محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات خزانة القرويين

الجزء الاول

قدم وترجم له ابنه محمد الفاسي الفهري

الطبعة الاولى 1399 — 1979

محمد سعيد بن يوسف
محمود المنصور
393

رحمه الله

الأدب 107

نسخة ابن خير 155

321 خزانة

363

249

151

1

جامع الجديد

241

56

175, 57

60

72

78

97

100

109
سمع الطلاس
... القلنسي
من فتح الباب
خزانة جامع الباجي
126 ، 98
خزانة الزيات
نسخة ابن خير 155
183
1432 هـ

محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات خزانة القرويين

الجزء الاول

قدم وترجم له ابنه محمد الفاسي الفهري

الطبعة الاولى 1399 ــ 1979





بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تعد خزانة جامع القرويين من أقدم الخزائن العمومية واعرقها بالمغرب، وتلك التى سبقتها عتقا او زاحمتها بهاء وصيتا انقرضت جميعها كما سنلمح لذلك فيما بعد ، وبقيت هى تضم الى اليوم عددا كبيرا من المخطوطات العربية النفيسة ، فصح القول بأن خزانة القرويين اقدم خزانـــة لا زالت موجـــودة بالمغـــرب .

وقد وضع قيمها المرحوم العابد الفاسى فهرسا لذلك المخطوط ، قضى فى جمعه وترتيبه وتنظيمه اكثر من عشرين سنة ، ووعد بنشره فى كتابه : **الخزانة العلمية بالمغرب** ، حيث قال : « واعد القراء بعون الله انهم سيجدون رغبتهم فيما كتبته فى تفصيل وتدقيق فى فهرس كامل لخزانة القرويين تم منه الآن مجلدان ، واسأل الله التوفيق والمعونة فى إنجاز ذلك » (1) .

وبالفعل فقد اتمه فى اربع مجلدات ، وسعى فى طبعه ، ولكن الظروف لم تساعده ، فأضحى هذا الطبع من واجب ابنائه .

وفى هذه المقدمة ، سنركز بحثنا على ترجمة المؤلف ، ونضيف اليها استعراضا لتاريخ خزانة القرويين انطلاقا من مؤلفاته فى علم الخزائن .

1) تـرجمـــة المـؤلـــف

هو ابو عبد الله محمد العابد بن عبد الله بن عبد السلام بن عـــلال الفاسى لقبا ، الفهرى نسبا ، من ذرية أبى السعود عبد القادر الفاسى ،

(1) محمد العابد الفاسي : **الخزانة العلمية بالمغرب** ، الرباط ، 1390 / 1960 ، ص 76 : طبع هذا البحث بمناسبة احتفال المغرب بمرور احد عشر قرنا على بناء جامع القرويين .

وجده ابى المحاسن يوسف الفاسى ، دفينى فاس الشهيرين . وكلهم ينتمون الى عائلة بنى الجد التى ورد اولهم ، وهو ابو زيد عبد الرحمن بن ابى بكر ، من الاندلس الى المغرب سنة 885 / 1480 (2) .

وقد كتب المؤلف عن نسبه : « .. نقله سائر مؤرخى المغرب واقروه كالقادرى الجد والحفيد فى كتبه ، والقصار قبلهم ، والحوات من متاخريهم وغيرهم ، ولو لم يكن الا هم لكان كافيا لثبوت امانتهم وعدلهم ودينهم رحمهم الله . أما الحافظ ابو بكر الجد الاعلى ، فترجمته فى غير ما كتاب من كتب الاندلس والمغرب ، كالاحاطة والذخيرة وكتب ابن القاضى والقادرى وابن فرحون فى الديباج وغيرهم ، وانظر الشيخ مرتضى فى شرحه على القاموس فى مادة القصر فانه تكلم على نسبهم ايضا .. » (3) .

كانت ولادة المؤلف بفاس وبالضبط بدرب الهكار من حومة جزاء بن عامر ، يوم السبت 21 شعبان 1320 / 22 نونبر 1902 ، كما سجل بنفسه الهجرى منه نقلا عن خط والده ، ونشأ بهذه المدينة فى حجر والده المذكور ابى محمد عبد الله الفاسى ، المزداد يوم الاربعاء 9 شعبان 1288 / 24 اكتوبر 1871 ، والمتوفى يوم الاثنين 27 ذى الحجة 1348 / 26 ماى 1930 ، وهو معروف بعلمه وخطابته وقلمه وشعره ، ذكر له ابنه العابد الفاسى فى كناشة له : **رسالة فى خطة القضاء الاسلامى** ، وكتابا الفه وهو ابن الواحدة والعشرين عنوانه : **اليواقيت والجواهر الرقيقة فيما لا يسع الملوك جهله من العلوم الدقيقة** ، وله مؤلفات اخرى (4) ، وهو معروف باخلاصه ووطنيته

---

(2) انظر **مرآة المحاسن ، من اخبار الشيخ ابي المحاسن** . تاليف ابي حامد محمد العربي الفاسي عام 1064 / 1336 . طبعت على الحجر بفاس عام 1324 / 1906 . وانظر من المتاخرين **عناية اولى المجد ، بذكر آل الفاسي ابن الجد** . من تاليف السلطان ابي الربيع مولاي سليمان . طبعت بفاس عام 1347 / 1929 . صحبة **منظومة الدر الصفي ، في وصف ما ابدى الجمال اليوسفي** ، من نظم محمد بن الطيب القادري : وكتب مقدمة هذه الطبعة العابد الفاسي :

(3) من كناشة مخطوطة للمؤلف :

(4) منها : **سلوك الذهب الخالص الابريز ، في بيعة السلطان مولاي عبد العزيز** . 1312 / 1894 . مخطوط . ومنظومة **مسلك الصلاح ، ومفهم الرشد والفلاح ، في قضية انتصار اهل السودان بالسلطان مولاي الحسن** . مطبوع بفاس على الحجر . **وسيوف الحق والانصاف لردع من لم يقل بالعمل في ثبوت رؤية الهلال بالتلغراف** . مطبوع بفاس على الحروف . 1350 / 1931 . وكتاب عمن بويع من الملوك قبل الاحتلام . اخذه عن لسان الدين ابن الخطيب واضاف له زيادات كثيرة : اما شعره فقد نشر له بعض المديح ، مثلا في كتاب **اليمن الوافر الوفي ، في امتداح الجناب المولوي اليوسفي** ، لعبد الرحمن بن زيدان العلوي ، ط: فاس . 1342 / 1923 . ولم يطبع باقي ديوانه وهو كثير متنوع :

حيث ولاه السلطان مولاى عبد الحفيظ نيابة وزارة الخارجية وتغيب وزيرها ، عيسى بن عمر العبدى ، فاضطلع هو بأمرها ، كما كلفه مرتين بسفارة الى باريس (1327/1909) ، والكل اصعب فترات التاريخ المغربى الحديث واخطرها ، وشغل بعد ذلك منصب القضاء بمحكمة الرصيف بفاس ، ولهذا المنصب اذ ذاك اهمية وشأن بعاصمة المملكة .

وقد ترك عبد الله الفاسى خمسة اولاد ذكور ، اربعة منهم اشقاء ، وهم البشير الفاسى المزداد بفاس سنة 1315 / 1897 والمتوفى بالرباط سنة 1383 / 1963 ، عمل كقاض بغفساى والجديدة ، وله تاريخ لقبيلة بنى زروال ونوازل فقهية (5)، ثم عبد السلام الفاسى المزداد بفاس عام 1317 / متم 1899 ، له مواقف مشهودة فى الدفاع عن التعليم الاسلامى ابان الكفاح الوطنى ، وقد تقلد مناصب تعليمية مختلفة وعين رئيسا لجامعة القرويين بعد استقلال البلاد . ويليه المؤلف ثم عبدالمجيد الفاسى المزداد بفاس سنة 1327 / 1909 والمتوفى بمالقة باسبانيا سنة 1390 / 1970 ، كان قاضيا ببركان فى ناحية وجدة وبالقنيطرة ووادى زم واستاذا بطنجة ثم قاضيا بالمجلس الاعلى بالرباط ، كما كان كاتبا شاعرا (6) واصغرهم من غير امهم (7) عبد العزيز المزداد بفاس عام 1342 / متم 1923 .

وفى جو مفعم بالعلم والروح الاسلامية ومقاومة المستعمر المتربص ، نشأ العابد الفاسى ، فحفظ القرآن بكتاب الحى على النمط المعروف ، ثم حضر حلقات جامعة القرويين فى نظامها التقليدى (8) فأخذ عن فطاحل ذلك الوقت من العلماء الاجلاء ، منهم احمد بن الخياط وابو شعيب الدكالى وعبد الرحمن ابن القرشى الامامى واحمد بن الجيلانى المغارى وعبد الله بن ادريس الفضيلى

---

(5) محمد البشير بن عبد الله الفاسي الفهري : **قبيلة بني زروال ، مظاهر حياتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية** . ط: الرباط 1382 / 1962 . واعيد الطبع بعد ذلك بالاوفسيت بالرباط . اما نوازله فلم تطبع :

(6) له ديوان شعر لم يطبع بعد :

(7) والدة الاخوة الاربعة الاشقاء هي زهور بنت العباس بن عبد القادر الفاسي الذي شغل منصب وزير نائب عن الصدر ايام السلطان مولاي عبد الحفيظ : وقد توفي بفاس يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1327 / 24 يونيو 1909 ودفن بها في زاوية ابي السعود عبد القادر الفاسي بحومة القلقليين :

(8) انظر عبد الهادي التازي : **جامع القرويين ، المسجد والجامعة بمدينة فاس** . ط: بيروت 1972 ، ج3 ، ص 722 وما يتبعها :

واحمد بن المامون البلغيثى ووالد المؤلف عبد الله الفاسى وعمه عبد الواحد النسب وغيرهم من الجهابذة فى العلوم الاسلامية · (9)

وقد سجل العابد الفاسى بعض هذه الدروس ، فقال : « الحمد لله ، ابتدانا قراءة صحيح الامام مسلم بالزاوية الفاسية بالقلقليين مساء يوم الجمعة ، 25 ربيع الثانى 1344 ، والقائم بالقراءة والسرد هو كاتبه محمد العابد الفاسى ، وذلك فى نسخة بخط الشيخ الاكبر سيدى عبد القادر الفاسى، المنقولة من نسخة انتسخها من خط الاديب المشهور ابن عمير الاموى ، والتى صححها الحافظ ابن خير ، ونسرد فى بعض الاحيان اشياء من شرح الابى والسنوسى والنووى مما يتعلق به الغرض ويتاكد · والاستاذ هو شيخنا ابو محمد سيدى عبد الله الفاسى بارك الله فى انفاسه ، وانتهت هذه القراءة الى حديث « لا يدخل الجنة نمام . . » سهل الله فى الاتمام بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وكان ذلك فى اوائل شعبان سنة 1344 لحادث مرض الاخ البشير شفاه الله بمنه » (10) ·

واضاف فى مكان آخر : « شاركت فى قراءة صحيح مسلم بشرح الابى على الشيخ الفاضل الجليل سيدى عبد الرحمن بن القرشى فى اول حديث « لايـزنى الزانى حين يزنى وهو مؤمن الـخ » من كتاب الايمان فى 29 محرم فاتح 1346 بعد صلاة العصر بالقرويين » (11) ·

وبعد دراسة المواد التى كانت تدرس بجامعة القرويين ، اجازه شيوخه فيما اخذ عنهم ، كما سيجيزه باجازات عامة نظرا لنبوغه وكفاءته عدد من الاشياخ الآخرين ، نذكر منهم محمد بن جعفر الكتانى عند ما قدم الى المغرب يوم الثلاثاء 13 ربيع الاول 1345 / 21 شتنبر 1926 وحل بفاس · كتب فى ذلك العابد الفاسى : « زرته صباح يوم الاربعاء 28 ربيع الاول · على الساعة العاشرة . . وطلبت منه ان يجيزنى اجازة عامة فى سائر مؤلفاته

---

(9) انظر : كرسي الاساتذة بجامعة القرويين ، وهو بحث في ثلاثة مقالات لمحمد المنوني · مجلة دعوة الحق ، الرباط س ، 9 ، ع ، 4 الى 6 ، 1385 / 1965 :
اما عبد الواحد الفاسي المذكور هنا فهو والد علال الفاسي ، كانت ولادته سنة 1924 هـ ، ووفاته يوم الاثنين 5 رجب 1361 / 20 يوليوز 1942 ، ودفن بضريح ابي المحاسن يوسف الفاسي بباب الفتوح بفاس : كان عالما مدرسا بالقرويين ومفتيا وقاضيا :
(10) من كناشة مخطوطة للمؤلف : اما التاريخان الهجريان المذكوران هنا ، فيقابلهما من التاريخ الميلادي : 12 نونبر 1925 وفبراير 1926 :
(11) نفس المصدر : اما 29 محرم 1346 هـ فيوافقه 29 يوليوز 1927 م ، وعبد الرحمن بن القرشي الامامي الذي ذكرناه من بين شيوخ المؤلف ، فقد توفي يوم الاحد 20 محرم 1358 / 12 مارس 1939 عن سن يقرب من المائة ، واقبر بروضة اولاد بنيس ، اسفل تربة ابي المحاسن الفاسي :

ومروياته وان يحدثنى بالحديث المسلسل بالاولية ، فقال لى : « اجيزكم اجازة عامة فى جميع مقروءاتنا ومسموعاتنا ومؤلفاتنا التى تقرب من السبعين او تنيف عليها وذلك بالشرط المعتبر ، وكذلك احدثكم بحديث الاولية وسرد سند الحديث من سفيان الى النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم تذاكرنا فى مسائل شتـى » (12) ·

كما نذكر من بين المشارقة الذين استمطر علمهم عند قدومهم الى المغرب او عند زيارته هو الى المشرق ، الشيخ عمر بن حمدان المحرسى — وكان بفاس سنة 1340 / 1921 — 1922 — والشيخ محمد بدر الدين من دار الحديث النبوى بدمشق ، وقد اجازه « بالمعقول والمنقول من فروع واصول والاحاديث الشريفة والآثار المنيفة التى اجتمعت عليها الجوامع والمسانيد » (13) ، ومنهم كذلك طنطـاوى جوهرى ، كتب عنه العابـد الفاسى : « كـنت اجتمعت به وزرته بمنزله بالقاهرة ايام رحلتنا الحجازية ، وكتب لى ورقة بخط يده يجيزنى فيها بكل مؤلفاته وبالاخص التفسير » (14) ·

وبالفعل فقد توجه المؤلف وهو فى عنفوان شبابه الى المشرق سـنة 1351 / 1933 ، فادى فريضة الحج واتخذها كما جرت العادة بذلك من قبل ، فرصة لزيارة حواضر عربية كدمشق وبيروت والقاهرة ؛ وللتعرف على الرجال والتقاليد ، واوجه الشبه والفوارق ، وسطرهـا ملاحظـات وارتسامات ، ونشوة تغمره عند الوقوف على آثار الحضـارة الاسلاميـة وبراعيم النهضة العربية الحديثة اللتين تعرف عليهما اولا عبر الكتب والمطالعة·

وقد جمع فى سفره بين القديم والجديد ، فحضر دروس الازهر ووقف على نفائس مكتبتها خاصة منها الرواق المغربى ، كما اجتمع بالادباء الشباب ومنهم طه حسين وبالجرائديين الذين يرجع لهم الفضل فى كثير من نواحـى تلك النهضـة ·

وعند عودته الى المغرب ، عرج على باريس حيث كانت له اتصالات مع رائدى الحركة الطلابية المغربية بالعاصمة الفرنسية ·

ولم يكن الاتصال بالطلبة المغاربة مجرد صدفة ، لانهم جزء من الحركة الوطنية المغربية التى اخذت تنتظم فى شكل جديد عند الثلاثينـات بالداخـل

---

(12) من كناشة اخرى مخطوطة للمؤلف :
(13) من نص الاجازة المذكورة :
(14) من مذكرات سفر المؤلف ، دونها بكناشة مخطوطة :

والخارج (15) ، ولان العابد الفاسي ساهم في ارساء قواعدها بجانب ابن عمه علال الفاسي وغيره ، سواء تحت شعار السلفية الاسلامية او في التعليم الحر الذي سيكون له — كما هو معلوم — دور هائل في نشر التوعية الوطنية بربوع المغرب .

فنجد المترجم له ما بين 1355 / 1936 و 1361 / 1942 ينتقل من مدرسة حرة الى اخرى بمدينة فاس منها « المدرسة الناصرية » (16) التي كان يراسها محمد غازي ، ومنها مدرسة درب الطويل برحبة القيس ، اشرف على شؤونها العابد الفاسي حتى مستهل 1358 / 1939 وبعده المهدي العمراوي الى غاية جمادى الثانية 1359 / يوليوز 1940 ثم الهاشمي الفيلالي .

وتطوع في نفس الوقت للتدريس في مساجد المدينة ومن ضمنها جامع القرويين ومسجد الرصيف . وهذا التدريس ديني سياسي يحضره سواد الناس قبل احدى الصلوات او بعدها كما هو معروف .

وستتولد عن هذه الفترة من حياته مراسلات طويلة مع علال الفاسي في منفاه ، واتصالات وثيقة مع زعماء آخرين مثل المكي الناصري ، رئيس حزب الوحدة بطنجة .

وقبل التعليم الحر ، اشتغل العابد الفاسي لمدة وجيزة كعدل موثق بسماط فاس، وككاتب بمحكمة القائد على العياشي بأحوازها (1351/1933). اما بعد التعليم الحر فتبتدىء او بالاحرى تتأكد قصته مع الكتب والخزائن ، تلك القصة التي سوف لا تنتهي الا بوفاته رحمة الله عليه .

فقد عينته وزارة الاوقاف في 19 صفر 1362 / 24 يبراير 1943 واحدا من بين « فقيهين لهما معرفة بالفنون العلمية بقصد البحث في الخروم والكتب المتلاشية لخزانة القرويين وضم اشلائها وتاليف ما يمكن من اجزائها لتعرف ماهيتها .. » (17) .

(15) انظر عبد الكريم غلاب **الحركة الوطنية بالمغرب من نهاية الحرب الريفية الى اعلان الاستقلال** ، الدار البيضاء ، 1976 ، ج 1 ص 86 الى 88 :

(16) نفس المصدر ،ص 35 ، وفي الصورة ص 37 يظهر العابد الفاسي من بين اساتذة « المدرسة الناصرية » — اما مدرسة درب الطويل فنضيف انها انتقلت الى دريبة حجامة سنة 1362 / 1943 :

(17) من نص رسالة وزارة الاوقاف عدد 3354 في التاريخ اعلاه الى رئيس المجلس العلمي بالقرويين وهو اذ ذاك عبد الله بن ادريس الفضيلي :

وكان الفقيه الآخر هو زميله في مسيرة الحياة ، عبد الســ
سودة (18) . وبعد ذلك ستناط به بصفة رسمية مهام نائب قيم ا
18 رجب 1371 / 13 ابريل 1952 (19) ، ومسؤولية المحافظ بها في ٢٧
رجب 1376 / فاتح مارس 1957 (20) غداة استقلال البلاد .

دخل اذن العابد الفاسي الى علم الخزائن من باب الخروم ، اي باب البحث الذي لا يعرف حدا ، والتنقيب الذي لا يشوبه ملل ولا فتور ، والصبر والمعاناة ، والفحص والمقارنة ، والتعرف على الكتب ظاهرها وباطنها . ذلك هو الطريق الشاق الذي اختاره المؤلف لنفسه ، فجعله يقضي النهار في التمحيص والمطالعة ، وطرف الليل في التسجيل والمراجعة ، الى ان تربت فيه، بعد سنين طوال ، ملكة البحث والعلم والاطلاع ، واضحى عالما بارزا في العلوم الاسلامية يقصده الباحثون والطلاب من مختلف البقاع ، فيستقبل ويراسل ، ويدرس ويؤلف ، ويناقش ويباشش ، على عادة الفقهاء ، وكانه دائرة معارف حية بين دوائر المعارف المرتبة على رفوف خزانة القرويين .

واذا اردنا ان نستوعب نشاطه بصفة عامة ، استطعنا ولو تقريبا تقسيم هذا النشاط الى فروع اربعة : عمله بالخزانة ، وعمله بالتدريس ، وتاليفه ، واخيرا نشاطه العام .

أ — **الخزانة** : يقوم فيها بالاعمال اليومية العادية للخزائن ، متتبعا كل الامور ، ومستخرجا اقصى الانجازات من ادنى الوسائل واقلها ، يضيف الى ذلك استقبال رؤساء الدول الاجنبية واعيانها من بين زوار مدينة فاس ، وكبار العلماء من المغرب والمشرق العربي والاسلامي ومن بين المستشرقين الواردين من مختلف الاقطار والطلبة المغاربة وغيرهم .

وقد خلفت هذه الاتصالات عدة مراسلات بينه وبين زواره وانداده تهتم باستكمال البحث ، وتبادل الراى ، وتدقيق المعاني والمفاهيم ، وتشكل ادبا

(18) عبد السلام بن سودة المري ، صاحب **دليل مؤرخ المغرب الاقصى** ، ط: تطوان ، 1369 / 1950 ثم ط: الدار البيضاء ، في جزءين ، 1381 / 1962 ، وله مؤلفات وابحاث اخرى عن عائلات فاس وعوائدها ورجالاتها وعن الامثال المغربية وغير ذلك : — وفي **الدليل** تصدير بقلم العابد الفاسي :

(19) رسالةالتعيين تحمل التاريخ الميلادي اعلاه ، وهي موجهة الى رئيس المجلس العلمي بالقرويين وهو اذ ذاك الطائع بن الحاج :
اما قيم الخزانة طيلة هذه المدة فهو محمد بن شقرون :

(20) رسالة التعيين صادرة عن وزارة التعليم والفنون الجميلة تحت عدد 9672 — 6 وتحمل التاريخ الميلادي 29 نونبر 1957 وتشير الى ان مفعولها يرجع الى فاتح مارس من نفس السنة :

واسعا ومرجعا فريدا ، خاصة وقد كان طرفا فيها نخبة من الفقهاء والادباء المعاصرين مثل محمد المختار السوسى الالغى (21) الكاتب الشاعر ، الذى تربطه واياه صداقة قال عنها العابد الفاسى فى تقريظ لكتاب **المعسول** انها « يرجع شأنها الى عهود سحيقة تزيد على الثلاثين سنة ، فى الوقت التى كانت تجمعنا فيه حلقات الدروس فى مجالس الاساتذة الكبار بجامع القرويين » (22) ، ومنهم علال الفاسى الذى اضاف الى زعامته السياسية الانشغال بالكتابة ، جاعلا كل واحدة تخدم الاخرى فى اكثر من ميدان (23) ، وكذلك عبد الحفيظ بن الطاهر الفاسى (24) ، ومحمد داود ، صاحب **تاريخ تطوان** (25) ، وعبد السلام بن سودة السالف ذكره ، ومحمد ابراهيم ابن احمد الكتانى ، مدير الوثائق بالرباط ، وله ابحاث ومؤلفات ، وخبرة فى الخطوط والمستندات ، ومحمد بن تاويت الطنجى ، الاستاذ بالجامعة وله تآليف وابحاث وتحقيقات ، واحمد المكناسى ، مدير مكتبة تطوان اذ ذاك (26) ، ومحمد بن عبد الهادى المنونى (27) وغيرهم كثير .

وتجدر الاشارة من بين الشرقيين الى صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، التابع لجامعة الدول العربية ، وخير الدين الزركلى ، صاحب **الاعلام** وسفير المملكة العربية السعودية بالرباط فيما بين 1957 و 1963 (28) ، وحسين مؤنس ، مدير معهد الدراسات

---

(21) من كتبه : **سوس العالمة** ، **ومنية المتطلعين الى ما في الزاوية الالغية من المنقطعين** ، تطوان 1381 / 1961 ، **والترياق** : : في نفس الدينة والسنة ، و : : **اقوال الرجال** ، في نفس المدينة ، 1382 / 1962 ، **والالغيات** ، الدار البيضاء ، 1382 / 1963 : : واهمها كتاب **المعسول** الدار البيضاء ، 1380 ـ 1381 / 1960 ـ 1961 ، في 20 ج :

(22) نشر هذا التقريظ في **المعسول** ، ج 20 ، ص 294 :

(23) من كتبه السياسية : **النقد الذاتي** ، القاهرة 1952 ، **وحديث المغرب في المشرق** ، القاهرة ، 1965 ، **والحركات الاستقلالية في المغرب** ، تطوان ، بدون تاريخ ، **وكتاب الاحمر** ، طنجة ، **وكي لا ننسى** : : **بلوك نوت صحراء المغرب** ، الرباط : : ومن ابحاثه وكتبه الدينية والفقهية : **المثل الاعلى** ، **في الصدق والثبات وحسن الانابة** ، فاس ، 1350 ، **ومقاصد الشريعة الاسلامية ومكارمها** ، الدار البيضاء 1963 ، **ودفاع عن الشريعة** ، الرباط ، 1966 : : وله دراسات واشعار متفرقة عكفت لجنة خاصة على جمعها وشرعت في نشرها سنة 1396 / 1976 :

(24) كان قاضيا ومؤرخا وله مؤلفات ذكر **الدليل** بعضها ، توفي في 26 رمضان 1383 / 10 بيراير 1964 بالرباط ودفن بشالة منها :

(25) ط: 1 بتطوان سنة 1964 وما بعدها :

(26) انظر لائحة بمطبوعاته في آخر كتابه : **دراسة بيبلوغرافية : اهم مصادر التاريخ والترجمة في المغرب من القرن العاشر الهجري الى النصف الاول من القرن الحالي** ، ط : تطوان ، 1963

(27) انظر دليلا للمنشور من دراساته في كتابه : **مظاهر يقظة المغرب الحديث** ، ط : الرباط ، 1392 / 1973 ، ج 1 ص 320 ـ 327 :

(28) انظر ترجمته بقلمه في كتابه **الاعلام** ، ط ، 2 ، القاهرة ، ج 10 ، ص 257 :

الاسلامية بمدريد آنذاك ، وشكرى فيصل ، عضو المجمع اللغوى بدمشق ، وعبد الله عنان ، المؤلف المعروف خاصة بدراساته عن الاندلس . .

اما المستشرقون فسنكتفى بذكر ثلاثة منهم لان عددا من المغاربة اخذوا عنهم ، وهم : لوى دى جياكومو ، استاذ اللغة والنحو العربى بمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط ، ورجيس بلاشير ، استاذ فقه اللغة العربية بمعهد الدراسات الاسلامية التابع لجامعة السربون بباريس ، وجاك بيرك ، استاذ التاريخ الاجتماعى للاسلام المعاصر « بمعهد فرنسا » بباريس والمعروف فى المغرب والمشرق بمساهمته فى تجديد دراسة المجتمع العربى .

واخيرا نخص بالذكر بعض الكتاب المغاربة الشباب الذين كانت لهم مراسلات مع المترجم له مثل مؤرخ الادب والفكر المغربيين ، محمد حجى (29) ، والكاتبة القصاصة خناثة بنونة (30) .

وكمثال لهذه المراسلة الشيقة ، سنورد رسالة من المختار السوسى الى العابد الفاسى اخترناها لما تؤكده من عروة الاتصال بين العالمين وكذلك لطرافة اسلوبها الادبى ونصها هو :

« الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، 15 رمضان 1377 هـ ، الاخ العلامة الكبير سيدى العابد الفاسى ، سلاما واجلالا واحتراما ، كنت قرات منذ ازيد من عشرين سنة ان ابن الخطيب كان كلما كتب كتابا يرسله اولا الى عبد المهيمن الحضرمى ، ولا ريب ان الحامل للسان الدين على ذلك هو انه راى الحضرمى يذوق ذوقه الخاص والكيفية التى يكتب عليها كتبه ، والاذواق لا ريب مختلفة حتى بين اهل الفن الواحد ، خطر فى بالى اليوم ـ اليوم فقط ـ هذا ، فقلت فى نفسى اذا كان الحضرمى ليس باعلى وباشم ولا باحسن ذوقا ولا بابصر ولا بانفذ من حضرمى عصرنا محمد العابد الفاسى ، فانى اكون انا ، وانا ذلك السوسى التزم فى المعارف ـ ازاء ابن الخطيب ، واين تقع مخزماتى ازاء مؤلفاته القيمة وهو الذى قال فيه شكيب : ان كعبه اعلى من الجاحظ .

---

(29) له رسالة عن **الزاوية الدلائية ، ودورها الديني والعلمي والسياسي** ، ط : الرباط ، 1384 / 1964 ، وأطروحة عن **الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين** ، كما إنه حقق **فهرست** أبي العباس احمد المنجور ، ونشر ط : جديدة من **المحاضرات** للحسن اليوسي ، الرباط ، 1396 / 1976 :

(30) اول مجموعة قصصية لها : **ليسقط الصمت** ، ط : الدار البيضاء 1967 ، وتلتها مجموعات اخرى :

حقا ، كيف المختار الذى يخرمز فى منفاه بالغ ما يخرمز عن سوس الفترة المتواضعة مع ابن الخطيب الذى يكتب عن غرناطة ويكتب عن مواضع شتى كما تدل عليه كتبه الطافحة الغالية ، ولكن ابت الاتدار الا ان تجعل حضرمى القرن العشرين ازاء مخرمز القرن العشرين شاء ذلك او ابى والدنيا حظوظ وقسم .

وبعد ، قد مر بين يدى الاخ ما صدر من **المعسول** ومن **الالغيات** نها هما ايضا هاتان الرحلتان 2 و 3 المفسرتان من **خلال جزولة** تعرضان على انظاره ايضا ، ريثما تسفر الرحلة الاولى والرابعة **وسوس العالمة** ، فليأخذ الاخ الرحلتين وليتفضل برد اجزاء **المعسول** وجزء **الالغيات** ، لان الكل لا يزال بصدد اعادة النظر لازالة ما امكن من التصحيف الذى يراه فى الجميع الاخ ، ولا يطلع شوال حتى يطلع ما ذكر عليه ان شاء الله ، ورمضانكم مبارك ، والسلام ، محمد المختار السوسى » (31) .

ب ــ **التدريس** : راينا العابد الفاسى فى الثلاثينات مدرسا بمؤسسات التعليم الحر ، وسنجده بعد أن استكمل تكوينه العلمى وبعد ان انشئت معاهد جديدة بالمغرب المستقل ، استاذا فى التعليم العالى ، بجانب عمله الرئيسى بخزانة القرويين .

فقد درس بكلية الآداب بفاس فيما بين اكتوبر 1962 ويونيو 1969 المواد التالية : التشريع الاسلامى ، وفقه اللغة ، والبلاغة ، والعروض ، وكانت هذه الكلية فرعا من كلية الرباط (32) والمسؤول الرئيسى عنها هو محمد عزيز الحبابى (33) .

(31) وردت في هذه الرسالة الاعلام والالفاظ الخاصة التالية : **لسان الدين ابن الخطيب** هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني ، الوزير الغرناطي والاديب الاندلسي المغربي المتوفى سنة 776 / 1374 بمدينة فاس ودفينها ــ **عبد المهيمن الحضرمي** (عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن) : انظر ترجمته في **جذوة الاقتباس** لابن القاضي ، ط : الرباط ، 1971 ، ص 444 وفي غيرها ، ــ **شكيب** : هو الامير شكيب بن حمود بن حسن ابن يونس ارسلان ، ولد بلبنان سنة 1286 / 1869 وتوفي به سنة 1366 / 1946 ، وكان مقيما في فترة من حياته بجنيف حيث اتصل به الوطنيون المغاربة : ــ **الغ** : قرية جنوب مراكش بناحية سوس ــ والنسبة الى هذه الاخيرة : السوسي وتصغيره **السويسي** ــ **يخرمز** : دارج مغربي معناه يكتب بتشويه في المعنى او الرسم ، عن جهل او تلاعب ــ واستعمال هاتين اللفظتين الاخيرتين للبسط في هذه الرسالة :

(32) وبقيت هكذا تابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط حتى سنة 1395 / 1975 حيث استقلت بنفسها في اطار جامعة محمد بن عبد الله بفـاس :

(33) كان عميدا لكلية الآداب في هذه الفترة : وهو مختص في الفلسفة ومعروف بتبنيه للشخصانية من مؤلفاته : **من الكون الى الشخص** ، ط : باريس ، 1954 ، **ومن المغلق الى المفتوح** ، ط ، الدار البيضاء ، 1963 ، **والشخصانية الاسلامية** ، ط ، باريس ، 1964 :

كما تولى التدريس بكلية الشريعة بفاس من بيراير 1963 حتى يونيو 1973 ، فى الفكر الاسلامى ، والنظم الاسلامية ، والديـن والمـذاهب ، والحديث ، وعلم الاجتماع ــ وهذه الكلية تابعة لجامعة القرويين (33) ، كان عميدها حينئذ محمد الجواد الصقلى (34) ، ثم عبد الواحد العلوى(35).

اما تدريسه بدار الحديث ، المؤسسة بالرباط سنة 1384 / نونبـر 1964 ، فقد ركزه من نونبر 1965 الى يونيو 1973 على طبقات رواة الحديث ، ومناهج اسناده ، وتراجم ائمته ، وعلى كتب الفرائض والهبات والوصية والاقضية والقدر والادب من صحيح مسلم ، وعلى غير هذه الابواب من الصحيحين . وكانت تضم هذه الدار اذ ذاك زمرة من الفقهاء مثل عمداء كليات القرويين ، وعلال الفاسى ، والمكى الناصرى ، وعبد العزيز بنعبد الله ، والحسن الزهراوى المراكشى ، ومن الشرقيين عائشة عبد الرحمن من مصر وعمر بهاء الدين الاميرى من سوريا .

وقد ترك مجموع هذه الدروس اثرا طيبا فى نفسه اذ انها جعلته يفضى بما لمته ذاكرته ومطالعاته وتقاييده الى عدد كبير من الطلبة ، مشرفا على رسائلهم ، خاصة بدار الحديث ، وموجها ابحاثهم عند ما ينتمون الى كليات اخرى فى الداخل والخارج .

كما انها وافته بفرصة العمل مع زملائه المغاربة والتعـرف علـى اساتذة شرقيين كانوا يشتغلون بالكليات المغربية بعد الاستقلال ، فافادهم واستفاد منهم ، وبقيت بينه وبينهم اواصر الصلة والمحبة والاحترام بعد ان عاد نفر منهم الى الشرق العربى .

ولنترك الآن الكلمة لاحد تلامذته يذكر منهجه التدريسى فيقول : « كنا نراه صبيحة كل أربعاء ، وهو يصعد الطريق المتعرج من ساحـة الاطلس الى ظهر المهراز .. اجمل ما كان يحمله وهو فى الطريق مشمولا بسلهامه الابيض او الاسود ، وفى قاعة الدرس بالكليـة ، او فى خزانـة القرويين ، هو قدرته على ربط الماضى بالحاضر ، والاشتغال بالحـاضر شدانا للمستقبل . وهو ما كان يشدنا اليه ويجعلنا نستيقـظ مبكريـن

(33) وبجانبها كليتان اخريتان تابعتان لجامعة القرويين : كلية اللغة العربية بمراكش وعميدها هو الفاروق الرحالي ، وكلية اصول الدين بتطوان وعميدها اذ ذاك التهامي الوزاني :

(34) المتوفى يوم الخميس ثاني شوال 1392 / 9 نونبر 1972 والمقبر بروضة الصقليين بباب عجيسة بفاس :

(35) المتوفى يوم الاحد 17 جمادى الثانية 1397 / 5 يونيو 1977 ودفن بضريح مولاي عبد الله بفاس الجديد :

لحضور درسه الصباحى عن علوم البلاغة ، وهو ما لم نكن نفعله مع غيره غيره ، كنا نذهب اليه وفى داخلنا احساس بأن العمر المتوهج ممتد فيه ، وبان السنوات لم تنل من شموخه ورسوخه شيئا ، وبيانه ، وهذا أروع ما فيه ، يصير معك شابا فى حين يعسر عليك ان تشيخ معه او أن تسكن دهره ، ويزحف هو فوق الايام ، ويظل يزحف الى ان تمتد اليه يد المنون ، لكن تلك اليد لم ولن تستطيع أن تغيب الوجه المشرق للاستاذ العابد الفاسى او تنسى طلابه وخلانه صفحة بيضاء من عمر جميل » (36) .

ج — **التآليف** : راودته صنعة التاليف ولما يبلغ سن الثامنة عشرة ، فنشر كتابه ، **روض الامنية** ، كما سيأتى ذكره فى لائحة مؤلفاته ، ومـن ثم لم يفارقه حب الكتابة والشغف بالتصنيف طيلة حياته ، كلفه ذلك مـا كلفه ، خاصة عند كبره ، من عياء النظر وارتعاش الحروف بين الانامل . وقليل من انتاجه مطبوع ، وكثير منه مخطوط .

وهذه لائحة تآليفه وابحاثه ، حسب ما توصلنا اليه حاليا ودون قصد حصـرهـا :

— **روض الامنية والامانى ، فى مطلوبية القيام عند ذكر ولادة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، للتعظيم والتهانى ، او النصح الخالص المنجد ، فى التحذير من المضار التى طى صفاء المورد** ، ط . فاس على الحروف ، سنة 1338 / 1920 ، ص 147 من حجم متوسط .

— **تاريخ آل الفاسى** ، ذكره كذلك بهذا الاسم ، **دليل مؤرخ المغرب الاقصى** وقال عنه : « جعله (اى المؤلف) قاموسا عاما ومعجما كبيرا حوى تراجم رجال البيت الفاسى الشهير بالاندلس والمغرب .. يقـع فى عـدة مجلدات ،،، اطلعت عليه عند مؤلفه ،،، وقد استوعب فيه اهم الحوادث المغربية ، مع تعليقات ضافية ، او نوادر يندر وجودها فى غيره ، وبالجملة فهو تاريخ الحياة العلمية بالمغرب من اوائل القرن الحادى عشر الى زماننا هذا ، مع استيعاب كبير ، واطلاع واسع ، وفيه فصول ممتعـة عـن الاندلس ، موطن آبائه الاكرمين » (37) وقد لفت نظر الباحث الى هذا

---

(36) مقال رثائي نشر بجريدة **المحرر** ، الدار البيضاء ، ع . 501 في 16 ذي الحجة 1395 / 19 دجنبر 1975 :

(37) **الدليل** ، ط 1 ، ص 93 ، رقم 182 :

الكتاب صاحب **اهم مصادر التاريخ والترجمة فى المغرب** — واورد كلام **الدليل** فيه (38) .

ولا شك ان تاليف هذا الكتاب يعود الى فترة الشباب المبكر ، خاصة ونحن نعلم ان المؤلف اهتم بهذا التاريخ حين تحرير مقدمته لطبعة فاس من **عناية اولى المجد** (39) .

وتاريخ آل الفاسى هذا ، لم يطبع .

— **ذكرى الوزير ابى محمد الشيخ عبد الله الفاسى** : ذكره **الدليل** باسم **تاريخ حياة الوزير ابى محمد عبد الله بن عبد السلام الفاسى الفهرى،** واضاف : « هو فى الحقيقة تاريخ دقيق لكثير من الحوادث المغربية منـذ وفاة السلطان مولاى الحسن .. الى وفاة الوزير المذكور ، يقع فى سفر وسط ، وقفت عليه عنده » (40) .

والغالب على الظن انه الف هذا الكتاب فى السنوات التى تلت مباشرة وفاة والده ، ولا زال مخطوطا .

— **تلخيصات** : ذكر **الدليل** منها **الاغتباط بتراجم اهل الرباط** لمؤلفه محمد بن مصطفى بوجندار ، وقال : « لخصـه احسن تلخيص فى نحـو كراستين مع الاحتفاظ بسائر تراجمه » (41) ، وذكر **الدليل** له كذلك تلخيص **النبذة اليسيرة النافعة ، التى هى لاستار جملة احوال الشعبة الكتانية رافعة** لصاحبها محمد بن جعفر الكتانى ، وزاد قائلا : « .. وقد اطلع عليها صديقنا الاخ محمد العابد الفـاسى الفهـرى .. واختصـرهـا فى أوراق ،،، » (42) .

وادرج له صاحب **الزاوية الدلائية** فى جدول الكتب التى الفت فى هذه الزاوية اختصارا لكتاب سليمان الحوات : **البدور الضاوية فى التعـريف بالسادات اهل الزاوية الدلائية** (43) .

كما وجدنا لــه اختصـارا فى ورقات لكتاب فى مناقب ابى عبد اللـه التلمسانى الادريسى ، من تاليف حفيده احمد بن ابى يحيى ، وموجزا لتقييد

---

(38) احمد الكناسي : **اهم مصادر التاريخ** .... ص 111 :

(39) انظر الهامش اعلاه ، رقم 2 :

(40) **الدليل** ، ط ، 1 ، ص 218 ، رقم 584 :

(41) **الدليل** ، ط ، 1 ، ص 40 — 41 ، رقم 20 ، ونشير ان **الدليل** ذكر في هذا الفصل تاريخ ولادة العابد الفاسي ، ووقع له خطأ سنة فيه :

(42) **الدليل** ، ط ، 1 ، ص 131 ، رقم 308 :

(43) محمد حجي : **الزاوية الدلائية** ص 254 ، رقم 4 :

الطيب بن كيران فى قوله تعالى : « ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة يخلفون » وموجزا آخر لكتاب مجهول مؤلفه ، فى ترجمة ابن عباد ، عنوانه **افادة المرتاد فى التعريف بالشيخ ابن عباد** ، وقال : انه وقف عليه من قبل .

ولم يكن المراد من كل هذه التلخيصات وغيرها ، على ما يظهر ، ما كان يقصد قديما من المختصرات ، بل لعل المؤلف قصد الاحتفاظ بفحوى مخطوط نادر اطلع عليه ، وتقريب معنى كتاب نفيس عنى به . وجميعها لا زال مخطوطا .

— **دروس ومحاضرات** ، وهى التى القاها بمختلف الكليات وتناول فيها جميع المواد التى قام بتدريسها ، موجزا البعض ، ومطنبا فى البعض الآخر ، وكل هذه الدروس مخطوطة .

— **الخزانة العلمية بالمغرب** ، مطبوع ، وقد اشرنا سالفا الى ان هذا الكتاب نشر سنة 1390 / 1960 بالرباط ، بمناسبة مرور احد عشر قرنا على بناء جامع القرويين (44) .

— **فهرس** موجز لنوادر مخطوطات خزانة القرويين مع التعريف بأصحابها ، الفه العابد الفاسى باقتراح من وزارة الخارجية المغربية وقدمت نسخة منه الى طه حسين — ونشرت فصولا منه **مجلة معهد المخطوطات العربية** (45) كما نشرت فصلة مستقلة منه بالقاهرة (46) .

— **فهرس** تفصيلى لمخطوطات خزانة القرويين ، وهو هذا الكتاب الذى نحن بصدده . ومن البديهى انه عمل ضخم تضطلع به عادة جماعة من الباحثين لجيلين او اكثر . مما يشير الى ما عاناه المترجم له فى انجازه بوسائله الخاصة المتواضعة . ولو لم يترك الا هذا المؤلف دون غيره ، لكان عمله مشكورا .

— **ابحاث** مختلفة ، منها ما هو سياسى نشر على الخصوص فى الثلاثينات الميلادية باسم المؤلف او بأسماء مستعارة ، وذلك فى الصحف الشرقية المعروفة فى تلك الحقبة .

---

(44) انظر الهامش اعلاه ، رقم 1 :

(45) **مجلة معهد المخطوطات العربية** ، القاهرة ، مجلد 5 ، ج 1 : فى ذي القعدة 1378 / ماي 1959 ، ص 3 الى 16 :

(46) عنوان الفصلة : **خزانة القرويين ونوادرها** ، القاهرة ، ماي 1959 :

ومنها ما هو علمى وثقافى نذكر منه : دراسة عن **الحافظ المقرى** (47) ودراسة عن **رجز ابن طفيل فى الطب** (48) ، وكذلك عن **ابن عبد الملك صاحب الذيل والتكملة** (49) ، وعن **البحث العلمى بالمغرب** (50) ، واستجوابات عن بعض **رجالات المغرب** (51) ، وله ابحاث اخرى بشتى الصحف والمجلات المغربية منها والشرقية .

د — **نشاط عام** ، ونعنى به مختلف الاعمال والمهام الموازية لنشاط المترجم له بالخزانة والجامعة والتاليف .

فقد اختاره الملك محمد الخامس بمعية بعض العلماء منهم المختار السوسى وعبد الرحمن الشفشاونى ، والجواد الصقلى ، والفاروق الرحالى ، والتهامى الوزانى ، ومحمد داود ، وعبد الله كنون ، وعبد العزيز بنعبد الله ، ومحمد بن تاويت ، ومحمد المنونى .. عضوا فى مجلس الدستور وهو المجلس الذى انشاه الملك الراحل بتاريخ 13 جمادى الاولى 1380 / 3 نونبر 1960 من اجل وضع اطار دستورى للملكية المغربية .

وقبل ذلك بسبعة عشر سنة ، عينه محمد الخامس ناظرا على زاوية ابى السعود عبد القادر الفاسى بفاس ، وذلك بظهير مؤرخ فى 20 رمضان 1362 ومسجل فى 25 شوال 1362 / 25 اكتوبر 1943 . يقول الظهير المذكور بعد الحمد والصلاة على الرسول : « يعلم من كتابنا الشريف هذا ، اعلا الله قدره واعز امره ، انه بناء على ما اقتضاه نظرنا الشريف من فصل نظارة الشيخ سيدى عبد القادر الفاسى بفاس من نظارة القرويين وجعلها نظارة مستقلة ، فقد رشحنا للنظر فى شؤونها والقيام بنظارتها الطالب السيد العابد بن عبد الله الفاسى .. »

وكانت نظارة هذه الزاوية منفصلة عن القرويين بمقتضى ظهائر سلطانية متتالية ، ثم صار نظارها يعملون تحت الاشراف المباشر للنظارة الصغرى للقرويين ابتداء من سنة 1343 / 1925 ، قبل أن يقع الفصل من جديد .

---

(47) نشرت متسلسلة في **مجلة المغرب الجديد** الصادرة بتطوان :

(48) القيت هذه الدراسة بمهرجان علمي ببيروت ونشر موجزها في **مجلة التربية الوطنية** ، الرباط ، س ، 3 ، ع ، 2 ، ابريل 1962 ، ص 36 :

(49) **مجلة دعوة الحق** ، الرباط ، ع ، 4 و 5 و 6 ابتداء من يناير 1959 :

(50) **مجلة البحث العلمي** ، الرباط ، س ، 1 ، ع ، 2 ، في ذي الحجة — ربيع الاول 1378 / ماي — غشت 1959 ، ص 3 الى 16 :

(51) نذكر منها على الخصوص استجوابات ناطقة ومصورة بالاذاعة والتلفزة المغربية :

وسيضطلع العابد الفاسى بهذه المهمة الى العقد الاخير من حياته (1388 / 1968) (53) .

اما فى الميدان التربوى والثقافى ، فقد كان عضوا فى مجلس جامعة القرويين ، وهو اعلى مؤسسة تنظيمية وتربوية بها (جمادى الثانية 1385 / اكتوبر 1965) ، وبهيئة تكونت من اجل تحضير موسوعة المغرب العربى ، تحت اشراف المكتب الدائم لتنسيق التعريب بالدول العربية ، وعكفت على انجاز فهرس خاص بالاعلام والمدن والقرى والقبائل بالمغرب الاقصى (1385 / 1965) ، وكذلك بلجنة **معجم الفاظ القرآن الكريم** المجتمعة بالرباط غداة احتفال المغرب بمرور اربعة عشر قرنا على نزول الكتاب المبين (1388 / 1968) — (54) .

ومن المهمات العلمية الاخرى التى انيطت بالمؤلف مشاركته فى دراسة مخطوطات المكتبة الناصرية بتامكورت ، جنوب المغرب ، صحبة المسؤول عن هذه الدراسة وهو محمد ابراهيم الكتانى ، وشارك كذلك بفاس سنة 1388 / 1968 ، فى احصاء خزانة عبد الحى بن الكبير الكتانى بعد وفاته . كما قام صحبة علماء واداريين آخرين بتدقيق فى خزانة عبد الكريم الفيلالى بالرباط .

واخيرا ، وعلى الصعيد المحلى فقد كانت مساهمته مستمرة مواظبة، وكمثال ورمز لهذه المساهمة نشير الى استدعائه الى لجنة بلدية للحفاظ على آثار مدينة فاس وتراثها (مستهل محرم 1393 / يبراير 1973) ، فبالاضافة الى خبرته برجال هذه المدينة ووثائقها ، كان يربطه بها حب وثيق ، ووفاء عميق ، بما اثرت فيهما ظروف أو مغريات وما اخدهما مرور العقود والسنوات .

ذلك هو العابد الفاسى ، الرجل البهى الملامح ، الكستنائى العينين ، الوقور البشوش ، العالم العامل ، المثقف الباحث ، الذى تبلورت فى حياته حياة جيل مخضرم ازداد قبل الحماية وتوفى بعد الاستقلال ، فجعلت الظروف التاريخية هذا الجيل من الرجال يعيش حضارتين ، كثير من جوانبهما متضارب متباين . وكم كان لهم الفضل فى الحرص على ارتباط الواحدة بالاخرى ، كى تحافظ الثقافة الاسلامية بالديار المغربية على جذورها ، وان تغيرت بما يقتضيه التطور والزمان .

(53) ونشير الى ان ناظر هذه الزاوية قبل العابد الفاسي هو الطيب بريودة ، اما بعده فقد تولى النظارة بها السعيد بن ادريس بن ابي جيدة الفاسي :

(54) كلف المترجم له في لجنة المعجم القرآني بحرف الجيم :

بقى أن نقول كلمة عن حياته العائلية . فقد تزوج بنت خال والده ، المهدى بن يوسف الفاسى المتوفى سنة 1384 / متم 1964 ، وكان كاتبا بنيقة الصدارة قبل الحماية ثم قاضيا بمدينة زرهون . وترك العابد الفاسى مع الزوجة المذكورة خمسة اولاد (55) .

ولنترك ابنته نزهة الفاسى تتحدث عن والدها فى مقال تأبينى نشر فى ذكرى الاربعين يوما بعد وفاته : « والدى الحبيب .. كنت بانتسابى اليك مغربية ، فعلمتنى المغرب وامجاده ، وتاريخه القديم والحديث ، وعظمة رجاله وافذاذه ، علمتنى لغتى ، فعشقت الفاظها السامية فى فمك ، واحببت نطقك السليم الفصيح ، وطربت اثناى لرائك الرنانة ، وتافك الشيق ، وعينك العذبة ، وذلك الدال .. علمتنى اجدادى ،،، نظرت فى وجهك رايت النبل والبهاء والنخوة والشمم العربى الاصيل ، فاهتز قلبى اعتزازا بعروبتى ، ولاحظت اعمالك ، وتتبعت سيرتك ، فرايت فيك المسلم الحق ، عضدى فى دنياى ، ومثلى لاخراى ، فثبت ايمانى ، وانشرح صدرى لخير الاديان .. » (56) .

توفى أبو عبد الله محمد العابد بن عبد الله الفاسى الفهرى بالدار البيضاء بعد عشاء الليلة المسفرة عن يوم الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام عام 1395 / 5 دجنبر 1975 ، ونقل جثمانه فى نفس اليوم الى مدينة فاس حيث اقبر بضريح جده ابى المحاسن يوسف الفاسى رحمهم الله اجمعين (57) .

2) خزانة القرويين :

القرويين ، مسجد وجامعة وخزانة . اما المسجد ، فقد قامت ببنائه فاطمة أم البنين بنت محمد بن عبد الله الفهرى بالعدوة التى كانت تحمل نفس الاسم بفاس ، فى القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى (58) ، بينما بنت اختها مريم جامع الاندلس بالعدوة الاخرى . واما الجامعة فلا ريب ان حلقاتها

(55) اسم الزوجة مريم ، توفيت بالدار البيضاء في 23 شعبان 1395 / فاتح شتنبر 1975 ، اي ثلاثة اشهر قبل وفاة المترجم له : اما اولاد العابد الفاسي فهم محمد وعبد الله ومحمد بجيب ونزهة وفاطمة : وقد سهر بنفسه رحمه الله على تربيتهم وتثقيفهم :

(56) جريدة **العلم** ، الرباط س ، 30 ، ع 9330 ، في 7 محرم 1396 / 9 يناير 1976 :

(57) توفي بمرض الكلي بعد ان لزم فراش مصحة بالدار البيضاء عشرين يوما ودفن بفاس تلبية لما كان يرغب فيه : وقبره في الركن ، عند راس ابي زيد عبد الرحمن العارف بضريح ابي المحاسن يوسف الفاسي بباب فتوح :

(58) يقول ابن القاضي في **جذوة الاقتباس** ، ج 1 ص 52 : « اما جامع القرويين فكان الشروع في حفر اساسه والاخذ في امر بنائه ، يوم السبت مهل شهر رمضان المعظم من عام خمسة واربعين ومائتين ، وكان بموضعه الذي بني فيه ارض لحمل الغضر ، وفيه اشجار ::»

اخذت تعقد فى فترة جد قريبة من تاريخ البناء، مما يجعلها من اقدم الجامعات التى لا زالت موجودة الى اليوم · واخيرا فان الخزانة ، قد سبق لنا القول بانها اقدم خزانة عمومية ما فتئت تزاول نشاطها الى الآن بالمغرب ·

وسنجزىء دراستنا لخزانة القرويين الى اربع نقط ، وهى بناؤها ثم تنظيمها ويليه اصل كتبها فمحتواها من المخطوطات فى العصر الحاضر ·

ا) بناء خزانة القرويين : اذا كان المسجد والجامعة قد ظهرا للوجود بالقرويين منذ القرن الثالث الهجرى ، فان خزانتها سوف لا يقع بناؤها الا فى اواسط القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى · وهذا الفرق الزمنى فرق شاسع ، من العسير تفسيره بصفة قطعية · فهل يصح أن تعمل جامعة لها صدى واسع مثل القرويين طيلة قرون فى بلاد ليست بها خزائن علمية ؟

للجواب على هذا السؤال ، ينطلق العابد الفاسى من فكرة عدم تدوين تفاصيل التاريخ المغربى ، واهمال وجوه كثيرة منه ، خاصة فى البداية وفى المجال العلمى بالذات (59) فيفترض وجود عدد من الخزائن لم يذكرها المؤرخون ، أيام الادارسة والزناتيين والمرابطين الاولين ؛ منها ما انحصر فى المصاحف وكتب الحديث والسنة بالمساجد الكبرى ، ومنها ما كان زاخرا بالمصنفات فى رحاب القصور الملكية ودور الامراء (60) .

والواقع ان اول خزانة ملكية خاصة ، بقيت آثار من كتبها الى يومنا هذا هى خزانة على بن يوسف بن تاشفين من دولة المرابطين اللمتونيين ثم خزانة ابى يعقوب يوسف بن عبد المومن ومن تبعه من ملوك الدولة الموحدية وخاصة يعقوب المنصور وابنه الناصر الى ابى حفص عمر المرتضى وهو من اواخر ملوكهم ·

ولكن هذه الخزائن كلها ، لم تكن عمومية ، مهما بلغ تفتح هؤلاء الامراء ، وشغفهم بالعلم ، واجلالهم للعلماء الذين قد يرخص لهم ولوج أبواب تلك الخزائن الملكية (61) .

فأول خزانة عمومية بالمغرب ، مفتوحة لجميع طلبة العلم ، هى باتفاق المؤرخين خزانة أبى الحسن على بن محمد بن على الشارى الذى

(59) انظر الخزانة العلمية ، ص 7 و 10 و 12 :
(60) نفس المصدر ، ص 6 الى 8 :
(61) ذكر محمد المنوني في كتابه : العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ، ط : تطوان ، 1950 ج 1 ص 278 ، ان خزانة يعقوب المنصور كانت عامة : وعارضه العابد الفاسي في هذا الموضوع : انظر الخزانة العلمية ص 23 :

ازداد بسبتة ، ودرس بفاس ، وتوفى بمالقة عام 648 هـ . وقد أنشأ مدرسة علمية مع خزانتها بسبتة والتى بها دروسه سنة 635 هـ ، ولا نعرف تاريخ اندثار هذه المدرسة وخزانتها ولا أسباب ذلك .

اما خزانة القرويين فسيتم بناؤها اكثر من مائة عام بعد خزانة ابى الحسن على الشارى ايام دولة بنى مرين ، وهى الدولة الشهيرة بحبها للعلم وتشجيعها لرواده ، واحداثها لابهى مدارسه .

وخزانة القرويين عمل احد ملوكها ، وهو ابو عنان فارس بن عثمان المتوفى عام 759 هـ . وقد اتم بناءها عام 750 هـ ، وذلك بأعلا مستودع الجانب الشرقى من جامع القرويين . وتنص وثيقة هذه الخزانة على ان ابا عنان « جعلها وقفا مؤبدا لجميع المسلمين .. حضا منه ايده الله ، على طلب العلم واظهاره وارتقائه واشتهاره ، وتسهيلا لمن اراد القراءة والنسخ منها والمطالعة والمقابلة » (62) وهذا لا يترك مجالا للشك فى انها كانت من البداية خزانة عمومية ·

وفى اوج الدولة السعدية سيقوم ملك آخر ، عالم مشارك ، كابى عنان ، ببناء خزانة ثانية بالقرويين ، وهو ابو العباس احمد المنصور الذهبى·

واحمد المنصور هذا ، هو اعظم ملوك السعديين بدون شك ولا ريب تولى الملك سنة 986 / 1578 بعد وقعة وادى المخازن التى جعلت حدا للزحف الاوروبى المضاد على الديار الاسلامية · وبالاضافة الى ممارسته لامور الدولة بدراية وحكمة ، فقد كان المنصور السعدى عالما فقيها ، واديبا شاعرا · وفى ذلك يقول محمد الصغير الوفرانى فى **نزهة الحادى** : « كان المنصور رحمه الله جم الفوائد .. مشاركا فى الفنون كلها ،،، محبا فى العلماء ، متنافسا فى صحبتهم ، مؤثرا لمجالستهم لا يفارقهم حضرا ولا سفرا .. » (63) ·

وقد يرجع بناؤه لخزانة ثانية بالقرويين الى سببين : السبب الاول حبه للعلم واتصاله الوثيق بعلماء فاس مثل شيخه ابى العباس احمد المنجور ، ومن وصلته شهرتهم بهذه المدينة مثل ابى المحاسن يوسف الفاسى ، وابى عبد الله محمد بن يوسف الزياتى ، وابى مالك عبد الواحد الحميدى ، وابى زكرياء يحيى السراج ، وابى عبد الله ابن قاسم القصار ·

(62) ورد هذا النص ناتئا في الخشب ببقايا باب الخزانة العنانية القديمة بالقرويين :
(63) محمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفراني النجار المراكشي الوجار : **نزهة الحادي في اخبار ملوك القرن الحادي** ، ط : الرباط ، 1397 / 1977 ، ص 133 :

والسبب الثاني ارادته مباهاة خزانة أبي عنان المريني بخزانة اخرى بجامعة القرويين ، مثلما بنى قصر البديع بمراكش من اجل مزاحمة المآثر المعمارية التى تركتها الدول السالفة بالمغرب (64) .

اما تاريخ بناء خزانة المنصور ، فلا نعرفه بالتدقيق ، واقصى ما يجزم به المرء هي السنوات الاخيرة للقرن العاشر الهجرى / أواخر القرن السادس عشر الميلادى (65) ، وبالعكس من ذلك فان مكان هذا البناء معروف ، يتصل بجامع القرويين من ناحية القبلة ، ولا يزال اثر بابها قائما هناك حتى اليوم .

والدخول الى خزانة المنصور — كالدخول الى خزانة ابى عنان قبله — كان من المسجد وحده . وهذه ظاهرة فسرها محمد حجي بحرص الولاة على الكتب وحفاظهم عليها من التلف والضياع (66) ، وربما هناك سبب آخر هو تقريب الخزانتين من حلقات العلماء والطلبة بجعلهما مجاورتين لهم .

وخزانة احمد المنصور السعدى هى التى ستبقى الى يومنا هذا بالقرويين ، مع التغييرات التى يفرضها العصر ، كفتح باب لها الى ساحة الصفارين ، ومع ما ادخلته عليها الدولة العلوية الشريفة من توطيد للصرح وترميم للبناء ، وتوسيع للمكان ، خاصة أيام ابى زيد مولاى عبد الرحمن بن هشام ، وابنه أبى عبد الله سيدى محمد (67) ، ثم فى عهد مولاى

---

(64) انظر ابا فارس عبد العزيز الفشتالي : **مناهل الصفا في مآثر موالينا الشرفا** ، ط ، الرباط ، نشر وزارة الاوقاف ، ص 253 ، حيث يذكر ان احمد المنصور قال متحدثا عن مبانيه : « ما بعثني على ذلك الا انني نظرت الى آثار سلفنا الكريم ، اجد آثار الموحدين ما زالت تنازعها فضل تنجيز وضخامة واحتفال اربى عليها ، وآثار بني مرين تجاذبها رداء التانق وربما شفت في تنميق الحلة وبديع الطراز : : » وانظر كذلك ذكر الخبر عن بناء **المنصور البديع في نزهة الحادي** : : ص 102 :

(65) حدد العابد الفاسي تاريخ هذا البناء فيما بين 996 هـ : الى آخر سنة من القرن العاشر الهجري ، في الفترة التي بعث فيها احمد المنصور الى القرويين بالخصة وكرسي المرمر ، وقام باصلاحات مختلفة بها : انظر **الخزانة العلمية** ، ص 46 ـ 47 :

(66) محمد حجي : **الحركة الفكرية بالمغرب ايام السعديين** ، ج 1 ص 184 ، هامش 7 :

(67) في عهد سيدي محمد بن عبد الرحمن ، ادخلت كذلك المطبعة الحجرية الى المغرب ، اولا بمكناس حيث كانت « محلة » السلطان في عبورها الى فاس ثم بهذه المدينة : واول كتاب طبع على الحجر بالمغرب هو **الشمائل** لابي عيسى الترمذي وذلك بمكناس في صفر 1282 / يونيو 1865 : ثم طبع بفاس شرح **خالد الازهري** على مقامة ابن آجرم ، **وشرح محمد التاودي** بن سودة على تحفة ابن عاصم ، وشرح ميارة : **المرشد المعين** ، **وشرح ابن عبد الله الخرشي** على مختصر خليل في 6 اجزاء انتهى الاول منها في محرم 1284 / 1867 ، وآخرها في ثاني ذي الحجة 1287 / 1871 : وقد شارك في نسخ بعض هذه الاجزاء ، من اجل طبعها ، ابو العباس احمد الخضر بن عبد النبي الفاسي المتوفى سنة 1285 هـ : انظر فيما يرجع لهذه المطبعة عبد الرحمن بن زيدان ، والعابد الفاسي ، ثم ج : عياش الذي نشر مقالا عنوانه : **ظهور المطبعة بالمغرب** ، مجلة **هسبريس** ، الرباط ، 1964 ، ج 5 ص 142 :

يوسف وابنه محمد الخامس وحفيده جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله . وقد اضيفت الى الخزانة قاعة جديدة امر ببنائها محمد الخامس في شهر ربيع الاول 1359 / 1940 .

ب) نظام خزانة القرويين :

اما نظام خزانة القرويين ، فقد عني به منذ البداية ، وارتكز على وظيف القيم ، وهو وظيف اعتاد الامراء ان يكلفوا به في خزائنهم اقرب العلماء اليهم وادراهم بهذه المهمة . ولم يبتعد ابو عنان على هذه القاعدة حيث انه «عين لها (اى لخزانة القرويين) قيما يضبطها ومناولة ما فيها وتوصيلها لمن له رغبة ، واجرى له على ذلك جراية مؤبدة تكرمة وعناية ، وذلك فى جمادى سنة خمسين وسبعمائة » (68) ، وهو تاريخ تأسيسها كما سلف ذكره .

ولا نعرف اسماء قيمي خزانة ابى عنان ولا خزانة احمد المنصور حتى اواخر القرن الثاني عشر الهجرى .

كل ما فى الامر مما وصلتنا روايته فى **المرآة** ، ان احمد المنصور كان بوده عند تأسيس خزانته بالقرويين تعيين احد ابناء ابى المحاسن يوسف الفاسي على راسها ، لكن ابا المحاسن اعتذر تباعدا منه عن رجال السلطة (69) .

ومن الصدفة ان يكون اول قيم لخزانة القرويين تفصح عنه دفاترها ، من ذرية ابى المحاسن يوسف الفاسى ، بعد مرور خمسة اجيال على طلب احمد المنصور . وهذا القيم هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن امحمد بن عبد القادر بن على بن ابى المحاسن الفاسى ، المتوفى سنة 1179 هـ .

ثم نجد على راسها ابا عبد الله محمد الطيب بن عبد السلام القادرى فى عهد السلطان مولاى عبد الرحمن ، ثم ابا الحسن علال بن جلون فى عصر السلطان سيدى محمد بن عبد الرحمن ، وبعد ذلك ابا عبد الله محمد بن التهامى الوزانى عام 1311 هـ ، وابا العباس احمد بن محمد المهدى بن محمد ابن العباس البوعزاوى المتوفى عام 1337 هـ .

---

(68) من كلام علي الجزنائي في كتابه : **جنى زهرة الآس ، في بناء مدينة فاس** ، انظر **الخزانة العلمية** ، ص 28 :

(69) قال ابو حامد محمد العربي الفاسي في **المرآة** متحدثا عن اخلاق والده ابي المحاسن يوسف الفاسي : « ولقد جاءه الحاجب علي بن الحاجب عزوز بن سعيد وقت انشائه الخزانة الجديدة العلمية في قبلة جامع القرويين ، وادى له سلام السلطان وانه يريدان يجعل الخزانة في يد اولاد الشيخ ، وانه اختارها لهم كما اختارهم لها ، فاعتذر له الشيخ ودعا للسلطان وصرفه صرفا جميلا : : : » ورد في **مرآة المحاسن** : : : الباب الاول ، الفصل الرابع من مخطوط خاص ، وانظر من المطبوع ، ص 30 :

وبالاضافة الى القيم ، كان السلطان يكلف قضاة فاس بالسهر على شؤون الخزانة ، فيقوم القاضي في بعض الاحيان بحيازة الكتب بدل القيم كما ورد نصه في تحبيس احمد المنصور لكتاب الجامع الكبير للسيوطي في السفر الرابع منه : « بسطوا (اي السعديون) رضى الله عنهم يد قاضي فاس في حينه على حوزه ، فحازه معاينة ليورد بخزانتهم ايدهم الله الجديدة المذكورة » (70) .

وفي حقبة ترببة ، كتب السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام في شهر شعبان 1257 / 1841 الى القاضي عبد الهادي بن عبد الله بن التهامي العلوي آمرا اياه « ان يشد عضد قيم الخزانة العلمية التي بقبلة جامع القرويين الكبرى وما اضيف اليها .. وان يأمر الناظر باصلاح ما تحتاج اليه كتب الخزائن » (71) .

كما أن السلطان الحسن الاول بعث بظهيرين الى القاضي محمد بن محمد العلوي المدغري والقاضي حميد بناني بتاريخ 29 رجب 1311 / 3 فبراير 1894 و 15 شوال 1311 / 21 ابريل 1894 ، يحثهما على تنظيم خزانة القرويين ومراقبتها ، بمعية النظار والقيمين (72) .

ومن جملة هؤلاء القضاة والد المؤلف ، ابو محمد عبد الله الفاسي الذي وقع تكليفه بالسهر على خزانة القرويين بصفته قاضيا بمحكمة الرصيف بفاس ، وذلك صحبة قاضي السماط محمد بن رشيد العراقي وقد ورد هذا التكليف في ظهير حفيظي مؤرخ في 29 جمادى الثانية 1329 / 27 يونيو 1911 ، وموجه الى القاضي العراقي ، يقول بعد الحمد والصلاة على الرسول : « يعلم من هذا المسطور الكريم ، المتلقى امره بالاجلال والتعظيم ، اننا بحول الله وقوته ، وشامل يمنه ومنته ، أقررنا الفقيه القاضي السيد محمد بن رشيد العراقي مع قاضي مقصورة الرصيف ونظار احباس القرويين على تعاهد خزانة الكتب العلمية بخزانتي القرويين والرصيف وتفقد ما فيهما من الكتب .. »

ويتجلى من هذه الوثائق التي اشرنا اليها ان نظار الاحباس كذلك توكل لهم مهام الاشراف على الخزانة · ولم يقتصر دورهم على الصرف عليها

(70) الخزانة العلمية ، ص 49 :
(71) نفس المصدر ، ص 71 :
(72) نفس المصدر ، ص 72 و 73 :

من مال الاوقاف ، بل قام بعضهم بحيازة الكتب المحبسة وقد ورد ذلك في وثيقة وقف من قبل السلطان ابي الربيع مولاي سليمان سنة 1227 هـ (73).

وقبل أن ننتهي من الكلام على نظام خزانة القرويين ، نشير الى منهج اعارة الكتب بها · وقد تغير هذا المنهج من زمن الى آخر مع اخذ عدم الضياع بعين الاعتبار في كل وقت . وفي ذلك تشترط وثيقة تحبيس لابي عنان المريني مؤرخة في ربيع الاول 751 / 1350 واخرى لزيدان بن احمد المنصور السعدي مؤرخة من أول محرم 1018 / 6 ابريل 1609 عدم اخراج الكتب من الجامع (74) .

اما السلطان الحسن الاول فيامر في الظهير المؤرخ في رجب 1311 هـ . والسالف ذكره الا تتعدى الاعارة ستة أشهر · واخيرا فان السلطان مولاي عبد الحفيظ يطلب في وقف له مؤرخ في شوال 1327 / 1909 « الا تخرج الكتب منها (اي من الخزانة) الا للانتفاع وترد اليها عاجلا » (75) .

والمطالعة بخزانة القرويين كانت عادة بين صلاتي الظهر والعصر .

وقد دام هذا النظام في جملته ، الى أن عرفت خزانة القرويين اول تنظيم عصري ، سنة 1333 / 1915 ، في عهد السلطان مولاي يوسف . وفي عصره كذلك ستدخل اصلاحات على جامعة القرويين سنة 1336 هـ ، ثم سيقوم بعد ذلك محمد الخامس سنة 1348 هـ باعادة تنظيم هذه الجامعة.

ج) اصل مخطوطات خزانة القرويين : نكتفي بالمخطوطات لانها حجر الزاوية بهذه الخزانة التي صارت تحتوي اليوم كذلك على عدد وافر من الكتب المطبوعة سواء على المطبعة الحجرية او الحروف .

وهذا الاصل قسمان : ما هو موقوف على خزانة القرويين وما تم نقله اليها من خزائن اخرى سحبت في عصر من العصور .

فالموقوف عليها يبتدىء بما حبسه على خزانته بالقرويين ابو عنان المريني ومن تلاه من ملوك الدولة المرينية وخاصة ابو العباس احمد بن سالم وذلك حتى سنة 805 هـ ، حيث تنقطع في هذا التاريخ الوثائق المرينية بهذه الخزانة .

(73) نفس المصدر ، ص 65 :
(74) نفس المصدر ، ص 29 و 50 :
(75) نفس المصدر ، ص 66 :

ويلي المرينيين الوطاسيون سواء عند وزارتهم أو بعد ذلك عند امارتهم، نذكر منهم على الخصوص ابا الحسن على بن الشيخ يوسف بن زيان واحمد ابن محمد بن على وابا زكرياء يحيى بن زيان بن عمر واحمد بن محمد بن الشيخ . ويليهم السعديون وعلى راسهم ابو العباس احمد المنصور الذى اوقف الشىء الكثير على خزانته بالقرويين بل وبعث اليها مصنفات كثيرة من خزانته الخاصة بمراكش . كما ظهر بنفس المظهر ابنه زيدان الذى بقى عدد لا بأس به من كتبه المحبسة على القرويين (76) .

وقام الشرفاء العلويون بتحبيس مخطوطات كثيرة أخرى على هذه الخزانة منذ وصول السلطان مولاى رشيد بن الشريف الى فاس .

وبالاضافة الى ذلك ، فقد احدث الملوك العلويون خزائن جديدة ، منها خزانة السلطان مولاى رشيد بمسجد المدينة البيضاء ، اى فاس الجديد ، وخزانة اخيه السلطان مولاى اسماعيل بن الشريف بمكناس ، عاصمة ملكه ، وعين للاشراف عليها وزيره ابا العباس اليحمدى ، ومنها ايضا خزانة السلطان مولاى سليمان بمسجد الرصيف بفاس ، والخزانة الملكية بالرباط التى فتحها جلالة الملك الحسن الثانى نصره الله لرواد العلم .

وقد حذا حذو هؤلاء الملوك فى مجال تحبيس الكتب على الخزائن افراد عائلتهم وحاشيتهم من وزراء وقواد وحجاب كما شارك عامة الناس فى اغناء المكتبات بالمخطوطات القيمة ، هادفين من وراء تحبيساتهم المنفعة العامة ومبتغين فضل الله .

ونخص بالذكر هنا بعض النساء المغربيات اللائى ساهمن من مالهن الخاص فى وقف الكتب ، وهن مسعودة بنت الشيخ ابى العباس احمد بن عبد الله الوزكيتى ، والدة احمد المنصور السعدى ، التى اسست مسجد باب دكالة بمراكش وانشات به خزانة قيمة ، وصلت بعض كتبها الى خزانة القرويين . ومنهن الاميرة فاطمة بنت السلطان الحسن الاول وعمة الملك محمد الخامس ، واخيرا عائشة بنت المدنى الحمومى التى يرجع تحبيسها على القرويين الى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى (77) .

---

(76) ومن المعلوم ان زيدان بن احمد المنصور السعدي كانت له خزانة خاصة عظيمة سلبت منه في قرصنة بحرية ، وهي التي يوجد اغلب كتبها بخزانة الاسكوريال باسبانيا :

(77) انظر قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة القرويين بفاس بمناسبة مرور مائة والف سنة على تاسيس هذه الجامعة : نشر وزارة التهذيب الوطني والشبيبة والرياضة الرباط ، 1380 / 1960 ، ص 15 و 23 و 51 :

والنوع الثانى من كتب خزانة القرويين ورد اليها من خزائن متعددة بعد انقراضها ، من ذلك بعض الاوراق المخرومة التى تعود بنا الى اوائل الخزانة العمومية بالمغرب وهى من خزانة ابى الحسن على الشارى بسبتة فى القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى .

ثم نجد كتبا من الخزائن التى انساها المرينيون بمختلف مدارسهم وخاصة مدارس ابى يوسف يعقوب بما فى ذلك مدرسة الحلفاويين (الصفارين اليوم) التى بناها بفاس سنة 670 / 1299 ، وابى عنان الذى يرجع له الفضل فى بناء المدرسة المتوكلية (العنانية) ، وابى العباس احمد بن ابى سالم الذى اسس خزانة بجامع الاندلس .

أما فى عصر السعديين فقد سبق القول ان ابا العباس احمد المنصور بعث بنفسه كتبا من خزانة قصره بمراكش الى خزانة القرويين كما ذكرنا ان بعض كتب مسجد باب دكالة بنفس المدينة وهو الذى بنته والدته مسعودة الوزكيتى توجد اليوم بفاس .

وامر السلطان سيدى محمد بن عبد الله ، فى عهد الدولة العلوية الشريفة ، بتوزيع الخزانة الاسماعيلية بمكناس على مساجد المغرب بما فى ذلك جامع القرويين ، كما امر الملك محمد الخامس بنقل خزانة السلطان مولاى رشيد بفاس الجديد الى خزانة القرويين (78) .

واذا نظرنا الى أصل هذه المخطوطات من الوجهة الجغرافية ، نجد فيها ما هو شرقى ونعنى به الشرق الاسلامى بكامله ، وما هو اندلسى وما هو شمال افريقى ومغربى .

ومن الطبيعى أن تحفل الخزائن المغربية بهذا النوع الاخير من الكتب، وكذلك بالنوع الاندلسى نظرا للاتصال الوثيق بين بلدان الغرب الاسلامى بما فيها الاندلس حتى سقوط آخر قلعة اسلامية بها .

وأما الكتب الشرقية ، فكانت تصل الى المغرب بشتى المناسبات خاصة بعد زيارة العلماء المغاربة الى البلاد الشرقية وعودتهم منها . وزيادة على ذلك ، فقد اعتاد ملوك المغرب أن يبعثوا الى البلاد العربية والاسلامية الاخرى بمن يقتنى الكتب وينتسخها ويعود بها اليهم . كما انهم كانوا يتوصلون بمؤلفات مهداة اليهم من مؤلفيها ويوافون هؤلاء المشارقة بما

---

(78) الخزانة العلمية ، ص 52 و 56 :

يتم نسخه بالمغرب · ورسائل احمد المنصور السعدى فى هـذا المجال ، صارت اليوم غنية عن التعريف · ففى احداها ، وهى موجهة الى بدر الدين القرافى ، يقول المنصور : « وها خـدام جنابنا العلى واردون على تلكم الديار برسم جلب ما لعلكم تستفرغون فيه الوسع من الكتب لخزائننا العلمية الحافلة .. واما التشوق لموضوعكم على مختصر ابى المودة خليل فشىء لا يكيف ، ومعهود لا يحتاج أن يعرف ، ، »

ويقول فى رسالة اخرى الى نفس العالم المصرى : « واما ما توجه فيه استدعاؤكم من الكتب العلمية ، والتآليف التى تعلقت بها رغبتكم السنية ، فيصلكم منها شرح العلامة ابن مرزوق على مختصر الشيـخ خليل .. وبقية الكتب التى وجهتم عنها سيصلكم ان شاء الله كل مـا انتسخ منها .. ثم اعلموا اننا بالاشواق الى تآليفكم الحسان ، وتصانيفكم المملوءة بالافادة والاجادة والاحسان ، فلتسعفوا املنا بدفعها الى اصحابنا، بقصد استنساخها هناك وجلبها ، ان شاء الله الى اعتابنا .. » (79) ·

د) محتوى خزانة القرويين فى العصر الحاضر ، وقبل ان نتطرق الى العصر الحاضر ، نذكر ان خزانة القرويين كانت فى الماضى البعيد وحتى القريب اغنى بكثير مما هى عليه اليوم ، ويستفاد من المقارنة بين محتواها الحالى وما هو مسجل بالدفاتر الاصلية ودفاتر الاعارة ان عددا لا يستهان به من المخطوطات قد ضاع تماما · وقد وضع العابد الفاسى لائحة موجزة بالكتب المفقـودة (80) ·

ووقع الشروع فى اول فهرس عصرى بهذه الخزانة عند تنظيمهـا سنة 1333 / 1915 ، شاركت فيه جماعة من التيمين المغاربة ، منهم ابو مالك عبد الواحد الفاسى السالف ذكره ، وادريس بن طلحة نيابة عن صهره عبد الحى الكتانى ·

وتم هذا الفهرس وطبع بدار المكينة بفاس عام 1335 / 1917 ، ويحمل اسم الفريد بيل وهو المستشرق الفرنسى الذى كلفته ادارة الحماية برياسة الجماعة المذكورة · ويقول العابد الفاسى عن الفريد بيل ان « ليس له من العمل فى ذلك الا الاشراف بحكم النفوذ » (81) ، كما يقول محمـد

(79) **رسائل سعدية** ، نشر عبد الله كنـون : تطوان ، 1373 / 1954 ، ص 104 و 233 ، وانظر كذلك في **مناهـل الصفا** : : : ص 191 قـول احمد المنصور في رسالة الى زيـن العابدين البكري : « : : ثم نوصيكم بحسن الوقوف لاصحابنا فيما يشترى من الكتب العلمية برسم خزانتنا الكريمة الامامية العلية » ، ويطلبه ان يبحث اليه مؤلفات والـده ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن البكـري :

(80) **الخزانة العلمية** ، ص 31 الى 33 :

(81) نفس الصحر ، ص 70 :

ابراهيم الكتانى عن هذا الفهرس انه « لانحه ليست لها قيمة كبيرة » (82)·

اما المستشرق ليفى بروفنصال ، فقد وقع له خلط بين ضعف فهرس بيل ومحتوى خزانة القرويين ، حيث قال : « اما خزانتها ، فان الفهرست الذى نشره الاستاذ الفريد بيل قد خيب ظن الكثير من المستشرقين · فان المؤلفات الموجودة بالمكتبات الخاصة او الحبسية تحتوى على ذخائر اعظم قيمة وادعى للتقدير .. » (83) ·

ومنذ فهرس بيل ، فقد ضاعت كتب اخرى فى اوائل عهد الحماية (84) ورغم ذلك ، فان خزانة القرويين لا زالت تحتوى على عـدد مهـم مـن المخطوطات القيمة يبلغ عددها اليوم 3057 جزء واكثر من 900 ملف من الخروم والاوراق المتلاشية (85) ·

وحتى يتمكن القارىء من مقارنة الاعداد ــ وان كانت اهميتها اقل بكثير من نوع الكتب وقيمتها العلمية ــ فسنلقى نظرة سريعة على خزانتين رسميتين لهما مكانة مرموقة اليوم فى المغرب ، ونعنى الخزانة العامـة بالرباط والخزانة الملكية بالرباط ايضا ·

احدثت الخزانة العامة سنة 1924 م ، وكانت تضم فى عهد الحماية حوالى 2·000 مخطوط ، وبعد الاستقلال ارتفع هذا العدد الى 10·000 او ما يعادل 30·000 جزء ، اذ انها اقتنت عددا من المخطوطات وضمت اليها قسما من خزانة تامكورت وكذلك خزائن شخصية مختلفة (86) .

وقد نشرت فهارس متتابعة للخزانة العامة تم بطبع اولها معهـد الدراسات المغربية العليا بالرباط سنة 1921 م ، وهو فهرس لمجموعـة الكتب التى ستستوعبها هذه الخزانة عند انشائها بعد ثلاث سنوات · وتلاه فهرس المستشرق علوش والقيم عبد الله الركراكى سنة 1954 و 1958 م ثم تبعه سنة 1973 م قسم ثالث يتعلق بما دخل الخزانة من الكتب فى الفترة ما بين 1954 و 1957 م ·

(82) محمد ابراهيم الكتاني : **اقسام المستندات والمخطوطات بالخزائن المغربية** ، مجلة **هسبريس** الرباط 1968 ، ع ، 9 ، ج 3 ص 467 :

(83) ليفي بروفانصال : **مؤرخو الشرفاء** ، الترجمة العربية ، الرباط 1397 / 1977 ، ص 26 ، الهامش ع ، 6 :

(84) **الخـزانة العلميـة** ، ص 31 :

(85) نفس المصـــدر ، ص 74 :

(86) انظر كتاب : **عشر سنوات من المنجزات الثقافية في عهد الحسن الثاني** نشر وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الاصلي ، الرباط ، 1971 ، ص 167 الى 200 :

اما الخزنة الملكية بالرباط ، فقد كلف جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله عبد الوهاب بن منصور ، مؤرخ المملكة ، بتنظيمها . وشارك في هذا العمل العلمي العابد الفاسي ومحمد ابراهيم الكتاني ومحمد المنوني كما عين فيها بعد من بين المسؤولين على هذه الخزانة عبد الرحمن بن احمد ابن الخضر الفاسي ·

وقد سجلت الخزانة الملكية حتى سنة 1971 م اكثر من 10،000 مخطوط ولا شك ان هذا العدد قد ارتفع منذ ذلك الحين وسيرتفع في الاعوام المقبلة (87) .

ويوجد بها كذلك عدد ضخم من المستندات شرعت مديرية الوثائق الملكية في نشرها في مجلة مختصة هي مجلة **الوثائق** (88) ·

ولنعد الى خزانة القرويين لننظر هذه المرة في قيمة مخطوطاتها ومضمون كتبها · فنجد انها تحتوى على جميع الفنون التي الف فيها المسلمون ، مع مكانة خاصة للقرآن والحديث والعلوم الشرعية .

وتعود عادة قيمة المخطوطات لقدمها او ندرتها او خط ناسخها وكاتب هوامشها او لشخصية من امر بكتابتها · وسنعطى امثلة مرموقة في هذه الابواب .

فمن ناحية القدم ، نجد **مصحفا** كوفيا مكتوبا على رق الغزال يرجع تاريخه الى اوائل القرن الثالث الهجرى ، وكتاب **سير ابراهيم بن محمد الفزارى** لابى اسحاق ابراهم بن محمد الفزارى ، ج 2 من 5 اجزاء ، فرغ من نسخه سنة 270 هـ ، **ومختصر اعراب القرآن ومعانيه** ، لابى اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج ، يقع في عشر مجلدات ، وتم نسخه سنة 382 هـ ، **ومختصر ابى مصعب الزهرى** الذى نسخ بقرطبة عام 359 هـ ، وقطعة من كتاب **النوادر والزيادات على ما في المدونة في موضوع الاقرار** ، لابى محمد عبد الله بن ابى زيد القيروانى ، في 16 ج ، وقع الفراغ من مقابلة هذه النسخة مع نسخة المؤلف عام 293 هـ ، **وجامع البيان عن تاويل آى القرقان** ، لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى في قطعة من الج ، 31 نسخت سنة 391 هـ ·

اما الكتب النادرة الغريبة التي لا توجد لاغلبها اى نسخة في مكان آخر ، فاشهرها بدون ريب هو **كتاب البرصان والعرجان والعميان** للجاحظ،

---

(87) نفس المصدر ، ص 212 :

(88) ظهر اول عدد من مجلة **الوثائق** بالرباط ، في مستهل سنة 1396 / 1976 :

ومنها كذلك **تفسير القرآن** لابى الربيع ابى الحسين عبيد الله بن احمد بن عبد الله الاشبيلي ، وكتاب **الهادى في الاعراب الى طريق الصواب** لصاحبه محمد بن ابى الوفا بن احمد الموصلي المعروف بابن القبيصى ، وكتاب **الامالى** لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى ، **والوسيط في الامثال** ، وقد يكون لابى الحسن على بن احمد الواحدى ، **وديوان شعر** لعبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسى الاندلسى ، **وكتاب التاريخ** لابى عمرو خليفة ابن خياط العصفرى البصرى ، **وتاليف في الزكاة** لابى محمد بن عبد الله ابن يحيى ابن الجد الفهرى ، **والطريق الواضح المسلوك الى تراجم الخلفاء والملوك** لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن محمد المعروف بابن الفرات ، وكتاب **الادوية المفردة** لابى جعفر احمد بن محمد بن السيد الغافقى ·

ومن الكتب القيمة الاخرى بخزانة القرويين ، نذكر كتاب **الموطا** لمالك بن انس ، في عدة اجزاء من نسخة كتبت بالسواك ، في رق الغزال ، لخزانة امير المسلمين ابى الحسن على بن يوسف بن تاشفين اللمتونى ، **ومحاذى الموطا** ، من رواية وجمع المهدى بن تومرت مؤسس دولة الموحدين ، **وشذرات من كتاب الله العزيز** ، بخط عمر المرتضى آخر ملوك هذه الدولة ، والكتب التي اوقفها ابو عنان المرينى على خزانته بالقرويين وتحمل تصحيح الوقف بخطه ، مثل **شرح مختصر ابى القاسم بن الجلاب** المصرى المالكى ، والكتب التي حبسها احمد المنصور السعدى على الخزانة الثانية بالقرويين وصحح تحبيسها بخطه ، مثل **نظم الدرر من تناسب الآى والسور** لابى اسحاق ابراهيم بن عمر البقاعى ، **واللباب من علوم الكتاب** لابى حفص عمر بن على بن عادل الحنبلى النعمانى الدمشقى ، **وطبق الارطاب فيما اقتطفناه من مسانيد الائمة** للسلطان سيدى محمد بن عبد الله ·

ومنها ايضا **كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر** لابى زيد عبد الرحمن ابن خلدون وهى نسخة حبسها المؤلف بخطه على خزانة القرويين ، وكتاب **الابانة في الوقف والابتداء** لابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى ، في نسخة بخط ابى جعفر احمد بن على الانصارى بن الباذش الغرناطى المتوفى سنة 542 هـ ، **والمسند الصحيح** لابى الحسين مسلم بن الحجاج في نسخة من 6 اجزاء بخط ابى السعود عبد القادر الفاسى ، **وكتاب فرائد المعانى في شرح حرز الامانى** للشاطبى ، الجزء الاول والثانى ، من تاليف ابى عبد الله **محمد بن محمد بن داود الصنهاجي** المعروف بابن آجرم ، بخط المؤلف ·



صورة العابد الفاسي فى شبابه

ومثـل هـذه الذخائر وغيرها كان من الواجب التعريف بها وضمها فى كتاب جامع ، وهذا ما قام به العابد الفاسى فى هذا الفهرس

يحتوى فهرس العابد الفاسى على اربع مجلدات وهى غير متساوية من وجهة الحجم وطول المادة · اما ترتيبها فهو الموجود حاليا بخزانـة القرويين · وليس هذا الترتيب ابجديا ولا زمنيا ، وقـد يتبادر الى الـذهن أنه يرتكز على المواضع وتسلسلها ، اذ ان الجزء الاول يبتدىء ــ الا ما شذ ــ بالقرآن وعلومه ثم يتفرغ الى الحديث والسنة وينتهى بالفقه والشريعة ، لكن هذا التبويب يتضاءل فى الجزء الثانى ويضعف اكثر فى الجزء الثالث ثم تتشعب وتمتزج جميع الفنون فى الجزء الاخير ·

والواقع ان هذا الترتيب مواز لمحتوى الدفاتر القديمـة بالخزانـة القروية مع تغيير واحد وهو أن المخطوطات فى تلك الدفاتر كانت متفرعة الى قسمين حسب الحجمين 40 و 80 ثم أضيف حديثا احدهما الى الآخر فأصبحت كل الارقام متتابعة كما سيتبلور ذلك فى هذا الفهرس · ونشير الى أن بعض الارقام مكررة رغم اختلاف المصنفات كما ان بعض الكتب لا تحمل رقما وغالبا ما توجد فى مجموع فيكون رقمها رقم الكتاب السابق ·

ويداخل كل مادة يعطى المؤلف وصفا دقيقا للمخطـوط واجزائـه الاصلية والموجودة ، وتلفيقه اذا كان هناك تلفيق ، وحالته وخطه وتحبيسه وما يحمله من هوامش وطرر وتعليقات ويحدد فى الاخير عدد اوراقه ومسطرته ومقيـاسـه .

وبالاضافة الى هذا الوصف المادى فاننا نجد دراسات وافية لحياة العلماء والفقهاء المسلمين ، خاصة منهم أولئك الذين عنى بهم المغاربة ، مع وفياتهم وما ذكر لهم فى أمهات المراجع وما لم يذكر ، وايضا ما هو شاذ او نادر او مجهول من المصنفـات ·

وبالتالى ، فان كتاب أبى عبد الله محمد العابد الفاسى ليس فهرسا للمخطوطات فحسب ، بل هو كذلك معجم للادباء ، رحم الله مؤلفه وجازاه اجرا جزيلا على علم ينتفع به بعده ، ووفقنا سبحانه جميعا لما فيه الخير ، انـه ولـى التوفيـق .

الرباط فى : ثاني ذى الحجة 1397
مـوافـق : 14 نـونبـر 1977

محمد بن العابد الفاسي الفهرى



العابد الفاسي صحبة احد الزوار
بخزانة القرويين

علم التفسير

اعجاز القرآن
للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني
المتوفى سنة 403
أوله الحمد لله المنعم على عباده الخ
عدد أوراقه 96 مسطرته 21 طوله 270 عرضه 205
كتبه موسى بن عبد الله الشنقاطي وفرغ منه عام 929
من تحبيس أحمد المنصور على الخزانة

نموذج من خط العابد الفاسي عند ما شرع فى تحضير خزانة القرويين

علم السيرة

1

[illegible]
في الشمائل

أوله الحمد لله على إحسانه وإفضاله الخ
عدد أوراقه 9 ضمن مجموع من 1 إلى 9
مسطرته 21 طوله 240 عرضه 210
من تحبيس مولاي عبد الله العلوي عام 1150

نموذج آخر من خط المؤلف والنص يتعلق كذلك بهذا الفهرس

بسم الله الرحمن الرحيم

1) الشجـرة الشما التى اصلها ثابت وفرعها فى السما)

كراسة بخط مغربى جميل رائق فى كاغـد مجدول بالذهب مجهولـة المؤلف بعض رؤوس الكلام فيها بالذهب وباقيه بالالوان وبفاتحتها زخرفـة ذهبية رائقة كتب بأعلاها البسملة والصلاة على الرسول صلى الله عليـه وسلم . يليها زخارف ثلاث كلها بلغت الدقة والـرقة فى الرسم والزخـرفة بالذهب وفى محول الورقة الثالثة 3 / ب كتب فى زخرفة صغيرة البسملـة والصلاة وعنوان الكتاب . الشجرة الشما التى اصلهـا ثابت وفـرعها فى السما وبين الورقة الخامسة والسادسة بتر ضاع بسببه رسم الشجـرة المذكورة المؤلف فيها الكتاب والورقة السادسة تبتدئ بأبيات ستة رجزية فى وصف النعال النبويـة قال فى اولـها .

ونعلـه الكـريمة المصونـه	طوبـى لمن مس بها جبينـه
لهـا قبـالان بسـير وهمـا	سبتيتـان سبتـو شعرهـا

خ الابيات وعقبه فى الوجه الثانى للورقة المذكورة والورقة التى تليها رسمان بزخارف ذهبية يمثلان صورة كريمة للنعال النبوية كتب داخلهمـا ابيات فى مـدح النعـال النبـوية منهـا

أمرغ فى المثال بياض وجهـى	فقد جعـل النبى لها قبـالا
وما حب النعال شغفن قلبـى	ولاكن حب من لبس النعـالا

وبوجه الورقة 7 / ب زخرفة ذهبية كتب فى وسطها كملت الشجـرة المجيـدة والسيرة الحميدة ويظهر الزخرفة الاولى وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله جميع هذا الكتاب على خزانة جامع القرويين بفاس بتاريخ العشرين من رجب عام ستة وخمسين ومائة والف اولها . الحمد لله علـى

احسانه وافضاله حمدا كما ينبغى لعز جلاله .... وبعد مالقصد بهذه الاوراق ذكر الشجرة النبوية فى نسب خير البرية اختصرها بعض المحبين فى الجانب الاعظم النبوى من تاليفين : **الاول خلاصة سيرة سير البشر ، تصنيف الامام الاوحد مفتى الحرمين ، الشريف ابى العباس احمد بن عبد** الله بن محمد بن ابى بكر الطبرى الشافعى والتاليف الثانى كتاب الدرر فى اختصار كتاب السير تاليف ابى الحسن احمد بن فارس بن زكرياء خ .

ضمن مجموع من 1 / ب الى 8 / ا باعتبار زخارفه

اوراقه 8 مسطرته 19 مقياسه 27 / 20

(ابن عظوم محمد بن احمد القيروانى)

لم اقف له على ترجمة بعد البحث فى مظان ذلك . وعائلة ابن عظوم مشهورة بالعلم والصلاح فى مدينة القيروان وتعدد رجال الافتاء والتاليف نحقق ترجمته .

1 مكرر) كتاب تنبيه الانام فى بيان علو نبينا عليه افضل الصلاة وازكى السلام جزء ضخم بخط مغربى جميل جدا بأوله وآخره زخارف منسقة بديعة كتبت سطورها بالذهب الخالص وقد بلغت النسخة فى مجموعها مبلغا عظيما من الرونق والاتقان وتجميل الخط مع جدولة كل الاوراق بالالوان والذهب وكتابة اللهم . واسم محمد صلى الله عليه وسلم بالذهب الخالص مع المبالغة فى تنميق الابواب والفصول بزخارف متقنة مذهبة حتى حرف الكاغد الظاهر من الخارج **ضمن مجموع من الورقة 8 / ب الى 203 / ا**

اوله : الحمد لله الذى زين سماء الابرار بالصلاة على النبى المختار واطلع من سنا انوارها مطالع الشموس والاقمار وبعد فانه لما كانت الصلاة على النبى الاكرم والرسول المعظم صلى الله عليه وسلم . وشرف وكرم ومجد وعظم وافاض عليه من خزائن جوده ، وانعم من اشرف القربات وافضل الاعمال الصالحات خ ، ، **وكتب داخل زخارفه الاخيرة بكيفية بديعة الابيات الآتية :**

حسنى تكامل فى النظام الاكمل … يحكى جمالا للطراز الاول
فانظر مطالع بهجتى وكمالها … وبديع وشى طرازها المتهلل
وبهاء طرتها سنا ونباهة … ونظار طريس سطورها المتكلل
تنبئك عن شرف وهدء شرائعي … وعلي اسنادى ورائق منهل
ابدا معانى سيرتى وفضائلى … تسمو باحمد خير هاد مرسل
شمس النبوءة للرسالة خاتم … كهف الانام وعصمة المتوكل
اكرم به فضلا ووصلا جملة … فى ذكر تنبيه الانام الغفل
فارفع حديث شمائلى متوسلا … تظفر بكنز مواهب وتفضل
واشكر لمانح حطة حلت بها … رتب المعالى والجلالة فى حل
اجمل بها من منحة اسنا مواهب … احمد الباشا الوزير الاجمل
نظم الخلافة فى السياسة بجـ … ـد تاج العلا والفخر بدر اكمل
لكماله ربى بما ارخت جد … ببقاء عز بالسعادة مكمل
ولكاتب ولكاسب وناظر … **ولقارئ ولحاضريه بمحفل**
والمومنين بغيه ومقاله … فامنن بختم فى الشهادة اجمل
ثم الصلاة على النبى محمد … سير الوجود ورحمة المتوسل
تتلو سلاما دائما متواصلا … والال والصحب الكرام الكمل

اوراقه 203 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20

2) المصحف الكريم

مجلد ضخم بخط مغربى جميل مرصع وفواتح سوره بالخط الكوفى وكراسته الاولى بخط مغربى جديد خلفا عما ضاع منه .

يبتدئ بسورة الفاتحة والبقرة وينتهى الى قوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . منتهى سورة النحل

اوراقه 165 مسطرته 13 مقياسه 32 / 24

3) المصحف الكريم

مصحف تام بخط مغربى تراجمه بزخارف ملونة كتبت فى وسطها عناوين السور وباول ورقة منه يوجد ما صورته : الحمد لله ممن يعلم ويتحقق ان هذا المصحف الكريم حبس على زاوية سيدى رضوان بزنقة الجياد وكان حيز بخزانة القرويين مع غيره من الكتب معاينة شاهده وبقى بها الى ان استعاره احد من الناس وباعه وقبض وحيز من يده الآن وادخل ايضا للخزانة المذكورة معاينة فمن علم ما ذكر وشاهده قيد به شهادته فى ثلاث عشر جمادى الثانية عام ثلاثة وثلاثمائة والف ثم علامة شاهده وبآخره ثبت ما صورته : كمل بحمد الله وعونه وتأييده ونصره ووافق الفراغ منه يوم

8) المصحف الكريم

قطعة منه بخط مغربي مختلف · ورقتان في اوله بخط جديد وباقي اوراقه ممزقة متلاشية يبتدئ في الفاتحة الى اوائل سورة البروج وهو في الواقع غير مرتب كتب بظهر ورقته الاولى وثيقة تقول ان هذا المصحف الكريم وجد بخزانة زاوية الولي الصالح سيدي رضوان وهي الكائنة بزنقة الجياد قال : وهو من جملة احباس كتب الخزانة المذكورة وفي اواخر صفر عام 1123

اوراقه 132 مسطرته 26 مقياسه 28 / 20

9) الرازي محمد بن عمر المولود سنة 544 المتوفى سنة 606

مفاتح الغيب المعروف بالتفسير الكبير

اجزاء 15 اكثرها من تحبيس الخليفة مولاي على عام 1185

غير تام مع نقص وتلاش في اكثر اجزائه بخط مشرقي في معظمه يوجد منه الاجزاء التالية ملفقة من عدة نسخ : 1 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 14 — 15 — 17 — 19 — 20 — ينقصه 2 — 12 — 13 — 16 — 18 ويلاحظ عدم الترتيب بين بعض الاجزاء والذي يليها حسب ترتيب سور المصحف حيث ان النسخة فيها تلفيق في عدة نسخ كما قلنا · ابقينا ارقام الاجزاء على حالها محافظة على الترقيم الاصلي ومثال الخلل الواقع في الترتيب الجزء 11 ينبغي ان يكون تابعا للسادس فتنبه لذلك

الجزء الاول بخط مشرقي ليس فيه تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ اشتمل على خصوص الكلام على البسملة وسورة الفاتحة وبمحول اول ورقة منه وثيقة وقفية من تحبيس الخليفة مولاي على بن سيدي محمد بن عبد الله عام 1189

اوراقه 186 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19

الجزء الثالث بخط مشرقي اتم قراءته عبد الرحمن السرنجي عام 1978 أوله قول الله تعلى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع خ الاية من سورة البقرة واخره · لا يواخذكم الله باللغو في ايمنكم منفس السورة وتحبيس مولاي على المذكور

اوراقه 225 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

الجزء الرابع اوله سورة آل عمران واخره قول الله تعلى الذين كفروا لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا من السورة المذكورة تحبيس من ذكر عام 1185

اوراقه 156 مسطرته 23 مقياسه / 19

الجزء الخامس اوله قوله تعلى مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته من سورة ءال عمران واخره قوله تعلى يايها الذين ءامنوا لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا ان تكون تجارة عن تراض منكم من سورة النساء

اوراقه 166 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الجزء السادس اوله قول الله تعلى ولكل جعلنا موالي مما ترك الوالدان والاقربون من سورة النساء واخره قول الله سبحانه وتعلى ولو انهم اقاموا التوراة والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم منهم امة مقتصدة وكثير منهم ساء ما يعملون من سورة المائدة

اوراقه 246 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20 من تحبيس الخليفة مولاي على المذكور

الجزء السابع اوله سورة الاعراف ءاخره يايها الذين ءامنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون من سورة الانفال من تحبيس من ذكر اعلاه عام 1185

اوراقه 214 مسطرته 24 مقياسه 25 / 18

الجزء الثامن اوله قول الله تعلى انما السبيل على الذين يستئذنونك وهم اغنياء من سورة التوبة وءاخره قوله تعلى ويقول الذين كفروا لست مرسلا خ ، سورة الرعد بخط مشرقي جيد ورقته الاولى والاخرتان بخط لبي العباس البوعزاوي في ءاخره ما صورته : تم تفسير هذه السورة يوم الاحد الثامن عشر من شعبان 601

اوراقه 329 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19

الجزء التاسع اوله قول الله تعالى واذا تتلى عليهم ءاياتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا ان هذا الا اساطير الاولين من سورة الانفال وءاخره منتهى سورة التوبة وتحبيس من ذكر

اوراقه 176 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

العاشر اوله قول الله تعلى قال تزرعون سبع سنين دابا من سورة يوسف واخره ولقد خلقنا الانسان من صلصل من حما مسنون من سورة الحجر اصاب اوراقه تلاشى من تحبيس الخليفة مولاى على المذكور فى التاريخ المذكور قبل

اوراقه 133 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الحادى عشر اوله قول الله تعلى يايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك من سورة المائدة واخره منتهى سورة الانعام من تحبيس الخليفة مولاى على ايضا عام 1185 .

اوراقه 169 مسطرته 23 مقياسه 25 / 20

الرابع عشر اوله قال الله تعلى وما علمنه الشعر وما ينبغى له من سورة يس واخره فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون . منتهى نفس السورة بخط مشرقى من تحبيس الخليفة مولاى على ايضا فى التاريخ قبل

اوراقه 283 مسطرته 23 مقياسه 25 / 19

الخامس عشر اوله سورة والصافات واخره قول الله تعالى فاصفح عنهم وقل سلام فسوف تعلمون منتهى سورة الزخرف من تحبيس من ذكر

اوراقه 273 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

السابع عشر من اول سورة والطور واخره منتهى سورة الحشر

اوراقه 257 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

التاسع عشر اوله سورة الملك واخره منتهى سورة التكوير من تحبيس الخليفة المذكور بخط

اوراقه 178 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

العشرون اوله سورة الانفطار واخره منتهى سورة الناس تحبيس الخليفة اعلاه

اوراقه 202 مسطرته 23 مبقياسه 28 / 20

10) (الرازى محمد المولود سنة 544 المتوفى سنة 606)

مفاتح الغيب

الاجزاء غير متصلة تماما ببعضها ولا متناسقة وبعض الاجزاء متكررة وهى مؤلفة من نسخ مختلفة اجزاء 6 من تحبيس ابى الحسن المرينى عام

735 وهى الارقام 7 — 14 — 17 — 20 — 27 — 29 — وهى فى الاصل فى اجزاء 30 وفيها ايضا سفران 3 — 4 من نسخة ثانية بخط مغربى صحيح متقن، فى ءاخر السفر الرابع وثيقة استرعائية بتحبيس هذا السفر الرابع من التفسير من تحبيس مولاى عبد الله وتاريخ الوثيقة 24 شوال 1154 والجزء 21 منفرد وحيد والخامس بخط شرقى والثامن مكتوب فى شوال عام 735 والتاسع تاريخ تحبيسه على جامع رندلة عام 741 والرابع والعشرون مكتوب فى 7 محرم عام 727 واليك بيان الاجزاء كما هى .

الجزء الثالث من نسخة من تجزئة ثلاثين جزءا باعتبار اصله بخط اندلسى واضح اوله تفسير قوله تعلى وارنا مناسكنا من سورة البقرة واخره قوله تعلى ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس من نفس السورة تحبيس مولاى عبد الله فى اواسط جمدى الاولى 1155

اوراقه 89 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

الجزء الرابع من نفس النسخة بخط ناسخ الجزء 3 المتقدم اوله قول الله تعلى وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة خ الاية من سورة البقرة واخره قول الله تعلى ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هديكم ولعلكم تشكرون من السورة المذكورة وبآخر هذا الجزء الرابع ما صورته : كمل السفر الرابع من التفسير الكبير للامام العالم فخر الدين ابى عبد الله محمد بن عمر الرازى والله المحمود على كل حال والصلاة والسلام الاكملان على سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم تسليما كثيرا مؤبدا وعقبه استرعائية فان هذا السفر الرابع من تحبيس مولاى عبد الله بن اسماعيل على الخزانة وقيده فى 24 شوال عام 1154

اوراقه 66 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

الجزء الخامس لا يتصل بما قبله بخط مشرقى مدمج اوله ءاية الكرسى من سورة البقرة واخره تفسير قوله تعلى يستبشرون بنعمة من الله وفضل خ ، الاية من سورة ءال عمران مبتور من الاول والاخر ليس به وثيقة وقفية ولا غير ذلك

اوراقه 173 مسطرته 25 مقياسه 25 / 18

الجزء السابع اوله قوله تعلى او كالذى مر على قرية وهى خاوية على عروشها من سورة البقرة ءاخره قول الله تعلى ذلك نتلوه عليك من الايت

والذكر الحكيم من سورة ءال عمران فيتفق مع الجزء الخامس الى اوائل سورة ءال عمران ويزيد عليه الخامس بنحو الحزب فهو كالخامس ف الجملة من تحبيس السلطان ابى الحسن على بن ابى سعيد عثمان بن ابى سفيان يعقوب بن عبد الحق وسماه بأسرار التنزيل وانوار التاويل والمعروف ف اسمه مفاتح الغيب، المجزء ثلاثين سفرا هذا احدها على مدرستهم المجاورة لجامع الاندلس على طلبة العلم الشريف ف الحادى والعشرين من جمادى الاولى عام 733 ولا تاريخ لكتبه ف ءاخره · واول ورقة فيه مكتوبة ف رق الغزال وتتخلله اوراق بخط جديد خلفا عن الضايع

اوراقه 159 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20

الجزء الثامن اوله قول الله تعالى ولكم ف القصاص حياة ياولى الالباب من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ان الذين ءامنو وعملوا الصالحات واقاموا الصلاة وءاتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولاهم يحزنون من ءاخر نفس السورة فيتفق مع الاجزاء قبله ويزيد عليه الخامس والسابع بطرف من سورة ءال عمران، تاريخ الفراغ من نسخه اليوم السادس عشر من شوال عام خمس وثلاثين وسبعمائة ويظهر ان الخط اندلسى فبين تاريخ كتبه وتاريخ وفاة المؤلف الرازى مائة وتسع وعشرون سنة 129 وبهوامشه تعليقات وطرر قليلة بخط سيدى احمد بن مبارك وتاريخ تحبيسه عام 811 كما بمحول اول ورقة منه على الخزانة

اوراقه 139 مسطرته 31 مقياسه 26 / 21

الجزء التاسع اوله قول الله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولائك هم المفلحون من سورة ءال عمران وءاخره قوله تعالى فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم واوذوا فى سبيلى وقاتلوا وقتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم خ الاية من ءاخر نفس السورة المذكورة فاتفق مع 5 — 7 — ف سورة ءال عمران من تحبيس الفقيه الوزير الحسيب ابى الحسن على بن الشيخ الوزير المعظم المرحوم ابى العباس احمد المرينى على جامع رندة لطلبة العلم خ ف أواخر رجب الفرد الحرام من عام واحد واربعين وسبعمائة واسفل الوثيقة المذكورة تحبيسه مرة ثانية على خزانة القرويين من قبل ابى عبد الله محمد بن فرج المراكشى ف 24 صفر عام 906

اوراقه 102 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20

الثانى عشر اوله قول الله تعلى وهو الله ف السموات وفى الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون من اول سورة الانعام وءاخره قوله

تعلى واقسموا بالله جهد ايمنهم لئن جاءتهم ءاية ليؤمنن بها قل انما الايت عند الله وما يشعركم من نفس السورة تنقصه الورقة الاولى من اوله فلم يعرف محبسه وليس بئاخره تاريخ كتبه والخط مغربى قريب من الاندلسى · وليس منسجما مع الجزء قبله

اوراقه 146 مسطرته 25 مقياسه 24 / 21

الجزء الرابع عشر : هذا الجزء من نسخة ابى الحسن بن ابى سعيد ابن ابى يوسف بن عبد الحق وقد تقدم من هذه النسخة الجزء السابع . فالجزء 14 هذا من نفس النسخة ورقا وتحبيسا وتاريخا اى تاريخ التحبيس على مدرستهم المجاورة لجامع الاندلس وعدول الوثيقة ممسوحة اسماؤهم اولهم احمد بن محمد بن يربوع المرى و ، ، ، وسعيد بن محمد خ والورقة الاولى المكتوب بمحولها وثيقة التحبيس ف رق الغزال كما بالجزء السابع المتقدم ويظهر ان الخط واحد ف كل من الجزئين اوله تفسير قول الله العظيم قال الملا الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يشعيب والذين ءامنوا معك من قريتنا خ الاية من سورة الاعراف وءاخره قوله تعلى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض ف كتاب الله ان الله بكل شىء عليم منتهى سورة الانفال تضمن هذا الجزء طرفا من سورة الاعراف ثم الانفال بتمامها ووقف على سورة التوبة «براءة» والورقة الاولى ف الرق كالسابع المتقدم

اوراقه 163 مسطرته 25 مقياسه 26 / 22

الجزء الخامس عشر ، اوله تفسير قول الله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرءان الفجر ان قرءان الفجر كان مشهودا من سورة الاسراء وءاخره قوله تعالى هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا منتهى سورة مريم اشتمل هذا السفر على طرف من سورة الاسراء وعلى سورة الكهف وعلى سورة مريم ووقف على سورة طه خط مغربى واضح قريب من الاندلسى ف كاغد متين مبتور الاوراق الاولى وبئاخر الورقة الاخيرة منه نص بقية وثيقة تحبيس التاجر سعيد المعروف بجليبوس هذا السفر على الخزانة الكبرى من جامع القرويين وتمزقت ءاخر الوثيقة واصلحت فلم يبق اثر تاريخ الوثيقة

اوراقه 196 مسطرته 23 مقياسه 28 / 21

الجزء السادس عشر اوله قول الله تعلى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة من سورة البقرة وءاخره وما انفقتم من

نفقة او نذرتم من نذر فان الله يعلمه وما للظالمين من انصار من نفس
السورة جزء مبتور الاوراق الاخيرة يظهر انه بخط اندلسي مكتوب بالسواد
بمحول اول ورقة منه نص تحبيس هذا السفر من قبل الشيخ الصالح سيدى
محمد بن يحيى على الخزانة الشرقية من جامع القرويين فى اوائل تعدة من
عام سبع وثمانين وثمانمائة

اوراقه 138 مسطرته 23 مقياسه 25 / 20

الجزء السابع عشر هذا الجزء من نسخة ابى الحسن بن ابى سعيد
ابن ابى يوسف بن عبد الحق وقد تقدم من اجزاء هذه النسخة الجزءان
السابع والرابع عشر وهذا السابع عشر والجزء هو نفس الاجزاء
المذكورة وصفا وخطا ووثيقة حبسوا ايديهم الله تعالى جميع هذا الديوان من
تفسير القرءان وهو المسمى بأسرار التنزيل وانوار التاويل تاليف الامام
فخر الدين ابن الخطيب الرازى رضى الله عنه المجزأ فى ثلاثين سفرا هذا
احدها وهو السابع عشر المسطرة من خمسة وعشرين سطرا متفق الخط
وهو المستقر بمدرستهم المباركة السعيدة المجاورة لجامع الاندلس شرفها
الله بذكر من مدينة فاس خ ثم شهود الوثيقة اخيرا بعد التاريخ وقد تقدم
اوله قول الله تعلى والى مدين اخاهم شعيبا قال يقوم اعبدوا الله مالكم من
الاه غيره من سورة هود وءاخره قوله تعلى ويقول الذين كفروا لست مرسلا
قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب من ءاخر سورة الرعد

اوراقه 152 مسطرته 25 مقياسه 25 / 21

الجزء الثامن عشر اوله قول الله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس
الى غسق الليل وقرءان الفجر ان قرءان الفجر كان مشهودا من سورة
الاسراء وءاخره تفسير ءاية وانا اخترتك فاستمع لما يوحى اننى انا الله
لا الاه الا انا فاعبدنى من سورة طه زاد على السفر 15 بطرف قليل من سورة
طه فهو متكرر معه فى الجملة فى كاغد متين بين الاندلسية والمغربية يظهر انه
بالسواد

اوراقه 148 مسطرته 25 مقياسه 23 / 20

ج العشرون وهو من عداد الاجزاء المتقدمة 7 — 14 — 17 —
وهذا 20 من النسخة المحبسة من قبل ابى الحسن بن ابى سعيد بن ابى يوسف
بتاريخ حادى وعشر جمادى الاولى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة 733 اوله
قول الله تعلى ان الذين ءامنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن

عملا من سورة الكهف وءاخره قوله تعلى انما الهكم الله الذى لا اله الا هو
وسع كل شىء علما الاية 98 من سورة طه وعلى عدة هذه الاجزاء فان
الورقة الاولى فى رق الغزال

اوراقه 177 مسطرته 25 مقياسه 26 / 22

الجزء الواحد والعشرون مبتور الاوراق الاولى ، والموجود الآن فى اول
ورقة تفسير قول الله سبحانه وتعلى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان
لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحنك انى كنت من
الظالمين الاية 87 من سورة الانبياء ففى هذا الجزء طرف من سورة الانبياء
ثم سورة الحج ثم سورة المومنين الى خاتمتها يليه سورة النور فى الجزء الموالى
وءاخر هذا الجزء تفسير قوله تعلى ومن يدع مع الله الاها ءاخر لا برهن
له به فانما حسابه عند ربه لا يفلح الكافرون وقل رب اغفر وارحم وانت
خير الراحمين منتهى سورة المومنين وليس بءاخره تاريخ

اوراقه 102 مسطرته 25 مقياسه 27 / 21

الجزء الرابع والعشرون مبتور الاوراق الاولى اول هذا الجزء تفسير
قوله تعلى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينت فما زلتم فى شك مما جاءكم به
حتى اذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا الاية 34 من سورة غافر
وءاخره ءاخر سورة القتال ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغنى
وانتم الفقراء وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثلكم ففى هذا
الجزء طرف من سورة غافر ثم السور الآتية : 2 فصلت ، 3 الشورى
4 الزخرف ، 5 الدخان ، 6 الجاثية ، 7 الاحقاف ، 8 محمد صلى الله عليه
وسلم وهى سورة القتال وبءاخر هذا الجزء ماصورته تم تفسير سورة القتال بحمد
الله وحسن عونه كمل الجزء فى شهر المحرم يوم السابع عام سبعة وعشرين
وسبعمائة يتلوه سورة الفتح وصلوات الله وملائكته على سيدنا محمد وءاله
وصحبه وسلم تسليما ويلاحظ فى ءاخر تفسير سورة الاحقاف ان المؤلف
يقول تم تفسير هذه السورة يوم الاربعاء الموفى عشرين لشهر ذى الحجة
سنة ثلاث وستمائة ٠ لا تحبيس بأوله لضياع الاوراق الاولى

اوراقه 167 مسطرته 25 مقياسه 24 / 19

الجزء السابع والعشرون من نفس النسخة التى تقدمت اجزاؤها
الاربعة وهذا خامسها وهى النسخة المحبسة من قبل ابى الحسن على بن
ابى سعيد عثمان المرينى وهى فى اصلها مجزءة فى ثلاثين سفرا وتاريخ

التحبيس فى حادى وعشرى جمادى الاولى عام 733 ووصف الاجزاء المتقدمة ينطبق على هذا ، اوله سورة الاحقاف حم تنزيل الكتب من الله العزيز الحكيم ما خلقنا السموت والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى وءاخره قول الله تعالى وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم منتهى سورة الطور

اوراقه 187 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

الجزء التاسع والعشرون وهو من النسخة التى تقدمت اجزاؤها الخمسة وهذا سادسها من تحبيس ابى الحسن المرينى رحمه الله فى الحادى والعشرين لجمادى الاولى من عام 733 والوصف هو اوله سورة الملك تبرك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير وءاخره سورة التكوير

اوراقه 179 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

11) (القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابى بكر بن فرج الانصارى القرطبى المالكى المتوفى سنة 671)

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنته السنة وآى القرءان

فى اجزاء 13 من تجزئة 16 باعتبار الاصل فى النسخة من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى فى الثامن والعشرين من شعبان عام احد عشر والف كما هو على ظهر السفر الاول من هاته النسخة وباعلا الوثيقة خط السلطان المذكور مصححا التحبيس وفى الوثيقة ان المحبس جميع تفسير القرطبى المشتمل على ستة عشر سفرا المقيد هذا على ظهر اول ورقة منه

الجزء الاول ، اوله ، الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرب الصمد الواحد . والذى فى هذا الجزء الاول بخط مشرقى صحيح تسمية الكتاب هكذا قال وسميته بجامع احكام القرءان المبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان يبتدئ هنا فى هذا الجزء بسورة الفاتحة ثم سورة البقرة الى قوله تعلى وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون هنا انتهى الجزء الاول من دون بيان تاريخ كتبه وهو بخط شرقى تختلف بعض الكراريس فى الاوائل عن اول الاوراق وسايرها وعلى هذا الجزء توقيعات وطرر بخط سيدى احمد ابن مبارك وسيدى عبد الرحمن بن ادريس العراقى وهو من تحبيس المنصور كما بين اعلاه وباوائله بتر من الاستعاذة الى ملك يوم الدين

اوراقه 160 مسطرته 23 مقياسه 25 / 18

الجزء الثانى تاريخ تحبيسه من قبل المنصور ، ، ، شعبان عام 1011 متصل بالجزء الاول قبله وهو بخط شرقى يختلف احيانا والمحبس المنصور اوله قوله تعالى افتطمعون ان يومنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون من سورة البقرة وءاخره والله سريع الحساب من نفس السورة ولا تاريخ به ءاخر الجزء وباوله اصلاح نحو الكراسة بخط مغربى

اوراقه 257 مسطرته 21 مقياسه 25 / 18

الجزء الثالث متصل بما قبله اوله قول الله تعلى واذكروا الله فى ايام معدودات من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الارض ذهبا الى ءاخر الاية من سورة ءال عمران منتهى الحزب السادس يتلوه لن تنالوا البرخ بخط مشرقى مختلف وعليه تحبيس المنصور كما باعلاه ولا تاريخ بئاخره وعليه توقيعات بخط ولد الحافظ سيدى عبد الرحمن

اوراقه 273 مسطرته 23 مقياسه 25 / 18

الجزء الخامس اوله قول الله تعلى وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل الآية 77 من سورة النساء وءاخر هذا الجزء قوله تعالى يايها الذين ءامنوا لاتحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا خ الاية 87 الجزء بخط مشرقى واضح وباول ورقة منه وثيقة التحبيس كالاجزاء السابقة فينتقص هذه النسخة المنصورية الجزء الرابع 4 مايقرب الى احزاب 3 لن تنالوا ، يستبشرون ، والمحصنات ثم ينقصه السادس 6 والسابع 7 ولا تاريخ لانتهاء الكتب فى هذا الجزء كالاجزاء قبله

اوراقه 158 مسطرته 23 مقياسه 25 / 18

الجزء الثامن اوله قول الله تعلى ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام فما لبث ان جاء بعجل حنيذ الاية 69 من سورة هود وءاخره اول سورة النحل اتى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعلى عما يشركون . وبظهر اول ورقة نص التحبيس المنصورى فى تاريخه ولا تاريخ فى آخره

اوراقه 172 مسطرته 21 مقياسه 25 / 17

الجزء التاسع اوله قوله تعلى ينزل الملئكة بالروح من امره على من يشاء من عباده ان انذروا انه لا اله الا انا فاتقون من سورة النحل وآخره آخر سورة مريم واول سورة طه تكلم فيه على فضيلة هذه السورة وما ورد فى

فضلها . ويظهر اول ورقة منه نص التحبيس فى التاريخ المذكور يختلف خطه المشرقى من الاوائل والاواخر اصابه تلاشى بالسوسة خ فى الـوسط

اوراقه 280 مسطـرته 19 مقياسه 25 / 18

الجزء العاشر قبل الاجزاء السابقة يظهر اول ورقة منه فى التاريخ المذكور اوله سورة طه واخره قوله تعلى لولا اذ سمعتموه ظن المومنون والمومنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا افك مبين لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء خ الاية 13 من سورة النور مثل الاجزاء قبله فى الخط واختـلاف الخـط فى بعـض اوراق الجزء ولا تاريخ بناخـره

اوراقـه 267 مسطـرته 21 مقياسـه 25 / 16

الجزء الحادى عشر اوله قول الله تعلى ولولا فضل الله عليكم ورحمته فى الدنيا والاخـرة لمسكم فى ما افضتم فيه عـذاب عظيم من سورة النور واخره قوله تعلى ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون من سورة العنكبوت الاية 45 متصل بما قبله ويظهـر أن ورقة وثيقة التحبيس المنصورى فى التاريخ المذكور اصابه تلاشى فى الجملة

اوراقـه 223 مسطرته 25 مقيـاسه 24 / 17

الثانى عشر : هذا الجزء وان كان مكتوبا بخط مشرقى فانه مخالـف للاجزاء قبله لا من حيث الحجم ولا من حيث الخط والمداد . ثـم انه لايتصل بالجزء الحادى عشر من هذه النسخة حيث أن ءاخر ذلك الجزء واقف على حزب ولا تجادلوا من سورة العنكبوت أى عند نهاية الحزب 40 وهذا الجزء يبتدئ من اواخر سورة فصلت فينقص الاتصال بينهما نحو الثمانية احزاب فبان ان تسمية هذا الجزء بالثانى عشر المقصود به مجرد التتابع فى العدد لا الاتصال واخر هذا الجزء تفسير قول الله تعلى اولئك هم الرشدون فضلا من الله ونعمة والله عليم حكيم من سورة الحجرات الاية 8 مبتور الاوراق الاولى وهو بخط مشرقى وفيه بعض اوراق بخط مغـربى ومنها الاوراق الاخيرة وفى غالب الظن انها بخط ابى زيد بن ابى العلاء العراقى رحمه الله كاتب التعليقات ايضا ولا توجد وثيقة تحبيس بأوله وكذلك يوجد بتر بناخره

اوراقـه 114 مسطـرتـه 19 مقياسـه 27 / 20

الجزء الثالث عشر الورقة الاولى منه بخط العلامة سيدى عبد الرحمن بن ادريس العراقى وهو من تحبيسه وهو الذى باشر اصلاحه كما صرح بذلك بمحول الورقة الاولى وكتب عليه الثامن من تفسير القرطبى فهـذان

الجزءان الثالث عشر والثانى عشر من نسخة اخرى غير النسخة المنصورية اوله سورة يس واخره قوله تعلى امن يلقى فى النار خير ام من يأتى ءامنا يوم القيامة من سورة فصلت ولا يتصل بالجزء بعده وان كان زيد فى هـذا الجزء اوراق 3 بخط اجنبى مغربى كمل فى سورة فصلت لا تاريخ بناخره

اوراقه 135 مسطـرتـه 19 مقياسه 27 / 20

الجزء الرابع عشر اوله سورة النجم . والنجم اذا هوى فينفصل هذا الجزء عن الجزء 13 بقية سورة فصلت والسور 11 بعدها الى ءاخر سورة الطور هذا السفر من النسخة المنصورية وان كانت الورقة الاولى ناقصـة فلم توجد وثيقة تحبسه واخر هذا الجزء سورة التغابن ولاتاريخ لكتبه

اوراقه 203 مسطـرته 19 مقياسه 25 / 17

الجزء الخامس عشر هو من النسخة المنصورية المحبس محن قبـل المنصور المشتمل فى الاصل على ستة عشر سفرا وهذا الخامس عشر منها ويظهر اول ورقة وثيقة التحبيس وباعلاه خط احمد المنصور بصحة ذلك اوله سورة الطلاق وآخره سورة عبس، سائر جيد بخط متقن والورقتان الاخيرتان من غير الخط الاول ولا تاريخ بـه .

عدد اوراقه 245 ، مسطرته 17 مقياسه 26 / 20

الجزء السادس عشر اوله سورة التكوير واخره سورة الناس ويظهر اول ورقة نص التحبيس المنصورى فى اواخر شعبان من عام احد عشر والف بخط مشرقى تختلف اوراقه الاولى والاخيرة عن سائر الجزء وان كان الكل مشرقيا وبناخره ما صورته تم جميع التفسير للقرطبى من تجـزئة ولم يسم كـاتـب ولا تاريخ الكتب

اوراقـه 179 مسطـرته 25 مقياسه 25 / 17

تلخيص

الاصل فى تجزئة هذه النسخة من 16 ستة عشر سفرا كما هو مصرح به فى وثائق التحبيس والموجود الآن 13 بخط مشرقى . اول ورقة من الاجزاء المذكور فيها التحبيس عدا الجزء 14 فان الاوراق الاولى مفقـودة منه فلـم يعثر على وثيقة التحبيس وهى اى النسخة المذكـورة من تحبيس احـمد المنصور السعدى على خزانة القرويين فينقص النسخة المنصورية الجـزء الرابع والسادس والسابع وأما الجزءان الثانى عشر والثالث عشر فهما

من نسخة اخرى كمل بهما بعض النقص الواقع فى هذه النسخة وهما من تحبيس العراقى المذكور سالفا كما بظهر اول ورقة من الجزء رقم 12 والجزء 15 هو من النسخة المحبسة من قبل المنصور غير انها تخالف الاجزاء الاخرى لا فى الخط ولا فى الحجم .

12) (القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن أبى بكر بن فرج الانصارى القرطبى المالكى المتوفى سنة 671)

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنه السنة وءاى القـرءان

تقع هذه النسخة فى اجزاء 9 من تجزئة 16 من الاصل الموجود منها ما ياتى من تحبيس السلطان ابى الحسن على بن ابى سعيد المرينى سنة 744 الجزء الاول منها اوله الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرب الصمد الواحد .
وقد اشتمل هذا الجزء على تفسير طرف من سورة البقرة الى قوله تعلى وما انزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصرف الريح والحساب المسخر بين السماء والارض لايات لقوم يعقلون مبتور من الاخير تتخلله اوراق بخط ابى زيد عبد الرحمن العراقى والاصل بخط اندلسى وهذا السفر ليس على ظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس وكله مطرر بخط العراقى المذكور

اوراقه 213 مسطرته 23 غالبا مقياسه 20/28

الجزء الثالث كذا باعتبار الرقم وحقه ان يكون ثانيا اوله قول الله العظيم يأيها الذين ءامنوا ادخلوا فى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب من اوائل سورة ءال عمران وهذا الجزء من نفس النسخة التى حبس ابو الحسن رحمه الله على المدرسة الجديدة بجوفر جامع القروين كما بالوثيقة ايضا اول هذا الجزء الثالث والخط هو نفس الخط المتقدم وبءاخر هذا الجزء بتر قليل

اوراقه 211 مسطرته 23 مقياسه 23 / 18

الجزء السادس اوله قول الله تعلى ولو ان اهل الكتب ءامنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولا دخلنهم جنات النعيم ولو انهم اقاموا التوراة والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم منهم امة مقتصدة وكثير منهم ساء ما يعملون من سورة المائدة وبءاخره قول الله تعلى نبأى

حديث بعده يومنون من يضلل الله فلا هادى له ونذرهم فى طغينهم يعمهون من سورة الأعراف الاية 186 والورقة الاولى من هذا الجزء بخط العلامة البوعزاوى رحمه الله خلفا عن الضائع واواسط هذا السفر واواخره تعاليق بالهامش بخط العراقى المتقدم الذكر وفى ءاخره ما صورته نجز الجزء السادس يتلوه ان شاء الله قوله تعلى يسئلونك عن الساعة ايان مرسها على اصل اكتتب من اصل المصنف رحمه الله والحمد لله كثيرا وصلواته على نبينا محمد وءاله وصحبه وسلم كثيرا دائما ابدا سرمدا . وهذا السفر قطعا هو من النسخة المرينية لموافقته لها فى الخط غير ان الوثيقة مفقودة لفقدان الورقة الاولى

اوراقه 194 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الجزء السابع هو متصل بما قبله غير ان بترا وقع فى اوراق هذا الجزء من اول السفر من قوله تعلى يسئلونك عن الساعة ايان مرسها الى ءاخر الكلام على آية ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ءاخر سورة الاعراف فاذن اوله ءاخر الكلام على الآية المتقدمة وءاخره قالوا يشعيب اصلواتك تأمرك ان نترك ما يعبد ءاباؤك او ان نفعل فى اموالنا ما نشاء انك لانت الحليم الرشيد من سورة هود وصرح فى ءاخره كسابقه بانه مكتتب من اصل بخط المصنف وهو من نفس النسخة غير ان الوثيقة ضاعت لضياع الاوراق الاولى وبهوامشه ايضا تعليقات بخط العراقى

اوراقه 220 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الجزء الثامن اوله قوله تعلى قال ياقوم ارايتم ان كنت على بينة من ربى ورزقنى منه رزقا حسنا من سورة هود وءاخره قوله تعلى واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولاتك فى ضيق مما يمكرون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون منتهى سورة النحل ويتلوه فى التاسع المفقود اول سورة الاسراء وبظهر اول ورقة من هذا السفر نص وثيقة تحبيس السلطان ابى الحسن على بن امير المسلمين ابى سعيد عثمان بن امير المسلمين ابى يوسف يعقوب بن عبد الحق بوقفه هذه النسخة المكتتب هذا على السفر الثامن منها من تفسير الامام ابى عبد الله القرطبى بمدرسته الجديدة التى اعتنى ايده الله بانشائها بجوفر جامع القرويين من حضرة فاس بتاريخ اواسط رجب عام 744 ويلاحظ ان فى سائر وثائق بنى مرين لا يوجد التفسير بأمير المومنين وانما امير المسلمين وعقب هذا خط ابى الحسن المذكور مصححا ما تضمنته الوثيقة وعقب ذلك بخط متقن ما صورته : يشهد بمجموع

ما تفيد اعلاه عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن الحضرمي ومحمد بن سليمان بن على السطى ثم علامتان لم يتضح اسمهما · احدهما محمد بن محمد ابن مرزوق العجيسى

اوراقه 220 مسطرته 23 مقياسه 26 / 20

ج 8 / 12 الجزء العاشر هذا الجزء كان مدرجا فى تفسير الرازى غلطا وقد تبين انه من اجزاء هذه النسخة المرينية ووثيقة وقف ابى الحسن لها فى طهر اول ورقة من هذا السفر الا ان هذا الجزء اصابه الخرق والتلف وكاد ان ينعدم الانتفاع به ولا حول ولا قوة الا بالله اوله قول الله تعلى وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما من سورة طه واخره قوله تعالى وعد الله الذين ءامنوا منكم وعملوا الصلحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا من سورة النور وبناخره بتر

اوراقه 176 مسطرته 23 مقياسه 23 / 19

الجزء الثانى عشر اول هذا الجزء آخر الكلام على قوله تعلى واذكرن مايتلى فى بيوتكن من آيت الله والحكمة ان الله كان لطيفا خبيرا من سورة الاحزاب واخره قوله تعلى ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك خ الاية من سورة غافر مبتور من الاوائل وضاعت الوثيقة لفقدان الاوراق الاولى

اوراقه 221 مسطرته 23 مقياسه 26 / 20

الجزء الثالث عشر كما هو مثبت فى دباجة السفر وبوثيقة التحبيس متصل بالجزء قبله اوله قول الله تعلى الله الذى جعل لكم الانعم لتركبوا منها ومنها تاكلون من اخر سورة غافر واخره قول الله تعالى كذبت ثمود بالنذر من سورة القمر والكراسة الاخيرة منه بخط مشرقى اجنبى عن خط الاصل وفى هذه الكراسة توقيفات بخط العراقى المذكور قبل وبناخره بتر وبظهر اول ورقة نص وثيقة تحبيس ابى الحسن على بن ابى سعيد المرينى على طلبة المدرسة الجديدة بجوفر جامع القرويين فى العشر الوسطى لرجب الفرد المبارك وعام اربعة واربعين وسبعمائة ثم علامة شاهديه الحضرمى والسطى وعقبه بخط ابى الحسن رحمه الله صح ذلك عنا وكتب، عبد الله على امير المسلمين بن مولانا امير المسلمين ابى سعيد بن امير المسلمين ابى يوسف يعقوب بن عبد الحق غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم تسليما

اوراقه 214 مسطرته 23 مقياسه 26 / 20

12) الجزء السادس عشر وهو ءاخر هذه التجزئة مبتور من الاول والاخر اوله ءاخر الكلام على قوله تعلى يوم يقوم الروح والملائكة صفا من سورة النبا وآخره تفسير سورة الاخلاص ثم القول فى الاحاديث الواردة فى فضل هذه السورة ضاعت الوثيقة اوله لضياع الاوراق الاولى

اوراقه 136 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

تلخيص

هذه النسخة فى الاصل من تجزئة 16 والموجود الان منها تسعة اجزاء ويوجد من اجزائها 1 — 3 — 6 — 7 — 8 — 10 — 12 — 13 — 16 ويوجد بالاجزاء الاربعة 3 — 8 — 10 — 13 نص وثيقة تحبيس ابى الحسن وباقى الاجزاء ضاعت اوراقها الاولى فضاعت الوثيقة معها وهى نسخة متناسقة الخط متقنة بخط اندلسى ينقصها اجزاء 7 هى الاجزاء 2 — 4 — 5 — 9 — 11 — 14 — 15 وقد صرح فى بعض اجزائه السادس والسابع بانه مكتتب من اصل اكتتب من اصل المؤلف

13) القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابى بكر بن فرج الانصارى المالكى المتوفى سنة 671

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنه السنة وءاى القرءان

الجزء الثالث عشر من تجزئة 13 اوله سورة المزمل واخره نهاية سورة التكاثر بخط مشرقى واضح مشكول كتب على ظهر اول ورقة من الجزء ما صورته الحمد لله حبس الشيخ الفقيه الزكى العالم الحافظ المحدث ابو عبد الله محمد ابن الشيخ الفقيه الامام العالم العامل الصالح الورع الزاهد المقدس ابى العباس احمد ابن مرزوق جميع هذا التفسير المسمى بكتاب جامع احكام القرءان خ تاليف الامام ابى عبد الله محمد خ المكتوب هذا على ظهر السفر الثالث عشر منه وهو الاخير على الجامع الاعظم الذى ببلد تلمسان .... وستين وسبعمائة وهذا الجزء من هذه النسخة مفرد فى اواخره نقص قليل

اوراقه 188 مسطرته 19 مقياسه 24 / 19

14) الجلالان عبد الرحمن السيوطى الشافعى ومحمد بن احمد المحلى المتوفى اولهما سنة 911 والثانى توفى سنة 864

تفسير الجلالين

من 1 الى 63 تكملة السيوطى ومن 63 الى 140 تفسير المحلي بخط

مغربى واضح ، متلاشى بسبب السوس الذى اصاب اعالى اوراق هذه النسخ والسيوطى ، من اول سورة البقرة الى ءاخر سورة الاسراء ، والمحلى من اول سورة الكهف الى الختم اوله الحمد لله حمدا موفيا لنعمه مكافيا لمزيده قال السيوطى فى ءاخر تكملته الفته فى مدة قدر ميعاد الكليم قال وفرغ من تاليفه يوم الاحد 10 شوال سنة 870 وكان الابتداء فيه يوم الاربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة وفرغ من تبييضه اى التكملة للسيوطى يوم الاربعاء سادس صفر سنة احدى وسبعين وثمانمائة والتكملة الثانية تبتدئ من سورة الكهف الى الختم كما قلنا . انتسخت هذه النسخة بخط محمد الطاهر بن احمد الزرهونى وكان الفراغ من النسخ صبيحة يوم الاربعاء ثانى ربيع النبوى عام ثمانين والف من تحبيس مولانا عبد الله على خزانة جامع القرويين فى موفى عشرين من رجب الفرد الحرام سنة ست وخمسين ومائة والـــف

اوراقـــه 140 مسطـــرته 33 مقياسه 27 / 18

15) نسخة ثانية .

نسخة ثانية معتمدة جليلة بخط بعض الشيوخ المتقنين ويظهر اول ورقة منها مكتوب بخط الشيخ التاودى ما نصه الحمد لله هذا السفـــر المبارك المشتمل على تفسير الجلالين حبس على خزانة مسجد القطب الاعظم مولانا ادريس ينتفع به من كان اهلا للانتفاع به من اهل المدينة الادريسية ثم يعود للخزانة المذكورة فمن علم ذلك وتحققه قيده فى الرابع والعشرين من شعبان المبارك عام ثلاثة وستين ومائة والف محمد بشكله ودعائه وفلان بشكلـــه ودعائه وفى نهاية سورة الاسراء عند ختم التكملة ما صورته كمل بحمد الله وحسن عونه ضحوة يوم الاثنين ءاخر يوم من ربيع عام ثلاثة عشر ومائـــة والف وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما وفى ءاخر تفسير المحلى كتب الناسخ ما صورته باختصار انتهى عشية يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية عام سبعة عشر ومائة والف والحمد لله رب العلمين اوله

اوراقه 158 مسطرته 28 مقياسه 28 / 21

16) نسخة من الجلالين ايضا

نسخة من الجلالين ايضا بخط متقن مغربى اوله الحمد لله حمدا موافيا لنعمه خ فى سفر ضخم . فى ءاخره كمل هذا الكتاب المبارك الشريف الجليل

كتبه بيده الفانية العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى بن يوسف بن ابى بكر بن يوسف الرفاس الحسنى الحصنى كذا الاصل التطوانى دارا ومنشئا غفر الله له ولوالديه الى ان قال وكان الفراغ منـــه فى مهل صفر الخير المبارك فاتح احدى وثلاثين ومائة والف عرفنا الله خيره من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل على الخزانة العلمية بجامع القرويين فى تاسع عشر رجب الفرد عام ستة وخمسين ومائة والف

اوراقه 183 مسطـــرتـــه 27 مقياسه 30 / 21

17) تفسير الجلالين ايضا

تفسير الجلالين ايضا : اوله الحمد لله حمدا موافيا لنعمه خ ، وهـــذه النسخة بخط العلامة المقرى ابى عبد الله محمد بن عبد الســـلام الفاسى وبـــالـــزاويـــة اليمنـــى لاول ورقـــة الطـــالعـــة ما صورتـــه الحمـــد لله هذا الكتاب من منن الله تعلى على عبده الفقير محمد بن عبد الســـلام الفاسى لطف الله به بمنه ءامين كتبه بيده الفانية هـ) واسفل هذه وثيقـــة ضاعت بعض اطرافها بسبب اصلاح اسفار نص ذلك بعد ما اشترى مولانا الامام المظفر الهمام ابو الربيع سليمان العلوى الهاشمى ابد الله نصره وخلد فى الصالحات ذكره من ورثة الفقيه الاجل الاستاذ المبجل المرحوم ،،، سيدى محمد بن عبد السلام الفاسى جميع هذا (الكتاب) المسمى بالجلالين المكتوب هذا على اول ورقة منه ونقل. .فىعام شهيديه اشهد نصره الله الان انه حبسه على اعقاب المذكور للابن الشاب الانجب سيدى محمد العربى. .واولاد اولاده ما تناسلوا وامتدت فروعهم فان انقرضوا رجع ذلك حبسا على خزانة مسجد القرويين عمره الله بذكره تحبيسا مؤبدا ووقفا مخلدا الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك ما عند الله عرف قدره شهد عليه باكمله وعرفه اواخر رمضان المعظم عام اربعة عشر ومائتين والف فـــلان بشكله ودعائه اصلح الله حاله بمنه ءامين تمتاز هذه النسخة باتقان الكتب وكتب القراءات التى يشير لها بهامش الكتاب مع الرمز الى كل قراءة من هو قارئها بخط الكاتب المذكور ولا تاريخ لاتمام نسخها وبئاخر هذا الجزء نجز بحمد الله وحسن عونه على يد عبد الله تعلى راجى عفوه العظيم محمد بن عبد السلام الفاسى حامدا الله تعلى ومصليا على نبيه ورسوله سيدنا محمد بن عبد الله القرشى المكى المدنى صلى الله عليه وسلـــم

اوراقه 192 مسطـــرتـــه 27 مقياسه 28 / 20

18) ابن عادل ابـو حفص عمر بن على ابن عادل الحنبلى الدمشقى

اللبـاب فـى علـم الكتـاب

تفسير مشهور ذكره فى كشف الظنون ولم يذكر تاريخ وفاة مؤلفـه .
والنسخة الموجودة بالخزانة القروية فى مجلدات 6 باعتبار الجزء الثامن جزئ الى سفرين فصار مجموع الموجود مجلدات 6 مع انه فى الواقع خمسة فقط كما ياتى مبينا فى التلخيص اخيرا كما قلنا بخط مشرقى مدمج دخلـه البلى وغطى بعض كتابته الاصلاح الجديد وهو اقرب الى الجودة والصحة

اول الاجزاء السفر الرابع بظهر اول ورقة منه وثيقة الوقف قالـت الوثيقة · المشتمل على ثمانية المقيد هذا على اول ورقة من السفر الرابـع منه على كل من يقرا فيه من طلبة العلم وفرهم الله بخزانتهم بقبل جامـع القرويين وفى شهر ذى القعدة من عام ثمانية والف من تحبيس ابى العباس احمد المنصور بالله وباعلا الوثيقة خط الامام المنصور بتصحيح الـوقـف المذكور وباسفل الوثيقة الاشهاد على قاضى الوقت بالحيازة فى تاريخه· أول السفر الرابع المذكور قول الله تعلى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين من سورة الانعام واخره منتهى سورة هود وطريقته فى التفسير كما يلى قال وكذلك نرى ابراهيم الاية فى هذا الكـاف ثلاثة اوجه اظهرها انها للسببية وهى فى محل نصب نعتا لمصدر محـذوف نقدره الزمخشرى ومثل ذلك التعريف والتبصير نعرف ابراهيم ونبصـره ملكوت وقدره المهدوى وكما هديناك يامحمد ارينا ابراهيم قال ابو حيان وهذا بعيد من دلالة اللفظ قال شهاب الدين انما كان بعيدا لان المحـذوف من غير الملفوظ به ولو قدره بقوله فكما اريناك يامحمد الهداية لكان قريبا لدلالة اللفظ والمعنى مما عليه وقدره ابو البقاء بوجهين الى اخره خ اشتمل هذا الجزء على طرف من سورة الانعام،ثم الاعراف،ثم الانفال،ثم سورة التوبة، سورة يونس، سورة هود الى اخرها · ينقل عن القرطبى وابى حيان والواحدى وابـن الخطيب الرازى وابن عطية وابى البقاء والزمخشرى · وفى اخر هذا الجزء الرابع ما صورته : هذا الجزء المبارك من التفسير المسمى باللباب فى علوم الكتاب لابن عادل الحنبلى تغمده الله برحمته امين · وليس فيه تاريخ الكتابة وفى فهرس تونس ص 192 ج ل ان مؤلفه كان موجودا فى سنة 880 فحققته

اوراقـه 361 مسطـرتـه 35 مقياسـه 24 / 17

الجزء الخامس متصل بالجزء الرابع قبله اوله سورة يوسف واخره قوله تعلى ومن ياته مومنا قد عمل الصلحات فاولئك لهم الدرجات العلى جنات عدن تجرى من تحتها الانهر خالدين فيها وذلك جزاء من تزكى من سورة طه والخط هو نفس الخط المشرقى فى الجزء قبله وبظهر اول ورقة منه وثيقـة تحبيس احمد المنصور · على خزانتهم الكائنة بقبلى جامع القرويين بتاريـخ شهر ذى القعدة عام ثمانية والف واعلا الوثيقة تصحيح احمد المنصور بخط يده واسفلها الاشهاد على قاضى فاس حينه بالحوز فى تاريخ خ وهـو فى الاصل مشتمل على ثمان مجلدات كما قلنا سابقا · نقول فى هذا الجزء عند قوله تعلى يلتقطه تعريف الالتقاط عن ابن عرفـة الالتقـاط وجـود الشىء على غير طلب ، ومنه قوله تعـالى يلتقطـه ، ، ، ، (اى يـوجـد مـن غير ان يجلس هـ) وانظر من هو ابن عرفة هذا ولعل المنقول عنه ابن عرفة المعروف بنفطويه · وفى اول سورة الاسراء يوجد ما صورته : هذا الجزء من اللباب فى علوم الكتاب جمع العالم العلامة عمر بن على بن عادل الحنبلى رحمه الله تعلى وسمى فى الاصل سورة الاسراء سورة بنى اسرائيل

اوراقـه 338 مسطـرته 35 مقياسـه 26 / 18

الجزء السادس اوله قول الله تعلى ولقد اوحينا الى موسى ان اسر بعبادى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخف دركا ولا تخشى من سورة طه واخره قوله تعلى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير الذين كفروا لهم عذاب شديد من سورة فاطر وبظهر اول ورقة منه وثيقـة تحبيس المنصور خ

اوراقـه 329 مسطـرتـه 35 مقياسه 26 / 18

الجزء السابع اوله بقية تفسير قوله تعالى ارايتم شركاءكم الـذين تدعون من دون الله اروني ماذا خلقوا من الارض أم لهم شرك فى السموات من سورة فاطر المتقدم اولها فى الجزء قبله فالبتر واقع من الايـة السابعـة الى الاية 40 من السورة المذكورة التى سماها سورة الملائكة واخره تفسير قوله تعلى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام من سورة الـرحمـن

اوراقـه 325 مسطـرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء الثامن اوله قول الله تعلى يسئله من فى السموات والارض كل يوم هو فى شان من السورة المذكورة قبل وهو متصل بالمجلد قبله غير منفصل عنه وانما جزئ الثامن فى مجلدين ، واخر المجلـد الاول هذا قوله تعلـى

لبعلم ان قد ابلغوا رسلت ربى من/سورة الجن مكتوب على اول هذا الجزء الاول من السفر الثامن وثيقة التحبيس على نمط الاسفار المتقدمة .

اوراقه 175 مسطرته 33 مقياسه 26 / 17

والمجلد الثانى من السفر الثامن اوله تمام تفسير قوله تعلى ليعلم ان قد ابلغوا رسلت ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شىء عددا وءاخره فى هذا المجلد من السفر الثامن ما صورته : تم التفسير المبارك المسمى باللباب فى علوم الكتاب وكان الفراغ من تعليقه فى ثامن شهر صفر سنة تسع وتسعين وتسعمائة هـ الا انه لا يدرى اهذا تاريخ من المؤلف فيكون من اهل القرن العاشر او هو تاريخ للنسخ فانظره

اوراقه 168 مسطرته 33 مقياسه 26 / 17

تلخيص

اللباب فى علم الكتاب لابى حفص عمر بن على ابن عادل الحنبلى الدمشقى تفسير جليل القدر سامى المكانة عرف صاحبه بالاجادة والتحرير خاصة فى المسائل النحوية والقضايا العقلية فانه دائما ينقل تحريرات الزمخشرى ويردفها بانتقادات ابى حيان على الزمخشرى غير انه يتبع ذلك اعتراضات شهاب الدين على ابى حيان منتصرا للزمخشرى وبعبارة عامة الكتاب كانه مؤلف فى النحو ولا يخلو من فوائد مهمة نقلا عن القرطبى وغيره وبالاسف لم نقف له الان على ترجمة خاصة وكل من يعرف منه انه عمر بن على ابن عادل الدمشقى الحنبلى ولا ندرى بعد ذلك شيئا من امره وكل ما يمكن الجزم به انه من رجالات القرن التاسع او اواخر الثامن يحقق امره بعد هذا ان شاء الله وقد كنت رايت مقالا نشر فى مجلة المجمع العلمى بدمشق حول شخصية المفسر هذا وكانت النتيجة عند كاتب المقال عدم العثور على شىء مفيد فى الموضوع ، النسخة هذه واقعة فى مجلدات 6 السفر الثامن منها جزئ الى مجلدين فهى الان تتركب من 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 وفيه مجلدان وقد علمنا من وثيقة الحبس انه فى اسفار 8 فينقصه الان اجزاء 3 الاول ، والثانى ، ثم الثالث ، هـ

19) الطبرى ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد المتوفى سنة 310 المولود سنة 224)

جامع البيان فى تاويل ءاى الفرقان

الموجود منه فى هذا الرقم اجزاء ثلاثة . غير متناسقة اول الجزء الاول

بعد البسملة القول فى تاويل قوله جل وعز لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون من سورة ءال عمران وءاخره القول فى تاويل قوله تعلى ومن كان غنيا فليستعفف ومن كان فقيرا فلياكل بالمعروف من سورة النساء وبئاخره تم السفر التاسع بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد عبده وءاله وسلم يتلوه ان شاء الله فى العاشر القول فى تاويل قوله عز وجل فاذا دفعتم اليهم اموالكم فاشهدوا عليهم خ لا كتابة عليه اولا ولا تاريخ لكتبه فى الاخير عدى ما ذكرنا وهو فى رق الغزال والاوراق الاولى منه متلاشية

اوراقه 121 مسطرته 25 مقياسه 28 / 19

الجزء الثانى من هذه النسخة مسطرته تخالف الجزء قبله ويتفقان فى كون الكل مكتوبا فى رق الغزال ، اول هذا الجزء تفسير سورة حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب اول سورة غافر وءاخر هذا الجزء القول فى تاويل قوله تعلى فارتقب يوم تاتى السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم من سورة الدخان وبئاخره بعد ماذكر ورقة لا تتصل بالورقة قبلها ، فيها القول فى تاويل قوله تعلى فانما يسرنه بلسانك لعلهم يتذكرون ، فارتقب انهم مرتقبون ءاخر سورة الدخان المذكورة ولا تاريخ فى آخره ولا كتب فى اوله ويظهر ان الخط فى هذين الجزئين اندلسى

اوراقه 66 مسطرته 27 مقياسه 33 / 24

الجزء الثالث الاوراق الاولى منه عدد 6 موضوعها تفسير قوله تعلى وانى مرسلة اليهم بهدية فنظرة بم يرجع المرسلون من سورة النمل والكراسة بعدها فى تاويل قوله تعلى ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنزعتم فى الامر خ الاية 152 من سورة ءال عمران وءاخر هذا الجزء القول فى تاويل قوله تعلى وكفى بالله حسيبا من قوله تعلى فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم من سورة النساء ، وبئاخر هذا الجزء ما صورته تم السفر المبارك والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ويتلوه قوله تعلى للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون خ وكتب برسم خزانة ابى يعقوب بن ابى يوسف وكتب احمد بن محمد بن ارتون وبقية تاريخ النسخ والمقابلة افسده الاصلاح والترميم

اوراقه 141 مسطرته 17 مقياسه 27 /20

20) ابن عطية عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن المحاربى يكنى ابا محمد الفقيه المفسر المحدث النحوى اللغوى الاديب الشاعر المتوفى سنة 546 بمدينة لورقة اثناء توجهه لمرسية يتولى قضائها ، فصد عن دخولها وصرف منها الى لورقة واعتدى عليه رحمه الله تعلى

ذكره ابن الزبير فى صلة الصلة ونقله عنه فى الديباج ووقع فى الكشف تسميته بعبد الله بن عبد الحق ص 233 ج ل ووقع له ايضا فى حرف الميم ج ن ص 235 عند ذكره تفسيره تسميته بأبى محمد عبد الحق بن ابى بكر بن غالب وذكر وفاته سنة 542 فغلط اولا فى اسمه وثانيا فى اسم ابيه مع ان ما اتى به كنية لا اسمه كما غلط ايضا فى سنة وفاته حيث جعلها 542 والصحيح ما تقدم صرده

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز

اثنى عليه ابن الزير وقال ، احسن فيه وابدع ، وطار بحسن نيته كل مطار وقال ابو حيان ، هو اجل ما صنف فى علم التفسير وافضل من تعرض للتنقيح والتحرير ، قلت وقد كان للمغاربة اعتناء كبير بهذا التفسير وتنافسوا فى اقتنائه والاهتبال به وقلما تخلو خزانة من خزائن اهل العلم الا وتجد تفسير ابن عطية فى مقدمة رفوفها

نسخة ابن عطية هذه ملفقة من نسخ ثلاث الاولى اسفار ثلاثة بخط مغربى والثانية اندلسية الخط والثالثة تقتفى اثرها وبتلفيق جميع الاجزاء تتكون نسخة صحيحة مع تلاش فى الرابع والخامس وتكرار فى بعض السور الاول جزء ضخم متوسط ، بخط مغربى فى كاغد اعتيادى والقرآن فيه مكتوب بالاحمر مع رؤوس المسائل وفواتح السور وعلى هذا السفر طرر بخط الشيخ التاودى رحمه الله وقد قراه مرات 3 ءاخرها عام 1197 ، والثانية قبلها فى جمادى ل عام 1179 انظر السفر المذكور اوله الحمد لله الذى برا النسم وافاض النعم وءاخره تفسير قول الله تعلى واذ قال موسى لقومه يقوم اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا خ الاية 20 من سورة المائدة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى بتاريخ 20 رجب عام 1156 كما هو مكتوب بوثيقة التحبيس على طلبة العلم بالخزانة القروية بظهر اول ورقة من هذا الجزء

اوراقه 283 مسطرته 29 مقياسه 31 / 21

الجزء الثانى من هذه النسخة فى نفس قالب الجزء الاول وخطه وطرره بخط الشيخ التاودى وبظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس من قبل السلطان مولاى عبد الله المذكور اوله قول الله تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما الاية 23 من سورة المائدة وءاخره نهاية سورة هود.

اوراقه 258 مسطرته 29 مقياسه 31 / 21

الجزء الثالث اوله سورة يوسف وءاخره سورة القصص من نفس الجزءين الاولين فى جميع الوجوه ، ولاتاريخ بالاجزاء المذكورة وباسفل الورقة الاولى خط مولاى عبد الله وتوقيمه كما ثبت ذلك بالسفرين قبله

اوراقه 271 مسطرته 29 مقياسه 31 / 21

السفر السابع باعتبار نسخته الاصلية ، هذا السفر غير متفق مع الاجزاء الثلاثة فى الخط اوله سورة القصص التى توجد بالجزء الثالث قبله وقد اصاب هذا الجزء الذى هو فى الاصل الجزء السابع من نسخة اخرى ولاكنه الان يعتبر جزءا رابعا — تلاش عام فى اوراقه مع تكرار سورة القصص فيه وءاخر هذا الجزء منتهى سورة ص واول ورقة منه ثبت فيها ما صورته حبس على المدرسة المباركة بحضرة غرناطة وفيه ايضا حبس المرابط الخير الاجل سيدى عبد الله،،،بن المرحوم بكرم الله تعالى محمد بن ابى زمنين المرى هذا السفر المبارك من تفسير الكتاب العزيز على الكرسى، ، ، للداخل من باب الصفر من جامع القرويين حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا ، وجعل النظر فى ذلك لخطيب الجامع المذكور كائنا من كان شهد عليه بحال كمال الاشهاد وعرفه اوائل عام احد وثلاثين وتسعمائة ثم شكل عدلين وفى البطاقة القديمة واصفا الجزء الرابع قائلا فيه من تحسين العلامة ابن ابى زمنين المرى خ ولا ادرى مستنده فى وصف المحبس بالعلامة وعائلة ابن ابى زمنين معروفة بالاندلس ورجالها العلماء معددون معروفن فاول من عرف فيهم ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن ابى زمنين المرى صاحب تفسير القرءان وشرح مشكل المدونة وكتاب المنتخب المتوفى سنة 399 كما ان والده كان من اهل العلم وتوفى سنة 359 ومنهم اخو ابى عبد الله ابو بكر قاضى البيرة ولاجله الف اخوه كتاب الاحكام وتوفى سنة 428 ذكره ابن الزبير وذكرهم جميعا ابن فرحون ص 246 طبع فاس وهناك ابن ابى زمنين ءاخر وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ابو خالد المتوفى سنة 544 انظر ص 147 من الديباج فيحتمل ان يكون هذا المحبس لهذا الجزء من هذه العائلة انتقل للعدوة فيمن

انتقل ووصفه بالمرابط الخير والاقتصار عليهما موذن بذلك اما وصفه بالعلامة مع عدم تحقق عليه فموذن بالالهام وعدم التثبت لاسيما والتاريخ لا يساعد من جميع النواحي على الاطلاق في محل التقييد واصل هذه النسخة من ثمانية اجزاء هذا سابعها وليس بآخره تاريخ النسخ ولاذكر اسم الناسخ

اوراقه 133 / 25 / 27 / 19

السفر الخامس او السفر الاخير من نسخته الاصلية ، سفر ضخم بخط اندلسي متقن كتب عنوانه بظهر اول ورقة منه بخط شرقي وتراجمه ورءوس السور بالقلم الغليظ من تحبيس السلطان ابى العباس احمد المنصور واصل النسخة في وثيقة التحبيس في ست مجلدات هذا هو السادس منها — بتاريخ قعدة عام ثمانية والف أوله تفسير سورة ص ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ واوراقه متلاشية

اوراقه 165 / 35 / 30 / 22

21) نسخة ثانية من المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

لابن عطية المذكور ، واقعة في اجزاء سبعة ملفقة من عدة نسخ مختلفة الاجزاء خطا وتجرية والقابا على اجزائها الخط الاندلسي وباوراقها اصلاحات وقد اصاب التلاشي بعض اجزائها ، تنقصها سور بين السادس والسابع واخر الجزء السابع سورة الانسان وستعلم من تفاصيل وصف الاجزاء ان النسخة غير تامة زيادة على تلفيق اجزائها الجزء الاول من هذه النسخة من اواخر سورة النساء الى اوائل سورة الاعراف ، مبتور الاوائل والاواخر في جزء بخط مغربي متوسط

أوراقه 99 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21

الجزء الثاني أول سورة التوبة واخره أواخر سورة يوسف وهو في الاصل الخامس من نسخة ثمانية ، حبس على الخزانة شرقي الجامع عام 900 كما بأول ورقة منه ويفصل بينه وبين الجزء الاول من هذه النسخة الملفقة تمام سورة الاعراف وسورة الانفال من تحبيس معلم الاولاد بالمكتب الكائن شرقي الجامع ابى على الحسن بن محمد

اوراقه 165 مسطرته 24 مقياسه 26 / 21

الجزء الثالث يكاد ان يكون مكررا مع الثاني وزاد عليه بثلاث سور الرعد 1 ، ابراهيم 2 ، الحجر 3 ، والورقة الاولى والاخيرة متغايرتان بخط باقى الجزء والخط مدمج

اوراقه 90 مسطرته 36 مقياسه 28 / 21

الجزء الرابع اوله سورة الروم وآخره سورة الصافات بينه وبين الجزء قبله 14 اربعة عشر سورة ، وهو بخط اندلسي ، وهو الجزء الثالث عشر من النسخة الاصلية له

اوراقه 210 مسطرته 17 مقياسه 27 / 19

الجزء الخامس من سورة فاطر الى الجاثية تتكرر فيه مع الجزء قبله سور 3 وزاد عليه بثمان 8 سور وهو في الاصل التاسع من النسخة الاصلية وكان الفراغ من نسخه في يوم الثلاثاء الثامن من شهر ربيع الاول من عام اربعين وسبعمائة ، من دون تسمية الناسخ

اوراقه 131 مسطرته 28 مقياسه 29 / 22

الجزء السادس من هذه النسخة الملفقة وهو في الاصل الثامن من نسخة تساعية اوله سورة الزمر وءاخره سورة القمر يتكرر مع الاول قبله في خمس سور وزاد عليه بسور تسع وءاخر الجزء سورة القمر ، اقتربت الساعة خ كما قلنا وبأول ورقة منه مانصه الحمد لله حبس المرابط الخير الاجل ابو محمد عبد الله بن الفقيه الخير المرحوم بكرم الله ابى عبد الله محمد بن ابى زمنين هذا السفر من تفسير الكتاب العزيز لابن عطية على الكرسي الذى عين يمين الداخل من باب الصفر من جامع القروين حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا وجعل النظر في ذلك لخطيب القرويين كائنا من كان شهد به عليه بحال كمال الاشهاد وعرفه في، ، عام احد وثلاثين وتسعمائة ثم شكلان واسفله بخط اجنبى عن الاول، ، حبس على المدرسة بحضرة غرناطة حرسها الله تعالى فوضعه في المنبر الثالث من الخزانة التى عن يسار الداخل في القسمة الاولى واسفل هذا بخط ءاخر حبس عبد الله ابن محمد عرف بابى زمنين هذا السفر الثامن من ابن عطية وباقى التفسير المذكور الذى في تسعة اسفار على العبد الفقير الى الله عبد الله القباءى ينتفع به ما دام حيا ثم يرجع حبسا على الكرسى الجديد القريب من باب الصفر من جامع القرويين عمره الله بذكره ينتفع به مدرس الكرسى المذكور حبسا مؤبدا قصد به وجه الله العظيم والدار الاخرة شهد على المحبس المذكور وهو بحال طوع وجواز

(هـ) ما وجد قلت وهذا الجزء تابع للجزء السابع الذى هو الرابع 4 فى النسخة المتقدمة رقم 20 فالواجب ان يكون لاحقا بـه

اوراقـه 139 مسطرتـه 25 مقياسه 27 / 19

الجزء السابع هنا وهو فى الاصل السادس عشر من تحبيس فى ربيع الاول عام احد وخمسين وتسعمائة كما بالوثيقة فى اول ورقة واسفل الوثيقة خط المحبس

اوله سورة الحشر واخره سورة الانسان ينقصه اربع سور ، الرحمن الواقعة ، الحديد ، المجادلة ، وينقص هذه النسخة السباعية ما يزيد على الحزبين بسورة

اوراقه 166 مسطرته 17 مقياسه 25 / 18

22) البغورى الامام الحسين بن مسعود بن محمد الفراء والبغورى الخرسانى الفقيه المحدث المولود سنة 436 المتوفى سنة 510 وحكى فى وفيات الاعيان عن القنرى ان وفاته سنة 516 ولم يذكر ابن خلكان تاريخ ولادته ، انظر ترجمته فيه ص 145 ج ل

معالم التنزيل

فى الكشف ما نصه معالم التنزيل فى التفسير للامام محيى السنة ابى محمد حسين بن مسعود خ وهو كتاب متوسط نقل عن مفسرى الصحابة والتابعين من بعدهم هـ)

النسخة هذه واقعة فى جزء واحد ضخم بخط مغربى وكاغد اعتيادى به تمزيق وخرق ، تام ، قراها الشيخ التاودى والحافظ سيدى ادريس العراقى وكتب هذا الاخير بهوامشها مباحثات مهمة خاصة من الناحية الحديثية اوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء خ ، كتبه محمد بن ابراهيم بن ياسين السوسى ثم العرفاوى بالمدينة البيضاء فرغ من نسخه يوم الخميس اواخر شهر المحرم سنة 1001 وباول ورقة منه وقفية من قبل مولاى عبد الله بتاريخ 20 رجب عام 1156 والوثيقة بخط الشيخ التاودى وشكله ودعائه على خزانة جامع القرويين .

اوراقه 377 مسطرته 44 مقياسه 32 / 24

23) ابن جزى الحافظ ابو عبد الله بن ابى القاسم بن احمد ابن جزى المتوفى سنة 741

كتاب التسهيل لعلوم التنزيل

اوله، الحمد لله العزيز الوهاب مالك الملوك خ تام، جزء واحد كتبه عبد السلام ابن سعيد المعروف بالسطى فى 17 ربيع الاول عام 1123 بمحروسة طنجة ، فى كاغد عادى به تسويس وقد نبه غلطا فى الفهرس التونسى لابى القاسم والده ص 42 ج ل ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى سنة 1156 والوثيقة بأول ورقة بخط الشيخ التاودى

اوراقه 295 مسطرته 29 مقياسه 32 / 21

24) ابن جزى الحافظ ابو عبد الله ،،، ،،،

كتاب التسهيل

اوله ، الحمد لله العزيز الوهاب خ فى سفر واحد ضخم من تحبيس مولاى عبد الله على الخزانة بتاريخ الموفى عشرين من رجب سنة 1156 فى اخر هذه النسخة ان تمام تقييده كان يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ربيع الثانى عام 739 على يد عبد القادر بن عبد المولى بن على ابن سعيد بن ابراهيم المطيرى ثم التموجرى بتاريخ يوم الاربعاء فاتح شوال عام 1089 كتبها للفقيه المدرس العالم البركة السيد احمد بن عبد الله الجابرى

اوراقه 406 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20

25) كتاب التسهيل ايضا لمؤلفه ابن جزى

جزء واحد مشتمل على النصف الثانى اوله سورة مريم خ بخط مغربى فى كاغد اعتيادى وبئاخره فرغ منه مؤلفه عام 739 ووقع تحويزه للخزانة فى ثانى جمادى الاولى سنة 1176 من تحبيس الفقيه العالم سيدى محمد ابن عبد الصادق

اوراقه 202 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20

26) الثعالبى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف المولود سنة 787 المتوفى بالجزائر سنة 876

انظر ذيل الديباج من 148 الى ص 150 طبع فاس

الجواهر الحسان فى تفسير القرءان

اوله بعد البسملة والصلاة ، الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه

واخره تمام سورة ابراهيم يليه بالجزء الثاني سورة الحجر وليس هناك السفر الاول ، جزء ضخم بخط مشرقي على يد كاتبه قاسم بن محمد بن حماد بن محمد بن عبد القادر بن   وفرغ من نسخه يوم الخميس اول شهر ذي القعدة سنة 967 وقد كتب هذا السفر من نسخة عليها خط المؤلف في اماكن متعددة وهي النسخة التي اوقفها المؤلف رحمه الله على الجامع الازهر برواق المغاربة وقوبل مع النسخة المذكورة من تحبيس السلطان الرشيد على خزانته العلمية بالجامع الكبير من حضرة فاس الجديد كما بالوثيقة اول ورقة هذا الجزء وليس بئاخرها تاريخ ولاشكل وقد اصابه تلاشي في الاطراف وباوراقه اصلاح قديم .

اوراقه 248 ، مسطرته 29 ، مقياسه 28 / 21

27) الجواهر الحسان خ للثعالبي

من الاول الى ءاخر سورة الكهف جزء متوسط بخط مغربي فرغ ناسخه من هذا الجزء في 26 من ربيع الثاني عام سبعة والف وبالاوراق الاولى محو تتعذر معه القراءة من تحبيس السلطان مولاي عبد الله على الخزانة القروية عام 1156

اوراقه 231 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

28) ابن بزيزة ابو محمد عبد العزيز بن ابراهيم بن احمد القرشي التميمي التونسي المعروف بابن بزيزة نزيل تونس ، صاحب المؤلفات العديدة وكتاب البسيلي ابا فارس المولود بتونس يوم الاثنين رابع عشر المحرم عام 606 وتوفي في رابع ربيع الاول عام 663 ، كذا في النيل لاحمد بابا ص 155 156 نقلا عن غيره ثم قال صوابه 673

البيان والتحصيل المطلع على علوم التنزيل

الجامع بين مقاصد الزمخشري وابن عطية في تفسيرهما المكمل بزيادات عن غيرهما مما يذكراه ولم يتعرضا اليه ، وكذا بئاخر الجزء السادس من هذا التفسير جزء متوسط ضخم بخط مشرقي غير منقوط الحروف غالبا في كاغد اصفر متلاش ، مبتور من اوائله اوله بقية تفسير قوله تعلى فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحيوة الدنيا يليت لنا مثل

ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم من سورة القصص وءاخره نهاية سورة القتال ، في آخره قال ناسخه وكان الفراغ من نسخه من اصل مؤلفه ، في يوم الاحد الرابع والعشرين من شهر المحرم عام ستة عشر وسبعمائة ، وتاريخ نسخه قريب من تاريخ وفاة المؤلف من كتب الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبي المحبسة كما نبه عليه باول ورقة منه

اوراقه 144 مسطرته 27 مقياسه 29 / 22

29) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

الدر المنثور في تفسير القرءان بالمأثور

نسخة في اجزاء 6 خمسة منها بخط مشرقي والجزء الثالث منها كمل من نسخة اخرى بخط مغربي من تحبيس احمد المنصور على الخزانة في شهر ذي القعدة عام 1008 كما باول ورقة منه . وهو مشتمل على ستة اجزاء في اصل التحبيس ضاع من هذه النسخة جزء وكمل بئاخر ، وبهامش هذا الجزء بعض تعليقات للحافظ العراقي الفاسي

الجزء الاول تضمنت الاوراق الاولى من 1 الى 4 تويلفا صغيرا اوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد فلما رايت تفسير الدر المنثور مؤلف الشيخ جلال الدين السيوطي رضي الله عنه مشتملا على احاديث وءاثار جمة ربما يورد المؤلف المذكور الاحاديث والاثار في محل واحد او محال بادنى مناسبة فاشرت غالبا الى احاديثكل..وءاثاره برقم العدد الهندي تطلب من محلها بسهولة حسبما وافق مقصود فصار هذا الكراس بمنزلة الفهرست للكتاب المذكور ، باب العبادات فصل في الايمان بالغيب واواخره وقالوا قلوبنا غلف ، وهنا انتهت الاوراق المذكورة مجهول الفهرس وبعده ورقتان في ذكر وفيات الايمة الذين ذكروا في هذا التفسير وما رايت من كتبهم وطالعت عليه ، كما يقول الكاتب اوله الحمد لله الذي احيا بمن شاء فنائر الاثار بعد الدثور واخره منتهى سورة البقرة

اوراقه 272 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء الثاني مثل الاول في الخط والقالب ، اوله سورة ءال عمران واخره منتهى سورة المائدة ناسخه شرف الدين محمد بن عبد القادر بن على

الاسيوطى ولا ذكر للتاريخ فيه من تحبيس احمد المنصور فى شهر القعدة عام 1008 خ

الجزء الثالث هذا الجزء بخط مغربى عوض به الجزء الثالث من هذه النسخة من تحبيس الحاج بوحيدة بن احمد ليقرا بضريح سيدى احمد الشاوى بتاريخ شعبان عام 1141 بخط مغربى متقن وهو فى اصله ثمانية اجزاء اوله سورة الانعام واخره خاتمة سورة هود

اوراقه 263 مسطرته 28 مقياسه 30 / 22

الجزء الرابع اوله سورة يوسف واخره خاتمة سورة الحجر بخط مشرقى على نمط الجزئين الاول والثانى كتبه محمد بن عبد القادر الاسيوطى المذكور ولاتاريخ به . امتاز هذا الجزء بتعليقات مختلفة بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى الفاسى رحمه الله وكذلك سيدى احمد بن مبارك شيخ العراقى المذكور . من تحبيس احمد المنصور عام 1008

اوراقه 263 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الخامس فى جزء ضخم كذلك بخط مشرقى كالاجزاء قبله عدى الثالث من تحبيس احمد المنصور كسابقه عام 1008 ، وعليه تعليقات مهمة بخط العراقى وناسخه سيدى احمد بن مبارك ، اوله سورة المومنون واخره خاتمة سورة الجاثية

اوراقه 271 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء السادس اوله سورة الاحقاف واخره سورة الناس وبه تم التفسير المبارك بخط مشرقى على نمط الاجزاء الاربعة 1 — 2 — 4 — 5 قبله . كتبه تاج الدين بن موسى الشافعى فى شوال عام 971 وعليه تعليقات بخط ابى العلاء العراقى ونسيخه ابن مبارك ، واكثرها للعراقى المذكور : تتبع فيه رحمه الله احاديث الدر وذكر ماهنالك من العلل وتصحيحات الاقدمين او انتقاداتهم من ناحية الصناعة الحديثية

اوراقه 280 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

30) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

الاتقان فى علوم القرءان

سفر ضخم بخط مغربى صحيح به اصلاح وتسويس قليل خاصة فى الاوراق الاخيرة ليس فيه ذكر للمحبس ، اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب

تبصرة لاولى الالباب ، كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 20 قعدة عام 995 كتبه على بن احمد بن خيتم الاندلسى وفرغ منه مؤلفه يوم السبت 13 ثالث عشر شوال عام 878 وجعله مقدمة لتفسيره الكبير ، مجمع البحرين .

31) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن كذا نواهد الابتكار وشواهد الافكار حاشية على تفسير البيضاوى المسمى انوار التاويل واسرار التنزيل وفى الكشف ص 404 نواهد الابتكار وشوارد الافكار وفى ص 28 / ج ل ذكر شواهد بالهاء فحققه

فى جزء ضخم تام بخط مشرقى قال كاتب ءاخره وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة فى ربيع الثانى سنة خمس بعد الالف كتبه عمر جمال الدين المتوفى سنة 1005 اوله سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لاولى الالباب خ من تحبيس احمد المنصور عام 1008 فى شهر ذى القعدة كما بالوثيقة فى اول ورقة منه وباعلاها خط احمد المنصور بالتصحيح

اوراقه 350 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

32) ابو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى سنة 685 وقال الصلاح الصفدى فى تاريخه توفى سنة 685 بتبريز ودفن بها نقله السيوطى فى حاشيته على البيضاوى وقال فى اول ترجمته انه توفى سنة احدى وتسعين وستمائة قاله فى الحاشية المذكورة لما عرف به ، وحققه وراجع الكشف

انوار التنزيل واسرار التاويل

جزءان الاول بخط مغربى والثانى بخط مشرقى نسخة ملفقة — الجزء الاول من تحبيس الطالب الاجل سيدى الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبى على مسجد القروين . ممن عاين تحويزه تيده شاهدا به فى ثانى صفر عام 1224 فى هوامشه بالاوراق الاولى تقريرات منقولة عن مولانا سليمان بخط عدل كاتب الوثيقة الوقفية اوله الحمد لله الذى انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا واخره منتهى سورة النحل ينتصف الاسراء والكهف ليتصل بما بعده

اوراقه 247 مسطرته 25 مقياسه 27 / 19

الجزء الثانى بخط مشرقى واضح كتب فيه القرءان الكريم بالاحمر
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فى كاغد مجدول اوله سورة مريم ج
حبسه السيد احسابن بن على الحمومى فى اواخر الحجة متم عام 1276
اوراقــه 282 مسطــرته 27 مقياسه 30 / 22

33) الكازرونى ابو الفضل القرشى الصديقى المتــوفى
حــدود سنة 940

حاشيــة على تفسير البيضاوى

يوجد منها جزء واحد بخط مشرقى بأوله خرم فى كاغــد متين به اثـ
تسويس · قال فى الكشف هى حاشية لطيفة فى مجلد ، اورد فيها من الدقائ
والحقائق مالا يحصى اولها الحمد لله الذى انزل ءايات بينات محكمة
اول هذا الجزء تفسير قوله تعلى · بديع السموت والارض واذا قضى
امرا فانما يقول له كن فيكون من سورة البقرة وبئاخر ورقة منه يوجد
صورته ، تم الكتاب وهى حواشى البيضاوى للكازرونى المحقق سقى الله
تعلى عهده صواب الرحمة والرضوان بجاه سيدنا محمد سيد الانام وال
وصحبه · ولا ذكر فيه لتاريخ الكتب ولا وثيقة وقف ، ينقل كثيرا عن سعد
الدين فى حواشيه عن الكشاف وربما اورد عبارة الكشاف بنفسها للمقابلة
اوراقــه 228 مسطــرته 33 مقياسه 26 / 18

34) ابن ابى زمنين محمد بن عبد الله المتوفى بالبصرة سنة
399 انظر الديباج فى ترجمته

مختصر تفسير يحيــى بــن سلام البــصرى

جزء ضخم بخط مغربى قديم اصابه تلاشى يسير مجزء على عشرة اجزا
حسب الاصطلاح الاندلسى ووقع الفراغ من كتبه فى 26 شوال سنة احـ
عشر وستمائة اوله بعد البسملة والتصلية : قال ابو عمر قرئ على اب
عبد الله محمد بن عبد الله بن ابى زمنين رضى الله عنهم بقرطبة فى شعبان
سنة خمس وتسعين وثلاثمائة الحمد لله الذى انزل الكتاب على عبده محمـ
ورسوله ليكون للعالمين نذيرا وجعله داعيا اليه وسراجا منيرا فبلغ رسول
الله صلى الله عليه وسلم مالرسل به ونصح لمن ارسل اليه وكان كما وصفه
الله بالمومنين رءوفا رحيما صلى الله عليه وسلم تسليما وبعد فانى قرات كتاب

يحيى بن سلام فى تفسير القرءان فوجدت فيه تكرارا كثيرا واحاديث ذكرها
يقوم علم التفسير دونها فطال بذلك الكتاب، ، ، خبرته منقلة نشاط اكثر
الطالبين للعلوم فى زمننا هذا الا الى مايحق على المدرس ويقرب للمقيد نظرت
فيه فاختصرت فيه مكرره وبعض أحاديثه وزدت فيه من غير كتاب يحيى
تفسير ما لم يفسره يحيى واتبعت ذلك اعرابا كثيرا ولغة على مانقل عن
النحويين واصحاب اللغة السالكين بمناهج الفقهاء فى التأويل زائدا على الذى
ذكره يحيى من ذلك وابتدء ببعض ما افتتح به يحيى كتابه فمن ذلك انه قال
حدثنى سفيان الثورى عن عبد الاعلى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال فى القرآن بغير علم فليتبوأ
مقعده من النار خ ومنهاجه فى هذا التفسير يقول مثلا عقب تفسير سورة قال
يحيى خ قال محمد خ من تحبيس احمد المنصور بتاريخ شهر ذى قعدة عام
1008 على طلبة القرويين
اوراقه 201 مسطــرته 32 مقياسه 27 / 18

35) الانصارى زكرياء بن محمد بن احمد ابو يحيى الامــام
الانصارى الشافعى

فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل حاشية على تفسير البيضاوى

جزء واحد بخط مشرقى مدمج فى كاغد عادى كتب فيه الاصل بالاحمر
والحاشية بالاسود · وكان الفراغ من نسخه فى يوم الخميس ثامــن صفــر
احدى وستين وتسعمائة كتبه صفى الدين بن الشيخ شهاب الدين العدوى
الشافعى خ اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى انزل على عبده
الكتاب خ نبه فى الحاشية المذكورة على الاحاديث الموضوعة فى ءاخر السور
وذكرها فى الكشف عند ذكر من كتب على تفسير البيضاوى ونسبها للشيخ
زكرياء المذكور كما ذكرها ايضا فى حرف الفاء والتاء مع عدم النسبة هناك
اوراقــه 175 مسطرته 37 مقياسه 27 / 17

36) التفتزانى سعد الدين مسعود بن عمر المتوفى سنة 791

حــــاشيــة

قال فى الكشف نقلا عن السيوطى هى ملخص من حاشية الطيبى مع
زيادة تقييد فى العبارة ولم يتمها قال فى الكشف ص 147 ج الثانى وصل
فيها الى اوائل سورة يونس وشرح قطعة من اول سورة ص بلغ فيها الى

سورة القمر وفرغ منها فى سنة 789 وتوفى فى اول سنة 792 وهذا الشرح
ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطابع التـوفيق والتلفيق
لكنه فوت الفرصة واشتغل به فى آخر عمره فاتاه تبريد الاجل قبل الفراغ من
العمل وفى الاعلام للاستاذ الزركلى مسعود بن عمر بن عبد الله التفتزانى
سعد الدين ولد سنة 712 وتوفى سنة 791 وراجع كذلك فى البقية ص 391
فذكر ان وفاته كانت بسمرقند سنة 791 · جزء بخط مغربى صحيح قراءة
جماعة من اهل العلم · اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل
له عوجا ، ، وقع الفراغ من نسخه فى اوائل شعبان عام 995 واخر هذا
الجزء الكلام على قوله تعلى ياايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء
لما فى الصدور وهدى ورحمة للمومنين من سورة يونس

1 (تعقيـد) كذا فى نواهد الافكار للسيوطى

من تحبيس مولاى الرشيد على طلبة العلم بخزانة المدينة البيضاء (فـاس
الجديد) فى جمادى الثانى عام 1082 فى كاغد تلاشت اوراقه الاولى فى الجملة
وكملت بعض اوراقه بخط الفقيه البوعزاوى رحمه الله عدا الورقة الاولى
فانها بخط آخر مغاير للاصل

اوراقه 280 مسطـرته 30 مقيـاسه 26 / 19

37) الطيبى شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله
الامام الشهير المتوفى سنـة 743

فتـوح الغيب فى الكشف عن قناع الريـب

حاشية على تفسير الزمخشرى (الكشاف) تصدى فيها المؤلف لشرح
مجمله وحل معضله وتلخيص مشكله فى اجزاء 5 بخط مغربى عدا الثالث بخط
مشرقى الجزء الاول من الفاتحة الى قوله تعلى ومن لم يطعمه فانه منى الا من
اغترف غرفة بيديه من سورة البقرة · من تحبيس الرئيس الامجد الاصيل
الموئل الاسعد نصيح الدولة الهاشمية الاسماعيلية ابى محمد القائد عبد
الخالق الروسى ادام الله فى ديوان السعادة مجادته بمنه كما تقول الوثيقة
هذا الجزء من حاشية الطيبى المكتوب هذا على اول ورقة منه واربعة اجزاء
منه فى اربعة اسفار على الخزانة كما سيكتب على كل اول سفر من الاسفار
الخمسة المذكورة وهى التى بالقرويين المعروفة لليث الهصور ابى العباس
مولانا احمد المنصور لينتفع به جميع طلبة العلم ، ، وفى الخمس والعشرين
من ربيع الثانى سنة اربع ومائة والف ثم شكلا عدليه وعقب ذلك بخط

الحبس القائد المذكور انحمد لله شهد على نفسه بما سطر اعـلاه احـوج
الخلق الى رحمة مولاه ثم علامته ، ، فيه بعض طرر بخط سيدى احمد بن
مبـارك

اوراقه 214 مسطرته 31 مقياسه 28

الجزء الثانى ، اوله قـول الله تعلى ومن لم يطعمه فانه منى الا مـن
اغترف غرفة بيديه من سورة البقرة واخـره منتهى سورة المائدة فينقصه
الانعام والاعراف للاتصال بالجزء بعده الثانى المكرر الذى اوله سورة الانفال

اوراقه 192 مسطرته 28 مقياسه 26 / 18

الجزء الثانى المكرر اوله سورة الانفال واخره منتهى سورة الاسراء
ينقص هذا الجزء للاتصال بالجزء الثالث المذكور بعد سورة واحدة هى سورة
الكهف وبينه وبين الاولبقية سورة البقرة والسور الخمس بعدها، بخط مغربى
مباين لخط الجزء الاول من تحبيس عبد الخالق الروسى ايضا فى التاريخ قبل
وفى اخر هذا الجزء انتهى النصف الاول من حاشية الامام الطيبى ويتلـوه
النصف الثانى

اوراقه 155 مسطرته 33 مقياسه 29 / 21

الجزء الثالث بخط مشرقى اوله سورة مريم واخره منتهى سورة فاطر
من تحبيس السلطان زيدان بن احمد المنصور على الخزانة بتاريخ اول المحرم
عام ثمانية عشر والف وبطرة الوثيقة خط زيدان بتمليكه ، ،

وباخره يوجد ما صورته : تم الجزء الثالث بحمـد الله تعلى وحسن
توفيقه فى رابع عشر ذى القعدة الحرام سنة 955 على يد افقر الخلق الى
عفو الحق كاتبه على البخارى الشافعى عفا الله عنه بحمد وءاله

يلاحظ ان هذا الجزء قد تصدى لمطالعتـه سيدى احمـد بن مبارك
مطالعة تحقيق وقد علق عليه حواشى مفيدة تارة فى تحسين المحشى وتأييده
وتارة فى بيان المزالق التى وقع فيها من جراء اغتراره بكلام الكشـاف رحم الله
الجميع

اوراقه 316 مسطرته 31 مقياسه 25 / 17

الجزء الرابع لا يتصل بالجزء قبله اوله تفسير قول الله تعلى مهطعين
الى الداع يقول الكفرون هذا يوم عسير من سورة القمر ، فبين هذا الجزء

والجزء قبله فى هذه النسخة سورة 18 ، وءاخره سورة الناس (انظر الجزء الرابع من رقم 38 الاتى) وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء ليلة الخميس فى السحر لتسع خلون من صفر سنة 1098 ولم يسم ناسخه نفسه

من تحبيس القائد عبد الخالق بن الرئيس عبد الله الروسى المذكور قبل فى 25 من ربيع الثانى سنة 1104

اوراقه 178 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21

38) الطيبى شرف الدين الحسين بن محمد المتوفى سنة 743

نسخة ثانية اشتملت على اجزاء 5 بعض اجزائها مرتبط بالنسخة رقم 37 كما يأتى بيانه الجزء الاول بخط مغربى اوله تفسير قوله تعلى يايها الذين ءامنو اتقوا الله وذروا ما بقى من الربوا ان كنتم مومنين من سورة البقرة اشتمل على بقية السورة المذكورة ثم ءال عمران ثم النساء ثم المائدة الى نهايتها . من تحبيس زيدان بن احمد المنصور اول المحرم عام 1018

اوراقه 206 مسطرته 27 مقياسه 27 / 20

الجزء الثانى بخط مغربى وكتب عليه الجزء 3 اوله سورة الانعام ثم الاعراف ثم الانفال التوبة . يونس سورة هود الى قوله تعلى وجاءك فى هذه الحق وموعظة وذكرى للمومنين ولم يبق لتمام سورة هود الا ءايات 3 يليها بحسب ترتيب السور يوسف متصل بالجزء قبله المنتهى فى سورة المائدة ، ولا تاريخ ولا تحبيس بأوله

اوراقه 246 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

الجزء الثالث اوله سورة يس بخط مغربى يصح ان يكون ملحقا بالجزء الثالث من النسخة رقم 37 وءاخره منتهى سورة القمر ويتلوه فى الترتيب سورة الرحمن ويكون الجزء الرابع فى رقم 37 تتمة لهذا الجزء وملحقا به لان اوله من سورة القمر حيث انتهى هذا الجزء رقم 38 من تحبيس الرئيس عبد الخالق بن عبد الله الروسى فى 25 من ربيع الثانى سنة 1104 وعقبه الحمد لله شهد على نفسه بالمسطر اعلاه احوج الخلق الى رحمة مولاه عبد الخالق الروسى تاب الله عليه بشكله ودعائه

اوراقه 161 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21

الجزء الرابع . يتكرر مع الجزء الرابع من النسخة رقم 37 ، اوله قوله تعلى مهطعين الى الداع يقول الكفرون هذا يوم عسير من سورة القمر

وءاخره سورة الناس . بخط مشرقى من تحبيس احمد المنصور على الخزانة كما بالوثيقة باول ورقة منه وتاريخها اصابه محو وهو فى الاصل اسفار 4 هذا الجزء الرابع منها . وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء سنة 990 ويعتبر الان ملحقا بالجزء الثالث اعلاه مع تكرار طرف من سورة القمر فى هذا

اوراقه 193 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18

الجزء الرابع مكرر وهو الاخير من هذه النسخة رقم 38 بخط مشرقى كان ملكا للعلامة ابى على الحسن بن مسعود اليوسى كما بخط يده ثم لحميد ابنه محمد بن عبد الرحمن المدعو مجاهد ثم لمحمد بن على ابن زاكور .

اشتراه ناظر اوقاف القرويين سيدى علال بن علال الشامى نيابة عن جانب القرويين من البائع له الشريف مولاى المختار العلوى النائب فيه عن النقيه السيد احمد المرينى فى ثمان صفر عام 1249

اوله سورة العنكبوت وءاخره سورة الناس . يتضمن الجزء الرابع السابق والثالث الذى اوله سورة يس ويزيد عليه بسور سبع من العنكبوت الى فاطر

اوراقه 450 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21

الخلاصة

النسختان رقم 37 ورقم 38 ليستا بمتلائمة نهائية ولكن بمجموع النسختين تتكون نسخة متناسقة مع تكرار السور فى بعض الاجزاء فما ينقص من نسخة يوجد فى النسخة الاخرى . ويلاحظ فى مجموع اجزاء النسختين اختلاف الخط والمحبس

39) ابن خليل ابو على عمر بن محمد بن احمد بن خليل السكونى المتوفى سنة 717

ذكره فى الكشف مرتين فى احداهما تاريخ وفاته كما سطر . وفى فهرسة المكتبة التونسية ص 45 نقلا عن الشيخ السودانى فى ذيل الديباج ان وفاته كانت سنة 816 فانظره وهو مخالف لما تراه فى الكشف وراجعت نيل الابتهاج للسودانى ص 177 . طبع فاس ، فوجدته ذكره بايجاز لا يتجاوز ثلاثة سطور ولم يذكر تاريخ وفاته فحققه .

التميز لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسيره للكتاب العزيـز

فى جزئين متوسطين بخط تونسى القريب من اوضاع المغـرب ور
كانت فى الجزئين خطوط مختلفة لا تخرج عن دائرة الخط المغربى بصفة عل

اوله بعد البسملة والصلاة حمد الله سبحانه مقدم على كل امر ذى با
فالحمد لله الكبير المتعال فى العزة والجلال . ثم قال اما بعد فانه لما كـ
كتاب الله سبحانه هو المروة الوثقى ، ، الى ان قال وكان الزمخشرى
تكلم على تفسيره فخرج الانحاء النحوية والنكت اللغـوية بناراء اعتزاليـ
ومقاصد مخالفة للقواعد السنية ، ، الى ان قال وسميته بكتاب التميز لـ
اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسيره للكتاب العزيز وقد كان والـد
رحمه الله ابتدا هاذا التاليف ثم من الله سبحانه باكماله على يدى اوله الحـ
وقد قدمت له مقدمة من علم اصول الدين محررة المدارك واضحة المسا
مختصرة مجموعة من كلام المتقدمين من اهل الحق والمتاخرين لتقع الاشا
اليها ان شاء الله تعلى عند تكرار الزمخشرى اعتزاله ثم قال

باب ابتداء الرد على الزمخشرى فى مقاصد الاعتزاليـة

فى هذا الباب كثيرا ما يحيل على المقدمة المشار لها ويشتمل الجزء الاول
سور 6 ءاخرها الانعام رقم 130 ومن رقم 31 من هـذا السفر يـبتـ
كـاتبـه المختـصر فـى اصـول الـديـن الـذى جعلـه كالمقـد
لكتابه التميز المذكور من 131 الى 166 . من تحبيس احمد المنصور فى
ذى قعدة عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خـط المنصور بالتصحيح ونصه
المسطر اسفله صحيح وكتب بخطـه عبد الله ووليـه المعتـرف المقتـ
احمد المنصور بالله امير المومنين بن مولانا امير المومنين الحسنى خار
له ولطف به وبجميع المسلمين

ثم حيازة القاضى حينه الجزئين ليورده بخزائنهم

اوراقه 166 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

الجزء الثانى اوله سورة الاعراف تنقصه نحو الورقة وباواخره بـ
حواش وتعليقات بخط سيدى احمد بن مبارك . وقع الفراغ من انساخه
العشر الاول لشهر ربيع الثانى عام 978 ولم يذكر اسم الناسخ

اوراقه 176 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

40) البقاعى ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن حسن بن على المتوفى سنة 885 انظر ترجمته الحافلة فى كتاب الضوء اللامع لاهل القرن التاسع لمعاصره شمس الـديـن السخاوى رحمه الله فى ذكـر اشياء كان المتمين عدم التعـرج عليها

نظم الدرر فى تناسب الاى والسور او فتح الرحمن فى تناسب اجزاء القـرآن او ترجمان القرآن ومبدى مناسبات الفرقان

نسخة فى اجزاء 5 ضخام بخـط مشرقـى

الجزء الاول من تحبيس احمد المنصور بتاريخ اواخر شعبان عام احد عشر والف كما بالوثيقة باول ورقة منه

اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب متناسبا لسوره وءاياته وءاخـره نهاية سورة النساء فرغ منه ناسخه من خط مؤلفه وهو اى الناسخ بركات بن الفقيه على بن الحاج محمد فى 16 شوال 949 قال ناسخه وقوبل مـع نسخة المؤلف التى بخطه وبناخر هذا الجزء تلاش . وبهوامشه بخط سيدى حمدون ابن الحاج ، وبأوله ان هذا التفسير استكتبه العلامة برهان الديـن بن ظهيرة قاضى الشافعية بمكة وعظم موقعه عنده

اوراقـه 293 مسطـرتـه 31 مقياسه 27 / 18

الجزء الثانى بخط مشرقى كالاول نسخا ومقابلة بخط سيدى حمدون ابن الحاج ووثيقة تحبيس كذلك من قبل احمد المنصور كما بالوثيقة اولـه انظر رقم 71 / 80 اوله سورة المائدة وءاخره سورة يوسف

اوراقه 323 مسطرته 31 مقياسه 25 / 17

الجزء الثالث اوله سورة الرعد وءاخره الزمر بخـط مشرقى واضح بـاول ورقـة منـه وثيقة التحبيـس عـام 1008

وقع الفراغ من نسخة عام 956 على يد ناسخه على العيادى الشهير بابن رمضان انتسخه للعارف بالله تاج الدين الابشيهى وقوبل هذا الجـزء كالاجزاء قبله على خط المؤلف بهوامشه ، ، تعليقات بخط ابن الحاج المذكور وسيدى احمد ابن مبارك

اوراقـه 451 مسطـرتـه 31 مقيـاسه 27 / 18

الجزء الرابع اوله قول الله تعلى ومن تاب وعمل صلحا فانه يتوب الى الله متابا من سورة الفرقان وءاخره منتهى سورة الدخان فالجزء حينئذ يتكرر مع الجزء الثالث قبله من ءاخر سورة الفرقان الى الزمر

اوراقه 367 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء الخامس من اول سورة الصف الى منتهى القرءان الكريم غير متصل بما قبله ينقص الاتصال بسور 16 من الجاثية الى الصف الذى هو مبتدا الجزء الخامس هذا . قال ناسخه فرغ منه مؤلفه سابع شعبان سنة 875 وكان ابتداؤه فيه فى شعبان سنة 802 كذا بدمشق فتلك اثنتان وعشرون سنة

وراجع الكشف وتامل الاضطراب الواقع فى خط الناسخ . ولعل ما فى الكشف هو الصحيح المستقيم ونصه عند ذكر الكتاب . ذكر فى ءاخره انه فرغ منه فى سابع شعبان سنة 875 وكان ابتداؤه فى شعبان سنة 861 فتلك اربع عشرة سنة هـ وبانتهاء الجزء الخامس انتهى تفسير البقاعي وقد علمت من التفاصيل المشار اليها ان الاجزاء ملفقة وغير متناسقة بصفة تامة مع خرم فى بعض السور وتكرار فى بعضها الاخر

اوراقه 291 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19

التلخيص

نظم الدرر هذا من الكتب القيمة المفيدة فى نقطة نتوقف عليها كثيرا فى هذا العصر ذلك ان جماعة من المستشرقين وانصاف العلماء يتوهمون ان الاولى والاليق هو ترتيب القرءان حسب نزوله وما دروا ان ذلك الترتيب الموجود الان عليه القرآن الكريم هو ترتيب بلغ فى الدقة والاحكام مالا تتحمله هذه العقول البسيطة التفكير والبقاعي رحمه الله يبين ذلك التناسب فى اجلى مظاهره ونصاعة اسلوبه وناهيك بالبقاعي معرفة واطلاعا وتحقيقا للمسائل وسلفية بعد العهد بمثلها وقد كان الحسدة شنعوا عليه بسبب اكثاره من النقل عن الكتب القديمة التوراة والانجيل حتى صنف فى ذلك كتابا اسماه الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة بين فيه مذهبه والبواعث التى تحمله على ذلك وقد كان رحمه الله فى خصمة ونزاع مع اهل عصره بسبب مذهبه السلفي وكانت له حملة عرف بالتشديد فيها نحو الشاعر الصوفى ابن الفارض وابن عربى الحاتمى بسبب ما ينسب اليهما من القول بالوحدة والاتحاد والف كتبا متعددة فى الموضوع منها العارض لتكفر ابن

الفارض وتكفير المعارض فى تكفير ابن الفارض وتنبيه الغبى على تكفير ابن العربى وتحذير من اهل العناد ببدعة الاتحاد . وانظر سورة نوح حيث اشبع القول عن ابن عربى فى كتابه الفصوص وابن الفارض فى تائيته والله اعلم بالواقع وللبقاعي تاليف ايضا فى الموضوع سماه مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السورة وربما سمى المقصد الاسمى فى مطابقة اسم كل سورة للمسلمين . قال فى الكشف فى مجلد صغير جمع فيه ما لم يحوه كتاب كالبحر العباب .

41) الصفاقسى القسى برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد المولود سنة 697 المتوفى سنة 743 او 742

انظر التعريف به فى الديباج لابن فرحون وفى كتاب نيل الابتهاج لاحمد بابا ص 11 طبع فاس عن ابن حجر والخطيب ابن مرزوق الجد وكذلك ترجمه الثعالبى عبد الرحمن فى فهرسته بنقل النيل

المجيد فى اعراب القرءان المجيد

جزء واحد بخط مغربى باوراقه الاخيرة اصلاح وتلاش . من تحبيس ابى القاسم الزمورى على خزانة جامع الاندلس بفاس وبخط يده

وبهوامشه فى اواخره بعض تعليقات بخط سيدى احمد بن مبارك . اوله الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه ، ، وءاخره قوله تعلى فلما جاء امرنا جعلنا عليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيل الاية ، ، من سورة هود

اوراقه 238 مسطرته 30 مقياسه 27 / 20

42) ابن عمار المهدوى ابو العباس احمد التميمى المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة قال فى الكشف ص 461 طبعة جديدة عند ذكر التفصيل ما نصه وهو تفسير كبير بالقول فسر الايات اولا ثم ذكر القراءات ثم الاعراب وكتب فى ءاخره قواعد القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى اعيان الاعيان نقلا عن الحميدى انه لابى حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسى وكان حيا سنة 440 هـ

وفى صلة ابن بشكوال رقم 185 طبع مدريد المجلد الاول ، احمد بن عمار ابن ابى العباس المهدوى المقرى يكنى ابا العباس قدم الاندلس واصله

من مهدية بلاد القيروان روى عن ابى الحسن القابسي وغيره وقرا القرءان على ابى عبد الله ابن سفيان المقرى ودخل الاندلس فى حدود الثلاثين واربعمائة او نحوها وكان عالما بالقراءات والاداب مقدما فيهما والف كتبا كثيرة النفع ،، ولم يذكر تاريخ وفاته تقدم لك ذكر التفصيل والتحصيل المختصر فى كلام الكشف وقد ذكره ايضا ابن خير فى فهرسته ص 44 وسماه كتاب التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل قال عنى بتاليفه واختصاره مؤلفه الكبير احمد بن عثمان المهدوى المقرى رحمه الله

جزء واحد ضخم فى كاغد متلاش اوله الحمد لله الذى اخرج اخبىء وانبت الحب وانزل الرزق قواما للخلق وفلق الفلق وقرن الفرق وانار دواجي الغسق ، الى ءاخر سورة هود ، وباوله وثيقة بتاريخ 1282 تشهد بأن هذا الكتاب حبس على خزانة القرويين

اوراقه 222 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

43) العكبرى ابو البقاء عبد الله بن الحسن بن عبد الله البغدادى المولود سنة 538 المتوفى سنة 616 ، واصله من عكبرة بليدة على دجلة ومولده ووفاته ببغداد له من المؤلفات شرح ديوان المتنبى والتبيان فى اعراب القرآن وسماه باسم آخر املا مامن به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرءان وذكرهما الزركلى فى الاعلام على انهما تاليفان وان الاول مخطوط والثانى مطبوع ترجمه فى الوفيات وبغية الوعاة ونكت الهميان وروضات الجنات وفى معجم المطبوعات ذكرهما تاليفا واحدا باسمين مختلفين ، وترجمه ابن خلكان طبع النهضة المصرية وذكر أن العكبرى نسبه الى عكبراء بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ وعند ذكر مؤلفاته لم يذكر له فى اعراب القرءان الكريم، الا تاليفا واحدا

التبيان فى اعراب القرءان

اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه

جزء ضخم بخط مغربى واضح تام بأوراقه تلاش واصلاح وتكميل بخط جديد من تحبيس السلطان مولاى رشيد على خزانته التى انشاها بالجامع الكبير من حضرته وذلك بتاريخ اثنين وثمانين والف

اوراقه 169 مسطرته 29 مقياسه 27 / 19

44) نسخة ثانية فى جزء واحد ضخم تام بخط مغربى اصابه التلاشى فى كثير من اوراقه مع خرق السوس كتبه غانم بن عبد الله بن غانم المكناسى كما بآخر السفر الاول من هذه النسخة .

اوله الحمد لله الذى وفقنا ،، كتبت اوراق كثيرة منه بخط مغربى حديث عوضا عن الضائع منه ولا تاريخ بآخره ولا وقفية باوله

اوراقه 165 مسطرته 33 مقياسه 27 / 20

45) السلمى ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد ابن موسى الازدى النيابورى الامام الصوفى من علماء التصوف المشاهير له حقائق التفسير وطبقات الصوفية وادب الصحبة مولده عام 330 وتوفى بنيابور عام 412 انظر الاعلام ص 330 / 6

حقائق التفسير

ذكره فى الكشف تحت عنوان الحقائق فى التفسير وقال اوله الحمد لله رب العالمين اولا وءاخرا ذكر فيه ان اكثر اهل الظاهر جمع فى انواع فوائد القرءان ولم يشتغل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا بجميعه الا ءايا متفرقة نسبت الى العباس بن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها على السور القرءانية فكانت كالتفسير قراه الثعلبى مصنفة لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دابهم فى امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى ايضا ه) لفظ الكشف ص 673 الجزء الاول طبعة جديدة الموجود منه فى الخزانة جزء واحد هو الجزء الاخير من سورة مريم الى ءاخره بخط اندلسى كتبه محمد بن ابراهيم الكتانى بالنون المعروف بابى ضربة وكان فراغه من نسخه فى العشر الاخر لشهر جمادى الاخيرة من عام ستة وثلاثين وسبعمائة

اوراقه 92 مسطرته 41 مقياسه 28 / 19

46) الواحدى ابن متوية ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن على مفسر اديب مولده ووفاته بنيابور له البسيط ،

والوسيط ، والوجيز كلها فى التفسير وشرح ديوان المتنبى واسباب النزول توفى سنة 468 ذكره ابن خلكان واقتبس كلامه الشيخ الزركلى فى اعلامه ويعرف بالمتو[illegible] نسبه الى الجد المذكور والواحدى نسبه الى الواحد بن الديل بن مهرة انظر ابن خلكان .

الوجيز فى شرح كتاب الله العزيز

جزء واحد بخط مغربى ردئ كتبه عمر بن احمد بن عمر بن محمد امزيان والغريب انه ابتدا نسخه فى اول ربيع النبوى عام 1086 بعد اسقاط خمسة ايام لم ينسخ فيها شيئا كما قال فكانت النتيجة ان نسخ هذا المجلد كان فى اقل من شهرين رحم الله الجميع والب[illegible] فيه وبعض رؤوس مسائله بالاحمر ، ،

اوله (الحمد لله) الثناء لله والشكر على نعمائه ، ، يبتدئ من سورة البقرة الى سورة الناس

أوراقه 141 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21

47) ابن الفرس عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن [illegible] محمد بن فرج الخزرجى الغرناطى ابو محمد كان فقيها حافظا جليلا عارفا بالنحو والادب واللغة الف عدة تاليف منها كتاب الاحكام الفه وهو ابن خمسة وعشرين عاما واختصر عدة كتب وله رد عن ابن غرسية [illegible] رسالته فى تفضيل العجم على العرب ولد سنة [illegible] وتوفى سنة 598 ترجمه ابن الزبير رقم 28 طبع الر[illegible] وابن الابار رقم 18 ، 14 وغيرهما

احكام القرءان

الجزء الثانى منه فى مجلد ضخم بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه [illegible] احدى وستمائة كما بئاخره اصابه تلاشى عام ورؤس مسائله وعناوين سوره بالقلم الغليظ عار عن اسم الناسخ .

اوله سورة المائدة مدنية بلا خلاف وروى انها نزلت فى منصرف النبى صلى الله عليه وسلم من الحديبية ، ، وينتهى فى سورة المعوذتين

أوراقه 151 مسطرته 27 مقياسه 32 / 21

48) ابو السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة 982

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

فى الكشف ما نصه ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم فى تفسير القرءان على مذهب النعمان شيخ الاسلام المولى ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة اثنين وثمانين وتسعمائة ، ، انظر تمامه

الجزء الثانى . من اول سورة الاسراء الى ءاخر القرءان الكريم . جزء ضخم بخط مشرقى وقع فراغ مؤلفه منه ليلة الجمعة الاولى من شهر رجب سنة 973 كذا بئاخر السفر المذكور منقولا من خط المؤلف فى ءاخر نسخة الاصل

أوراقه 382 مسطرته 33 مقياسه 27 / 20

49) الغزنوى ابو الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس كذا ذكره فى الكشف ولم يذكر تاريخ وفاته

تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء

الجزء الثالث . من اول سورة الروم الى سورة الناس وباول ورقة وثيقة تحبيس هذا التفسير الواقع فى اسفار 3 هذا ثالثها على مسجد مالقة وتاريخ الوثيقة مضمحل جزء ضخم بخط اندلسى فى كاغد متين به اثر السوسة واصلاح اسد بعض كتابته وليس بئاخره تاريخ

أوراقه 159 مسطرته 29 مقياسه 28 / 19

50) الباقلانى ابو بكر محمد بن الطيب المولود سنة 338 المتوفى ببغداد سنة 403

اعجاز القرءان

جزء متوسط بخط مغربى متقن تام فرغ منه ناسخه فى العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة انتسخها من نسخة تاريخ نسخها فى العشر الاول من ربيع النبوى سنة ستمائة والناسخ المذكور سمى نفسه موسى بن عبد الله بن عيسى الصنهاجى

من تحبيس احمد المنصور بالله وعليه خط يده مصححا للتحبيس وهذا فى الاصل مجموع مشتمل على الاعجاز المذكور وعلى رسالة لابى الصديق

وتاليف لابن عبد ربه فى صنعه الكتابة ورسائل لابن مقلة بقى من هذا المجموع الان الاعجاز فقط اوله الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم من الايمان والمتم احسانه بما اتام لهم من جلى البرهان » ،

اوراقــه 76 مسطــرته 21 مقياسه 27 / 20

51) عمر بن عبد الــرحمن البهبائى الكنانــى القزوينــى الفارسى سراج الدين المتوفى سنة 745 قال مترجمه مات شابا عن 37 سنة له الكشف علــى الكشاف انظــر شدرات الذهب ج 6 ص 143 والاعلام للزركلى ج 5 ص 208

حاشيــة علــى تفسير الكشــاف

اولها الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود » ، وليس فى ديباجة الكتاب اسم للتفسير وانما قال اشار الى ان احرر فى الكشف عن مشكلات الكشاف » ، وصل فيه الى قوله تعلى فقلنا اضربوه ببعضها مــن سورة البقرة وله حواش على المفتاح ذكرها اثناء بحث له فى هذا السفر جزء متوسط بخط مغربى وسط تعسر قراءته اصاب اوراقه الارضة خاصة الاطراف مبتورة من خاتمة آخره الكلام على تقديم ذكر القتيل والضرب ببعض البقرة

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام خمسة وسبعين ومائة والف كما بالوثيقــة صدر الورقــة الاولى منــه

اوراقه 81 مسطــرته 25 مقياســه 27 / 19

52) الشطيبى ابو عبد الله محمد بن على بن احمد بن محمد ابن الحسن الاندلسى المعروف بالحاج الشطيبى نزيل تازغدرة من قبيلة بنى زروال ودفينها ، له شرح علــى المباحث الاصلية لابن البنا السرقسطى ولــه تاليف فى التاريخ سماه (جمال) وغير ذلك توفى حدود السنتين وتسعمائة » ، انظر بقية ترجمته فى الدوحة لابن عسكر ص 14 / 15 طبــع فــاس

الباب المختصر لاهل البداية والنظر (فى التفسير)

جزء متوسط بخط مغربى من النوع الردئ ضمن مجموع من 1 / ب

او الشريف السلوى . فحققه وفى الكشف ص 438 عند تفسير ذكر ابن عرفة قال روى عنه اى عن ابن عرفة تلميذه احمد بن محمد البسيلى المتوفى سنة 830 فانظره جزء ضخم بخط مشرقى مبتور الاوائل والاواخر لا يعرف محبسه

اول هذا الجزء بقية تفسير قوله تعلى اولائك لهم جنت عدن تجرى من تحتهم الانهر يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا الاية 31 من سورة الكهف انتهى فيه الى تفسير سورة الاخلاص ولم يفسر ما بعدها من المعوذتين ويوجد فى ءاخر السفر مكتوبا مانصه هـ ما وجــد مكتوبا مــن هذا التفسير والحمد لله وحــده

اوراقــه 276 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18

54) حاشية على الكشاف مجهولة المؤلف فى جزء واحــد متوسط بخط مغربى اولها سورة يس وءاخرها تفسير ءاية وكم اهلكناقبلهم من قرن هــم اشد منهــم بطشا فنقبوا فى البلاد من سورة ق

اوراقه 139 مسطرته 34 مقياسه 30 / 20

55) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنــة 911

الــدر المنثــور فى تفسير القــرءان بالماثــور

اجزاء 3 الاول والثانى بخط مغربى والرابع بخــط مشرقى ينقــص النسخة بقية تفسير المائدة الى سورة الروم ، الجزء الاول من هذه النسخة من فاتحته الى قوله تعلى يايها الذين ءامنوا اصبروا وصابــروا ورابطــوا واتقــوا اللــه لعلكم تفلحون منتهى سورة ءال عمــران

وباول ورقة منه وثيقة بتاريخ 1254 تشهد بأن هذا السفر وهو الاول من الدر المنثور من احباس كرسى التوريق بالحرم الادريسى

اوله الحمد لله الذى احيا بمن شاء فنائر بعد الدثور

الورقة الاولى وبعض كراريس فى الوسط بخط اجنبى عن خط الاصل

اوراقــه 350 مسطرته 31 مقيــاسه 28 / 19

الجزء الثانى بخط مغربى ايضا اوله سورة النساء وءاخره تفسير قول

الى 176 / ا يظهر اول ورقة منه وثيقــة التحبيس من قبل احمـــد المنصور عام 1011 وباعلا الوثيقة خط احمد المنصور بتصحيح الوقف المذكــور .

اوله الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . والتفسير المذكور عبارة عن حل الالفاظ مع الاعتماد على القصص المتداولة والاكثار من انشاء اهل التصوف فى موضوعات تفسيره ويغلب عليه الوعظ والرقائق وقع الفراغ من نسخه عام 769 على يد كاتبه احمد بن على الرافعى العــرضانــى .

اوراقـــه 176 مسطـــرتـــه 25 مقياســـه 27 / 20

— مختصر الناسخ والمنسوخ لابن العربى المعافرى لمؤلف مجهول

ضمن مجموع من 117 / ا الى 181 / ا وبثاخر ورقة منه تقييـــد فى تفسير قوله تعلى ؛ الله نور السموات والارض بخط مغربـــى .

اوله سورة البقرة سبع آيات الاولى قوله تعلى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الى المتقين اتفقوا على انها منسوخة بالمواريث فلا وصية لوارث واخره سورة الكافرون منها آية واحدة لكم دينكم ولى ديـــن منسوخة بناية القتال والامر به وهنا ينتهى المختصر المذكور وعقبه متصلا بــه تفسير صغير فى الموضوع

اولـــه فصل واعلم ان الناسخ والمنسوخ على اربعـــة اقسام

اوراقـــه 5

53) البسيلى احمد بن محمد بن احمد الشيخ العالم المفسر

اخذ عن ابن عرفة وابى الحسن البطرنى والوالى ابن خلدون وعيسى الغبرينى له تقييد جليل فى التفسير قيده عن ابن عرفة فيه فوائد وزوائد ونكت ووقع له فيه قصة مع الامير الحسين بن السلطان ابى العباس الحفصى انظرها فى نيل الابتهاج من ترجمته ص 60 — 61 طبع فاس قال واختصر منه تقييدا صغيرا جدا وهو موجود ببلد فاس ومراكش قال الشيخ احمد بابا ولم اقف على مولده ووفاته وذكر فى التقييد المذكور انه اول ما حض من ابن عرفـــة عام 785 والله اعلم وذكر فى النيل فى ترجمة ابن عرفة ص 283 عـــن ابـــن حجر فى انباء الغمر قال اى ابن حجر وعلق عنه بعـــض اصحابنا كـــلاما فى التفسير فى مجلدين كثير الفوائد كان يلتقطه فى حال قراءتهم عليه اولا فاولا فمن هو هذا الصاحب الذى علق عن ابن عرفة ؟ وهل يعنى به البسيلى هذا

الله تعلى لتجدن اشد الناس عدوة للذين ءامنوا اليهود والذين اشركوا من سورة المائدة . يتخلل اوراقـــه خـــرم ونقص

اوراقـــه 156 مسطـــرته 32 مقياســـه 31 / 22

الجزء الرابع بخط مشرقى اوله سورة الروم ولا يتصل بالجزء قبلـــه وءاخره سورة الناس وبه تم الكتاب وفى ءاخره ما صورته قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة هـ وعقبه ما نصه ووقع الفراغ من كتابته فى يوم الخميس المبـــارك الثانـــى والعشرين من شهر صفر الخير من شهور سنة ثمانين وتسعمائة كتبه نـــور الدين بن تقى الدين بن الشيخ شهاب الدين الخطيب السلمى البعلى هـ وعقبه ما صورته قال الشيخ يوسف بن عبد الله الحسنى الارميونى الشافعـــى سمعت حال قراءتى على مؤلف هذا الكتاب انه قال جمعت فيه ثلاثا وثلاثين الفا من الاحاديث وبلغت مؤلفات الحافظ السيوطى خمسمائة وزادت عليها

اوراقه 359 مسطرته 31 مقيـــاســه 26 / 17

56) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل ، امام المحدثين المسندين المتـــوفى سنـــة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ص وسننه وايامه

جزء واحد تام بخط مغربى متقن واضح فى كاغد عادى تراجمه واوائله بالالوان كتبه محمد الطيب بن على بخارق الحسنى القصرى الدار وكـــان فراغه منه يوم الجمعة 17 من صفر عام 1151 وباول النسخة سند الصدق الى البخارى رحمه الله على عادة المغاربة فى نسخهم ويظهر اول وثيقـــة تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى فى 21 رجـــب عام 1156 وبكتاب الزكاة توجد كراسة بخط جديد غير خط الاصل

اوراقـــه 402 مسطـــرته 43 مقياسه 30 / 20

57) البخارى ابو عبـــد الله

الجـــامـــع الصحيـــح

نسخة ملفقة اشتملت على اجزاء اربعة 2 ، 3 ، 4 ، 5 ينقصها الاول الى كتاب الصوم مع تكرار فى الجزء الثالث ، بخط مغربى واضح

الجزء الثانى من كتاب الصوم الى حديث الاسراء وليس بئاخره تاريخ الكتب ولا اسم الناسخ وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد بن محمد بن على الوطاسى هذا السفر على خزانة القرويين ولا تاريخ بها واسفلها اشهاد الفارس المكرم ابى عبد الله حفيد ابى العباس المذكور محبسا بموافقته على تحبيس جده المذكور عام 924

اوراقه 217 مسطرته 27 مقياسه 24 / 19

الجزء الثالث ، أوله كتاب بدء الخلق ، الاوراق الثمانية الاولى منه بخط ابى محمد عبد النبى بن المجذوب الفاسى · وءاخره خبر ابى بريدة قال غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة من كتاب المغازى وبئاخره كمل السفر الثالث من صحيح الامام ، ، من اصل صحيح منقول من خط الامام الحافظ عمران موسى ابن سعادة اوائل الحجة الحرام متم عام تسعة عشر بعد مائة والف يتلوه فى اول الرابع ، يعنى من نسخته ، كتاب تفسير القرءان وبطرته بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة من اصل عتيق عليه حواشى سيدى المهدى الفاسى وطرره وعليه خط سيدى عبد القادر الفاسى ايضا فصح الا مازاغ عنه البصر او طغى بـه القلم والحمد لله فى منتصف رمضان عام 1134 هـ

يتكرر مع الجزء الثانى قبله من كتاب بدء الخلق الى حديث الاسراء ويزيد عليه من حديث الاسراء الى اول كتاب التفسير وقد نقل بعض تلك الطرر والحواشى المشار لها فى الهامش من قبل هذا السفر

اوراقه 200 مسطرته 20 مقياسه 27 / 21

الجزء الرابع بخط مغربى صحيح تراجمه مكتوبة بالالوان يتصل بالجزء الثالث قبله اوله كتاب تفسير القرءان يتلوه فى الجزء بعده كتاب الادب وبئاخره بخط غير خط الاصل انه كتب عام 1050 من تحبيس القائد عبد الخالق الروسى على خزانة احمد المنصور بالقرويين بتاريخ 25 ربيع الثانى سنة 1104 ثم عقب ذلك خط المحبس نفسه بالتصحيح وعلامته

اوراقه 214 مسطرته مقياسه 27 / 20

الجزء الخامس من هذه النسخة بخط مغربى متقن ترجمته الاولى والاخيرة مموهة بالذهب وباقى التراجم بالالوان ، بهوامشه بعض تعليقات اوله كتاب الادب ، ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل على

طلبة العلم بالقرويين ، ، بتاريخ الحادى والعشرين من رجب سنة ستة وخمسين ومائة والف

اوراقه 263 مسطرته 17 مقياسه 28 / 20

58) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخمس الاول فى جزء واحد بخط مغربى متقن يمكن كتابته فى القرن الحادى عشر من الاول الى كتاب الحج ، بظهر اول ورقة منه وثيقة وتفية مؤرخة بعام 1263 تشهد بأن الجزء المذكور من احباس القرويين ليس بئاخره تاريخ الكتابة ولا اسم الناسخ

اوراقه 208 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

59) البخارى ابو عبد الله ، ، المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامه

نسخة تتركب من اجزاء خمسة بخط مغربى يميل الى الرداءة ، من تحبيس القاضى مولاى عبد الهادى بن مولاى عبد الله العلوى نيابة عمن قصد الثواب العميم ، على الخزانة القروية فى رابع عشر ربيع الاول عام احد وخمسين ومائتين والف ثم الاعلام بالصحة من قبل القاضى المذكور وكانت هذه النسخة موزعة بين ارقام مخطفة 59 ، 62 ، 70 ، 72 ، 73 على انها أجزاء غير متلائمة وبعد تبين أن النسخة متحدة المحبس مرتبة الاجزاء رغما عن مخالفة خط بعض أجزائها للبعض الاخر ، السفر الاول اشتمل على جزئين ، من الاول الى كتاب الصوم وبأول ورقة وثيقة وتفية من قبل القاضى مولاى عبد الهادى المذكور على الكيفية الموصوفة قبل .

اوراقه 134 مسطرته 23 مقياسه 28 / 19

الخمس الثانى بخط مغربى متوسط الجودة فى كاغد عادى اصابه تسويس ، اوراقه الاخيرة بخط اجنبى عن الاصل اوله كتاب الصيام وءاخره باب الم الغادر البر والفاجر من الجهاد يتلوه من اول الخمس الثالث بدء الخلق من تحبيس مولاى الهادى نيابة عمن قصد الثواب ، ، فى رابع وعشرى ربيع الاول عام 1251 ثم الاعلام بالصحة من قبله

اوراقه 140 مسطرته 23 مقياسه 29 / 19

الخمس الثالث بخط مغربي صحيح في كاغد متلاش به تسويس واصلاح ترجمته الاولى مموهة بالذهب اوله كتاب بدء الخلق وءاخره بابكم غزا النبي صلى الله عليه وسلم من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى نيابة ، ، بتاريخ رابع وعشرى رجب عام 1251 وعلامة شاهديه ثم الاعلام بخط القاضي المذكور

اوراقه 168 مسطرته 21 مقياسه 29 / 21

الخمس الرابع اوله كتاب تفسير القرءان الى كتاب الادب . بخط مغربي عادى اصابه التلاشي اعالي الاوراق وباوله ورقة جديدة الخط وباخره اوراق 3 كذلك من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى المذكور في 24 ربيع الاول 1251 والاعلام من قبله عقب الوثيقة

اوراقه 191 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20

الخمس الخامس وهو الاخير اوله كتاب الادب الى ءاخره . من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى العلوى نيابة . . بتاريخ رابع وعشرى ربيع الاول 1251

الكراريس الاولى منه بخط غير خط باقي السفر وليس بباخره تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهو يخالف الاجزاء الاخرى في الخط لرونق هذا السفر على من عداه في كاغد متين .

اوراقه 190 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21

الخيص

نسخة خماسية الاجزاء مختلفة الخط من تحبيس مولاى عبد الهادى نيابة عمن ابتغى الاجر والثواب اول اجزائها من الاول الى الصوم والخمس الثاني من الصوم الى بدء الخلق والثالث من بدء الخلق الى تفسير القرءان والرابع من تفسير القرءان الى كتاب الادب والخامس من كتاب الادب الى ءاخره فتصير النسخة تامة وقد اعطى لجميع اجزائها رقم 59 واحد كما اشرت لذلك اولا اما الارقام القديمة صارت لكتب اخرى هـ)

60) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

جزء واحد ضخم به اثر اصلاح بخط مغربي كتبه الحاج العربي بن

محمد بن موسى اوله من فاتحته الى باب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم ان تعرى المدينة من فضائل المدينة ويظهر اول ورقة منه عدة شراءات من نسخة في اربعة اجزاء الى ان حبسها مالكها الاخير الفقيه الاستاذ السيد احمد بن الداهش التونسي اصلا الزوالي دارا حبس جميع النسخة المشتملة على اربعة اسفار وقع تحويز النسخة المذكورة عام تسعة وعشرين ومائتين

اوراقه 205 مسطرته 22 مقياسه 30 / 21

61) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

الجزء الثالث فقط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد متلاش اوله كتاب بدا الخلق الى تفسير القرءان

اوراقه 146 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20

62) البخارى محمد بن اسماعيل الحافظ الحجة المتوفى سنة 256

السفر الرابع من المسند الصحيح بخط مغربي جميل بعض تراجمه بالاحمر وورقته الاولى من ثلاث اوراق من ءاخره بخط جديد خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اصاب بعض اوراقه رطوبة مع تجديد بعضها كما اشرنا اليه اولا . . ويظهر اول ورقة منه وثيقة وقف من قبل قاضي الجماعة بفاس ونواحيها مولاى عبد الهادى ابن العلامة مولاى عبد الله العلوى بتحبيس هذا السفر من البخارى المشتمل على الخمس الرابع وحيازة القيم على خزانة القرويين سيدى الطيب بن عبد السلام القادرى الحسني بتاريخ رابع وعشرى ربيع الاول على احد وخمسين ومائتين والف ثم علامة شاهديه والاعلام بالصحة من قبل القاضي المذكور ، اوله البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تفسير القرءان وءاخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى من كتاب اللباس .

اوراقه 191 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20

63) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه

جزء واحد بخط مغربي مموه الترجمة الاولى بالذهب وببعض التراجم في الاقل وما عداه بالالوان باوراقه بض التلاشي وباسفل الورقة الاولى توقيع مولاى عبد الله هكذا عبد كان الله له ويظهر اول ورقة نص تحبيس

السلطان مولاى عبد الله المذكور جميع نسخة البخارى من عمل خمسة اجزاء على من يقرأ فيه من طلبة العلم ويكون محوزا بخزانة جامع القرويين المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه بتاريخ 20 رجب عام 1156 اوله كتاب بدا الخلق واخره التفسير

اوراقه 170 مسطرته 20 مقياسه 29 / 21

64) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامه

السفر الرابع والاخير من نسخة هى فى الاصل مشتملة على خمسة اجراء بقى منها جزءان الرابع والخامس من تحبيس الشريف الاصيل مولاى مسعود بن سيدى محمد الطاهرى الجوطى على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن باسفل عقبة سيدى صوال جاعلا النظر فى ذلك لابن عمه الفقيه الاجل المعظم سيدى محمد الهادى بن مولاى علال الطاهرى الجوطى فى اواخر رجب عام 1140 كما بالوثيقة اوله ـ الرابع بخط مغربى صحيح متقن فى كاغد اصابه السوس الترجمة الاولى منه بالذهب وماعداها بالالوان· اوله كتاب تفسير القرءان واخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى من كتاب اللباس . كتب من اصل صحيح منقول مصحح من خط الحافظ موسى بن سعادة اواسط ربيع النبوى عام على يد كاتبه احمد ابن العربى بن احمد بن محمد الحياتى

اوراقه 256 مسطرته 20 مقياسه 25 / 21

الخامس بخط مغربى كذلك من تحبيس الشريف مولاى مسعود المذكور على جامع البياض فى اواخر رجب عام 1146 نسخ من اصل صحيح كسابقه كان الفراغ من نسخه اوائل جمادى الثانية موفى عشرين ومائة والف كتبه أحمد بن العربى حمدون بن محمد الريحانى أوله كتاب الادب،، وترجمته الاولى مموهة بالذهبوبعضها بالالوان

اوراقه 220 مسطرته 20 مقياسه 25 / 21

65) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخمس الرابع اوله كتاب تفسير القرءان واخره باب الاستلقاء فى المسجد يتلوه فى الجزء 3 بعده كتاب الادب

جزء واحد بخط مغربى متقن فى غاية الجودة مموه بالذهب والالوان بناخره اوراق عدة 82 قبل الاخيرة بخط جديد اصلح به البتر الواقع فيه وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الجزء المذكور الذى هو جزء من خمسة اجزاء على طلبة العلم بخزانة جامع القرويين من قبل مولانا عبد الله بن اسماعيل بتاريخ 21 رجب 1156 ثم علامة شاهديه . وبناخره بخط ناسخه المجهول تاريخ المقابلة اواسط رمضان عام 1156 ثم علامة شاهديه .

اوراقه 194 مسطرته 22 مقياسه 28 / 21

66) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

جزء واحد بخط مغربى ترجمته الاولى والاخيرة مذهبة وما عدا ذلك بالالوان· وبأعلى اوراقه تنقيع· اوله كتاببدء الخلقواخره بابكم غزا النبى صلى الله عليه وسلم يتلوه كتاب التفسير بظهر اول ورقة بخط سيدى احمد البوعزاوى ان هذا الجزء الثالث حيز من المسن البركة سيدى محمد بن العباس القرطبى عوضا عما كان عنده لجانب الخزانة وذلك بتاريخ 27 قعدة 1311

اوراقه 207 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

67) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامه

الربع الاخير منه . جزء واحد بخط مغربى لناسخه احمد بن عمر بن احمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن عزوز الجزنائى · قال وكتب جله بالمحلة الجهادية ايام حصار المسلمين ظفرهم الله لنصارى سبتة . وكان الفراغ منه ليلة الخميس الموفى ثلاثين من شعبان عام سبعة عشر ومائة والف من تحبيس مولاى عبد الله بتاريخ الموفى عشرين من رجب عام 1156 على هذا الجزء تعليقات فى الهامش بخط بعض اهل العلم ولعله الناسخ .

اوراقه 274 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20

68) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

السفر الثانى منه من السبوع الى فضائل اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم . جزء واحد بخط مغربى متقن مكتوب من نسخة تجزئة 20 جزءا فى هذا المجلد الثانى من الجزء السادس الى تمام العاشر باعتبار أصله المنسوخ منه فيظهر اذن ان هذه النسخة فى الاصل فى اجزاء اربعة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى فى 21 رجب عام 1156 على الخزانة القروية كما بوثيقة التحبيس المكتوبة على ظهر أول ورقة كتبه عبد الكريم بن احمد بن حم بتاريخ رمضان عام ثلاثة وثمانين والف وبهامش اخر ورقة بلغت المقابلة والقراءة من اصل مكتوب من خط الحافظ ابى عمران موسى ابن سعادة بمسجد زاوية الولى سيدى ابى يعقوب يوسف التليدى رحمه الله ورضى عنه لاربع بقين من رمضان المعظم سنة سبع عشرة ومائة والف عبد ربه محمد بن احمد الفتوح ثم بثاخره ايضا حبسه احمد الفتوح التليدى على أعقابه الذكور القارئين كان الله له ثم شكله

اوراقه 183 مسطرته 27 مقياسه 33 / 23

69) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

السفر الثالث منه من رواية ابى ذر بن احمد الهروى فيه من كتاب المغازى الى كتاب الاشربة يتلوه فى الجزء الرابع كتاب المرضى . يقع الاصل فى تجزئة اربعة اسفار كما بوثيقة التحبيس الواقع فيها المحو . فى كاغد قديم أصابه التلاشى والتسويس وبثاخر السفر المذكور تم السفر الثالث من الجامع الصحيح للامام ابى عبد الله البخارى رحمة الله عليه والحمد لله على عونه والصلاة على خيرته من خلقه سيدنا ومولانا محمد نبيه ورسوله وذلك فى العشر الاول من شهر شعبان المكرم من سنة ثلاثة وثمانين مائة على يد احمد بن احمد بن محمد الايلى وكان تمامه بعد تمام الرابع لكون الثالث لم يوجد بالمودع الذى بصحن المسجد الجامع من سبتة المحروسة الا بعد الياس منه وهو الاصل العتيق المقرر على الايمة الاعلام سادة الاسلام والله تعلى ينفع به المنتسخ له والناسخ . .

اوراقه 98 مسطرته 33 مقياسه 28 / 21

70) البخارى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256
اضيف الى رقم 40 / 59

71) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامه

الربع الرابع منه اوله كتاب الاطعمة الى الختم . جزء واحد بخط مغربى جيد ترجمته الاولى مذهبة وما عداها بالالوان .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى على الخزانة القروية بتاريخ 20 من رجب عام 1156 كما بالوثيقة أوله .

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شعبان عام 1114

72) البخارى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256
اضيف الى رقم 40 / 59 المشار له قبل

73) الامام البخارى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256
اضيف كذلك الى رقم 40 / 59

74) البخارى سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256
اضيف الى رقم 40 / 64 لملاءمته لنسخة تامة

75) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزء واحد منه بخط مغربى جميل متقن من كتاب التفسير الى كتاب النكاح ففيه كتاب التفسير وكتاب فضائل القرءان وفى ءاخره كمل السفر الرابع عشر يتلوه الخامس عشر ان شاء الله . ترجمته الاولى وبعض الاخيرة مموهتان بالذهب من تحبيس مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله العلوى على خزانة القرويين بواسطة خديمه احمد بونافع فى أواخر شوال عام اربعة ومائتين والف ثم علامة عدليه .

اوراقه 129 مسطرته 24 مقياسه 31 / 23

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه ، ، ،

السفر الثانى والرابع من نسخة مجزءة فى الاصل على اربعة . بخط مغربى متوسط الجودة مشكول

الثانى اصابه التلاشى فى كثير من اوراقه اوله كتاب الصوم وءاخره فضائل الصحابة يتلوه فى اول الثالث هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى المدنية وبثاخر هذا الجزء نسخة مما كتبه ابو على الصدق من قراءة ابى عمران ابن سعادة . هذا السفر اى المنتسخ منه فى عقب ربيع الاخر من سنة ثلاث وتسعين واربعمائة .

وقع الفراغ من نسخ هذا السفر فى منتصف جمادى الثانى عام 1077 ءاخره تزويج النبى صلى الله عليه وسلم عائشة وقدومها المدينة وبناؤه بها

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى وتاريخ الوثيقة الوقفية ضائع .

اوراقه 200 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

الرابع فى جزء واحد بخط مغربى وسط مشكول كما قلنا . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية فى حادى وعشرى رجب عام 1156 وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الاثنين الاخرة من شهر ربيع الثانى عام 1078 وبثاخره ورقتان فى تعداد احاديث البخارى مفصلة فى كل باب كذا وكذا قال ومجموع ذلك كله سبعة ءالاف حديث ومائتا حديث وسبعة وخمسون حديثا كما ذكروا 7257 ثم ءاثار فى شان البخارى وتاريخ وفاة الفربرى وابى اسحاق المستملى وتاريخ سماعه عن الفربرى ثم دعاء كان يختم به ابو اسحاق عند فراغه من قراءة البخارى ثم تاريخ سماع على ابى عبد الله محمد بن يحيى الشراج وهو يمسك الاصل المفرق على ابى على الصدفى بتاريخ 836 ولم يعرف السامع ثم ترجمة ابن سعادة منقولة عن ابن الابار فى تكملة الصلة نقلا عن خط الشيخ ميارة هـ)

اوراقه 195 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد وهو الجزء الرابع وله كتاب تفسير القرءان الورقة الاولى منه بخط جديد خط البوعزاوى رحمه الله . الى كتاب الادب كتبه محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى القاسم السوسى الجزولى اصلا الروداني دارا . كتبه للفقيه سيدى ابراهيم بن، ، ، البوعقيلى وكان الفراغ منه غرة ربيع الثانى عام 1083 .

اوراقه 154 مسطرته 25 مقياسه 30 / 21

78) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزء واحد بخط مغربى صحيح : الورقة الاولى منه بخط اجنبى عن باقى النسخة اوله كتاب الشفعة . يوجد بتر بعد الورقة الثانية وكذلك فى ءاخر كتاب بدء الخلق وءاخر الاوراق فيه باب عقب باب سؤال المشركين ان يريهم النبى صلى الله عليه وسلم ءاية بأوراقه تلاشى وتسويس وتنقيح بكتوبة تراجمه بالالوان . فاقد تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 201 مسطرته 20 مقياسه 27 / 22

البخارى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

اضيف الى رقم 40 / 76 انظر الرقم المذكور

80) البخارى ابو عبد الله   المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجزء الاول منه فى سفر واحد ضخم متلاش بخط يغلب على الظن انه اندلسى من الاول الى كتاب المناقب بادخال الغاية يتلوه باب مبعث النبى صلى الله عليه وسلم فى الجزء الذى يليه لو وجد . الورقتان الاخيرتان منه بخط جديد وورقتان فى الاوائل كذلك ثبت فى الورقة الاولى من هذا السفر ما صورته : الحمد لله وحده يقول عبد الواحد بن احمد بن على بن عاشر لطف الله به هذا الجزء الاول من الجامع الصحيح للبخارى المكتوب هذا على اول ظهر ورقة منه هو والجزء الثانى بقيا بيدى من عند والدى رحمه الله كان

رهنه بيده بعض الناس فيها دون ثلاثة اواق ثم مات ذلك الشخص ولم يعلم له وارث واخبرني الشيخ الفقيه العلامة سيدي محمد القصار ان هذه النسخة من الجامع الصحيح حبس وانه يتحقق ذلك الا انه شك هل هي حبس على خزانة القرويين او الاندلس قال كاتب الاحرف وقيدت هذا على ظهر هذا الجزء ليلا يتوهم انه ملك لي او لوالدي ويبقى عرضة لنظر الناظر اواسط شعبان عام ست والف سنة هـ من خطه بلفظة ورسمه

اوراقه 141 مسطرته 37 مقياسه 27 / 20

81) البخاري ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد منه متوسط الحجم لعله الجزء السادس . بخط مغربي من نوع المبسوط عند المغاربة . اوله كتاب السبوع واخره باب اذا لم يوجد صاحب اللقطة بعد سنة فهي لمن وجد في كاغد اصابه شيء من التلاشي في اطرافه العليا

اوراقه 123 مسطرته 13 مقياسه 27 / 20

82) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزءان من نسخة تجزئة ثلاثين جزءا في الاصل بقي منها الجزء الثالث والعشرون والرابع والعشرون في سفر . والجزء الثلاثون وهو الاخير في سفر بخط مشرقي واضح جيد الجزء الثالث والعشرون والذي يليه في سفر اوله بعد البسملة ، كتاب الذبائح والصيد . وبهوامشه طرر بخط الناسخ نفسه فيها شروح وايضاحات وبحوث ترجع الى نفس الحديث . مكتوبة فيه الابواب باللون في كاغد متين وفي الورقة 36 منه كتب الناسخ ما صورته : نجز الجزء الثالث والعشرون من صحيح الامام محمد بن اسماعيل البخاري تجزئة ثلاثين جزءا على يد كاتبه احمد بن علي بن سعيد غفر الله له ولوالديه ولقارئه وسامعه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ويتلوه باب الشرب من فم السقاء بلفظه هـ تم في الورقة الموالية بعد البسملة باب الشرب من فم السقاء الى اخر باب المستوشمة ثم قال اخره اخر الجزء الرابع والعشرين من صحيح البخاري رحمه الله وعفى عنه تجزئة ثلاثين جزءا ويتلوه ان شاء الله باب التصاوير .

من تحبيس الشريف مولاي احمد بن مولاي الحسن . الشريف الحسني السجلماسي البوعناني على الخزانة القروية بتاريخ اواسط ربيع الثاني عام سبعة وخمسين ومائة والف ثم علامة شاهد واحد

اوراقه 99 مسطرته 11 مقياسه 27 / 18

الجزء الاخير بخط مشرقي الورقة الاولى منه هي خلف عن الضائعة بخط مغربي اوله بعد البسملة كتاب رد الجهمية وغيرهم ، التوحيد . واخر الورقة الاولى حديث بعث النبي صلى الله عليه وسلم ما عدا الى نحو اهل اليمن قال انك تقدم على قوم من اهل الكتاب هو اول كلمة في الورقة الاصلية التي هي بخط مشرقي. وباخره ما صورته ، هذا اخر الكتاب والحمد لله الكريم الوهاب علقه لنفسه ولمن شاء الله من بعده العبد الفقير المعترف بالتقصير الراجي رحمة الحميد احمد بن علي بن سعيد الشهير بابن حجر غفر الله ذنبه ونجاه من سقر وكان الفراغ منه نهار الاحد تاسع عشر شهر الله المحرم الحرام سنة خمس وخمسين وثمانمائة والحمد لله على سوابغ نعمه الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم هـ) ما وجدته وعليه بمقتضى السفر الذي تقدم وقد ضم جزئين الثالث والعشرين والذي يليه 24 ان هذا هو الجزء الثلاثون من تجزئة 30 .

اوراقه 69 مسطرته 11 مقياسه 27 / 18

83) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

الجزء الثاني منه اوله كتاب الزكاة واخره باب اذا حمل رجل على فرس فهو كالعمرى والصدقة قال ناسخه يتلوه في الثالث كتاب الشهادات وصلى الله على سيدنا محمد ، بخط مغربي .

اوراقه 110 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19

84) البخاري ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث منه بخط مغربي واضح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والمحبس في كاغد متلاش في الجملة . اوله اسلام ابي بكر الصديق

رضى الله عنه ويتاخره اذا وقع الذباب فى اناء احدكم ، ، يتلوه فى الجزء الموالى كتاب اللباس .

اوراقه 236 مسطرته 24 مقياسه 29 / 20

85) البخارى ابو عبد الله ، ، المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند ، ،

جزء منه فى حجم متوسط بخط مشرقى اوله تفسير سورة لقمان وءاخره ترجمة باب قول الامام اللهم تبين من ابواب اللعان فى ءاخره سماع على ابى عمر وعثمان بن محمد المتد لاى وخطه بصحة السماع بخط صعب القراءة

اوراقه 101 مسطرته 21 مقياسه 36 / 18

86) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد بخط مشرقى صحيح مزخرف الابواب والتراجم رائق الخط فى كاغد متين . اوله باب مقدم النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة وءاخره باب فاولائك مع الذين انعم الله عليهم من النبيئين الاية وبه تم الجزء السادس من تجزئة عشرة اجزاء قال ناسخه يتلوه الجزء السابع اوله قوله تعلى ومالكم لا تقاتلون فى سبيل الله عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو كما باول ورقة من كتب الشرايبى المحبسة .

اوراقه 188 مسطرته 15 مقياسه 27 / 18

87) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

سفر منه كتب على اول ورقة انه الجزء الثانى بخط مشرقى . اوله حديث المعراج وءاخره باب اذا ند بعير لقوم فرماه بعضهم بسهم فقتله وبعده باب اخرى اصابها محو وهناك انتهى الجزء المذكور ويتاخره ما صورته : وقع الفراغ منه فى منسلخ ربيع الاول من سنة ثلاثة وتسعين وخمسمائة . وفى ءاخر ورقة سماع صحيح البخارى من اوله الى ءاخره على الشيخ الامام

توام الدين ابى تراب يحيى بن ابراهيم بن محمد البغدادى بحق سماعه من ابى الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب الصوفى انا ابو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن المصطفى الداودى انا ابو محمد عبد الله بن احمد بن حمويه السرخسى انا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربرى انا محمد بن اسماعيل بقراءة ابى عبد الله محمد بن على بن موسى بن على الانصارى الايوبى وكتبه محمد بن،،، ابى حسن على بن طى ه) مالمكن نقله حيث اصابه محو واندثار واصاب السفر كله تلاشى جدا وتنقيع كاد ان يكون الانتفاع سببه معدوما

اوراقه 237 مسطرته 21 مقياسه 26 / 17

88) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث عشر منه بخط مغربى مبسوط رائق فى كاغد اصابه التلاشى اوله باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم ووفاته وءاخره باب ولا تجهر بصلاتك من ءاخر سورة الاسراء تراجمه مموهة بالذهب كاسم الجلالة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية عام 1156 كما يظهر اول ورقة منه.

اوراقه 153 مسطرته 15 مقياسه 27 / 20

89) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامه

نسخة سادسة الاصل ضاع منها جزءان الاول والثانى والباقى منها 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، اجزاء 4 ، اجزاء ضخام بخط مشرقى مكتوبة تراجمها بالالوان كما يأتى تفصيله

الجزء الثالث من باب من لم يقبل الهدية لعلة . . من تحبيس احمد المنصور على الخزانة القروية فى شهر ذىقعدة عام ثمانية والف كالاجزاء بعده اول هذا الجزء هكذا بعد البسملة : اخبرنا الشيخ الزاهد ابو الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم بن اسحاق. الصوفى الهروى قراءة عليه فى سنة اثنين وخمسين وخمس مائة . قيل له اخبركم ابو الحسن عبد الرحمن بن المظفر بن معاذ الداودى قراءة عليه وانت تستمع ببوشيخ فى سنة خمس وستين واربعمائة انا ابو محمد عبد الله بن احمد ابن حمويه

الحموى السرخسى قراءة عليه ونحن نسمع سنة احدى وثمانين وثلاثمائة اخبرنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطى الفربرى بفربر فى سنة عشر وثلاثمائة اخبرنا الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفى البخارى قراءة عليه مرتين مرة بفربر سنة ثمان واربعين ومائتين ومرة اخرى بشخارى سنة اثنين وخمسين ومائتين قال باب من لم يقبل الهدية لعله . وهذا الجزء بخط مشرقى جيد مموهة ابوابه بالذهب واواسط السفر واواخره بخط مشرقى ايضا مخالف للخط الاول وابوابه بالالوان فقط كما قلنا اولا يتلوه فى الجزء الذى يليه كتاب المغازى وبآخر ورقة بخط اليحمدى وعلامته ما صورته : الحمد لله وحده قرانا به سنة 646 بمجلس العلامة الفقيه الاجل شيخنا القاضى الاعدل سيدى محمد بن الحسن المجاصى ابقاه الله ءامين وكتب علامته ويظهر فى بداية شكله محمد واسفل العلامة الحسن ثم اليحمدى وفقه الله بمنه تحبيس المنصور بتاريخ ذى القعدة عام ثمانية والف .

اوراقه 225 مسطرته 20 مقياسه 27 / 18

الجزء الرابع بخط شرقى كذلك ابوابه بالالوان . اوله كتاب المغازى يتلوه فى الجزء الخامس فضائل القرءان باب نزول الوحى . . من تحبيس المنصور السعدى كذلك عام 1008

اوراقه 238 مسطرته 19 مقياسه 25 / 17

الجزء الخامس بخط مشرقى ايضا اوله فضائل القرءان وباوله السند المذكور فى الجزء 3 من تحبيس احمد المنصور فى الثامن والعشرين من شعبان عام احد عشر والف فى السادس باب التكبير والتسبيح عند المنام . واخر هذا الجزء باب الدعاء اذا انتبه بالليل من كتاب الدعوات يتلوه باب التكبير والتسبيح . .

اوراقه 205 مسطرته 17 مقياسه 26 / 18

السادس كسابقه بخط مشرقى اوله باب التكبير والتسبيح . . رواية عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داوود بن احمد بن معاذ بن سهل بن الحكم عن ابن حموية السرخسى عن الفربرى عن البخارى . كذا ذكر فى اول الجزء .

من تحبيس احمد المنصور المذكور فى منسخ شعبان عام احد عشر والف . كتبه محمد بن مخلوف بن ميمون بن خان غفر الله له فى شهور سنة 812 او 816 حيث الرقم غير واضح .

اوراقه 206 مسطرته 17 مقياسه 82 / 18

90) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

الثلث الثانى منه جزء واحد ضخم بخط مغربى بظهر اول ورقة يوجد بخط كاتبه ما صورته : الحمد لله وحده والصلاة على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم صلاة تحل العقد وتفرج الكرب ءامين رب العالمين اشهد كاتبه وهو ناسخ هذا الكتاب المبارك وهو محمد بن عمر بن زيان تغمده الله بلطفه بمنه وكرمه لارب غيره انه جعل اجر قراءة هذا الكتاب وثوابه هدية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين وكذلك جعل المقابلة منه والمطالعة فيه والتصحيح والنسخ منه وجميع ما يستوجب كاتبه المذكور والاجر عليه من افعال البر كلها مما يوجز اليه هذا الكتاب هدية للنبى صلى الله عليه وسلم وذلك كله بعد ان اشهد على نفسه انه حبسه على خزانة جامع القرويين شرفه الله بذكره وهى الخزانة التى بالجانب الشرقى منه ينتفع به من مطالعة وقراءة وتصحيح ومقابلة من غير ان يخرج من الخزانة المذكورة حبسا تاما نافذا ووقفا دائما الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك كله وجه الله العظيم والدار الاخرة فمن سعى فى تبديله او تغييره فالله تعلى حسيبه وسائله يوم القيمة وشهد على نفسه بذلك وهو بحال كمال الاشهاد من عرمه وفى سابع شوال المبارك عام ثمنية واربعين وثمان مائة عرفنا الله خيره وعقبه علامة شاهديه عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد المشترائى لطف الله به وعبد الله بن محمد بن موسى العبدوسى لطف الله تعلى به بمنه فى ثالث عشر شهر تاريخه .

اوله بعد البسملة والصلاة كتاب العتق باب فى العتق وفضله وقوله عز وجل فك رقبة او اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما واخره باب السلام سلمان الفارسى رضى الله عنه ثم قال الناسخ تم كتاب الانبياء وبه تم جميع الثلث الثانى من صحيح البخارى والحمد لله رب العالمين وكتبه بخط يده الفانية تبركا لهذا الكتاب الشريف . ومتوجها به الى الله تعلى ثم بالنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه أن يمنه على الايمان والاسلام اقل عبد الله تعلى محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسى تاب الله عليه وتغمده برحمته بمنه وكرمه لارب غيره سبحانه عليه توكلت ، وغفر الله لنا ولوالدينا وللمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات ءامين رب العالمين وكان

الفراغ منه فى يوم الثلاثاء ثالث وعشرين شعبان المعظم علم اربعة واربعين وثمانى مائة عرفنا الله خيره وبركته بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وذريته وازواجه وءال بيته ومن انتسب اليه بنسب صحيح ءامين رب العالمين يتلوه فى الثلث الثالث كتاب المغازى والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته اولا واخيرا بالسفر المذكور .

اوراقه 157 مسطرته 33 مقياسه 27 / 21

91) البخارى ابوعبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

جزء واحد منه متوسط من نسخة جيدة ماخوذة من اصل اليونينى بخط مشرقى اوله باب قول الله تعلى انفقوا من طيبات ما كسبتم وءاخره باب السلام سلمان الفارسى قال يتلوه فى الجزء الخامس كتاب المغازى ، فى كاغد عادى وخط متقن وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس احمد المنصور بالله امير المومنين الحسنى الجامع الصحيح المشتمل على ثلاثة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه على كل من يقرا فيه من طلبة العلم وفرهم الله تعلى بخزانتهم الشريفة الجديدة التى من شريف ءاثارهم بقبلى جامع القرويين . . وفى شهر ذى قعدة عام ثمانية والف ثم الاشهاد على قاضى فاس فى حينه بالحوز فى تاريخه وفى ءاخره تغير الخط الاصلى وذلك هو البتر فى تغيير التجزئة حيث عبر فى ءاخره بالجزء الخامس وفى الوثيقة بالجزء الثانى

اوراقه 192 مسطرته 25 مقياسه 27 / 18

93) البخارى ابو عبد الله

الجامع الصحيح المسند

سفر واحد ضخم بخط اندلسى فى كاغد قديم اصابه التلاشى . اوله قصة غزوة بدر وءاخره باب المراة ترقى الرجل ، ،

اوراقه 151 مسطرته 27 مقياسه 25 / 18

93) البخارى ابو عبد الله . .

الجامع الصحيح المسند

السفر الاول منه بخط مغربى به اصلاح واوراق جديدة خلفا عن الاوراق الضالعة فى سفر متوسط الحجم . من الاول الى ابواب صدقة الفطر يتلوه الحج فى السفر الثانى منه ان وجد

اوراقه 110 مسطرته 23 مقياسه 29 / 21

94) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

السفر الرابع منه جزء ضخم بخط مغربى وباوله وثيقة تحبيس السلطان الجليل ابى محمد عبد الحق بن ابى سعيد بن احمد بن ابى سالم المرينى هذا الديوان المشتمل على اربعة اجزاء المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الرابع منه على ان يقرا بجامع القرويين على الكرسى الذى امام المحراب على من يجتمع هناك من الناس . عام خمسة وستين وثمانمائة يبتدئ من الاضحى الى ءاخر الكتاب وقع الفراغ من نسخه فى يوم عرفة مكمل هكذا بالقلم الفاسى وبيانه 845 وبعد الختم فيه ورقة تسجيل على حد احاديث الصحيح فى كل باب ومجموع الاحاديث كما قال سبعة ءالاف حديث ومائتا حديث وخمسة وسبعون حديثا كما ذكروا . وبهامشه بعض الحواشى الصغيرة بقلم الحافظ العراقى الفاسى رحمه الله .

اوراقه 191 مسطرته 23 مقياسه 26 / 20

95) البخارى ابو عبد الله

الجامع الصحيح المسند

جزء متوسط بخط مغربى مكتوبة بعض تراجمه بالالوان اوله كتاب التفسير وءاخره تفسير سورة الناس عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة التحبيس .

اوراقه 140 مسطرته 17 مقياسه 26 / 19

96) البخارى ابو عبد الله

الجامع الصحيح المسند

جزءان منه الجزء الاول . سفر ضخم مزخرف . الورقة الاولى كتب بداخلها كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اول

سند ابن سعادة . . الى باب المعتكف يدخل راسه البيت للغسل ، يتلوه بحسب الترتيب المبوع ، بعض تراجمه بالذهب ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولانا سليمان بن محمد بن عبد الله جميع الجزء الاول من الصحيح على المسجد الاعظم الذى جدد بناءه بالرصيف ينتفع بالقراءة بالمسجد المذكور وذلك بواسطة الشريف العالم سيدى الحبيب بن المرحوم مولاى عبد الهادى الحسنى السجلماسى الحمدى وبسط يد الناظرين بالمسجد المذكور الفقيهين المدرسين السيد محمد بن السيد محمد بن عبد الرحمن الدلائى والسيد الطيب بن المرحوم السيد الخياط برادة على حوز هذا المجلد المذكور وفى ثامن صفر الخير عام سبعة عشر ومائتين والف ثم علامة عدلين

اوراقه 165 مسطرته 30 مقياسه 33 / 23

الجزء الثانى من نفس الخط والقالب وهو الثلث الثالث . اوله كتاب الذبائح والصيد فينقصه ليتصل بالجزء الاول الذى ءاخره الاعتكاف ما يقرب جزء ليمكن ان يكون بحسب الوضع الطبيعى الجزء الثالث وتكون النسخة ثلاثية الاجزاء وعليه فالثلث الثانى يعتبر الان ضائعا الترجمة الاولى من هذا السفر مموهة بالذهب وكذلك عناوين كتبه والباقى بالالوان وباول ورقة اشتراء الفقيه ناظر اوقاف القرويين وجامع الرصيف والمدارس فى حينه سيدى علال بن ادريس الشامى الخزرجى من البائع المقدم السيد محمد ابن عبد القادر الكبير النائب بذكره عن الشرفاء التهاميين فشهد الناظر انه نائب فى ذلك عن خزانة جامع الرصيف ثم حضر قيم الخزانة المذكورة سيدى الطيب بن مولاى عبد السلام القادرى الحسنى وحازه فى 21 من شوال عام 1246 ثم عدلاه .

اوراقه 177 مسطرته 29 مقياسه 33 / 23

97) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

كان هذا الرقم ثابتا فى الدفاتر القديمة على انه جزء واحد فاضيف بعد الى رقم 82 / 40 فصار هناك جزءان . وقد قيدوا فى الدفاتر المذكورة على انه بخط الحافظ ابن حجر . والواقع انه لا يصح ذلك فان تاريخ نسخه كان بعد وفاة ابن حجر الحافظ فلا يعقل ما ذكروا .

98) القسطلانى شهاب الدين احمد بن محمد بن ابى بكر المتوفى سنة 923

ارشاد السارى لشرح صحيح البخارى

اخذ عن الحافظ السخاوى وزكرياء الانصارى وخالد الازهرى والف ارشاد السارى المذكور اعلاه واختصره فى ءاخر سماه الاسعد فى مختصر الارشاد لم يكمل وشرح صحيح مسلم الى اثناء الحج وشرح الشاطبية والبردة وصنف كتاب المواهيب اللدنية بالمنح الحمدية وتوفى يوم الخميس مستهل الحرم فاتح 923 وانظر ترجمته فى شذور الذهب فى سنة وفاته وكشف الظنون عند ذكر المواهب اللدنية

اوله الحمد لله الذى شرح لمعارف عوارف السنة النبوية صدور اوليائه وضع فى اول شرحه هذا مقدمة تشتمل على فصول 5 اعتنى الناس بها وكتب عليها تعليقات الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى (نيل الامانى فى توضيح مقدمة القسطلانى) تقع هذه النسخة فى اجزاء ثمانية بخط مغربى . المتن بالاحمر والشرح بالمداد مع تلاش فى الجملة وتمزيق فى بعض الاوراق وتصحيف ورداءة حروف

الجزء الاول يبتدئ من فاتحته الى باب استيذان المراة من كتاب الجمعة الى باب استيذان المراة زوجها بالخروج الى المسجد . . وباول ورقة وثيقة استرجاعية تشهد ان هذا الجزء من ثمانية اجزاء من احباس الخزانة القروية ويلاحظ فى هذا الجزء تقطيع وعدم ترتيب فى الاوراق . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

اوراقه 208 مسطرته 37 مقياسه 35 / 25

الجزء الثانى من نفس القالب والخط : اوله كتاب الجمعة وفيه من الكتب الجمعة، صلاة الخوف، كتاب العيدين، ابواب الوتر، ابواب الاستسقاء ابواب الكسوف ، سجود القرآن ، ابواب تقصير الصلاة ، كتاب الجنائز ، وجوب الزكاة ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الكتاب المشتمل على ثمانية اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن باسفل عقبة ابن صوال من قبل الشريف مولاى مسعود بن سيدى محمد الطاهرى بتاريخ اواخر رجب الفرد الحرام سنة 1140 ثم شكل شاهديه وءاخره ابواب صدقة الفطر يليه فى

الجزء الثالث كتاب الحج كان الفراغ من نسخه عشية يوم الاثنين اواخر
رمضان عام اربعة وعشرين ومائة والف .

اوراقه 126 مسطرته 39 مقياسه 35 / 24

الجزء الثالث من نفس القالب والخط . اوله كتاب الحج الى كتاب
البيوع تحبيس الطاهرى المذكور فى اواسط شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائة
والف كذا يليه فى الجزء الرابع باب البيع والشراء مع البناء

اوراقه 191 مسطرته 35 مقياسه 33 / 22

الجزء الرابع من نفس الخط والقالب . . فيه بقية كتاب البيوع الى
نفل الجهاد والسير بين بيع المدبر والسلم به نقص يسير يتلوه فى الجزء
الخامس بعد كتاب بدء الخلق . تحبيس الطاهرى المذكور اواخر رجب عام
1140

اوراقه 175 مسطرته 40 مقياسه 33 / 24

الجزء الخامس من نفس الخط والقالب كذلك . اوله كتاب بدء الخلق
لعل به بترا فى كتاب بدء الخلق وما بعده . تحبيس الطاهرى المذكور عام
1140 باوراقه الاولى تقطيع فيه بدء الخلق والفضائل وكتاب المغازى يتلوه
فى الجزء بعده كتاب التفسير

اوراقه 175 مسطرته 39 مقياسه 36 / 26

الجزء السادس اوله كتاب التفسير واخره كتاب العقيقة يليه فى الجزء
بعده كتاب الذبائح من نفس الخط والقالب . تحبيس الطاهرى المذكور عام
1140

اوراقه 254 مسطرته مقياسه 34 / 24

الجزء السابع . من نفس القالب والخط . اوله كتاب الذبائح الى كتاب
القدر يليه فى الجزء بعده كتاب الايمان والنذور . من تحبيس الشريف
الطاهرى المذكور عام 1140

وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الخميس الحادى والعشرين من
صفر عام 1134 وفى الاصل سنة اربع وثلاثين ومائة ويظهر انه مجرد نقل

اوراقه 167 مسطرته 37 مقياسه 36 / 25

الجزء الثامن . من كتاب الايمان الى اخره من نفس القالب والخط
من تحبيس الطاهرى المذكور فى اواخر رجب عام 1140 وكان الفراغ من

نسخه فى صفر سنة احدى وثلاثين ومائة والف (كذا) وبه تم جميع الكتاب

اوراقه 217 مسطرته 37 مقياسه 36 / 25

99) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

فتح البارى بشرح صحيح البخارى

نسخة غير تامة من اجزاء عشرة 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ،
10 ، 11 ، بخط مشرقى غير معجم فى غالب اجزائه ، ملفقة من نسخ مختلفة
يوجد فى بعض اجزائها تكرار مع باقى الاجزاء الاخرى واليك وصف الاجزاء
على الترتيب الموجود . وارجع الى التلخيص الاتى اخره

الجزء الثانى يبتدئ من كتاب الاذان من الاقامة . لان منتظر الصلاة فى
صلاته قاله الزين بن المنير ويوافقه من المطبوع الشطر الخامس من ص
73 الجزء الثانى طبع مصر سنة 1319 وقبل اخر ورقة من هذا الجزء يوجد
خرم نحو اوراق اربع . واخره الكلام على اولاد المشركين من كتاب الجنائز
انظر 161 — 167 ج الثالث من المطبوع وباخره تم الجزء الثانى من فتح
البارى بشرح صحيح البخارى فى يوم السبت المبارك مهل شهر ربيع الاول
سنة سبع وسبعين وثمانمائة احسن الله عاقبتنا فى خير وعافية وسلامة
وكتبه لنفسه محمد بن احمد حامدا الله تعلى ومصليا ومسلما على
خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم . يليه فى الجزء الموالى كتاب الزكاة

اوراقه 267 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18

الجزء الثالث من نفس النسخة والقالب والخط . يتصل بالجزء قبله
بنقص ورقة واحدة من اول كتاب الزكاة ، واول كلمة فى الورقة الاولى :
من بهز بن اسد وكذا اخرجه مسلم والنسائى من طريق بهز . . يوافقه من
المطبوع ص 169 ج 3 الى اخر ابواب الاعتكاف يليه فى الجزء بعده كتاب البيوع
وقع الفراغ من نسخ هذا فى شهر الله المحرم سنة ثمانين وثمانمائة
عار عن اسم الناسخ .

اوراقه 236 مسطرته 33 مقياسه 27 / 19

الجزء الرابع من نفس النسخة خطا وقالبا ، اوله كتاب البيوع واخره
احاديث فرض الجزية والموادعة يكون فى الترتيب كتاب بدء الخلق كان الفراغ
من نسخه فى يوم الاربعاء المبارك الثانى من شهر ذى القعدة سنة ثمانمائة

بين النسخ وبين وفاة المؤلف نحو 28 سنة . من تحبيس المنصور قال المشتمل
على 10 أسفار فى شهر رجب عام تسعة والف .

اوراقــه 293 مسطــرته 29 مقيــاســه 27 / 18

الجزء الخامس كتب عليه انه السادس من فتح البارى وجعل الان
خامسا لعدم اتحاد النسخة يتكرر مع الجزء الرابع ويزيد عليه بكتاب بـدء
الخلق، وطرف من كتاب احاديث الانبياء الى باب قوله تعلى والى مدين اخاهم
شعيبا ص 386 من الجزء السادس من الفتح المطبوع . اوله كتاب الهبة
واخره تفسير قوله تعالى والى مدين اخاهم شعيبا. من كتاب احاديث الانبياء
عنوان الورقة الاولى من ظهرها مذهبة وبغير خط الاصل وهى متصلة بالورقة
بعدها الا أن التفسير غطى السطور الاخيرة من الورقة الاولى

اوراقــه 309 مسطــرته 27 مقياســه 27 / 17

الجزء السادس بخط مشرقى كذلك اول ورقة فيه الكلام على قولـه
تعلى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد . . الاية من سورة النساء ، من كتاب
التفسير فينقصه من الكتب ليكون متصلا بما قبله ما ياتى فضائل أصحاب
النبى صلى الله عليه وسلم كتاب المغازى اوائل كتاب التفسير الى تمام الكلام
عن باب قوله تعلى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد . . يوافقها من المطبوع
ص 174 من الجزء الثامن من الفتح واخر هذا الجزء الكلام على حديث انزل
القرءان على سبعة احرف وقف على قوله ناقلا كلام ابن قتيبة فى الموضوع
الثالث مايتغير بنقل بعض الحروف المهملة مثل تم نشرها . . يوافقه من
المطبوع ص 23 ج التاسع من كتاب فضائل القرءان ، بأوله واخره خرم .

اوراقه 180 مسطــرته 33 مقياسه 26 / 18

الجزء السابع وهو فى الاصل السادس من نسخة اخرى اولــه سورة
يونس من كتاب التفسير واخره الكلام على الغزل من كتاب النكاح فهو يزيد
على الجزء السادس بطرف من كتاب النكاح ويوافقه من المطبوع الجزء
التاسع وقع فيه تمزيق والتصاق فى بعض الاوراق من تحبيس احمد المنصور
وكتب عليه فى الوثيقة انه السفر السادس ولاجل التلفيق اعتبر سابعـا
بتاريخ رجب عام تسعة والف منفرد من نسخة اخرى مبتور الاواخر

اوراقــه 331 مسطــرته 30 مقياســه 25 / 18

الجزء الثامن وفى الاصل التاسع ولكن غير رقمه بالثامن ليكون تقريب
المسافة بين الاجزاء المختلفة النسخ والتجزئة اوله كتاب النفقات واخره الكلام

على ابواب كتاب الادب وفى اخر هذا الجزء تم السفر السابع من كتاب فتح
البارى من شرح البخارى على يد ناسخه محمود بن محمد بن محمد بـن
ابراهيم بن محمد بن ايوب المصاتى وذلك فى مهل ربيع الاخير ... وثمانمائة
يتلوه فى الثامن كتاب الاستيذان تام وليس به تحبيس فهو من نسخة اخـرى
تخالف الاجزاء الماضية .

اوراقــه 317 مسطــرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء التاسع من نوع خط الاجزاء الاولى او أن شئت الثامن بتكرار
كتاب المرضى والطب واللباس والادب وبعض كتاب الاستيذان ينقص هـذا
الجزء الورقة من كتاب المرضى واخره باب التسليم والاستيذان ثلاثا يوافقه
من المطبوع ص 24 من الفتح الجزء 11

اوراقــه 195 مسطــرته 35 مقياسه 27 / 19

الجزء العاشر اوله كتاب الرقاق من نوع النسخة الاولى ينقصه ليتصل
بالجزء قبله باقى كتاب الاستيذان وكتاب الدعوات واخره الكلام على كتاب
الديات والقصاص وهو الجزء التاسع باعتبار أصله وقع الفراغ من نسخه
سنة ثلاثة وثمانين وثمانمائة يتلوه كتاب استتابة المرتديــن . .

اوراقــه 293 مسطــرتــه 30 ــ 33 مقياسه 26 / 17

الجزء الحادى عشر باعتبار فقد الجزء الاول من هذه النسخة او العاشر
فى الاصل باعتبار النسخة المحبسة اوله كتاب استتابة المرتدين والمعاندين .
من نوع النسخة الاولى بظهرها وثيقة تحبيس جميع كتاب فتح البارى لابـن
حجر المشتمل على عشرة اسفار المقيد هذا على اول ورقة من السفر العاشر
منه.. فى شهر رجب عام تسعة والف سنة من الكتاب المذكور اعلاه» ، بناخر
هذا الجزء فرغ منه مؤلفه احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد
ابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الاصل المصرى المولد والمنشا نزيـل
القاهرة فى اول يوم من رجب سنة اثنين واربعين وثمانمائة سوى ما الحقه فى
هذا الكراس فى ثانى عشر رجب منها وكان جمعه للمقدمة فى سنة ثلاث عشر
وشروعه فى الشرح فى اوائل سنة سبع عشرة ثم قال ناسخه وكان الفراغ
من كتابة هذا الجزء فى يوم السبت من جمادى الاخيرة سنة سبع وسبعين
وثمانمائة وكتبه لنفسه الفقير لرحمة ربه الغنى محمد بن أحمد بن محمد بن
عبد الرحمن بن عمر البلعى لطف الله به وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اوراقــه 281 مسطــرتــه 31 مقياسه 26 / 18

نظرة عامة: يوجد فى هذه النسخة 10 اجزاء ينقصها الجزء الاول مع تكرار فى بعض الابواب والاجزاء الثلاثة الاولى متتابعة 2 ، 3 ، 4 ينقص الثالث ورقة واحدة من كتاب الزكاة واجزاء اخرى اربعة هى من نفس خط الاجزاء الاولى المذكورة والمحبس بجميع اجزائها احمد المنصور عام تسعة والف سنة مجموع هذه الاجزاء السبعة كتبت من عام 880 الى 899 فهى قريبة من زمن المؤلف الذى توفى سنة 852 — اما الاجزاء الثلاثة الاخرى الباقية فكل جزء منها بخط مغاير للاخر · جزء 5 من اول كتاب الهبة بخط مشرقى مبسوط جزء 7 اوله سورة يونس من كتاب التفسير من تحبيس المنصور عام تسعة والف ايضا بخط مخالف ايضا للجزء قبله وللاجزاء المتقدمة ناقص من ءاخره، جزء 8 اوله النفقات كتب بعد الثمانمائة هـ)

100) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

فتح البارى بشرح البخارى

نسخة فى اجزاء ثمانية بخط كاتبها العلامة ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد عبد الجليل التنسى، فى كاغد عادى اصابه تسويس · ببعض اجزائه نقص لبعض كتبه وقد رسم فى الجزء برنامج تراجمه

الجزء الاول . من كيف كان بدء الوحى . كتاب الايمان الى نهاية ابواب صفة الصلاة ، يتلوه فى الثانى . كتاب الجمعة. ويتضح لك بيان ما ينقصه الان ويظهر اول ورقة منه ما صورته : لكاتبه بخط يده الفانية محمد كذا بنعبد الله كذا بنعبد الجليل الاموى ثم التنسى لطف الله به · وعقبه وثيقة تحبيس السلطان الامام الخليفة الماجد امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين ابو العباس بن احمد بن امير المسلمين ابى عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى عبد الله الشيخ الوطاسى ايد الله مقامه جميع هذا الديوان المسمى بفتح البارى المشتمل على، ، اسفار بخط واحد وعمل واحد على الكرسى الذى انشاه ايده الله تعلى بجامع القروين من فاس الذى بشرقى الجامع المذكور الموالى للفندق الاكبر هناك ينتفع بمطالعته المدرس . الكرسى المذكور فى الزمن المعين فى رسم حبسه كائنا من كان على تعاقب الاعصار ، ، وحاز جميع الديوان المذكور لجانب الحبس المذكور السيد الفقيه العالم الاشهر ابا محمد عبد الواحد ابن الفقيه الامام العالم الاشهر ابى العباس احمد الونشريسى بمعاينة شهوده شهد على المولى السلطان

ايده الله بما فيه عنه وهو بحال كمال الاشهاد . وفى اواسط جمادى الثانية عام تسعة وثلاثين وتسعمائة على بن موسى بن على بن هرون لطف الله به ثم اشكال عدول ءاخرين . . ومن اغرب ما يوجد فى طرة ان المؤلف ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والمعروف سنة 852 والورقة الثانية منه بخط اجنبى عن الاصل والذى بقى فى هذا الجزء من التراجم المذكورة اولا من اوله الى النهاية كتاب الاذان وينقصه ابواب الجماعة والامامة وابواب صفة الصلاة .

اوراقه 197 مسطرته 39 مقياسه 28 / 22

الجزء الثانى بخط الناسخ المذكور عدا الورقة الاولى فهى بخط الشيخ العلامة سيدى محمد ميارة رحمه الله كما نبه عليه بظهر الورقة المذكورة ، اول هذا الجزء كتاب الجمعة وءاخره منتهى كتاب الحج يتلوه فى الثالث كتاب العمرة وبءاخره يوجد ما صورته : كمل السفر الثانى كتاب فتح البارى فى شرح البخارى تصنيف الامام شهاب الدين احمد بن على العسقلانى الشهير بابن حجر نسخه لنفسه العبد الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الاموى التنسى نفعه الله به فى الدنيا والاخره ءامين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم فى شوال سنة ثمان وسبعين وثمانمائة عرفنا الله خيره يتلوه فى الثالث كتاب العمرة كما قلنا

اوراقه 219 مسطرته 37 مقياسه 28 / 22

الجزء الثالث : مسوس الاطراف متلاش فى الجملة . بظهر اول ورقة منه ما صورته : لكاتبه بخط يده الفانية محمد كذا بنعبد الله كذا بنعبد الجليل الاموى ثم التنسى لطف الله به وبعده الحمد لله حبس مولانا السلطان الامام الخليفة الماجد المشكور المساعى الحميدة والمقاصد . والمعلى منار العلم والدين الى اعلا المصاعد . . الايام والليالى وناصر الملة المحمدية بيض الصباح وسمر العوالى امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين ابو العباس احمد بن مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد فى سبيل رب العالمين ابى عبد الله محمد ابن مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد فى سبيل رب العالمين ابى عبد الله الشيخ الوطاسى ايد الله مقامه واسعد ايامه وشكر اعتنائه بالعلم الشريف واهتمامه جميع هذا الديوان المسمى بفتح البارى فى شرح البخارى للامام ابى الفضل ابن حجر العسقلانى المشتمل على ثمانية اسفار بخط واحد وعمل واحد وهى المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من السفر الثالث منه على الكرسى الذى انشاه ايده الله تعلى بجامع القرويين

من فاس عن يسار الطالع من الباب الذى بشرقى الجامع المذكور الموالى
للمنفق الاكبر هنالك لينتفع بمطالعته المدرس لكتاب البخارى المذكور بالكرسى
المذكور بين العشاءين من الزمن المتعين فى رسم حبسه كائنا من كان على
تعاقب الاعصار والازمان وقدم ايده الله تعلى لحوز جميع الديوان المذكور
لجانب الحبس المذكور السيد الفقيه العالم الاشهر قاضى الجماعة بفاس
وحضرتها العلمية ابا محمد عبد الواحد بن الشيخ الفقيه الامام العالم
الشهير ابى العباس احمد الونشريسى فحازه حوزا تاما معاينة شهوده شهد
على المولى كذا السلطان ايده الله سبحانه بما فيه عنه واشهده الحائز وهو
بحال كمال الاشهاد وعرفه وفى اواسط جمادى الثانية عام تسعة وثلاثين
وتسعمائة على بن موسى بن على بن هرون لطف الله به ثم علامات باقى
الشهـود

اول هذا الجزء كتاب العمرة واخره منتهى باب الصلح يليه كتاب
الشروط فى 4 ــ ج وبئاخره ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب فتح
البارى فى شرح البخارى تصنيف الامام شهاب الدين احمد بن على العسقلانى
الشهير بابن حجر كتبه لنفسه العبد الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد الله
ابن عبد الجليل الاموى ثم التنسى وذلك فى ، ، ، من سنة ثمانين ثمانمائة
عرفنا الله خيره بمنه وفضله يتلوه فى الرابع كتاب الشروط ان شاء الله .

اوراقه 173 مسطرته 37 مقياسه 29 / 21

الجزء الرابع : اوله كتاب الشروط . وبظهر اول ورقة منه ملك لنا سبحانه
بخط سيدى العبد :.. ما تقدم اثباته · فى الاجزاء السابقة ثم وثيقة التحبيس
كما ذكرت فى الاجزاء قبله حرفا · واخره حديث الافك من كتاب المغازى يتلوه
فى الجزء الخامس غزوة الحديبية ووقع الفراغ من نسخه فى شهر ربيع
سنة خمس وثمانمائة كما بئاخره بخط ناسخه المذكور .

اوراقه 246 مسطرته 38 مقياسه 29 / 22

الجزء الخامس : الورقة الاولى منه بخط اجنبى عن الاصل . وباوله
ايضا اوراق 3 كذلك وبئاخره بتر قليل . متلاشى جدا ، واستولى السوس
على اطرافه وبظهر اول ورقة منه مضمن الوثيقة المذكورة فى اول كل جزء
قال فيها من تحبيس السلطان الامام العالم الهمام ابى العباس احمد على
الكرسى الذى انشاه رحمه الله على يسار الطالع من الباب الذى بشرقى
جامع جامع القرويين من عمل 8 اسفار وبتاريخ منسخ رمضان عام سبعين

والف · اوله غزوة الحديبية وآخره باب الاكتفاء فى الدين من كتاب النكاح ·

اوراقه 188 مسطرته 39 مقياسه 28 / 22

الجزء السادس: اوله ما جاء فى صوم المراة باذن زوجها تطوعا من
كتاب النكاح واخره منتهى كتاب الاستيذان يتلوه فى الجزء السابع كتاب
الدعوات الورقة الاولى من هذا الجزء بخط اجنبى عن الاصل وبظهرها وثيقة
تشهد بوقفية هذه النسخة المكتوب هذا على ظهر اول ورقة من السفر
السادس منها بخط الامام السنى عدا الورقة الاولى من هذا السفر فى
الحادى عشر من جمادى الثانية عام 1136 ثم شكلا عدلين وقد اصلح هذا
السفر كاغدا وكتابة حيث ضاعت منه بعض اطرافه وفى ءاخر الورقة الاخيرة
منه ، ووقع الفراغ من نسخه فى شهر ربيع الاول من سنة سبع وثمانين
وثمانمائة

اوراقه 250 مسطرته 39 مقياسه 28 / 21

الجزء السابع الورقة الاولى والثانية بخط جديد وبظهر الاولى بخط
الفقيه القاضى سيدى احمد ابن سودة . قد اعطينا فى هذا السفر والذى
بعده خط يدنا للفقيه سيدى عبد الله السنوسى لكونهما مشهودين عليه .
اوله كتاب الدعوات الى ءاخر كتاب الحيل يتلوه كتاب التفسير . وقع الفراغ
من نسخة فى اوائل شهر ربيع الاول من سنة ثمان وثمانين وثمانمائة

اوراقه 213 مسطرته 40 مقياسه 29 / 21

الجزء الثامن ، اوله التفسير الى كتاب التوحيد . وهو ءاخره . بظهر
الورقة الاولى وثيقة تحبيس الوطاسى المذكورة سابقا . وبئاخر هذا السفر
الثامن ما صورته : كمل السفر الثامن من كتاب فتح البارى فى شرح صحيح
البخارى تصنيف الامام العالم العلم العلامة شهاب الدين ابى العباس احمد
بن على العسقلانى المصرى الشهير بابن حجر وبتمام هذا السفر المبارك
كمل جميع الديوان فلله الحمد على ذلك حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده بنسخ
جميع الديوان المذكور لنفسه بخطه العبد الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد
الله بن عبد الجليل الاموى ثم التنسى ينفعه الله به دنيا وآخرة وحفظه من
شر كل شر وجعله من اهل العلم والعمل به ءامين وذلك ضحى يوم الاثنين
خامس عشر جمادى الثانية من سنة ثمان وثمانين وثمانمائة عرفنا الله خيره
والحمد لله بدءا وعددا وسلام على عباده الذين اصطفى وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين .

يوجد متصلا بئاخر هذا السفر ورقة بخط ناسخ النسخة المذكورة اصابها التلاشى وضاعت منها بعض السطور والكلمات . ننقل هنا ما امكن نقله لفائدته التاريخية قال الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله) وبعد . فيقول كاتب هذه الاحرف بخط يده الفانية محمد بن عبد الله بن عبد الجليل المذكور نسخت هذا الديوان المبارك من نسخة (فى ستة) عشر سفرا وما من سفر منها الا عليه كثير من الحواشى خطه بالتعريف المذكور حضر قراءة نسخه المؤلف نسخة بيد مالكها وهو يسمع القراءة

وفى ءاخر كل سفر منها مكتوب بخط والتعريف بسماع مالك النسخة المذكورة عليه بقراءته واجازته فى ذلك وفى غيره والاذن له فى رواية جميع الديوان المذكور عنه وفى رواية غيره مما صح للمؤلف المذكور وان يقيد من يطلب منه الاجازة بما يراه اهلا له من ذلك وكان بئاخر السفر السادس عشر الذى هو كمال الديوان . بخط المؤلف ما نصه الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد سمع على من كتابى هذا المسمى فتح البارى فى شرح البخارى ما يشهد به (التبليغات) بخطى وبقولى المكرر به صاحبه الشيخ الامام الفاضل . العالم المتقن تقى الدين صدور الدرسين مفتى المسلمين اقضا القضاة ابو محمد عبد الغنى التنوفى اشا،،،قواه الله تعلى على التقوى وجعله متمسكا منها بالسبب الاقوى واذنت له ان يروى جميع هذا الكتاب وجميع ما تجوز عنى روايته وان يفيد من اراد منه ذلك بما يراه من ذلك قاله وكتبه احمد بن على بن حجر الشافعى حامدا مصليا مسلما فى الثامن عشر من شعبان سنة اثنين واربعين وثمانمائة هـ) بلفظه .

اوراقه 180 مسطرته 38 مقياسه 38 / 20

تلخيص

النسخة المذكورة نسخة جليلة القدر منقولة من نسخة عليها خط المؤلف ومقروءة عليه بخط عالم من جلة علماء تلمسان وهو معرف به فى البستان ونيل الابتهاج وله مؤلفات فى القراءات والادب وتوفى سنة 899 وقد قرا بهذا الفرع التنسى الشيخ ابو محمد عبد الواحد الونشرسى ووقف عليها الشيخ ميارة وكتب منها ورقة ضاعت من الجزء الثانى وهى نسخة تامة فى الجملة والبتر الواقع فيها كائن فى اواخر الجزء الاول وبئاخر الجزء الخامس قريب جدا وما عدا ذلك تام وقد انتسخها صاحبها من نسخة احد تلاميذ المؤلف ابن حجر وعلى اسفارها السماع والاجازة بتاريخ 842 ولم يعش المؤلف بعد

ذلك الا عشر سنين فاعلم ذلك واجعل هذه النسخة من ذخائر سلفك، وراجع صورة ماكتبه برهان الدين ابراهيم بن زين الدين الحضرى فقد ذكر هناك من السامعين على المؤلف ابن حجر فى التاريخ المذكور الشيخ زين الدين عبد الغنى بن محمد الضمنى ولا ادرى هل هو ام غيره انظر الجزء 13 ص 423 من المطبوع

101) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

مقدمة فتح البارى لشرح صحيح البخارى شيخنا وسيدنا ومولانا الشيخ الامام

هكذا بظهر اول ورقة . وعقب ذلك نص وثيقة التحبيس من ابى العباس المنصور المقدمة الواقعة فى سفر واحد على كل من يقرا من طلبة العلم بخزائنهم الشريفة الجديدة . وذلك فى شهر ذى القعدة عام ثمانية والف

بخط مشرقى صحيح متقن اصيب كاغده ببعض التلاشى فى جزء واحد ضخم . ويوجد بئاخره ما صورته ، كملت مقدمة فتح البارى لشرح البخارى شيخنا الامام العلامة الحبر حافظ العصر مفتى الانام عمرة المحدثين معين الايمة الاعلام محيى سنة النبى عليه افضل الصلاة والسلام الى ان قال ابى الفضل احمد بن الشيخ الامام العالم العلامة مفتى المسلمين علماء الدين ابى الحسن على بن محمد بن محمد بن على العسقلانى الشهير بابن حجر اسبغ الله تعلى عليه ظلال جلالهوادام عليه سعادته واقباله وحرسه من جميع المحن والافات بجاه سيدنا ونبينا محمد المختار ولا زال راقيا فى مدراج العز والجلال ومتمكنا على مراتب المجد والكمال ولا برحت الدنيا مشرقة بانواره زاهرة بصائب افكاره ماطاف المحرمون بالبيت الحرام وانجلا بالصبح غياهب الظلام . وكتب ذلك من نسخة كتبت من نسخة كتبت من خط المصنف رحمه الله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم اوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام . وبهامشه طرر بخط الحافظ العراقى الفاسى رحمه الله وغيره وبالجملة فهى نسخة جيدة يصح الاعتماد عليها لاتقانها ومطالعة اهل العلم لها وقد كتبها احد تلاميذ المؤلف المذكور .

اوراقه 343 مسطرته 25 مقياسه 27 / 18

فتـح البارى لشرح صحيح البخارى

نسخة ملفقة بخط مغربى مختلف فى اجزاء عشرة حسب البيانـات الاتية . الجزء الاول بخط مغربى واضح من نوع وسط اصابه التلاشـى والسوس بتاخره بتر فى عدة أوراق وبهوامشه طرر بخط سيدى احمد بن مبارك وغيره .

أوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الايمان بالهدى . . من اولـه الى ختام ابواب سترة المصلى بالورقة الاولى عـدة تملكات منهـم محمـد بن الخياط الحريشى عام 1132 ثم شراء الشريف مولاى مسعود الطاهرى لهذا الكتاب المحتوى على 10 أجزاء بتاريخ 1133 ثم وثيقة تحبيس الطاهـرى المذكور النسخة المذكورة على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمـن البياض الكائن باسفل عقبة سيدى صوال جاعلا النظـر فى ذلك لابن عمه الفقيـه سيدى عبد الهادى بن المرحوم سيدى علال الطاهرى بتاريخ رجب عام 1140 ثم علامة شاهـديـه .

أوراقه 297 مسطـرته 33 مقياسـه 25 / 20

الجزء الثانى من نفس النسخة والحجم والخط . اوله ابواب صفـة الصلاة وءاخره باب قيام النبى صلى الله عليه وسلم فى الليل بتاخره بتر ويظهر اول ورقة ما صورته . عارية عند عبد ربه تعلى احمد بن مبارك السجلماسى لطف الله به ءامين وبهوامشه توقيفات وتنبيهات بخـط يـده المباركـة .

أوراقـه 198 مسطـرتـه 33 مقياسـه 25 / 20

الجزء الثالث من نفس الخـط والحجـم كذلك ، أولـه باب الصلاة الى الشرير بعد الفراغ من سترة المصلى وءاخره منتهى كتاب الحج يتلوه فى الجزء الرابع العمرة بأو له بتر وبئاخره كمل السفر المبارك من كتاب فتح البارى فى ثلاثة عشر من شهر جمادى الاخيرة سنة عشرين بعد الالف على يد أبى عبـد الله محمد بن بكـر ، ، ، خ

أوراقـه 291 مسطـرتـه 33 مقياسـه 25 / 20

الجزء الرابع مخالف للاجزاء الثلاثة الاولى . والخط مغربى . ويظهر اول ورقة وثيقة شراء الطاهرى لهذه النسخة فى صفر عام 1133 ثم وثيقة التحبيس فى اواخر رجب عام 1140 كما تقدم على جامع ابن البياض . اوله باب وجوب العمرة وءاخره منتهى كتاب العتيق وما يتصل به من المكاتب يتلوه فى السفر الخامس كتاب الهبة لاذكر فيه لتاريخ ولا ناسخ والخط مغربـى صحيح متقن واوراقه الاخيرة اصابها التلاشى والتمزق

أوراقه 261 مسطرته 28 مقياسه 27 / 19

الجزء الخامس بخط مغربى يخالف الخطوط قبله . ويظهره وثيقة شراء الطاهرى المذكور بتاريخ 1133 وعقبه وثيقة التحبيس من الطاهرى على مسجد سيدى عبد الرحمن البياض . . بتاريخ أواخر رجب عام 1140

اوله كتاب الحلبة وءاخره باب قول الله تعلى والى مدين اخاهم شعيبا وقع الفراغ من نسخ هذا عشية الرابع والعشرين من صفر عام عشرة ومائة والف بالقلم الفاسى ولم يذكر فيها اسم الناسخ .

أوراقه 310 مسطـرته 28 مقياسه 28 / 21

الجزء السادس بخط مخالف ايضا ويظهر اول ورقة منه تملك محمد ابن الخياط بن احمد الحريشى ثم وثيقة شراء الطاهرى وعقبه وثيقة التحبيس كما ذكر أولا اوله باب قوله تعلى والى مدين اخاهم شعيبا وءاخره ورقة منه فى صدرها باب غزوة الحديبية لا ادرى ما ينقص هذا الجزء حيث انه من نسخة اجنبية عن الاجزاء الباقية ولاكنه متصل بالجزء قبله كما يتصل بالجزء الموالى بخط مغربى صحيح متقن وبهوامشه تقريرات للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد المستارى كتبها عنه بعض تلاميذه .

أوراقـه 213 مسطـرتـه 33 مقياسـه 31 / 22

الجزء السابع بخط مغربى اجنبى ايضا عن الاجزاء الاخرى يظهر اول ورقة منه وثيقة الشراء ثم التحبيس كما ذكر اولا حرفا حرفا

اوله باب غزوة الحديبية وءاخره كتاب فضائل القرءان يتلوه فى الجزء الثامـن كتـاب النكـاح .

أوراقـه 105 مسطـرته 44 مقياسـه 33 / 23

الجزء الثامن بخط مغربى، أوله كتاب النكاح وءاخره كتاب الطب يتلوه كتاب اللباس وهو فى الاصل السفر السادس من نسخة هذا الناسخ . كتب

هذا الجزء محمد بن محمد بن حمدون المكلاتى وذلك فى شهر ربيع الثانى عام 1111 وخطه قريب من الجزء قبلـه

اوراقـه 203 مسطـرتـه 37 مقياسـه 30 / 21

الجزء التاسع بظهر اول ورقة منه وثيقة الشراءبخط البائع لها وشكله كما فى بعض الاجزاء السابقة وعقبه وثيقة التحبيس من قبل الطاهرى المذكور اولا حبس جميع هذا الجزء مع بقية الاجزاء العشرة فى جملة كتب عـديدة حسبما هو مبين فى وثيقة تحبيسها بشهادة شهيديه فى غير هذا على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن باسفل عقبة ابـن صوال . . فى عاشر شوال من سنة ثلاثة وثلاثين ومائة والف ثم علامة شهيديه والخـط والعلامة الاولى للفقيه العـلامة الحافظ سيدى محـمـد بن قاسم جسوس والعاطف عليه فيها اخوه سيدى احمد قاله عارفه معـرفا بهما ثالث عشر شعبان عام 1245 كذ اى هذا الجزء

اوله كتاب اللباس واخره كتاب الحيل وهو فى الاصل السفر السابع كما صرح به ناسخه محمد بن محمد بن حمدون المكلاتى ولم يصرح بتاريخ النسخ يليه كتاب التفسير .

اوراقه 278 مسطـرته 37 مقياسه 27 / 20

الجزء العاشر جزء جيد صحيح متقن . اوله كتاب التفسير . . وهـو ختام هذه النسخة وبظهر اول ورقة منه وثيقة بيع هذه النسخة المحتوية على عشرة اسفار للشريف الطاهرى المذكور مرات وليس باخره ذكر لتاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وبهامش الورقة الاخيرة بخط اجنبى عن الاصل ما نصه : الحمد لله هذا الجزء بخط الفقيه العلامة المحدث البركة سيدى على الحريشى هـ) توجد فى الاخير ورقة ذهب ثلثاها .

اوراقـه 279 مسطـرته 35 مقياسـه 28 / 19

النسخة واقعة فى اجزاء عشرة ملفقة من عدة خطوط اصاب التلاشى بعض اجزائها كما يوجد خرم فى الاجزاء الثلاثة الاولى التى هى بخط واحد والاجزاء الاربعة بعده بخطوط مختلفة صحيحة متقنة والثامن والتاسع بخط الاديـب الشهير سيـدى محـمـد بـن محـمـد بـن حمـدون المكـلاتى والعاشر بخـط أبى الحسن علـى الحـريشى شارح الشفـا فهى تامـة الاجزاء وقد قرا بعض اجزائها سيدى أحمد بن مبارك الفيلالى وعلى هوامش بعض اجزائها توقيفاته هـ)

1 / 103) الزركشى ابو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعى الامام الحافظ المتوفى سنة 794

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

شرح مختصر فى مجلد وسط بخط مشرقى : كتبه ناسخه... بن اسماعيل ابن عبيد الدرعى الشافعى سنة 876 المتن بالاحمر والشرح بالمداد وكـان الفراغ من نسخه ليلة الاحد من شهر شوال لاربع ليال خلون منه عامـه. اوله الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام . . ثم قال أما بعد فانى تصدت فى هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع فى صحيح الامام الجليل ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى من لفظ غريب او ايضاح غامـض او نسب عويص او راويخشى فى اسمه التصحيف او خبر ناقص يعلم تتمته او مبهم علم حقيقته او امر وهم فيه إلى ان قال بعد كلام ومن اراد استيفاء طرق الشرح على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح فى شرح الجامع الصحيح اعان الله تعلى على اكماله بمحمد صلى الله عليه وءاله هـ) وقـولنا فى اسم والد المؤلف بهادر كذلك فى الكشف وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الجزء على كل من يقرا فيه من طلبة العلم بخزائنهم الجديدة من قبل احمـد المنصور فى شهر شعبان عام تسعة والـف

اوراقـه 222 مسطـرته 26 مقياسه 26 / 18

2 / 103) الزركشى ابو عبد الله المتوفى سنة 794

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

نسخة ثانية مكررة فى الرقم خطها جيد مع بعض تصحيف بخط مشرقى باوائلها بتر من 1) الى صحيفة 20 اى نحو الكراسة من باب كيف كان بدء الوحى الى اواسط باب التماس الوضوء اذ حانت الصلاة .

قوبلت على الاصل وبهوامشها الحاقات وكتب عليها تعليقات العلامة ابو عبد الله شيخ الاسلام ابن الشحنة والعلامة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن الشحنة وقع فراغ المؤلف من هذا الكتاب فى حادى وعشرى شوال سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة .

اوراقه 282 مسطرته 12 مقياسه 27 / 18

104) الزركشى ابو عبد الله ، ،

التنقيــح ، ،

نسخة اخرى بخط مغربى باول ورقة وثيقة غير مؤرخة تشهد بان هذا الكتاب حبس على خزانة القرويين فى كاغد متلاشى به اصــلاح ومحــو . وبهوامشه عدة طرر وبناخره قال مؤلفه الشيخ الامام الحافظ العلامة بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى فرغت منه الثامن من ذى القعــدة سنــة ثمان وثمانين وسبعمائة كمل بحمد الله تعلى وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وكان الفراغ منه فى صبيحة يوم الاثنين السابع عشر لشهر رمضان المعظم عام احدى وستين وثمان مائة عرفنا الله خيره وبركته بمنه وكرمه وغفر الله لكاتبه وكاسبه ومؤلفه ولوالديهم ولجميع المسلمين اجمعين وذلك مما انتسخ بخزانة الشيخ المعظم الاوجه المكرم ابو زيان محمد بــن عمر بن زيان الوطاسى اعزه الله تعلى ونفعه بصالح عمله .

اوراقه 207 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20

105) الزركشى ابو عبد الله محمد بن بهادر ، ، المتــوفى سنة 794

التنقيــح لالفاظ الجامع الصحيح

نسخة رابعة منه ايضا بخط مغربى نسخه محمد بن الحسن المسيلى فرغ منه ليلة الجمعة اواسط جمادى الاولى عام 871 جزء واحد بخط عادى وكاغد أصابه التلاشى وبه اثــر اصلاح

اوراقــه 145 مســطــرته 31 مقياسه 26 / 20

106) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل ، ، المتوفى سنــة 256

الجامــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلــى اللــه عليــه وسلــم ، ،

جزء واحد منه بخط فاسى جيد من الاول الى ابواب صدقة الفطر على الصغير والكبير بعض تراجمه مموهة بالذهب والباقى بالالوان فى كاغد به

...وس عثر عليه بسوق الكتبيين بجوار الازهر بالقاهرة واستلم ممنهو بيده ...فلس وعشرى محرم فاتح 1293 عثر عليه السيد عبد القادر الدرديغى ...الشاونى ووصل للخزانة القروية على يد العلامة مولاى ادريس بــن ...الفى مولاى عبد الهادى العلوى فى سابع شعبان عام اعلاه كما بالوثيقة ...بظهر اول ورقة منه وهو فى الاصل من تحبيس السلطان مولاى عبد الله ...رجب عا 1156 .

اوراقــه 156 مسطــرته 23 مقياسه 29 / 21

107) البخارى ابو عبد الله ، ،

الجامــع الصحيح ، ،

جزء واحد بخط مغربى ، اوله كتاب تفسير القرءان الى باب قوله تعلى ...لا تصل على احد ، ، ثم وقع فيه بتر والاوراق التى تليه هى من الجــزء ...الثالث من كتاب المغازى وبناخرها نجز الجزء الثالث يتلوه فى اول الــرابع ...من التفسير . من تحبيس مولاى عبد الله وسماه فى الوثيقة الجزء الرابع ...وهو فى الاصل فى خمسة اجزاء المكتوب هــذا على اول ورقــة من الجــزء الرابع ... على طلبة العلم بالخزانة فى الحادى والعشرين من رجب عام 1156 ...يشتمل هذا السفر على طرف من الجزء الرابع من كتاب التفسير وعلــى ...ورقة من الثالث منه من كتاب المغازى فاعلم ذلــك .

اوراقــه 90 مســطــرتــه 17 مقياســه 29 / 21

108) البخارى ابو عبد الله ، ، المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيــح المسنــد

جزء واحد بخط مغربى جيد وهو الجزء الثالث . اوله حديث الاسراء وقول الله تعلى سبحان الذى اسرى بعبده ليلا ، ، وءاخره باب العنيزة من كتاب العتيقة يتلوه فى الرابع كتاب الذبائح والصيد . بظهر اول ورقة منــه وثيقة تحبيس مولاى عبد الله هذا الجزء الثالث من الجامع الصحيح علــى خزانة جامع القروين بتاريخ العشرين من رجب عام 1156 عليه طــرر لا ...يلى بهــا .

اوراقــه 277 مســطــرته 21 مقياســه 27 / 20

109) البخارى ابو عبد الله ،، المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه ،،

جزء واحد بخط اندلسي به تلاش وخرق السوس من الاول الى باب ...
المشبهات وباول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الديوان المشتمل . . الا ...
الاندثار والاضمحلال استولى على الوثيقة وبهامشه خاصة فى الاوراق الا...
تنبيهات وطرر بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى وهو حبس على الكرسـ...
المقابل لمحراب القرويين .

غير مرتب وبه اوراق من اجزاء اخــرى منه انظــر 94 فيما تقـد...

اوراقــه 152 مسطرتــه 26 مقياسـه 26 / 19

110) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبـ...
المتوفى سنــة 852

فتــح البارى لشــرح البخارى

سفر واحد بخط مغربى اوله ابواب التهجد بالليل وءاخره منتهى ...
الحج وهو السفر الثانى فى الاصل نسخه ابراهيم بن موسى لصاحبه ...
احمد بن راشد يتلوه فى الثالث ابواب العمرة .

من تحبيس السلطان مولاى الرشيد على خزانته التى احدثها ب...
ولم يذكر التاريخ ، سفر جيد الخط متقن الصحــة

اوراقه 264 مسطــرته 25 مقياســه 25 / 19

111) ابن حجــر احمد بن علــى ، ،

فتــح البـــارى ، ،

سفر واحد منه ايضا بخط مغربى ضم السفر التاسع والعشرين ...
تجزئة ثلاثين جزءا اوله سورة هود وءاخره احاديث الرضاع يتلوه فى اول ...
قوله باب من قال لارضاع بعد الحولين بناخره تم الجزء العشرون بحمد ...
يتلوه اول الجزء الحادى والعشرين باب من قال لا رضـاع بعد الحولين ...
وفى ءاخر الجزء التاسع عشر قال ناسخه كان الفراغ منه بعد العصر من ...
الاحد الخامس والعشرين من صفر عام عشرة بعد الالف

اوراقــه 190 مسطــرته 33 مقياسه 28 /21

112) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتــح البارى لشـــرح صحيــح البخــارى

سفر واحد بخط مغربى فى كاغد متلاشى مخروق . وهو السفر السادس منه اوله كتاب الاذان وءاخره منتهى كتاب الجنائز وفى ءاخره انتهى الجــزء السادس من فتح البارى يتلوه من اول السابع باب رثاء النبى صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة كتبه حسين بن طاهر بن محمد بن حسين بن محمد بن ابى بكر الحسونى وفى صبيحة يوم الخميس 14 من ربيع النبوى عام 1084 كتبه للولى الصالح الفقيه السيد على بن محمد الامامى .

اوراقــه 220 مسطــرتــه 36 ميقياســه 30 / 21

113) ابــن حجــر احمــد بــن على ، ،

فتــــح البـــــــارى ، ،

الجزء السادس عشر - بخط مغربى عادى فى كاغد اصابه تلاش فـى الجلة اوله مناقب جعفر بن ابى طالب ، الى باب من شهد بدرا ، كتبه عبد الرحمن بن محمد اللبطى ، ولا تاريخ به ولا تحبيس

اوراقــه 89 مســطــرتــه 27 مقياســه 28 / 20

114) ابن حجر احمد بن على ، ، المتوفى سنة 852

فتــــح البـــــارى ، ،

السفر الثالث منه بخط مغربى عادى فى كاغد متين اصابه السوس . من تحبيس السلطان مولانا الــرشيد على خزانته التى انشأها ايده اللــه بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء عمرها الله من دون تاريخ . واسفــل الوثيقة تصيير القائد علال الغمغامى السوسى الجرارى اجرة تفسير هــذا الجزء ابتغاء مرضات الله فى خامس رمضان عام 1276 اوله ابواب العمرة الى ءاخر كتاب البيوع وكان الفراغ من نسخه فى اواخر رجب المعظم سنة 957 كتبه احمد بن محمد بن احمد البوحديوى الونجلى

اوراقــه 206 مسطــرتــه 26 مقياسه 27 / 21

115) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

فتح البارى لشرح صحيح البخارى

السفر السابع منه بخط مغربى ، به خروق وتسويس ، اوله باب رثاء النبى صلى الله عليه وسلم ، سعد بن خولة من كتاب الجنائز واخره باب كيف يهل الحائض والنفساء من كتاب الحج يتلوه فى الثامن باب من اهل فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم من تحبيس العلامة سيدى محمد بن عبد الصادق الدكالى الفرجى فيما حبسه من الكتب فى مرضه الذى توفى منه عام 1175 .

اوراقه 144 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

116) ابن حجر احمد بن على ، ،

فتح البارى ، ،

الجزء الخامس فى كاغد متلاش بخط مشرقى . مبتور الاوائل والاواخر ليس به وثيقة تحبيس

اوله قوله كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر من كتاب المغازى واخره طرف من تفسير اول سورة القيامة

اوراقه 202 مسطرته 31 مقياسه 25 / 19

117) ابن حجر احمد بن على ، ،

فتح البارى ، ،

الجزء الرابع منه بخط مشرقى . اوله باب علامات النبوءة فى الاسلام واخره اول الكلام على باب كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر وفى هامش الورقة الاخيرة ما نصه : الذى بعده كان متصلا به ثم انه جزء على تسغير فتعين ان يضاف له الجزء رقم 116 لاتصاله بــه

اوراقه 249 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20

118) ابن حجر ، ،

فتح البارى ، ،

الجزء الخامس منه بخط مشرقى ناسخه سليمان بن عبد الكريم

الخطيب السنبالى بلدا الشافعى مذهبا اتم نسخه سنة 991 هجرية فى 20 حجة . الورقتان الاوليان منه بخط مغربى خلفا عن الضائع ، اوله كتاب المغازى وختامه قصة دوس ،

من تحبيس مولاى عبد الله على الخزانة القروية بتاريخ 21 رجب عام 1155 .

اوراقه 124 مسطرته 35 مقياسه 27 / 20

119) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتح البارى لشرح صحيح البخارى

السفر الثامن منه بخط مغربى صحيح . قراه العلامة سيدى محمد بن عبد الصادق الدكالى نسبا الفاسى دارا واعتنى بمقابلته وهو من الكتب التى حبسها العلامة المذكور فمن سمع ذلك منه فى مرضه الذى توفى منه قيد ذلك بشهادته باول ورقة من هذا السفر فى منتصف شعبان عام 1175 .

اوله باب من اهل فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم واخره بــاب الادلاج من المحصب وهو خاتمة كتاب الحج يتلوه فى التاسع ابواب العمرة وانظر رقم 115 فانه متصل به

اوراقه 119 مسطرته 25 مقياسه 28 / 20

120) ابن حجر احمد بن على ، ،

فتح البارى ، ،

اجزاء ثلاثة فى مجلد واحد بخط مغربى واضح . اوله ماقبل ترجمة باب قول الميت وهو على الجنازة قدمونى من كتاب الجنائز واخره باب السواك للصائم فى كاغد اصاب اوراقه الاخيرة تلاش قليل .

فيه الجزء السابع من الجنائز الى اواسط الحج كتبه على بن محمد بن الحاج عبد المومن الجديدى عام 971 فى صفر كتبه لاستاذه سيدى محمد بن محمد بن على بن محمد يليه الجزء الثامن اوله باب من اهل فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم واخره خاتمة كتاب الحج وكان الفراغ من هذا الجزء عشية يوم الاربعاء السابع عشر يوما خلون من رجب عام احد وسبعين وتسعمائة كتبه محمد بن عبد الله بن سعيد التجروتى دارا ومنشئا يليه

السفر التاسع أوله أبواب العمرة وءاخره باب السواك للصائم وذكر ناسخه أن فراغه من هذا الجزء كان في اليوم الثالث من شهر رجب عام 971 به خرق السوس وتلاش يسير .

اوراقه 278 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19

121) ابن حجر احمد بن على ،، المتوفى سنة 852

فتح البارى ،،

الجزء السابع منه . جزء ضخم متلاش بخط مغربى صحيح متقن كتبت بهوامشه تعليقات بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى . فيه المغازى وكتاب التفسير من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 وباسفل الورقة الاولى توقيع السلطان المذكور هكذا عبد الله كان الله له .

اوراقه 286 مسطرته 27 مقياسه 32 / 21

122) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

فتح البارى لشرح صحيح البخارى

جزء اوحد بخط مغربى يصح أن يضاف هذا الجزء الى رقم 121 لتشابه الخط فيهما اوله كتاب الحج وءاخره منتهى كتاب البيوع يليه السلم من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما باول ورقة منه .

اوراقه 286 مسطرته 28 مقياسه 32 / 21

123) ابن حجر احمد بن على ،،

فتح البارى ،،

جزء واحد بخط مغربى صحيح متقن اوله كتاب النفقات وءاخره باب علامة الحب فى الله من كتاب الادب .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 .

اوراقه 240 مسطرته 28 مقياسه 32 / 22

124) العينى بدر الدين العلامة الحافظ ابو محمد محمود بن احمد بن موسى الحلبى الاصل العينتابي المولد والمنشا

القاهرى الدار والفوات ولد بعين تاب على ثلاثة مراحل من حلب وبها ولد فى السابع عشر من رمضان سنة اثنين وستين وسبعمائة المتوفى بالقاهرة ليلة الثلاثاء رابع ذى الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة وهو ابن ثلاث وتسعين سنة وتاخرت وفاته عن وفاة صاحبه ابن حجر بثلاث سنين وكان الحافظ ابن حجر آصغر منه سنا باثنتين عشرة سنة وكان بينهما من المنافسة ما يكون بين المتعاصرين ومع ذلك علق ابن حجر من فوائد العينى بل سمع عليه حديثين من صحيح مسلم وحديثا من مسند احمد وخرجها عنه فى البلد انيات وترجمه فى عداد شيوخه فى الصفقة الثالثة .

انظر ترجمته المبسوطة فى اول جزء من عمدة القارى بقلم محمد منير الدمشقى المطبوع تحت اشراف الطباعة المنيرية .

عمدة القارئ فى شرح صحيح البخارى

نسخة فى اجزاء عشرة بخط مشرقى صحيح وكانت النسخة ينقصها جزء واحد فالحق بها جزء بسببه صارت تامة بصفة عامة وبجزئها السابع شرح من غزوة الخندق الى اوائل التفسير كما توجد بعض خروم باجزائها الاخرى وستعرف ذلك فى الايضاحات الاتية ، اما باقى الاجزاء فاغلبه تام والنقص الواقع فيه لا يتعدى الورقتين وقد كتب بظهر اول ورقة من اجزاء هذه النسخة وثيقة وقفية من قبل زيدان بن احمد المنصور عام 1018 ومن اجله نطلق على هذه النسخة ــ النسخة الزيدانية ــ نسبة لواقف أكثر اجزائها . الجزء الاول بخط مشرقى صحيح متقن فاقد تاريخ النسخ واسم ناسخه ، اوله الحمد لله الذى اوضح وجوده معالم الدين ونهايته شرح حديث باب غسل ما يصيب من فرج المراة ،، ، بظهر اول ورقة منه نص وثيقة زيدان وتملكه له على الكيفية الاتية فى الجزء الموالى بتاريخ الثامن من محرم الحرام عام 1018 وفى ءاخره كتب الجزء الاول يليه فى الجزء الثانى كتاب الحيض .

اوراقه 511 مسطرته 35 مقياسه 27 / 18

الجزء الثانى بخط مشرقى كذلك . اوله بعد البسملة ص كتاب الـ
هـذا كتاب فى بيان احكام الحيـض واخـره باب استيذان المراة زو
بالخروج الى المسجد يليه فى الجزء بعده كتاب الجمعة .

وبظهر اول ورقة من هذا الجزء وثيقة تحبيس مولانا الامام ظل ا
على الانام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المعالـى زيدان
الايمة امراء المومنين العلويين ابقى الله دولتهم » ، الى ان قال جميع
الجزء الثانى من كتاب عمدة القارى فى شرح صحيح البخارى للامام البـ
رحمه الله المكتوب هذا على اول ورقة منه تحبيسا مؤبدا » ، على خز
العلمية التى انشاها الامام المنصور قدسه الله بقبل المسجد الجامع من
القرويين عمره الله بدوام ذكره » ، وكتب فى الثانى من محرم الحرام
ثمانية عشر والف وباعلاه ما صورته : المسطر صحيح وكتبه بخط يده
الله زيدان امير المومنين خار الله له وباعلاه ايضا الحمد لله من كتب عبد
زيدان امير المومنين ابن احمد المنصور امير المومنين الحسنى خار الله له

اوراقه 458 مسطرته 35 مقياسـه 27 / 18

الجزء الثالث بخط مشرقى عدا الورقتين الاولتين . ليس باوله
تحبيس اوله باب فرض الجمعة الى باب اذا سلم فى ركعتين او ثلاث
سجدتين مثل سجود الصلاة او اطـول

اوراقـه 251 مسطـرتـه 35 مقياسـه 25 / 16

الجزء الرابع من نفس النسخة بخط مشرقى اصابه تلاش وا
تديم اوله باب اذا سلم فى ركعتين او ثلاث سجد سجدتين » ، واخـر
وسم الامام ابل الصدقة بيده من اخر كتاب الزكاة ، ولم يبق له الا ا
قليلةلكتاب الحـج .

اوراقـه 248 مسطـرته 35 مقياسه 25 / 16

الجزء الخامس بخط مشرقى ايضا فى اوراقه الاولى سوس . اوله
كيف كان بدء الرمل من كتاب الحج اوائله . واخره باب من رد امر الـ
والضعيف العقـل من كتاب الخصومات او باب ما يذكـر فى الاشخـ
والخصومة بين المسلم واليهود وهى اى باب من رد امر السفيه هى الـ
الثانية من كتاب الخصومة فينقص هذا الجزء ابواب قليلة نحو الورقتين
ءاخر الزكاة واوائل الحج من اول السفر وفى ءاخره نحو الورقتين كذ
ليتصل بالسادس بعده الذى اوله كتاب اللقطـة .

اوراقـه 452 مسطرته 35 مقياسـه 26 / 18

الجزء السادس بخط مشرقى كذلك وهو الخامس فى التحبيس . اوله
كتاب اللقطة واخره حديث سعيد بن المسيب قال قدم معاوية بن ابى سفيان
اخر قدمة قدمها بخطبنا فاخرج كبه من شعر » ، يليه فى الجزء السابع بعده
كتاب المناقب وكتب هذا الجزء عمر بن يوسف النهى المعروف بالجرية ، ومن
دون تاريخ الكتب وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس زيدان جميع هذا الجزء
وسماه الخامس وهو الان عندنا السادس بقصد التلفيق واكمال النسخـة
وتاريخ التحبيس عام 1018 اول المحرم وباعلا الوثيقة تملك زيدان بتوقيعه
وتصحيحه ايضا بتوقيعـه

اوراقـه 494 مسطـرتـه 35 مقياسه 26 / 18

الجزء السابع بخط مشرقى كسابقه . وهو السادس من نسخة زيدان
كما فى وثيقة التحبيس بتاريخ مهل الحرم فاتح ثمانية عشر والف
اوله كتاب المناقب واخر ورقة فيه فى تفسير سورة المومن قال مجاهد
حم . مجازها مجاز اوائل السور بناخره بتر قليل ليتصل بما بعـده كما ان
بوسطه بترا من غزوة الخندق الى اوائل التفسير وهناك بتر ءاخر علم عليه
ثمـه .

اوراقـه 336 مسطـرتـه 35 مقياسه 26 / 18

الجزء الثامن بخط مشرقى . اوله سورة الطور فينقص الجزء المتقدم
7 من سورة المومن الى سورة والطور المفتتح بها هذا الجزء واخره بـاب
التكبير والتسبيح عند التعجب من كتاب الادب بهامش الورقة الاولى وثيقة
تحبيس هذا السفر سماه السابع بتاريخ المحرم عام ثمانية عشر والف من
قبل زيدان بن احمد المنصور

اوراقـه 166 مسطـرتـه 35 مقياسـه 26 / 18

الجزء التاسع وهو الثامن فى النسخة الزيدانية كما فى وثيقة التحبيس
فى شهـر المحـرم عـام 1018
اوله باب النهى عن الخذف يتصل بالجزء قبله تماما من كتاب الادب
واخره احاديث الحوض من كتاب الرقاق به بتر فى الاخير يسع نحو الورقتين
ليتصل بالجزء بعده الذى اوله كتاب القدر

اوراقـه 120 مسطـرتـه 35 مقياسـه 25 / 17

الجزء العاشر بخط مشرقى كذلك فاقد وثيقة الوقف . اوله كتاب القدر
الى ءاخره يوجد بنهاية هذا الجزء ماصورته . قال المؤلف الشارح رحمه الله

تعلى ماهو بخطه فرغت يمين مؤلفه ومسطره العبد الفقير الى رحمة ربه الغنى ابو محمد محمود بن احمد العينى من تاليف هذا الجزء وتسطير الحادى والعشرين من عمدة القارئ فى شرح صحيح البخارى الذى كمل به الشرح بتوفيق الله وعونه ولطفه وكرمه فى ءاخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الاولى عام سبعة واربعين وثمانمئة من الهجرة النبوية فى داره التى مقابلة مدرسة البدرية فى حارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر وكان ابتداء شروعى فى تاليفه فى اواخر شهر رجب الاصب الاصم سنة عشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الاول يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة عشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الثانى نهار الثلاثاء السابع من شهر جمادى الاخرى سنة احدى وعشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الثالث يوم الجمعة الثامن من جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة بعد ان مكثت فيه نصف سنة وكان الخلو بين الثانى والثالث مقدار ستة عشر سنة واكثر وفرغت من الرابع يوم الثلاثاء التاسع من ربيع الاخر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة ثم استمررت فى الكتابة والتاليف الى التاريخ المذكور فى الحادى والعشرين وكانت مدة مكثى فى التاليف مقدار عشر سنين بعد تخلل ايام كثيرة فيها والحمد لله على هذه النعمة هـ) ما وجد بلفظه فى ءاخر هذا الجزء

اوراقه 307 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

1 / 125) العينى بدر الدين ابو محمد محمود بن احمد بن موسى الحلبى ، ، المتوفى سنة 855

عمدة القارئ فى شرح صحيح البخارى

جزء واحد بخط مشرقى واضح ، اوله حديث الغيرة ، ما من احد غير من الله من اجل ذلك حرم الفواحش · من كتاب النكاح ، واخره الكلام على باب كنية المشرك من كتاب الادب

اوراقه 333 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

2 / 125) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتح البارى لشرح صحيح البخارى

سفر واحد مبتور الاوائل بخط مشرقى من غير اعجام لحروفه غالبا

اوله الكلام على الحديث الاول عن صفوان بن حرز عن عمران بن حصين وبه حديث البقر من بنى تميم من كتاب بدء الخلق واخره نهاية الكلام على كتاب المغازى وثبت فى اخره ما صورته : هذا الجزء الخامس من فتح البارى شرح البخارى نجز نسخه فى اليوم الثالث من شهر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة اثنين وثمانمائة احسن الله عاقبتها وحسبنا الله ونعم الوكيل يتلوه فى الجزء السادس كتاب التفسير اعان الله على اكماله وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) راجع رقم 99 فتح البارى النسخة المنصورية · فان هذا الجزء له علاقة به من ناحية الخط وعدم الاعجام

اوراقه 344 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

126) العينى بدر الدين العلامة الحافظ ابو محمد

عمدة القارى فى شرح صحيح البخارى

نسخة صحيحة الخط متقنة بخط مشرقى انتسخت بعد زمن المؤلف بقليل غير ان البلى تسلط عليها مع المحو والسوس والتنقيع والتقطيع ومع ذلك فهى ماتزال يمكن الانتفاع بها فى التصحيح والمراجعة وكانت فى الاصل فى ثلاثة اسفار من تحبيس احمد المنصور عام 1008 ثم الان فى اجزاء 6 يتخلل بعض اجزائها خروم عدا الاول والثالث فان الخرم الواقع فيهما كثير كما بينته فى وصف الاجزاء فيما يأتى .

الجزء الاول · اوله بقية الكلام على باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين . ثم قال . وقال جابر بن عبد الله اذا ضحك فى الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء من كتاب الوضوء فينقص الجزء الاول ليكون تاما بدء الوحى وكتاب الايمان والعلم ثم اوائل الوضوء واخره باب الصلوات الخمس كفارة من كتاب مواقيت الصلاة وفضلها

اوراقه 150 مسطرته 55 مقياسه 34 / 24

الجزء الثانى متصل بالجزء قبله به اثر سوس وتنقيع . اوله باب تضييع الصلاة عن وقتها واخره حديث ابن عباس ـ كنت وانا وامى من المستضعفين انا من الولدان وامى من النساء من باب اذا اسلم الصبى فمات هل يصلى عليه من كتاب الجنائز ينقصه من اخره القليل

اوراقه 282 مسطرته 55 مقياسه 34 / 24

الجزء الثالث اوله باب موعظة المحدث عند القبر وقعود أصحابه حوله
ثم وقع فى الجزء نقص الى باب صدقة الكسب والتجارة لقوله تعلى يايها
الذين ءامنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم فالبتر واقع بين الثانى والثالث فى
عدة أبواب من أواخر كتاب الجنائز وفى هذا الجزء من باب موعظة المحدث
((الجنائز)) الى باب صدقة الكسب ،، وءاخره من كتاب المظالم والغضب
ينقصه من ءاخره نحو الورقة ليتصل بما بعده . اصابه تلاشى شديد وتقطيع
وتمزيق بظهر أول ورقة منه بقية من وثيقة التحبيس لتمزيق وقع فى الاوراق
الاولى وبأعلاها خط احمد المنصور بتصحيح المحبس المذكور .

اوراقه 267 مسطرته 55 مقياسه 34 / 24

الجزء الرابع به تسويس كثير ومحو وخرق . اوله باب اعن اخاك
ظالما او مظلوما من كتاب المظالم والغضب وءاخره باب قتل حمزة رضى الله
عنه من كتاب المغازى يتلوه باب ما اصاب النبى صلى الله عليه وسلم من
الجراح من نفس الكتاب

اوراقه 275 مسطرته 55 مقياسه 34 / 24

الجزء الخامس بخط مشرقى كالاجزاء قبله مع تلاشى وتسويس اوله
باب ما اصاب النبى صلى الله عليه وسلم من الجراح يوم احد من كتاب
المغازى . الورقة الاولى من هذا السفر لم يبق منها الا النصف الاعلى منها
وبظهرها وثيقة تحبيس احمد المنصور بتاريخ شهر ذى قعدة عام ثمانية والف
قال حبس ،، جميع المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه ،،
وفى الورقة الموالية لهذه الورقة المقطعة باب من قتل من المسلمين يوم احد
منهم حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه ،، وبأعلا هذه الورقة ان هذا
الكتاب كان فى ثلاثة اسفار ثم جزئ الى 6 هذا الخامس منه ءاخره اقرءوا
القرءان ما ائتلفت قلوبكم عليه من ءاخر كتاب فضائل القرءان يتلوه فى الجزء
السادس من كتاب النكاح

اوراقه 183 مسطرته 55 مقياسه 34 / 24

الجزء السادس وهو الاخير اوله كتاب النكاح الى ءاخره . قال ناسخه
وكان الفراغ من تعليقه فى اليوم المبارك السادس عشر من شهر ربيع
الثانى سنة اثنين وثمانين وتسعمائة على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب
والتقصير شمس الدين الفقير الشيخ ناصر الدين ابن بركات الحنفى مذهبا
الحمدونى بلدا لطف الله به وغفر له ولوالديه وللناظر فيه ولمن دعا لكاتبه

بالمغفرة وللمسلمين والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد خاتم النبيئين والمرسلين وءاله وصحبه اجمعين هـ))

اوراقه 306 مسطرته 55 مقياسه 34 / 24

127) ابن بطال أبو الحسن على بن خلق البكرى يعرف بابن اللجام

اصلهم من قرطبة واخرجتهم الفتنة الى بلنسية روى عن الطلمنكى وابن
المطرف القنازعى وابن الوليد بن يونس بن عبد الله القاضى وابن عمر
عفيف والمهلب بابن يونس بن ابى صفرة كان من اهل العلم والمعرفة والفهم
على بالحديث العناية التامة واتقن ما قيد منه واستقضى بلورقة وحدث عنه
جماعة من العلماء والف شرح البخارى . توفى سنة اربع واربعين واربعمائة
هـ من الديباج لابن فرحون ص 199 طبع فاس وفى كشف الظنون ان وفاته
كانت سنة 449 قال وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب
غالبا هـ) 546 ج اول طبعة جديدة ثم ذكر فى كشف الظنون . ان الامام ناصر
الدين على بن محمد ابن المنير شارح البخارى أيضا به حواش على شرح
ابن بطال وقد وقع تصحيف فى نقل الديباج وفى كتاب الصلة لابن بشكوال ص
407 فى طبع اوربا على بن خلق بن عبد الملك ابن بطال يعرف بابن اللجام
من اهل قرطبة يكنى ابا الحسن روى عن ابى المطرف والقنازعى وابى الوليد
يونس بن عبد الله القاضى وابى محمد بن يونس وابى عمر بن عفيف وكان
من اهل العلم ،، مليح الخط حسن الضبط ،، وشرح صحيح البخارى فى
عدة أسفار رواه الناشر عنه واستقضى بلورقة ،، وقرات بخط ابى الحسن
المقرى انه توفى ليلة الاربعاء وصلى عليه عنده صلاة الظهر ءاخر يوم من
صفر سنة 449 هـ) فبان ان ما فى كشف الظنون فى تاريخ وفاته هو الصحيح

شرح صحيح البخارى

السفر الثانى منه . جزء واحد بخط مشرقى واضح صحيح أول السطر
الثانى من الصفحة الاولى باب وقت الظهر عند الزوال والسطر الاول يتعلق
بتمام الكلام على ترجمة باب الابراد بالظهر فى السفر والكل من كتاب مواقيت
الصلاة ينقل فى شرحه هذا عن المهلب وهو نسخه كما تقدم فى ترجمة ابن
فرحون وءاخره الكلام على باب من لم يصل الضحى ورآه واسعا وفى ءاخره
ما نصه تم السفر الثانى والحمد لله مستحق الحمد وصلواته على سيدنا
محمد نبيه وءاله وصحبه وسلم ووافق الفراغ من نسخه فى رابع عشر صفر

سنة ست وسبعمائة يتلوه باب صلاة الضحى فى الحضر فى الجزء الثالث ان شاء الله تعلى هـ) وبازاء هذا الكلام خاتم طابع تعسر قراءته

اوراقه 245 مسطرته 21 مقياسه 25 / 17

128) القسطلانى شهاب الدين احمد بن محمد بن ابى بكر المتوفى سنة 923

ارشاد الشارى لشرح صحيح البخارى

الشدرة الاولى من 1 الى 30 اول الكراسة قول الله تعلى واجتنبوا قول الزور وءاخر الكراسة الثالثة منه احاديث باب قول الرجل ويلك . بخط العلامة المرحوم سيدى عبد السلام بن احمد الفاسى الشذرة الثانية فيه من نفس الشرح من 31 الى 80 اوله لا تقوم الساعة حتى يغبط اهل القبور وءاخره باب تمنى القرءان والعلم مكتاب التمنى بخط مجهول .

الشذرة الثالة من 81 الى 110 . اوله مناقب الانصار وءاخره إحاديث باب هجرة النبى صلى الله عليه وسلم بخط سيدى عبد النبى بن المجدوب الفاسى وجميع تلك الشذرات المتن فيها بالاحمر والشرح بالمداد

اوراقه الكل 110 مسطرته 30 مقياسه 33 / 23

129) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتح البارى

قطعة منه بخط مغربى ردئ اول ورقة فيه باب الثوب المزعفر . ، وفيه ايضا كتاب الاشربة قال ناسخه من تجزئة 30 فيه الثالث والعشرون

اوراقه 140 مسطرته 31 مقياسه 31 / 22

130) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند ، ،

السفر الرابع منه بخط اندلسى ، ناقص من اوائل ، متلاش جدا ومخروق بالسوس وبعض اوراقه ممزقة ، الموجود منه اوله باب افضل الناس من يجاهد بنفسه وماله فى سبيل الله وءاخره باب القسامة فى الجاهلية

وبالورقة الاخيرة منه ما صورته كمل السفر الرابع من الكتاب الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وسيره واخباره تصنيف ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه وذلك بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيد الانام محمد وعلى ءاله وسلم تسليما فى غرة شهر شعبان المعظم من سنة ست وسبعين وخمس مائة فرحم الله كاتبه والمهتم بامره والله المعين قوبل بالام المنتسخ منها وبام اخرى صحيحة فصح حسب الاجتهاد والحمد لله يتلوه فى الخامس باب مبعث النبى صلى الله عليه وسلم

اوراقه 155 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

131) البخارى ابو عبد الله ، ،

الجامع الصحيح ، ،

جزء واحد بخط مغربى ، اول الموجود فيه بقية قصة الخضر مع موسى عليهما السلام واول ترجمة فيه باب الحياء من الايمان وءاخره من كتاب التفسير ، والكراس الاولى غير متلائمة مع الاخيرة فاقدة التراجم والخط متباين مع الخط الاول

اوراقه 154 مسطرته 17 مقياسه 25 / 18

132) البخارى ، ،

الجامع الصحيح ، ،

السفر الخامس منه بخط مغربى اصابه التلاشى والخرق والتنقيع اوله باب علامات النبوة فى الاسلام ، وءاخره باب دعاء النبى صلى الله عليه وسلم على كفار قريش . . من غزوة بدر من كتاب المغازى وعليه بعض التعليقات ماخوذة من الزركشى والكرمانى . . مجهولة الكاتب .

اوراقه 59 مسطرته 19 مقياسه 26 / 20

133) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ،

السفر الاول منه بخط مشرقى واضح مبتور من الاوائل ، اوله اذا

ادخل رجليه وهما طهيرتان » ، واخره مناقب فاطمة الزهراء رضى الله عنها فى كاغـــد متلاشى

اوراقـــه 269 مسطـــرتـــه 37 مقياســـه 30 / 20

134) ابن بطال ابو الحسن على بن خلق البكرى يعرف بابن اللجام المتوفى سنة 449

شـــرح الجامع الصحيح

السفر السادس جزء واحد يغلب على الظن انه بخط اندلسى كتب بأول ورقة منه شرح الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم للامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه مما عنى بجمعه وتاليفه الشيخ الفقيه الحافظ ابو الحسن على بن خلق ابن بطال الاندلسى الليلى رضى الله عنه وارضاه فيه من الكتب، من النكاح الى بعض الاحكام ، واسفل الورقة الاولى يوجد توقيع هكذا عبد الرحمن ابن محمد بن عيسى رفع النصر المومنانى خار الله له ويظهر انه كان متملكا بهده النسخة انظر ترجمته فى الجذوة اوله باب تزويج المعسر الذى معه القرءان والاسلام ، فيه سهل عن النبى صلى الله عليه وسلم وهى الباب الخامس من كتاب النكاح ثم كتاب الطلاق ، الخلع البلاء اللعان ، العدد ، كتاب النفقات ، الشهادات ، القرعة فى المشكلات كتاب الصلح كتاب الشروط الوصية والاوقاف ، كتاب الاحكام واخره باب الشهادة تكون عند الحاكم فى ولايـــة القضاء أو قبـل ذلك للخصم مـــن كتـــاب الاحكـــام ، ملاحظـــة يجب أن تعرف ان كتاب الاحكام فى الترتيب المتداول للصحيح ان الذى يلى النفقات هو كتاب الاطعمة فى هذا الجزء وكذلك جميع الابواب بعده الى كتاب الاحكام وذكر بدل ذلك الصلح ، والشروط والوصية والاوقاف ثم ختم ببعض الاحكام ويظهر أن ابن بطال انما شرح بعض الكتب دون البعض من الصحيح وقد وقفت على ما يؤيد هذا فى حاشية ابن غازى على الصحيح وكثيرا مـــا يعتمد ابن بطال : لما وصل الى كتاب بدء الخلق قال من هنا الى ءاخر كتاب التفسير ناقص عند ابن بطال فراجعـــه ثمـــة

وبئاخره يوجد ما نصه تم السفر السادس بحمد الله وقوته وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والحمد لله رب العلمين

وعقب هذا بعض الابيات لابى الطيب فى موالفة الجزع

وما استغربت عينى فراقا رايته ولا علمتنى ما القلب عالمه

وله ايضا :

فانا الـــدهـــر بالارزاء حتـــى فؤادى من غشاء من نبال

الابيات الثـــلاثـــة

ثم انشد بيتين للمحاسبى فى المعنى وبيتين لاخر كذلك

الخط اندلسى فى كاغد متلاشى جدا اصابه الخرق والتمزيق فى كثير من اوراقه بحيث ان لم توخذ منه نسخة عاجـلا كان مئاله الضياع والاندثـــار والخرق ناشىء عن فساد فى تركيب المواد المكتوب بهـــا

اوراقـــه 182 مسطـــرتـــه 25 مقياســـه 26 / 19

135) زكرياء الانصارى شيخ الاسلام ابو يحيى بن محمد بن احمد السنيكى المصرى صاحب المؤلفات المشهورة ولد سنة 823 وتوفى يوم الجمعة رابع ذى الحجة سنة 925 او 926

تحفـــة القارى فى شرح صحيح البخارى

السفر الثانى منه بخط مغربى واضح متقن فى كاغد متلاشى فى الجملة مكتوب فيه المتن بالاحمر والشرح بالمداد . سماه فى معجم المطبوعات تحفة البارى (بالباء) وسماه المؤلف تحفة القارئ كما ذكر .

وهو فى الواقع حاشية لايتتبع مؤلفه سائر الفاظ الصحيح وانما يكتب على بعض الفصول خاصة وينقل عن الكرمانى كثيرا واحال فى كتابة هذا على شرحه رسالة القشيرى فى باب فضل الفقر من كتاب الرقاق .

اوله بعد البسملة كتاب الرهن الى كتاب التوحيد وبظهر الورقة الاولى نص وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى جميع هـــذا الكتـــاب المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه وهو شرح الشيخ الامام شيخ الاسلام زكرياء الانصارى رحمه الله على صحيح الامام البخارى على خزانة جامع القرويين » ، بتاريخ العشرين من رجب عام ستة وخمسين ومائة والف ثم علامة عدلية وعقب الوثيقة فهرس تام للكتب الواقعة فى هذا الجزء بخط القاضى سيدى احمد ابن سودة رحمه الله وقع الفراغ من نسخ

هذا السفر صبيحة يوم الجمعة رابع عشر من ربيع الثانى عام اربعة وعشرين ومائة والف .

اوراقه 331 مسطرته 29 مقياسه 31 / 21

136) زكرياء الانصارى بن محمد بن احمد ، ، المتوف سنة 925 او 926

تحفة القارئ حاشية على صحيح البخارى

الجزء الثالث من الحاشية المذكورة : سفر ضخم بخط مشرقى صحيح فى كاغد متين عار عن تاريخ النسخ اوله كتاب المغازى . وفى كتاب التوحيد يتكرر مع الجزء الاخير المتقدم رقم 135 ويزيد عليه ذلك من كتاب الرهن الى المغازى الذى هو اول هذا السفر . كتبه محمد ربيع القمرى للعلامة عثمان الشهير بابن الاجرودى ولا ذكر لتاريخ نسخه .

اوراقه 410 مسطرته 25 مقياسه 28 / 20

137) زكرياء ابو يحيى الانصارى بن محمد بن احمد ، ، المتوفى سنة 925 ، ،

تحفة القارئ ، ،

سفر واحد ايضا منه بخط مشرقى كذلك مبتور الاوائل اول ورقة فيه تمام حديث رؤيا عبد الله بن سلام من مناقبة من كتاب المناقب وعقبه بالمحول تزويج النبى صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد الى ءاخر كتاب المغازى وءاخره باب كم غزا النبىَ صلى الله عليه وسلم يتلوه كتاب التفسير متكررة بعض ابوابه مع الجزئين المتقدمين

اوراقه 160 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21

138) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوف سنة 256

الجامع الصحيح المسند ، ،

الربع الاول منه بخط مغربى من الاول الى ءاخر باب المعتكف يدخل راسه للغسل من ابواب الاعتكاف ، فى اوله اوراق خمسة بخط جديد عوضا

عما ضاع منه عليه طرر وقع الفراغ من نسخه اواخر ربيع الثانى سنة 959

اوراقه 155 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21

139) القرطبى جمال الدين ابو العباس احمد بن عمر الانصارى المتوفى سنة 656 بالاسكندرية قاله فى كشف الظنون لما تكلم على الجامع الصحيح وانظر ترجمة القرطبى هذا فى النفح

اختصار البخارى

قال فى الكشف اوله الحمد لله الذى خص اهل السنة بالتوفيق ، ، ، سفر واحد منه ضخم بخط مغربى اول الموجود به باب السلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال المختصر عن عبد الله بن عمر قال لما اسلم عمر اجتمع الناس عند داره ، ، وهكذا يسترسل المختصر على هذه الوترية بحذف الاسانيد وبظهر اول ورقة من هذا السفر بخط سيدى احمد بن مبارك الفيلالى ما نصه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وهذا الاختصار نسبه الحافظ ابن حجر فى كتاب الايمان والنذور للقرطبى وعبارته وذكر القرطبى فى مختصر البخارى انه ضبط فى بعض الامهات تغنى بالتاء المضمومة وبالغين المعجمة ثم نقل عنه جميع ما ذكره صاحب هذا الاختصار فى التنبيه المذكور فى هذا الاختصار فى با بترك النجاج فى اليمين مع الكفارة فراجعه والله اعلم قاله وكتبه احمد بن مبارك لطف الله به ءامين هـ) قال كاتبه وقد راجعت التنبيه المذكور فى باب ترك اللجاج فى اليمين انفل مع الكفارة فوجدت الامر كما ذكره سيدى احمد بن مبارك والحديث الواقع فيه كلمة تغنى هو عن ابى هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استلج فى اهله بيمين وهو اعظم اثما ليس تغنى الكفارة ثم قال القرطبى تنبيه وجدنا هذا اللفظ فى بعض الامهات تغنى بالتاء المضمومة وبالغين المعجمة وهذا ليس لشىء وجدناه فى الاصل المعتمد بالتاء المفتوحة وبالعين المهملة وعليه علامة ابى يحيى الاصيلى وفيه بعد وجدناه بالياء من تحتها وهو اقرب وعند ابن السكن يعنى ليس الكفارة وهذا عند اشبهها اذا كانت ليس استثناء بمعنى الا ابى اذا الج فى يمينه كان اعظم الا ان يكفر والله اعلم هـ) وفى ءاخره كمل الكتاب المبارك بحمد الله تعلى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وءاله وصحبه من بعده هـ) وباول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع هذا السفر من اختصار الامام القرطبى لصحيح

البخاري ، ، من قبل السلطان مولاى عبد الله بتاريخ العشرين من رجب عام 1156 ثم علامة شاهديه .

ومن عادة المؤلف انه يشرح الغريب او المشكل اخر كل حديث يقتفي ذلك .

اوراقه 199 مسطرته 22 مقياسه 27 / 21

140) ابن ابى جمرة ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس الاندلسى الازدى المتوفى سنة 699 (العارف المـــدة)

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها ولها

هكذا وجدت في هذه النسخة الخطية . وفي كشف الظنون ما يخالف ما ذكر في التسمية فقد ذكر بدل تحليتها غايتها واللفظ الاول انسب بامهجة وكانت وفاة ابى جمرة المذكور سنة 695 كما في معجم المطبوعات وفي نيل الابتهاج اخر صفحة 119 طبع فاس عبد الله بن ابى جمرة ابو محمد الولى القدوة العارف بالله المقيم مؤلف مختصر البخارى وشرحه بهجة النفوس في سفرين اخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيرا في كتابه توفي سنة تسع وتسعين وستمائة ذكر الامام ابن مرزوق الحميد في شرح المختصر للشيخ خليل ان صاحب الترجمة وتلميذه ابن الحاج ليسا من الايمة المعتمد عليهم في نقل المذهب انظر بقيته في النيل وبهجة النفوس هذا شرح للمؤلف على مختصره لصحيح البخارى سمى المختصر اجمع النهاية في بدء الخير والغاية) طبع المختصر مرارا والشرح المذكور في سفرين بخط مغربي كما سيفصل .

الجزء الاول بخط مغربي واضح . فاتحته الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب ، ، واخره الكلام على حديث ابى هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله ولاينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم رجل على فضل ماء بطريق يمنع منه ابن السبيل الحديث وهو في ص 192 من المختصر المطبوع بحاشية الشيخ محمد الشنوانى يتلوه في السفر الثاني حديث عائشة قالت كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يخرج سفرا اقرع بين ازواجه الحديث .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية في حادى عشر رجب 1156

اوراقه 263 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19

الجزء الثاني منه اوله حديث عائشة المذكور انفا . بخط مغربي ان الاوراق الثلاثة عشر الاولى هي بخط مخالف لخط باقي الكتاب . وفي اول هذا السفر الثاني وثيقة بمعاينته من اوقاف الخزانة .

وقع الفراغ من نسخه عام احد عشر والف كتبه احمد بن سليمان بن هبة الله بن مزداد بن احمد بن الناصر .

اوراقه 174 مسطرته 32 — 34 مقياسه 27 / 20

141) ابن ابي جمرة ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابي العباس الاندلسى الازدى المتوفى سنة 699

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها وما لها

السفر الثاني بهجة النفوس ايضا شرح مختصر ابن ابى جمرة) بخط مغربي في كاغد متين متلاش بالسوس من تحبيس احمد المنصور في شهر شعبان عام تسعة والف سنة على الخزانة القروية كما بالوثيقة بظهر اول ورقة وباعلاها تصحيح احمد المنصور بذلك .

اوله قوله قال النبى صلى الله عليه وسلم في ابنة حمزة لاتحل في اخر الكتاب الحديث ، ، وليس في اخره تلك المراءى التى عقد لها المؤلف تويلقا خاصا بخلاف النسخة السابقة رقم 140 فانه ثابت في آخرها .

اوراقه 256 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21

142) ابن ابى جمرة ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس ، ، المتوفى سنة 699

السفر الثاني ايضا من بهجة النفوس ، جزء واحد بخط مغربي اوله قوله قال النبى صلى الله عليه وسلم في ابنة حمزة لا تحل في اخر الكتاب .

من تحبيس مولاى احمد بن محمد بن الحسنى الحمومى البوعامى على طلبة العلم على ان يكون في حريم الخزانة القروية بتاريخ اواسط ربيع الثاني عام 1156)

كتبه محمد الغندورى بن عبد الرحمن بن يحيى التزدايتى ثم الجوارى سنة 1035 في كاغد اصابه التلاشى .

اوراقه 178 مسطرته 33 مقياسه 26 / 19

الحسين بن الحسن المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة 398

اسماء رجال البخارى

ذكره فى كشف الظنون ءاخر كلامه على الجامع الصحيح . اول هذه النسخة قال : سمعت ابا نصر احمد بن الحسين الكلاباذى ببخارى يقول . عدة من اخرج ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الاحنف الجعفي مولاهم البخارى الحافظ رحمه الله تعلى – حديثهم فى كتابه الذى سماه الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه واحتج بهم فيه ممن ثبت وصح حديثهم عنده من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم وطبقات التابعين وتفاريق الصالحين الى مشايخه الذين حدث عنهم فيه، الى ان قال اضيف اليهم من المقرونات وهم سوى من افرد بابهم وعدتهم فيهم من اول الحرف من اسمه الالف ممن فيهم ،، ثم قال باب من اسمه احمد ، احمد بن اسحاق بن الحصين بن جابر بن جندل . .

جزء واحد بخط مغربى عار عن تاريخ النسخ ، وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا المجموع المشتمل على تواليف اولها الكلاباذى فى رجال البخارى واللئالى المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة ومسالك الحنفا والمقامة السندسية المقيد هذا على اول ورقة منه على كل من يقرا فيه من طلبة ، ، بتاريخ منسلخ شعبان من عام احد عشر والف سنة ها ولم يبق من هذا المجموع الآن الا كتاب الكلاباذى فاعرف ذلك .

اوراقه 122 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19

144) الكلاباذى البخارى ابو نصر احمد بن محمد بن الحسين المتوفى سنة 398

نسخة ثانية من **اسماء رجال البخارى** ايضا للكلاباذى المذكور .

جزء واحد بخط مغربى واضح . اول هذه النسخة حدثنا الفقيه النبيل القاضى الجليل ابو الوليد هشام بن احمد بن هشام الكنانى رضى الله عنه قال ابو عمر وعثمان بن ابى بكر بن حمود بن احمد الصدق السفاقسى قراءة

منى عليه سنة ستة وثلاثين واربعمائة حدثك ابو الحسين عبد الملك بن الحسين بن سباوس الكازرونى الحافظ قراءه عليه قال ابو نصر احمد بن محمد بن الحسين بن الحسن الحافظ الكلاباذى ببخارى يقول عدة ، ، ما تقدم فى رقم 143 المتقدم ذكرها من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل بتاريخ رجب ستة وخمسين ومائة والف وقع الفراغ من النسخ ضحوة غرة ربيع النبوى سنة تسع عشرة ومائة والف ولم يصرح الناسخ باسمه .

اوراقه 125 مسطرته 28 مقياسه 27 / 19

145) اليفرنى المكناسى ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ثمان عشرة وثمانمائة 818

شرح غريب البخارى

جزء بخط مغربى واضح مبسوط الحروف كتب فيه المتن بالاحمر وشرح الغريب بالسواد وقد جزأ كتابه باعتبار نسخة عشر بقية الاجزاء ضمها مجلد واحد فاعلم ذلك

مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن احمد اليفرنى كما قلنا . وقد ذكره ابن القاضى فى الجذوة ص 148 طبع فاس ونصه محمد بن احمد بن عبد الرحمن اليفرنى الفقيه الفرضى المؤلف يكنى ابو عبد الله الشهير بالمكناسى من اهل مدينة فاس ولد سنة تسع وثلاثين وسبعمائة وتوفى سنة ثمان عشرة وثمانمائة ه) بلفظه ونقله عنه ابن زيدان فى تاريخه ص 589 من الجزء الثالث ولم ينسبوا له تاليفا باسمه وعينه وذكر ابن زيدان قبل هذا بقليل ص 858 محمد المكناسى ووصفه نقلا عن الامام ابن جابر الغسانى المكناسى فى شرحه على المنظومة التلمسانية وصرح بانه مكناسى . وصفه بالفقيه العدل الفاضل الفرائضى وذكر انه اثنى له كثيرا على كتاب الايضاح لابن ثابت فى الفرائض ه) .

واحسب ان هذا الثانى هو صاحبنا محمد بن احمد بن عبد الرحمن ولا معنى للتوقف فيه . لا سيما وقد عرف فى كل من الترجمتين انه بارع فى فن الفرائض والتاريخ يساعد حيث ذكر ابن جابر انه حدثه . وابن جابر توفى سنة سبع وعشرين وثمانمائة بما يقرب للعشرة اعوام بعد وفاة المترجم وءال اليفرنى مشهورون وبيتهم بيت علم بفاس ومكناس واشهرهم ممن تاخرت وفاته بعد هذا بنحو القرن الامام محمد بن عبد الله بن محمد

اليفرنى الشهير بالقاضى المكناسى صاحب كتاب التنبيه والاعلام ومجالس القضاة والحكام فى الاحكام الشهير بين الاوساط الفقهية المولود سنة 839 المتوفى بفاس سنة 917 وقد ذكر محمد بن محمد فى شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية فى الطبقة الخامسة عشرة طبع سنة 1349 بالقاهرة الاخوين على واحمد القبى عبد الرحمن اليفرنى الا انه ذكر فى الاول انه الشهير بالطنجى وان له تقييدا على المدونة وانه توفى سنة 734 اما اخوه ابو العباس احمد الذى يظن انه والد المترجم فقد ذكر انه اخذ عن اخيه المذكور وعن ابن الزبير وابن رشيد وتوفى سنة 752 انظر رقمى 767 — 768 وانظر الجذوة ص 59 فقد ذكر احمد بن عبد الرحمن بن تميم اليفرنى الشهير بالمكناسى قال اخو ابى الحسن المكناسى شيخ ابن عبد الله محمد ابن سليمان السطى كان استاذا فقيها اخذ عن الاستاذ ابى عبد الله محمد بن قاسم بـــن محمـــد الانصارى المالقى الشهير بابن قاسم نزيل مكناسة الزيتون رحل اليه مَـــن فاس لمكناس للاخذ عنه ولما قفل الى بلاده صار يدعى بالمكناسى لذلك ومن شيوخه ابن الزبير وابن سليمان الودياشى ، ، توفى بفاس سنة 753 هـ) بقى ان يقال من الذىنسب شرح غريب البخارى لليفرنى المترجم محمد بن احمد ابن عبد الرحمن · فاجيب ان بخزانتى الخاصة نسخة عتيقة من نفس الكتاب منسوبا فى اوله لابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن اليفرنى المكناسى وبعد مقابلة النسختين تبين انه هو من دون زيادة ولا نقصان غير ان نسختى ناقصة من الاواخر ونسخة القرويين ناقصة من الاوائل كما تقف عليه اول نسخة القرويين لفظة صعبية لبث ابى عبيد معناه ذكر له انها على السباق فَعجل واخر المغرب قليلا ثم جمعها مع العشاء ثم قال هكذا كان يفعل صلى الله عليه وسلم اذا اعجله السير وفى ءاخر هذه الورقة انتهى الجزء الثالث من القريب والحمد لله رب العلمين واول الجزء الرابع باب التهجد بالليل ، ، يفتتح كل جزء بالبسملة والصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم وفى ءاخر الجزء الخامس عشر منه ذكر انه كتب فى الموفى لعشرين منشهر ربيع الاول من عام ثمانية واربعين وثمانمائة ونسختى وصلت الى قوله . وكان الرجل يتقالها بشديد الكلام اى يراها قليلة من ءاخــر الجزء الســابــع عشر من كتاب الايمان والنذور وفى ءاخر النسخة القروية انتهى الجزء المـــوفى عشرين من شرح غريب البخارى وبتمامه كمل جميع الشرح للغريب المذكور والله ولى العون والتوفيق والهداية الى سواء الطــريق وصلى الله عـــلى سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما وكان الفراغ مـــن نسخ المجموع المبارك عند زوال يوم الاحد المبارك غرة جمادى الاولى عام

ثمانية واربعين وثمانى مائة عرفنا الله خيره وبركته فغفــر الله لكاتبــه ولكاسبه ولمن يهتم بنسخه ولوالديهم ولجميع المسلمين اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وبالهامش بلغت المقابلة جهد الاستطاعة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم وفى آخر الجزء الرابع من غريب البخارى المذكور ان الفراغ كان من نسخه صبيحة يوم الخميس الحادى عشر لشهر رمضان من عام سبعة واربعين وثمانى مائة عرف الله خيره بين تاريخ نسخ الجزء الرابع وبين تريخ نسخ الجــزء العشرين وهو الاخير ما يقرب بالثمانية شهور الجزء 4 من رقم 1 الى — 27 . الجزء 5 من 27 — 34 ، الجزء 6 من 34 — 46 الجزء 7 من 46 — 57 ، الجزء 8 من 57 —— 72 ، الجزء 9 من 72 — 86 ، الجزء 10 من 86 الى 93 ، الجزء 11 من 93 — 110 ، الجزء 12 من 110 — 131 الجزء 13 من 131 — 143 ، الجزء 14 من 143 — 153 ، الجزء 15 من 153 — 181 ، الجزء 16 من 181 — 203 ، الجزء 17 من 203 — 230 الجزء 18 من 230 — 249 ، الجزء 19 من 249 الى 265 ، الجزء 20 من 265 الى 287 وهـــو الاخير .

اوراقــه 287 مسطــرتــه 19 مقياســـه 26 / 20

146) ابو الحسن على بن محمد بن على المالكى

كذا نسب المؤلف نفســه فى اول كتابه المتحدث عنه فيما ياتى وترجمه بدر الدين القرافى فى ذيله على الديباج وعلى ترجمته اعتمد الشيخ احمد بابا السودانى فى نيل الابتهاج ولم يذكرا له مما ان جده الاعلى على انظره وند سنة 857 وتوفى سنة 939 ·

معونــة القــارىء لصحيــح البخــارى

الجزء الثانى منه بخط مغربى ويظهر اول ورقة وثيقة استرعائيــة تشهد ان هذا السفر المبارك من احباس خزانة الجامع الاعظــم الجديــد بالرميف تاريخ الوثيقة ثامن عشر رمضان 1214

اوله الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده ، ، وآخره باب المعتكف يدخل راسه البيت ، ، مكتوب المتن بالاحمر والشرح بالمداد . وقع الفراغ من نسخه عشية الثلاثاء من شعبان عام ست وتسعين والــف ذكر المؤلف فى اول شرحه هذا انه علق على صحيح البخارى تعليقا سماه مبانة القارئ عن اللحن والتصحيف فى صحيح البخارى ثم استخار الله تعلى

عند قراءة بعض الاخوان انه يعلق تعليقا ءاخر اوسع من ذلك على اقتضاء الحال مشتملا على ما اشتمل عليه الاول مع الكلام على شيء من معانى الحديث مما تعين فهمه وترتاح النفس لذكره قال وسميت هذا معونة القارىء لصحيح البخارى وقد لخصته من اربعة شروح الكواكب الدرارى فى شرح البخارى للكرمانى والتنقيح للحافظ الزركشى والتوشيح لشيخنا الحافظ عبد الرحمن جلال الدين السيوطى والمصابيح للعلامة بدر الدين الدمامينى ، ، وقبل شروعه فى المقصود قدم مقدمة فى بيان نسب المؤلف رحاء بركته ، ، ولم يذكر المؤلف اسانيده الى الكتاب .

اوراقه 160 مسطرته 33 مقياسه 28 / 20

147) ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 .

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم او صحيح مسلم

نسخة فى اجزاء اربعة ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله ثلاثة ارباعه وهو الان فى اجزاء 4 بتاريخ الموفى عشرين من رجب سنة 1156 على الخزانة القروية

الجزء الاول بخط مغربى معتاد كتبه قاسم بن احمد بن محمد طلى التطوانى دارا ومنشئا من تحبيس السلطان مولاى عبد الله فى التاريخ المذكور وكان الفراغ من نسخه ضحوة الاحد اول يوم من شهر رمضان عام أحد عشر ومائة والف .

ءاخر هذا الجزء باب من الترغيب فى الدعاء والذكر فى ءاخر الليل من كتاب الصلاة تراجم ابوابه بالحمرة غالبا وبهوامشه طرر . فيه من الكتب الايمان ، الطهارة ، الصلاة ، ،

اوراقه 199 مسطرته 20 مقياسه 28 / 20

الجزء الثانى بخط اندلسى صحيح متقن اوله باب الماهر بالقرءان والذى يشتد عليه من باب فضائل القرءان ، ينقصه ليتصل بالاول ابواب الترغيب فى قيام رمضان وهو التراويح وابواب الدعاء فى صلاة الليل الى باب فضل الماهر بالقرءان ، ، نحو العشرين ورقة وهذا الجزء الذى اعتبر جزءا ثانيا لهذه النسخة هو جزء مستقل بذاته من نسخة اخرى وزيد فيه اوراق

فى الاول والاخر من الاول الى الورقة 16 من كتاب البيوع الورقة 188 الى ءاخره يتلوه فى الثالث ، باب ممن غرس غرسا ،

اوراقه 203 مسطرته 23 ــ 24 مقياسه 26 / 20

الجزء الثالث من النسخة المذكورة ، تنقصه عدة كتب ليتصل بالجزء قبله ، اوله كتاب العتق ، وفى ءاخره كمل الجزء الثالث من المسند الصحيح كتبه بن احمد بن محمد طيلى التطوانى دارا ومنشئا وكان الفراغ منه فى التاسع عشر من المحرم عام 1112 وهو الربع الثالث يتلوه كتاب الطب فى الجزء الرابع من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156

اوراقه 189 مسطرته 20 مقياسه 29 / 21

الجزء الرابع ، اوله كتاب الطب ، ، ومنتهاه ءاخر الورقة 222 ومن اول الورقة المذكورة الى 227 نقل الناسخ ما وجده بءاخر الاصل المنتسخ منه والمقابل به نقلا عن نسخة ابن خير ولاكنه بمقابلة نسخة ابن خير المتلاشية تبين ان فى المنقول تصحيفا فادحا ، قال ناسخه وكان الفراغ عشية يوم الثلاثاء فى اليوم الرابع من شهر جمادى الثانية عام اثنى عشر والف كتبه قاسم بن احمد بن محمد طيلى التطوانى دارا ومنشئا ، الثلاثة ارباع متقنة وهى التطوانية المحبسة من قبل مولاى عبد الله عام 1156 الاول ، والثالث والرابع ، والثانى اجنبى عنها وغير متصل بالاول نهائيا

اوراقه 227 مسطرته 20 مقياسه 29 / 21

148) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 .

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخة جيدة متقنة فى مجلد واحد ضخم بخط اندلسى اصابه التلاشى والسوس كتبها الكاتب الاديب ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر الاموى اللبلى المتوفى قبل سنة الثمانين وخمسمائة لسنة المترجم عند ابن الابار ونقله فى الجذوة 254 وقد قابل هذا المجلد وكتب عليه حواشى وشروحا الحافظ ابو بكر ابن خير المشهور المتوفى سنة 575 صاحب الفهرسة المشهورة ويوجد بءاخره كتابة ابن خير بذلك ومختلف روايته عن اشياخه فى ديوان صحيح مسلم الا انه بالاسف ضاعت الاوراق الاولى منه وانتسخت من جديد ويظهر ان الورقة الاولى من هذا السفر هى بخط مغاير للاوراق الثلاثة بعدها ويظهر اول ورقة من هذا السفر المكتوبة بخط جديد ما صورته ، الحمد لله

العالم سيدنا مولاى على بن امير المؤمنين المجاهد فى سبيل رب العالمين الامام الاعظم حامى بيضة الاسلام وكافل امة جده الرسول عليه الصلاة والسلام سيدى محمد بن امير المومنين مولانا عبد الله الحسنى خلد الله ملكه السعيد آمين اشترى سيدى احمد بن الفقيه المرحوم سيدى موسى اليحمودى من البائع له المكرم السيد بوسلهام بن على اللوانى من اولاد سيدى بو يعقوب تاغية املوان جميع هذا الكتاب المكتوب على اول ورقة منه تاليف الشيخ سيدى مسلم اشتراء صحيحا بثمن قدره تسعون اوقية بتقديم المثنات على السين دراهيم قديمة قبض البائع المذكور من النائب المذكور بحسب النيابة عن سيدنا جميع الثمن الموصوف قبضا تاما معاينة وحاز المشترى الكتاب لسيدنا وتبارءا من درك القبض على السنة فى ذلك والمراجع بالدرك وبعد التقليب والرضى من النائب عرفا قدره شهد به عليهما باكمله وعرف بهما وفى رابع المحرم الحرام فاتح عام احد وثمانين ومائة والف ثم علامة شاهديه احدهما يظهر فيها الفشتالى لطف الله به والثانية مبدوءة بأحمد وفقه الله بمنه .

واسفل هذه الوثيقة توجد وثيقة التحبيس ونصها حبس الشريف الجليل سيدنا مولاى على المذكور منوبا عنه فى الشراء اعلاه جميع هذا الكتاب المذكور اعلاه على خزانة جامع القرويين شرف الله تعلى بدوام ذكره فيه ءامين لينتفع به طلبة العلم بالقراءة والمطالعة حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وبسط يد قيم الخزانة المذكورة على حوز الكتاب المذكور فحازه حوزا تاما كما يجب تقبل الله من مولانا عمله وجعل له من السعى المشكور والتجارة التى لا تبور شهد على سيدنا المذكور فى ثانى وعشرى جمادى الاولى علم احد وثمانين ومائة والف ما وجدته وهذه الوثيقة الاخيرة لم تعلم من قبل الشاهدين . اول هذا السفر بعد البسملة والتصلية ، قال ابو الحسين بن الحجاج القشيرى النيسابورى رضى الله عنه الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، وآخر جملة فى هذه الورقة الاولى عند ذكر علامة المنكر من حديث المحدث ، كان مهجور الحديث غير) وفى الورقة الموالية رقم 2 مقبوله ولا مستعمله وعدد مسطرة الورقة الاولى 38 بدون سطر البسملة والتصلية وفى الورقة الثانية بغير الخط الاول المسطرة 44 وتكتب الابواب بالاحمر وفى الثالثة المسطرة 45 باعتبار باب الكشف عن معاليق ، ، وبالمحول 45 كذلك وفى الورقة الرابعة المسطرة 44 وتنتهى محول الورقة الرابعة بقوله : فاما ابتغاء ذلك على الوجه الذى زعم

من حكينا قوله . الى هنا وصلت الاوراق الاربعة وتتصل باول ورقة وهى الخامسة الان فى هذا السفر بعد ضياع الاوراق الاولى وتجديدها واول الورقة الاصلية فما سمعنا ذلك عن احد ، ، وعدد سطور الورقة الخامسة الاصلية 42 باعتبار باب فى الايمان والاسلام وذكر القدر وغيره فالناقص من النسخة الاصلية من الاول الى قوله فما سمعنا ذلك عن احد وفى الثلث الثالث تقريبا من هذه الورقة باب اول كتاب الايمان وفى الاوراق التى ليست بها تراجم مسطرتها 44 ومقياس طول المكتوب من الاصلية 4 / 21 مليمتر وعرض المكتوب 0 / 14 مليمتر ، اما طول الورقة باجمعها فهو 250 وعرضها 190 وعدد الاوراق الآن 215 باعتبار الجديد اى الاوراق الاولى (والذى وجدته بخط الشيخ ابى السعود الفاسى فى نسخته التى بخط يده ان عدد اوراق هذا المجلد 214 ويظهر ان الضائع الان من الاوراق الاولى للنسخة الاصلية اوراق ثلاث فقط وباعتبار اختلاف المسطرة واتساع الخط الجديد من الخط الاصلى الضيق خلف الاوراق الثلاثة الضائعة صارت اوراقا اربع من الخط الجديد .

بآخر النسخة قبل كلام ابن خير ، بخط مشرقى قريب من المغربى ، قوبل بالقراءة بين صلاتى الظهر والعصر يوم الاربعاء السادس والعشرين من رمضان المبارك سنة اربع وسبعين وخمسمائة ويوجد بخطه ايضا فى داخل الكتاب من حين لحين : بلغت القراءة والحمد لله

وبآخر النسخة ايضا بخط الحافظ ابن خير ما صورته : فرغ منه ناسخه ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمير الاموى فى شعبان من سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وتولى معارضته وتصحيحه وتقييده بأصل كتابه الذى عارضه بأصول ثلاثة معارضة بكتاب الشيخ الفقيه المحدث الراوية الحافل ابى على حسين بن محمد باحمد الغسانى الجيانى الذى فى اجزاء الرق بخط يده رحمه الله وفرغ ابن خير من المعارضة فى ربيع الاول سنة 574 وفرغ من تعليقاته وشرح غريب الفاظه فى شهر جمادى الاخرى من السنة المذكورة .

قلت وهذه النسخة التى كتبها ابن عمير الاموى وعلق عليها ابن خير حواشى وتعليقات وقابلها احسن مقابلة على اصول مشيخة الاندلس القتان معروفة عند علماء المغرب الاقصى ومعتمدة عندهم وقد كان ابن عفير كتبها لاول مرة لبعض الامراء اللمتونيين واخذ منها المغاربة عدة فروع منها الفرع الذى كتب للشيخ ابى المحاسن الفاسى كما فى المرءاة واخذ الشيخ ابو السعود

عبد القادر بن على الفاسى المتوفى سنة 1091 فرعا ءاخر فى اجزاء 4 ومن
هذا الفرع الاخير اخذ المتاخرون عدة نسخ منها نسخة الرثوت التطوانى ل
اجزاء 8 رقم 102 / 80 ومنها نسخة قاسم طيلى التطوانى المشار اليه
سابقا وغيرهم وبالجملة فنسخة ابن خير من الاصول المعتمدة لصحيح مسلم
نظير نسخة ابى عمران ابن سعادة من صحيح البخارى وقد كان هذان
الاصلان العتيقان من ذخائر خزانة القرويين حتى اخذ اصل ابن سعادة من
الخزانة وكان ماله ان اضيف الى مكتبة الرباط وحفظ الله اصل ابن خير
هذا فبقى مصونا فى رفوف الخزانة المباركة ،

مسطرته 44 أوراقه 215 مقياسه 25 / 19

149) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

السفر الاخير منه جزء واحد منه بخط مشرقى ، اوله باب بيع الملامسة
الى ءاخر الكتاب وهو النصف الثانى ، فى كاغد به تلاش ويظهر اول ورقة
منه وثيقة تحبيس جميع كتاب صحيح مسلم المشتمل على سفرين المقيد هذا
على اول ورقة من السفر الثانى منه ، ، منقبل احمد المنصور وبسط ايده
الله يد قيم الخزانة على حوزة فحازه فى شهر شعبان عام تسعة والف وفى
آخره تم جميع كتاب الجامع الصحيح للامام ابى الحسن مسلم بن الحجاج
رحمه الله تعلى ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الاولى
سنة ثمان واربعين وثمانمائة ولم يذكر اسم الناسخ وعقبه نص اجازة من
محمد بن يوسف العشبى للشيخ الامام العالم الفاضل الكامل شمس الدين
ابى الفضل سمعه عليه فى مجالس ءاخرها فى الثامن والعشرين من شهر
رمضان المعظم سنة ثمان واربعين و . . علة ثمانمائة واجزته روايته
عنى بالاسانيد التى حدثته بها وجميع ما يجوز لى وعنى روايته وكذلك اجزت
لمن سمع معه جميعه او بعضه عليه طرر وتعليقات بخط ابى مالك عبد
الواحد بن محمد الفاسى وغيره .

اوراقه 310 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18

150) مسلم ابو الحسين ، ، المتوفى سنة 261
المسند الصحيح ، ،

السفر الثالث من تجزئة اربعة بخط مغربى جميل مرونق لناسخه محمد
ابن يوسف بن موسى سنة 1079 اوله كتاب البيوع وآخره باب مناجدة
اثنين دون الثالث قال ناسخه ، يتلوه فى السفر الرابع كتاب الطب وانشد
فى ءاخره

بيد اصغر العبيد والفقير
لله فى الامر الجليل والحقير

محمد بن يوسف بن موسى
دام بعين ربه محروسا

اوائل القعدة تم وانقض
بحمد ربنا فجاء مرتضى

سنة تسعة وسبعين اتت
بعيد الف من سنين ثبتت

ونال الالاه غفران الذنوب
والستر للزلات منه والعيوب

قلت ومحمد بن يوسف بن موسى هذا لا نعرف له ذكرا من طبقات
اهل فاس وقد وقفت له على عدة كتب بخط يده وملامحه الاتقان والجودة .

اوراقه 155 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20

151) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيرى

النيسابورى المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

الربع الاول منه بخط مغربى قديم فى الجملة فى كاغد متلاش حدا اوله
الحمد لله رب العالمين وآخره احاديث الكسوف مبتور الاواخر ، لا تاريخ ولا
تحبيس باوله .

اوراقه 132 مسطرته 24 مقياسه 28 / 20

152) المازرى ابو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى المعروف بالامام اصله من مازر مدينة فى جزيرة صقلية على ساحل البحر واليها ينسب جماعة منهم

المترجم ، ونزل المهدية من بلاد افريقية وهو الامام الجمع على جلالته وفضله اعترف له بذلك الابعاد والاقراب واستجير من العدوتين الاندلس والمغرب وبلغ درجة من تحقيق الفقه وتفهم اصوله ما جعل الناس يصفونه بالمجتهد ، وكانت له مشاركة في الطب والحساب والادب والف فى الفقـه والاصول وشرح كتاب مسلم

كمـا شـرح التلقيـن للقـاضى عبـد الوهـاب والمالكيـة قالوا ولم يكملـه وشرح البرهان لابى المعالى الحيونـى وسلمـه ايضاح المحصول من برهان الاصول وله عقيدة سماها نظم الفرائـد فى علم العقائد وغير ذلك واستجازه القاضى عياض وكتب له من المهدية يجيزه كتابه المعلم شرح مسلم ، وتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة 536 وقد نيـف على الثمانين ، قال الذهبى توفى فى ربيع الاول وله ثلاثة وثمانون سنة وهناك شخص ءاخر يعرف بالمازرى نزيل الاسكندرية وهو شارح الارشاد ومات سنة 520 انظر الديباج 253 طبع فاس ومن كتبه ايضا كتاب التعليق على المدونة ، وكتاب الرد على الاحياء للغزالى المسمى بالكشف والانباء على المترجم بالاحياء وتعليق على رد أحاديث الجوزقى واملاء على رسائل اخوان الصفا والنكت القطعية فى الرد على الحشوية والذين يقولون بقدم الاصوات والحروف الواضح فى قطع لسان الكلب النابح وكشف الغطا عن لمس الخطأ وله الفتاوى والرسائل الكثيرة والف فى الطب ايضـا ، مات في ربيع الاول سنة 536 بالمهدية ودفن بالمنستير ونقل لما خيف على قبره من البحر لمقامه المشهور به بالمنستير مع جماعة من اهل العلم انظر شجرة النور الزكية وما فى البطاقة القديمة للخزانة من انه توفى سنة 336 غلط واضـح

المعلـم بفـوائـد مسلـم

قال ابن خلدون فى حق هذا الشرح اشتمل على عيون من علم الحديث وفنون من الفقه جزء واحد بخط اندلسى قديم نسخ سنة 590 اصابه تلاشي وتمزق فى بعض الاوراق مع السوسة ، ومع ذلك فالخط صحيح جيد يمكن الاستفادة من نسخه وتجديده أوله بعد البسملة والصلاة : قال الشيخ رضي الله عنه اختلف الناس فى جواز بيع المشتريات قبل قبضها فمنعه الشافعى

كل شىء وانفرد عثمان البتى فأجازه فى كل شىء ومنعه ابـو حنيفة فـى كل شىء الا العقار وما لا ينقل ومنعه ءاخرون فى سائر المكيلات والموزونات ومنعه مالك فى سائر المعاملات اذا كان طعاما ، ، ثم صار المؤلف يبين وجه كل قول وطريقة استدلاله ، ، وهكذا يسترسل المؤلف الامام فى الشرح والتحقيق ويظن أن هذا السفر هو الاخير وفيه بعض البيوع وكتاب التفليس والفرائض والمرتة والجهاد وكتاب الصيد والاشربة وكتاب الاطعمـة ولا يتكلم على رجال الحديث ولا على اسانيده وانما يشرح الالفـاظ ويبسـط الكلام فى الفقه المأخوذ من الحديث مع ذكر الخلافات العالية وقد ذ كرفى هذا الجزء فى أوله بحثا مهما فى بيع الخيار وما يعتذر به عن الامام مالك فانظره كما ذكر مباحث فى الطب عند أحاديث الادوية ، وفى هذا الجزء خرم فى الاصل عند ذكر حديث ام زرع وكتاب التفسير ، وآخره حديث ابن عباس فى آخر سورة نزلت ثم قال الناسخ تم كتاب المعلم بفوائد مسلم والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد نبيه وذلك فى شهـر شعبان المكـرم من سنة تسعين وخمس مائة هـ) فبينه وبين وفاة المؤلف نحو 54 سنـة

اوراقـه 136 مسطـرتـه 25 مقياسـه 27 / 19

153) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى القاضى ابـو الفضل دفين مراكش المتوفى سنة 544 ·

اكمـال المعلـم بفـوائد مسلـم

اشتمل على اجزاء ثلاثة 1 — 3 — 4 .

الجزء الاول بخط اندلسى ناقص من اوله ، الورقة الاولى منه فى بيان المرسل عند الاصوليين والمحدثين وبيان التفرقة عندهم فى ذلك من مقدمة صحيح مسلم وآخره الكلام على صلاة المرىء جالسا لعذر وبآخره ما نصه كمل السفر الاول من كتاب اكمال المعلم فى فوائد مسلم والحمـد للـه رب العلمين وذلك فى يوم الجمعة الثانى لمحرم المبارك مفتتح عام سبعة (محو) وستمائـة

اوراقـه 148 مسطـرتـه 29 مقياسـه 27 / 20

الجزء الثالث منه بخط اندلسى صحيح متقن استولى عليه السـوس والخرق من ص 40 الى تمام ص 56 بخط جديد به اصلاح لاوراقه وما اجدر تسمية ذلك الاصلاح بالافساد والامـر لله وحده ·

فيه من الكتب : الصيام ، الاعتكاف ، الحج ، النكاح ، كتاب الطلاق والايلاء والظهار العتق ، البيوع ، العرية ، ويتاخره ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب اكمال المعلم بفوائد مسلم بحمد الله تعلى وحسن عونه والصلاة على سيدنا محمد نبيه وعلى ءاله وسلم تسليما وكان الفراغ منه عشية يوم الجمعة الثامن شهر جمادى الاولى عام اثنين وتسعين وستمائة على يد العبد الفقير الى مولاى الراجي غفران ربه وتقبل دعواه عبد الله بن قاسم بن محمد بن احمد بن حسن التجيبي نفعه الله تعلى بالعلم وجعله من العالمين العاملين به وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم افضل التسليم يتلوه فى السفر الرابع بحول الله تعلى وعونه احاديث كراء الارض ان شاء الله وعقب هذا ما صورته : تملكه بالارائة الصحيحة عبيد الله ابو القاسم بن عبد الله بن ابراهيم بتاريخ اواخر رمضان المعظم من عام سبعة واربعين وثمانمائة عبد الله بن ابراهيم المورى رحمه الله والناسخ التجيبي المذكور لم اتف له على ترجمة الان ويظهر من خطه وتصحيحاته ومقابلته فى هذا الجزء انه عالم متقن والمعروف عندنا من التجيبيين القريبين من تاريخ النسخ ، محمد بن عبد الرحمن التجيبي السبتي يروى عنه ابو عبد الله محمد بن سعيد الرعيني وهو يروى عن ابن عبد الملك تاريخه العظيم وله رحلة فى مجلدات ، وباول ورقة من هذا السفر تحبيس امير المومنين ابى محمد عبد الله بن امير المومنين مولانا محمد الشريف الحسني جميع هذا السفر الثالث من كتاب اكمال المعلم ، ، على خزانة الجامع الصغير المسمى بالجامع الكبير المنسوب بناؤه للمولى السلطان المحبس المذكور بمراكش حبسا مؤبدا» ، وبسط ايده الله يد القاضى ابا القاسم بن علي الشاطبي فى حوز هذا الكتاب للخزانة المذكورة محازه له شهد عليه بما فيه عنه ايده الله وهو بحال كمال الاشهاد وفى اواسط صفر ثمانية وسبعين وتسعمائة محمد بن عبد الرحمن لطف الله به ومحمد بشكله .

قلت امير المومنين المحبس المذكور توفى فى رمضان عام 981 والجامع الكبير المشار اليه بالوثيقة هو جامع الاشراف بالمواسين انشاه فى عشرة السبعين انظر النزهة للافرانى .

اوراقـــه 151 مسطرته 26 مقياسه 27 / 20

الجزء الرابع وهو من نسخة اخرى بخط اندلسى كذلك عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ اوله : وقوله ولكم عليهن ان لا يطئن فرشكم احــدا تكرهونه ، ، من كتاب الحج وآخره الكلام على المزابنة من كتاب البيوع فتكرر تماما مع السفر الثالث قبله ويزيد عليه الاخير بكتب وابواب .

اوراقـــه 148 مسطـــرته 25 مقياسه 25 / 19

تلخيص : تتركب هذه النسخة من الاكمال للقاضى عياض من اجزاء ثلاثة الاول تنقصه الاوراق الاولى كتب فى اواخر القرن السابع آخره الكلام على الصلاة جلوسا والجزء الذى هو من نسخة اخرى هو السفر الثالث ، من الصيام الى العرية بادخال الغاية يتلوه فى نسخته الاصلية احاديث كــراء الارض وكتب فى ءاخر المائة السالفة 692 كتبه عبد الله بن قاسم التجيبي من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن محمد الشريف الحسنى عام 978 والجزء الرابع هو من نسخة اخرى ايضا ومتكرر مع السفر الثالث المذكور فى سائر ابوابه مع زيادة فى السفر الثالث زاد عليه بالصوم والاعتكـــاف وبعض الحج من الاول ويزيد عليه ايضا فى الاخير ببقية البيوع الى كــراء الارض وقد بلغت هذه الاجزاء مبلغا عظيما من التلاشى والاضمحلال

154) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابوالفضل اليحصبى المتــوفى سنـــة 544

اكمال المعلم بفوائد مسلم

الجزء الاول منه ، سفر واحد بخط مغربى ، مخروم من آخره . اوراقه الاولى مخالفة لباقى خط الكتاب ، حديث عهد بالنسخ وتبين بـــعد لى ان الاوراق التسع الاولى هى بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى رحمه الله ، وباول ورقة تحت البسملة والصلاة ، على ابن امير المومنين الله وليه ومولاه وبآخر الورقة حبس على خزانة فاس العليا بالمسجد الاعظم ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس هذا السفر على انه من شرح مختصر الشيخ خليــل العلامة سيدى الخرشى ناب عن السلطان سيدى محمد بن عبد اللـــه فى التحبيس الامين الطالب سيدى الحاج على الذيب والامير سيدى محمـــد حبس على المسجد الاعظم من القصر فى اواسط صفر عام 1185 وتبين ان القبلية غلط ولذلك لم يعلم على الوثيقة وتركت بيضاء واسفل بل من اكمـــال المعلم بفوائد مسلم . اوله الحمد اله المتفتح بحمده كل امر ذى بال ، ، وبعد تتبع هذا الجزء تبين انه قطع من الشرح المذكور غير تامة ، القطعة الاولى من الاول الى خبر الواحد الثقة عن الواحد حجة يلزم به العمل رقم 12 ثم اوراق 4 بيضاء من 13 ــ 16 القطعة الثانية من رقم 17 الى رقم 53 من كتاب الصلاة الى قوله واذا قال ولا الضالين فقولوا ءامين ثم عقبه اوراق 5 بيضاء من 54 الى 59 ومن 59 الى رقم 71 من كتاب النكاح ثم اوراق ثلاثة 3 بيضاء ومن 75 الى رقم 77 مكتوبة ثم ورقة بيضاء 78 ومن 79 الى 84 فى دخول مكة بالسلاح ثم اوراق 3 بيضاء ومن 88 الى 89 مكتوبة ثم ورقتان

بيضاوان ومن 92 ، ، وهكذا السفر كله على هذه الوترية اوراق مكتوبة
وبعضها عار عن الكتابة ولا يتصل المكتوب بالذى يليه مما يدل على انه بعد
للكتابة ولم يقع ذلك وآخره احاديث قتل الكلاب

اوراقه 181 مسطرته 30 مقياسه 30 / 21

155) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

اكمال المعلم بفوائد مسلم

سفر واحد متلاش جدا بمداده خرق ، بخط اندلسى قديم نسخه وكتب
كما بتاخر الورقة من هذا السفر عيسى بن داود الصودى بيده الفانية كما
قال ، من دون تاريخ الكتب .

اوله كتاب الزكاة الى آخر كتاب الحج .

اوراقه 85 مسطرته 33 مقياسه 25 / 20

156) النووى ابو زكرياء يحيى بن شرف المتوفى سنة 676

المنهاج فى شرح مسلم بن الحجاج

اجزاء 3 بخط مشرقى ، اشتمل الاول منها على جزئين من تحبيس
المنصور عام 1009 وكتب بعد زمان المؤلف بقريب اصابها التلاشى فى الجلد
ومحو فى ورقة بالجزء الثالث 3

الجزء الاول فى اوله اوراق 4 لفهرس هذا الجزء بخط مغربى ، اوله
الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد ، ، وآخره
كتاب الاعتكاف مخروم الاواخر حيث يصل هذا الجزء باعتبار الفهرس
الموضوع أوله الى باب جواز التحليل بالاحصار وجواز القران واقتصار
القارن على طواف واحد ، من كتاب الحج وهذا الجزء باعتبار الجزء الاصلى
والا فهو الان متصل بالجزء الثانى من هذه النسخة باعتبارها الحالى ، وبظهر
اول ورقة من هذا السفر وثيقة تحبيس السلطان احمد المنصور شرح
صحيح مسلم للامام النووى المشتمل على اربعة اجزاء المقيد هذا على اول
ورقة من الجزء الاول والثانى فى مجلد واحد على كل من يقرا فيه من طلبة
العلم وفرهم الله بخزانتهم الشريفة الجديدة التى من ءاثارهم ايدهم الله
بقبلى جامع القرويين من فاس حرسها الله ، ، بتاريخ شعبان عام تسعة
والف وكتب باعلى الوثيقة ما صورته : المسطر اسفله صحيح وكتب بخط

عبد الله سبحانه احمد المنصور بالله امير المومنين ابن محمد ابن محمد بن
محمد بن عبد الرحمن الحسنى خار الله له ولطف به وجميع المسلمين

من 244 بخط مشرقى مغاير الى 278 ومن 279 الى 283 بخط
مغربى

اوراقه 287 باعتبار اوراق الفهرس مسطرته 30 مقياسه 26 / 17

الجزء الثالث منه بخط مشرقى يتصل تماما بالسفر قبله وبظهر اول
ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور المقيد هذا على اول ورقة من الجزء
الثالث منه بتاريخ شعبان عام تسعة والف سنة .

اوله باب الافراد والقران من كتاب الحج الى اول كتاب الصيد والذبائح
وباخره تم الجزء الثالث من شرح مسلم رحمه الله يتلوه فى الرابع ان شاء
الله تعلى كتاب الصيد والذبائح

ووقع محو فى الجملة فى اسم الناسخ وتاريخ النسخ بقى منه ابو بكر
ابن احمد بن ابى القاسم وسياتى واضحا فى السفر الرابع بعد وبقى من
التاريخ شهر صفر وثلاث وسبعمائة .

اوراقه 219 مسطرته 31 مقياسه 27 / 19

الجزء الرابع من نفس الخط والتجرية ، باول ورقة وثيقة التحبيس
من قبل المنصور عام تسعة والف ، اوله كتاب الصيد والذبائح الى ءاخره تام
وباخره ما صورته : فرغه كذا ناسخه يوم الاثنين ثالث عشر شهر شعبان
الكرم سنة اربع وثلاثين وسبعمائة كتبه العبد الفقير الى الله تعلى ابو
بكر بن احمد بن ابى القاسم بن احمد عفا الله عنهم ولطف بهم اللهم صل
على سيدنا محمد وعلى ءال سيدنا محمد وازواجه وذريته كلما ذكرهم
الذاكرون وغفل عن ذكرهم الغافلون وسلم تسليما كثيرا .

اوراقه 215 مسطرته 31 مقياسه 27 / 18

157) النووى ابو زكرياء يحيى بن شرف المتوفى سنة 676 .

المنهاج .

السفر الثانى منه جزء واحد ضخم بخط اندلسى جيد صحيح متقن فى
كاغد مشوب بحمرة ، اوله باب الذكر المستحب عقب الوضوء وآخره باب
صلاة الخوف يتلوه كتاب الجمعة .

بأول ورقة وثيقة وقفية من دون شكل ولا علامة نصها الحمد لله حبس عن المقام العالى المؤيد الكريم السلطـــان العزيزى أيده الله تعالى خ.. المعظم الخاصة الخلاصة الحاجب الاكمل ابو العباس القبائلى اعزه الله تعالى هذا السفر من شرح مسلم للنووى بالخزانة الجديدة الكائنة لقربى جامع الاندلس شرفه الله بدوام ذكره على طلبة العلم وفرهم الله تحبيسا دائم الابد متصل الامر وفى شهر ربيع الاول من عام ثمانية وتسعين وسبعمائة وعقبه الحمد لله واضع اسمه عقب تاريخه يعرف صحة التحبيس اعلاه وكتب البيان بيده الفانية عبد الوهاب بن عبد الواحد الحميدى اصلح حاله بمنه (محو) من يقف عليه فى جمادى الاولى من عام (محو) والف سنة صح به وعقبه ايضا ما صورته: الحمد لله وكذلك يعلم بصحة هذا التحبيس المبارك عبد الرحمن بن عبد القادر بوخريص الكاملى الجعفرى لطف الله به فى الدارين فى المحرم فاتح 1189 وبئاخره كمل السفر الثانى من كتاب منهاج المحدثين وسبل طالبه المحققين والحمد لله رب العالمين يتلوه فى الثالث على بركة الله تعلى كتاب الجمعـــة

اوراقــه 162 مسطـــرتــه 29 مقياسه 27 / 22

158) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتوفى سنة 827

اكمـــال الاكمـــال

نسخة تامة فى سفرين ضخمين بخط مشرقى ، من تحبيس احمد المنصور فى منسخ شعبان عام احد عشر والف كما يظهر اول ورقة من السفر الاول المصابة اى الوثيقة بمحو واندثار

الحمد لله العظيم سلطانه العميم فضله واحسانه ، ، فى كل سفر جزءان ، اول الجزء الثانى من السفر الاول كتاب الزكاة الى اول كتاب النكاح وفى ءاخر السفر الاول ما نصه كان الفراغ من نسخه على يد الشيخ الامام العالم العلامة الشيخ ولى الدين البصير عامله الله بلطفه فى الدارين يوم الخميس المبارك منسلخ شهر المحرم من سنة 971 احسن الله عاقبتها فى عفو وعافية وعلى هذا الجزء من اوله الى ءاخره تعليقات تدل على تضلع كاتبها ومعرفته لو استخرجت لكانت حاشية مهمة على شرح الابى ولعل كاتبها هو العلامة سيدى محمد المدنى ابن جلون رحمه الله وقد ثبت الان عندى بعد التحقق والتثبت أن خط سيدى المدنى ابن جلون قليل جدا بهذه

الطرر وجل خطه توقيفات اما كاتب الطرر فهو الى الان مجهول وان كـــان متاخرا عن عصر سيدى احمد بن مبارك حيث ينقل عنه احيانا .

اوراقه 415 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18 .

اول السفر الثانى .. منه كتاب النكاح الى آخر الشرح والاوراق الاخيرة ضاعت فعوضت بخط مغربى ففقد بذلك تحقيق ما فقد من كمـــال تاريـــخ النســـخ .

والسفر الثانى هذا مطوق ايضا بطرر جيدة بخط صاحبها احد تلامذة سيدى احمد بن مبارك كما اشير اليه . والاوراق المكتوبة بخط مغربى هى اوراق 11 وبه تم الكتاب من تحبيس احمد المنصور فى منسلخ شعبان عام احد عشر والف .

اوراقه 415 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18 .

159) الابى محمد بن خلفة .. المتوفى سنة 827 .

اكمـــال الاكمـــال

جزء واحد ضخم بخط مغربى صحيح جيد به تلاش فى الاطراف ، بأول ورقة منه ما صورته من ابتغى الاجر والثواب هذا السفر الاول من سيدى الابى على صحيح مسلم على الخزانة التى انشاها الامير مولانا الـــرشيد بالمدينة العليا بتاريخ اوائل القعدة الحرام عام 1180 ، مـــن الاول الـــى احاديث الاعتكاف يتلوه فى السفر بعده كتاب الحج ، الورقة الاخيرة منـــه بخط سيدى احمد البوعزاوى رحمه الله .

اوراقـــه 324 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

160) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتـــوفى سنة 827

اكمال الاكمال

اجزاء ثلاثة ضخام بخط مغربى مختلف الخط فى اجزائه الثلاثـــة الاول والثانى والثالث ينقصه الربع الاخير

الجزء الاول منه من اوله الى سجود القرآن ، بظهر اول ورقة منه الحمد لله اشهد الفقيه الخطيب البليغ الاستاذ المقرى المحقق ابو عبد الله محمد ابن الشيخ المبرور المرحوم ابى على الحسن التجيبى على نفسه ان

هذا الديوان المسمى باكمال الاكمال المحتوى على اربعة اسفار المكتتب هذا على أول ورقة من السفر الاول منه قد استنسخه لخزانة جامع الاندلس شرفه الله تعلى بدوام الذكر فيه من الدراهم الموقوفة على الخزانة المذكورة وان مقدار ما صيره فى نسخه وتفسيره ما يقرب من عشرة أواق اشهادا عرف قدره شهد عليه وهو بحال صحة وطوع وجواز وعرفه وفى أواسط الحجة متم عام ثلاثة وثمانين وثمانى مائة ثم اشكال عدول 4

اوراقــه 239 مسطــرته 30 مقياسه 28 / 21

الجزء الثانى اوله كتاب الجنائز الى ءاخر احاديث المصراة من البيوع من تحبيس أحمد المنصور عام احد عشر والف ، وقال فى وثيقته المشتمل على اربعة اسفار المقيد هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه ، وقع فيه ضياع كثير فى الاوراق الاصلية فاعيدت بخط مغربى جديد والورقة الاخيرة منه وقع انتثار فى اسفلها فلم يمكن معرفة تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ .

اوراقــه 198 مسطــرته 29 مقياسه 24 / 19

السفر الثالث اوله كتاب بيع الخيار الى ءاخر كتاب الاطعمة ، من تحبيس احمد المنصور بتاريخ منسخ شعبان عام احد عشر والف فى ءاخره كمل كتاب الاطعمة ، وبكامله كمل السفر الثالث وهو مما نسخ برسم خزانة الوزير ولى عهد الخلافة العلية الشريفة الحسنية ، أبى عبد الله محمد ابن امــير المؤمنين ابى محمد عبــد الله بن السلطــان ابى عبد الله محمد الشريف الحسنى وكان الفراغ منه فى اخريات ذى قعدة سنة تسع وسبعين وتسعمائــة 979

اوراقــه 227 مسطــرتــه 25 مقياســه 25 / 18

161) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتوفى سنــة 827

اكمــال الاكمــال

السفر الثالث منه ، جزء واحد بخط مغربى اشتمل على تصحيف فى الجملة فى كاغد متلاش ، اوله خبار المجلس الى احاديث تخمير الاناء ، يتلوه كتاب الاطعمة بعــده

من تحبيس الخليفة الهمام ابى الحسن (على) بن امير المومنين سيدى محمد بن عبد الله بواسطة نائبه الفقيه سيدى محمد المدعو الاديب ، وعليه

رسم الاشهاد وعلى القاضى سيدى عبد القادر بوخريص ومن حضر من الامناء سيدى الحاج والسيد الحاج عزوز الشامى فى عاشر القعدة عام ثلاثة وثمانين ومائة والف ثم علامة شاهديه وقع الفراغ من نسخه فى العشرين من شهر شوال عام 1123

اوراقــه 160 مسطــرته 33 مقياسه 32 / 22

162) الابى ، المتوفى سنة 827

اكمــال الاكمــال

السفر الاول منه ، جزء واحد بخط مغربى متوسط الجودة متلاش هذا من تحبيس السلطان مولاى الرشيد على الخزانة التى انشاها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء ، ، كمل بالوثيقة اوله العارية عن تاريخ النسخ وشكل الشاهد وهكذا الغالب فى تحبيسات السلطان المذكور ، عارية عن العلامة كما وقف على عدة من ذلك من اوله الى احاديث صلاة الخــوف وبآخره ما نصه قال كاتبه الفضيل طالعت هذا السفر كله من اول ورقة الى اخرها والحمد لله على ذلك فى اوخر جمادى الثانى عام 1312 والفضيل المذكور مطلما هو العلامة شارح الصحيح ، الشريف الحسنى الشبيهى ابن زرهــون

اوراقــه 224 مسطــرته 35 مقياسه 27 / 18

163) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتــوفى سنــة 827

اكمــال الاكمال

السفر الاول منه ، جزء واحد بخط مغربى صحيح فى كاغد متلاش به سويس وخرم وبهوامشه طرر جيدة تدل على معرفة صاحبها ومزيد اطلاعه وبظهر اول ورقة شهادة استرعائية تشهد بأن هذا السفر الاول من احباس خزانة جامع القرويين بتاريخ عاشر شوال عــام 13 / 12

وبآخره نجز السفر الاول ووافق الفراغ من تعلقته نسخا فى العشر الاوسط من شهر الله الحرام ذى حجة عام سبعة وسبعين وثمانمائة ولم يسمع الناسخ اسمه تنقصه بعض الاوراق من اوائله .

اوراقــه 215 مسطــرته 27 مقياسه 28 / 21

164) المازرى محمد بن على بن عمر التميمى الشيخ الا
المتوفى سنة 536 صاحب شروح مسلم والتلقين
القاضى عبد الوهاب والبرهان وغير ذلك انظر
ترجمته فى الديباج ص 253 طبع فاس قلت وثم مازرى
ءاخر هو محمد بن مسلم بن محمد بن ابى بكر القرشى
الصقلى المازرى غلب عليه علم الكلام وهو صاحب
كتاب البيان لشرح البرهان وله كذلك شرح الارشاد
ترجمه القاضى عياض فى الغنية ونقله الشيخ احمد
بابا فى نيله ص 220 طبع فاس وبيض لتاريخ سنة
وفاته ولم يذكرها وقال فى شجرة النور الزكية رقم
362 ، لم اقف على وفاته وكان بالحياة فى سنة
عشرين وخمسمائة وثم مازرى ثالث هو ابو عبد
الله محمد ابن ابى الفـرج المعروف بالذكى الصقلى
اشتهر بكتبه فى علوم القرءان وتوفى باسبهان عام
516

المعلم بفوائد كتاب مسلم

السفر الثانى منه ، جزء واحد بخط اندلسى جيد استولى التلاشى على
اطرافــه وما تزال فيه بقية للتصحيح والتحقيق

اوله حديث ابارا لنخل اذا اشترى ثمره ايما نخل اشترى ثمرها وقد
ابرت فان ثمرها للذى ابرها الى ءاخره من كتاب التفسير

من تحبيس احد الملوك على خزانة جامع الاندلس تاريخ التحبيس شهر
صفر عام 807 كما هو ظاهر فى بقية الوثيقة الضائعة بظهر اول ورقة منه
وبناخــره تم كتاب المعلم بشرح فوائد مسلم وكان الفراغ منه يوم الخميس
مستهل شهر رمضان سنة ثلاثين وخمسمائة وعقبه بلغت المقابلة بام صحيحة
هـ) قال كاتبه واذا علمت ان المازرى رحمه الله توفى سنة 536 فيكون هذا
السفر قد كتب فى زمن المؤلف رحمه الله فاعـرف ذلك .

اوراقــه 143 مسطـرتــه 23 مقياسه 26 / 18

165) مالك بن انس الامام الجليل المتوفى سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح متقن فى كاغد متلاش جـدا وبـه
تسويس كثير من تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى الحمومى بتاريخ

ثانى عشر حجة عام 1276 وتاخر الاشهاد على الناظر السيد عبد القادر بن
المهدى بناتى لاواخر الشهر المذكور عامـه كما يظهر اول ورقة من هـذا
السفر ويظهر هذه الورقة الاصلية كتابة تعسر قراءتها وفى ءاخره تم جميع
كتاب موطا مالك بن انس رواية يحيى بن يحيى عنه والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين على يد محمد بن احمد بن على بن
منخل بمدينة مرسية فى عقب رجب ا لفرد عام ثمانية وعشرين وستمائـة
وبناخره ايضا بلغت المقابلة بالاصل المسموع فيه حسب الطاقة والاجتهاد
والحمد لله . وفى ءاخر هذا الكتاب اربعة اوراق من الجامع يظهر ببـادى
الراى ان خطها مخالف لخط الاصل فحقق ذلـك

اوراقــه 188 مسطـرتـه 25 مقياسه 27 / 19

166) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عمـر
بن شعيب الحسنى من جهة ام ابيه ولد بعد الثلاثين
وثمانمائة وتوفى فى ثامن عشر جمادى الاخيرة عام
895

مكمـل اكمـال الاكمـال

اوله الحمد لله الواسع الجود والكرم الذى اخرجنا بفضلـه مـن
محض العدم ، ، وكان من احسن شروحه فيما علمت واجمعها شرح العلامة
الابى رحمه الله ، ، ثم قال اردت ان اختصر معظم ما فيه من الفوائد وضممت
اليه كثيرا مما اغفله مما هو كالضرورى لا كالزائد والكلمـة ايضا بشرح
القطبة ، ، ما قالـه ونقلت بعضه بالمعنى .

السفر الاول منه الى باب فضل العتق ، الورقة الاولى ليست مـن
الاصل وبظهرها وثيقة تحبيس السلطان مولاى الرشيد جميع السفر الاول
من السنوسى على خزانته التى انشاها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء
الوثيقة من دون تاريخ ولا علامة على عادة كثير من تحبيسات مولاى الرشيد
كما وقفت على ذلك مرارا وماعدا الورقـة الاولى هو بخط الشيخ المحقق
العلامة ابى العباس احمد بن على المنجور الا قليلا من آخره ، وباخره هذا
السفر ما صورته : نجز جميع النصف الاول من الدبوان المشتمل على شرح
المسند الصحيح لمسلم بن الحجاج رضى الله عن كل من المؤلف والشارح وشكرا
لهما سعيهما واجزل ثوابهما ، وكان الفراغ منه يوم الاثنين تاسع وعشرين
من شهر رمضان من عام اربعة وستين وتسعمائة على يد العبد الفقير الى
الله احمد بن على المنجور غفر الله له ولوالديه

ومن الورقة 112 الى ءاخر رقم 123 بخط غير خط المنجور كالورقة الاولى وتوجد بهوامش هذا السفر تعليقات وتنبيهات بخط الشيخ المنجور رحمه الله ، الا آن اصلاح التفسير تفنى على اكثرها والامر لله .

اوراقه 221 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21

167) مالك بن انس الامام الجليل المتوفى سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

بخط مغربى مبسوط ، وغلط فى دفتر الخزانة حيث اعتبره اندلسيا فى كاغد متلاش به اصلاح والورقة الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وكذلك بواسطة اوراق 10 من جامع عدة الطلاق الى ما جاء فى المهاجرة بخط جديد وبآخره تم كتاب الجامع بحمد الله وعونه وبتمامه تم جميع كتاب الموطا .

اوله كتاب الاشربة .. ناقص غير تام وكان الفراغ من نسخه لخمسة ايام من شهر الله المعظم مفتتح عام ثلاثة وثمانمائة ، عار عن اسم الناسخ.

اوراقه 115 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

168/1) مالك بن انس ..

الموطا

قطعة اولى ، من الاول الى الرخصة فى الصلاة فى الثوب الواحد اى الى الورقة 46 ضمن مجموع بخط مغربى حديث العهد وبداخل هذه القطعة اوراق ثلاثة بيضاء غير مكتوبة واشتملت ايضا اى القطعة على بتر ، والتراجم غير مكتوبة فى كثير من الاوراق

2 / 168) ومن الورقة 47 الى 145 قطعة مختلطة به من شرح الابى على صحيح مسلم من كتاب الجهاد الى احاديث فضل الشهادة بخط جميل صحيح مرونق :

اوراقه المكتوبة 145 مسطرته 20 — 25 مقياسه 26 / 18

169) مالك بن انس الامام الجليل المتوفى سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

نسخة اندلسية ، الخط قديم يمكن ان يكون من خطوط القرن الخامس او السادس تام فى كاغد اصاب اوراقه التلاشى به اصلاح ، ومن رقم 1 الى

رقم 9 بخط مغاير للخط الاصلى فى الكتاب وكانه خلف عن الضائع وكذلك فى الاخير ، وورقتان من نفس خط الاوراق التسع الاولى عار عن وثيقة التحبيس ومن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 153 مسطرته 27 مقياسه 26 / 22

170) ابن العربى ابو بكر محمد بن عبد الله دفين فاس المتوفى سنة 543

القبس على موطا ملك ابن انس

سفر واحد متلاش جدا مع ذلك فى الامكان قراءته واستدراكه بالنسخ او التصوير على الاقل تنقصه ورقة او ورقتان والورقة الاولى الموجودة الآن المتلاشية اطرافها هى طرف من ديباجة الكتاب وفى موضوع ترجمة يحيى بن يحيى الليثى راوى الموطا وآخر ورقة فى هذا الجزء فيها الرخصة فى الصلاة بالثوب الوحيد ، ، مبتور من الاواخر ايضا ، بخط اندلسى قديم خرقه السوس كثيرا .

اوراقه 102 مسطرته 29 مقياسه 28 / 23

171) الباجى ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الاندلسى المولود سنة 403 المتوفى سنة 494 فى شهر رجب كما قاله فى الديباج وما فى البطاقة من انه توفى سنة 474 غلط واضح

المنتقى شرح موطا امام دار الهجرة سيدنا مالك بن انس

لم يذكر المؤلف له اسما فى ديباجة كتابه وانما اسميته مأخوذة من قوله فاجبتك الى ذلك وانتقيته من الكتاب المذكور على حسب ما رغبته واشترطته . والمنتقى هو مختصر كتابه الكبير فى شرح الموطا المسمى الاستيفاء ، اعرض فيه عن ذكر الاسانيد واستيعاب المسائل وما احتج به الخالق كما قال ايضا فى الديباجة .

تقع هذه النسخة من المنتقى فى اجزاء خمسة 1 — 3 — 4 — 5 — 9 الاول والرابع والخامس من نسخة واحدة فى الاصل والثالث بخط مغاير والتاسع بخط اجنبى كذلك مع نقص فى بعض اجزائها واليك البيان عن الاجزاء المذكورة .

الجزء الاول مبتور من اوائله والخط اندلسي والاوراق متلاشيــة ، خصوصا الاوراق الاولى واول كلمة ف راس ورقة منه اذا اتيتم بجبريل عليه السلام يجب ان يكون مصليا معه وهو من الفصل الثانى من شرح الحديث الاول ف الموطا من كتاب وقوت الصلاة يقابل هذه الورقة من المطبوع رقم 5 وليس باول هذا الجزء تحبيس لفقدان الورقة الاولى .

بلغ هذا الجزء الى ءاخر شرح ترجمة غدر الامام يوم الفطر وانتظار الخطبة قال مالك مضت السنة التى لا اختلاف فيها عندنا ف وقت الفطــر والاضحى ان الامام يخرج من منزله ، ،

وبناخره كمل السفر الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم كثيرا يتلوه ف السفر الثانى بحول الله صلاة الخوف

اوراقه 109 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

الجزء الثالث بخط اندلسي ايضا ، وهو من نسخة اجنبية عن الاجزاء 1 4 ، 5 كما قلنا ف اوله بقية الكلام على الحـديث الثانى ، مالك عن أنس ابن شهاب انه قال كان بين اسلام صفوان وبين اسلام امراته نحو من شهرين ، من باب نكاح المشرك اذا اسلمت زوجته قبله ، واول كلمة ف السطر الاول والله اعلم فشهد خير والطائف وهو كافر وامراته مسلمة ولم يفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين امراته ص 343 الجزء الثالث من المطبوع وآخره تمام الكلام على النهى عن بيع الثمار حتى يبدو صلاحها ص 217 ج 4 من المطبوع ، ومكتوب ف ءاخره انه السفر التاسع قال الناسخ يتلوه ف الذى يليه ما جاء ف بيع العرية ف السفر العاشر يتكرر هذا السفر مع الرابع بعده ف كثير من ابوابه ويزيد عليه الرابع بما بعد العرية الى الشركة والتولية والاقالة فيعتبر ثالثا ف الجملة وهو الثامن والتاسع من نسخة اخرى ، فيه ما جاء من الوليمة ، جامع النكاح والطلاق ثم الايلاء الظاهر وهنا اتفق مع الجزء الرابع من اوائله وف الورقة 45 تم كتاب الظهار وبه تم السفر الثامن ثم رقم 46 السفر التاسع اوله الخيار وبقية الطلاق ثم جل البيوع الى بيع الثمار قبل بدو الصلاح كما قلنا سابقا

و ف ءاخره ما نصه: عاينه بخزانة جامع الاندلس كاتب هذه الاحرف عبد الواحد بن محمد البوعنانى الشريف خار الله له هـ) .

اوراقــه 168 مسطــرته 27 ميقياسه 26 / 20

الجزء الرابع بخط اندلسي كذلك مبتور من الاول ، تنقصه نحو الورقة الواحدة من الظهار انظر ص 37 ج 4 من المطبوع وآخره ما جاء ف الشركة والتولية والاقالة من كتاب البيوع ، فيه الظهار واللعان وطلاق المريض والعدد ، ، وكتاب الرضاع وكتاب البيوع الى باب الشركة والتولية والاقالة هو جزء رابع من نفس الجزء الخامس الاتى وخطه من دون شك ولم يبق له الا نحو الورقتين للاتصال به .

اوراقــه 180 مسطــرته 27 مقياســه 26 / 19

الجزء الخامس بخط اندلسي ، مكتوب بظهر اول ورقة منه السفــر الخامس من المنتقى ف شرح الموطأ تاليف القاضى ابى الوليد سليم بن خلق بن سعد بن ايوب بن وارث الباجى المالكى رضى الله عنه ورحمه ، ويلاحظ أن اوراقــه غير مرتبة الان ، فيه من الكتب بقية البيوع ، المساقاة ، كــراء الرض ، القراض ، القضاء ، الشهادات ، الرهن ، ما يتعلق بالاقضية من كرية الدواب والتعدى بها واستهلاك الحيوان ،، وآخر الكتب فيه الشفعة .

واسفل هذا وثيقة اشهاد السلطان امير المسلمين المجاهد ف سبيل رب العالمين مولانا على ابن امير المسلمين ابى سعيد ابن مولانا ابى يوسف يعقوب بن عبد الحق اشهد شهداء هذا الرسم انه وقف هذه ، (بياض بمحو ف الاصل) على السفر الخامس منها من كتاب المنتقى للقاضى ابى الوليد الباجى رحمه الله على القراءة بها والانتساخ منها (بياض) بالمدرسة الجديدة التى اعتنى ايده الله بانشائها وعمارتها بجوف جامع القرويين عمره الله بمدينة فاس مهدها الله ،، وهو ايده الله بحال كمال الاشهاد ف العشر الاخير من رجب الفرد عام اربعة واربعين وستمائة وعقب هذا خط السلطان المذكور بتصحيح ذلك ونصه صح ذلك على ابن امير المسلمين مولانا أمير المسلمين ابى سعيد بن مولانا امير المسلمين ابى يوسف يعقوب بـــن عبــد الحق غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم وعقبه شهد بما نقيد اعلاه عبد المهيمن بن محمد الحضرمى ومحمد بن سليمان بن على السطى ثم شاهدان آخران وقع دثــور علامتيهما

اوله ما جاء ف افلاس الغريم ، ، وبناخره كمل السفر الخامس من المنتقى ف شرح الموطأ يتلوه ان شاء الله ف السفر السادس الفرائض

اوراقــه 229 مسطــرتــه 27 مقياســه 25 / 19

السفر التاسع منه بخط اندلسى مخالف للاجزاء المتقدمة ولا تحـ[...]
باوله ولا تاريخ للنسخ فى ءاخره

اوله القضاء فى كراء الدابة والتعدى بها ، ، وآخره القضاء فى الـ[...]
والحبس خ

اوراقـــه 150 مسطرته 24 مقياسه 24 / 17 .

172) الباجى ابو الوليد سليمان بن خلق بن سعد الاندلـ[...]
المولود سنة 403 المتوفى فى شهر رجب من سنة [...]

المنتقـــى ، ،

نسخة اخرى من المنتقى بخط مغربى فى اجزائه الاولى والخامس[...]
بخط اندلسى وجميع الخط مختلف كاتبا وزمانا فى كاغد متلاش فى الجلـ[...]
اجزاء 4 اربعة 2 – 3 – 4 – 5 واليك البيان .

الجزء الثانى ، مبتور الاوراق الاولى ، اول حـــديث فيه حـــديث
عطية الانصارية انها قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلـ[...]
حين توفيت ابنته ،، من كتاب الجنائز وآخره الكلام على احاديث الهدى [...]
عطب او ضل ، ، وبناخره ما صورته : تم السفر الثانى من كتاب المنتـ[...]
بحمد الله تعلى وحسن عونه يتلوه ان شاء الله تعلى فى اول السفر الثا[...]
هدى المحرم اذا اصاب اهله ، ، عار عن التاريخ واسم الناسخ ،

اوراقـــه 168 مسطـــرته 35 مقياسه 29 / 19

الجزء الثالث من نسخة اخرى مخالفة السفر الاول المذكور وغير [...]
به تماما ، اوله كتاب الجهاد وآخره ابواب الرضاعة .

بظهر اول ورقة منه وثيقة وقفية ممن ناب عن القائد المعظم الا[...]
المشاور المؤتمن ابى محمد عبد الله الطريفى فى تحبيس السفر الكـ[...]
هذا عليه على الجامع الجديد الذى بناه بالرياض من المدينة البيضاء و[...]
بداره الكبرى التى (محو) هنالك ويكون وقفا بالخزانة التى اعدها هنالـ[...]
فى غرة رمضان المعظم عام ثلاثة عشر وثمان مائة ثم شكل عدل واحد [...]
تصحيح المحبس اعلاه وتوقيعه عبد الله الطريفى يتلوه فى الجزء الثالـ[...]
كتاب البيوع .

اوراقـــه 108 مسطرته 35 مقياسه 29 / 23

الجزء الرابع ، اوله كتاب الطلاق وآخره احاديث السلف فى الطعام ،،
وبناخره تم السفر الرابع من المنتقى على يد كاتبه للفقيه العالم العلامـــة
الدراكة بركتنا ومفيدنا شيخنا الشيخ الفاضل الكامل قاضى القضاة ومفتيهم
فى وقته سيدى ابى مروان عبد الملك بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد
التجمعتى ابد الله وجوده بجاه سيد الاولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد
عام خمس وتسعين والــف

اوراقـــه 106 مسطـــرته مقياسه 30 / 21

الجزء الخامس من نسخة اندلسية ، فى سفر ضخم تلاشت اوراقـــه
وانخرق مداده اوله كتاب الاقضية الى آخر كتاب العتق ، يتلوه فى الســادس
لهذه النسخة كتاب المكاتب وبآخره هذه العبارة (مقابلا بمالقة) .

اوراقـــه 196 مسطـــرتـــه 31 مقياسه 28 / 21

173) اليفرنى ابو عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان
الندرومى التلمسانى الفقيه المولود سنة 536 والمتوفى
بتلمسان سنة 625 ترجمه جماعة من اهل العلم
كابن عبد الملك المراكشى فى الذيل والتكملة وغيره وقد
لخص ما لهم صاحب كتاب الاعلام ص 98 جزء 3
واليك ملخص ما عنده

قال : محمد بن عبد الحق بن سليمان ابو عبد الله اليفرنى الندرومى
التلمسانى سمع من ابيه وتفقه به وبابى على الحسن بن عبد الله بن الخراز
النحوى واخذ منهما العربية واخذ القراءات ايضا عن ابى على المذكور فى
سنة احدى وخمسين وسمع من ابى محمد بن عبد الله وابى الحسن بن
حسين وابى عبد الله بن خليل وجماعة وكتب اليه ابن هذيل وابو الحسن بن
النعمة والسلفى ودخل الاندلس وولى قضاء بلده وكان مشاركا فى الفقه وعلم
الكلام معتنيا بالحديث وروايته وجمع من الدواوين شيئا عظيما وله كتاب فى
غريب الموطا وكتاب المحشار هذا قالوا فى عشرين سفرا فى نحو ثلاثة ءالاف
ورقة وغير ذلك توفى بتلمسان سنة 625 وقد نيف على الثمانين ومولده سنة
ست او سبع وثلاثين وخمسمائة وقال فيه ابن عبد الملك اليعفرى البطوى
ودخل فاس فلقى كثيرا من اهل العلم والزهد ورحل الى مراكش وسبتـــة
واشبيلية وله برنامج اسمه الاقتناع فى ترتيب سنة السماع قال ابن عبـــد
الملك وله مصنفات كثيرة سماها فى اخر برنامجه ثم قال مولده سنة 536

وتوفى سنة 625 ابن 89 سنة وترجمه الذهبى وابن الجزرى فى طبقات القراء 159 ج 2 وفى ابن القاضى .

المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار

اجزاء 5 باضافة جزءين كانا غلطا يعتبران من المنتقى للباجى رقم 171 / الجزء الاول بخط اندلسى ،خطط فيه اوراق ثمانية من الاول من كتاب وقوت الصلاة ثم اصيب بخرم وفى الورقة التاسعة من كتاب الصوم الى ءاخر كتاب الحج وفى ءاخره تم السفر الخامس ولا ادرى ما مقصوده بذلك . وليس فى داخل الاوراق ما يشعر بتعدد الاجزاء فى هذا السفر ، ويظهر بعد تصفح هذا الجزء ان اوراقه مختلطة تضم قطعا مختلفة من عدة اجزاء .

اوله ، احمد الله اولا وان كان لا يبلغ ما استاثر به من جلاله وعزه وعظمته وعمله وكماله ، اقصى حمد الحامدين وشكر الشاكرين ووصف الواصفين بل عجزت عن ذلك اوصاف الواصفين ، وتحريت دونه الباب الناظرين لاكنه بجوده امتن علينا بان فتق العقول بمعرفته واطلق الالسن بحمده ثم جعل ما امتن بذلك على خلقه كفاء لتادية حقه ثم اتم على عبده منه وايد وفتح بصيرته بان انزل الكتاب بالحق وارسل الرسل بالصدق وختم باخرهم عصرا واوليهم مآثر وذكرا ، محمد صلى الله عليه وسلم فبلغ الرسالة وادى الامانة فتلقاها علماؤنا ورثة حكمته وحملة لواء شريعته تلقيا وتفقيها وعلما وعملا نفعهم الله وكتب لنا هذه الشهادة عنده وجعلها عهدا نوفيه يوم القيامة وقد رضى عنا وتقبلها منا فلذلك ما انتدبت ثانيا الى جمع نكت من شرح الكتاب الموطأ الذى اجمع المخالف والموالف على فضله وصحة نقله وأمامة منشئه اذ بناه مالك رحمه الله على تهذيب الاصول والفروع ونبه فيه على معظم اصول الفقه التنبيه البديع على ما تراه طى الكتاب واثناء الابواب رجاء ان ادخل فى غمارهم واحضى باتباع ءاثارهم ، واعتمد فى اكثر ذلك على ما جوزه الجبران ابو عمر بن عبد البر وابو الوليد الباجى فى الاستذكار والمنتقى لبلوغهما فى ذلك الغاية التى لم يبلغها غيرهما ولا ارتقى اليها سواهما فرتبته ترتيبا يروى الناظرين وزدت عليه زيادات من التمهيد وغيره توفق المتنصر وتسلقت من بعض تلك الزيادات الى مسائل من اسرار العلوم تنير القلب وتبعث النفس على البر وتنقص (كذا) بالمنتصر (كذا) وفصلته فصولا حسنة اجلب الحديث او الاثر اولا . ثم اقول التعريف فاعرف

بمن فيه من الرجال حاشا مشاهر الصحابة الذين تدفقوا على الحال ثم اقول اللغة وما كان فى معناها فأجاب مافيه من لغة واعراب ثم اقول السند وما تعلق به فاسند الحديث ان كان بلاغا او مراسلا او موقوفا وانبه على اختلاف الروايات ومواضيع علها الى ذلك ثم اقول المعنى وما يدخل فيه من الفقه وهنا موضع الجمع بين كلامى الرجلين وغير ذلك مما يكون فى الباب من مسائل الاصوليين ثم اقول الخلاف واجلب الخلاف العالى والنـزال وتوجيهه على منازل فاستدركت على الكتائن ما يجب ان يستدرك ونقحت منها مايجب ان ينقح وجمعت بينهما اوفى جمع واخصره ،، وبمعانى كلامه (كذا) واحصره ثم اقول ، ، وبعد كلام له فى حديث انما الاعمال بالنيات وطريقة ابتداء المؤلفين بهذا الحديث او بأبواب اخرى ثم ذكر تسمية الكتاب بالمختار الجامع بين المنتقى والاستذكار ثم ذكر انه هم بايراد طرف سنده فى الموطأ قال ثم انى رأيت انى استغنيت عن ذلك بما حبرته وسطرته فى برنامجى المتقول عنى فمن أراد التماس ذلك فعليه به يحيط (كذا) ببغيته اذلى فى ذلك طرف عالية ثم انه استغنى عن ذكر ترجمة يحيى بن يحيى الليثى وترجمة الامام ، بما ذكره ابو عمر بن عبد البر فى كتابه الاست فى فضائل الفقهاء وأصحابهم ، ، ثم قال وقوت الصلاة ، ،

اوراقه 158 مسطرته 27 مقياسه 30 / 23

الجزء الثانى ، جزء منه ايضا لا يناسب الجزء المتقدم لا من ناحية الخط ولا من ناحية القالب ، وهذا الجزء اصله من عشرة اسفار كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه على الخزانة التى بأقصى شرقى جامع القرويين ، اوله كتاب الضحايا وآخره ما جاء فى الصداق ، ، من كتاب النكاح ، مبتور من الاخير ، متلاش جدا الا انه يمكن قراءته وبه اصلاح لبعض ما اندثر منه بخط جديد .

اوراقه 123 مسطرته 27 مقياسه 23 / 21

السفر التاسع بخط اندلسى متقن فى سفر ضخم متين الخط اصابه التلاشى ولا تحبيس بأوله ، ولا تاريخ لنسخه ويظن انه من كتابة القرن الثامن والله اعلم اوله كتاب الرضاعة وآخره احاديث السلم فى الحيوان وبه تم السفر التاسع يتلوه فى العاشر مالا يجوز من بيع الحيوان .

اوراقه 175 مسطرته 27 مقياسه 28 / 22

جزء من المختار ايضا وقد كتب عليه غلطا انه من المنتقى بخط مغربى اوله الحج ، حديث الخثعمية ونهايته شرح العمل فى العقيقة ، وبناخره

الحمد لله طالع كاتبه الفضيل بن الفاطمى هذا السفر من اوله الى ءاخره فى ءاخر جمادى الاول عام 1313، فيه الحج، الجهاد، الضحايا، الذبائح، الصيد العقيقة ،

اوراقـــه 204 مسطـــرته 31 مقياسه 25 / 19

جزء أيضا منه بخط اندلسى ، اوله كتاب العقول ، العمـــل فى عقـد الانسان ، وآخره الكلام فى فضل المدينة يتلوه ما جاء فى سكنى المدينة والخروج منها ، وقع الفراغ من نسخه فى 16 من ربيع عام 717

اوراقـــه 191 مسطـــرته 25 مقياسه 26 / 18

174) اليفرنى ابو عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان الندرومى المولود سنة 536 والمتوفى سنة 625
(وراجع مقدمة ابن حجـــر ٠)

المختـــار الجامـــع بين المنتقى والاستذكار

جزءان الاول والسادس 6 ، بخط افريقى جيد فى رق الغزال تتخلله بعض أوراق فى كاغد معتاد ملـــون .

الاول فاتحته احمد الله اولا وان كان لا يبلغ ما استاثر به من جلاله ، وبين هذه الورقة الاولى والموالية لها نقص نحو الورقتين الثانية ايضا غير متصلة بالثالثة والرابعة غير متصلة بالخامسة ، والخامسة كذلك غير متصلة وباقى السفر متصل الى جامع غسل الجنابة يتلوه فى الثانى كما قال ناسخــه كتــاب التيمــم ، ثبــت علــى ظهــر الورقة الاولى خط سيدى محمد بن الطيب القادرى صاحب نشر المثانى وشكله ، والجزء عار عن الوثيقة الوقفية واسم الناسخ وتاريخ النسخ وليس به اثر تحبيس ولا تاريخ كتبه ، وبظهر اول ورقة بخط بعض تلاميذ ابن عبد الملك صاحب الذيل والتكملة ما صورته — يقول كاتب اصله سالت شيخ الفقيه الاجل قاضى الجماعة الاعدل العالم العلم الفذ القدوة المقدم ابا عبد الله محمد بن الشيخ الاجل الفقيه الصالح المقدس المرحوم ابى عبد الله بن عبد الملك الانصارى بداره من مدينة اغمات وريكة فى سابع ذى قعدة من عام اثنين وسبعمائة عن اسم مؤلف هذا الكتاب المسمى بالمختار الجامع بين المنتقى والاستذكار فقال لى هو محمد بن عبد الحق بن سليمان اليفرنى وقى البطوئى قدر ومن الدار سكن تلمسان واستقضى بها مرتين مولده سنة ست او سبـــع وثلاثـــين

وخمسمائة وتوفى رحمه الله سنة خمس وعشرين وستمائة وكان فقيها فاضلا ،وقورا بماله على الطلبة حسن الخلق والخلق بارع الخط ذكر لى من تاليفه نحوا من عشرين تأليفا جمع من الكتب ما لم يجمع من ابناء جنسه وانشد له بيتين عن شيخه ابى الحسن الرعينى عنه رحمه الله فى عدد احاديث البخـــارى وهمـــا

جميـــع احاديث الصحيح الذى روى البخارى خمس ثم سبعـــون للعـد
وسبعة آلاف تضاف ومـــا مضـــى الى مائتين عـــد ذلك اولو الحـد

رحمة الله وسلامه عليهم اجمعـــين واسأله عـــز وجل أن يحشرنا فى زمرة العلماء العاملين وان يصلى على سيد ولد آدم اجمعين وعلى آله واصحابه البررة الاكرمين والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته من دون أن يسمى الكاتب نفسه وهو ناسخ الاصل كما صرح بذلك فيما رايت ٠

أورقـــه 190 مسطرته 27 / 20 ٠

الجزء السادس منه فى نفس القالب والخط ، اوله ما يجوز للمحرم كله من الصيد .. بظهر اول ورقة منه خط سيدى محمد بـــن الطيب القادرى الحسنى بكون هذا المجلد بيده عارية من خزانة القرويين ٠ وآخره اختلاف العلماء فى قتل الصيد خطأ وحججهم ثم اختلاف الفقهـــاء فى بيض النعامة وقيمته حيث يصاب لانه لا مثل له من النعم رقم 189 ومن 190 الى 207 اوراق مبتورة ملحقة بهذا الجزء ٠

اوراقـــه 207 مسطرته 27 مقياسه 27 / 20 ٠

175) الداودى ابو جعفر أحمد بن نصر المتوفى سنة 402 بتلمسان واصله من طرابلس وغلط فى وفاته صاحب الشجرة الزكية انظر الديباج ص 49 طبع فاس

شـــرح المـــوطـــا

جزء واحد بخط اندلسى من اوائل الوضوء ، اول كلمة ظاهرة فى راس الورقة : وقوله تعلى وامسحو برؤسكم ، ينقصه من الاوائل اوراق سبع الى اول كتاب الرحم وآخـــر كلام فيه قوله يحنى على المراة ويحنى بالحاء والجيم والمعنى واحد بلغ به التلاثى مبلغه وبهامشه تعليقات لبعض اهل العلم وهو شرح مفيد مختصر يتكلم على معنى الحديث والخلاف اكثر من

كلامه على السند ، مخروم من اوله واواخره مع تلاشى عام ضاعت بسببه سطور وكلمات كما قد علمت .

اوراقه 123 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20

176) اليفرني ابو عبد الله محمد بن عبد الحق ، ، المتوفى سنة 625 .

كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار

جزء واحد مبتور الاوائل والاواخر ، اوله حديث زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن وقت صلاة الصبح وقبله ، ءاخر الكلام على مسألة الخلاف فى التغليس بالفجر أو الاسفار ، وآخره الكلام على حديث انقطاع عقد عائشة فى بعض اسفارها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزوله آية التيمم ، ثم عقد فى ءاخر شرح الحديث فصلا عنوانه جملة اختلاف العلماء فى مسائل التيمم وبسط حججهم دون تفصيل على الابواب .

اوراقه 188 مسطرته 27 / مقياسه 29 / 22

177) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عمر بن محمد النمري المتوفى سنة 463

كتاب التمهيد لما فى الموطا من المعانى والاسانيد — فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم —

السفر السادس جزء بخط مشرقى واضح صحيح ، فيه بقية حرف النون ثم الطاء ثم الضاد ثم طرف من حرف العين ، اوله حديث سابع اربعين لنافع عن ابن عمر ، ، ملك عن نافع عن عبد الله بن عمر انه طلق امرأته وهى حائض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ، فيه بقية حرف النون نافع من الحديث السابع والاربعين الى الحديث الموفى ثمانين حديث لنافع مرسل يتصل من وجوه ثم نافع بن ملك ابو سهيل عم مالك بن انس وهو نافع ابن ملك بن ابى عامر الاصبحى من ثقات اهل الحديبية روى عن أبيه ملك بن ابى عامر والقاسم بن محمد ، لمالك عنه فى الموطا حديثان احدهما مسند والاخر موقوف فى الموطا وهو مرفوع من وجوه صحاح وقال فى التمهيد فى ترجمة ابن سهيل هذا توفى سنة وترك تاريخ الوفاة بياضا وقال فى التقصى عند ذكره فى حرف النون لا اقف على وقت وفاته ، ثم نعيم بن عبد الله الجمر وذكر له أحاديث اربعة ثم الضاد ثم العين ، وآخر شيخ وحديث له تكلم عليه فى هذا الجزء الحديث السادس والعشرون عن عبد الله بن

دينار عن ابن صالح عن ابى هريرة انه كان يقول من كان له مال لم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاع اقرع له ربيتان ، ، ثم قال الناسخ عند تمام شرح هذا الحديث ، تم الجزء الموفى ثلاثين وهو سادس جزء بحمد الله وعونه ، ، وكتبه محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن عبيدا المغارى المالك وقد اشتريت نسخة ناقصة لهذا الجزء وللجزء الاول وقد كملتهما وكتبتهما رجاء ثواب الله سبحانه فكملت والحمد لله على ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل هـ) ولم يذكر تاريخ النسخ ، وكتاب التمهيد هذا مرتب على حروف المعجم باعتبار اشياخ الامام مالك يذكر كل شيخ فى حرفه ويذكر جميع مارُوِى عنه الامام مع الشرح للمتن والسند اما كتاب التقصى له ايضا فهو يذكر كذلك الاشياخ مرتبة اسماؤهم على حروف المعجم ولا يتكلم الا قليلا فهو مدخل لكتاب التمهيد ومختصر له ان صح ان نعبر بهذه العبارة مع ذكره خيرا ما لم يذكر فى رواية يحيى بن يحيى .

اوراقه 137 مسطرته 25 مقياسه 26 / 18

178) ابن الزهر ابو على عمر بن على بن يوسف بن هادى العثمانى ثم من بنى عمران

الممهد الكبير (شرح الموطا)

مجلدان ضخمان بخط المؤلف .

السفر الحادى اربعون من كتاب الممهد الكبير الجامع لمعانى السنن والاحكام وما تضمنه موطأ ملك من الفقه والاثار وذكر الرواة البررة الاخيار وكل ذلك على سبيل الايجاز والاختصار تاليف عمر بن على ، ، ما ذكر اعلاه كذا بخط مؤلفه باول ورقة منه ثم قال المؤلف عقبه وهذا الديوان هو احدى وخمسون سفرا صنفه عمر بن على رحمه الله فى خمس سنين وسبعة اشهر والحمد لله رب العلمين ثم قال عقبه أيضا فى هذا الديوان من الاجزاء ثلاثمائة جزء غير اربعة اجزاء فى هذا السفر منها ثمانية اجزاء والحمد لله ثم قال بعد ، قال عمر بن على رحمه الله جميع ما فى هذا السفر وهو الحادى اربعون من الممهد الكبير من حديث النبى صلى الله عليه وسلم سبعمائة واثنان وعشرون حديثا مروية كلها عن النبى صلى الله عليه وسلم من كتاب الرجم ثلاثمائة حديث واحدى واربعون حديثا ومن كتاب بعض كتاب الحدود ثلاثمائة واحدى واربعون حديثا والحمد لله رب العلمين قلت اذا عددت مجموع ما ذكره فى كل كتاب تبين ان مجموع ما فى هذا السفر ستمائة واثنان

وثمانون حديثا وبعد اعادة التامل وجدت انه كان فى الاصل ستمائة واثنان وثمانون حديثا فاصلحها من اصلح بسبعمائة واثنين وعشرين مصححا على عشرين بل معادا عشرين كتبها واضحة فتامل ولا ادرى حقيقة ذلك وهل الغلط من المؤلف او المصلح ويلزم لمعرفة الحقيقة عد سائر الاحاديث التى ذكرها فى هذا السفر ، ثم عقب ذلك وثيقة التحبيس بخط جميل صحيح نصه الحمد لله اشهد على نفسه بخط يده الفانية العبد الفقير الى رحمة ربه المعترف بذنبه الراجى عفو ربه سبحانه وتعالى محمد بن القاسم بن ابى مدين العثمانى وفقه الله واصلح احواله انه حبس جملة الثمانية والاربعين سفرا من الديوان المشتمل على احد وخمسين سفرا فى شرح موطا امام دار الهجرة مالك بن انس رضى الله تعلى عنه تاليف خاتم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم المتقلل من الدنيا المنكب على العلم الراوية المحدث ابو على عمر بن على بن يوسف العثمانى شهر بابن الزهر نفعه الله ونفع به وهو المقيد هذا على ظهر السفر الحادى والاربعين منه برسم المطالعة والنسخ وغير ذلك مما لا يضر بالكتاب المذكور وجعله بخزانة الكتب الكائنة بجامع القروين شرفه الله بالذكر وهى التى بالمودع منها والحقه بكتب الخزانة المذكورة واجراه مجراها وشرط فى حبسه المذكور ما هو مشرط فى كتب الخزانة المذكورة وهو ان لا يخرج من المودع المذكور ولا ينقل عنه بوجه حبسا لا يبذل عن حاله ولا يغير عن سبيله اشهادا اثره بخطه ليكون شاهدا عليه على ذلك بما فيه عنه وهو بحال الصحة والجواز والطوع وعرفه وعاين الثمانية والاربعين سفرا المذكورة محوزة بالخزانة المذكورة صائرة فى جملة كتبها وذلك بتاريخ العشر الاخير لمحرم فاتح عام ستة وستين وسبعمائة عرفنا الله تعلى خيره واسعد بمنه وكرمه ثم شكلان من اشكال العدول لم يبق الا اثر بعض حروفها

اوله كتاب الرجم ، باب ما جاء فى الرجم ، ملك عن نافع ، ، الى السرقة ، ، وبآخره تم السفر الحادى والاربعون من كتاب الممهد الكبير الجامع لمعانى السنن والاحكام وما تضمنه موطأ ملك من الفقه والاثار وذكر الرواية البررة الاخيار وكل ذلك على سبيل الايجاز والاختصار وكان الفراغ منه يوم السبت فى العشر الاواخر من شهر رجب الفرد من عام تسع وسبعمائة والحمد لله رب العلمين يتلوه ان شاء الله فى السفر الثانى والاربعين باب قطع الابق السارق ، ، ملك عن نافع ان عبدا لعبد الله بن عمر ، ، ثم قال مؤلفه :

تم الكتاب وربنا محمود   بمحامد تبقى وليس تبيد

رب يجود على العباد بفضله   رب رحيم راحم معبود

تقضى على من شاء منا بالفنا   لا والد يبقى ولا مولود

انتهى ما بآخره بلفظه ، وقد استعملت كل جهودى فى البحث عن ترجمة المؤلف الذى كان حيا اوائل القرن الثامن ايام الدولة المرينية فلم اقف لها على اثر ، ويرفوف الخزانة قطع متعددة مخرومة من نفس هذا الشرح الممهد الكبير ربما تكون منها عدة مجلدات ، كما وقفت على عدة مجلدات من هذا الكتاب فى مختلف الخزائن المغربية وهى من نفس نسخة القرويين اخرجت قديما ولم ترد للخزانة كما هو الواجب وبالجملة فالمؤلف بالاطلاع على آثاره العلمية تعرف مكانته وتضلعه وقد رايت له ايضا جزءا من كتاب له فى البدع وامارات خراب العالم بذهاب اهل الفضل والدين فتطلب المزيد من معرفته .

اوراقه 162 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22

178) السفر الخمسون 50 منه ، قال مؤلفه : فى هذا السفر من حديث النبى صلى الله عليه وسلم الف حديث وثلاثمائة حديث واثنان وستون حديثا مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال فى هذا الديوان والاجزاء ثلاثمائة جزء غير اربعة اجزاء فى هذا السفر منها ثمانية اجزاء ونصف ثم وثيقة التحبيس كما تقدم حرفا وتاريخا ، اوله باب ما جاء فى التقن ، ، يتلوه فى السفر الحادى والخمسين باب ما جاء فى طلب العلم وكان الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من المحرم سنة عشر وسبعمائة والحمد لله رب العالمين ينقل المؤلف فى جزئيه المذكورين عن ابى عمر بن عبد البر فى التمهيد وفى كتاب الكافى له ايضا وعن ابى محمد بن ابى زيد وعن ابى بكر ابن العربى فى ترتيب المسالك وغيرهم ويذكر فى كل باب ما يناسب تلك الباب من احاديث منقولة من صحيح مسلم وسنن ابى داوود .

وليس له فى كل ذلك الا الجمع والترتيب رحمه الله ورضى عنه ، والاوراق غير مرتبة تماما فليتنبه لذلك خصوصا فى السفر الواحد والاربعين

اوراقه 144 مسطرته 27 مقياسه 26 / 22

179) ابن الحذاء ابو عبد الله محمد بن يحيى بن احمد الشيخ الفقيه القاضي المحدث الراوية الثقة الحاج الصالح رضوان الله عليه وعلى جميع العلماء هكذا مكتوب بخط مغربي قديم على ظهر اول ورقة منه

وقد عرف به ابن فرحون فى الديباج ص 248 طبع فاس فقال ، محمد ابو عبد الله بن يحيى بن محد ابن الحذاء التميمى هكذا نسبهم الحذا بالذال المعجمة وكانوا يابون ذلك ويقولون بالدال المهملة وكان جدهم امير يوم مرج راهط فكان صدرا فى موالى بنى امية وهو الداخل الى الاندلس من الشام . الى ان قال له شرح فى الموطا سماه كتاب الاستنباط لمعانى السنن والاحكام من احاديث الموطا ثمانون جزءا · وكتاب التطريف برجال الموطا اربعة اسفار وكتاب البشرى فى عبارة الرؤيا عشرة اسفار وشرح كتاب الكرمانى الخمسة عشر جزءا وكتاب الانسبا على اسماء الله تعلى وكتاب الخطب والخطباء فى سفرين توفى سنة سبع واربعين وثلاثمائة (انظر بقية ترجمته) ·

كتاب فى التعريف بمن ذكر فى موطا الامام مالك بن انس الاصبحى رضى الله عنه من اسماء الرجال والنساء راويا ومرويا عنه رضى الله عنهم

جزء واحد بخط اندلسى متلاشى جدا ضاعت اطراف اوراقه ويجب استدراكه بنسخ او تصوير فاتحته قال القاضى ابو عبد الله محمد بن يحيى بن احمد ابن الحذاء رضى الله عنه هذا كتاب عرفت فيه بمن ذكر فى الموطا لمالك بن انس رضى الله عنه من الرجال والنساء من الرواة وغيرهم من الصحابة والتابعين والخالفين بعدهم من المعروفين والمجهولين ، وبوبته على حروف المعجم بدات بكل من اول اسمه الف حتى انتهت ممن اول اسمه ياء وجعلت اسماء اكنياء ايضا على حروف المعجم على انفراد من اسماء الرجال وجعلت المعروفين بالكنية على حروف المعجم ايضا لكيما من وجد فى الموطا رجلا مذكورا بكنيته ولم يعرف اسمه قصد الى ابواب الكنى فوجده هنالك وجعلت ايضا للمعروفين باسماء الآباء والاجداد بابا وللمعروفين بالالقاب و ،،، ،،، بابا وجعلت لمن قال فيه مالك من الثقة . بابا ولمن قال فيه عن رجل ونحو هذا بابا وجعلت فى ءاخر الكتاب بابا يشتمل على اسماء كل من نسب الى شىء من الجرح ليكون الكتاب جامعا لكل ما يحتاج اليه من تعريف الرجال والنساء ويستغنى به من غيره ولا يستغنى بغيره عنه اذ رايت انه يخصنى من نفع هذا الكتاب ما يعم غيرى ممن قراه ونظر فيه اذ هو علم متفرق فى الدواوين

واذا عرضت الحاجة ودعت الضرورة الى الكشف عن شىء من ذلك وجب طلبه فى تلك الدواوين وصعب ذلك لكثرة الامر وافتراقه فجمعته فى هذا الكتاب ليكون اسهل على طالبه والمعنى به والله اسال حسن القبول وتصحيح المقصد وان يجعله علما نافعا ومنهجا مستقيما بحوله وقوته باب الالف من اسمه ابراهيم ، ، وبعد انتهاء المؤلف من الحروف وآخرها حرف الباء قال باب فيمن نسب الى ابيه او جده ولم يذكر اسمه وابتدا بابى النصر السلمى ثم قال ، باب فى من نسب الى قبيلة او لقب ولم يذكر اسمه ذكر اولهم البياضى فروة بن عمرو الانصارى ثم باب المشهورين بالكنى ممن عرف اسمه وممن لا يعرف اسمه رتب الباب المذكورة على الحرف ايضا ثم باب ما قيل به رجل او رجلان او بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم او نحو هذا ثم باب فيمن قال فيه عن الثقة عنده نقل فى ءاخر الباب هذه عن ابى محمد عبد الله بن ابراهيم الفقيه رضى الله عنه ، ، وهو الاصيلى ثم قال باب الالف من اسماء النساء وهكذا رتب هذه الباب على الخروف ايضا ثم قال باب من لم يسم من النساء وقيل فيها ام فلان او جدة فلان او عمة فلان او مولاة فلان او ام ولد فلان ثم باب فيمن نسب الى شىء من الجرح ممن ذكر فى الموطا وذكر فيهم حميدا الطويل وداود ابن الحصين وزيد بن انيسة وسهيل بن ابى صالح وعبد الله بن دينار وجعفر بن محمد بن على بن حسين بن على بن ابى طالب قال فيه يقال ان يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن ابن مهدى كانا لا يحدثان عن جعفر بن محمد وقال يحيى بن معين جعفر بن محمد ثقة مامون قال محمد بن يحيى القاضى والى جعفر بن محمد تنسب الجعفرية وقد اخرج عنه مسلم فى الصحيح وترك البخارى الاخراج عنه هـ) ثم عبد الله بن ذكوان وعبد الله بن سعيد بن ابى هند وعبد الرحمن بن ابى ليلى وعبد الكريم بن الخارق وعثمان بن حفص بن خلدة ومحمد بن ابراهيم بن الحرث التميمى ومحمد بن عمرو بن علقمة ومحمد بن سلم ابن تدرس بالدال والراء بعدها و بن عبد الرحمن* وعمرو بن ابى عمرو ومخرمة ابن بكير وعكرمة مولى ابن عباس بن يعقوب وثور بن زيد الديلى وعبد الرحمن بن حرملة وزيد بن اسلم وصدقة بن يسار وعبد الله بن محمد بن على ابن ابى طالب والحسن بن محمد بن على وعبد الرحمن بن الحبر وشريك بن عبد الله ابن نمر ويزيد بن عبد الله وسالم مولى بن مطيع ويزيد بن عبد الله بن قسيط وهنا انتهى الكتاب ·

وعقبه قال الناسخ نجز والحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام

على خاتم النبيئين وعلى ءاله وسلم تسليما وذلك عند صلاة عصر يوم الجمعة من شهر رجب الفرد سنة اربع وسبعين وستمائة 674)

اوراقه 42 مسطرته 43 مقياسه 29 / 23

180) ابن العربى محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعافرى المتوفى سنة 543

المسالك فى شرح موطا الامام مالك

السفر الثانى منه بخط مغربى صحيح عار عن وثيقة التحبيس ، اوله كتاب الجهاد واحكامه وءاخره اسماء النبى عليه السلام وبناخر هذا السفر ما صورته : تم الكتاب بحمد الله وعونه على يد عمر بن يوسف الفنانى فى يوم الاربعاء لاثنى عشر خلون من شهر ذى قعدة سنة احد عشر وسبعمائة مرحم الله كاتبه وقارئه ومن دعا بالمغفرة والرحمة ، وعقب هذا ورقتان فى مناقب بعض (ح) اوله مناقب ابى ذر وآخره مناقب سعد بن معاذ مخروم من آخره ويظهر انه من صنيع ابى بكر بن العربى المذكور والكل بخط مغربى

اوراقه 122 مسطرته 42 مقياسه 32 / 23

181) ابن تومرت محمد بن عبد الله السوسى مؤسس الدولة الموحدية والمتوفى سنة 524 ،

محاذى الموطا رواية ابن تومرت

نسخة اثرية فى رق الغزال اصابها نقص بعض الاوراق ، وتراجمها مكتوبة بالذهب والباقى بالاسود ، وبعض رؤوس الجمل بالالوان ، وعند نهاية كل كتاب يكتب داخل زخرفة مذهبة كمل كتاب كذا والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد رسول رب العلمين وخاتم النبيئين وعلى ءاله الطاهرين وسلم تسليما .

فهرس هذه النسخة ، الاوقات كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الجنائز وهنا وقع الخلاف مع النسخة المطبوعة بفاس ففى هذه بعد كتاب الجنائز كتاب الزكاة وفى التومرتية بعد كتاب الجنائز كتاب الصيام ، وقد ادرج فى ءاخره ليلة القدر .

اول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد

فى الاوقات ملك بن انس عن ابن شهاب ان عمر بن عبد العزيز اخر

الصلاة يوما ، ، ثم الكتب الاتية ، الاعتكاف ، الزكاة ، الحج ، وعند نهاية كتاب الحج فى النسخة المهدوية التومرتية ، قال الناسخ كمل جميع كتاب الحج ويكابله كمل النصف الاول والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين ورسول رب العلمين وعلى ءاله الاكرمين الطاهرين وسلم تسليما ثم كتاب الجهاد ثم كتاب الايمان ثم كتاب النذور فى كتاب واحد مقدما الكلام على الايمان ثم كتاب الضحايا ثم كتاب العقيقة ثم الذبائح ثم الصيد ثم كتاب الاشربة وفى الرواية المشهورة كتاب النكاح وفى ءاخر ورقة من كتاب الاشربة من نسخة المهدى فى الرجل يشرب قائما وعن ابن شهاب ان عائشة وسعد بن ابى وقاص كانا ، وهنا خرم فى النسخة والذى يليه الموجود الان كتاب العتق رقم 53 — 54

ثم الكتب الاتية كتاب المكاتب ، كتاب التوسير ، كتاب العقول والقسامة فى القصاص ويليه كتاب النكاح ، كتاب الطلاق مدرجا فيه الرجعة بخلاف النسخ المتداولة ،كتاب البيوع ،كتاب الشفعة ،كتاب الرهن ،كتاب الاجارثم كتاب المساقاة ، كتاب القراض ، كتاب الهبة والصدقة ، كتاب الفرائض ، كتاب الاقضية ، كتاب الجامع وصل فى هذه الاوراق والى ترجمة الامر بالرقية فى العين وعن سليمان بن بشار ان عروة بن الزبير رضى الله عنه الى هنا وصل الكتاب فهو مخروم ايضا من ءاخره من كتاب الجامع والذى يلفت النظر أن محاذى الموطا هذا يمتاز بمخالفة ظاهرة لباقى نسخ رواية يحيى فهو لايذكر من السند الا رواية مباشرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او الموقوف عليه او المنقول عنه الاثر ويحذف سند الامام ثم يمتاز بعدم الموافقة فى ترتيب كتب الكتاب مثلا عنده كتاب الصيام عقب الجنائز والمشهور الزكاة عقب الجنائز وعقب كتاب الصيد عنده الاشربة وعندهم عقب الصيد النكاح وهكذا بادنى مقابلة بين تراجم الكل تجد التباين واضحا بل تجد ترتيب الاحاديث والاثار فى نفس الكتاب أو الترجمة يخالف ترتيبها ترتيب الرواية المشهورة والوجه الثانى للورقة الاولى مكتوب فى هامشها ابتداء من اعلا : انا فتحنا لك الى قوله تعلى وينصرك الله نصرا عزيزا وبوسط الورقة كتابة بالكوفى امكن معرفة ما يلى الامام المعصوم المهدى المعلوم وبالوجه الاول للورقة الثانية فى الاعلى لا اله الا الله ، محمد رسول الله ، ءامنت بالله توكلت على الله . ذى الجلال والاكرام وبوسطها كتابة بالكوفى ايضا ، وبالوجه الثانى ابتداء من اعلا الهامش حدثنا سيدنا ومولانا امير المومنين ابو محمد عبد المومن بن على اعلا الله امره واعز نصره بحضرة مراكش حرسها الله قال حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم ابو عبد الله محمد بن

عبد الله غرة شهر رمضان المعظم عام خمسة عشر وخمسمائة .
، ، ، (السوسى) قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن ، ، ، الحضرمى
قال حدثنا الفقيه ابو محمد عبد الله ابن ،،، قال حدثنا الفقيه ابو محمد
عبد الله بن ابى زيد قال حدثنا الفقيه ابو بكر بن اللباد قال حدثنا ابو زكرياء،
وهنا انقطع السند فى هذه النسخة ولم توجد بقيته ولا ما يدل عليه ثم وقفت فى
نسخة ثانية ناقصة من الاواخر رقم 574 / 80 على السند فنقلته هنا اتماما
للفائدة قالت الوثيقة حدثنا سيدنا ومولانا مستودع اسرار الخلافة المهدية
ومستقر انواع علوها العصمية الخليفة ابو يعقوب بن الخليفة الامام امير
المومنين حفظ الله تواثرهم ووصل علوهم وظهورهم يوم السبت الخامس
عشر من شوال سنة اربع وستين وخمسمائة قال حدثنا الخليفة الامام
المنصور الناصر لدين الله امير المومنين رضى الله عنهم يوم الاثنين الثانى
عشر من ذى الحجة سنة اربع واربعين وخمسمائة وحدثنا قبل فى سنة اثنين
وثلاثين انتهى ما وجد بظهر الورقة الاولى من هذه النسخة وفى وجهها بعد
البسملة والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الترجمة الاولى
(فى الاوقات) حدثنا الامام العدل سيدنا امير المومنين ابو محمد عبد المومن
بن على قال حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم ابو عبد الله محمد بن
عبد الله رضى الله عنه فى غرة شهر رمضان المعظم من سنة خمس عشرة
وخمسمائة ببلد السوس بالرباط هرغة قال حدثنا الفقيه ابو عبد الله محمد
بن منصور الحضرمى قال حدثنا الفقيه ابو عبد الله محمد بن الوليد قال
حدثنا الفقيه ابو عبد الله ابن امحمد زيد قال حدثنا الفقيه ابو بكر محمد بن
محمد اللباد قال حدثنا الفقيه ابو زكرياء يحيى بن عمر قال حدثنا الفقيه ابو
زكرياء ويحيى بن عبد الله بن بكير المخزومى عن ملك بن انس عن ابن شهاب
أن عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما وهـو بالكوفة الى آخر الحديث
المبتدء به فى كل الموطئات وقد استبان من هذا السند ان هذه النسخة التى
كتبها المهدى ابن تومرت هى من رواية ابن بكير المخزومى وسياتى لنا بقية
الحديث فى هذه النسخة والله الموفق

وبواسطة الوجه الثانى ايضا للورقة الثانية مع الوجه الاول للورقة
الثالثة نفسها مكتوب الفهرس فى كاغد مذهب والكل فى
رق الغزل ، وباعلا الورقة الثانية المكتوب بهوامشها السند يوجد
مانصه : ان الموطأ نور يستضاء به ، يمحو الظلام ويجلو الحق والدنيا اماما
المرتضى المهدى به ، فاوسع الشرع ايضاحا وتبيينا ، الف وتسع مبين فى

تراجمه من بعد سبع تلت منه ثلاثينا ، هذه الابيات وجدت مكتوبة على نسخة
من هذا الديوان ونسبت فيه الى موسى بن الامير عبد المومن بن على غفر
الله لنا ولهم اجمعين هـ) الموجود من ذلك وباعلى الورقة الثالثة الوجه الثانى
مكتوب بقية وثيقة التحبيس بتاريخ رمضان المعظم عام احد عشر وثمانمائة
ثم علامة شهيديه محمد بن عبد الصباغ وشكل ءاخر مبدو بمحمد بن ويلى
ذلك توقيع عبد الله الطريفى قلت ولم أر من تعرض لهذه النسخة لا من
المغاربة ولا من الاندلسيين الا ما كان من ابى عبد الله محمد بن الطيب
القادرى فى كتابه نشر المثانى فانه ذكر فى ترجمة المتصوف ابى العباس احمد
ابن عبد الله ابن محلى الفيلالى احد من ادعى المهدوية فانه بعد كلام فى هذا
الموضوع نقله عن الشيخ اليوسى فى الرئيس محمد بن تومرت السوسى قال
فانه ومن شنيع بدعتهم وباطل غوايتهم انهم يثبتون للمهدى المذكور العصمة
التى هى خاصة بالانبياء والملائكة على جميعهم الصلاة والسلام وقد كان
شيخنا الامام العلامة الورع سيدى الكبير بن محمد السرغينى رحمه الله
يحكى لنا فى مجلس درسه عنهما سمع بكلام على هذه الطائفة انه راى
نسخة من اختصار المهدى للموطا وفى اولها مكتوب بخط بعض تلامذة
المهدى حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم ثم رايت النسخة المذكورة بعد
ما وجدت الامر كما حدثنا به ولم نر بها زائدا على ما حصل لاى من كلام
الشيخ رحمه الله الا انه ظهر لى أن جرمها مثل جرم الموطأ فى الحجم والكتابة
ولا ادرى اين محل الاختصار والنسخة المذكورة هى من الكتب الموقوفة على
خزانة مسجد القرويين بفاس ولا ادرى اين صار امرها هـ) انظر رقم 123
من الجزء الاول طبع فاس وقد علمت مما تقدم فكان الاختصار وفى اعلا
الورقة الرابعة وثيقة استرعائية بأن هذا الكتاب هو من جملة كتب الخزانة
القروية بتاريخ 21 شعبان عام ثمانية ومائتين والف وفى اعلا الورقة الحادية
عشر استرعائية ايضا فى معنى الاولى بتاريخ عام 1225 والتتمير القديم فى
النسخة مبتدأ من أول الموطأ اى من الاوقات ولم يعد الورقتين المزخرفتين
قبل وفى الورقة السادسة والاربعين باعتبار الترقيم الجديد (44 قديم) فى
الوجه الثانى للورقة 46 والوجه الاول للورقة 47 — 45 توجد زخرفتان
مذهبتان بوسط الاولى بخط الاصل كما جمع كتاب الحج وباكمله كمل النصف
الاول والحمد لله رب العالمين وصلى الله (47) على محمد خاتم النبيئين
ورسول رب العالمين وعلى آله الاكرمين الطاهرين وسلم تسليما وبالوجه
الثانى للورقة 47 يوجد ما نصه : الحمد لله استودع هنا كتابته ادريس بن
احمد بن ابى بكر بن ابى زكرياء بن محمد فتحا بن ابى زكرياء بن قاسم بن

الحسن بن يوسف بن على الشريف شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان سيدنا محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان المراد وان الميزان حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وقيده هنا ليدعو له من وقف عليه بالرحمة والغفران وله الاجر من الواحد المنان وفى ظهر يوم الجمعة سادس عشر شوال الابرك عام 1312 هـ من خطه وهذا الكاتب غفر الله له ورحمه وسائر المسلمين هو العلامة الاديب صاحب الدرر البهية فى الانساب والد شيخنا العلامة المحقق مولاى عبد الله العلوى الشهير بالفضيلى رحم الله الجميع وفى الورقة 55 من الترقيم الجديد 53 قديم كمل كتاب الصيد وفى الوجه الثانى لهذه الورقة كتاب الاشربة والحدود يوجد خرم ولا يتصل اخر الورقة بما بعدها فان اخرها قوله :

وعن ابن شهاب أن عائشة وسعد بن ابى وقاص كتا ، « ... وآخر هذه النسخة الامر بالرقية من العين وعن سليمان بن يسار أن عروة ابن الزبير رضى الله عنه ، » من كتاب الجامع ، اظن انه ينقصه من الاخر نحو الورقتين ، الله اعلم بمن اختلسها ولو وجدنا لتبين كثير من الابهام

اوراقه 92 مسطرته 40 مقياسه 26 / 21

182) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 والمولود سنة تسع واربعين وثمانمائة

الجامع الكبير ، او جمع الجوامع

نسخة أثرية كانت فى ملك ابى العباس احمد المنصور السعدى وهو الذى وقفها على الخزانة القروية بتاريخ تعدة عام ثمانية والف .

اجزاء 6 ضخام بخط مشرقى لناسخه محمد بن سليمان سنة 984 ثم صار عدد الاجزاء سبعة كما سيأتى بيانه .

الجزء الاول بخط مشرقى فى اكثره وبعضه بخط مغربى ورؤوس الاحاديث والرموز الاصطلاحية باللون الاحمر ويظهر اول ورقة منه اثر وثيقة تحبيس احمد المنصور السعدى المذكور وباول الورقة المذكورة ايضا ذكر المصادر التى اعتمدها المؤلف وانهى مطالعتها من اجل هذا الكتاب نقلا عن تلميذه الحافظ الداودى وفى الورقة الثانية ذكر رؤيا للشيخ مؤلف هذا الكتاب كناه فيها صلى الله عليه وسلم بشيخ الحديث وفيه سمى المؤلف كتابه هذا جمع الجوامع ثم عقب ذلك قطعتان شعريتان فى مدح الكتاب .

وبظهر الورقة الثالثة بأعلاها ما نصه : الحمد لله هذا المجلد حبس على

طلبة القرويين ومن حريمها اخرجته ، عمره الله بالذكر امين ، وكتب على ابن احمد الحريشى وفقه الله بمنه وعقب هذا بآخر الورقة ، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده اعلم ان جميع ما على الحواشى وعليه سورة هكذا فهو مما ذيله الحافظ الداودى على هذا الكتاب وما كان خارجا عنه بينته ان شاء الله تعلى والداودى المذكور اولا وثانيا هو الشيخ الامام المحدث الحافظ شمس الدين محمد الداودى المصرى الشافعى وادرجه بعضهم فى المالكية وكانت وفاته سنة 945 وله من الكتب ذيل على لب اللباب فى الانساب وعلى كتاب جمع الجوامع هذا وعلى طبقات الشافعية السبكى وله جزء ضخم فى التعريف لجلال الدين السيوطى لشيخه ، اول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل الا ماجعلته سهلا وانت اذا شئت تجعل الحزن سهلا سبحان الله مبدع الكواكب اللوامع ومنشىء السحب الهوامع ، ، الى ان قال هذا كتاب شريف حافل ولباب منيف رافل جمع الاحاديث النبوية كافل تصدت فيه الى استيعاب الاحاديث النبوية وارصدته مفتاحا لابواب المسانيد العلية ، وقسمته قسمين الاول أسوق فيه لفظ المصطفى بنصه واطوف كل خاتم منه بفصه واتبع متن الحديث بذكر من خرجه من الايمة اصحاب الكتب المعتبرة ومن رواه من الصحابة رضى الله تعلى عليهم من واحد الى عشرة او اكثر من عشرة ثم قال مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم مراعيا اول الكلمة بما بعده ، ثم ما ذكر المؤلف ورموزه التى يشير لها لاصحاب الحديث المخرجين قال ، والثانى الاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على قول او فعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة على ماياتى بيانه فى اول القسم الثانى ، وسميته جمع الجوامع والله اسال المعونة على جمعه والمن بقبوله ونفعه ، ، حرف الهمزة تضمن هذا السفر حرف الهمزة يتلوه فى الجزء الثانى اول حرف الباء بسم الله الرحمن الرحيم ، ،

اوراقه 377 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

السفر الثانى منه من نفس الحجم والخط ، عار عن الطرر ، اوله باب الباء الموحدة وآخره حديث من اشتكى منكم شيئا او اشتكاه اخ له ، ، من حرف الميم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كالسفر قبله .

اوراقه 289 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18

السفر الثالث من نفس القالب والخط ، ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الملك احمد المنصور جميع هذا الكتاب المسمى بالجامع الكبير للسيوطى رحمه الله المشتمل على ستة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه على كل من يقرا فيه من طلبة العلم وفرهم الله بخزائنهم الشريفة الجديدة التى من آثارهم ، بتاريخ شهر ذى قعدة عام ثمانية والف ثم الاشهاد بحيازة قاضى فاس فى حينه للكتاب المذكور معاينة فى تاريخه وباعلا الوثيقة بخط احمد المنصور ما صورته : المسطر اسفله صحيح وكتب بخط يده عبد الله ووليه احمد المنصور بالله امير المومنين بن مولانا امير المومنين بن مولانا امير المومنين الحسنى خار الله له ولطف به آمين .

اوله حديث من اشرب قلبه حب الدنيا من حرف الميم وآخره ، يومئذ تحدث اخبارها اتدرون ما اخبارها ان تشهد على كل عبد او امة عمل على ظهرها ، ، من ءاخر حرف الباء عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كذلك

اوراقه 291 مسطرته 33 مقياسه 25 / 17

السفر الرابع وهو مبدوء القسم الثانى من الكتاب ، اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، لما انهى قسم الاموال من كتاب جمع الجوامع مرتبا على حروف المعجم فى اول اللفظ النبوى اتبعه ببقية الاحاديث الخارجة عن هذه الطريقة وهى الفعلية المحضة او المشتملة على فعل وقول او سبب او مراجعة او نحو ذلك ليكون الكتاب جامعا لجميع ما هو موجود من الاحاديث النبوية ان شاء الله تعلى وهذا القسم مرتب على مسانيد الصحابة بادئا بالعشرة ثم بالباء على حروف المعجم فى الاسماء ثم الكنى كذلك ثم البهمات ثم بالنساء كذلك ثم بالمراسيل وبالله التوفيق ، مسند ابى بكر رضى الله عنه الى الورقة 59 آخر الوجه الاول منها وبالوجه الثانى مسند عمر بن الخطاب رضى الله عنه ومن 59 الى الوجه الاول من الورقة 299 ينتهى مسند سيدنا عمر ومن الوجه الثانى من الورقة المذكور فيبتدئ مسند سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الورقة 327 وهنا ينتهى هذا السفر متضمنا مسانيد ابى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم وبناخره ، تم الجزء الرابع المبارك على يد العبد الفقير محمد بن سلطان بن سلمان المغطى الشافعى ووقع الفراغ من نسخه فى 20 من جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وتسعمائة وباول هذا السفر وثيقة تحبيس احمد المنصور عام ثمانية والف وتصحيحه والاشهاد بالحيازة على الصورة المتقدمة .

اوراقه 327 مسطرته 33 مقياسه 27 / 17

السفر الخامس اوله مسند سيدنا على بن ابى طالب رضى الله عنه الى الورقة 98 فمسند سعد ابن ابى وقاص رضى الله عنه الى 140 فمسند سعيد بن زيد رضى الله عنه الى 105 فمسند طلحة بن عبد الله رضى الله عنه الى 107 فمسند الزبير بن العوام رضى الله عنه الى 09 1 فمسند عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه الى 111 فمسند ابى عبيدة وفى الوجه الثانى للورقة المذكورة ابتداء مسند باقى الصحابة مبتدئة بمسند فى اللحم الغفارى وبناخر الجزء مسند عبد الله بن عباس رضى عنه يتلوه فى الجزء السادس مسند عبد الله بن عمر ابن الخطاب على يد كاتبه محمد بن سلمان السغطى الورقة الاولى من هذا السفر مذهب وجهها الاول وباعلا الورقة المذكورة بخط احمد المنصور ملك هذا الكتاب عبد الله امير المومنين المنصور ابن امير المومنين محمد الشيخ خار الله له وبها مش هذه الورقة ايضا وثيقة تحبيس المنصور ونصه بعد البسملة والصلاة ، الحق مولانا الامام ظل الله فى الانام مولانا ابو العباس المنصور بالله امير المومنين هذا الجامع الكبير للامام السيوطى المشتمل على ستة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الخامس منه بالكتب التى من تحبيس المولاة والدته الحرة الكريمة المحتدين ، المنتمية من صالح القول والعمل الى الاحمدين المولاة المسعودة بنت الشيخ الاصيل الخطير الشهير الشيخ احمد بن عبد الله الوزكيتى مسجدها الجامع من مراكش المحروسة على طلبة العلم واهله وشرط ان لا تنفع به الا فى محله اشهد بذلك قولا وبنى عليه نية وعملا صيانة من تطرق ايدى التلف اليه تحبيسا مؤبدا ووقفا مخلدا ابتغاء وجه الله العظيم والله لا يضيع اجر من احسن عملا وكتب به اواسط صفر عام واحد والف من الهجرة الكريمة النبوية هـ)

اشتمل هذا السفر الخامس على مسند على بن ابى طالب ، ، ثم باقى العشرة ثم غيرهم من الصحابة انتهى فيه الى وسط حرف العين

اوراقه 360 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الخامس مكرر جزء متوسط بخط مشرقى ايضا يبتدئ بمسند على بن ابى طالب رضى الله عنه واول حديث فيه فى موضوع الوضوء واسترسل الى الورقة التاسعة والثمانين وهناك اتفق مع اول السفر الخامس من النسخة السداسية وقد كان هذا السفر موضوعا تحت رقم 748 فالحق بهذا الرقم ليكون تكملة من اوله للسفر الخامس المذكور قبله ويتكرر معه فيما عدا اوائل مسند على بن ابى طالب ، فصار هذا الرقم باضافة هذا الجزء

اليه يشتمل على اجزاء 7 بدل 6 وبذلك اعتبرت النسخة تامة لا ينقصها شيء

اوراقـــه 240 مسطرته 33 مقياسه 22 / 17

السادس مثل الخامس فى تذهيب الورقة الاولى ووثيقة التحبيس ءاخر الورقة ، وبهامش الورقة الاولى بخط احمد المنصور عريضة لاحمد المنصور امير المومنين ابن الامامين اميرى المومنين ، ثم وثيقة الالحاق على نمط المتقدم فى السفر الخامس حرفا حرفا اول هذا السفر مسند عبد الله بن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ، ثم بقية حرف العين وباقى الحروف ثم فى الورقة 127 يبتدىء مؤلفه الكنى مرتبا لها على الحروف ايضا مفتتحا بمسند ابى ابى بن ام حرام واسمه عبد الله بن ابى ثم مسند رجال مبهمين من الصحابة لم يسموا رضى الله عنهم ثم مسانيد النساء مبتدأ بأسماء بنت ابى بكر الصديق رقم 215 ثم مسند نساء من الصحابة لم يسمين رضى الله عنهن ثم المراسيل مبتدأ بمرسل ابراهيم النخعى خاتما الكتاب بمرسل عبد الله بن ابى ملكية وهنا انتهى القسم الثانى من الكتاب وفى ءاخره ما نصه : انتهى ما وجد بخط مصنفه قدس الله روحه ونور ضريحه واعاد علينا من بركته وعلى المسلمين وكان الفراغ من نسخه على يد افقر عباد الله الى رحمة ربه محمد بن سلطان بن سلمان الصفطى غفر الله له ولوالديه ولمن نظر فيه ولمن دعا له بالمغفرة فى يوم الاحد سابع عشر من صفر الخير من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة حامدا لله ومصليا ه) وبالسفر الرابع والخامس تنقيع واصلاح بالهامش لذلك المنقـــع .

اوراقـــه 321 مسطـــرته 33 مقياسه 27 / 183

183) السجستانى ابو داوود سليمان بن الاشعث الازدى المولود سنة اثنين ومائتين بعد البخارى بثمان سنين وقبل مسلم وقبل الترمذى بسبع وتوفى سنة 275 .

كتاب السنـــن

جزء متوسط بخط مغربى نسخ سنة 1098 عشية يوم الاربعاء ثامن ذى الحجة منسخ السنة المذكورة ، باوله وثيقة تحبيس مولاى عبد الله على الخزانة العلمية بالقرويين فى الحادى والعشرين من رجب عام 1156

اول كتاب الطهارة ، حدثنا ابو بكر محمد بن بكر بن محمد بن داسةحدثنا

ابو داود سليمان بن الشعث السجستانى من [illegible]
الى ءاخر الكتاب نسخة جيدة صحيحة عليها تعليقات بخط الشيخ التاودى ابن سودة المرى اكثرها منقولة من شرح الخطابى وفى ءاخر هذا السفر بخط الشيخ التاودى المذكور تم بحمد الله وحسن عونه اواخر فاتح تسعة ومائتين والف) ختم الله لنا بالحسنى وكان لنا بالفضل والرحمة حيثما كنا ءامين ه) من خطه والنسخة كما ترى من رواية محمد بن بكر من داسة التمار وهى احدى الروايات الاربع المعروفة لسنن ابى داوود وهى الرواية المكية عند المغاربة

اوراقـــه 352 مسطـــرته 28 مقياسه 29 / 20

184) السجستانى ابو داوود المولود سنة 202 المتوفى سنة 275

كتاب السنـــن

جزء متوسط ناقص من اوله بخط مغربى جميل ، اوراقـــه الاولى بخط جديد والورقة الخامسة هى من الاصل وكثير من تراجمه مموه بالذهب ووقع فى كتاب الجهاد ايضا ، اوراق سبع بخط جديد خلفا عن الضائع ، وباوله وثيقة استرعائية بكون هذا السفر من احباس القرويين ، اوله باب فى ليلة القدر وآخره احاديث قتال اللصوص ، من قتل دون ماله فهو شهيد ويلاحظ ان الترتيب فى التراجم والكتب مخالف للنسخة المتقدمة فـلا ادرى الغى رواية او شيء ءاخر فحقق ذلك وتنبه لـه

اوراقـــه 211 مسطـــرته 29 مقياسه 27 / 18

185) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279

الجـــامـــع

مجلد واحد هو الاخير من الكتاب المذكور عليه السفر الثانى ، بخط اندلسى رائق وباول ورقة منه وثيقة تحبيسه من قبل السلطان ابى الربيع سليمان على خزانة جامع الرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217

ومن وسطـــه من باب جامع الدعوات ورقتان بخط جديـــد

اوراقـــه 203 مسطـــرته 29 مقياسه 25 / 19

186) المعافرى ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربى المتوفى سنة 543

عارضة الاحوذى على كتاب الترمذى

قال ابن خلكان فى معنى هذه التسمية العارضة القدرة على الكلام والاحوذى الخفيف فى الشىء لحذقه وقال الاصمعى : الاحوذى المسمى فى الامور مجلد واحد بخط اندلسى ، اول ترجمة فى الورقة الاولى منه باب مفتاح الصلاة الطهور وآخره باب ما يستوجب من الجلوس فى المسجد بعد الصبح . .

به تلاش وقد اصلح ورقه قديما ، وبطرة الوجه الثانى للورقة الاولى وثيقة استرعائية بأن هذا السفر مما حبسه السلطان سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ عام 1175 .

اوراقه 97 مسطرته 29 مقياسه 27 / 19

187) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

الجامع الكبير

اجزاء ثلاثة بخط مغربى ينقصها السفر الثالث من حرف الباء الى من حرف الميم 1 ، 2 ، 4 الجزء الاول ، باوله نسخة مما وجد بخط تلميذ المؤلف الداودى مما القاه بخط شيخه من تذكرة الكتب التى انهى مطالعتها على هذا التاليف ثم ذكر الداودى فصلا فى بيان كتب وقع ذكرها فى الجامع ولم يذكرها فى هذه الترجمة معانى الاثار للطحاوى ، ، اوله سبحان الله مبدع الكواكب اللوامع ، ومنشىء السحب الهوامع ، ، وفى الورقة 98 من هذا السفر الاول الى 99 بياض فى الاصل وقد روجع الاصل فى رقم 182 ووجد البياض مملوءا بخط مغربى فى اوراق 7 فراجعها ثمة

من الاول الى حديث ، ان سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر تنفض الخطايا كما تنفض الشجرة ورقها حم خ فى الادب عن سنان بن ربيعة عن انس ، يتلوه فى اول الثانى : ان الحمد لله ولا اله الا الله . .

اوراقه 225 مسطرته 26 مقياسه 30 / 20

الجزء الثانى بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد

الله العلوى هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ 29 صفر 1165

اوله ان الحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله والله اكبر تتساقط من ذنوب العبد وآخره انتهى به آخر حرف الالف وبتمامه تم السفر الثانى ، آخر حديث فيه اليوم الرهان وغدا السباق والغاية الجنة ، ، يوافق هذان الجزءان من الخط المغربى آخر الجزء الاول من النسخة المشرقية المنصورية 182 / 40

اوراقه 155 مسطرته 32 مقياسه 28 / 20

الجزء الرابع لا يتصل بالجزء قبله حيث يكون الجزء الثالث لو كان موجودا به حرف الباء اوله من اشرب قلبه حب الدنيا ، ، من حرف الميم الى آخر حرف الياء عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

وكل هذا فى القسم الاول من الجامع الكبير والنسخة التامة هى رقم 281 وهنا اذكر ما نص عليه الشيخ المناوى فى شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح ج الصغير على قول مصنفه فى الجامع الصغير وقصدت فيه أى فى الجامع الكبير جمع الاحاديث النبوية باسرها قال الشارح المذكور وهذا على حسب ما اطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما فى نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وإنافتها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه بلفظه فراجعه ثمة

اوراقه 275 مسطرته 27 مقياسه 30 / 20

188) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

سفر واحد بخط مشرقى جميل واضح فى كاغد متين مجدول وأوائل الاحاديث فيه ورموزه مكتوبة بالاحمر وهوامشه مطوتة بطرر بخط الناسخ من تحبيس السلطان مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله على خزانة القرويين فى أوائل شهر رجب عام 1203 وتوقيعه عقبه هكذا عبد ربه يزيد بن محمد لطف الله به ءامين اوله الحمد لله الذى بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها واقام فى كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد اركانها وتأييد سننها وتبيينها الى ان قال وسميته الجامع الصغير من حديث البشير النذير لانه مقتضب من الكتاب الكبير الذى سميته جمع الجوامع وقصدت فيه جمع الاحاديث النبوية بأسرها ، ، وبآخره بخط الناسخ ما

صورته قال مؤلفه الشيخ الامام العلامة خاتمة المحدثين ولى الله تعالى الشيخ جلال الدين السيوطى الشافعى تغمده الله برحمته فرغت منه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة يوم الجمعة المبارك عاشر شهر صفر الخير من شهور سنة الف ومائة واثنين وثلاثين على يد كاتبها الفقير السيد عبد الله هاشم حمزة غفر الله له ولوالديه وللمسلمين اجمعين بمنه وكرمه ءامين هـ) يكتب ناسخه على غالب الاحاديث المذكورة فيه وينقل عن المناوى وعن شيخه ، اى الناسخ ، مشيرا له بحرف ع ش ويوجد فى بعض الطرر ويذكر ايضا عن شيخه ع ج م وتارة هـ حاشية ع ش على المواهب الدينية وعن شيخه القلوبى ثم الباء وبالجملة فالنسخة المذكورة نسخة جيدة صحيحة مقابلة على خط المؤلف كما يقول صاحب التعليقات المشار لها وجل تلك الطرر ترجع الى اللغة والنحو وكثيرا ما ينقل عن المناوى ويتعقب كلامه او يبينه على تحريف وقع له فى ضبط الى

اوراقــه 311 مسطــرته 25 مقياسـه 25 / 16

189) السيوطى جلال الدين ، ، المتوفى سنة 911

الجامــع الصغــير

سفر واحد بخط مشرقى ، لبعض اوراقه تنقيع شديد ، اوله الحمد لله الذى بعث على راس ، ، الى ءاخر الكتاب

وباول ورقة منه وثيقة تحبيس الخليفة الافخم ابى الحسن مولانا على بن امير المومنين مولانا عبد الله ابن مولانا اسماعيل جميع السفر المذكور على خزانة جامع القرويين شهد به على من ناب عن الجانب العالى بالله وهو خديمة الفقيه الارضى سيدى محمد بن المرحوم سيدى محمد الفيلالى المدعو الاديب بتاريخ 3 ذى الحجة 1183 ثم علامة شاهديــه .

وبناخره تم الجامع الصغير من حديث البشير النذير قال مؤلفه رحمة الله عليه فرغت من تاليفه يوم الاثنين 28 ربيع الاول سنة 98 كذا ولعله 908 على يد العبد الفقير عبد الرحمن بن الشيــخ عبد الباسط بن احمــد السلموني الحنفى فى اواخر شهر ربيع الثانى من شهور سنة خمس وثمانين وتسعمائة ويظهر ان هذه النسخة فيها خطوط مختلفة ولكنها متقاربة الخط وفى الكراريس الاولى كثيرا ما يصرح الكاتب فى الهامش بقوله بلغت كتابة ومقابلة على نسخة المصنف رحمه الله ، فهى نسخة جيدة صحيحة عليهــا

بعض طرر لبعض ذوى العلم ممن له خبرة بالفن

اوراقــه 299 مسطــرته 27 مقياسـه 25 / 17

190) السيــوطــى جــلال الــديــن ،،،

الجــامــع الصغيــر ،،،

سفر واحد ضخم بخط مغربى مكتوب فيه اول الحديث فيه بالاحمر ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى رشيد على خزانته التى انشاها بالجامع الاعظم داخل المدينة البيضاء ، ، فمن عاين ذلك بالسماع الفاشى قيد به شهادته اوائل القعدة الحرام اربعة وثمانين والــف

قال ناسخه نقلا عن مؤلفه فرغت من تاليفه يوم الاثنين ثامن وعشرين ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة ثم قال ناسخه وكان الفراغ من نسخ هذا التاليف المبارك يوم الثلاثاء من شهر ربيع 2 عام سبعة وتسعين وتسعمائة كتبه العبد المذنب العاصى الحسن بن على بن سعيد بن محمد بن ابى بكر ابن عبد الله كتبه لصاحبه فى الله الكرم مسعود بن يوسف السجتى .

اوراقــه 305 مسطــرته 25 مقياسـه 29 / 20

191) العلقمى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 929 على ما فى كشف الظنون وفى شذرات الذهب فى اخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى فى وفيات سنة ثلاث وستين وتسعمائة ص 338 ج 8 ما صورته : وفيها تعريبا شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على بن ابى بكر العلقمى الشافعى الامام العلامة ولد خامس صفر سنة 897 واخذ عن جماعة ، البدر الغزى والشهاب الرملى وغيرهما واجيز بالتدريــس والافتاء وكان احد المدرسين بالجامع الازهر ولــه حاشية حافلــة على الجامــع الصغير ، للحافــظ السيوطى وكتاب سماه ملتقى البحرين قلت ويعكر على ما نكره ابن العماد فى تاريخ الوفاة ، ان بالجزء الرابع من هذه النسخة كما سياتى : ان المؤلــف العلقمى فرغ من تاليفه عام 968 فحققه

قال الكشف هو شرح بالقول لكنه قد يترك احاديث بلا شرح لكونهـا غير محتاجة اليه ، اجزاء 4 لبعض نقص 1 ، 2 ، 3 ، 4 بخط مغربى لناسخه سليمان بن عمر بن بيورك بن موسى الوالتى فرغ من نسخه فى جمـادى الاولى عام 986 ومن شيوخ المؤلف الذين يعتمد عليهم فى تقرير اللغة ، ابو العباس احمد بن يونس الحلبى الحنبلى وطريقته فى الشرح طريقة الشرح بالقول لا على اسلوب المزج المعروف عند متاخرى المشارقة فى شروحهم الجزء الاول ، اوله الحمد لله الذى اطلع شمس انوار السنة النبوية جملا بهـا الوجود شرقا وغربا ، ، وبعد فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وضعته على الكتاب المسمى بالجامع الصغير فى احاديث البشير النذير تاليف سيدنا ومولانا وشيخنا شيخ الحديث مجتهد العصر ابى الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطى ، ، الى ان قال بحيث اقول قال شيخنا بمرادى به تؤلفه شيخ الحديث جلال الدين او شيخ مشايخنا فشيخ الاسلام ابو الفضل شهاب الدين احمد بن حجر العسقلانى وما وقع لى من كلام غير هجانا عزوه اليه غالبا ولو كان من مشايخنا المتاخرين او الايمة المتقدمين وربما ميزت زيادتى عليهم فقلت استدراكا ، ، وحيث اقول فى الحديث بجانبه علامة الصحة او الحسن فمن تصحيح المؤلف وتحسينه بما صورته او جاء بخطه بهامش نسخته من الجامع الصغير ، ، وسميته الكوكب المنير ، ، من الاول الى اخر شرح حديث الجامع الصغير ، ، على يد عبد الله سليمان بن عمر بن بيورك الوالتى فى شهر ربيع النبوى عام ستة وثمانين وتسعمائـة 986 للولى الصالح بن العباس سيدى احمد بن ابى القاسم قلت ويعنى به ابا العباس اليوسفى المتوفى سنة 1013 وهو شخصية معروفة فى التاريخ وله انتاج كثير كما ياتى لنا قريبا

اوراقـه 198 مسطـرته 24 — 26 مقياسه 26 / 19

الجزء الثانى ، فى سفر متوسط وكاغد متلاشى مسوس وباول ورقة منه تحبيس السلطان مولاى رشيد جميع هذا الكتاب على خزانته التى احدثها بالجامع الاعظم والمدينة البيضاء بتاريخ اواسط القعدة الحرام اربعة وثمانين والف ووقع فى آخر السفر المذكور ان هذا الكتاب ملكه الولى الصالـح العالم الوجيه ابو العباس سيدى احمد ابن ابى القاسم نفعنا الله به آمين قلت وابو العباس المذكور هو المعروف بالصومعى وله شهرة ذائعة

بلاد تادلة وانتج كثيرا فى التاليف وقد عرف به الشيخ ابو العباس المقـرى كما عرف بـه ابـو عبـد الله محمـد الطيـب بـن محمد بن عبد القادر الفاسى قال : من مشاهير الاولياء له ما يقرب من الف وثمانين مجلدا بالجملة فترجمته واسعة الذيل ومؤلفاته كثيرة خاصة فى التصوف وهو فى حاجة الى دراسة تفصيلية وفق الله تعالى واعان ونقل عنه ذلك المتأخرون ·

اول هذا الجزء حديث اللهم انى اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى وآخره التوبة فى الذنب ان لا تعود اليه ابدا ·

اوراقـه 210 مسطـرته 25 مقياسه 26 / 21

الجزء الثالث من نمط الجزءين المتقدمين ينقصه من الاول اوراق بقية التاء الى حديث حج عن نفسك من حرف الحاء ثم عن شبرمة الى حديث كادت النميمة ان تكون سحرا من حرف الكاف ثم قال ناسخه كمل الجـزء الثالث فى شهر ربيع الثانى لانقضاء ستة عشر يوما منه انتسخه لصاحب الزاوية الكائن بالصومعة ابو العباس سيدى احمد بن ابى القاسم نفعنا الله ببركاتـه ·

اوراقـه 200 مسطـرته 25 مقياسه 26 / 20

الجزء الرابع بأول ورقة منه ، ، وثيقة تحبيس السلطان مولاى الرشيد لهذا السفر على خزانته التى احدثها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء . والوثيقة عارية عن الشكل والتاريخ ، اوله حديث كادت النميمة أن تكـون سحرا ، ، الى آخر الجزء ونهاية حديث ، اليوم الموعود يوم القيامـة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة .

قال مؤلفه يعنى العلقمى ، وقد فرغت من تاليفه فى يوم الاربعاء ثانى عشر من شعبان المكرم عام ثمانية وستين وتسعمائة 968 احسن الله عاقبتها وعلقه بيده الا القليل فقير رحمة ربه العلى محمد بن عبد الرحمن العلقمى الشافعى وهو ممن اخذ عن المؤلف رحمه الله وبئاخره كمل بحمد الله هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه على يد العبد المذنب الراجى عفو مولاه عبد الله الطالب على بن محمد اليعقوبى غفر الله له ، ، وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء فى شهر الله المعظم جمادى الاولى خلت منه ثمانية ايام وانتسخه للولى الصالح العابد الزاهد المنتفع به ، بركة الامة الاسلامية ابى العباس سيدى احمد بن ابى القاسم صاحب زاوية الصومعة نفعنا الله وبأمثاله ءامين

اوراقـه 275 مسطـرته 24 مقياسه 26 / 19

192) المناوى محمد المدعو عبد الرؤوف المولود سنة 952 المتوفى سنة 1031 صاحب المؤلفات القيمة وكلها تخرج عن فن الحديث ودائرته ترجم له جماعة وهو شهير ومؤلفاته معروفة من اهمها هذا الشرح الكبير على الجامع الصغير

فيض القديــر بشرح الجامع الصغير

قال مؤلفه ويليق ان يدعى بالبدر المنير فى شرح الجامع الصغير الجزء الاول منه فقط بخط مغربى فى كاغد متين اصابه تنقيع وتلاش يسير

اوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير فطوى فيه ما تضمنه العالم الاكبر الذى هو الجامع الكبير ، ، وفى كشف الظنون عند ذكر الجامع الصغير فى حرف الجيم وذكر شروحه قال وشرح شمس الدين محمد (زين الدين) المدعو بعبد الرؤوف المناوى الشافعى المتوفى تقريبا سنة 1030 شرح اولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه بفيض القدير اوله الحمد لله ، ، ثم قال فى الكشف ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تاويل الاحاديث ، ، ه) كلام الكشف ، ، ولا يخفى ما فيه من مخالفة الواقع فان كلامه يقتضى انه وضع شرحا اولا شروحا بالقول ثم طلب منه المزج فوضع الشرح الكبير (فيض القدير) ثم اختصره البعض وسماه التيسير والمعروف انه وضع الشرح الكبير اولا على حدة ثم وضع شرحا ثانيا وهو التيسير لما شعر بان الحسدة يصفون شرحه الكبير بالطول وسياتى قريبا ديباجة شرحه الثانى الصغير ويتبين لك الواقع فيه ، تضمن هذا المجلد من اوله الى حديث اميران وليستا باميرين المارة ، ، وبشرحه انتهى الجزء الاول يتلوه فى الثانى حديث ان الله ءالى على ، ،

قال ناسخه ووافــق الفراغ من نسخه 29 حجة عام 1211

اوراقـــه 358 مقياسـه 32 / 21

193) المناوى محمد عبد الرؤوف ، ، المتوفى سنة 1031

التيسير بشرح الجامع الصغير

السفر الاول منه بخط مغربى واضح من الاو ل الى ءاخر حرف الخاء يتلوه فى الثانى حرف الدال بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس امير الركب

لبوى ابى محمد سيدى الحاج عبد الخالق بن امير الركب سيدى الحــاج محمد عديل الاندلسى هذا الجزء الاول من شرح الجامع الصغير على خزانة شرفى جامع (محو) بتاريخ ثانى عشر المحرم فاتح عام سبعة ،،، ومائة والف

اول الكتاب الحمد لله الذى علمنا من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض ، ، وبعد لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث البشير النذير كوى قلب الحاسد لما استوى فجهد ان ياتى بنظير يرجع اليه بصره خاسئا وهو حسير فلما ءانس من نفسه القصور والتقصير عمد الى الطعن فيه بالتطويل وكثرة القيل والقال فلتطع السنة الحسدة المتعنتين ، ، امرنى بعض المحبين ان اختصر اللفظ اختصارا واقتصر من المعانى على ما يظهر جهرا فعمدت اختصر وطفقت اقتصر ثم عن لى انه كيف يليق اهمال تلك النكت البديعة اللطيفة والتحقيقات المنيفة الشريفة ، ، فرايت ابقاء الاصل على حاله حذرا من هاتيك البدائع الرائعة التى هى خلاصة افكار العلماء وان يكون هذا شرحا ثانيا وحيزا بدونك ياطالب الاختصار والاقتصار شرحا كله سبيطة نضار ومع ذلك ففيه طرف من الطــرق ونبذة مــن الادب ، ، وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير وبهذه الطالعة تعرف ما وقع فى كشف الظنون كما تقدم قريبا التنبيه عليه وهو مشروح على طريقة المزج والمتــن مكتوب بالاحمر كان الفراغ من نسخ هذا الجزء فى اواسط ربيع الاول سنة اثنين ومائة والف 1102

اوراقه 239 مسطــرته 31 مقياسـه 27 / 20

194) الاصبهانى ابو نعيم الحافظ احمد بن عبد الله المتوفى سنـــة 430

حليـــة الاوليـــاء وطبقـــة الاصفيـــاء

اكبر مجموعة فى تاريخ الزهاد والصلحاء من اول القرن الى عـــصر المؤلف قال مؤرخه يشتمل على زهاء 800 ترجمة ابتدا المصنف بعد كلام فى التصوف وبيان مبادئه بترجمة سيدنا ابى بكر الصديق ثم باقى العشرة ثم من تاريهم من زهاد الصحابة الكرام ثم اهل الصفة ثم التابعين وتابعيهم ثم من يليهم الى عصر المؤلف كما قلنا والمؤلف هو احمد بن عبد الله بن احمـــد ابن اسحاق بن موسى بن مهران الاصبهانى ، ومن اغرب ما ذكر فى كشف الظنون الطبقة الجديدة تحت ترجمة حلية الاولياء فى الحديث انه مجلد ضخم

مع انه ف مجلدات كما هو مشاهد ، قال ف الكشف وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الايمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساء وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر بذكر الخلفاء الى تمام العشرة ف الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا ليلا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات واخرى منافية لموضوعه ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى اختصارا وسماه صفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء ماوجز ف الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه قال ان صاحب مجمع الاخبار محمد ابن الحسن الحسنى سلك ف اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ايمة كما سياتى ذكره) ص 689 من المجلد الاول من الكشف وقال بعد حرف الميم معجم الاخبار ف مناقب الاخيار لمحمد بن حسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسنى الشافعى المتوف سنة 776 ف مجلدات رتبه على تراجم الرجال الزاهدين ابتدا تراجم كتابه بالصديق الاكبر رضى الله عنه ، والمشهور انه يقال له مجمع الاحباب وتذكرة اولى الالباب ف مجلدين وسياتى ثم قال ذكر ف حلية ابى نعيم الاصبهانى ومدحها ثم استطال الاسانيد والتكرار واشتغل اختصار ابن الجوزى فقال احببت ان اجمع كتابا يكون لمحاسنه حاويا ولما وراء ذلك طاويا مع زيادة تراجم ايمة ، ، ولد ابو نعيم سنة 336 وقال ابن خلكان الجزء الاول رقم 32 طبعة 1348 الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن موسى بن مهران الاصبهانى الحافظ المشهور صاحب كتاب حلية الاولياء كان من الاعلام المحدثين واكابر الحفاظ الثقات اخذ عن الافاضل واخذوا عنه وانتفعوا به وكتابه الحلية من احسن الكتب وله كتاب تاريخ اصبهان نقلت منه ف ترجمة والده عبد الله نسبته على هذه الصورة وذكر ان جده مهران اسلم اشارة انه اول من اسلم من اجداده وانه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابى طالب رضى الله عنه وذكر ان والده توف ف رجب سنة 365 ولد ف رجب سنة 336 وقيل 34 وتوف ف صفر وقيل يوم الاثنين الحادى والعشرين من المحرم سنة 430 باصبهان وترجمه السبكى ف طبقاته وقال رحل سنة 356 فسمع ببغداد ابا على بن الصواف وابا بكر بن هيثم الانبارى وطائفة كثيرة وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ ابو بكر الخطيب من اخص تلامذته وقد رحل اليه واكثر عنه ومع ذلك لم يذكره ف تاريخ بغداد ولا يخفى عليه انه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان هـ) قلت ولابى نعيم من الكتب ايضا دلائل النبوة ذكره ف الكشف ف دلائل النبوة لجماعة وهو مطبوع بالمطبعة النظامية حيدرآباد

سنه 1320 كما ف معجم المطبوعات قلت وذكر ابو نعيم ف ديباجة خطبته ف كتاب الحلية ف جملة كلام ف الباعث له على التاليف ف موضوعه ما نصه اذا كان لا سلافنا ف التصوف العلم المنشور والصيت والذكر المشهور فقد كان جدى محمد بن يوسف رحمه الله احد من نشر الله به ذكر بعض المنتطمين اليه وعمر به احوال كثير من المقبلين عليه هـ) فانظره مع ما ذكره ابن خلكان وغير واحد ف تعدده فانهم لم يذكروا جده هذا محمد بن يوسف فتدبره واجعله من مباحثك وبعد التامل ظهر ان المقصود فيما يظن جده لامه وقد ذكر ابن خلكان نفسه نقلا عنه ف تاريخ اصبهان ان والده دفن عند جده من قبل امه وذكر الحافظ الذهبى ف التذكرة ان كتاب الحلية حمل ف حياة المصنف الى نيسابور فاشتروه باربعمائة دينار وقال الحافظ السلفى لم يصنف مثل كتاب حلية الاولياء قلت وقد اعتنى المغاربة بهذا الكتاب الجليل اعتناء كبيرا وعينوه واختاروه للوعظ ف مساجدهم وبالقرويين كرسى خاص للوعظ بهذا الكتاب ووقفوا على القائم به عدة اوقاف وتعددت النسخ الخطية لهذا الكتاب وكتب بهوامش اجزائه المختلفة مبينا درجة بعض احاديثه وشارحا مرتبة رواة الحافظ ابى العلاء ادريس العراقى رحمه الله ونظم رجاله المذكورون فيه جماعة من المغاربة الصالحين وراجع شذرات الذهب ص 245 الجزء 3 .

194) النسخة التى بين ايدينا الآن تشتمل على اجزاء 11 ف اسفار متوسطة غير مرتبة ولا من نسخة واحدة بل تختلف بعض اجزائها حجما وخطا كما سياتى تفصيله الاجـزاء هى : 1 ، 3 ، 5 ، 6 ، 7 ، 7 ، 8 ، 9 ، 12 ، 13 ، 18 بخط مغربى ف بعض اجزائها وهو الخامس من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 وبعضها من تحبيس السيد محمد بن عبد الرحمن الشرايبى

الجزء الاول منه محبس على كرسى جامع القرويين بظهر اول ورقة بقية وثيقة تحبيسه اصابها الاندثار يعسر بسببه معرفة المحبس وتاريخ الوثيقة مع خرم ف موضعين منه اوله الحمد لله محدث الاكوان والاعيان ومبدع الاركان والازمان ، ، الى ان قال امـا بعد احسن الله توفيقك فقد استعنت بالله واجبتك الى ما ابتغيت من جمع كتاب يتضمن اسامى جماعة وبعض احاديثهم وكلامهم من اعلام المحققين من المتصوفة وايمتهم وترتيب طبقاتهم من النساك ومحجتهم من قرن الصحابة والتابعين وتابعيهم ومن بعدهم ممن عرف الادلة والحقائق وباشر الاحوال والطرائف وساكن الرياض والحدائق وفارق

العــوارض والعـــلائق ، ، ثم ذكر المصنف مقدمة فيها لاولـيـــاء الله مـــن النعوت الظاهرة والاعلام الشـاهرة وصار يعدد نعوتهم ويستدل على تلـك النعوت فاترها بسنده ثم ذكـر بعدما ختـم الكـلام على مناقب الاوليـاء ومراتب الاصفياء كلمة فى التصوف واشتقاقه والاستدلال على كل قول ف موضوع اشتقاقه وبعض اقوال اهل الطريق ف التصوف ثم شرع ف المقصود بذكر من اشتهر من الصحابة رضى الله عنهم بحال من الاحوال فذكر ف اولهم ابا بكر الصديق ثم الفاروق الى ءاخر الترجمة تنقصها نحو الورقتين مــن نفس الترجمة ويليه عدة تراجم باكثرها نقص وخرم وبئاخره انتهى السفر الاول من كتاب الحلية ويتلوه من اول الثانى تسمية رجال اهل الصفة

اوراقــه 216 مسطــرته 21 مقياسـه 28 / 20

الجزء الثالث بخط مغربى ايضا مباين للاول وبئاخره انتهى الجـزء الثالث عار عن تاريخ النسخ ووثيقة الوقف واوراقه الاولى الاربعة بغير خط الاصل ، اوله ومن الطبقة من التابعين المذكورين بالنسك والتعبد ، ، جماعة كثيرة اقتصرنا على ذكر نعيم من جماهيرهم ومشاهيرهم بعد ان قـدمنا ف فضل خير القرون اخبارا وءاثارا الى ان قال فمن الطبقة الاولى من التابعين سيد العباد وعلم الاصفياء والزهاد او ليس ابن عامر القرنى يقابله من المطبوع ص 79 من المجلد الثانى وف اثناء هذا الجزء اوراق من نفس خط الاوراق الاولى وبئاخره كذلك الكل كتب خلفا عن الضائع وءاخره ترجمة ف هذا الجزء ابو محمد ثابت بن اسلم البنانى

اوراقه 123 مسطــرته 23 مقياسه 24 / 20

الجزء الخامس من النسخة المذكورة بخط مغربى كذلك ، اوله محمد بـن الحنفية وآخره ، وهب بن منبه مبتور الترجمة الاخيرة نحو الورقة ، باولـه وثيقة تحبيس هذا السفر الجزء الخامس من قبل السلطان مولاى عبد الله ابن اسماعيل على خزانة القرويين عام 1156 ٠

اوراقــه 121 مسطــرته 23 مقياســه 24 / 20

السفر السادس متصل بما قبله وان كان الخط والقالب مختلفا ، اوله وهب بن منبه وآخره سعيد بن جبير الكل بخط مغربى ، بآخره كمل السفر السادس من كتاب الحلية وذلك ف اواسط شوال المكرم عام تسعة وثمانين وتسعمائة من دون ذكر اسم الناسخ ولا وثيقة الوقف وبهوامشه طرر بيان

ترجمة الحديث او الاثر بخط الحافظ العراقى الفاسى وبالكتاب تنقيع فـى الاطـراف وتـلاش ف الجملــة ٠

اوراقــه 142 مسطــرته 21 مقياسه 25 / 20

السفر السابع متصل بالسفر قبله ، باوله مكتوب ان هذا السفر من احباس كراسى ظهر صومعة القرويين وان المتولى توريقها ف تاريخه الطالب السيد ابو عبيد الشرقاوى عام 1260 ف سابع قعدة وبئاخره انتهى السفر السابع ف اواخر ذى القعدة عام ثمانية وتسعين وتسعمائة يتلوه ف الثامن حدثنا محمد بن اسحاق ، ،اوله بقية اختيار سعيد بن جبير وءاخره عبد الله بن محيـرز ٠

اوراقــه 134 مسطــرتــه 21 مقياسـه 25 / 90

جزء ضخم بخط مغربى السابع ايضا مبتور الطرفين ربما كان جزءا سـابعيا مــن نسختــه الاصلية وورقته الاولى ممزقة وتراجمه بالقلـم الغلظ اول الموجود منه ف الورقة الثانية عشر ترجمة الامام المجتهد محمد ابن ادريس الشافعى المطلبى واوله بالضبط بقية ترجمة عبد الرحمن ابن مهدى انظر الجزء التاسع من طبعة الخانجى بمصر وءاخره ، ، ترجمة المعاق ابن عمران بن مسعود الموصلى ٠

اوراقــه 143 مسطرته 33 مقياسه 24 / 20

السفر الثامن متصل بما قبله ، اوله بقية خبر ابن محيرز وآخره كعب الاحبار بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر على الكرسى الــذى قرب محراب جامع الاندلس وان النظر ف ذلك لخطيب جامع الاندلس وهو الفقيه البليغ الامام ابو زكرياء يحيى النفزى ، فاذا عاقه عائق يكون النظر فيه لخطيب الجامع المذكور كائنا من كان وفي اواخر الحجة سنة و،،وتسعمائة ثم شكل عدلين ثم صار بعده من جملة كتب حبس خزانة القرويين اوله حدثنا احمد بن إسحاق بقية اخبار ابن محيرز ، ، وبآخره انتهى السفر الثامن من الحلية للحافظ ابى نعيم وذلك ف اوائل القعدة عام اثنين وستين وتسعمائة يتلوه ف اول التاسع حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن اسحاق ٠

اوراقــه 157 مسطــرته 21 مقياسه 25 / 20

السفر التاسع لا يتصل بما قبله بتر واقع ف اوله ويشك ف انه تاسع اول ترجمة ف هذا السفر بقية ترجمة فضيل بن عيضاس وآخره طرف من

ترجمة ابى نصر بشر بن الحارث الحافى والورقة رقم 129 ليست من هذا السفر قطعا ولا تتصل بما قبله ولا تتفق معه فى الخط مبتور من الاوائل وكذلك بين رقم 87 — 88 من ترجمة الفزارىنحو الورقة وكذلك بين 124 — 125 فى ترجمة عبد الله بن وهب نحو الورقتين وبناخره بتر كذلك وبناخر الورقتين الزائدتين ءاخره ان الناسخ له محمد بن محمد الجزنائى عام سبعة وثمانمائــة

اوراقــه باعتبار الزائد 130 ءاخره ، مسطرته 21 — 20 مقياسه 27 / 20

السفر الثانى عشر ، اوله بقية الكلام على سفيان بن عيينة وآخره الفضيل عياض بخط مغربى كالاجزاء السابقة وفيه تنقيع واندثار .

اوراقــه 123 مسطـــرته 21 مقياســه 27 / 20

الثالث عشر اوله بقية الكلام على فضيل بن عياض وآخره بشر الحافى فهو مكرر حرفا حرفا مع الجزء التاسع اعلاه والورقة الاولى وكذلك اوراقه الاخيرة بغير خط الاصل يتلوه فى اول الرابع عشر حدثنا ابو محمد بن حيان وخطه قريب من الخط الاندلسى مع تلاشى عام

اوراقه 137 مسطـــرته 21 مقياسه 25 / 20

السفر الثامن عشر ، بظهر اول ورقة منه تحبيس السيد محمد بن السيد ج عبد الرحمن الشرايبى السفر السادس عشر من حلية ابى نعيم على كرسى ظهر صومعة القرويين بتاريخ اوائل القعدة الحرام عام احد وسبعين ومائتين والف وعقبه توقيع المحبس المذكور وعبر عنه كما ترى بالسادس عشر وبئاخره انتهى السفر الثامن وكتب البعض فى الطرة لعله 18 وكيفما كان الحال فهو متصل بالسفر قبلــه .

اوله بقية الكلام على سهل بن عبد الله وآخره الكلام على اصحاب محمد بن يوسف البنا قال وختم التحقيق بطريقة المتصرفة بابى الحسن على بن ماشدة ، اوراقــه الست الاخيرة بغير خط الاصل والكل بخط مغربى واضح صحيح ، وبالوجه الثانى للورقة 116 قصيدة رائية للاديب البليغ الاوحد الكاتب سيدى الحاج محمد بن محمد الشرقى مطلعها اقدم بسم الله فى مبدا الذكر ، واثنى على الحمد بالحمد والشكر ، فى مـــوضوع التوسـل بالصحابة والتابعين وجماعة الايمة والثناء على ابى نعيم والحلية ابياتها 88.

اوراقــه 118 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20 .

195) ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة 436.

حليــة الاوليــاء وطبقــة الاصفيــاء

اجزاء ثلاثة متوسطة الحجم بخط مغــربى فى كاغد متلاش تكرر فيــه البتر من تحبيس السلطان مولاى عبد اله العلوى على خزانة القرويين عام 1156 .

السفر السادس فيه وهب بن منبه الى سعيد بن جبير باعتبار اصله والموجود الان منه يصل الى ترجمة عون بن عبد الله

اوراقــه 89 مسطـــرته 22 مقياسه 27 / 18

السابع منه جزء متوسط بخط مغربى تراجمه بالالوان المختلفة عار عن تاريخ النسخ بعض الاوراق الاخيرة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 فيه بقية اخبار سعيد بن جبير الى ترجمة عبد الله بن محيريز وقد كان هذا الجزء من رقم 194 فجعل هنا فى رقم 195 لملاءمته ونقل السفر السابع الذى كان هنا وادرج فى رقم 194 بسبب نفس الملاحظة

جزء متوسط بخط مغربى جميل كتبت رؤوس المسائل فيه بالاحمر عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156

اوله بقية الكلام فى ترجمة الامام احمد بن حنبل وآخره سهل بن عبد الله التسترى .

اوراقه 207 مسطـــرته 22 مقياسه 27 / 18

196) ابن حجر شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

تخريج احاديث الشرح الكبير للرافعى

مجلد واحد بخط مشرقى كتبه احمد بن عبد الله المقرى سنة 855 بعد وفاة المؤلف بزمن قليل تنقصه اوراق ءاخر كتاب الحج انظر الورقة 188 / 189 مكتوب ، ، اسفل ظهر الورقة الاولى بخط مشرقى ما صورته : الحمد لله بما من به الملك الغنى على عبده السيد يونس الوهمى القادر البغدادى

اول الكتاب : الحمد لله مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى العليم بما تخفى الصدور وتبديه من كل شىء احمده على نعمه ، : الى ان

تال اما بعد فقد وقفت على تخريج احاديث شرح الوجيز للامام ابى القاسم الرافعى شكر الله سعيه بجماعة من المتاخرين منهم القاضى عز الدين ابن جماعة والامام ابو اسامة ابن. النقاش والعلامة سراج الدين عمر بن على الانصارى وبدر الدين-محمد بن عبد الله الزركشى وعند كل منهم ماليس عند الآخر من الفوائد والزوائد واوسعها عبارة واخلصها اشارة كتاب شيخنا سراج الدين الا انه اطاله بالتكرار فجاء فى سبع مجلدات ثم رايته لخصه فى مجلدة لطيفة اخل فيها بكثير من مقاصد المطول وتنبيهاته فرايت تلخيصه فى قدر ثلث حجمه مع الالتزام بتحصيل مقاصده فمن الله بذلك ثم تتبعت عليه الفوائد الزوائد من تاريخيه المذكورين معه من تاريخ احاديث الهداية فى فقه الحنيفية للامام جمال الدين الزيلعى لانه ينبه فيه على ما يحتج به مخالفوه وارجو الله ان تم هذا التتبع ان يكون حاويا لجل ما يستدل به الفقهاء فى مصنفاتهم فى الفروع وهذا مقصد جليل والله تعلى المسؤول ان ينفعنا بما علمنا ويعلمنا ما ينفعنا وان يزيدنا علما وان يعيذنا من حال اهل النار وله الحمد على كل حال ، كتاب الطهارة باب الماء الطاهر ، حديث البحر هو الطهور ماؤه ، ، وآخره قوله ويقال ان عليا رجع عن ذلك ، اى فى قضية بيع امهات الاولاد ، قلته اخرجه عبد الرزاق باشد صحيح والله اعلم ثبتا وبآخر الكتاب ما صورته تم مختصر تخريج أحاديث الرافعى رضى الله عنه لسيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العامل العلامة رحلة الحافظ حافظ العصر فريد الدهر عمدة الحفاظ والمحدثين شهاب الملة والدين ابى الفضل احمد بن على بن محمد العسقلانى الشافعى الشهير بابن حجر رحمه الله تعالى على يد العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن عبد الله المقرى مؤدب الممالك بالشام المحروسة فى العشر الثانى من شهر ذى الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة، وبطرة فى الهامش بلغ مقابلة على نسخة معتمدة قرئت على المصنف الازديادات الحقت كما تراه فصح ان شاء الله تعلى احمد بن عبد الله لطف الله به وبوالديه واولاده ،وبهامش هذا الكلام ما صورته قال رحمه الله فرغ مختصره احمد بن على بن حجر تعليقا فى شوال سنة اثنتى عشرة وثمان مائة حامدا الله ومصليا على نبيه محمد وعلى ءاله وصحبه ومسلما ثم فرغ منه متتبعا فى جمادى الاخيرة سنة عشرين وثمان مائة ، وباعلاه ما نصه هذا خط الحافظ برهان الدين الناجى رحمه الله تعلى وهو كاتب كثير من الحواشى والالحاقات فى هذا الكتاب ، وفى الوجه الثانى للورقة الاخيرة ما نصه وما أمكن نقله من خط مشرقى عسير ، قوبلت هذه النسخة المباركة على نسخة قرئت علـى

المؤلف وكتب رحمه الله عليها بخطه بعد فراغه من القراءة عليه الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد قرأ على جميع هذا الكتاب وهذا المجلد هو الرابع منه صاحبه السيد الشريف العالم العلامة صدر المدرسين عميد الطالبين تاج الدين عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن احمد بن الحسين ابن حمزة بن محمد بن ناصر بن على بن الحسين بن اسماعيل . . بن الحسين ابن احمد بن ،،، ،،، بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق الحسينى وقابلـه بأصلـى الـذى بخطـى وقـد اذنت لـه أن يرويـه عنـى بروايتـى لـه لاصلـه عـن شيخنـا الحـافظ العـلامـة سـراج عمـر بـن على بن احمـد الانصارى شهـر بابـن الملقـى وروايتـى من غيره من المشايخ وان يروى عنى جميع ما يجوز لى روايته من المسموعات والمجازات وما جمعته من الفنون وما لى من نظم ونثر وكانت هذه المجالس اخرها فى الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وثمان مائة قاله وكتبه احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد بن حجر العسقلانى الاصل المصرى حامدا مصليا مسلما هـ) والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ثم قال كاتبه وفرغ من مقابلته على هذه النسخة المباركة فى ثانى شهر الله المحرم الحرام من شهور سنة .... احسن الله خاتمها فى خير وعافية بمنه وكرمه بجاه محمد نبيه صلى الله عليه وسلم ثم توقيع مبتور وعسير نقله قلت والوجيز هو الاصل الاول كتاب جليل فى المذهب الشافعى مطبوع سنة 1318 فى اجزاء 2 وقال فى الكشف الوجيز فى الفروع لابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى اخذه من البسيـط والوسيط له وزاد فيه امورا وهو كتاب جليل عمدة فى مذهب الشافعى وقد اعتنى به الايمة وشرحوه ، ذكر منهم جماعة ، منهم ابو القاسم عبد الكريم ابن محمد القزوينى الرافعى الشافعى المتوفى سنة 623 شرحه شرحا كبيرا اسماه فتح العزيز على كتاب الوجيز وهو الذى لم يصنف فى الذاهب مثله واختصر شرحه جماعة وخرج احاديثه جماعة منهم السيوطى نشر العبير فى تخريج احاديث الشرح الكبير ومنهم ابن الملقن عمر بن على المتوفى سنة 804 سماه البدر المنير فى سبع 7 مجلدات ثم لخصه فى مجلدين وسماه الخلاصة ثم انتقله فى جزء وسماه المنتقى ولخصه الحافظ ابن حجر ، ، واما برهان الدين الناجى كاتب التعاليق فهو ابراهيم بن محمد بن محمد بن بدر الحلبى القبيباتى الشافعى الامام العالم توفى سنة تسعمائة قاله فى شذرات الذهب وانظر ترجمته فى الضوء اللامع والكشف عند ذكر كتاب الترغيب والترهيب للمنذرى

اوراقـه 360 مسطـرته 27 مقياسه 27 / 19

197) النووى ابو زكرياء يحيى بن شرف الحافظ المحدث الشهير المتوفى سنة 676 .

حليـة الابرار وشعار الاخيار
فى تلخيص الدعوات والاذكار المستحبة فى الليل والنهار

السفر الثانى منه بخط مغربى اصاب اوراقـه تلاش قليل اوله كتاب اذكار الجهاد قال ناسخه ووافق فراغه الحادى عشر لذى قعدة عام اربعة واربعين وسبعمائة ، ولم يسم الناسخ اسمه وبظهر اول ورقة منه اثـر وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر والثواب كتاب الاذكار المشتمل على سفرين هذا الثانى منها على جامع الاندلس بتاريخ اواسط عام اثنين وثمانمائة تلت وقد شرح جماعة هذا الكتاب منهم العلامة ابو الحسن على بن محمد البكر الصديقى الشافعى المتوفى سنة 1037 وقد طبع .

اوراقـه 97 مسطـرته 21 مقياسه 26 / 21

198) المنذرى ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ابن سلامة بن سعد بن سعيـد الشامى الاصل ثم المصرى المولود سنة 581 والمتوفى سنة 656

الترغيـب والترهيـب

اجزاء 3 بخط مغربى غير متناسق ومختلف الخط ينقصه الجزء الرابع اوله الحمد لله المبدى المعيد الغنى الحميد ، ، ومؤلفه هو صاحب مختصر ابى داوود وكتاب الخلافيات ومذاهب السلف ، وله كذلك التكملة لوفيات النقلة ومن تصانيفه ايضا مختصر مسلم وحواشي معيدة على ابى داوود الورقة الاولى من هذا السفر الاول بخط ابى العباس البوعزاوى رحمه الله وآخره احاديث الترغيب فى شكل المعروف ومكافاة فاعله ثبت فى خاتمة الجزء ما صورته كمل الجزء الاول بحمد الله وحسن عونه يتلوه فى اول الثانى كتاب الصوم ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وتراجمه مكتوبة بالاحمر

اوراقـه 151 مسطـرته 27 مقياسه 27 / 20

السفر الثانى متصل بالاول وخطه مغاير له ، وكتب عليه انه من حبس جامع الاندلس اوله كتاب الصوم وآخره الترغيب فى العتق .

اوراقـه 107 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21

الجزء الثالث منه بخط مغربى مبسوط مباين لخط الجزءين السابقين اوله كتاب النكاح وآخره الترهيب من احتقار المسلم وانه لا فضل لاحد على احد الا بالتقوى وبتاخره ما صورته تم السفر الثالث من كتاب الترغيب والترهيب مكتوبة عناوينه بالاحمر غالبا

اوراقـه 205 مسطـرته 21 مقياسه 26 / 21

199) المنذرى ابو محمد الشيخ الحافظ زكى الدين عبد العظيم ، ، المتوفى سنة 656

الترغيب والترهيـب

الجزء الثانى منه بظهر الورقة الاولى نص تحبيس الامام احمد المنصور جميع هذا الكتاب المسمى بالترغيب والترهيب المشتمل على سفر واحد المكتوب هذا على اول ورقة منه على من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الجديدة بقبلى جامع القرويين بتاريخ شهر شوال عام 1008

اوله الترغيب فى كلمات يقولهن المذنبون المهموم والمكروب والماسور ، بخط مشرقى واضح من اوله الى الورقة 198 وابتداء من الورقة 199 الى 248 بخط سيدى احمد بن العباس البوعزاوى رحمه الله وختم المؤلف كتابه بباب الرواة المختلف فيهم المشار اليهم فى هذا الكتاب من تفاهم على حروف المعجم وكمله ناسخه البوعزاوى المذكور فى ثانى جمادى الثانى عام 1316

اوراقـه 248 مسطرته 26 مقياسه 25 / 74

200) المنذرى ابو محمد عبد العظيم المتوفى سنة 656

الترغيـب والترهيـب

الجزء الثانى منه بخط مغربى مبسوط — مكتوبة تراجمه بالالوان على اختلافها باوراقه تلاش وتنقيع وباول ورقة منه وثيقة استرعائية تشهد بأن هذا السفر الثانى من احباس خزانة القرويين بتاريخ عام 1208

اوله الترغيب فى الصوم مطلقا وما جاء فى فضل دعاء الصائم ، وآخره الترغيب فى العتق والترهيب من اعباد الحر ،، وبخاتمته ، كمل وانتهى تاليف الامام ، ، ابى المعالى سيدى عبد العظيم المنذرى نسخه بيده الفانية وبنانه البالية العبد الفقير ، ، محمد بن محمد الملقب بالرفاسى ، نسخة للفقيه النبيه الكاتب المتفنن الفاضل المبجل الانجب الحبيب رافع راية الادب، الآتى برقائق المعانى من كل حدب ، وحيد عصره وفريد مصره ابى العباس سيدى احمد مرسية حفظه الله ورعاه وفى شهر الله ربيع الاول عام 1113

اوراقـه 123 مسطـرته 25 مقياسه 36 / 24

201) الفيومى الشيخ حسن بن على المتوفى سنة 870

قال الامام السخاوى فى التعريف به من كتابه الضوء اللامع ج 3 ص 111 ما نصه حسن بن على بن سليمان البدر ابو محمد الفيومى القاهرى الشافعى امام جامع الزاهر بالمقسم ولد تقريبا سنة اربع وثمانمائة واجاز له الولى العراقى وشيخنا والبيجورى و البرماوى والبلالى وابن النقاش والبوصيرى وكان احد الصوفية مديما اقراء الاطفال بجانب محل امامته ممن اعتنى بالترغيب والترهيب للمنذرى واتقنه مع النواحى وغيره وكتب منه عدة نسخ بخطه المنسوب وقراه على العامة بالجامع المشار اليه وزاد اعتناؤه به حتى حصل فوائد فى شرح كثير من احاديثه التقطها فى طول عمره من بطون الكتب مشتملة على الجيد وغيره مع التكرير والتبتير لعدم تاهله مع الاتيان بتراجم جماعة من رواته وربما استفاد ذلك منى ورام قراءة ما كتبه على وهو شيء كثير يكون نحو مجلدين فاكثر ونعم الرجل كان صلاحا وسلامة فطرة لكنه كان ناقص الفضيلة مات فى جمادى الاخيرة سنة سبعين وثمانمائة) .

فتح القريب المجيب بشرح الترغيب والترهيب

يوجد بنسخة ثانية وهى الاصل الذى بخط المؤلف وتقع فى اجزاء ستة تحت رقم 38 / 80 بآخر الخامس منها انه وافق الفراغ منه فى ربيع الاول سنة 859 وكتبه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهرى اما نسختنا هذه ذات رقم 201 / 40 فهى بخط مغربى فاسى تقع فى اجزاء خمسة نقلها كاتبها من نسخة المؤلف الاصلية المشار اليها محافظا ما يوجد فى الاصل من البياض والحواشى وبظهر الورقة الاولى من هذا الفرع توجد وثيقة نصها الحمد لله هذا السفر الاول من شرح الشيخ الفيومى على الترغيب والترهيب انتسخه الناظر الامين ناظر احباس القرويين الطالب السيد ج عبد النبى بن ج احمد بنيس لجانب الحبس لتلاشى اصله وصير ثلبه من وفر الاحباس فصار من اجل ذلك حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا من جملة احباس القرويين يحترم بحرمته الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل وغير فالله حسيبه فمن حضر للصائر المذكور وشهد على الناظر المذكور بذلك وهو باكمله عارفا قدره وعرفه وانتصابه قيده هنا اواخر رمضان المعظم عام اثنين وعشرين ومائتين والف ثم علامة شاهديه فيه من الكتب كتاب العلم ، كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب النوافل ، تلوه الجمعة . الورقة الاولى من هذا السفر بياض بتمامها وفى اول الورقة

الوالية الملقن فى شرح العمدة وقال الحافظ ابو محمد (بياض فى الاصل) وقد عقد البخارى رحمه الله تعالى لها بابا فى كتاب الجمعة وذكر فيه احاديث كثيرة وفى ضبط دال اما بعد اربعة اوجه » ، ثم ان الناسخ رحمه الله ينقل ما امكن له نقله وكثيرا ما يترك بعض الكلمات فى السطور او جملا فاذا لم ينبه عليها فما ذلك الا بتلاشى الكلمة فى الاصل واما ما وجده بياضا فى الاصل فانه كذلك يتركه بياضا وينبه عليه فى الهامش بقوله بياض بالاصل وفى ترجمة الترغيب فى اجابة المؤذن وبماذا يجيبه ترك ورقتين 147 — 148 بياضا ونبه عليه الناسخ بانه وقع ضياع فى الاصل ، وانتهى هذا الجزء الاول بأصله عند نهاية ترجمة الترغيب فى صلاة الاستخارة وآخره قوله ويسمى حاجته مثل ان يقول من السفر او التزويج او غير ذلك وتعاد ثانيا وثالثا كذا شرح به ابن الصلاح والله اعلم هـ) ءاخر الجزء الاول علقه مؤلفه سامحه الله تعالى واعانه على تكملة الباقى بسيدنا محمد وآله قال ناسخه انتهى ما وجد منه سالما من البتر والتمزيق بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما على يد كاتبه عبيد ربه سبحانه وتعالى محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلائى ختم الله له بالحسنى ولطف به فى الدارين منتصف رجب الفرد علم عشرين ومائتين والف ونسالـه تعالى ان يغفر لنا ولوالدينا ولسائر المسلمين والحمد لله رب العالمين قلت وطريقة الشارح فى شرحه طريقة جيدة يتتبع الالفاظ من ناحية اللغة والنحو كما يتعرض لتراجم الرجال مهما ذكروا ببسط وتوسع .

اوراقه 280 مسطرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الثانى اوله كتاب الجمعة الى كتاب البيوع يتلوه فى اول الثالث بقية منه وبظهر اول ورقة وثيقة على نمط ما فى السفر الاول وقد تقدم نصها والناسخ هو نفس الناسخ وفى الورقة رقم 279 عند نهاية ترجمة الترهيب من اخافة اهل المدينة او ارادتهم بسوء قال فى النهاية انتهى الجزء الثانى من فتح القريب المجيب على الترغيب والترهيب قال مؤلفه عفا الله عنه انتهى قال ناسخه ووجدت على اول ورقة من هذا الجزء المنتسخ منه بخط مؤلفه تسمية المؤلف نفسه بما نصه تاليف كاتبه حسن بن على الفيومى سامحه الله انتهى نفعنا الله به وبتاليفه » ءاخر هذا الجزء تتمة الكلام على ترجمة الترغيب فى الكور فى طلب الرزق وغيره من كتاب البيوع

اوراقه 279 مسطرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الثالث بخط ناسخ الجزءين قبله ، اوله بقية البيوع الى اخر البر والصلة ترجمة الترغيب فى الاقتصاد فى طلب الرزق والاجمال فيه وآخره الترغيب فى قضاء حوائج المسلمين وادخال السرور عليهم ، ، يتلوه فى اول الرابع كتاب الادب ويناخر ترجمة الترغيب فى قضاء حوائج ، ، البتر فى الاصل نقل كما هو كما ينبه عليه ناسخه

اوراقــه 325 مسطــرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الرابع ، اوله الترهيب من السباب واللعن سيما المعين ءادميا كان أو دابة او غيرهما ، ، وهو من حساب باقى الادب وقد علمت انه وقع بترين آخر الثلث والرابع ثم كتاب التوبة والزهد وآخره تمام الكلام على ترجمة الترغيب فى الرجاء وحسن الظن بالله سيما عند الموت .

ويناخر هذا السفر الرابع ما نصه قال مؤلفه تم الجزء الخامس ويتلوه كتاب الجنائز ووافق الفراغ منه فى سابع عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمان مائة وكتبه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهرى كذا بالمقسم وحسبنا الله وكفى انتهى على يد الفقير الى عفو الله واحوجهم الى رحمته عبيد ربه واسير ذنبه محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر الدلائى غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين بجاه سيد المرسلين اللهم صل وسلم عليه بدوام رب العالمين والحمد لله رب العالمين صبيحة يوم الجمعة تاسع وعشرين من جمادى الاولى عام ستة وعشرين ومائتين والف رزقنا الله خيره ، وبظهر اول ورقة منه الحمد لله ممن يعلم ويتحقق ان هذا المجلد المكتوب على اول ورقة منه المحتوى على تعليــق الشيخ الفيومى الشافعى على مسند سيدى عبد العظيم المنذرى رحمهما الله هو من احباس خزانة القرويين كاصله المنتسخ منه جدد بامر مولوى علوى لجانب الحبس المذكور لما وقع باصله المذكور من التلاشى والضياع الفاشى وتمزيق الحواشى وهو محترم ، ، فمن علم ذلك على الوجه المذكور قيده اواسط صفر الخير عام سبعة وعشرين ومائتين والف ثم علامة عدل واحد

اوراقــه 204 مسطرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الخامس من نفس القالب والخط اوله كتاب الجنائز وما يتقدمها الترغيب فى كلمات يقولهن من راى مبتلى وآخره فصل فى خلود اهل الجنة فيها واهل النار فيها وما جاء فى ذبح الموت الى قول الشارح ، قوله صلى الله عليه وسلم يوتى بالموت كهيئة كبش املح وفى لفظ آخر يجاء بالموت كانه

كبش املح وهما بمعنى واحد قال هـ) وبهامشه هذا ءاخر ما وجد فى هــذا الجزء وبظهر اول ورقة وثيقة هى نفس الوثيقة المذكورة آنفا وليس بآخر هذا الجزء تاريخ اتمام النسخ ولا غير ذلك :

اوراقــه 161 مسطــرته 31 مقياسه 31 / 22

قال كاتبه وقد وقفت على المنتسخ منه الاصلى الذى هو بخط مؤلفه فى اجزاء 6 رباعية الحجم وعند انتهاء ءاخر الجزء الاول وثيقة تحبيس التاجر الخير الحاج الابر ، ابى العباس احمد بن المنعم ابى الحسن على المغربى الملى الشهير بالشرايبى الواريدى الخواجة جميع هذا الكتاب المشتمل على ستة اجزاء من شرح الترغيب والترهيب للمنذرى المكتتب هذا على ءاخر ورقة من اول اجزائه على الشيخ الامام العالم العلامة الهمام ، ، : سيدى محمد بن الامام المحقق الشيخ عبد السلام البنانى الفاسى المغربى وولــده الفقيه النبيه ، ، سيدى حمدون مع جميع من يتعاطى العلم مــن اولاد الشيخ المذكور فان انقرضوا رجع الحبس للخزانة العلمية الشريفة التــى بداخل جامع القرويين من فاس حاطها الله تعلى لينتفع به هنالك حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا ، ، وبسط يد الشيخ الموقوف عليه على حوز جميع الاجزاء المذكورة فحازها معاينة ، ، اواسط جمادى الثانية سنة 1143 ثلاثة واربعين ومائة والف هـ)

وسياتى الكلام على هذا الاصل فى رقمــه ان شاء الله تلت والناسخ المذكور احد اعلام هذه الشجرة الدلائية المباركة وهو كما رايناه بخط سيدى محمد بن محمد فتحا بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحن بن ابى بكر الدلائى وقد كان حيا فى تاسع وعشرى جمادى الاولى عام 1226 وهو تاريخ فراغه من نسخ الجزء الرابع من شرح الفيومى على الترغيب والترهيــب المنذرى ثم جاء بعده الجزء الخامس وبالاسف الشديد هذا الجزء الخامس وهو الاخير من النسخة المذكورة عار عن تاريخ النسخ ومن ثم لم يمكننا التعرف على الحصة التى عاشها بعد عام 1226 وقد بحثث فى المصادر عسى ان نقف على ترجمة له ولو موجزة فلم نوفق لذلك ونعرف من تراجم رجال تعدوده العلامة المشارك ابا عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبــد الرحمن الدلائى وتوفى سنة 1197 ترجمه فى البدر الضاوية وفى حدائــق الازهار الناثية وذكروا فى ترجمة انه كان ينتعش من نسخ صحيح البخارى وتكرر نسخه لذلك فلا مانع من ان يكون هذا المترجم المتوفى سنة 1197 المولع بالنسخ والوراقة لا مانع ان يكون والدا لصاحبنا ناسخ شرح الترغيب

والترهيب فراجع المصادر ولعلنى وقفت على وثيقة وقف تفيد ان صاحبنا هذا كان احد المشرفين على خزانة جامع الرصيف ولعل ذلك كان حوالي سنة 1230 وبعد هذا وقفت على وثيقة وقف تتعلق بكتاب الفتوحات للسلطان سيدي محمد بن عبد الله وفيها التصريح بناظرى الخزانة المذكورة وهما الفقيهان سيدى محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلائى وسيدى الطيب بن الخياط برادة وحيازتهما للكتاب المذكور بتاريخ صفر عام سبعة عشر ومائتين والف ومع كل هذا فان هذه النسخة من السادة الدلائيين لا تزال مجهولة فرد البحث فى ذلـك

202) البغوى ابو محمد الحسين بن مسعود بـن محمد المتوفى سنة 510 فى شوال بمروورود وذكر فى كتاب الفوائد السفرية انه توفى سنة 516 له كتاب التهذيب فى الفقه وكتاب شرح السنة فى الحديث ومعالم التنزيل فى التفسير وكتاب المصابيح هـذا والجمع بين الصحيحين انظر وفيات الاعيان رقم 177 ج الاول طبع مصر وتحقيق محمد محيى الديـن عبد الحميد

مصابيـح السنـة

جزء واحد ضخم تام بخط فاسى باوله زخرفة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف وكنيته وقد غلط الكاتب فى اسمـه وكنيته وبخاتمته زخرفة كذلك عارية عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الشريف الاجل سيدى محمد بالفتح بن الشريف الاكمل البركة الامثل سيدى علال الحسن الشهير بالدباغ لكتاب المصابيح لابى محمـد الحسين بن مسعود البغوى على المسجد الكبير المحدث بالرصيف الاكبر يسرد به قبل الشروق كل يوم بالكرسى المعد لذلك بالمسجد المذكور حبسا ، ، ويبسط يد متولى سرده فى حينه بالمحل المذكور الفقيه الاجل الماجد المبارك الامثل سيدى عبد العزيز بن الناسك المقدس المنعم سيدى الحاج بوجيدة عديل الاندلسى فى اواسط رمضان عام ثلاثة عشر ومائتين اثنتين والف فلان بشكلـه ودعاته وفلان كذلك اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله نجوم الهدى اما بعد فهذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالـة واحاديث جاءت عن سيد المرسلين وخاتم النبيئين فمن مصابيح الدجى خرجت

من وشكاة التقوى مما اوردها الايمة فى كتبهم جمعتها للمنقطعين الى العبادة اول ترجمة فيه كتاب الايمان وآخره باب ثواب هذه الامة ،

باوله اوراق 12 اشتملت على فهرس الكتاب وذكـر كتبه وابوابـه مكتوبة باللـون

اوراقه 232 مسطرته 27 مقياسـه 33 / 24

203) البغـــوى ، ، المتوفى سنة 510

مصابيـــح السنـــة

نسخة اخرى بخط مشرقى واضح وتراجمه مكتوبة بالاحمر ويظهـر لورقة الاولى وثيقة تحبيس الخليفة الاعظم نجل امير المومنين مولاى على جميع هـذا السفر على الخزانة العلمية الكبرى التى بشرقـى جامـع القرويين بتاريخ اوائل الحجة متم عام ثلاثة وثلاثين ومائة والف وباول ورقة ايضا قصيدة رائعة قال ناسخها مكتوبة على قبة النبى صلى الله عليه وسلم نقلها بيده وسمى نفسه محمد ابراهيم خوجة قال ناسخه وكان الفراغ منه اواخر رمضان عام 1037 على يد محمد ابراهيم بن يونس بن ولى عـرف خوجة

اوراقه 228 مسطرته 21 مقياسـه 29 / 21

204) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحاح الاثـار

الجزء الثانى منه اوله حرف النون الى الياء ثم ابواب ثلاثة لم يدخل تحت ضبط الحروف بخط اندلسى من رقم 11 الى 161 وسائره بخط فاسى عوضا عن الضائع ويظهر اول ورقة منه استرعائية بأن هذا السفر الثانى من احباس خزانة القرويين (على بشر فى خزانة القرويين) والمكتوب بخـط اندلسى منسوخ ومقابل على اصل البلفيقى كما ذكره الناسخ ، وبنفـس الورقة الاولى فهرس هذا الجزء الثانى من الحروف عار عن التاريخ وذكر اسم الناسخ .

اوراقـه 271 مسطـرته 23 — 26 مقياسه 26 / 20

205) القاضي عياض اليحصوبي بن موسى المتوفى سنة 544

مشارق الانـــوار على صحاح الاثار

الجزء الثاني بخط مغربي اوله حرف النون الى ءاخره متلاش فى الجلة وبه اصلاح قديم من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 رجب الفرد على الخزانة القروية كتبه ابراهيم بن عيسى بن عبد الله بن محمد الاجـ ، ، (محو فى الاصل) السوسى وتاريخ النسخ وقع اندثاره غير مرتب الاوراق وفيه خرم قليل .

اوراقـــه 204 مسطرته 30 مقياسه 27 / 19

206) القاضي ابو الفضل عياض بن موسى المتوفى سنة 544

مشارق الانـــوار على صحاح الاثار

الجزء الثاني بخط اندلسى ، اوله النون مع الهمزة من رقم 1 الى رقم 30 بخط جديد ثم من 32 الى 34 بادخال الغايـــة كذلك .

. بظهر اول ورقة استرعائية بتاريخ 19 جمادى الثانية عام 1264 بان هذا السفر من احباس الخزانة القروية ءاخر الكتاب ما صورته كملت الابواب الثلاثة المنبه بها على ما وقع فى الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيف وايضاح ما غير معناه حذف او تلفيق وبكمالها كمل جميع الديوان والحمد لله حق حمده على يد الفقير لرحمة ربه احمد بن محمد بن عثمان التجيبى فى الرابع لصفر عام سبعة واربعين وستمائة ، به اثر اصلاح واصابه السوس

اوراقه 222 مسطـــرته 27 ـــ 31 مقياسه 28 / 20

207) المنتورى ابو عبد الله محمد بن عبد الملك بن على بن عبد الملك القيسى المتوفى سنة 834

مناهج العلماء الاحبار فى تفسير احاديث كتاب الانوار (شرح الانوار السنية فى الالفاظ السنية) لابى القاسم ابن جزى

جزءان فى مجلد ضخم بخط مغربي صحيح ، وبظهر اول ورقة منـــه فهرس الكتب والابواب التى احتوى عليها الاصل المشروح ، وعقبه وثيقة تحبيس ابى العباس المنصور جميع هذا المجلد المشتمل على شرح الانوار السنية لابن جزى على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفـــة

الجديدة بقبلى جامع القرويين بتاريخ اوائل رمضان المعظم عام احد عشر والف سنة ، وتصحيح المنصور بخط يده أعـــلاه

اوله الحمد لله على كل حال الذى بحمده يستفتح كل امر ذى بـــال والصلاة والسلام على نبيه المخصوص بكرم الخصال وعلى ءاله وصحبـــه خير صحب واكرم ءال اما بعد حمدا لله والثناء عليه والصلاة والسلام على محمد اكرم الخلق لديه فانى ولا قوة الا بالله قيدت لنفسى من كلام الايمـــة رضى الله عنهم هذا التاليف على ما تضمنه كتاب الانوار السنية فى الالفاظ السنية من الاحاديث النبوية استعنت على تحصيل ما انطوت عليه مـــن الاداب الشرعية والفوائد العلمية ، ، الى ان قال واكثر ما فيه كلام الامام المازرى ثم كلام القاضى عياض مما تضمنه كتاب الاكمال وربما ذكرت شيئا من كلام ابن بطال شارح كتاب البخارى فصار تاليفا مفيدا ثم قال وسميته بمناهج العلماء الاحبار فى تفسير احاديث كتاب الانوار ثم ذكر المؤلف روايتهم لهذا التاليف المعتمد بالشرح فذكر روايته عن شيخه العالم العلم الحـــاج الرحال ابى عبد الله محمد بن الشيخ الوزير ابى عبد الله محمد بن علـــى المجارى قال وحدثنا به عن شيخه الامام العلامة ابى محمد عبد الله بـــن الامام المحدث الحافظ ابى القاسم محمد بن جزى الكلبى عن مؤلفه ابيـــه المذكور ابى القاسم وحدثه به ايضا عن شيخه محمد بن على الحفار عـــن شيخه ابى القاسم المذكور مؤلف الكتاب ثم نقل الشارح عن شيخه الحاج المذكور فى برنامجه الذى حدثه به اجازة التعريف بابى محمد عبد الله ولـــد ابى القاسم المذكور ثم ذكر التعريف بالمؤلف وولده احمد المذكور صدر الانوار ثم شرع الشارح فى المقصود فقال ذكر الخطبة وما يتعلق بها وهنا ذكـــر الوجوه التى يمتاز بها كتاب الانوار عن كتاب الشهاب للقضاعى ثم قـــال ذكر مقدمة نافعة فى فهم الحديث وذلك انه ينبغى للناظر فى علم الحديـــث ملاحظة امور ، ، استغرقت نحو الخمس اوراق وهى لعمرى مقدمة معجزة تضمنت ضروبا من العلم ووجوها صحيحة من الوجوه الباعثة على فهـــم الحديث ثم باب كلمات رواها النبى صلى الله عليه وسلم عن ربه سبحانه الى آخر الشرح ويشتمل على جزئين فى سفر واحد كما قلنا وبآخر ورقـــة من كتاب الصيام انتهى الجزء الاول يتلوه فى الجزء بعده كتاب الحج وبآخر الجزء الاول تم بحمد الله السفر الاول من كتاب مناهج العلماء الاحبار فى تفسير احاديث كتاب الانوار تاليف الشيخ الفقيه الحافظ المحـــدث الاستاد المقرى الخطيب ، ، ابى عبد الله محمد بن احمد كذا بن عبد الملك القيسى رضى الله عنه وارضاه الفه وجمعه من كلام الايمة المتفق على امامته كذا

والاعتماد على مذهبه من علماء السنة ، ، كتبه لنفسه العبد الفقير الى رحمة ربه المعترف بذنبه سعد بن على الارطين لطف الله به ، ، وكان الفراغ من نسخه ضحى يوم الخميس التاسع لشهر رمضان عام أحد وثمانين عرفنا الله خيره وبركته ثم يبتدئ الجزء الثاني فى نفس السفر من كتاب الحج واخر هذا الجزء شرح احاديث باب ما يقال فى الصباح والمساء من كتاب النكر والدعاء ، واخر حديث شرحه فى هذا الباب لمسلم عن البراء ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا اخذ مضجعة قال اللهم باسمك احيي وباسمك اموت ، ، الحديث ثم قال مؤلفه عقب شرح هذا الحديث ما نصه قال المقيد عفا الله عنه وهذا منتهى التقييد وقد تم بانتهائه هذا التاليف المبارك بعون الله وقوته وتضمن من نصوص العلماء ما يصح الاحتجاج به لجلالة من نقل عنه ، وانما تحريت النقل من كتاب اكمال المعلم لاوجه منها ان اكثر الاحاديث المنقولة فى كتاب الانوار انما هى من مسلم الذى تضمن الاكمال شرحه وان وقع نقل من غيره فنزر يسير ومنها ان الامام المازرى تحرى فى تاليفه الكلام على قواعد السنة فى العقائد وتعرض لتاويل الاحاديث الموهمة لاثبات ما يجب تنزيه الجناب النبوى عنه وذكر من ذلك ما هو التحقيق والمعتمد عند جمهور العلماء ومنها ان كلام هذين الامامين فى غاية التلخيص والاختصار لما حرره من تقدمهما من اهل العلم بهذا الفن ومنها ما اعتنى به عياض من تفسير الالفاظ اللغوية وضبطها وتحقيق الروايات فيها ومنها ما تضمن كلامهما من الفقه الصحيح النقل المسلم عند اهل العلم فمهما عثر الناظر فى هذا التقييد على خلل فمن عوارض النسخ وقع فله اصلاحه وتلافيه من الاصل الذى قيد منه وهو اكمال المعلم فى شرح صحيح مسلم او غيره فمن تعين النقل منه وان كان الخلل فى متن الحديث فتلافيه ايضا ممكن من الاصل المنقول عنه ونسال الله تعلى قبولا لاعمالنا وتحسينا لعافيتنا ومئالنا وتحيقيقا لرجائنا وءامالنا وعصمة فيما بقى من عمرنا وسترا لعيوبنا ومغفرة لجميع ذنوبنا انه واسع المغفرة رحمان الدنيا والاخرة ءامين رب العالمين والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبحوله ما نصه وكمل تقييده بحمد الله وحسن عونه فى غرة ربيع الاول المبارك عام اثنين وثمانين وثمان مائة على يد من قيده لنفسه سعد بن على الارطين لطف الله به وغفر ذنوبه ، ، دعاؤه رحمه الله

اوراقه 308 مسطرته 29 مقياسه 28 / 21

208) النووى ابو زكرياء محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى من حسن بن حسين بن محمد بن جمعة المتوفى سنة 676

كتاب الاذكار وحلية الابرار وشمار الاخيار
فى تلخيص الدعوات والاذكار المستحبة فى الليل والنهار

جزء واحد تام بخط مشرقى ، اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ، وآخره باب النهى عن صمت يوم الى الليل من كتاب الاستغفار وكان الفراغ من نسخه يوم الاحد رابع وعشرين من شوال من شهور سنة عشرين ومائة والف كتبه سلامة المصرى الشافعى مذهبا الرافعى طريقة بن الشيخ موسى النبراوى بن خطاب الشنوانى بن احمد المنيمى .

اوراقه 185 مسطرته 25 مقياسه 29 / 19

209) النووى ابو زكرياء محيى الدين المتوفى سنة 676

كتاب رياض الصالحين من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد بخط مشرقى معتمد كان الفراغ من نسخه فى العشر الاواخر من شهر ربيع الاول سنة سبع عشره وسبعمائة فتاريخ نسخه قريب من عهد المؤلف رحمه الله بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس المنصور هذا الكتاب فى خزانتهم بقبلى جامع القرويين بتاريخ شهر ذى قعدة عام ثمانية والف اوله الحمد لله الواحد القهار ، ، ويلاحظ أن خطبة هذا الكتاب هى نفس خطبة كتاب الاذكار ، فليتنبه لذلك ، وآخره بيان ما اعد الله تعلى للمؤمنين فى الجنة

اوراقه 153 مسطرته 23 مقياسه 26 / 18

210) السهيلى الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن احمد بن ابى الحسن الخثعمى المولود سنة 508 والمتوفى سنة 581 بمراكش

الروض الانف فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام مهذب سيرة ابن اسحاق

فى جزءين يوجد بظهر اول ورقة من السفر الاول

تملك الامام ابن مرزوق بخطه المعهود المرونق هكذا لمحمد بن احمد ابن محمد بن مرزوق لطف الله به واخذ بيده بمنه وعقبه ثم ، محمد بنه للحسن بن مخلوف لطف الله به بمنه فى جزءين فاتحته حمدا لله مقدم على كل امر ذى بال وذكره جرى ان لا يفارق الخلد والبال ،، بدا المؤلف املاء هذا الكتاب فى شهر المحرم من سنة تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه فى جمادى الاولى من ذلك العام فمدة التاليف لا تجاوز شهورا 5 الاول بخط اندلسى صحيح متقن وقع الفراغ من نسخه كما بئاخره فى ربيع الاول الذى من سنة ستة وثمانين وخمسمائة فبين تاريخ اتمام نسخه وبين تاريخ وفاة مؤلفه رحمه الله سنوات خمس وهى ذخيرة عظمى وعقب تاريخ النسخ يوجد هذا البيت بخط الناسخ

ايها القارىء استغفر لمن كتبا   فقد كفتك يداه النسخ والتعبا

الا ان تلاشى الاوراق فى الجملة حال بين كمال جماله ، ومع ذلك فهو ما زال يقرا بوضوح ويصلح للتحقيق والتصحيح ، وباول ورقة من هذا السفر ما نصه الحمد لله حبس امير المومنين سيدى محمد هذا السفر على طلبة فاس القرويين وفى ...... عشرين جمادى الثانية عام 1175 ع ص ، ثم شكل احد العدول ، واسفل الورقة وثيقة تحبيس اخرى قديمة بعد الثمانمائة من قبل احمد بن   ابن صعد على ولديه هذا السفر المذكور ومضروب على الوثيقة وآخر هذا السفر اجتماع قريش للتشاور فى امور النبى صلى الله به خرق سوس واصلاح قديم

اوراقه 144 مسطرته 27 مقياسه 27 / 20

الثانى بخط مشرقى واضح عار عن تاريخ النسخ ، اوله اذن الله تعالى لنبيه بالهجرة ،، وباعلى الورقة الاولى طابعان الاعلى اكبر من الاسفل وداخل الثانى المستضىء بن امير المومنين رعاه الله وبدائرته وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب اما الاعلى فلا يخرج عن دائرة العلويين ويغلب على الظن انه لليزيد بن محمد بن عبد الله والله اعلم فيتحقق وبه وثيقة شراء للسفر المذكور عام احد و .... حين ومائتين والف يتخلل اوراقه اوراق صفر

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

211) الفاكهانى الشيخ الصالح الزاهد الورع امام المحدثين تاج الدين عمر بن على اللخمى نسبا الاسكندرى بلدا الاشعرى معتقدا شارح الاربعين وسماه المنهج المبين فى شرح الاربعين وله الاشارة فى العربية وشرحها والتحفة المختارة فى الرد على منكر الزيادة وكتاب الفجر المنير فى الصلاة على البشير النذير وشرح العمدة فى الحديث لم يسبق الى مثله لكثرة فائدته توفى رحمه الله بالاسكندرية فى سنة 734 ومولده بها سنة 654 وقيل سنة 656 راجع الديباج 190 طبع فاس وما فى كشف الظنون طبع مصر الجديد انه توفى سنة 731 غلط ذكره عند رسالة افراده ابن ابى زيد وان له شرحا عليها وذكر صاحب ملحقه رياض الافهام ونسب المؤلف الى جده سالم وذكر وفاته على الصواب

رياض الافهام فى شرح عمدة الاحكام

للشيخ الامام تقى الدين عبد الغنى المقدسى فى مجلدين بخط مغربى مختلف اصابه التلاشى والثانى اشد تلاشيا فى الاطراف مع عدم ترتيب فى الاوراق فى الجزء الاول بسبب جهل المفسر ، اوله الحمد لله ذى الكبرياء والكمال المنفرد بالعزة والجلال المنزه فى ديمومية جلاله عن مناسبة الاشياء والامثال ،، اما بعد فانه لما عزم جماعة من الطلبة النبهاء الحذاق الفضلاء على قراءة كتاب عمدة الاحكام فى احاديثه عليه السلام للشيخ الامام الحافظ تقى الدين بن عبد الغنى رحمه الله ، على قراءة دراية لا مجرد رواية اردت ان اجمع فى هذا التعليق ما يمضى فى اثناء ذلك الكتاب من المباحث المحققة والفوائد المنقحة مع شرح غريبه والتنبيه على نكت من اعرابه والبيان لاحكامه والاستدلال باحاديثه والايضاح لمشكلاته والتعريف برواته بحسب الامكان مضيفا الى ذلك ما نقله ايمة هذا الشان الى ما تفضل به المولى من الافهام خشية استيلاء يد النسيان واندراج ذلك فى خبر كان وسميته برياض الافهام فى شرح عمدة الاحكام ليكون لفظه وفق معناه ومترجما عن فحواه وحيث تجد فى هذا الكتاب ع هكذا فهى للقاضى عياض و ح فهى للشيخ محيى الدين و ق فهى للشيخ تقى الدين بن دقيق العيد رحمهم الله ومن عده ذلك ممن نقلت عنه اعينه والى الله تعلى ارغب ،، قلت الشارح المذكور

مالكى المذهب ينقل عن عياض كما تقدم والقرطبى وغيرهما ويتبسط فى النحو خاصة ويتعرض لقواعد اصولية يشرحها وقد ذكر فى كشف الظنون لكتاب عمدة الاحكام الذى هو الاصل للشيخ ابى محمد تقى الدين عبد الغنى ابن عبد الواحد بن على بن سرور الجماعلى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة 600 بعض من شرحوها منهم سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة 804 سماه بالاعلام ،، ويغلب على الظن انه الفاكهانى فيحقق بهامش ظهر اول ورقة من السفر الاول وثيقة تحبيس جميع هذا الكتاب المسمى برياض الافهام فى شرح عمدة الاحكام المشتمل على جزءين فى مجلد واحد (صار الان مجلدين) من قبل احمد المنصور على خزانتهم الجديدة بقبلى جامع القرويين بتاريخ شعبان عام تسعة والف سنة وبآخر السفر الاول ايضا ما نصه نجز بحمد الله وحسن عونه فى اوائل المحرم فاتح ثمانين وتسعمائة .

ءاخر السفر الاول باعتبار وضعه الاول منتهى كتاب الجنائز حيث ان الورقة الاخيرة من السفر الاول موضوعة فى اول الجزء الثانى واول الجزء الثانى كتاب الزكاة ، ، وبآخر السفر الثانى كان الفراغ منه يوم السبت ثالث عشر من ذى الحجة الحرام عام تسعة وسبعين وتسعمائة عرفنا الله خيره

1) اوراقه 163 مسطرته 28 مقياسه 26 / 20

2) اوراقه 175 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

212) الفاكهانى تاج الدين ، ، المتوفى سنة 734

رياض الافهام فى شرح عمدة الاحكام

جزء واحد بخط مغربى فى كاغد متلاش به اصلاح قديم وبآخره نقص من احباس جامع الاندلس فى الاصل اوله الحمد لله ذى الكبرياء والكمال ، ، وآخره باب قصر الصلاة فى السفر .

اوراقه 185 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19

213) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

كتاب الفتاوى

جزء واحد بخط مشرقى ناقص وآخره ، تملكه محمد بن احمد الغيطى وبالوجه الاول للورقة الاولى منه وثيقة تحبيس مولاى الرشيد جميع هذا

المجلد المسمى بالفتاوى على خزانته التى انشاها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء ، ، من دون تاريخ ولا شكل اوله بعد البسملة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه وبعد فقد خطر لى ان الق فى هذه الاوراق ما افتيت به من مهمات الفتاوى المفيدة صونا لهذا عن الضياع وليعم بها الانتفاع اقتداء بالسلف ممن صنع ذلك ورجاء السلوك فى تلك المسالك وكتبتها على ترتيب ورودها التى لا على الترتيب اللائق ولم اكتب شيئا من الواضحات ، ، وانما المقصود ما كان لى فى تحريره ادنى تعب او ، ، مما قد يخفى على المبتدئ من ذوى الطلب ثم هى قسمان الاول مالم افرده بالتاليف وبدات به والثانى ما افردت فيه تاليفا مستقلا لوقوع المنازعة فى ذلك وطلب الحجة والاستدلال عليه فاورد التاليف بنصه والمسؤول من الله حسن الختام والخلود فى دار السلام من غير عذاب انه جواد كريم . . . مسألة ما قولكم فى حديث من توضأ على طهر كتب الله له عشر حسنات اخرجه ابو داوود والترمذى هل هو صحيح او ضعيف وما وجه ضعفه من جهة الرواية والمعنى . . . الورقة 15 لاتتصل بالورقة 16 فهناك بتر واقع فى هذا المحل وءاخر مايوجد فى هذا السفر المسألة السابعة الزوجة الرجعية تستحق النفقة والكسوة وسائر المؤن الا ءالة التنظيف، ، ويظهر انه غير كتاب الحاوى للفتاوى له ايضا فحققه

اوراقه 70 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18

214) الثعالبى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف المتوفى سنة 876

الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة

جزء واحد بخط مغربى ناقص من ءاخره ، اوله الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بانواره وجعلها معدن الحكمة ومحل اسراره . . ثم قال اعلم ايها الاخ وفقنى الله واياك لمرضاته وعم جميعنا بوابل رحمته وجزيل خيراته انه لما وقفت على الاربعين حديثا التى انتخبها الشيخ عبد العظيم المنذرى ووقفت على كلام الشيخ ابى عبد الله محمد السلمى الشافعى عليها وتخريجه عليها وزيادته المستحسنة المنظمة اليها رغبت فى تلخيص ذلك وتقريبه عسى الله ان ينفعنى واياك بذلك وان ظهر لى انا شىء او زدت عليه شيئا نبهت عليه بلفظ ، تلت واذا فرغت من هذا التذييل على هذه الاربعين اردفت ذلك

ان شاء الله بتحرير تصنيف مشتمل على ابواب حسان يلذ سماعها ، ، وسميته بالانوار ، ، وهاانا اشرع ان شاء الله و المراد ، ، ، قال الشيخ ابو عبد الله محمد السلمى رحمه الله اما بعد فان الاحاديث الاربعين التى انتخبها الامام زكى الدين عبد العظيم المنذرى رحمه الله فى اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائج الملهوفين مما يجب الوقوف عليها ، ، غير ان الشيخ زكى الدين رحمه الله لم يبين فيها من خرجها ولا من اى الكتب انتسخهافاردت تحريرها للطالب طلبا لمشاركته فى الثواب ، ، من غير ان اتعرض الى تضعيف حديث او تصحيحه ولا تعريف سند او ترجيحه باب فى تخريج هذه الاحاديث وذكر ما انضم اليها مما يناسبها ، الحديث الاول عن انس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الخلق كلهم عيال الله واحب خلقه اليه انفعهم لعياله ، هذا الحديث رواه البزار والطبرانى فى معجمه ومعنى عيال الله ، ، وبعد نهاية الكلام على الحديث الاربعين قال المصنف انتهى يعنى من شرح السلمى على الاربعين مع زيادات المؤلف قال ما نصه وهاانا ان شاء الله اذكر ما وعدت به من جمعى لجملة ابواب مستحبة مفيدة مشتملة على احاديث مختارة فى غير ما فن يستعين بها السالك المريد اجر الاخرة ، ، الى ان قال باب فى فضل العلم وهكذا استرسل المؤلف فى نقل ابواب وفصول مهمة لا تخرج عن دائرة الوعظ ولب التصوف وتشويق الناس الى ما اعد الله لهم من انواع النعيم ومن اهم الابواب عنده فى هذا الكتاب باب مشتمل على فصول محتوية على كلمات وعظية وحكايات عن اولياء الله المقربين وعباده المتقين تخيرها من كتاب الائمة واعلام هذه الامة وآخر باب اشتمل عليه هذا الكتاب باب ما جاء ان رضوان الله سبحانه افضل من الجنة وعند نهاية هذا الباب انتهى التاليف المذكور للثعالبى من دون تاريخ ولا اسم ناسخ اشتمل على بتر عدة مرات بين 98 — 99 وبين 108 — 109 وبين 178 — 179

اوراقه 188 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

215) ابن الاثير مجد الدين ابو السعادات المبارك بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى الجزرى المولود بجزيرة عمرو سنة 544 المتوفى بالموصل سنة 606 وهو صاحب كتاب النهاية فى غريب الحديث والاثر واحد الاخوة الثلاثة كل منهم اشتهر والف

جامع الاصول فى احاديث الرسول (من حديث الرسول)

فى جزءين بخط شبيه بالاندلسى اشتد تلاشيهما مع خرم ونقص فى الجميع كما يأتى بيانه مفصلا جمع المؤلف فى كتابه هذا احاديث الاصول الستة المشهورة صحيحى خ ومسلم وموطا الامام مالك وسنن ابى داوود السجستانى وجامع الترمذى وسنن النسائى وجرده فى نحو ربع حجمه شرف الدين هبة الله بن البارزى القاضى فى كتاب سماه تجريد الاصول من حديث الرسول واصل جميع المذكور كتاب ابى الحسن رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى الذى جمع فيه الاصول الستة المذكورة ورتبه على الابواب ثم ان الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين هذا فاختار له وضعا جديدا مع ترتيب وتهذيب وهو المسمى جامع الاصول مرتبا على حروف المعجم مثال ذلك ، حرف اللام اشتمل على ستة كتب كتاب اللباس كتاب اللقطة كتاب اللعان ، ، وفى نهاية كل كتاب يشرح غريب كتبهثم ختم الكتاب بكتاب اللواحق وهذا الكتاب المختوم به تضمن احاديث فى معان متفرقة ، ، وكذلك افرد لما جاء فى تفصيل شىء من قول او فعل او رجل او مكان كتابا سماه الفضائل من حرف الفاء ثم جاء الامام ابو زيد عبد الرحمن بن على بن محمد بن يوسف بن الربيع المولود سنة 866 والمتوفى سنة 944 يزيد ويرتب جامع الاصول هذا تحت عنوان تيسير الوصول الى جامع الاصول طبع التيسير المذكور بمصر فى سفرين سنة 1346 الجزء الاول مرقوم عليه 1 فيه بقية الكتاب الاول وهو كتاب السخاء من حرف السين ثم الكتاب الثانى فى السفر وآدابه ، ، ثم الكتاب الخامس فى السحر والكهانة وعند نهاية الكتاب الخامس ترجمة الابواب التى اولها سين ولم ترد فى حرف السين ثم قال شرح غريب السخاء ثم حرف السين وفيه ثلاثة كتب ثم حرف الصاد وفيه 10 كتب وصل هذا الجزء الى الكتاب الخامس من الصدقة وفيه فصلان ذكر منه الفصل الثانى فى احكام الصدقة .

مبتور من الاوائل والاواخــر اشتمل على حرف السين والشين ثم الى الفصل الثانى من الكتاب الخامس فى الصدقة من حرف الصاد

وبأول ورقة منه مكتوب ان هذا الكتاب من جامع الاصول لابن الاثير هو من احباس القرويين عمرها الله ثم شكل عدل واحد وفى الدفاتير القديمة لخزانة انه الجزء الثانى وهو غلط والذى يظهر ويشبه هو ان يكون جزءا رابعا لان هذا الجزء كما علمت مبتدؤه من السين وقد علمت انه يتقدمه 11 حرفا باعتبار ترتيب المشارقة فى الحروف فلا يمكن ان يكون جزءا واحدا اشتمل على جميع هذه الحروف

الجزء السابع وهو الاخير من هذه النسخة اشتمل على حروف اللام والميم والنون والهاء والواو ثم ختم لسفر بكتاب اللواحق ، ولكنه بالاسف وقع بهذا الجزء خرم متعدد بحيث لم يكن ترتيب اوراقه لمكان البتر الواقع به

اوراق الجزءين 136 ــ 117 مسطرة الجزءين 29 مقياسهما 26 / 22

216) ابن الاثير مجد الدين ابو السعادات ، ، المتوفى سنة 606

جامع الاصول فى احاديث الرسول ، ،

السفر الاول من نسخة اخرى فى مجلدين بخط اندلسى صحيح متقن رغما عن التلاشى والتقطيع فى بعض الاوراق وعدم ترتيب ونقص فى كل من الجزءين والخط فى كل منهما مباين للاخر كما ستعرف ذلك مفصلا .

فاول ورقة من المجلد ما نصه حبس على خزانة غربى جامع الاندلس شرفه الله تعلى بدوام الذكر ، وكتب كاتب فى نفس الورقة فى التعريف بالمؤلف ما يأتى هو العلامة مجد الدين ابو السعادات ، شرح مسند الشافعى ولد سنة 544 وتوفى سنة 606 ومن مصنفاته كتاب الانصاف فى الجمع بين الكشف والكشاف تفسرى الثعلبى والزمخشرى والمصطفى المختار فى الادعية والاذكار وغيرها صح من طبقات ابن السبكى

اول هذا السفر الحمد لله الذى اوضح لمعالم الاسلام سبيلا ،، وبآخره ما صورته كمل السفر الاول من كتاب جامع الاصول من تأليف الامام العالم مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الاثير ، بعون الله يتلوه فى الثانى ان شاء الله تعلى حرف الحاء وكان تمامه يوم الاربعاء لليلة خلت من ربيع الاول من عام احد وثلاثين وسبع مائة عرفنا الله خيره وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم كثيرا الى يوم الدين وعقب هــذا بخط مشرقى جميل ما صورته صحت المقابلة من الاصل المنتسخ بالحرم الشريف النبوى من طيبة مدينة سيدنا ومولانا محمد صلى عليه وسلم كثيرا يقفوه حرف الحاء لينصل بالجزء الثانى الموالى له ــ

اوراقــه 149 مسطرته 29 مقياسه 27 / 21

الجزء الثانى جمعه ورتبه الامام العالم مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم رحمة الله عليه فيه حرف الخاء . الدال الى بعض حرف الصاد على الترتيب المشرقى بخط اندلسى ويظهر اول ورقة منه الحمد لله وحده حبس الشيخ (محو) الخطيب البليغ الراوية المحدث الحاج الرحال العالم العلم ابو عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه العالم الفاضل الزاهد الخاشع الحاج المبرور ولى الله تعالى (محو) ابن المنعم المرحوم ابى العباس احمد بن مرزوق نفعه الله تعالى بقصده فى ذلك وجر من التقرب لله تعالى على اوضح المسالك جميع هذا الديوان المسمى بجامع الاصول المشتمل على خمسة اسفار المكتتب هذا على ظهر السفر الثانى منه على الخزانة التى بشرقى الجامع الاعظم جامع القرويين شرفه الله تعلى بدوام الذكر فيه لينتفع به بالقراءة والمطالعة والمقابلة والتصحيح والنسخ وغير ذلك من وجوه الانتفاعات و . . . . . . اخراجــه . . . . . لينتفع به فيما ذكر بمنزله او حيث اراد فله ذلك بعد ان يضع فى ذلك رهنا موفيا لقيمة السفر الذى يحمله دائما لا يبدل عن حاله ولا يغير عن سبيله الى ان يرث الله الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك كله وجه الله العظيم والدار الاخرة والله سبحانه لا يضيع أجر من احسن عملا ولا يخيب لمن رجاه املا ...... وشهد عليه فى حال صحة وطوع وجواز وعرفه وبتاريخ اوائل جمادى الاولى اربعة وستين وسبعمائة اوله حرف الخاء وفيه خمسة كتب الكتاب الاول فى الخلف وآخر هذا الجزء ابواب التفسير الا انه غير مرتب تماما كسابقه وراجع الجزءين المتقدمين رقم 215

اوراقه 134 مسطرته 29 مقياسه 27 / 21

217) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544

مشارق الانــوار على صحــاح الاثــار

جزءان بخط مغربى فى كاغد بلغ من التلاشى نهايته مع خرم وعــدم

ترتيب الجزء الاول منهما اوله حرف اللام ، اللام مع الهمزة الى ءاخر حرف من النون وهنا بتر ف الورقة 45 والورقة 46 من ءاخر حرف الهمزة الورقة 81 ، وبالجملة فهذا الجزء غير مرتب نهائيا بسبب جهل المسفر

اوراقه 129 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19

الجزء الثاني اشتد تلاشيه بحيث يكاد ان تنعدم الفائدة معه من حرف الهاء الى ءاخر حرف السين

اوراقــه 99 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19

218) الازدى عبد الحق ابو محمد بن عبد الرحمن الاشبيلي المتوفى سنة 582

الاحكــام الصغــرى

سفر واحد بخط اندلسى صحيح متقن اصابه التلاشي والسوس خاصة ف اوراقه الاولى ، اوله الحمد لله رب العلمين ، ، ويظهر اول ورقة من هذا الكتاب القيم نص سماعين واجازة السامــع ف الكتاب المذكــور ، ، اول السماعين باعتبار التاريخ سماع الفقيه النبيه ابى عبد الله محمد بن على بن عباد الانصارى جميع كتاب مختصر الاحكام هذا من الشيخ ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم البكرى واجازة الاخير له ف ذلك بموجب سماعه هو عن الشيخين ابى ذر محمد بن مسعود الخشنى وابى عبد الله محمد بن عثمان بن سعيد بن يقييميس عن مؤلفه وذلك بتاريخ العشر الاخير من شعبان عام ثمانية وستمائة هـ) قلت والمجاز المذكور هو ناسخ الكتاب كما كتب ذلك ءاخر النسخة وباعلا هذا السماع نص سماع ءاخر واجازة من الشيخ المذكور المجيز سابقا للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد الزناتى حرفا حرفا عــدل التاريخ فان هذا بتاريخ العشر الآخر من ذى الحجة عام عشرة وستمائة وآخر الابواب المذكورة ف هذا الكتاب باب ف الرؤيا ثم ذكر بابين اثر ذلك من دون زيادة ف ترجمة الباب وءاخر حديث مذكور ف الكتاب مسلم عن معقل بــن يسار عن النبى صلى الله عليه وسلم قال العبادة ف المرج كمجرة الى وعقبة تم جميع كتاب الاحكام بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكتبه بخط يده الفانيةالعبد المقترف المعترف محمد بن على بن عباد الانصارى تاب الله عليه ووفقه ورحمه ولا حول ولا قوة الا بالله وحسبى الله وكفى بالله شهيدا هـ) وف البطاقة

المثبتة ما نصه لناسخه الولى الصالح سيدى محمد بن على بن عباد ، ، وكله عنده بن عباد الولى الشهير صاحب الرسائل وشرح الحكم و ، ، والتاريخ لا يساعده من جميع الحيثيات فتحقق منه والله اعلم ٠

اوراقــه 150 مسطرته 29 مقياسه 26 / 20

219) الازدى عبد الحق ابو محمد بن عبد الرحمن الاشبيلي

المتوفى سنــة 582

الاحكــام

كتب عليها انها الاحكام الكبرى للامام عبد الحق وقد تبين بعد البحث والتتبع ان للامام المذكور موضوعات 3 ف الاحكام ، الاحكام الكبرى وهــى التى يذكرها ابن القطان والمؤلف نفسه يحيل عليها ويسميها بالكتاب الكبير الذى يذكر فيه الاحاديث باسانيدها ولم يشتهر هذا الكتاب فلذا لا يعرف عند الناس الا بالاحكام الكبرى ويعنون بها الوسطى التى كتب عليها ابن القطان ثم هذه الاحكام الصغرى وهى المتقدمة رقم 218 اما هذه فهى الوسطى وقــد ذكر ابن القطان ف شرحها ان لعبد الحق كتابه الكبير الذى يذكر الاحاديث باسانيده ومنه اختصر كتابه هذا

هذه النسخة واقعة ف جزءين الثاني بآخره بتر ولا يتصل نهائيا بالجزء قبله لفوات اوائل الجهاد والجزء الاول من هذه النسخة بخط اندلسى صحيح لكن اصابه التلاشي وباول ورقة منه وثيقة استرعائية ان هذا المجلد الاول من احكام عبد الحق من احباس جامع الاندلس قاله وكتبه من اخرجه مــن خزانتها وكتب عليه ف دفترها وزمامها عبيد ربه وخويدم اوليائه فلان بشكله لمواليانه لطف الله به ، والورقة الاولى مكتوبة بغير خــط الاصل وبقــراءة الخطبة ومقدمته يتبين الفرق العظيم بين الاحكام الصغرى (218) وهــذه الاحكام التى تعرف عند الناس بالكبرى وليست كذلك بل هى مختصرة من كتابه الكبير فالجدير ان تسمى بالاحكام الوسطى اشتملت المقدمة والخطبة على اوراق 3 ثلاث

اوله الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين وعلى جميع عباد الله الصالحين ، ، ويلاحظ ان هذه الخطبة قد تتفق ف بعض الجمل والالفاظ مع خطبة الاحكام الصغرى فلا يغيرنك ذلك فقد زادت هذه على تلك باشياء واشياء وقد اطال المؤلف النفس ف الخطبة

وشرح كثيرا من اصطلاحاته ، ويتأخر هذا السفر عند نهاية كتاب الحج با صورته بخط الناسخ تم السفر بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم تسليما وكان الفراغ منه في يوم الخميس الثاني والعشرين لشعبان الكرم عام اربعة وتسعمائة

اوراقه 177 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

الجزء الثاني من هذه النسخة ، اوله باب وصية الامام امراءه وجنوده من كتاب الجهاد وهو بخط غير خط السفر الاول وفي الورقة 34 تغير الخط نهائيا وبالجملة فالخط اندلسي غير انه مع الاسف الشديد لم يبق في هذا السفر بقاياه ورموزه لاستلاء البلى عليه والدثور وخرق السوس الفاحش وكثرة البتر الواقع فيه حتى انه لم يتأت ترتيب اوراقه لكثرة الخرم وآخر حديث في الورقة الاخيرة عن ابى داود ان الغنى ينبت النفاق في القلب .

اوراقه 109 مسطرته 28 مقياسه 27 / 20

220) ابن قرقول ابو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم ابن عبد الله بن ادريس الوهراني اصلا الشهير بالحمزى لان اصله من حمزة موضع بناحية المسيلة من عمل بجاية ويعرف بابن قرقول من اهل المرية وبها ولد سمع من جده لامه ابى القاسم بن ورد وروى عن جماعة ولقى بمكناسة ، ، ابا القاسم بن الابرش ولد سنة 505 في صفر ورحل الى العدوة وانتقل اخيرا من مالقة الى سبتة سنة 564 ثم الى سلا وتوفي بفاس عند العصر من يوم الجمعة السادس لشعبان سنة تسع وستين وخمسمائة ودفن قريبا من برج الكوكب الذى يقال له اليوم سيدى على المزالى ، قاله ابن القاضى في الجذوة وراجع ابن الابار في التكملة

مطالع الانوار على صحيح الاثار

جزء واحد متوسط بخط مشرقى هو الجزء الاول منه تنقصه ورقة واحدة من طالعته وبظهر اول ورقة يوجد نص وثيقة تحبيس السلطان ابى العباس المنصور جميع الكتاب المسمى بمطلع الانوار المشتمل على سفرين المقيد هذا على اول السفر منهما على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وفرهم الله

بخزائنهم الشريفة الجديدة التى من ءاثارهم ايدهم الله بقبلى جامع القرويين من فاس بتاريخ رجب عام تسعة والف وباعلا الوثيقة بخط أحمد المنصور ما صورته : المسطر اسفله صحيح وكتبه بخطه عبد الله سبحانه المعترف المقترف احمد المنصور بالله امير المومنين بن مولانا امير المومنين بن مولانا امير المومنين الحسنى خار الله له ولطف به وبجميع المسلمين

واول الموجود منه آخر الهمزة مع التاء ورقته الاولى مبدوءة بالسند الى حديث نضر الله امرءا سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره ، وءاخر هذا الجزء حرف الميم ويتأخره ما نصه : كمل الاول من المطالع بحمد الله وعونه على يد يوسف بن موسى العمالى لنفسه ثم لمن شاء الله بعده وذلك في ذى القعدة سنة اثنين وثلاثين وستمائة ،يتلوه حرف النون مع الهمزة ،وراجع ما تلوناه ان كتاب المطالع هذا نسخة طبق الاصل مع اختصار قليل مشارق القاضى ابى الفضل عياض .

اوراقه 223 مسطرته 25 / 17

221) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

اللئالى المصنوعة في الاحاديث الموضوعة

جزء متوسط مغربى يتأخره خرم ، اوله الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل ومعلى الصدق ومنزل الكذب الى اسفل سافل ، ، الى ان قال : وبعد فان من مهمات الدين التنبيه على ماوضع من الحديث واختلف سيد المرسلين وقد جمع في ذلك الحافظ ابو الفرج ابن الجوزى كتابا فاكثر فيه من اخراج الضعيف الذى لم يحط الى رتبة الوضع بل ومن الحسنى ومن الصحيح كما نبه على ذلك الايمة ومنهم ابن الصلاح في علوم الحديث وطال ما اختلج في ضميرى انتقاؤه وانتقاده واختصاره لينتفع به مرتاده الى ان استخرت الله تعلى وانشرح صدرى الى ذلك وهيا لى الى اسبابه المسالك فاورد الحديث من الكتاب الذى اورده هو منه كتاريخ الخطيب وكامل ابن عدى والضعفاء للعقيلى وابن حبان وغيرهما باسانيدهم حاذفا اسناد ابى الفرج اليهم ثم اعقبه بكلامه ان كان متعقبا نبهت عليه وربما زدت احاديث موضوعة لم يذكرها وربما جعل اللامة في وضع الحديث من رجل وهى من غيره فانه عليه وكثيرا ما قدمت واخرت في الترتيب للمناسبة وسميته اللئالى ، ، ثم قال كتاب التوحيد وآخر كتاب فيه كتاب البحث ثم قال آخره ما لفظه : آخر

ما لخصته من كتاب الموضوعات ولم اترك منه حديثا واحدا بل اتيت بكل ما تضمنه الكاتب مع تعقيب كثير من احاديثه وقد اختصرت فى كثير من التعقبات واعتمدت على الاشارة احالة على الكتاب كذا الذى جمعته فى ذلك وسميته القول الحسن فى الذب على السنن فليراجع فانه لا يستغنى عنه ثم قال : الزيادات على ما فى كتاب ابن الجوزى من الموضوعات ويظهر ان بآخر هذا الفصل بترا فى اخره لعدم ما يدل على الختام .

اوراقــه 138 مسطرته 29 مقياسه 26 / 19 .

222) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل اليحصبى المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحائح (كذا) الآثار مما يشكل من الامهات الثلاث فى المتون والاسانيد وايضاح ذلك وتجويد ذلك التقييد ، تاليف الفقيه القاضى الأجل الامام الاوحد الاصيل ابى الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبى رضى الله عنه .

كذا بأول طالعته ، ولم يبق من هذه النسخة الا الجزء الثالث المتحدث عنه .

جزء واحد ضخم بخط اندلسى فيه من الحروف النون والصاد والضاد والعين والغين والفاء والقاف وربما وجد غلط فى ترتيب الاوراق بسبب صنع السفار ، وبأوله ورقة تحبيس مولانا الرشيد العلوى جميع هذا الكتاب المكتوب على اول ورقة منه على خزانته التى بالمسجد الاعظم بالمدينة البيضاء عمرها الله تعالى ، من دون تاريخ الوثيقة ولا وضع شكل بل الوثيقة بيضاء اوله حرف النون ،النون مع الهمزة وبآخر ورقة منه ما صورته : كمل السفر الثالث من مشارق الانوار للقاضى الجليل ابى الفضل عياض رحمه الله تعالى وذلك فى يوم الاحد السادس عشر من شهر ذى حجة عام ستة وسبعمائة وكتبه لنفسه عبد المهيمن بن على بن على ابن حزب الله التميمى وفقه الله تعلى وخار له وصلى الله على سيدنا محمد وءاله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وسلم كثيرا كثيرا

اوراقه 193 مسطرته 21 مقياسه 24 / 19

223) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

مشارق الانــوار على صحاح الاثار

الجزء الثانى منه بخط اندلسى متقن وبآخره بتر وبالورقة الاولى تلاشى فيه من الحرف حرف النون مع الهمزة ، النون مـــع الباء والورقة الثانيــة غير متصلة بالاولى وءاخر هذه الورقة الثانية مشكل الانساب وهى متصلة

بالورقة الثالثة ثم الصاد والضاد والعين والغين والفاء والقاف و السين والشين والهاء والواو وبلغ هذا السفر الى الواو مع الضاد

اوراقــه 141 مسطـرته 29 مقياسه 28 / 19

1 / 224) ابن القاضى ابو زيد عبد الرحمن بن القاسم المكناسى الاصل الفاسى الدار الشيخ العلامة الاستاذ المولود سنة 999 المتوفى سنة 1082

الايضاح لما انبهم عن الورى فى قراءة أم القرءان

كذا هذه التسمية فى دفاتر الخزانة ، ولم نقف عليها فى الكتاب بعد تتبعه

جزء بخط مغربى اقرب الى الخط الجبلى غير واضح وكثير القلب والتصحيف ضمن مجموع من رقم 1 + 18 وموضوعه فى قراءة ابن كثير ، فاتحته بعد البسملة : اخذت رواية عبد الله ابن كثير عن شيخنا العالم الولى الصالح سيدى عبد الرحمن بن عبد الواحد السجلماسى الفاسى عن شيخه المفتى بمدينة فاس ابى عبد الله محمد الشريف الحسنى ثم ذكر رواية قنبل والبزى عن ابن كثير المذكور ثم ترجمة ابن كثير ثم قال ذكر التعوذ . ، وهكذا الى سورة الناس ثم ختم التاليف بجملة مهمة فى تحقيق قضية التكبير عند اخر سورة الضحى الى ءاخر القرءان وما قيل فى حديث البذى فى ذلك

اوراقــه 18 مسطرته 40 مقياسه 29 / 20 .

2/ 224) التنسى ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الحافظ الشهير الورع من اشهر علماء تلمسان ، المتوفى فى جمادى الثانية سنة 899

الطـراز فى شـرح ضبط الخراز

شرح على القسم المتعلق بضبط خط المصحف من نظم ابى عبد الله الشريشى الفاسى المعروف بالخراز المتوفى فى اوائل القرن الثامن

جزء متوسط بخط مغربى جبلى مع تصحيف فادح وقلب ورداءة خط من رقم 18 الى رقم 46 كتبه كما بآخره محمد بن محمد بن يعقوب الوكيلى

نسبا وكان الفراغ منه كما قال ناسخه صبيحة يوم الاثنين من شهر الله رمضان بعد ما مضت سبعة وعشرون يوما عام 1218 ، اوله الحمد لله الذى لا ينبغى الحمد الا له ، ، وبعد فانى لما رايت من تكلم على ضبط الاستاذ ابى عبد الله الشريشى المعروف بالخراز وجدتهم بين مختصر اختصارا مخلا ومطول تطويلا مملا تاقت النفس الى ان اضع عليه شرحا متوسطا يكون انشط لقارئه واقرب لفهم طالبه فشرعت فيه مستعينا بالله تعالى وسميته الطراز فى شرح ضبط الخراز ..

اوراقه 28 مسطرته 40 مقياسه 29 / 20

3/ 224) تحصيل المنافع من الدرر اللوامع فى مقرا الامام نافع فى دفاتر الخزانة وجد منسوبا الى السملالى الكرامى وفى البطاقة سماه الرسموكى فيحقق بعد والاصل المشروح ، نظم لابى الحسن على بن برى المتوفى سنة 709 وفى شرح المارغى انه توفى سنة 731 او 730 ودفن بتازة او فاس وكانت ولادته فى حدود 660 وكان نظمه الدرر سنة 697

تحصيل المنافع من الدرر اللوامع فى مقرا الامام نافع

وفى فهرس جامع الزيتونة المكتبة العبدلية الجزء الاول ص 160 ان تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع هو للشيخ يحيى بن سعيد السملالى الكرمانى ولعل صوابه السملالى بالمهملة والكرامى بالكاف المعقودة وبعد اتمام البحث تبين انه اى الشرح هو للشيخ السملالى الكرامى من بلاد سوس

جزء صغير بخط مغربى ضمن مجموع من 46 الى 94 ، اوله الحمد لله الذى من علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايته ، ، وصل فى هذا الشرح الى قول الناظم

والغنة الصوت الذى فى الميم ... والنون يخرج من الخيشوم
فهذه الصفة باختصار ... تفيد فى الادغام والاظهار

وبقى من النظم ثلاثة ابيات يعتبر كانه تام ، وعقب شرح هذين البيتين قال مؤلفه : انتهى وكمل ما قصدته من بيان معانى كتاب البرية وتقريب

بفوائدها فى شهر الله صفر عام ثلاث وتسعين بعد ثمانمائة وبعده بخط ناسخه كمل هذا الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل على يد كاتبه لنفسه عام 1019 وكان الفراغ منه فى شهر الله شوال بعد ما مضت منه ثمانية عشر وفى عشية يوم الاحد

اوراقه 49 مسطرته 42 مقياسه 29 / 21

225) ابن عاشر ابو محمد عبد الواحد بن احمد بن على الانصارى الفاسى المتوفى سنة 1040 .

فتح المنان المروى بمورد الظمآن

جزء واحد متوسط بخط مغربى الورقة الاولى والاخيرة وبعض الاوراق وسطه بغير خط الاصل ، عار عن تاريخ النسخ ووثيقة الوقف مع تصحيح نادر ومحو وتنقيح .

اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا لما رسم فى مسطور منثورها ونظم فى عقود معمورها من لوامع آيات القرآن ، الى ان قال . وبعد أيها الاخوة فى الله والصفوة الاخوان فهذا بعون الله فتح المنان المروى بمورد الظمآن شرح يحل مقفله ويبين مجمله بحسب الطاقة والامكان ويذكر مقفله ويزيح مشكله بساطع الدليل وقاطع البرهان الى أن قال : ولنقدم قبل الخوض فى مورد الظمآن التعريف بناظمه وهو كما قال : فى ذيل نظم الرسم محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى زاد شارحه الاول ابو محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن اجطا فقال : محمد بن عبد الله الشريشى الشهير بالخراز كنيته ابو عبد الله قال واصله من شرليش مدينة بالعدوة الاندلسية اعادها الله للاسلام وكان سكناه بمدينة فاس الى ان توفى بها ودفن بالجيزيين منها وهو الموضع المعروف الآن بباب الحمراء وكان اماما فى مقرا نافع مقدما فيه لا غير عالما فى الضبط عارفا بعلله واصوله ادرك اشياخنا جله بالقراءة والضبط وعلم القرءان من العربية وغيرها قرأ عليهم وعمدته على الشيخ المقرى المحقق المتفنن ابى عبد الله القصاب وله رحمه الله تواليف من اجلها هذا النظم وله نظم فى الضبط سماه عمدة البيان وله تاليف فى الرسم مثل مورد الظمآن منثور لا منظوم رايته وطالعته وله شرح على الحصرية اخبرنى به رحمه الله وله شرح على البرية مشهور ومعروف عند الناس وبه يقرؤونه وكان رحمه الله قد فتح له فى التاليف وسهل عليه نظمه ونثره وكان يعلم الصبيان بمدينة فاس وكنت اردت ان اذكر تاريخ مولده

ووفاته فلم اجد ذلك محققا عند من اثاق به هـ) قلت عمدة البيان الذى رايته للناظم انماهو نظمه الرسمى الذى نظمه قبل مورد الظمآن وذيله بالضبط المتصل بمورد الظمآن اليوم وعليه بنى العدد المذكور فى الذيل وفيه يقول سميته بعمدة البيان فى رسم خــط فى القــرآن ولم يعد الشــارح فى جملة تواليف الناظم شرح العقلية وقد رايت لبعض الشيوخ النقل عنه ولكن لم اعثر عليه اول النظم المشروح ·

الحمد لله العظيم المنن — ومرسل الرسل باهدى سنن

وقول ابن عاشر وعليه بنى العدد المذكور فى الذيل حيث قال فى ءاخر الضبط : عدتها اربعة وعشرة ، جاءت بخمس مائة مفترقة قال السنى وهذا العدد صحيح باعتبار الرسم الاول الذى نظم هذا الضبط معه واما بعد تبديل الرسم فهذا العدد غير صحيح لان ما فى الرسم الموجود الآن 454 فاذا اضيف الى عدد ما فى الضبط وهو 154 كان المجموع 608 وهو مخالف لما ذكر هنا فى هذا البيت انتهى باختصار وايضاح وقول الشــارح ابن ءاجطا انه لم يقف على تاريخ وفاته ، ، كل ما عرف الآن انه كان حيا سنة احدى عشرة وسبعمائة وهو تاريخ اتمام نظم مورد الظمآن له حيث يقول فى آخره :

قــد انتهى والحمد لله علــى مــا مــن انعامــه واكمــلا
فى صفر سنة احــدى عشرة مــن بعد سبعمائة للهجــرة

وقد ادرج الشــارح فى كتابه قصيدته المسماة الاعلان بتكميل مــورد الظمآن ضمنها بقايا خلافية المصاحف فى الحذف من غيره فتنبه لذلك وانظر السلوة ص 114 من الجزء الثانى فقد نقل ترجمته باللفظ من ابن ءاجطــا المنقول عنه وزاد أنه توفى عام ثمانية عشر وسبعمائة فانظره وحققه ·

اوراقه 130 مسطرته 35 مقياسه 26 / 17

1 / 226) الدانى داود سليمان بن ابى القاسم نجاح مولاى هاشم المؤيد صاحب المؤلفات الكثيرة فى معانى القرآن العظيم وغيره المتوفى ببلنسية فى رمضان سنة 496 المولود سنة 413 ·

التنزيل فى هجاء المصاحف ورسمهــا

جــزء صغير ضمــن مجمــوع مــن 1 الى 81 / ب بخــط مغربــى جميل مع بعض الالوان وتصحيف فى الورقتين المبدو بهما ، فى كاغد متــين

باطرافه تسويس ، وقع الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاحد الثانى عشر من جمادى الثانى عام خمسة وعشرين والف كتبه عبد العلى بن على الاقــاوى نسبا المراكشى منشئا ودارا لصاحبه السيد الاجل الورع الاكمل الفقيه سيدى احمد بن محمد الرحمانى الحمد لله فاطر السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى وله الحمد فى الاخرة والاولى وهو على كل شىء قدير ، ، الى ان قال : قال ابو داود رضى الله عنه سألنى سائلون من بلد شتى الى ان اجرد لهم من كتابى المسمى بالتبيين لهجاء مصحف امير المومنين عثمان ابن عفان رضى الله عنه المجتمع عليه وعلى سائر النسخ بالزيادة فى بعضها والنقصان من بعضها وان انبههم على ذلك كله وانكر لهم فى اول ءاى سورة ان كانت مكية او مدنية وعدد ءاى كل سورة فى اولها ايضا دون سائر ماتضمنه الكتاب المذكور من الاصول والقراءة والمعنى والتفسير والشرح والاحكــام والتبيين والرد على الملحدين والتقديم والتأخير والوقف التام والكافى والحسن والناسخ والمنسوخ والقريب والمشكل والحجج والتعليل ليخفف نسخه على من اراد ويسهل بنسخ المصحف منه لمن رغبه الى ان قال : واسرد لهــم القرءان فيه ءاية وحرفا حرفا من أوله الى ءاخــره ، ، فيستغنى به من لا يحفظ القرءان من الناسخين للمصاحف والدارسين له ثم قال كذلك رغبوا ان اجعل لهم فى ءاخره اصولا على قراءة نافع ، ، ومن وافقه اذ مصاحف الاندلس كلها او معظمها انما تضبط على قراءته وعلى مصحف اهل المدينة يكون تعويلنا ان شاء الله فى الهجاء وعدد الاى والخمــس والعشر مع تنبيهنا على مــن خالفهم من الهجاء من سائر المصاحف ، ، الى ان قال : فاجبتهم الى ذلك ابتغاء ما وعد الله عز وجل به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم مــن جزيل الثواب ثم ذكر بعد هذا اصطلاحه فى الكتاب الى ان قال سورة الحمد سبع ءايات ، ، يوجد بين الورقة الثانية التى فى اول سورة الحمد وبــين الورقة الموالية لها الان بتر واول الورقة الثالثة .الحق من ربك الى قولــه الممتريــن . .

اوراقــه 81 مسطــرته 30 مقياسه 29 / 21

2 / 226) ابن نجاح ابو داود سليمان بن ابــى القاســم المولود سنة 413 المتوفى سنة 496

كتاب اصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار

ذكر مواضع الحركات الثلاث وتنوينها ورقتان ضمن مجموع من 82 الى 83 بخط مغربى عارية عن تاريخ النسخ

اوله قال الفقيه المقرىء ابو داود ابن نجاح رضى الله عنه اعلم ان نقط المصاحف هو اتقم من الشكل . . احال فى هذا التويلف على كتابه الكبير

اورافه 2 مسطرته 30 مقياسه 29 / 21

3 / 226) ابن الصيرفى ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرى وهو دانى الاموى واصله من قرطبة المولود سنة احدى وسبعين وثلاثمائة المتوفى سنة 444

المقنع

جزء صغير بخط مغربى جميل مع تصحيف فادح ضمن مجموع من 84 الى 104 كان فى ملك العلامة سيدى احمد بن مبارك كباقى المجموع وبهوامشه توقيفات بخط يده رحمه الله كتبه عبد العلى بن على السوسى نسبا المراكشى منشأ ودارا وفرغ من نسخه ضحوة يوم الاحد أواخر صفر عام 1026 كتبه للصالح الورع سيدى احمد الرحمانى .

اوله الحمد لله الذى اكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه المرسل احمده على ما أولانا من منه وخصنا به من جزيل نعمه ؛ ، الى ان قال : هذا كتاب اذكر فيه ان شاء الله ما سمعته من مشيختى ورويته عن ايمتى من مرسوم منظوم مصاحق اهل الامصار المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وسائر العراق المصطلح عليه قديما مختلفا فيه ومتفقا عليه وما انتهى الى من ذلك وصح لدى منه

اوراقه 21 مسطرته 33 مقياسه 29 / 21

4 / 226) الجعفرى برهان الدين ابراهيم بن عمر الشيخ المقرى الشهير المتوفى سنة 733

جميلة ارباب المراصد فى شرح عقلية اتراب القصائد

جزء تام بخط مغربى ضمن مجموع من 105 الى 196 وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين فى شهر ربيع الاول سنة سبعمائة ومن نسخه عشية يوم الاحد فى اواخر شهر الله المعظم شعبان عام خمسة وعشرين والف كتبه عبد العلى بن على الاقاوى نسبا المراكشى دارا للفقيه سيدى احمد بن محمد الرحمانى

العقلية المشروحة . منظومة رائية للشيخ ابى القاسم بن فيرة الشاطبى نظم فيها المقنع للدانى اولها : الحمد لله موصولا كما امرا ، مباركا طيبا يستنزل الدررا ، ، واول الشرح : الحمد لله الذى الهمنا وضع الكلام دليلا على معانى الخطاب وارشدنا الى جعل الكتابة وسيلة الى حفظه فى بطون اوراق الكتاب ، ، الى ان قال : وبعد فلما يسر الله تعلى اكمال كتاب كنز المعانى فى شرح حرز الامانى مختصر التيسير وكنت اجملت فيه مسائل من الرسم احالة لتفصيلها على الفن المتكفل بتحصيلها شفعت وتره الوحيد وثنيت رائه الفريد بكتاب جميلة ارباب المراصد فى شرح عقلية اتراب القصائد جامعة شوارد المقنع فى اسلوب مبدع اذ كانت شقيقته الواحدة ، وكلاهما يرجعان الى ام واحدة ، ولعمرى ان هذه العقلية لقصيرة عن طويلة شرحا يوضح لمتامله غررها ويبرز لمعامله دررها بالفاظ متناسبة يسيرة متها معان رائقة غزيرة تعلم منها كيفية المرسوم وتفهم اقاويل مصنفى الرسوم ! ، صدر المؤلف هذا الشرح بمقدمة تشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول فى الحث على الكتابة وبيان ثمرتها ، الفصل الثانى فى بيان وضع العربية وكتابتها وتمهيدات اصول فى الكتابة يتفرع عليها مسائل القصيد ، الفصل الثالث فى بيان اصطلاح الناظم رحمه الله فى هذا الكتاب استنبطه من نظمه بالسبر والاستقراء ، والقصيد المشروح تقدم مطلعه وقد نظم به مقنع الدانى رحمه الله كما قال :

وهاك نظم الذى فى مقنع عن ابى عمرو وفيه زيادات فطب عمرا

اوراقه 92 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21

5 / 226) ابن حمون ابو محمد عبد الله بن احمد المتوفى سنة ثلاث عشرة والف انظر ترجمته فى الدرة وفى الصفوة للافرانى ص 19

رسالة فى العقائد

ورقتان بخط مغربى ضمن مجموع من 197 الى 198 كتب بها الى اخيه فى الله سيدى محمد بن عبد الله الهبطى يقول له فيها فقد حسن ظنكم فينا من غير معرفتكم بنا على ما وصف لكم اخونا فى الله سيدى محمد نجل الشيخ المرحوم سيدى عبد العزيز الورتنى فحصل لكم من ذلك الوصف ما حملكم ان تسالونا الجواب عن مسائل من العلم فنحن قاصرون على الجواب على المسائل ولا سيما معرفة مولانا بالبراهين والدلائل الى ان قال فاعلموا

رحمكم الله ان اول ما يعتنى به معرفة الاله وهو اشرف العلوم تكلم فى هذه الرسالة على العشرين صفحة بدلائلها على سبيل الايجاز اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، ،

اوراقـه 2 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21 .

227) الفاسى ابو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرى المتوفى سنة 672 على ما عند الكشف وذكر شخصا ءاخر يوافق المذكور فى اسمه واسم ابيه وجـده وفى كونه شرح الشاطبية ايضا ولاكن هذا الاخير ذكر انه توفى سنة 656 وترجم هذا ايضا ابن الجزرى فى الطبقات فحقق الامر فى ذلك

اللئالى الفريـدة فى شرح القصيـدة

جزء واحد ضخم بخط مشرقى فى كاغد متين اصيب ببعض الخرق بالسوس مرمز بالاحمر من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى على طلبة فاس وقـع الفراغ من نسخه سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وكتبه احمـد بن يوسف بـن داود بن احمد بن امين حاج الحافظ الطالب التبـرشهـرى .

وصل المؤلف فى هذا المجلد الى ءاخر باب مذاهبهم فى ياءات الاضافة حيث شرح قولـه

فهـاذى اصـول القـوم حـال اطـرادها
اجابـت بعـون اللـه فانتظمـت حلـى
وانـى لارجـوه لنظـم حـروفهـم
نفـائـس تـغـنـى عـطـلا
سأمضى علـى شرطى وبـاللـه اكتـفى
ومـا خـاب ذو جـدا فـاهـو حسبـلا

واراد بحروفهم ما يأتى ذكره فى الفرش

اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ، ، وهو شرح على قصيدة ابى القاسم الشاطبى شرح وسط لا يميل فيه كما قال الى الاكثار ولا يخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار ، واول النظـم :

بـدات باسـم اللـه فى النظـم اولا
تبارك رحمـانـا رحيمـا وموئـلا

واسم القصيدة حرز الامانى ، ووجه التهانى نظم فيه كتاب التسيير للدانى ابن عمرو رحمه الله كما اشار الى ذلك فى قصيدته بقوله :

وفى يسـرهـا التيسير رمـت اختصـاره
فاجنـت بحـول اللـه منـه مـؤمـلا
والفـافـهـا زادت بـنـشـر فـوائـد
فلفـت حيـاء وجهـهـا ان تـفـضـلا
وسميتـهـا حـرز الامـانـى تـيـمـنـا
ووجـه التهـانـى فـاهنـه مـتـقبـلا

اوراقـه 285 مسطرته 15 مقياسه 27 / 18

228) الفاسى ابو محمد بن حسن بن محمد المتوفى سنة 672

اللئـالـى الفـريدة فى شرح القصيـدة

جزءان بخط اندلسى قديم بنقص الجزءين الورقة الاولى الى ءاخر باب مذاهبهم فى الراءات بعد شرح البيت الاخير من هذه الباب وهو قوله

وفيما عدا هذا الذى قد وصفته ، على الاصيل بالتفخيم كن متعملا

ووقف على باب اللامات ، والجزء الثانى فى قسم فرش الحروف اوله آخر شرح البيت : ودع باء ميكائيل والهمز قبله ، على حجة والياء تحذف اجملا من سورة البقرة وءاخر منتهى سورة الانعام ووقف على سورة الاعراف مع نحو الورقتين فى اول سورة النساء

وثبت فى ءاخر هذا السفر ان هذا الجزء من حبس ابى عنان على خزانة القرويين وبالجزءين معا تلاشى واندثار خاصة بالاطراف وبين الجـزء الاول والثانى نقص يقدر بجزء كما ينقصه من آخره الكثير ، ويشبـه ان يكـون الناقص بصفة عامة جزءين .

1) اوراقـه 176 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

2) اوراقه 93 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

229) **الرجراجي الشيشاوي حسين بن على بن طلحة**

تنبيه العطشان على مورد الظمئان (نظم الخراز)

جزء صغير تام بخط قريب من الرداءة ، كتبه احمد بن حسين السفياني المعروف الخليفي به عرف وكان فراغه من نسخه يوم الخميس عند صلاة الظهر من شهر صفر بعد ما خلت منه سبعة ايام عام سبعة ومائة والف ، به كثير من التصحيف وبآخر ورقة منه ديباجة نظم العلامة المقرىء سيدي ادريس ابن عبد الله الودغيري الادريسي في الحذف بخط يده ، بورقته الاولى محو يسير

اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة على محمد خاتم النبيئين وعلى اله وصحبه الطيبين وبعد فهذا كتاب سميته تنبيه العطشان على مورد الظمئان ومن الله اسأل الاعانة والتوفيق بمنه الى سواء الطريق والتحقيق

شرح يشتغل بالمعنى والاعراب مفيد في موضوعه

اوراقه 129 مسطرته 42 مقياسه 27 / 19

230) **ابن عاشر الانصاري الشيخ عبد الواحد بن احمد المتوفى سنة 1040**

فتح المنان المروي بمورد الظمئان

في جزء واحد بخط مغربي متقن وكاغد متين ضمن مجموع من 1 الى 170 كتبه احمد بن سعيد بن عبد القادر بن يحيى واتمه بتاريخ التاسع عشر من شوال عام ستة ومائة والف 1106 كما بناخره

اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في صدور منشورها ونظم في عقود معمورها ، ، وهو شرح لنظم ابي عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموي الشريشي المعروف بالخراز وبهامش هذه النسخة بعض طرر وتعليقات وقد ادرج المؤلف في هذا الشرح نظمه المسمى الاعلان بتكميل مورد الظمئان

اوراقه 170 مسطرته 29 مقياسه 25 / 17

السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 816
حاشية على المطول بسعد الدين مسعود بن عمر التفتزاني المتوفى سنة 792

بخط مغربي متوسط الجودة ضمن مجموع 171 / ب 240 / ب
كتبه على بن احمد التاملي وفرغ منه ضحوة يوم الاحد الثامن من رجب عام واحد والف

اوله الحمد لله رب العلمين ، ، قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس ، ،

اوراقه 69 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17

231) **المنتوري ابو عبد الله محمد بن عبد الملك القيسي الشيخ الاستاذ العلامة المتوفى سنة 834**

شرح الدرر اللوامع لابن برى

جزء واحد بخط اندلسي صحيح متقن ، بأواخره بتر وتسويس وتمزيق مع ذلك يقرا بوضوح اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب ووعد من تعلمه وعلمه جزيل الثواب ، ، وهو شرح عظيم الفائدة جزيل العايدة يبدا بشرح الابيات ثم الاعراب ويشرح ما يقع في الابيات من القاب البديع ولا يدع شاذة ولا فاذة في الفن وينقل عن امهات اصول القراءات معتمدا اقوال شيخه ابي عبد الله القيجاطي وكملت نفاسة هذا السفر بوجود خط ابي عبد الله المواق تلميذ المؤلف باول ورقة منه بالاجازة لابي الحسن البياضي وولديه بتاريخ شهور عام 876 آخر الموجود منه شرح قوله ، وفخمت في الله واللهمة لكل فتحة او ضمة .

وباول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور على كل من يقرا فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفة الجديدة في التاسع والعشرين من شعبان عام احد عشر والف سنة ، واضعا خط يده اعلا الوثيقة بصحة الوقف

اوراقه 114 مسطرته 35 مقياسه 27 / 20

232) **ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي المتوفى سنة 665 خمس وستين وستمائة ذكره في الكشف عند ذكره حرز الاماني ووجه التهاني وتعداد شروحها وترجمه شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى سنة 833 في كتابه غاية النهاية في طبقة القراء فقال عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان ابو القاسم المقدسي الدمشقي الشافعي المعروف بابي شامة الشيخ الامام العلامة الحجة والحافظ ذو الفنون وقيل له ابو شامة لانه كان فوق حاجبه الايسر شامة كبيرة ولد في احد الربيعين سنة تسع وتسعين وخمسمائة الى ان**

قال وكتب والف فيشرح الشاطبية مطولا ولم يكمله ثم اختصره وهو الشرح المشهور واختصر تاريخ دمشق لابن عساكر وكانت وفاته فى تاسع عشر رمضان سنة 665 بدمشق هـ ملخصا

ابراز المعانى بشرح حرز الامانى

الجزء الثانى منه بخط مغربى متوسط اصابه تلاش وخرق بالسوس وتقطيع اوله قول الشاطبى : وكوفيهم تساءلون مخففا ، وهمزة والارحام بالخفض جملا أول سورة النساء من باب فرش الحروف ، وهو ابتداء نصف القصيدة الثانى وبآخر الجزء قال الشارح : وهذا آخر ابراز المعانى المختصر والحمد لله رب العلمين هـ وكان الفراغ منه ، اى من نسخه فى الثالث والعشرين من شهر رجب من عام اثنين وسبعين وثمانمائة كتبه محمد بن يحيى البطويبى

اوراقه 107 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21

233) ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة 665

ابراز المعانى بشرح حرز الامانى

الجزء الثانى منه بخط مغربى كتبت ابياته بالاحمر ، مع خرم آخره كان فى ملك الوزير الغسانى وقبله ابو القاسم بن ابراهيم التصرى من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله بواسطة القاضى سيدى عبد الرفيع على خزانة المسجد الاعظم بمحروسة سلا بتاريخ غرة رجب سنة 1175 .

اوله وكوفيهم تساءلون ، ، الى سورة الروم

اوراقه 120 مسطرته 21 مقياسه 26 / 20

234) الزبيدى ابو الضياء وحيد الدين عبد الرحمن بن على بن محمد الشبانى الشافعى المتوفى سنة 944 وفى تعليق محمد حامد الفى من علماء الازهر الذى عنى بتصحيح كتاب التيسير ومقابلته على الاصول السنة والتعليق عليه فى النسخة المطبوعة سنة 1346 بمصر قال : عبد الرحمن بن على بن محمد بن يوسف وحيد

الدين ابو الفرج الشبانى الزبيدى الشافعى المعروف بابن الديبع بكسر الدال المهملة وسكون الياء المسندة من تحت وفتح الموحدة وفى آخره مهملة ومعناه بلغة النوبة الابيض ولد فى عصر يوم الخميس رابع محرم سنة 866 بزبيد هـ) قلت والمعروف عند المغاربة ضبطه بفتح الدال والياء المثناة الساكنة والياء المفتوحة وكذلك ضبطه قطب الدين الحنفى فى كتابه البرق اليمانى فى الفتح العثمانى وتوفى بزبيد فى سابع عشر رجب الفرد الحرام سنة 944 كما قلنا سابقا ، ،

تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول

اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول لابى السعادات محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزرى المتوفى سنة 606

النسخة هذه واقعة فى جزءين بخط مغربى فاسى وتراجمهما مكتوبة بالصبغ على اختلاف الوانه .

السفر الاول : اوله الحمد لله الذى بيسر الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول وسهل فى نحو ثلث حجمه اختصاره مع حسن الايراد ولطف العبارة ، ، ، اما بعد فانى وقفت على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم ار فيها اكثر جمعا ولا احسن وضعا من كتاب جامع الاصول من حديث الرسول الذى الفه الامام العلامة الكبير مجد الدين ابو السعادات ابن الاثير جمع فيه احاديث الاصول الستة المشهورة (جعل بدل ابن ماجة الموطا) ،، وآخره احاديث تتضمن معانى تتعلق بالصلاة يتلوه فى اول الجزء الثانى كتاب الصوم نسخ من اصل مشرقى قال ناسخه وجدت فى الاصل : قال مؤلفه وافق الفراغ من اختصار هذا الجزء ضحى يوم الخميس رابع عشر من شهر صفر الخير احد شهور 916 من الهجرة النبوية .

اوراقه 232 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

الجزء الثانى من نفس الحجم والخط ، ،

يبتدئ بكتاب الصوم الى آخره

فرغ منه مؤلفه ضحى يوم الجمعة مهل شهر ذى القعدة سنة 916

وفرغ من تصحيحه ومقابلته عصر يوم الاثنين شهر الحرم اول شهور عام 917

اوراقه 237 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

235) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

الاصابــة فى تمييز الصحابــة

نسخة فى اجزاء ثلاثة يكون كل واحد منها ما يقرب من الثلث بخـط مغربى رائق الاول والثالث من نسخة اصلية والثانى بخط مباين لهما كما يأتى بيانه الاول فيه من الحروف الالف الى الشين وبه ختم هذا السفر على ترتيب المشارقة عناوينـــه وتراجمه مكتوبة بالاحمر كتبه محمد بن محمد بن عبد الله ابن عيسى الرفاس الحسنى التطوانى كتبه للقائد الشهير احمد بن على بــن عبد الله الحمامى وفرغ من نسخه اوائل ذى القعدة عام 1121 .

اوراقه 368 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22

الجزء الثانى من الاصابة متصل بالجزء قبله ، بخط مغربى متوسط الجودة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فيه من الحروف الفاء ، القاف ، الى حرف الغين ، ، وتأمل ترتيب حروف هذا الجزء وقد جدد ونسخ خلفا عن الداثر فى جملة الكتب التى نسخت او جددت بأمر السلطان مولاى عبد الرحمن على يد قاضيه بفاس مولاى عبد الهادى العلوى

اوراقه 173 مسطرته 34 مقياسه 28 / 21

الثالث وهو الاخير بخط الرفاس التطوانى المذكور فى الاول تبـل نسخه برسم خزانة الباشا احمد بن على كما ذكر ، اول هذا الجزء حـرف الميم ورقته الاولى بخط سيدى احمد البوعزاوى رحمه الله وقع الفراغ من نسخ الكتاب عام 1129

اوراقــه 419 مسطرته 27 مقياســه 30 / 22

236) الذهبى ابو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز المولود سنة 673 المتوفى سنة 748 صاحب كتاب ميزان الاعتدال فى نقد الرجال وغـيـره والتآليف وترجمة الذهبى حافلة بالمكارم والعلم الصحيح

كتــاب مــشتبــه النسبــة

جزء واحد بخط مشرقى متقن له صلة قوية بنسخة المؤلف ، ويظهــر اول ورقة منه تحبيس هذا الكتاب من قبل احمد المنصور عام احد عشــر والف ، وقد قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف وفى بعض هوامش هذه

بلغ ابن الحارثى قراءة على وعرضا بنسخة المؤلف ، وبناخره سماعـات بتاريخ سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وبتاريخ ثالث وعشرى ربيع الاول من السنة المذكورة وبتاريخ خامس ذى الحجة سنة 747 قبل وفاة المؤلف بقليل وبتاريخ تاسع عشر صفر سنة احدى واربعين وسبعمائة فهى نسخة معتمدة وقع بياض فى الورقتين 18 — 19 منه

اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك احد ابدا ولم يكن له ولى من الذل على استمرار المدى ، ، الى ان قال هذا كتاب مبارك جم الفائدة فى معرفة ما اثبه وتصحف من الاسماء والانساب والكنى والالقاب مما اتفق وضعا واختلف نطقا ويأتى غالبه فى الاسانيد والمرويات اخترته وقربت تناوله وبالغت فى اختصاره بعد أن كنت طالعت فى ذلك كلام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى فى المشتبه والمختلف وكلام الامير الحافظ ابى نصر وكلام الحافظ ابى بكر بن نقطة وكـلام شيخنا ابى العـلاء الفـرضى وغيرهم واضفت الى ذلك ما وقع لى وتنبهت له ،، رتبه على حروف المعجم ويعتمد على ضبط القلم كما قال هو نفسه الا فيما يصعب ويشكل فيقيد ويشكل

اوراقــه 157 مسطرته 25 مقياسه 25 / 18

237) ابن قيم الجوزية ابو عبد الله محمد بن بكر بن ايوب الدمشقى الحنبلى المولود سنة 691 المتوفى سنة 751

زاد المعاد فى هدى خير العباد

فى اجزاء ثلاثة بخط مشرقى واضح وكاغد متين متفاوتة فى الاقدميـة وجودة الخط من تحبيس السلطان احمد المنصور على طلبة العلم بالخزانة المروية بتاريخ شهر رجب عام تسعة والف

الجزء الاول فاتحته الحمد لله رب العلمين والعاقبة ولا عدوان الا على الظالمين ولا اله الا الله اله الاولين والاخرين ، ، وصل فى هذا الجزء الى ذكر سراياه صلى الله عليه وسلم سنة ست من الهجرة يتلوه فى هذه النسخة المنصورية فى الجزء الثانى قصة الحديبية انتهى الناسخ منه سنة 766 مـع خلوه عن اسم الناسخ

اوراقــه 258 مسطـرته 25 مقياسه 31 / 21

الجزء الثانى مغاير لخط السفر الاول ودونه جودة وهو على اى حال متصل به وان كان كل واحد منهما فى الاصل من نسخة مغايرة وهذا باعتبار

اصله من نسخة فى اسفار ثلاثة ومن تحبيس المنصور ايضا قال فى الوثيقة : المشتمل على ثلاثة اسفار تاريخ الخميس اوائل رمضان عام احد عشر والف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك ·

وءاخر هذا الجزء : فصل واما نكاح الزانية فقد صرح سبحانه بتحريمه فى سورة النور ، ، وبآخره ما صورته : آخر الجزء الثانى ويتلوه فى الثالث ان شاء الله ، فصل فى حكمة صلى الله عليه وسلم فى من اسلم على اكثر من اربع نسوة او على اختين قال ناسخه ونجز على يد كاتبه لمؤلفه ابى عبد الله محمد بن ابى بكر عرف بابن القيم رحمه الله الخادم ابى عبد الرحمن محمد بن ابى محمد المغيثى الحنبلى وقبض اجرته منه والحمد لله رب العلمين هـ) فبان من هذا ان هذا السفر مكتوب للمؤلف نفسه وبذلك صار يعتبر من اهم دخائر الخزانة رغما عما اصاب اطرافه من تلاش يسير

اوراقه 241 مسطرته 29 مقياسه 27 / 20

السفر الثالث من نسخة اجنبية ايضا واصلها مشتمل على ثلاثة اسفار بخط مشرقى واضح قريب من السفر الاول من تحبيس المنصور فى اوائل رمضان عام احد عشر والف اوله فصل فى حكمه صلى الله عليه وسلم فيمن اسلم على اكثر من اربع نسوة ، ، فهو متصل بالسفر قبله وءاخره فصل واما بيع الصوف على الظهر فلو صح هذا الحديث فى النهى عليه لوجب القول به وبه تم الكتاب ، وعليه فالنسخة من اجزاء 3 متقاربة تامة صحيحة وكتب هذا الجزء سنة 767 وعليه فالجزء الاخير هو تفسير الجزء الاول او قريب له لولا ان وثيقة التحبيس فى الاول وفى هذا مختلفة فى عدد الاجزاء وتنبه الى بتر واضح فى وثيقة السفر الاول ·

اوراقه 157 مسطرته 26 مقياسه 31 / 21

238) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

الاصابة فى تمييز الصحابة

الجزء الثانى والثالث بخط مغربى جميل متقن ، فى الجزء الثانى الحروف الآتية ، الميم، النون، الهاء، الواو، الياء وباب الكنى على الحروف ايضا الى منتهى حرف الضاد يتلوه حرف الضاد المعجمة مبتور الاوراق الاولى واول اسم فيه فى آخر الورقة ما بور وآخره ابو الصباح من حرف الصاد من باب الكنى

اوراقه 231 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20

السفر الثالث فيه من باب الكنى حرف الضاد الى آخره · وهو والسفر قبله يعتبر ثلثا ثالثا · ومن تحبيس السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 20 من رجب عام 1156 وصل فيه الى حرف النون من الكنى وينقصه فى آخره نحو ورقتين الهاء والواو والياء من النساء ·

اوراقه 223 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20 ·

239) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله النمرى الحافظ شيخ علماء الاندلس فى وقته المتوفى سنة 463 وترجمة ابن عبد البر معروفة فى الاوساط العلمية عند الاقدمين والمحدثين ومكانته فى الحفظ وتبريزه فى فقه الحديث بلغ القمة وعم كل الاصقاع

الاستيعاب فى معرفة من الاصحاب

الجزء الثانى منه بخط مغربى اصابه الخرق والتلاشى والسوس · من احباس فاس العليا سنة 1163

اوله عبد الله بن مسعود بن غافل من حرف العين وفيه كتاب الكنى واسم النساء الى آخره · كان الفراغ من نسخه صبيحة يوم الاربعاء رابع صفر عام ثمانية وعشرين ومائة والف كتبه محمد بن الراضى بن محمد اعثار الشريف غفر الله ذنبه

اوراقه 222 مسطرته 30 مقياسه 28 / 19 ·

240) الهروى ابو عبيد احمد بن محمد المتوفى سنة 401

كتاب الغريبين

بخط اندلسى فى اكثره ، وبعض اوراقه بخط مغربى جديد عوضا عما فقد منه كما اصلحت وجددت بعض الكتابة الدائرة فيه فى ورق متين مشوب بحمرة والورقة الاخيرة كذلك بخط آخر غير الخط الاول فى الورقة الاولى وبلغت مقابلة ما جدد فصح ويظهر الورقة الاولى وثيقة تشهد بأن كتاب الغريبين للهروى محوز لخزانة جامع القرويين بتاريخ ثالث رجب عام 1264

ذكر الكتاب فى الكشف تحت عنوان الغريبين قال : اعنى غريب القرآن والحديث لابى عبيد احمد بن محمد بن محمد الهروى المتوفى سنة 401 احدى واربعمائة اوله سبحان من له فى كل شيء شاهد بأنه الاه واحد ،، ثم قال فى الكشف اختصره ابو المكارم الوزير على بن محمد النحوى المتوفى سنة 561 وعليه زيادة لمحمد بن على الغسانى المالقى المعروف بابن عسكر المتوفى سنة 636 سماه المشرع الراوى فى الزيادة على غريبى الهروى وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصبهانى المدنى المتوفى سنة 581 تتمة وتكملة له وله كتاب آخر فى هفوات كتاب الغريبين هـ اوله سبحان من له كل شيء شاهد بأنه الاه واحـــد ، ،

اوراقـــه 306 مسطرته 32 مقياسه 27 / 19

241) ابن النحاس محيى الدين احمد بن ابراهيم الدمشقى المتوفى سنة 814 ترجمه ابـــن العمـــاد فى شذرات الذهب وذكر انه توفى شهيدا بدمياط مع الامر ، ، وذكر له الكتاب المذكور ومختصره له ايضا فانظره

مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

تأليف قيم فى فضل الجهاد والحـــض عليه اعتـــمد مصادر صحيحة وعددها ورتبه على 33 بابا وخاتمة بخط مغربى جيد واضح ، الورقة الاخيرة منه ممزقة ضاع طرف منها به تلاش يسير وبأوله برنامجه ، وعليه تعليقات بخط العراقى الفاسى الحافظ .

من تحبيس السلطان مولانا عبد الله العلوى بتاريخ 20 رجب عام 1156

اوله احمدك اللهم واسالك اعلا مراتب الشهادة ، ،

اوراقـــه 294 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20

242) ابن النحاس محيى الدين احمد بن ابراهيم بن احمد المتوفى سنـــة 814

مختصر مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

جزء واحد بخط مشرقى متقن بأوراقه تلاش وخرق بالسوس ورؤوس الكلام مكتوبة بالاحمر والورقة الاولى مزخرفة من تحبيس السلطان احمد المنصور كما يظهر اول ورقة منه وتاريخ وثيقة التحبيس محـــو

اوله الحمد لله معلى كلمة ،،، اولى الجهاد ومولى نعمته لصنوف اهل الجهاد ومنزل نقمته بذوى الشقاء والعناد ،، ثم قال اما بعد نلما من الله بمنته وله الحمد باتمام الكتاب الذى الفته فى فضل الجهاد الموسوم بمشارع الاشواق الى مصارع العشاق ، ، عن لى ان اختصره فى اقل من نصفه يسهل تناوله على الاكثرين ، ، وبثاخر الورقة : وكان الفراغ من هذا المختـــصر المبارك يوم الخميس ،،، ،،، من شهر شوال سنة 840 .

اوراقـــه 129 مسطرته 23 مقياسه 26 / 18

243) كتاب السلك المثنى النظام بما للصحابة الكرام على جميعهم الرضوان والسلام من الكرامات والمكرمـــات العظـــام

الله صاحبه المجهول الترجمة الآن كما قال هو نفسه فى طالعة الكتاب : الامام المومن بالله تعلى المرتضى لامره امير المومنين ابى حفص عمـــر سيدنا الامير الطاهر ابى ابراهيم بن الخليفة الهمام ، ورتبه على مقدمتين ... تشتمل على نبذ من فضائل الصحابة ولمع من معاليهم وينقـــل فى المقدمة الاولى من جملة مصادره عن ابن عبد البر فى الاستيعاب ... فى ذيله كما ينقل عن شيخه ابى سعيد المتزارى ونقل بواسطة ... الفوز ثم بعد انتهاء المقدمتين قال الكتاب الاول فى ذكـــر العشرة ... لهم بالجنة وصل فى هذا الجزء الى ذكر كرامات سيدنا على وعلمه ... الله عنه بانه سيقتل ،، اول كلمة فيه : الامام المومن بالله تعالى المرتضى ... المومنين ابا حفص بن سيدنا ، ، سفر متوسط بخط مغربى واضح الورقة الاولى ومن الاخير كذلك كما علمت وقد تبين لى بعد الاستقصاء ... ان مؤلفه هو الحافظ ابو محمد حسن بن الحافظ ابى الحسن على ... القطان وهو احد ابناء ابن عبد الملك صاحب الذيل والتكملة ينقل عنـــه ... كتابه المذكور ولم اقف له على ترجمة خاصة وهو لا محالة من احياء القرن السابع

اوراقـــه 117 مسطـــرته 21 مقياسه 27 / 21

244) ابن ابى خثيمة احمد بن زهير ابو بكر بن حـــرب بن شداد النسائى ثم البغدادى ابو بكر من حفاظ الحديث ومن كتبه التاريخ الكبير قال الدارقطنى لا اعرف اغزر فوائد من تاريخه توفى ببغداد سنة 234 كذا وقفت عليه بخط البعض وفى شرح الاكتفا ، ، نقط عن نور النبراسى

انه بلغ اربعا وتسعين سنة ومات فى جمادى الاولى سنة 329 وتقدم له ايضا اول الكتاب فى ترجمته نقلا عن النور ايضا انه توفى سنة 276 فحقق الامر فى مصادره وفى شذرات الذهب ص 174 ج 2 ان وفاته كانت سنة 279 فحقق الامر »، وانظر الاعلام ص 123 ج 1

تاريخ رواة الحديث لابى بكر · رواية ابــى محمد قاسم بن اصبغ رحمه الله .

السفر الثالث منه ، جزء متوسط بخط اندلسى : الــورقــة الاولى متلاشية جدا ويظهرها سماع النسخة المذكــورة بتاريخ احــدى وخمسين وسبعمائــة .

تضمن هذا السفر عدة اجزاء من التجزئة الاصلية آخرها فى هـ[ذا] السفر من الجزء التاسع اوله ولد يسار وآخره منتهى ترجمة اونيس الـ[...] وكان الفراغ من نسخه فى السادس عشر من شهر جمادى الاولى سنة [...] وستمائة وتوبلت على اصل ابى محمد قاسم بن اصبغ

اوراقــه 299 مسطــرته 25 مقياســه 25 / 13

245) السيوطى عبد الرحمن بن ابى بكر جلال الدين المتوفى سنــة 911

جزيــل الذيــل فى علــم الخيــل

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 42 / ا ـــ بخط مغربى [...] واضح كتبه محمد بن محمد بن يعقوب الشفشاونى وكان فراغه من نسخه [فى] رمضان عام 1130 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى

اوله الحمد لله خالق النهار والليل مسخر السحاب لاجراء السـ[يل] جاعل البركة فى نواصى الخيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد افضل [...] شهر فى جهاد اعداء الله الذيل وعلى ءاله وأصحابه الذين اكتالوا الاجر بالاوفى من الكيل ، هذا كتاب الفته فى فضل الخيل عزيز لطيف فى بابه و[...] سميته جزيل الذيل فى علم الخيل اول ترجمة فيه ، ذكر بدء الخيل و[...] فصول ممتعة فى اللغة مما يتعلق بالخيل وادمج مؤلفه فى هذا التاليف ارجوزة سماها حسن السير فى ما فى الفرس من اسماء الطير

اوراقــه 42 مسطرته 20 ـــ مقياسه 30 / 20

2 / 245) الاسدى ابو صفوان

المقــصرة فى صفـــة الفـــرس

اشتملت على 65 بيتا من 42 / ب الى 44 / ا ـــ ثبت فى الطالعة قال ابو على اسماعيل بن القاسم البغدادى قال : قرات على ابى عمر من نوادر ابن الاعربى قال : انشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعربى لابى صفــوان الاســدى :

«نات دار ليلى وشط المزار   فعيناد ما تطعمان الكـــرى» ؛

واخرها

«وقــد قيدوه وغلــوا لــه   تمائـم ينفث فيها الرقى» ؛

نسخة مصحفة جدا ومشكولة بالتحريف ضمن مجموع مـــن 42 / ب الى 44 / ا وان شئت مراجعتهـا فعليك بالامالى عدد 237 من الجزء 2 الطبعة الثانية دار الكتب سنة 1344 ـــ 1926

اوراقــه 3 مسطرته 20 مقياسه 30 / 20

3 / 245) اندراد الاشبيلى الحكيم كذا بالدال والمعروف انه بالسين وهو الامام الفقيه الحكيم ابو القاسم محمد بن محمد الاسوى المعروف بابى اندراس من اهل مرسية ورد على بجاية فى عشر الستين وستمائة واستدعاه المستنصر الى تونس فكان احد اطبائه وله اراجيز فى الطب وتوفى بتونس سنة 674 ولست الان متحققا بانه مؤلف طبيعة الخيل وهل هناك ابن اندراد بالدال لاسيما وقد وصف هذا بالاشبيلى فحققه وراجع الى ص 45 من عنوان الدراية والاعلام للزركلى ص 218 ج 6

تاليف فى طبيعة الخيل وانواعها المختلفة وافعالها الفها اولا باللســان العجمى والغرض الان انقالها الى اللسان العربى تسهيلا لحصول ماتضمنته من الفوائد وهى على قسمين القسم الاول فى طبيعة الخيل ومشابهتها لطبيعة الانسان فى ذكر الخصال التى حصلت لبعض افرادها فيما تقدم والقســم الثانى من تدريب الانسان عليها مما يحتاجه من قلد امرها من سياستهــا ورياضتها وما يتعلق بأحوالها ومعرفة العلوم التى يحتاجها لشؤونها هكذا كتب فى طالعة هذا التاليف ورتبه مؤلفه على قسمين واشتمل القسم الاول

على 12 بابا والقسم الثانى كذلك مع ذيول وقع الفراغ من نسخه عام 1130 نسخ لخزانة الرئيس الاوحد المجاهد المعظم الاسعد الوزير الباشا احمد بن على بن عبد الله الحمامى رعاه الله وابقاه ووفقه وارشده لما فيه رضاه ءامين هـ) ضمن مجموع من 45 / ا الى 70 / ب من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156

اوراقه 25 مسطرته 20 مقياسه 30 / 20 .

246) ابن دقيق العيد ابو الفتح تقى الدين الامام الحافظ المجتهد المتوفى سنة 702

احكام الاحكام ، شرح عمدة الاحكام

سفر واحد وهو الاخير بخط مشرقى فى كاغد بلغ من التلاشى منتهاه خصوصا الكراريس الاولى منه ، اوله من كتاب اللقطة وءاخره باب بيع المدبر من كتاب العتق يوافق من المطبوع 237 من الجزء الثالث الى 262 من الجزء الرابع وافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء ءاخر يوم من شوال قرب العصر ببيت المقدس وكتبه على بن يوسف المغربى ثم بالاطرابلسى ولم يذكر الكاتب تاريخ سنة النسخ

اوراقه 139 مسطرته 25 مقياسه 28 / 18

247) الهروى ابو عبيد احمد بن محمد المتوفى سنة 401

كتاب الغريبين

نسخة اندلسية غير تامة فى جزءين وكانت فى جزء واحد ، اوراق 16 من اولها بخط جديد عوضا عن الضائع ، اولها من باب الباء مع الشين الى باب الصاد مع الطاء والاوراق الثلاثة الاخيرة بخط جديد كذلك ويتخلل اوراق الجزءين اصلاح وتجديد الدائر — عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبنية الوقف

1) اوراقه 144 مسطرته 33 مقياسه 31 / 23

2) اوراقه 136 مسطرته 33 مقياسه 31 / 23

248) ابو الفدا عماد الدين الامام الحافظ اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المؤرخ المفسر المتوفى سنة 774

البداية والنهاية فى التاريخ

الجزء الاخير منه وبه تم الكتاب قال فى الكشف وهو كتاب مبسوط فى عشر مجلدات اعتمد فى نقله على النص والكتاب والسنة فى وقائع الالوف السابقة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائلى وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى ءاخر عصره ثم قال : واختصره الحافظ ابو الفضل ابن حجر ، ، وابن كثير هذا هو صاحب التفسير المشهور المطبوع وقد قسم تاريخه هذا الى ثلاثة اقسام الاول وعنى به البداية اتى فيه على بدء الخلق وتاريخ ما قبل الاسلام الى البعثة المحمدية واتبع ذلك بالسيرة النبوية مع اشباع القول فى ذلك فى اربع مجلدات القسم الثانى تاريخ ما بعد الهجرة الى قبيل وفاته سنة 774 على السنين استقصى فيه الحوادث وعنى بوفيات حملة العلم من كل طبقة وهذا القسم فى احد عشر مجلدا الثالث وهو الذى قصد بلفظ النهاية تكلم فيه عن الملاحم والفتن الواقعة فى آخر الزمن والبعث والنشور وهذا القسم هو الموجود الآن بين ايدينا كتب هذه النسخة من نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه فى مواضع ، اوله بعد البسملة هذا كتاب الفتن والملاحم الواقعة فى آخر الزمان مما اخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم وءاخره صفة الحور ، ، وبعده قال ناسخه : ءاخر الكتاب والحمد لله ونسخت من نسخة قد قرئت على المؤلف وعليها خطه فى مواضع كثيرة منها كتب هذه النسخة احمد بن ابى بكر بن خليل الطبرانى العاملى وكان بأصل المؤلف اجازته للامام العالم الناسك محب الدين خليل بعد قراءته عليه ومقابلته بالاصل فى مجالس كثيرة اتفق آخرها يوم الاثنين مستهل جمادى الاخرة سنة تسع وستين وسبعمائة بجامع دمشق ، عمره الله بذكره وكتب اسماعيل ابن كثير القرشى الشافعى وكان بآخر هذه النسخة تاريخ فراغ الناسخ منها بتاريخ يوم الجمعة سادس او سابع عشر ربيع الاول سنة (محو) .

جزء واحد بخط مشرقى فى كاغد بين ابيض واصفر به خرق السوس وتقطيع ءاخره وبأول ورقة منه استرعائية بتاريخ 1239 بان الكتاب من احباس القرويين قلت القسم الاول والثانى من الكتاب مطبوع بمصر باسم البداية والنهاية فى اجزاء 14 والقسم الاخير لم اقف عليه ولعله تم طبعه كذلك وليس هذا التاريخ تاريخ عماد الدين اسماعيل بن نور الدين على الملك المؤيد صاحب حماة صاحب التاريخ الحافل فى مجلدين المتوفى سنة 733 لان وفاة هذا متقدمة وقد ذكر ابن كثير فى تاريخه انظر ص 158 جزء 14

طبع مصر وانما نبهت على هذا الغلط بعض الناس فى تصحيح نسبته .

اوراقـه 162 مسطـرته 24 مقياسه 26 / 18

249) ابن ماكولا ابو نصر على بن الوزير ابى القاسم هبة الله بن على بن جعفر الامير الحافظ المتوفى سنة 487

كتاب الاكمال فى رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب

الجـزء الخـامس منـه بخـط مشرقـى منشرح واضـح متقن اوله حرف الكاف باب كابل وكامل وكابى وينقل فيه كثيرا عن عبد الغنى وفيه من الحروف الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الواو ، الهاء ، لام الالف ، حرف الياء وصل فيه الى باب يعلى ويعلى ثم ذكر ينار ونيار وهنا يوجد البتر فى ءاخره واظن انه ينقصه ورقة او ورقتان

ومن المعلوم ان اول كتاب عرف فى هذا الموضوع هو المختلف والمؤتلف فى اسماء الرجال لابى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة 385 ثم اتى الحافظ ابو بكر احمد بن على البغدادى واخذ منه ومن مشتبه النسبة وزاد عليهما وسماه المؤتلف تكملة المختلف وجاء الامير هذا فزاد على البغدادى وجعله كتابا حافلا سماه الاكمال كما ترى ثم ذيل عليه ءاخرون الى زمن ابن حجر رحمه الله فى تاليفه تبصرة المنتبه ومن المعلوم كذلـك ان المؤتلف والمختلف من الفنون الجليلة فى علوم الحديث وهو عبارة عما يتفق فى الخط صورته ويختلف فى اللفظ صيغته قال ابن الصلاح فى مقدمته من لم يعرفه من المحدثين كثر عثاره ولم يعلم مخجلا وهو منتشر لاضابط فى اكثره يفزع اليه وانما يضبط بالحفظ تفصيلا قـال وقد صنفت فيه كتبا مفيدة ومن اكملها الاكمال لابى نصر ابن ماكلا على اعواز فيه راجع المقدمة المذكورة فى النوع الثالث والخمسين .

اوراقه 173 مسطرته 17 مقياسه 25 / 17

250) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى القاضى ابو الفضل المتوفى سنـة 544 .

الشفـا بتعـريف حقوق المصطفى

جزء بخط مغربى فاسى فى غالب الظن منشرح مجدول باول ورقة منه زخرفة مذهبة وبهوامشه طرر وتصحيحات وتعليقات لو خرجت لكانت حاشية على الشفا كل ذلك بخط الحافظ سيدى ادريس بن محمد العراقى الحسينى بخطه المعتاد المعروف له ، كتب العراقى المذكور واكثر من الطرر الى القسم الثالث ومنه الى منتهاه قلت كتابته وتمادى على التصحيح والمقابلة الى آخره ، كتبه محمد بن عبد الرحمن الرايس سنة 1155 ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولانا سليمان العلوى على خزانة مسجد الرصيف الذى هو من تأسيسه رحمه الله عام سبعة عشر ومائتين والف

وناهيك بها من نسخة فى الاتقان والتصحيح والتعليق والفوائد الغريبة

اوراقه 179 مسطرته 21 مقياسه 30 / 21

251) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544 .

الشفـا بتعـريف حقـوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربى فاسى باوله زخرفة وتراجمه ورؤوس كلامه بالالوان باطرافه اثر السوس ، عار عن تاريخ النسخ واسم ناسخه وباخر الورقة الاولى المكتوبة خط السلطان مولاى عبد الله وتوقيعه هكذا عبد الله كان الله له وبهوامشه بعض الطرر غالبها منقولة من تخريج الحافظ السيوطى لاحاديث الشفا مجهولة الكاتب .

اوراقه 170 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

252) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفـا بتعـريف حقوق المصطفى

سفر ضخم بخط اندلسى متقن فى كاغد متلاش فى الجملة عوضت بعض اطرافه الدائرة بخط مغربى جديد خلفا عن الضائع كما عوضت الورقة الاولى بخط جديد

نسخه ابو عمرو بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن ربيع الاشعـرى وقال عند الفراغ من نسخه كان هذا الكتاب نسخا من اصل كان عليه نسخ من اصل عتيق وعليه خط مؤلفه وكان الفراغ منه فى ليلة الثالث عشر من شعبان المعظم عام 697 سبعة وتسعين وستمائة على يد ابى عمرو .

اوراقـه 133 مسطـرته 25 مقياسه 26 / 20

253) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء بخط مغربي صحيح واضح متلاشي في الجملة بهامش ورقته الاولى وثيقة تحبيسه من قبل السلطان مولاى عبد الله العلوى على الخزانة القروية سنة 1156 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقه 145 مسطرته 30 مقياسه 27 / 19 .

254) عياض بن موسى .. المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد متين به اثر السوس وبعض كلماته بالاحمر كتبه كما بآخره محمد بن يحيى بن احمد بن على الشنقيطي بلدا من دون تاريخ من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 وكتب بأول ورقة منه انه ملك للوجيه المعظم والشيخ المكرم اذا وعد وفى واذا توعد عفا ابى عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن الرحمن المزجيتي الذى لا ياتى الزمان بمثله بأجرة معلومة من خالص ماله الى أن قال وكتبه الناسخ له عبد ربه سبحانه محمد بن يحيى بن احمد الـدواوى ·

اوراقه 238 مسطرته 24 مقياسه 27 / 19 ·

255) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

نسخة في سفر واحد بخط مغربي جيد مجدول باو لمزخرفة بذهب وبأطرفه خرق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس من قبل السلطان مولاى عبد الله سنة 1156

اوراقه 169 مسطرته 23 مقياسه 30 / 21 .

256) عياض القاضي ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربي صحيح متقن كتبه محبسه ابو عبدا لله محمد ابن الحاج احمد الخضر بن السبطي بن احمد الخضر بن الشيخ سيدى

ابن منصور المدعو بأبى الشكاوى الحسنى الرباطى وحبسه على خزانة الجامع الاعظم برباط الفتح عام اثنين وستين ومائة والف والخط من نوع المجوهر فصوله ورءوس كلامه مكتوبة بالاحمر فرغ منه ناسخه في الرابع والعشرين من شعبان عام 1162 . قلت وعائلة ابى الشكاوى مشهورة بالرباط دينا وصلاحا وانظر المرآة والابتهاج وغيرهما من طبقات الصالحين فقد كانت لجدهم ابى الحسن علاقة قوية بالشيخ ابى الحسن الفاسى ومن هنا كانت مناسبة بسط ترجمته في كتب طبقات الفاسيين ·

اوراقه 143 مسطرته 28 مقياسه 30 / 21 .

257) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربي جيد واضح مكتوب بالسواك وقع بأوراقه الاولى تمزيق وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس الكتاب المذكور من قبل السلطان مولانا سليمان بواسطة صهره الشريف مولاى الحبيب على خزانة مسجد الرصيف الجديد الاعظم وحازه ناظراه الفقيهان سيدى محمد بن عبد الرحمن الدلائى وسيدى الطيب الخياط برادة بتاريخ صفر 1227 .

نسخه محمد بن العربى بن عبد العزيز بن محمد العوفى المنشا السلاوى الدار كتبه من اصل معارض بأصل القاضى عياض المجزء في ستة اجزاء كتب الاصل المنسوخ منه محمد بن على بن محمد بن عبد الغافر الجملى وقراه على ابى عبد الله الطنجى عام 717 .

اوراقه 151 مسطرته 30 مقياسه 31 / 22 .

258) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء بخط مغربي منشرح جيد صحيح عدا الورقة الاولى والثانية فانهما ليستا من الاصل المنسوخ به اولا عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد متين مخروق · بأوله وثيقة استرعائية بأن هذه النسخة من احباس خزانة جامع القرويين بتاريخ شعبان 1249 .

اوراقه 163 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 .

259) عياض بن موسى بن عياض القاضي ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربي جميل مجدول به زخرفة بالاول والاخير بالذهب فى كاغد متين صحيح مع تلاشى يسير من تحبيس السلطان الامام العلوى مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل الشريف الحسنى على من ينتفع به من طلبة العلم ويكون محوزا بخزانة جامع القرويين بتاريخ اواخر شوال عام 1204 بواسطة خديمه الطالب احمد بونافع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ واسفل الوثيقة ثبت ما صورته : بيد عبد ربه العباس بن احمد بن امحمد الحسنى الصقلى لطف الله به آمين .

اوارقه 224 مسطرته 21 مقياسه 30 / 21 .

260) عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط متوسط فى كاغد مجدول كتبت ابوابه وفصوله بالاحمر باوله زخرفة مذهبة مع تلاشى فى الجملة وقع الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاحد الثانى والعشرين من شعبان سنة ست وستين ومائة والف 1166 كتبه محمد بن احمد ابن جلون كما بآخر النسخة من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ 26 صفر عام 1174 .

اوراقه 159 مسطرته 28 مقياسه 31 / 21 .

261) عياض بن موسى بن عياض القاضي ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاول منه فى مجلد ضخم بخط مغربي جيد مرونق مجدول باوله زخرفة ذهبية مبتور الآخر مع تمزق وتقطيع واصلاح متعدد خلفا عن المنتثر وبهوامشه بعض طرر من تقريرات ابى حفص الفاسى كتبها عنه بعض تلامذته اوله الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى .. وآخر فصل هذا حكم ما تكون المخالفة فيه من الاعمال ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 20 من رجب عام 1156 وبأول ورقة توقيع مولانا عبد الله المذكور .

اوراقه 189 مسطرته 19 مقياسه 30 / 21 .

262) عياض بن موسى .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاول بخط قريب من الاندلسي مشكول كلمه ، اول ورقة فيه، فصل واما الجود والكرم والسخاء .. وبآخره كمل السفر الاول من كتاب الشفا .. وبحوله كتابة ذهبية مضمنها انتساخ هذا السفر برسم خزانة السلطان امير المومنين ابن فارس عبد العزيز المرينى تاريخ كتبه فى غرة رجب الفرد عام .... وباقى الكتابة اصابه محو وتلاشى .

اوراقه 103 مسطرته 19 مقياسه 28 / 21 .

263) ابن النحاس محى الدين احمد بن ابراهيم الدمشقى المتوفى سنة 814

مشارع الاشواق الى مصارع العشاق (فى الجهاد)

جزء بخط مغربي صحيح متقن فى كاغد متين . من تحبيس امير الركب السعيد سيدى .... بن شيخ الركب السعيد سيدى الحاج محمد عديل على خزانة القرويين فى ثانى عشر محرم عام 1157 فصوله وابوابه مكتوبة بالاحمر كان الفراغ من كتابته لاربع وعشرين خلون من جمادى الاولى عام تسعة عشر ومائة والف كتبه عبد الرحمن المجدوب بن على الخمرى القصرى دارا ومنشئا ..

اوله احمدك اللهم واسالك اعلا رتب الشهادة ..

اوراقه 151 مسطرته 37 مقياسه 33 / 23 .

264) ابن طاهر العلوى ابو عبد الله محمد المدعو عبد الهادى بن العلامة الشهير ابى محمد عبد الله بن على العلامة الحجه الشريف المتوفى سنة 1056 ذكره فى المرآة ممن هم بقيد الحياة من البيت العلوى الشريف وحلاه بالعالم المتفنن الاستاذ المصنف وعرج على ذكره بايجاز صاحب الصفوة ص 130 طبع فاس وقال انه توفى بالحرم الشريف ونسب له الكتاب المذكور .

فلك السعادة . الدائر بفضل الجهاد والشهادة

جزء واحد ضخم بخط منشرح مجدول بأوله زخرفة ذهبية مكتوب بها عنوان الكتاب واسم المؤلف بعض رءوس الكلام بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 كما بالوثيقـة اول الورقـة .

اوله الحمد لله الذى لا يقام بحمده ولو اجتهـد فى ذلك المجتهـدون . الشهيد على اعمال عباده يعلم ما يسرون وما يعلنون وبعد كلام فى موضوع كتابه وذكر اسم الكتاب ذكر انه بوبه على اثنى عشر بابا كما هى بروج الفلك وذكر من الفصول ثمانية وعشرين فصلا مثل عدة المنازل وبدا يذكر مقدمة تشتمل على ذكر مشروعية القتال وكون الحرب سجالا وختم بخاتمة فى ذكر النفـل والسلف والامـان ..

اوراقـه 165 مسطرته 21 مقياسه 25 / 20 .

265) السمرقندى ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم الشيخ الفقيه الزاهد الواعظ المتوفى سنة 375

تنبيـه الغافلين فى المـواعظ والرقـائـق

جزء واحد بخط مغربى متوسط مكتوبة تراجمه بالاحمر . ورقتان ... الاول بخط جديد وكذلك الورقة الاخيرة ينقصه شىء قليل نحو الورقة ... تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة عام 1156 وباول ورقة سند من الفقيه الجليل المقرى ابى الحسن على بن محمد بن سعيد بن عقال الانصارى الشنتمرى رضى الله عنه عن امام المسجد الحرام فى موضع ملاصق عند باب الندوة سنة 480 قراءة وسماعا عن ابى منصور احمد بن ابى القاسم التميمى البلخى بالمسجـد الحـرام سنة 464 عن الواعظ اسماعيل الخزاعى سنة 404 قال قرات على الفقيه الجليل الزاهد الواعظ الفاضل ابى الليث نصر بن محمد بن ابرٰهيم السمرقندى المؤلف كتابه هذا الذى هو المسمى بالتنبيه للغافلين واجازة له من اوله الى آخره ثم ذكر الناسخ ترجمة ابواب الكتاب التى اولها باب فى الاختصاص وآخرها باب فى الحكايات .

فاتحته : الحمد لله الذى هدانا لكتابه .. وهو مرتب على 94 بابا قال الذهبى فيه موضوعات كثيرة .

اوراقـه 204 مسطرته 24 مقياسه 26 / 18 .

266) العثمانى شمس الدين ابو الفضل محمد بن محمـد الدلجى الشافعى الامام العالم العلامة العمدة المحقق الفهامة المتوفى سنـة 947 .

كتـاب الاصطفـا لبيـان معانى الشفـا

فى جزءين بخط مشرقى واضح جميل كتب فيه المتن بالاحمر والشرح بالسواد انتهى السفر الاول الى غاية القسم الالو من كتاب الشفا يتلوه فى السفر الثانى اول القسم الثانى فيما يجب على الانام من حقوقه صلى الله عليه وسلم .. كتبه عمر بن ابى الفتح بن يحيى بن ابى بكر بن عمر النبتيتى لم يذكر تاريخ النسخ وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ تاسع وعشرى صفـر عـام 1165 .

السفر الثانى بخط مشرقى ايضا اتم نسخه نجم الدين بن نصر الدين على الاحمدى الشافعى من دون بيان تاريخ النسخ بأوله وثيقة استرعائية بكونه محوزا للخزانة بتاريخ 1105 .

اول الكتاب نحمدك اللهم يامن شرح صدورنا ..

ولم يذكر الشارح تاريخ فراغه من التاليف ، وفى الكشف انه اتمـه فى اليوم الثانى عشر من شوال سنة 935 .

1) اوراقـه 230 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20 .
2) اوراقـه 219 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

267) الفاسى الفهرى احمد بن عبد القادر بـن على بن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين بشرح عـدة الحصن الحصين

شرح بمختصر الحصن الحصين المسمى بالعدة (الحصن الحصين) شمس الدين ابى الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف ابن الجزرى الشافعى الدمشقى المولود بها سنة 751 المتوفى بشيراز سنة 833 صاحب تاليف النشر فى القراءات العشر والتقريب والطيبة (طيبة النشر) فى القراءات العشر . الفقيه ، وطبقات القراء والمسند الاحمد على مسند احمد وتكملة على تاريخ شيخه العماد ابن كثير والكشاف فى اسماء رجال الكتب الستة وقصيدة فى اصلاح الحديث وله الحصن الحصين ومختصره قـال الشارح وهو الذى قصدنا الكلام عليه وسماه الحـصـن الحصين ، السفـر الاول

منه فقط بخط مغربى جيد صحيح كتب المتن بالاحمر والشرح بالاسود والورقة الاولى بخط جديد اوله : الحمد لله حمد معترف بنعمائه رعاية لشكر آلائه .. وصل فيه الى منتهى الفصل الذى يذكر فيه الاذكار المتعلقة بالاذان قال ناسخه : يتلوه فى السفر الثانى فصل الصلاة المكتوبة . . ملا بياضه من نسخة المؤلف الشيخ الخطيب ابى الحسن على بن عبد الله الفاسى المتوفى سنة 1314 .

اوراقه 209 مسطرته 21 مقياسه 25 / 17 .

268) الفاسى امحمد بن عبد القادر بن على بن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين

السفر الاول منه بخط مغربى منشرح فى كاغد مجدول بالكراريس الاولى تنقع وتلاش وباول ورقة زخرفة ذهبية بها اسم المؤلف . وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى جميع هذا السفر على خزانة القرويين اوله الحمد لله حمد معترف بنعمائه . . وصل فيه الى منتهى فصل اذكار الاذان والورقة الاخيرة منه مفصول منها القطعة الاخيرة من أسفلها .

اوراقه 154 مسطرته 26 مقياسه 29 / 21 .

269) الفاسي ابو عبد الله امحمد بن عبد القادر بن على ابن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين . .

فى سفر ضخم تام منشرح فى كاغد متلاش فى الجملة وبه تنقيع وتبزيل قليل كتبه امحمد فتحا بن محمد السوسى الدوزلى وفرغ من نسخه فى اواخر شوال متم 1200 من تحبيس السلطان مولانا سليمان على خزانة مسجده الاعظم بالرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217 .

اوراقه 271 مسطرته 24 مقياسه 30 / 21 .

270) كتاب فى الحديث مرتب على حروف المعجم . بخط اندلسى مع كتابة بعض الكلمات بالاحمر اول حديث فيه : ما من شىء يقربكم من الجنة ويباعدكم من النار الا وقد امرتكم به . ما من شىء يقربكم من النار ويباعدكم عن الجنة الا وقد نهيتكم عنه ثم قال بعد ايراد احاديث اخرى تحت عنوان : الدعاء الذى يختم به هذا الكتاب ثم قال الجيم مع الهمزة جاء النهار خلقا جديدا فاسلك خيره وخير ما فيه ...... باب الباء ما روى من كلام

الله سبحانه عن النبى صلى الله عليه وسلم . الحاء مع الباء ان احب عبادى الى اعجلهم فطرا وقاعدته فى هذا الكتاب انه اذا اورد الحاء مع الباء مثلا لا يريد ان تكون الكلمة الاولى بطريقة لازمة بل فى لفظ الحديث مبدوءة بالحاء بل المقصود عنده وجود الحاء مع الباء فى نفس اول الكلمة ويرمز لذلك بالمثال الآتى الحاء مع الباء ٢ أن أحب عبادى الى . . ٢ ان احب عبادى الى المتحابون ثم قال : النون مع الباء ، ذنوب العباد بين يدى فمن استغفرنى غفرت له على ما كان منه ويوجد بهذا السفر بعض البياض مثلا لما ذكر الباء مع التاء قال : الدعاء الذى يختم به هذا الباب (ترك بياضا) ثم قال : باب الجيم ما روى من كلام الله عز وجل عن النبى صلى الله عليه وسلم الراء مع الجيم يخرج فى آخر الزمان قوم يبيعون .... وبعد ما ذكر حرف الياء مع الميم قال الدعاء الذى يختم به هذا الكتاب وبعد ايراده الدعاء المذكور قال الهاء مع الميم أورد فيه عدة من ادعية نبوية مبدوءة بلفظ الميم تستغرق أوراقا خمسة وآخر دعاء فيه اللهم قد دعوناك كما امرتنا وعليك الاجابة كما وعدتنا (محو) وهنا انتهى هذا السفر . وتبين انه من باب الباء الى منتهى حرف الميم ويلاحظ ان بهامشه الحاقات بنفس خط الاصل ولكن الى الآن لم نوفق الى معرفة مؤلفه ، فى جزء متوسط متلاش مع بياض كثير .

اوراقه 146 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

271) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة 463 .

كتاب الاستيعاب

السفر الثانى منه . جزء واحد وسط بخط مغربى متوسط الجودة . من حرف العين . عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه . الى حرف الياء ثم كتاب الكنى واسماء النساء وصل به كتابه المذكور (الاستيعاب) ورتبه ايضا على حروف المعجم وجعل له ديباجة مستقلة وبعد اكماله كتاب الكنى ذكر كتاب النساء وذكر له ديباجا ايضا افرده بذكر النساء الرواة وغيرهن ممن اتى فى الروايات ذكرهن وجعله ايضا على حروف المعجم قال : باب الالف . أروى بن عبد المطلب . . وفى هذه الترجمة وقع نقص والورقة الاولى بخط البوعزاوى رحمه الله خلفا عن الضائع .

اوراقه 219 مسطرته 28 — 27 مقياسه 26 — 29 / 18 .

272) الترمذى ابـو عيسى محمـد بـن عيسى المتوفى سنـة 279 .

المسنـد الصحيـح

نسخـة متركبـة من جزءيـن بخط منشرح متردد بين المغـرب والاندلس . تعددت فيه الخطوط بصفة متقاربة وبالجزء الثانى أوراق صفـر وبالجزءين معا تسويس وتلاش وبعض تنقيع ومع كل هذا فالنسخة ما زال الانتفاع بها ممكنا وبالجزء الثانى الحاقات بخط جديد ويظهر اول ورقة كتب الناسخ ما وجده بالاصل المنتسخ منه فى غالب الظن حيث لم يصرح الكاتب بذلك ومضمنه اجازة ابى عبد الله محمد بن رشيد الفهرى لابى محمد عبد الله بن ابى العباس ابن الملجوم برواية ابى على الصدق عن ابى جعفر احمد ابن ابراهيم بن الزبير وتاريخ الاجازة والسماع عام عشرة وسبعمائة وليس بآخر هذه النسخة تاريخ ولا اسم الناسخ كما ان الناسخ وقع له تصحيف ينبغى التنبيه له والتثبت . من تحبيس المنصور عام احد عشر والف على الخزانة القروية وبأعلى الوثيقة خطه مصححا وآخر الجزء 1 بـاب فضائل الجهاد وقد اتصل بالجزء 2 الذى ورقته الاولى حديثة الخط .

اوراق الجزءين 1 / 224 و 2/205 مسطرتهما 27 مقياسهما 27/21 .

273) ابن مخلص ابو القاسم الامام الفقيه الاجل رضى الله عنه كذا فى اول هذا الشرح وفى آخره ذكر مؤلفـه انه قاسم بن محمد المدعو بابى البركات بن احمـد ابن عبد الملك ابن مخلص ولم اقف له على ترجمـة الآن مع تكرار نسخه فى الخزائن المغربية .

انجح الوسائل فى شرح الشمائل تاليف ابن عيسى الترمذى الحـافظ

جزء متوسط بخط مغربى من تحبيس الخليفة مولاى على بن عبد الله عام 1183 اوله الحمد لله الواحد الاحد الذى لا شريك له الصمد الذى قد .. هكذا بظهر اول الورقة وبمحوله اسم الكتاب ثم تعدد ابواب الشمائل ثم قال : الباب الاول فى خلق النبى صلى الله عليه وسلم وفيه من الاحاديث ثلاثة عشر ثم قال : شرح ما فى هذا الباب من غريب اللغة وكثيرا ما يكون صنيع هـذا الشـارح بعد ذكر الحديث شرح ما فى الباب من غريب اللغة وبيان ما أشكل . ينقل كثيرا عن ابن رشد وعن الواحد وابن عطية والقاضى عياض فى شفائه ومن المختار فى شرح الموطأ ومن المشارق ومن سراج المريدين لابن العربى

وابـن دقيـق فى شرح العمـدة وعـن ابـن الخطيب وانشـد لـه : يـا مصطفـى مـن قبـل نشأة .. ويلاحظ ان هذا الشارح لم نقف له على ترجمة الآن ولم يذكره صاحب الكشف عند ذكره شراح الشمائل مع تعداده من الشراح فزد فيه بحثا والغالب على الظن انه من رجال القرن التاسع والله المـوفـق .

وكان الفراغ من نسخه عام 1026 وكتبه عبد الحميد بن يوسف بـن محمد بن على بن محمد عليوات الشريف الحسنى الزجنى الدار .

اوراقـه 140 مسطرتـه 27 مقياسه 27 / 20 .

274) ابن حجر شهاب الدين احمد بن محمد بن على المكى الهيثمى السعدى الانصارى المتوفى سنة 974 .

اشرف الوسائل الى فهم الشمائـل

جزء واحد بخط مغربى لا بأس به . ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى هذا المجلد وسمى هذا الشرح فى الوثيقة (ابن سلطان) على خزانة مدرسة فاس العليا بتاريخ فاتح 1167 اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه عجالة علقتها مشكـل شمائل الامام الحافظ .. لما قرئ على فى رمضان سنة 949 بالمسجد الحرام وسميتها اشرف الوسائل الى فهم الشمائل .. فرغ منه كما فى الكشف لثمانية عشر من رمضان سنة 949 وكان الابتداء فيه ثالث رمضان مـن السنـة المذكـورة .

اوراقـه 172 مسطرتـه 27 مقياسه 28 / 18 .

275) بنانى محمد بن عبد السلام بن حمدون الشيخ الامام الجليل المعمر الحاج المتوفى سنة 1163 .

مغانى الوفا لمعانى الاكتفا تاليف ابى الربيع سليمان ابن موسى الكلاعى المتوفى سنـة 634

شرح لابى عبد الله بنانى على كتاب الاكتفاء فى اجزاء ستة . نسخة بخط مغربى على تجزئة المؤلف الاصلية والشرح على طريقة مزج المتـن بالشرح . والمتن مكتوب بالاحمر والجزء الثالث مبتور الاوائل وذكر فى الفهرس القديم ان الجزء الخامس يظنه بخط المؤلف وهو غلط واضح . وقد جعل المؤلف لكل جزء من الاجزاء الستة خطبة مستقلة .

الجزء الاول باول ورقة منه استرعائية بتحبيسه على الخزانة القروية اصيبت اوراقه الاولى بتنقيع يكاد أن يقضى على الحروف . اوله الحمد لله الذى اختار محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين قبل ان يكونوا فى الاصلاب نطفا .. ثم ذكر موضوع تاليفه وتسميته الكتاب ثم ذكر مقدمة فيها فائدتان الاولى فى موضوع العلم الذى هو بصدده ومبادئه ومسائله وغايته والثانية فى التعريف بالمؤلف ثم استرسل فى موضوع الشرح الى نهاية ابتداء خبر زيد بن عمرو بن نفيل وورقة بن نوفل واصحابهما وختم هذه الباب بحديث النعمان السبائى .. الذى قتله الاسود العنسى ثم قال ناسخه نجز بحمد الله هذا السفر تخريجا من مسودته على يد جامعه اسير ذنبه وفقير عفو ربه محمد بن عبد السلام بن حمدون بن عبد الواحد بنانى وكان تمام تسويد هذا الجزء ضحى يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع النبوى عام 1118 رزقنا الله الاعانة على التمام ثم من الله بتحريره وتنبيضه بعد نحو من عشرين عاما لتخلل حوادث حالت دون ذلك . انسخه ناسخه من خط مؤلفه . وكان الفراغ من نسخه صحوة يوم الاحد خامس قعدة عام 1265 على يد محمد بن التهامى بن عبد السلام الرامى .

اوراقـه 187 مسطرته 35 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الثانى . اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .. ذكر المبعث ،، وآخره غزوة سفرآن وهى الاولى وبآخر الكلام عليها انتهى هذا السفر .

اوراقه 170 مسطرته 34 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الثالث اوله فى قتل ابى البحترى وزميله الذى قتله المجدر وبعد هذا فى الورقة الثانية فصل فى شهود الملائكة بدرا وآخره غزوة الحديبية ينقصه من الاول نحو الثلاثين ورقة فى غالب الظن وهو مثل الاجزاء الاولى خطـا وقالبـا .

اوراقـه 140 مسطرته 36 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الرابع أوله الحمد لله مولى النعم ومؤهلها وموالى المنن على من شاء من عباده ومحولها .. وآخر هذا الجزء منتهى تفسير غريب شعر عبد الحارث بن انس بن الديان الحارثى فى رثاء النبى صلى الله عليه وسلم واقوال بعض الشعراء فى ذلك كحسان بن ثابت رضى الله عنه ومعارضات ابى عبد الله بن ابى الخصال له فى ذلك .

اوراقـه 125 مسطرته 34 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الخامس اوله الحمد لله الذى لا اشرك به احدا ولا اجد لدونه ملتحدا .. وبعد فيقول الفقير العانى محمد بن عبد السلام بن حمدون البنانى المغربى الفاسى الان الله قلبه القاسى هذا ما فيه الرغبة من ابتداء الجزء الخامس من مغانى الوفاء بشرح معانى الاكتفاء تاليف الامام البارع ابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى رحمه الله من بحث خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه . وعلى الله سبحانه الاعتماد فيما اليه الاقتضاء ذكر خلافة ابى بكر الصديق . تكلم فى هذا الجزء على حياة ابى بكر الصديق والوقائع التى وقعت ايامه على ذكر عمر بن الخطاب والفتوحات التى وقعت فى عصره ومنها ذكر فتح انطابلس وهنا تكلم على انساب البربر وما قيل فيها وآخر هـذا الجزء باب ذكر حديث المثنى بن حارثة .. وبه تم حديث العراق فى خلافـة ابـى بكـر الصديـق .

اوراقـه 171 مسطرته 35 مقياسه 33 / 21 .

الجزء السادس اوله الحمد لله الذى له الصنع الجميل .. الى ان قال وبعد فيقول .. هذا مبدا الجزء السادس من تجزئة ستة اجزاء من الشرح المرسوم بمغانى الوفا بمعانى الاكتفاء .. باب ذكر ما كان فى خبر العراق فى خلافة عمر ابن الخطاب ،، وقد اشبع الكلام فى مغازى عمر وسيدنا عثمان وقال المصنف الكلاعى فى آخره وقد انتهى والحمد لله ما علمنا عليه فى هذا الكتاب من قصد الاستيفاء بمغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا ولم يقع فى خلافة رابعهم فى تقلدها المختوم بأيام امارته محتوم اندها ابى الحسن على بن طالب رضى الله عنه وعنهم من امثال هذه الفتوح ما نثبته معها ونجرى فى ايرادها على الطريقة التى سلكنا تهيمها . وهنـا تعرض الشارح لذكر ترجمة سيدنا على رضى الله عنه : وكان الفراغ من نسخه عند زوال يوم الاثنين ثالث عشر من صفر عام 1265 وما ذكر مـن أن الجزء الخامس يظن انه بخط المؤلف هو غلط كما قلنا والنسخة فيهـا كثير من التحريف كما يعرف ذلك المطلع وهى تامة لولا وجود بتر فى اول الجـزء الثـالث .

اوراقـه 178 مسطرته 34 مقياسه 33 / 21 .

276) ابـن مخلص ابـو القـاسـم

انجع الوسائل فى شرح الشمائـل

نسخة تامة صحيحة تراجمها واوائل الكلام الكل مكتوب بالاحمر ومن رقم 1 الى رقم 60 بخط يميل الى المبسوط ومن رقم 61 الى آخره بخطوط

متقاربة والكل بخط مغربى واضح وهذه النسخة أصح من النسخة المتقدمة رقم 273 . ويظهر اول ورقة تحبيس أمير ركب الحجاج ابى محمد عبد الخالق ابن امير الركب النبوى الحاج محمد عديل الاندلسى هذا السفر على خزانة شرقى جامع القرويين فى ثانى عشر محرم الحرام فاتح 1157 ثم شكل عدل واحد ، اوله الحمد لله الواحد الاحد الذى لا شريك له الصمد الذى لا بد له الذى من علينا بافضل الرسل سيدنا ومولانا محمد الهادى الى اوضح الطرق وانهج السبل ذى الخلق الكريم والخلق العظيم صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلاة وازكى التسليم اما بعد فانى لما رايت كتاب شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم تاليف الامام الحافظ ابى عيسى الترمذى رحمه الله تعالى ورضى عنه تأليفا مفيدا لا غنى لاحد عنه ليعرف به شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقوى بها الايمان وتشرح بها الصدور ويزداد محبة فى سيد البشر صلى الله عليه وسلم لمعرفة قدره عند الله تعالى وما جعل فيه من كريم الخلق والخلق وليقتدى العبد من سيره الكريمة وشمائله العظيمة ما تحمد به عاقبته فى دنياه وأخراه قال الله عز وجل «قل ان كنتم تحبون الله ..» وقوله تعالى : «وانك لعلى خلق عظيم» وقوله تعالى : «لقد كان لكم فى رسول الله ..» فاحاديثه كلها مسندة بروايات مختلفة فأردت ان اختصر الاسانيد واذكر من انتهى اليه سنده من الصحابة رضى الله تعالى عنهم واسميه باسمه ليسهل حفظها ويقرب على مطالعها وارتب احاديث كل باب بذكر الاول وما يليه الى آخر الباب واتبع ذلك بشرح ما فى الباب من غريب اللغة وما اشكل من المعانى والله المسؤول سبحانه ان يجعل ذلك خالصا لوجهه ومدينا من رحمته وسميته بأنجح الوسائل فى شرح الشمائل . ابواب هذا الكتاب ستة وخمسون بابا والذى يشتمل عليه من الاحاديث خمسمائة حديث .

اوراقــه 157 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

277) ابن سلطان نور الدين على بن محمد القارى المتوفى سنة 1016 .

جمع الوسائل فى شرح الشمائل

شرح ممزوج فى جزء متوسط بخط مغربى بأوراقه تلاش وتتقيع وبأول ورقة منه استرعائية بأن هذا السفر من احباس القرويين بتاريخ عام 1150 قال فى الكشف فرغ من تسويده بمكة سنة ثمان والف وبآخره ان مؤلفه فرغ من تسويده منتصف شعبان المعظم فى الحرم المكرم عام 1008 والاوراق الثلاث الاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع منه اوله الحمد لله الذى خلق الخلق والاخلاق والارزاق والافعال .

اوراقه 282 مسطرته 23 مقياسه 26 / 18

278) الخفاجى شهاب الدين احمد بن محمد المتوفى سنة 1069 .

نسيم الرياض فى شرح شفا القاضى عياض

جزءان كبيران بخط مغربى والاوراق العشر الاولى منه بخط مغاير لباقيه . الاول فاتحته الحمد لله الذى نور الخافقين ببعثه النور المبين .. وآخره منتهى فصل فى نبع الماء من بين اصابعه فى موضوع معجزاته صلى الله عليه وسلم . فرغ منه كاتبه محمد بن سعيد سنة 1116 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى لهذا المجلد على الخزانة القروية عام 1156

اوراقــه 325 مسطرته 46 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثانى بخط مغربى متوسط غير متصل بالاول فاتحته فصل فى كيفية الصلاة عليه والتسليم .. فرغ منه مؤلفه يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى سنة 1058 وقد اشتمل على تصحيف والمتن مكتوب بالاحمر من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1185 .

اوراقه 234 مسطرته 34 مقياسه 34 / 23 .

279) الحريشى الفاسى ابو الحسن على بن محمد المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1134 .

الفتح الفياض على شفا القاضى عياض

الجزء الثانى منه فقط . بخط مغربى يظن ظنا قويا انه خط المؤلف لصحته ولكونى وقفت عليه فيما سبق لكن لطول العهد لم اجزم بذلك والمتن ممزوج بالشرح مع تمييز المتن بالاحمر اوله : فصل فى الآيات فى ضروب الحيوانات .. قلت وهو شرح لا يخلو عن تحقيق فى الجملة وقد بسط القول فى قضية الغرانيق ونقل كلام ابن حجر وعقبه بكلام شيخه الكورانى وسيدى عبد القادر الفاسى وولده سيدى امحمد وذكر ملخص ذلك . وعبر عن الاول (الكورانى) بشيخنا العلامة المرحوم الملا حسن بن ابراهيم الشمرزورى المدنى وعن الثانى بشيخنا الامام خاتمة علماء الاسلام ابى المكارم سيدى

عبد القادر سقى الله ضريحه شآبيب رحماه قال : وكتب ولده الفقيه المحقق سيدى امحمد اوراقا يراجع فيها الشيخ ابراهيم المذكور المحقق باذن والده ثم نقل تحصيله .. وهذا السفر تام وبآخر الورقة عند ختم الشرح قوله انه ولى ذلك والقادر عليه ولا حول ولا قوة الا بالله ولعل باقى الدعاء وتاريخ النسخ واسم الناسخ فقد بفقد الورقة الاخيرة منه .

اوراقه 240 مسطرته 30 مقياسه 28 / 20 .

280) الكلاعى ابو الربيع سليمان بن موسى المتوفى سنة 634 .

كتاب الاكتفا بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا

جزءان بخط مغربى جيد مختلف غير تام . اوله الحمد لله الذى من علينا بالاسلام واكرمنا بنبيه محمد عليه افضل الصلاة والسلام وهو كتاب تضمن الخبر عن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر نسبه ومولده وصفته ومبعثه وكثير من خصائصه واعلام نبوءته ومغازيه من لدن مولده الى ان استأثر الله به اعتمد فى ذلك سيرة محمد بن اسحاق الذى تولى تهذيبه عبد الملك بن هشام وكتب موسى بن عقبة وغيرهما من المجموعات ولكن معوله على ابن اسحاق مع تجريده من اللغات وكثير من الانساب والاشعار وعلى ترتيبه جرى وزاد عليه ما يحسن فى هذا المضمار ووقف على كتاب محمد بن عمر الواقدى فى المغازى وله ايضا كتاب المبعث وهو مثل كما قال وككتاب الزبير بن ابى بكر القاضى رحمه الله فى انساب قريش والتاريخ الكبير لابن ابى خيثمة كما نقل من كتاب شيخه الطيب ابى القاسم

الاول من فاتحته الى غزوة الحديبية الورقة الاولى والثانية واوراق ؟ من الاخير بخط جديد وبالورقة الاولى من الاول استرعائية على ان هذا السفر الاول من احباس القرويين بتاريخ 1285 والجزء الثانى متصل به اوله غزوة الحديبية وبآخره ما صورته : كمل السفر الثانى يتلوه فى اول الثالث غزوة اليرموك عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وباول ورقة منه تحبيس من ابتغى الاجر والثواب هذا الكتاب المسمى بكتاب الاكتفاء المشتمل على اربعة اجزاء المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه على المسجد الكبير المحدث بسوق الرصيف ليقرا كل ليلة بكرسى بات محرابه بتاريخ 27 من شوال عام ثلاثة عشر ومائتين والف ، عدل بشكله .

1) اوراقه 290 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20 .
2) اوراقه 160 مسطرته 28 مقياسه 29 / 20 .

281) الكلاعى ابو الربيع .. المتوفى سنة 634 .

كتاب الاكتفا

فى اجزاء اربعة بخط مغربى مختلف كاتبا وزمنا فى كاغد متلاش من نسخة ملفقة مختلفة الاصول ينقصها الجزء الاول منمق الورقة الاولى بالذهب مجدول به اثر السوس وبآخره تنقيع . اوله الحمد لله الذى من علينا بالاسلام وآخره منتهى شروع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حرب المشركين يتلوه بحسب الترتيب غزوة بدر الكبرى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ مكتوبة فصوله بالصبغ .

اوراقه 175 مسطرته 22 مقياسه 29 / 20 .

الجزء الثانى جميل الخط صحيح متقن غير أن الدثور اصابه فى الكراسة الاخيرة وباوله زخرفة بداخلها ذكر اسلام عمرو بن العاص وخالد بن الوليد غير متصل بالجزء قبله ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الجزء الثانى من قبل السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 14 قعدة عام 1156 وآخره منتهى ذكر الخبر عن وفاة ابى بكر رضى الله عنه . وما كان من عهده الى عمر ابن الخطاب .

اوراقه 319 مسطرته 18 مقياسه 24 / 19 .

الجزء الثالث وهو فى الاصل السفر 6 من نسخة اخرى . بخط منشرح واضح صحيح ، الورقة الاولى منه بخط جديد كتب باوله ان هذا جزء سادس من حساب ثمانية اجزاء من كتاب الاكتفاء من احباس مسجد تمهية المعروف بمسجد الزليج من الرصيف الاصغر . اوله : وعن انس قال بعث ابو بكر رضى الله عنه يزيد بن ابى سفيان الى الشام .. وآخره منتهى فصل ذكر ما وعدنا به قبل من سياقة فتح ، ، ، قال ناسخه : يتلوه فى اول السفر السابع ذكر فتح مصر — كتب محمد بن محمد حجى الجزنائى عار عن تاريخ النسخ .

اوراقه 190 مسطرته 13 مقياسه 27 / 21 .

الجزء الرابع بخط مغربى واضح مجدول اوله ذكر فتح مصر .. الى منتهى الكتاب من تحبيس الخليفة مولاى على بن محمد بن عبد الله بتاريخ عام 1183 كما يظهر اول ورقة منه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 158 مسطرته 23 مقياسه 29 / 20 .

282) الكلاعى ابو الربيع سليمان بن موسى المتوفى سنة 634 .

(كتاب الاكتفاء بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا)

جزءان الاول والسابع كل جزء من نسخة اجنبية عن الاخرى · الاول بخط مغربى واضح منشرح ضم جزءين · ثبت بآخره ما صورته : كمل السفر الثانى من كتاب الاكتفا اوائل جمادى الثانية عام تسعين وتسعمائة يتلوه فى الثالث ذكر المبعث ويظهر اول ورقة منه تحبيس مولاى عبد الله ابن اسماعيل جميع هذا السفر الواحد بتاريخ اواسط جمادى الاولى عام 1155 ·

اوراقه 200 مسطرته 13 مقياسه 26 / 20 ·

الثانى وهو فى الاصل الجزء السابع · اوله ذكر فتح مصر اوراقه الاربع الاولى بخط جديد عوضا من الضائع وخط سائره مغربى واضح منشرح بعض كلماته بالالوان كما يوجد اثناءه اوراق اخرى بخط جديد عوضا من الضائع · وآخره الكلام على القادسية وهنا قال الناسخ انتهى السفر السابع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقه 200 مسطرته 13 مقياسه 25 / 18 ·

283) ابن هشام ابو محمد عبد الملك الحميرى المتوفى سنة 218

السفر الثالث من كتاب سيرة النبى صلى الله عليه وسلم مما رواه من ابى محمد عبد الملك بن هشام النحوى البصرى · عبد الرحيم ومحمد واحمد ابناء عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن ابى زرعة الزهرى البرقى رضى الله عنهم كذا بأول هذا السفر وباعلا هذه الترجمة ما نصه : قراءة لمحمد بن على بن عبد الله بن على على الشيخ الحافل الثقة المحدث ابى بكر محمد بن احمد بن طاهر القيسى رضى الله عنه وعفا ..

وبهامش الورقة الاولى نص وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر والثواب هذا السفر الثالث على خزانة شرقى جامع القرويين بتاريخ اليوم الثانى من ربيع الاخير ثمانية وثمانين وتسعمائة ثم شكل عدلين · اوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد · حدثنا ابو محمد عبد الملك بن هشام البصرى النحوى قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائى عن محمد بن اسحاق المطلبى قال · ثم غزا ابو سفيان بن حرب غزوة السويق فى ذى الحجة .. وباعلا الورقة اسانيد ابى بكر المذكور مقروءا عليه ضاع اولها وبقى اكثرها وهى اسانيد الى الرواية الثلاثة عن ابن هشام · وآخره فى قصة الحديبية · وثبت فى خاتمته ما نصه : تم السفر الثالث بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده ثم قال قرات جميع هذا السفر على الفقيه الاجل ابى بكر محمد بن احمد بن طاهر القيسى رضى الله عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله ﻫ) ولم يذكر الناسخ اسمه ·

وهذا السفر من سيرة ابن اسحاق وتهذيب ابن هشام وهو من الذخائر القيمة مكتوب فى رق غزال وبخط اندلسى متقن برواية من ذكر اولا وقراءته على ابى بكر محمد بن احمد بن طاهر القيسى ويظن ان تاريخ نسخه فى اواخر الثالث او اوائل الرابع وعليه تصحيحات ومقابلات ·

اوراقه 87 مسطرته 24 مقياسه 28 / 21 ·

284) ابن هشام ابو محمد عبد الملك الحميرى المتوفى سنة 218 ·

السيرة النبوية المختصرة من السير والمغازى لابن اسحاق

الجزء الاول منها سفر واحد بخط اندلسى دقيق متقن فى الورقة الاولى شبه حرف سرى فى أوراق الكراسة الاولى والجميع مكتوب فى رق الغزال وثبت فيها تفسير العلامة الواقعة فى هذا الديوان وفى الورقة نفسها ايضا ما صورته : قابل ابو بكر بن طاهر الاشبيلى المحدث كتابه بكتاب الحكم المقروء على ابى مروان بن سراج وقابله ايضا بكتاب شيخه ابى على وما نقل عن ابن اغتبس وطاهر بن عبد العزيز وابن على والخشنى بمنه قوبلت هذه النسخة العتيقة ثم قابلتها ايضا بكتاب ابى محمد بن عتاب وعلامته مفسرة فى هذه العلامة ثم قابلت بعضه بكتاب ابن بشكوال الذى خطه بيده .. والحمد لله على انجازه وصلى الله على محمد وآله · قال كاتبه والحكم هو ابو العاص حكم بن محمد بن حكم والله اعلم · اوله نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآخره الحديث عن انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للرفيق الاعلى وهنا وقع خرم وقد اصلحت بعض اطرافه ·

اوراقه 94 مسطرته 37 مقياسه 27 / 20 ·

285) ابن هشام ابو محمد عبد الملك الحميرى المتوفى سنة 218 ·

كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تاليف محمد بن اسحاق بن يسار المطلبى رضى الله عنه رواية البكائى عنه مما لخص واختصر واوضح وفسر

كذا فى عنوان الكتاب فى جزء ضخم بخط اندلسى جيد · اشتمل على عشرين جزءا تجزئة قديمة فى كاغد متلاش فى الجملة خاصة بطرته الاعلى بحيث تكاد تعتبر اطرافه مندثرة ومع ذلك فهى نسخة جيدة صحيحة يمكن الاعتماد عليها وعلى تصحيحها وبهوامشها طرر قيمة تاريخ التحبيس عام 1188 ·

نقل الناسخ ما وجد على ظهر الاصل المعارض به هذا الاصل من سماعات الشيوخ الاماجد وباعلا الورقة الاولى سند ممحو اكثره ولم يبق الا اتله الى ابن هشام قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائى عن محمد بن اسحاق قال هذا كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسم عبد المطلب شيبة بن هاشم .. وبآخره ما صورته كمل الجزء الموفى عشرين جزءا وبتمامه كمل جميع الديوان من سيرة محمد المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله المنعم المفضل الذى بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على محمد النبى وازواجه المباركات الطاهرات امهات المومنين وحريمه واهل بيته وصحابته المهاجرين والانصار والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وكان الفراغ منه فى الموفى ثلاثين لرجب الفرد سنة ثمانية عشر وسبعمائة والحمد لله رب العالمين ·

اوراقه 181 مسطرته 35 مقياسه 33 / 25 ·

286) الديار بكرى القاضى حسين بن محمد بن الحسن المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة 966 ·

الخميس فى احوال انفس نفيس فى السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء والملوك

رتبه مؤلفه على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة الجزء الثانى منه فقط سفر واحد بخط مغربى · من تحبيس مولانا عبد الله على خزانة شرقى جامع القرويين بتاريخ اواسط جمادى الاولى عام 1155 كما بالوثيقة اول ورقة منه فرغ من تاليفه فى ثامن شعبان من سنة 940 يبتدىء بالباب الثالث فى الحوادث من السنة 25 الى السنة 40 من مولده صلى الله عليه وسلم وينتهى الى حوادث من بعد الهجرة ·

اوراقه 136 مسطرته 30 مقياسه 27 / 17 ·

287) مصعب بن محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشنى من اهل حيان يكنى ابا ذر روى عن ابيه وكان استاذا نحويا مقيدا جليلا دخل مدينة فاس واخذ بها عنه جماعة يطول ذكرهم وروى ايضا عن الاستاذ ابى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله ابن معاذ اللخمى من اهل اشبيلية توفى سنة 604 وانظر الجذوة طبع فاس ص 220 الملخصة 28 للامام المختصر فى شرح غريب السير شرح السيرة النبوية لابن هشام ·

جزء واحد متوسط بخط اندلسى رائق مكتوب بالسواك صحيح الخط متقن الضبط بينه وبين المطبوع بعض فروق من حيث زيادة بعض الجمل فى المخطوط وقد طبع بعناية بعض المستشرقين ·

كتب عليه فى نسختنا المتحدث عنها ما يلى : سفر فيه الاملاء المختصر فى شرح غريب السير مما املاه من حفظه بلفظه الشيخ الفقيه القاضى الاجل المحدث المتقن الاكمل النحوى اللغوى الاديب الاحفل ابو ذر بن الشيخ الفقيه الاجل المحدث الاكمل ابى بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه وابقى بركته بمنه ويمنه هـ) واسلفه ما نصه : سمعت جميع هذا الكتاب فى شرح غريب السير على مؤلفه الشيخ الفقيه القاضى الاجل المحدث المتقن النحوى اللغوى الاكمل ابى ذر بن الشيخ الفقيه المحدث الاكمل ابى بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه الا يسيرا فاتنى من وسط الكتاب وكتب احمد بن عبد الله بن احمد الازدى بمدينة فاس حرسها الله تعالى فى شعبان المكرم سنة ثلاثة وستمائة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وعقبه السماع صحيح وقد اجزت له وفقه الله ما فاته منه وكتبه ابو ذر بن ابى بكر بن مسعود فى تاريخه والحمد لله وحده هـ) نقلت هذا كما الفيته والحمد لله وحده هـ) الموجود مما كتب عليه ، وعقب وثيقة تحبيس السلطان مولاى الرشيد هذا السفر على خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء عارية عن التاريخ · ينقص هذا السفر الورقة الثانية اوله الحمد لله باعث وناهج السبل الذى هدانا للاسلام الى ان قال وبعد فهذا املاء امليته من حفظى بلفظى على كتاب سيرة رسول الله

صلى الله عليه وسلم التى تقدم محمد ابن اسحاق الى جمعها وتلخيصها
وعنى عبد الملك بن هشام بعده بتهذيبها وتخليصها أوان سمع هذا الكتاب
منى وقيدت روايته بطرقها عنى .. وآخره تفسير غريب أبيات حسان
التى رثى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا وهنا زادت هذه
النسخة الخطية على المطبوع بما نصه قال الشيخ الفقيه الاجل ابو ذر
رضى الله عنه انتهى ما امليناه على كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم من غريب شرحناه ومشكل اوضحناه ومعتل من التقيد صححناه
وادب حليناه به ووشحناه حسبما سمح به الخاطر واقتضاه الوقت الحاضر
املاء من لفظنا واعتمادا على حفظنا بديهة موجزة الخطاب عارية عن
الاسهاب والاطناب فمن تصفحه فليصفح ومن راى اقتصادا فى عبارته
فليسمح فليس الراى عن التشاف وقد يروى الظمئان بالارتشاف والله
سبحانه يعيذنا من العين والحصر ويجنبنا فضول القول والهذر ويصلى
على محمد نبيه خير البشر وسيد البدو والحضر ما تليت الآيات والسور
وقيدت الاثار والسير والسلام عليه منا ورحمة الله وبركاته انتهى الجزء
الموفى عشرين بحمد الله وحسن عونه وبتمامه تم جمع الكتاب والحمد لله
كما هو اهله ومستحقه وصلواته على محمد خاتم انبيائه ورسله وعلى
آله وصحبه وسلم تسليما وفرغ من كتبه صبيحة يوم الاحد العاشر لشهر
جمادى الاخيرة عام سبعة وعشرين وسبعمائة بمدينة مالقة حرسها الله
تعالى وكتبه لنفسه أحمد بن حسن بن محمد الانصارى تاب الله عليه ووهبه
رحمة من لدنه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى
نبيه وعبده وأسفل هذا سطر ما نصه : بلغ السماع والتقييد على مؤلفه
الشيخ الفقيه القاضى المحدث النحوى اللغوى الاستاذ الاكمل أبى ذر بن
الشيخ الفقيه ابى بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه فى هذا
الاصل الا يسيرا فاتنى من وسط الكتاب علمت عليه وقد اجازنى رضى
الله عنه وكان ذلك بمدينة فاس حرسها الله تعالى ورسم لى رضى الله
عنه به خطه فى العشر الاول من شعبان المكرم عام ثلاثة وستمائة وكتب
احمد بن عبد الله بن احمد الازدى نفعه الله والحمد لله وصلى الله على
محمد وآله وسلم . قوبل بأصل قيد على مؤلفه نصح بحمد الله ثم سمعه
فى هذا عليه والحمد لله عارض به كتابه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن
الحاج السلمى وفقه الله وذلك فى شهر شوال وذى القعدة من سنة احدى
واربعين وستمائة نقلت هذا كما الفيته والحمد لله على ذلك كثيرا هـ .

اوراقــه 108 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19 .

288) ابن سيد الناس اليعمرى أبو عبد الله محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى ابن سيد الناس فتح الدين أبو الفتح بن الفقيه ابن عمر بن ابي بكر اليعمرى الاندلسى الاشبيلى ولد بالقاهرة سنة 661 .

له كتاب عيون الاثر فى فنون المغازى والسير ثم اختصره وسماه نور العيون فى تلخيص سير الامين والمامون توفى بالقاهرة فجاة سنة 734 ترجمه فى كتاب فوات الوفيات ترجمة حافلة وذكر ان ولادته كانت فى رابع عشر ذى القعدة سنة احدى وستين وستمائة كما قلت أعلاه وفى الكامنة ولد فى ذى القعدة سنة 671 فانظره فى الدرر ج 4 ص 208 وترجم والده أبا عمرو فيه كما ترجم اخويه ابا القاسم وأبا سعيد وترجم له أيضا ابن العماد فى شذرات الذهب وفى النجوم الزاهرة وطبقات السبكي وغيرها وقد طبع هذا الكتاب فى جزءين فى سفر واحد بالقاهرة بمكتبة القدسى سنة 1356 .

السيـرة النبـويـة

الجزء الثانى منها بخط مغربى منشرح واضح من نوع المبسوط فى كاغد مجدول كتبت رءوس كلامه بالاحمر : اوله غزوة احد ، وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ الحادى والعشرين من رجب عام 1156 وفى خاتمته ذكر المؤلف الاسانيد التى وقعت له الى المصنفين الذين اخرج من كتبهم فى هذا المجموع وبآخره ثبت ما يأتى : نجز الجزء الثانى وبتمامه تمت سيرة الامام ابن سيد الناس اليعمرى على يد مقيدها عبيد ربه .. احمد بن عبد الله بن احمد بن على الفرابلى وقاه الله شر نفسه وجعل يومه خيرا من امسه وخير ايامه يوم حلوله فى رمسه وكان الفراغ منه فى الخامس من شهر الله شعبان عام 1131 .

اوراقــه 159 مسطرتــه 27 مقياسه 29 / 22 .

289) الفاسى أبو عيسى محمد المهدى بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن يوسف الفهرى عرف بالفاسى المتوفى سنة 1109 .

العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا ومولانا محمد
او العقد المنضد من ثمار فخار سيدنا ومولانا محمد

جزء متوسط بخط مغربي جيد منشرح استولى المحو على بعض حروفه ومفتتح الكلام مكتوب بالاحمر ويظهر اول ورقة منه وثيقـة تحبيس امير الركب ابى محمد سيدى الحاج عبد الخالق عديل بن امير الركب ابى عبد الله سيدى الحاج محمد بتاريخ 1157 وبآخره كمل بحمد الله وحسن عونه .. على يد كاتبه لنفسه عبد الواحد بن ابى يعزب ابى دريالة وكان الفراغ منه عشية يوم الاثنين الخامس من شعبان عام ثلاثة ومائة والف انتسخ من اصل عارضه المؤلف بأصله بتاريخ ثانى وعشرى ربيع الثانى من سنـة 86 : : ه ه) كذا بطرة بهامش آخر ورقة · اوله الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام وشرفنا بنبيه محمد صفوته من خلقه وحيزته من الانـام وبعد فالقصد ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذى الدين معرفته من اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم واموره فى ابتداء خلقه ·

اوراقـه 247 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 ·

290) المقرى ابو العباس احمد بن محمد الاديب المشهور الذى طبق علمه وادبه مشارق الارض ومغاربها المولود بتلمسان سنة 986 والمتوفى بمصر سنة 1041 ·

فتـح المتعـال فى مـدح النعـال

جزء ضخم بخط مغربي جيد واضح باوله ترجمة مذهبة بوسطها اسم المؤلف ، مجدول الاوراق · به صورتان للنعل الشريفة وبعض افتتاحيات مكتوبة بالالوان وبالوجه الثانى للورقة الاولى طابع السلطان مولاى عبد الله نص ما بداخله عبد الله بن امير المومنين اسماعيل الحسنى الله وليه وبهامشه داخل الطابع حروف لم تقرأ وبالوجه الاول من الورقة الاولى وثيقة تحبيس مولاى عبد الله المذكور هذا الكتاب على الخـزانة العلمية بجامع القرويين بتاريخ تاسع عشر رجب عام 1156 ·

اوله نحمدك اللهم ان جعلتنا من امة خير من لبس النعلين وسما على اهل الارض والسماء الاعلين .. ذكر فى ديباجته انه بعد ارتحاله من الديار المغربية قاصدا الاماكن المقدسة الشريفة الحجازية وبعد اوبته للديار المصرية واجتماعه ببعض الاعلام جرى فيه ذكر النعل النبوية الشريفة ومثالهـا الكريم وما قيل فيها من الامداح النثرية والنظمية وما فى المواهب اللدنية فى ذلك فذكر المؤلف للحاضرين انه كان يذكر فى محاسن المثال الوافية اكثر من مائة قافية مما جمعه بالمغرب وفهم من حال البعض الاستنكار والاستبعاد وان صاحب المواهب على جلالة قدره وحفظه لم يات من ذلك المقول فـى المثال من القصائد الا بجمع القلة فسكت عن الجواب وراى الاعراض عنه عين الصواب وأمام الحاح من صحت منهم السريرة وباداء المؤلف جملـة علل صارفة اصر الطالب ملحا ولما لم يزده الاقتناع الا الحاحا اجابه لذلك قال على انه علم الله · ما وقفت فى هذا الامر على مصنف يثلج الصدر للمتقدمين او العصريين سوى كراسة بعض المغاربة السبتيين مشتملـة على مقطعات تقرب من الثلاثين بحسب الظن رتبها على حروف المعجم اسرج فيها افراس قريحته والجم · قال وسقط فى النسخة التى رايت من حرف الواو الى الختم ولم يتعرض فيها لغير النظم الذى له فقط وهو محمد ابن فرج السبتى انظر الباب الثالث فى هذا الكتاب ثم قال : وقد الف فـى المثال المقدس جماعة غيرهم منهم الحافظ ابو الربيع سليمـان بن سالـم الكلاعى سماه نتيجة الحب الصميم وزكاة المنثور والمنظوم ولو قال النثير والنظيم لكان انسب) ومنهم ابو اسحاق ابراهيم بن الحاج المرسى الاندلسى ·· ولم يقف عليها المؤلف وتلا ابن الحاج فى تاليفه تلميذه الحافظ ابن عساكر فى كراسة صغيرة واختصره الامام السراج البلقينى وهو اصغر جرما من تاليف ابن عساكر ولم يزد عليه الا يسيرا قلت قد استوفى المؤلف جميع ما ذكره ابن عساكر والسبتى .. والبلقينى وزاد عليهم الشىء الكثير ورتبه على فاتحة واربعة ابواب وخاتمة الفاتحة فى معنى النعل والقبالين والشراك والشسع فى اللغة والباب الاول فى بعض ما ورد فى النعال الشريفة مـن الاحاديث النبوية الباب الثانى فى صفة المثال العظيم البركات وما يدل على هيئته الباب الثالث فى ايراد نبذة من المقطعات الرائقة والقصائد الفائقة المقولة فى المثال المعظم ووصف دره المنظم مرتبة على حروف المعجم مـن كلام المتقدمين واهل العصر من اهل فاس وبعض من لقيه بمصر الباب الرابع فى سرد جملة من خواص المثال .. الخاتمة فى ذكر رجز من الله على به مشتمل على زيادة ما يتعلق بالنعل والمثال لمن اراد الاقتصار عليه عوضا عن النثر .. قال وقد كنت بعد ما انتشرت المسودة الاولى الى هذه النسبة اليها طولى سميتها بالنفحات العنبرية فى نعال خير البرية فيحسن ان تسمى هـذه الكبرى بغير اسم تلك الصغرى وهو فتح المتعال فى مدح النعال المشرفة بخير الانام عليه الصلاة والسلام ووصف المثال وما يتبعه من الكلام .. ثم قال المؤلف المقرى فى آخر هذه النسخة ما نصه وكان الفراغ من اصل الكتاب بشوال من عام ثلاثين والف بالقاهرة وكتبت منه عدة نسخ حملت الى بلاد الروم وغيرها ثم الحقت به زيادات بعد هذا التاريخ ثم حررت هذه النسخة

بالمدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام بين القبر الشريف والمنبر بالروضة الشامية تجاه الراس الشريف لصق شباك الحجرة المعظمة في الناحية التي تليها سارية التوبة في الصف الذي فوق باب الحجرة النبوية المعروف باب الوفود فكان ابتداء ذلك يوم الثلاثاء غرة رمضان من عام ثلاثة وثلاثين والف وانتهاؤه يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر المذكور وكنت اكتب كل يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملت ولله الحمد والمنة في نصف شهر وقد نظمت بعض ما الحقته بهذا المحل الاسمى الى ان قال وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين قال هذا وكتبه لصق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة مؤلفه الفقير احمد بن محمد المقرى المالكي اخذ الله بيده في يوم الثلاثاء منتصف رمضان المعظم سنة ثلاثة وثلاثين والف بطيبة المنورة على ساكنها وعلى اخوانه النبيئين والمرسلين وآله واصحابه الاكرمين ازكى الصلاة واسمى السلام التام ما يكون مسك الختام هـ ·

اوراقه 108 مسطرته 24 مقياسه 29 / 20 ·

291) الرهوني ابو الحسن ·

كان حيا في عصر اواخر الدولة الموحدية وليس بيدنا شيء عن ترجمته ·

نظم الدرر بآي احمد اجل البشر

رجز في المعجزات النبوية والسيرة الشريفة فيه من الابيات تقريبا ثلاثمائة وستة آلاف بيت 6300 بخط اندلسي رائق وكاغد متين قديم صحيح يتخلله بعض اوراق مشوبة بحمرة وبعض ابياته منمقة بالتذهيب ·

طالعته :

الحمد لله القوي القادر ... الصمد الفرد الولي الناصر
الغافر الرءوف بالعباد ... هادي من اهتدى الى الرشاد

اورد ناظمه في هذا الرجز ما تضمنه كتاب الاحكام من آي خير خيرة الانام المؤلف بعد اتمام الاعلام بما للنبي صلى الله عليه وسلم من واضح الاعلام لابي محمد حسن ابن الفقيه ابي الحسن علي وقدم الراجز قصده هذا الى حضرة امير المومنين ابي حفص المرتضى بن اسحاق بن يوسف بن عبد المومن الموحدي عام 661 · ويظهر الكتاب عشرة ابيات مكتوبة بالذهب اولها :

هذا كتاب نظمت جواهره ... بادي السنا باهر الرواء باهره

واسفل هذه الابيات استرعائية بتاريخ 871 بمعاينة هذا السفر محبسا بالخزانة القروية وبآخره نظم يتضمن ان ناسخه اتمه بحضرة مراكش في اخريات صفر من سنة احدى وستين وستمائة نسخة لخزانة المرتضى وعقب ذلك ورقتان من فهرس موضوعات النظم المذكور ضمنه الناظم اقساما 7 وفي كل قسم ابواب وبآخره قبل الورقة الاخيرة بتر نحو الورقة كما وقع مثله بين الورقة الثالثة والرابعة من القسم الاول وبالجملة فالكتاب من النوادر في بابه موضوعا ونظما ·

اوراقه 170 مسطرته 19 مقياسه 28 / 21 ·

292) حسن ابو محمد بن الفقيه الورع عالم اهل عصره ابي الحسن علي من اهل القرن السابع وقد تبين انه العلامة الحافظ ابو محمد حسن بن علي القطان من شيوخ ابن عبد الملك المراكشي ولم نقف على تاريخ وفاته هـ ·

الاحكام من آي خير خيرة الانام

في موضوع معجزات وآيات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما ضمنه المنظوم الرجزي رقم 291 · رتبه مؤلفه على اقسام 7 كالنظم المتقدم موضوعه آيات ومعجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم · الفه عن امر امير المومنين ابي حفص عمر المرتضى بن اسحاق بن يوسف بن عبد المومن الموحدي · جزء ضخم اندلسي صحيح ناقص من الاوائل باقسام ثلاثة والموجود منه يبتدئ بالقسم الرابع ثم وقع خرم بنحو ورقة عقب الضرب الاول من القسم السابع ثم وقع آخره نقص كذلك في الضرب الثاني من القسم السابع الى آخره وبهامشه طرر وتعليقات لغوية كما يذكر في الهامش مصدر ما ذكره من حديث او اثر وبعض هذه الطرر والتوقيفات مكتوبة بالصبغ الاحمر والازرق وكاغده مشرب بحمرة ومن اغرب شيء ان التاليف المذكور ينسب في الدفاتر القديمة للخزانة لجلال الدين السيوطي على انه كتاب الخصائص وبطلان هذه النسبة من الواضحات وهو على اي حال من الذخائر التي الفت في عصر الموحدين في اواخر السابع الهجري ·

اوراقه 156 مسطرته 17 مقياسه 28 / 21 ·

293) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 وترجمته الواسعة مبسوطة فى كثير من المصادر .

الجامع الصحيح

قطعة منه من اول كتاب الاشربة · باب تحريم الخمر الى باب فى حق المسلم على المسلم من كتاب الادب ووقف الناسخ على باب اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا عليكم · بخط مغربى واضح من نوع المبسوط فى جزء صغير غير تام مخروم الاوائل والاواخر ·

اوراقه 71 مسطرته 21 مقياسه 26 / 18 ·

294) ابن الزبير او الزبيرى المصعب بن عبد الله بن المصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام المتوفى سنة 236 كما ذكره الخطيب البغدادى فى تاريخه وغيره .

الجمهرة وجمهرة قريش · او كتاب نسب قريش

كذا هذه العناون بظهر اول ورقة من الكتاب سفر ضخم بخط مغربى اشتمل على تصحيف وبهوامشه طرر وتوقيفات بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى الفاسى واشتمل مجموع الكتاب على عدة اجزاء من نوع التجزئة المعروفة قديما وباول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله للكتاب المذكور بتاريخ رجب 1156 وباخر الجزء الاول منه طابع مولاى عبد الله وتوقيعه ·

وباوله ما صورته : الجزء الاول من كتاب نسب قريش تاليف ابى عبد الله .. اوله اخبرنا محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية بن اسحاق ابن عبد الله بن معاوية بن هشام امير المومنين بن عبد الملك بن مروان رحمهم الله قال حدثنا ابو اسحاق ابراهيم بن موسى بن جميل الاندلسى بمصر قال حدثنا ابو بكر احمد بن زهير بن حرب بن شداد النسائى البغدادى المعروف بابن ابى خثيمة قال قرات على ابى عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب وقرا على · قال ابو عبد الله : قال محمد بن شهاب ابن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة ابن كلاب · معد بن عدنان بن ادد بن الهسيع بن اشجب بن ثابت بن قيدار ابن اسماعيل بن ابراهيم خليل الله .. قلت ولم يذكر فى الكشف جمهرة مصعب هذه فى حرف الجيم بالكلية ولا فى ذيله الجديد كذلك ولا فى حرف النون ولا ادرى ما السبب فهو من المستدركات عليه وبآخر النسخة ما صورته : هذه آخر جمهرة قريش والحمد لله كثيرا على عونه ثم قال · نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين وذلك يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من جمادى الاخيرة عام ستة واربعين ومائة والف على يد العبد الفقير الى الله المرجى لرحمته عبد القادر بن الهاشمى بن على هداه الله الى سواء الطريق· قلت وقد طبع هذا الكتاب اخيرا تحت عنوان كتاب نسب قريش بعناية الاستاذ بروفنسال السلسلة 11 من منشورات دخائر العرب بمصر معتمدا فى النشر على نسختين مغربيتين وفاته الوقوف على نسخة القرويين هذه مع صحتها واتقانها ·

اوراقه 167 مسطرته 21 مقياسه 26 / 18 ·

295) ابن ابى الوليد بن الحجاج ابو بكر قاضى الجماعة محمد ابن ابى الوليد احمد بن عيسى .. بن حجاج اللخمى الاشبيلى المتوفى سنة اربع وخمسين وستمائة له من الكتب الدرر البهية فى معجزات خير البرية وشرحها فى سفر ضخم وكتابه الكبير فى رجال الكتب الستة وتكملة الشيوخ النبل لابن عساكر انظر بقية ترجمته فى الذيل والتكملة لابن عبد الملك ·

الدرر البهية فى معجزات خير البرية

نظم رجزى بخط يكاد ان يكون مغربيا مع تصحيف قليل · رائق الخط فى كاغد متلاشى مكتوبة فواتحه بالالوان عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ · وبظهر اول ورقة منه تحبيس احمد المنصور بالله هذا المجلد على الخزانة القروية بتاريخ منتصف رجب عام تسعة والف سنة · تخلل ابياته بشرح يفصل فيه كاتبه ما اجمل فى النظم من الآثار ويذكر نصوصها من مصادرها الاصلية · اوله الحمد لله الذى هدانا ، بابلغ البرهان واصطفانا .. وذكر فى النظم ان الحامل له على هذه الارجوزة هو ان والده وضع كتابا فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم نظم الدرر فى سيرة خير البشر فكان خاليا من ذكر المعجزات بتفصيل تبعا لابن اسحاق فراى الناظم ان يضع مصنفا فى المعجزات النبوية يكون كالتكملة وقد قسم نظمه الى قسمين الاول فى الجارى على يديه الكريمتين والثانى فى المبشرات به صلى الله عليه وسلم وفى كل قسم ابواب وفصول ·

اوراقه 53 مسطرته 15 — 21 مقياسه 29 / 21 ·

296) حسن ابو محمد بن الفقيه الورع عالم اهل عصره ابى الحسن على من اهل القرن السابع وهو ابن ابى الحسن ابن القطان اما ولده هذا فكل ما نعرف عنه انه من اشياخ ابن عبد الملك المراكشى المؤرخ المشهور ·

كتاب الروضات البهية الوسيمة فى الغزوات النبوية الكريمة

جزء متوسط بخط اندلسى متقن صحيح فى كاغد متلاش جدا الفه عن امر امير المومنين ابن حفص المرتضى ورتبه على تمهيد وصنفين وكان الفراغ من هذه النسخة فى عصر يوم الجمعة التاسع من ذى الحجة سنة 662 قال ناسخها وهى احدى النسخ المامور بنسخها من هذا الكتاب للخزانة العلمية خزانة المرتضى ويظهر اول ورقة منه تحبيس احمد المنصور هذا المجلد على الخزانة القروية بتاريخ شهر رجب عام تسعة والف سنة يعتمد المؤلف فى مصادره على سيرة ابن اسحاق والواقدى ويذكر ما بينهما من خلاف ـ الصنف الاول من الكتاب فى الغزوات النبوية الكريمة والصنف الثانى فى البعوث النبوية الكريمة ·

اوراقه 126 مسطرته 17 مقياسه 28 / 22 ·

297) الحلبى ابو العباس احمد بن عبد الحى الاديب الشاعر المؤرخ المتوفى سنة 1120 وقد اقام بفاس كثيرا واتصل بعلمائها وادبائها وكان له اتصال كثير بالشيخ ابى محمد سيدى عبد القادر الفاسى بمحضر مجالسه ويحليه باعلى الاوصاف واجملها ومدحه بقصائد عدة وقرظ كتبه ابناء الشيخ المذكور ووقعت له مساجلات مع بعض علماء عصره خاصة الامام اليوسى رحم الله الجميع ·

الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الامة المرحومة

الاجزاء ثلاثة ينقصه الرابع وهو الربع الاخير من الكتاب · الاول بخط مؤلفه والجزءان الاخيران بخط قيم الخزانة فى وقته العلامة المرحوم ابى العباس البوعزاوى وخط المؤلف مشرقى مستعجل بعيد عن اتقان الوراقين والجزءان بخط البوعزاوى كما قلنا فى غاية الاتقان والجودة مع الزخرفة بالالوان ويظهر اول السفر الثانى بخط البوعزاوى رحمه الله الحمد لله بما

يعلم ويتحقق ان هذا الجزء الثانى والذى بعده من كتاب الكنوز المختومة فى خصائص هذه الامة المرحومة للولى الصالح العارف الناصح سيدى احمد بن عبد الحى الحلبى الشافعى هو من احباس خزانة القرويين عمرها الله لكونه قد صير عليه النظار حينه تكميلا لما كان موجودا منه بداخل الخزانة من الجزء الاول الذى هو بخط مؤلفه رضى الله عنه فمن عاينه بخزانتها المذكورة محترما بحرمة احباسها قيده هنا شاهدا به فى رابع صفر الخير عام تسعة عشر وثلاثمائة والف ثم شكله رحمه الله ·

يقول المؤلف فى طالعته : هذا كتاب انتخبت منه العيون من العلوم واللباب فى دقائق الفهوم فى ما لهذه الامة من منائح الحى القيوم · والخصائص المؤذنة بالتفضيل المحترم · اشتمل على سبعة وعشرين كنزا .. وصل فى الجزء الثالث الى الكنز الموفى عشرين فى التقاط جواهر المفاخر من بحر الله الزاخر الذى ليس لمنتهاه اول ولا آخر المدخورة ذخائره العظيمة لهذه الامة المرحومة والاول الذى بخط المؤلف وصل فيه الى آخر الكلام على التكبير الذى هو من خصائص هذه الامة · من الكنز الثامن فى اول قواعد الدين وهى النطق بالشهادة يتلوه فى السفر الثانى قال مؤلفه ولنرجع الى كلام الشيخ عبد الجليل القصرى .. من نفس الكنز الثامن ·

وفى نهاية السفر الثالث الذى بخط البوعزواى انتهى السفر الثالث من الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الامة المرحومة يتلوه السفر الرابع المفتتح اوله بالكنز الحادى والعشرين المفتتح بقوله تعالى ان الذين سبقت لهم منى الحسنى ، الآية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه ختما وابتداء وسلم تسليما كثيرا اثيرا الى يوم الدين سبحان ربك رب العزة الآية ·

فبان ان الكتاب حسب برنامج المؤلف تضمن 27 كنزا حوت الاجزاء الثلاثة عشرين كنزا والسفر الرابع المفقود حوى البقية سبعة كنوز والكتاب فيه نفائس ودرر وآراء وافكار عالية ونقد لبعض نظريات اهل العلم مع صراحة لاذعة فى بعض الاحيان ويذكر المؤلف فى بعض صفحاته قطعا شعرية من نظمه الرائق مع العلم بأنه اسهم فى حلية الادب والشعر بنصيب وافر مما تحتاج اليه دراسة خاصة ·

1) اوراقه 301 مسطرته 22 مقياسه 31 / 20 ·
2) اوراقه 122 مسطرته 27 مقياسه 34 / 22 ·
3) اوراقه 236 مسطرته 25 مقياسه 34 / 22 ·

298) الفاسى الفهرى ابو عيسى محمد المهدى بن احمد بن علي بن الشيخ ابى المحاسن المتوفى بفاس سنة 1109

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

نسخة جيدة متوسطة الاتقان مجدولة مكتوب متنها بالالوان عارية من تاريخ النسخ كتبها قاسم بن احمد طلى التطوانى ويظهر اول ورقة منها وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله جميع هذا السفر المشتمل على شرح دلائل الخيرات على خزانة جامع القرويين بتاريخ الموفى عشرين من رجب عام 1156 ثم علامتان اوله الحمد لله الذى اختص رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم بخالص حبه فكان اولى الخليقة واحقهم بربه الى ان قال وبعد فقد كنت وضعت على كتاب دلائل الخيرات تقييدا كالشرح لما فيه والتفسير لمعانيه جمعت فيه ما لدى من التقاييد والطرر ونسقت ما حضرنى من النصوص والفوائد الغرر ثم استطاله غير واحد ورغبوا فيما هو اصغر منه واوجز فى جميع الفوائد .. وسميته مطالع ،، ومن المعلوم ان سيدى المهدى الفاسى المذكور له شروح ثلاثة على دلائل الخيرات الصغير وهو المتحدث عنه والكبير والوسط وقد وقفت على الكل والمطبوع منها قديما بمصر هو الصغير ووقفت على ترجمته باللغة التركية فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة .

اوراقه 174 مسطرته 28 مقياسه 30 / 21 .

299) الالبيرى الاندلسى ابو عبد الله الشيخ الفقيه الامام العالم الولى الصالح المتصوف الناسك القطب الجامع كان حيا سنة 782 ولم اقف له الآن على ترجمة خاصة وكل ما استفيد من مراجعة شرحه هذا انه كان زمن السلطان النصرى ابن عبد الله وعاش بعده كما انه ذكر عند قول الناظم ان تتلها خفة من حر نار لظى البيت ان من اشياخه الاستاذ ابا سعيد يعنى ابن لب ودعا له بالرحمة وابو سعيد وهو فرج بن قاسم بن احمد توفى عام 782 فالمصنف عاش بعده وكان حيا قطعا سنة 782 .

شرح البردة للبوصيرى

فى سفر ضخم بخط اندلسى واضح واوراقه الثلاث الاولى بخط جديد كالورقة الاخيرة منه واوراق اخرى وسطه وفى ترتيب اوراقه تشويش وربما كان به خرم ورقة او ورقتين مع اشتماله على تحريف وتصحيف ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله هذا المجلد على المسجد الاعظم بطنجة فى رابع عشر محرم عام 1190 ثم شكل عدلين .. اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان وسهل عليه من الفصاحة ما تصعب واوضح من مشكل الكلام ما تشعب .. حصر الكلام فى هذا الشرح فى اربعة فنون الفن الاول اللغة الفن الثانى الشرح وبيان المعنى الثالث الاعراب على اختصار الفن الرابع ما يعرض فى الابيات من البيان وعلم البديع وجعل على كل فن من هذه الفنون الاربعة علامة يعرف بها الناظر الفن المتكلم عليه فعلى اللغة غين معجمة وعلى الشرح شين وعلى فن الاعراب عين مهملة وعلى فن البيان باء مفردة النقط نقل فى الاول اربعة ابيات للقاضى ابى البركات فى عرض التورية بتشوق بعين الدمع وبذكر معاهد انس سلفت له كما نقل عن ابن الخطيب قبله فى عرض التورية ايضا وذكر قضية الغراب الذى وجهه مولانا السلطان ابو عبد الله برد الله ضريحه صحبة رسوله الى تلمسان قال ولما بلغ خبر الغراب .. اصيب المسلمون منه بخطب هد النفوس ومصاب عظيم عم الرئيس والمرءوس وكتب اليه اشياخنا وكنت ممن كتب له فى عرض التسلية ونقل ابياتا ثلاثة 3 له فى الموضوع وفى هذا الشرح مجموعة من الشعر الرائق لابن الخطيب وابى البركات ولابن جرى وللمؤلف نفسه كما اشتمل كذلك على بحوث شيقة فى البيان والبديع وبالجملة فقد كان مؤلفه رحمه الله متضلعا فى الادب عارفا بقواعده محسنا التصرف فيه رحمه الله .

اوراقه 350 مسطرته 21 مقياسه 26 / 20 .

300) ابن مرزوق العجيسى التلمسانى عرف بالحفيد ابو عبد الله محمد بن احمد بن احمد بن محمد بن احمد ابن محمد بن احمد بن ابى بكر المولود سنة 766 المتوفى سنة 842 .

اظهار صدق المودة فى شرح البردة

قال مترجموه له شروح ثلاثة على البردة الاكبر والاوسط والاصغر ، جزء متوسط بخط مغربى ردىء نسخه محمد بن محمد بن ابى القاسم بن عمر فى كاغد متلاشى من تحبيس السلطان مولاى سليمان على جامع الرصيف عام 1224 كما بالوثيقة اوله .

فاتحته الحمد لله الذى افضل فعم افضاله وانعم فتم نواله وغفر الذنوب فتكامل احسانه وستر العيوب فتواصل غفرانه .. وبعد كلام ذكر انه كان دعاه بعض اخوانه الاصحاب الى التكلم على ما فى القصيدة من لباب البديع والاعراب قال فاجبته الى ذلك ووضعت فيه مجموعا سميته بالاستيعاب موقع من الاخوان لفضلهم موقع التعظيم والتبجيل واستدعوا منى ان اقدم الى ذلك التكلم عليها بالشرح ليقع التكميل فاستخرت الله لما ارجوه على ذلك من الثواب ان شاء الله تعالى فى اسعافهم .. فوضعت عليها شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويحط عن وجه المعنى نقابه وجعلت الكلام على ما اشرحه من ابياتها فى سبع تراجم اولها الغريب فى شرح لغات الابيات المفردة ثم التفسير فى شرح المعنى المقصود من تركيب الجمل ثم المعانى فى ذكر خواص الكلم المستعملة فى ذلك التركيب افرادا وتركيبا ثم البيان فى ذكر وجوه ذلك التركيب من وضوح ادلته على المعنى المراد وبيان الحقيقة فيه والمجاز ثم البديع فى ذكر وجوه ما فى ذلك التركيب من المحاسن اللفظية والمعنوية ثم الاعراب ثم الاشارات الصوفية اذكر منها ما يمكن ان يكون اشارة ظاهرة الى المعنى المذكور ثم قال : وربما اضفت الى هذه التراجم باثر ترجمة التفسير ترجمة ثامنة الا انى لم ابوب لها اذكر فيها ما يوافق المعنى الذى قصده الناظم من شعر لغيره ونثر ليتكمل بذلك قصد الشرح ويعظم بفضل الله الاجر .. ثم قال وسميت المجموع المذكور اظهار صدق المودة فى شرح البردة ثم ذكر اسانيده فى البردة عن شيوخ فى ضمنهم والده احمد وعمه ابو الطاهر محمد واحمد بن محمد بن عبد الرحمن الازدى النصار التونسى صاحب التعليق على البردة وقد ذكر فى الكشف ان ممن شرحها ابا عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى وسماه بالاستيعاب لما فيها من البيان والاعراب قال وله شرح آخر سماه اظهار صدق المودة فى شرح قصيدة البردة قال اوله الحمد لله الذى خلع على حبيبه محمد بردة عنايته السابقة الكبرى .. وهو شرح عظيم وتوفى سنة 781 ثم قال بعد ومن شروحها صدق المودة .. هـ) كلامه والملاحظ عليه ان تاريخ الوفاة التى ذكرها انما هو تاريخ ابن مرزوق الجد المشهور بالخطيب فهو الذى توفى سنة 781 فى كفاية المحتاج اما شارح البردة وهو الحفيد فكانت وفاته سنة 842 ثم ان الطالعة التى ذكر فى الكشف لاظهار صدق المودة ليست كذلك فطالعته كما ذكرته وهى التى ذكرها فى الكشف طالعة شرح آخر له فقد ذكر ان للحفيد ثلاثة شروح وبعد مراجعة ذيل الديباج تبين ان اظهار صدق المودة هذا هو الشرح الاكبر وان الاصغر هو المسمى بالاستيعاب فلعل ما اثبته فى الكشف من طالعة الاوسط فليحقق ويظن ان الاستيعاب هو اول موضوع له فى شروح البردة الثلاثة ختم الكتاب بما بدا به فى الطالعة كما قال وليكن اختتامنا بما به كان ابتداؤنا الحمد لله الذى افضل فعم افضاله ..

اوراقه 276 مسطرته 35 مقياسه 28 / 20 ·

301) جموع الشيخ مسعود بن محمد السجلماسى الاصل الفاسى الاستيطان والدراسة العلامة الصالح المتوفى بسلا سنة 1119 انظر ترجمته فى نشر المثانى ص 100 من الجزء الثانى طبع فاس ·

نفائس الدرر من اخبار سيد البشر

الجزء الاول منه فقط بخط مغربى فى كاغد متلاش باوائله بعض طرر · ناقص الورقة الاولى · من احباس مسجد ابن البياض فى الاصل وهو الكائن اسفل عقبة ابن صوال بفاس تكلم فيه مؤلفه على اولية الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر نسبه الشريف وغزواته الكريمة مرتبا على السنين من حين نشأته الى انتقاله ملخصا ذلك من عدة مؤلفات كالمواهب اللدنية للقسطلانى وانسان العيون للحلبى وكتاب الشفا وكتاب الاكتفا والمولد لنجم الدين الغيطى مع شرح الاسراء له وقد نقل فى ذكر ابتداء خلقه عن الشيخ ابى المحاسن سيدى يوسف الفاسى .. ومن الغريب ان كاتب دفاتر الخزانة جعل مؤلف الكتاب هو الحلبى حسن بن محمد الحسنى وقال انه توفى سنة 766 مع ان المؤلف ينقل عن علماء القرن الحادى عشر الهجرى غير مرة ونقل ايضا عن الشيخ ميارة وصرح بنسبته اليه فى نشر المثانى ولعل الذى غر الكاتب هو ذكر صاحب كشف الظنون كتاب نفائس الدرر فى فضائل خير البشر لحسن ابن محمد الحسنى الحلبى .. ولو القى كاتب الدفاتر نظرة على الكتاب الذى بين يديه لعرف الحقيقة الواضحة والكمال لله ·

اوراقه 145 مسطرته 28 مقياسه 28 / 20 ·

302) ابن حجر الهيثمى احمد بن محمد بن على من الهياثم قرية بمصر ويذكر انها محلة ابن الهيثم بالمثلثة الفقيه المحدث الصوفى الشافعى المولود سنة 899 المتوفى سنة 974 ضحى الاثنين ثالث عشر رجب والهيتمى هذا مشهور بانتاجه العلمى ورده على الطوائف المبتدعة واشهر كتبه القيمة فتاويه الحديثية وكتاب الصواعق وغير ذلك ·

المنـــح المكيـــة فى شرح الهمـــزيـــة

جزء متوسط بخط مغربى كثير التصحيف من تحبيس السلطان مولاى سليمان على مسجد الرصيف عام 1217 كتب فيه النظم بالاحمر ·

فرغ المؤلف منه عام 955 وفرغ منه ناسخه وهو محمد ابن الخياط ابن ابراهيم فى اوائل جمادى الاولى عام 1171 ·

اوله الحمد لله الذى خص نبينا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس البلغــاء ..

اوراقه 238 مسطرته 20 مقياسه 26 / 20 ·

303) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى لا نعرف له ترجمة واضحة وكل ما نعرف عنه انه من علماء القيروان وان عائلته كانت معروفة بالعلم والتبريز فيه مع ولاية الخطط الكبرى من قضاء وامامة وما اشبه ذلك ·

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام او شفاء الاسقام ومحو الذنوب والاثام فى الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام ·

سفر ضخم بخط مغربى جيد واضح · اسم الجلالة ثم اسم الرسول صلى الله عليه وسلم مع كثير من صيغ الصلاة عليه عليه السلام الكل مكتوب بالذهب وبعضه بالالوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فى ورق متلاش وقد ذكر فى خصوص هذه النسخة ان معتمده فى هذا الكتاب والذى سبق الى هذه الفضيلة شيخه الصالح الامام ابو عبد الله محمد بن قاسم الرصاع الانصارى فى كتابه تذكرة الانام وانه اول من جد فى هذا الفن المبارك واجتهد ·

والكتاب عبارة عن صيغ مختلفة فى الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتب على فصول سيرته صلى الله عليه وسلم ولم نقف على تاريخ وفاة المؤلف بالضبط ولا على ترجمته كما قلنا فى الطالعة وقد ذكر فى شجرة النور الزكية افرادا من عائلة المؤلف ممن يعرف بابن عظوم سنة 894 فيكون من القرن التاسع وربما كان حيا فى اوائل العاشر والكتاب مطبوع بمصر ومشهور ومعروف · اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ·

اوراقه 250 مسطرته 33 مقياسه 33 / 23 ·

304) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى ..

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام او شفاء الاسقام ومحو الذنوب والآثام فى الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام ·

جزء واحد بخط مغربى كتب فيه اسم الجلالة واسم الرسول بالالوان مبتور الورقة الاولى فى كاغد متلاش خرقه السوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبآخر ورقة وثيقة التحبيس من قبل السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1180 وبالوثيقة بتر فى اسم المحبس عليه اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

اوراقه 183 مسطرته 18 مقياسه 26 / 21 ·

305) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى

تنبيــه الانــام .. او شفــاء الاسقــام

جزء واحد بخط مغربى وسط · اسم الجلالة والنبى عليه الســلام بالصبغ الملون فى كاغد متلاش فرغ ناسخه منه فى سادس شهر رمضان عام 1026 ورقته الاولى بخط جديد عوضا عن الضائعة · اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكــار ..

اوراقه 168 مسطرته 19 مقياسه 26 / 19 ·

306) ابــن عظــوم عبــد الجليــل ..

تنبيــه الانــام ..

بخط مغربى واضح مزخرف الورقة الاولى بأوله وثيقة تحبيس علــى الخزانة من قبل مولاى عبد الله عام 1156 مكتوب فيه اسم الجلالة واسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان وباسفل الورقة توقيع السلطان مولاى عبد الله وبآخره زخرفة ملونة بداخلها اسم الناسخ محمد بــن الطاهــر السكتى عــام 1107

اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

اوراقه 211 مسطرته 20 مقياسه 26 / 18 ·

307) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا عليه افضل الصلاة والسـلام او شفـاء الاسقـام ..

جزء بخط مغربى فى كاغد متلاش اسم الجلالة ثم اسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبـى المختـار .

وقع الفراغ من نسخه نهار يوم السبت الرابع عشر من شعبان عام 1047 كتبه محمد بن محمد بن عيسى البعتلى .

اوراقه 134 مسطرته 25 مقياسه 28 / 19 .

308) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام ، او شفاء الاسقام ومحو الذنوب والآثام فى الصلاة على خير الانام ــ عليه الصلاة والسلام

بخط مغربى منشرح مجوهر مكتوبة بعض جمله واسم الجلالة واسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان وباول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية فى حادى وعشرى رجب 1156 كتبه من نسخة عتيقة مقابلة صحيحة على بن العربى التواتى التمطيتى العمتونى العباسى كذا بخطه ووافق الفراغ منها صبيحـة يـوم الأربعـاء التاسع والعشرين من ربيع الثانى عام اثنين وثلاثين ومائة والف 1132 .

اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة علـى النبى المختار

اوراقه 152 مسطرته 22 مقياسه 27 / 21 .

309) ابن عظـوم عبـد الجليـل ..

تنبيـه الانـام ..

جزء غير مجلد بخط مغربى يميل الى الرداءة مع تلوين فى الاسماء الكريمة كتبه احمد بن موسى بن احمد بن على المحجوبى سنة 1095 اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

اوراقه 87 مسطرته 36 مقياسه 27 / 20 .

310) ابـن عظـوم عبـد الجليـل

تنبيه الانام .. او شفاء الاسقام

جزء بخط مغربى جيد متقن مكتوب اسم الجلالة والنبى صلى الله عليه وسلم بالالوان فى كاغد متين بأطرافه تلاش . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 على الخزانة القروية اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار . رتبه على ابواب وفصول آخره باب فى اتمام الصلوات المكرمة والدعاء بأسمائه المعظمة وفيه فصول .

اوراقه 338 مسطرته 18 مقياسه 27 / 20 .

311) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى

تنبيـه الانـام .. او شفاء الاسقام

جزء متوسط بخط مغربى مستعجل بأوله زخرفتان بالالوان فى كاغد متلاش ممزق الاطراف فى الورقة الثالثة منه وثيقة تحبيس السلطان سيـدى محمد بن عبد الله بتاريخ عام 1175 على الخزانة القروية والورقة الاخيرة ممزقة من اعلاها عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ : اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

اوراقـه 145 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20 .

312) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم المتوفى سنـة 394 الشيخ الفقيه المفتى القدوة العالم العلم المحب الصادق .

كتاب تذكرة المحبين فى اسماء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

سفر واحد بخط مغربى جيد واضح صحيح فى كاغد متلاش خاصـة الاطراف وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا الكتـاب المسمى بتذكرة .. قال فيها المشتمل على مجلد واحد على الخزانة القروية تاريخ شهر شوال عام عشرة والف . اوله الحمد لله الذى فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه وشرفه على خلقه فاجله بان شق له من اسمائه بما دل على كمال صفته ووسمه .. وموضوع الكتاب شرح اسمائه صلى الله عليه وسلم التى فى كتاب الشفا وذكر اشتقاقها ومعناها مع التذييل عليها بما يليق

بمدلولها وما تشير اليه بفحواها وما يصح للمريد أن يتخلق به مـن اسماء المصطفى وبعد شرحه كل اسم شريف يعقب ذلك بفصل يذكر فيه ما يناسب من التخلق بمعناه وقد أكثر من انشاد كثير من الشعر فى امداحه صلى الله عليه وسلم وختم باسمه البشير والمبشر وفى آخره ما صورته باختصار : انتهى وهو مما نسخ لخزانة مولانا الملك العادل امير الامراء .. ابى العباس احمد بن السلطان ابى عبد الله محمد بن السلطان ابى عبد الله الشيخ ايد الله تعالى سلطانهم وكتبه عبد نعمته عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن على الواريتنى لطف الله به وتقدم قبل انه انتسخ ذلك من اصل مكتوب بخط تلميذ المؤلف ابراهيم بن محمد الساجومى اواسط ربيع الثانى عام 878 ولم يذكر ناسخ الفرع تاريخ فراغه من النسخ وكتب المؤلف رحمه الله كلها مشهورة بالتحصيل والتحقيق ولا تخلو كتبه الموضوعة فى اسماء النبى عليه السلام وصفاته السامية من نقول غريبة عن مؤلفين ضاعت مؤلفاتهم ومن اهم كتبه شرحه حدود شيخه ابن عربى وهو متداول معروف عند فقهاء المغرب ومما طبع له اخيرا فهرسته ·

اوراقه 271 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20 ·

313/1) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم الشيخ الفقيه .. المتوفى سنة 894 ·

تذكرة المحبين فى اسمـــاء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

فى جزء واحد بخط مغربى متوسط الجودة ملونة بعض افتتاحياته على مثلاثية اطرافه من تحبيس الحاج عبد الوهاب بن الحاج محمد بوزبع على كرسى مسجد ابن البياض اسفل عقبة بن صوال عقب صلاة الصبح عام 1134 وكان الفراغ من نسخه فى اوائل ذى الحجة عام 1012 ·

اوله الحمد لله الذى فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه ..

اوراقـــه 229 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ·

313/2) الرصاع ابو عبد الله ..

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

جزء واحد بخط مغربى قريب من الرداءة مختلف الخط · اوراقه الاولى سرى المداد فيها حتى اختلطت الحروف · وقـــع الفراغ من نسخـــه فى ذى الحجـــة عـــام 984 ·

اوله الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بالنور المحمدى الاول وأشرف صدور الموقنين بمحبة النبى العربى الانوه الاكمل ، ، انحصر الكلام فيـــه فى اثنى عشر فصلا ذكر تفصيلها فى الديباجة ·

اوراقـــه 45 مسطرته 27 ــ 26 مقياسه 29 / 21 ·

314) المعطـــى الولى الصالـــح بن محمد الصالـــح الشرقى المتوفى سنـــة 1180 ·

ترجمه فى نشر المثانى وحلاه بالشيخ الاديب البـــارع النجيب .. قال وله باع فى الترسيل والانشاء وعارضة فى الادب وقوة على المطالعة انظر بقيته فى النشر ص 277 الجزء 2 ·

ذخيرة المحتاج فى الصلاة على صاحب اللواء والتاج

الجزء الثانى منه بخط مغربى جيد فى كاغد به تلاشى يسير مكتوبة بعض كلمه بالصبغ الجيد اوله الحمد لله الذى نظر بعين اصطفائه الى قلوب اوليائه فشرح صدورهم بنور الصدق والايمان .. وهو كتاب شهير فى الصلاة علـــى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسلوب غريب وبراعة نادرة واخلاص عظيم رحمه الله ورضى عنه ·

كان الفراغ من كتابه فى ثالث رجب الفرد من سنة 1190 كتب بثغر رباط الفتـــح ·

اوراقـــه 82 مسطرتـــه 25 مقياسه 29 / 21 ·

315) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابـــى الفضـــل قاسم المتوفى سنـــة 894 .

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

جزء واحد بخط مغربى جيد متقن بأوله زخرفة مذهبة كتب فيها اسم المؤلف فى كاغد مجدول،كتبت بعض كلماته بالالوان · من تحبيس سيدى محمد ابن عبد السلام السراج على مسجد سيدى احمد بن عباد على من يقرا فيه بين العشاءين بالمسجد المذكور وحازه تارئه حينه الفقيه سيدى محمد بن محمد مروان الاندلسى عام 1133 ، اوله الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بالنور المحمدى الاول ..

اوراقـــه 144 مسطرته 17 مقياسه 25 / 18 ·

316) الرصاع ابو عبد الله ..

تحفة الاخيار ..

جزء وسط بخط مغربى صحيح ينقصه ما بعد الورقة الاولى الى الورقة التى آخرها الامر التاسع من هذا الفصل فى فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وهى هنا رقم 2 فى غاكد متلاش · ببعض هوامشه تعليقات بخط الحافظ ابى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله مبينا فيها رتبة بعض الاحاديث من الناحية الصناعية الحديثية ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الشيخ المرابط ابى عبد الله محمد بن محمد الحضرمى شهر بالابرش على الكرسى الكائن بجامع القرويين على أن يقرا كل يوم على عادة حبس الكرسى المذكور بتاريخ اواسط شهر شعبان عام ستة وتسعين وتسعمائة ·

اوله الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بالنور المحمدى الاول ..

اوراقه 70 مسطرته 20 مقياسه 26 / 20 ·

317) ابن عرضون ابو العباس احمد بن عمر بن يحيى بن عمر الزجلى الموسدى الصالحى العلامة الشهير الامام من تلاميذ سيدى رضوان الجنوى وابى محمد عبد الله الهبطى وغيرهما وكان حيا سنة 988 ووقفت بعد على تاريخ وفاته سنة 992 عن كتاب المطمع لابى عبد الله محمد الطيب بن امحمد بن عبد القادر الفاسى .

حدائق الانوار وجلاء القلوب والابصار فى الصلاة والسلام على النبى المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه الابرار

جزء وسط بخط مغربى واضح اوله الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم .. عارض به حدائق ابن عاصم ورتبه على ثمان حدائق كلها فى موضوع الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والتعلق بأذيال الجناب المحمدى وفيه فصول ممتعة وفوائد غريبة · كتبه احمد بن على بن احمد بن على الحاج بن عبد الوهاب الحسنى ولم يذكر تاريخ النسخ وكان على ملك الشيخ محمد بن عبد المجيد ابن كيران ثم على ملك الفقيه سيدى الحاج محمد بن المدنى جنون كما هو بأول ورقة منه بخطهما رحمهما الله ·

اوراقه 91 مسطرته 90 مقياسه 26 / 18 ·

318) كتاب نجد بن هشام

جزءان ضخمان الحادى عشر والثالث والعشرون بخط مغربى منشرح واضح وهو عبارة عن سيرة المجاهدين وابطال الموحدين رضى الله عنهم اجمعين ، كما فى اول الجزء الثالث والعشرين ·

اول الجزء الحادى عشر الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وانصاره وازواجه واهل بيته وذريته اجمعين قال نجد بن هشام وسار الامير ابو الهزام طالبا عسكر الامير عبد الوهاب الى ان وصل اليه ودخل عليه واعاد عليه القصة من اولها الى آخرها قلت والاشخاص الرئيسيون فى هذا الجزء ابو المزاهر وشومدرش وابو محمد صالح البطال والكتاب كله قصة طويلة فى الحرب بين المسلمين والمسيحيين على قلاع وحصون ويتخلل ذلك كثير من الشعر ولم يذكر فى مجموع الكتاب اسم حصن من الحصون باسمه الخاص ولا عين موقعه وبالجملة فهو من نوع القصص الحديثة والملاحم العسكرية ·

والجزء الثالث والعشرون اصابه خرق فى الاطراف مع تلاش قليل وخرم فى آخره · اوله قال نجد بن هشام راوى سيرة المجاهدين وخرجت ملكة زوجة طيب وعلى بدنها ثوب احمر .. بأول ورقة من الجزء الحادى عشر وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن مولاى اسماعيل العلوى جميع هذا المجلد المحتوى على قصص الاخبار على من يقرا فيه من طلبة العلم الشريف فى العشرين من رجب عام 1156 ثم علامة عدلين وباسفل وجه الورقة الاولى توقيع مولاى عبد الله المذكور وبآخر تسميته الجزء الحادى عشر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

والثانى الذى هو الجزء الثالث والعشرون من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 قلت وبعد تتبعى لمحتويات الجزءين المذكورين تبين لى أن لهما صلة قوية بقصة او على الاصح بسيرة الاميرة ذات الهمة التى كتب على المطبوع منها انها اكبر تاريخ للعرب وخلفاء بنى امية والخلفاء العباسيين فان فيها نصوصا من رواية نجد ابن هشام ويمكن لى ان اجزم بأن هذين الجزءين هما من نفس السيرة المذكورة وهى مطبوعة فى سبع مجلدات يتضمن كل مجلد عدة اجزاء طبعت بالقاهرة بمطابع شوقى بالغورية بمصر فزد فى ذلك بحثا وتحقيقا ·

1) اوراقــه 178 مسطرته 12 مقياسه 28 / 20 ·

2) اوراقــه 143 مسطرته 13 مقياسه 26 / 20 ·

319) ابن القاسم عبد الرحمن بن القاسم بن خالد العتقى المتوفى سنة احد وتسعين ومائة بمصر صاحب فقه الاسلام والمنفرد به .

المـدونـة

من رواية سحنون بن سعيد التنوخى الفقيه المالكى مصنف كتاب المدونة التى اخذها عن ابن القاسم العتقى وهو الذى رتب مسائلها ووضع تراجمها واحتج لبعض الآثار من روايته من موطا ابن وهب وغره و الاصل الاول لاسد ابن الفرات وكانت تسمى الاسدية وكانت ولادة سحنون فى شهر رمضان سنة ستين ومائة وتوفى فى رجب سنة اربعين ومائتين ، فى سفر ضخم بخط اندلسى مكتوب فى رق الغزال بالسواك بخط ضيق فى مجلد مذهب بظهر الورقة الاولى مكتوب ما صورته : سفر يحتوى على جميع كتاب المدونة من رواية سحنون بن سعيد عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك بن انس ثم ذكر عقب هذا ما صورته : ترتيب كتبها على تواليها ولم يبق من ذلك الا بعض آثار الكلمات من جراء المحو . واسفل ذلك وثيقة تحبيس هذه النسخة عرف مما بقى ظاهرا منه ما ياتى . المؤيد المنصور .. الامام العادل الصالح الكامل . وعقبه خط الملك المحبس بالتصحيح ولم يبق اثر لاسم المحبس ولا تاريخ الوثيقة اولها بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه الكريم محمد وسلم عونك يا معين . كتاب الوضوء التوقيت فى الوضوء ه)

قلت لعبد الرحمن بن القاسم ارايت الوضوء اكان مالك يوقت فيه واحدة او اثنين او ثلاثا قال لا الا ما اسبغ ولم يكن يوقت وقد اختلفت الآثار فى التوقيت قال ابن القاسم لم يكن يوقت فى الوضوء مرة ولا مرتين ولا ثلاثا وانما قال الله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق » ولم يكن يوقت واحدة من ثالث .. وآخر كتاب فى هذه النسخة الاثيرة كتاب الجراح وبآخر ورقة منها تم كتاب الديات بحمد الله وعونه وبتمامه تمت جميع كتب المدونة على يد عبد الله بن محمد بن عبد الوارث ه) ما هو موجود وبالاسف ان الاوراق الاخيرة اصابها التلوث والتلاشى فلم يمكن معرفة ما اندثر ولم يعرف تاريخ النسخ ويظهر ان الاوراق الاخيرة غير مرتبة لجهل المسفر ذلك فينبغى التنبه والتحقق من ترتيب الكتب حيث قال الناسخ تم كتاب الديات والموجود فى الورقة قبلها كتاب الجراح وقد طبع هذا الكتاب لاول مرة بمطبعة السعادة بمصر عام 1323 وكان تمام الطبع فى شهر رمضان عام 1324 من نسخة مغربية فى رق غزال كما قال ناشرها فى عدة اجزاء كتبها عبد الملك بن مسرة بن خلق اليحصبى وتاريخ كتابتها سنة 476 طبعت على يد الحاج محمد الساسى التونسى قال وعلى هوامشها عدة تقارير للقاضى عياض وابن رشد وغيرهما وعلى احد اجزائها سماع عبد العزيز بن عامر من الفقيه ابى عمران موسى بن على عن ابى الحسن على بن محمد بن خلق القابسى عن ابى الحسن على بن محمد بن مسرور الدباغ عن احمد عن سحنون وكان السماع سنة 428 كذا وتأمله مع تاريخ كتابة النسخة كما ذكر الناشر سنة 476 الا ان يكون تاريخ كتب الاجزاء متباين الوقت وكان السماع قبل النهاية من النسخة على ما فى ذلك من بعد لطول ما بين التاريخين فحقق ذلك .

اوراقـه 184 مسطرته 63 متباسه 30 / 21 .

320) البراذعى خلف بن ابى القاسم سعيد القيروانى ابو القاسم الازدى من كبار اصحاب ابى محمد بن ابى زيد وابى الحسن القابسى له فى المذهب تآليف منها كتاب التهذيب فى اختصار المدونة حذا به حذو اختصار شيخه ابى محمد مع حذف زياداته والاقتصار على نسق المدونة وقد الف ابو محمد عبد الحق بن محمد ابن هارون السهمى القرشى الصقلى كتابه الاستدراك على مختصر البراذعى وتوفى عبد الحق سنة 466 وقد انتقد عبد الحق عليه فى اشياء احالها فى الاختصار عن معناها ولم يتبع فيها الفاظ المدونة قال القاضى عياض وانا اقول ان البراذعى ما ادخل ما اخذ عليه فيه الا كما نقله ابو محمد ذكره فى الديباج ص 114 — 115 طبع فاس ولم يذكر تاريخ وفاته .

ووجدت بظهر اول ورقة من كتاب التهذيب هذا ان مؤلفه البراذعى مات بالقيروان سنة ثمان وثلاثين واربعمائة بعد موت ابى محمد بن ابى زيد باثنين وخمسين عاما ونقل محمد بن محمد مخلوف فى شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية ملخص ترجمته من الديباج وقال لم اقف على وفاته وابن ابى زيد توفى سنة 386 .

التهذيب لمسائل المدونة

مما عنى بتبويبه عبد الله بن سعيد بن العاص نسخة مكتوبة في رق الغزال تامة صحيحة الشكل في اجزاء اربعة .

كتب في الجزء الاول وثيقة تحبيس السلطان ابى المعالى زيدان بن احمد المنصور واليك نصها : حبس مولانا الامام ظل الله على الانام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المعالى زيدان بن الايمة امراء المومنين العلويين ابقى الله دولتهم والدهر لها خاضع وروض امانيها بازاهر التمكين يانع ولا زالت هممهم العلية مصروفة لاحياء رسوم السنة باقوى عزيمة واوثق منة تربة لا تنفذ عند الله مقبولة وقصدا لا تزال اسبابه مرتبطة بتوفيق الله موصولة جميع هذا السفر الاول من كتاب التهذيب المكتتب هذا على اول ورقة منه تحبيسا مؤبدا ووقفا مستمرا مخلدا على خزانتهم العلمية التي انشاها الامام المنصور قدسه الله بقبلي المسجد الجامع من فاس القرويين عمره الله بدوام الذكر ينتفع بالكتاب المذكور في مكانه من حريم الخزانة المذكورة فشرط ايد الله سلطانه وايد حماته واعوانه ان لا يخرج به عن محل وقفه ولا يسلك به ما يغاير نص وصفه فمن بدل او غير لا نجحت وسائله فالله حسيبه وسائله وهو سبحانه مكافيه على سره وعلانيته ومجازيه على ظاهره وعلى نيته كتب ايده الله بخط يده المباركة تصحيحا للتحبيس وفرارا من ان يتطرق محماه التدليس وامر قيم الخزانة بحوزه كما يجب نحازه والسلام وكتب في اواسط المحرم فاتح عام ثمانية عشر والف دون شكل عدلين واعلاه بخط زيدان المسطر صحيح وكتب عبد الله زيدان امير المومنين بن امير المومنين الحسنى خار الله له وتحت عنوان السفر فهرس هذا الجزء هكذا كتاب العلم واهله ، الطهارة ، كتاب الصلاة الاول ، الصلاة الثانى ، الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الاول ، الزكاة الثانى ، كتاب الجهاد ، النذور ، الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الحج الاول ، الحج الثانى ، الحج الثالث ، كتاب السلم 1 — 2 — 3 .

اوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الاول الباقى بغير غاية والآخر بغير غاية الذى بالهامه حمد وبنعمته عبد الذى اوضح على معرفته الدليل وانهج الى هدايته السبيل احمده على نعمته واستعصمه من معصيته واستعينه على طاعته واستهديه بقدرته وصلوات الله ورحمته وبركاته على محمد نبيه وصفيه وبعد ذلك فانى لما قرات هذا الكتاب رايته حسن التاليف جد الاختصار مهذب الآثار قليل الحج كذا والتكرار ونسقا للمدونة التى حدثنى بها الفقيه ابو بكر احمد بن محمد ابن عمران رضى الله عنه سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة قال حدثنى هبة الله بن ابى عقبة عن جبلة بن حمود عن سحنون بن سعيد . وكان المؤلف له خلق بن سعيد رحمه الله لم يبوبه فاستخرت الله عز وجل على تبويبه واستعنته على ترتيبه لما رجوته من الثواب يوم يقوم الحساب ليكون ارغب للطالب واقرب لتفهم الراغب اذ المدونة التى اختصره منها مبوبة وهى اشهر الدواوين والتبويب من سير من مضى من الاولين وبالله عونى وهو حسبى لا اله الا هو ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضفت الى هذا الكتاب بابا فى طلب العلم ليزداد الطالبون رغبة اذا عاينوه ويحثهم على علم قد جهلوه . باب فى فضل العلم واهله .. وآخره باب بيع القصيل والقصب وغيره من كتاب السلم الثالث .

عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وكذلك الاجزاء بعده الا الجزء الرابع وهو الاخير سياتى لنا ذكر ما بآخره .

السفر الثانى اوله الآجال وآخره القصب .

الثالث اوله كتاب القراض وآخره ارخاء الستور .

الرابع اوله الرضاع وآخره الديات . وثبت فى آخر هذا الجزء ما صورته : تم جميع الديوان بحمد الله وعونه فى العشر الاواخر من شعبان المكرم سنة خمس وثلاثين وخمس مائة فرحم الله كاتبه وكاسبه وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وسلم تسليما .

1) اوراقــه 96 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 .

2) اوراقــه 111 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 .

3) اوراقــه 107 مسطرته 25 مقياسه 25 / 26 .

4) اوراقــه 104 مسطرته 25 مقياسه 25 / 26 .

321) البراذعى خلف بن ابى القاسم سعيد القيروانى المتوفى سنة 438 .

التهذيب لمسائل المدونة

سفر ضخم بخط مغربى مرونق فى اصله ينقصه ورقة او ورقتان من آخره ومن ا لاول كذلك اى بعد الديباجة بين الوضوء والصلاة مكتوبة رءوس مسائله بالالوان وبهوامشه طرر كالشروح والايضاح منقولة عن دواوين

انقه المشهورة الا ان التلاشي والاضمحلال اصاب سائر اوراقه وبالاخص اوائله يجدر ان يكون مصدرا للتصحيح · بأوائله وثيقة تحبيس اندثر اكثرها اوله الوضوء الى باب اصطدام الفارسى او السفن ·

اوراقــه 218 مسطرته 38 مقياسه 30 / 22 ·

322) البراذعي خلف بن ابى القاسم سعيد القيرواني المتوفى سنة 438 .

تهذيب الطالب المعروف بالمدونة للبراذعى كذا كُتب عليه

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج تام صحيح متقن وقع الفراغ من نسخه يوم الاحد السادس والعشرين من شهر صفر ،سنة 943 نسخه كاتبه للشيخ العلامة ابى العباس احمد الدميرى وبطرة آخر ورقة المالك منه ما نصه الحمد لله بلغ قراءة وبحثا على شيخنا وقدوتنا الى الله تعالي الشيخ ناصر الدين اللقانى اطال الله فى حياته بجاه سيد المرسلين وذلك فى يوم الاحد ثامن عشر محرم الحرام سنة 982 وذلك فى رواق ،،، ،، بالجامع الازهر ه

وباوله وثيقة تحبيس ابى العباس المنصور جميع هذا الديوان المشتمل على التهذيب بتاريخ اواسط رمضان عام ... ...

اوله الحمد لله القديم الازلية الدائم الالهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يؤدى شكره ويوجب مزيده وصلى الله على سيدنا محمد خاتم انبيائه ورسله · هذا كتاب قصدت فيه الى تهذيب مسائل المدونة والمختلطة خاصة دون غيرها اذ هى اشرف ما الف فى الفقه من الدواوين اعتمدت فيها على الايجاز والاختصار دون البسط والانتشار ليكون ادعى نشاط الدارس واسرع بمهمه وعدة لتذكرته وجعلت مسائلها على الولاء حسب ما هى فى الامهات الاشياء يسيرا ربما قدمته او اخرته واستقصيت مسائل كل كتاب فيه خلا ما تكرر من مسائله او ذكر منها فى غيره فانى تركته مع الرسوم وكثير من الآثار كراهية التطويل وصححت ذلك روايتى عن ابى بكر بن ابى عقبة عن جبلة ابن حمود عن سحنون وكان الفراغ من تاليفه سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة والى الله تعالى ارغب فى لزوم طاعته وشكر نعمته وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما · كتاب الطهارة ما جاء فى حد الوضوء .. وباول ورقة كتب بخط مشرقى ما نصه قال المؤلف رحمه الله قد ضمنت هذا الكتاب مسائل المدونة والمختلطة كلها خلا كثير من تكرارها وآثارها واجريت فيه ذكر مالك وغيره من اصحابه فيما لا غنى عنه مما هو فى

المدونة وجعلت ما لم اذكر قائله من المسائل منسوبا لعبد الرحمن بن القاسم وان كانت كلها قول ملك فمنها ما سمعه منه وبلغه عنه او قاسه على اصوله الا ما خالفه فيه او اختاره من احد قوليه فانى ذكرت ذلك حسب ما هو فى المدونة وما كان فى هذا الكتاب وهو احب الى او به اقول فهو اختيار ابن القاسم طيب الله ثراه وجعل الجنة متقلبه ومثواه ه)

اوراقــه 270 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18 ·

323) البراذعي خلف بن ابى القاسم .. المتوفى سنة 438

تهذيب التهذيب لمسائل المدونة

جزءان بخط مشرقى واضح بآخرهما بتر يسير وبأولهما وثيقة تحبيس احمد المنصور بتاريخ جمادى الاخيرة عام تسعة والف والجزءان متباينا الخط عاريان عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فاتحة الجزء الاول الحمد لله القديم الازلية الى منتهى كتاب السلم واول الثانى كتاب السلم وآخره كتاب الديات·

1) اوراقــه 200 مسطرته 25 مقياسه 27 / 26 ·

2) اوراقــه 190 مسطرته 25 مقياسه 18 / 18 ·

324) البراذعي خلف بن ابى القاسم سعيد القيرواني المتوفى سنة 438 .

التهذيب لمسائل المدونة

السفر الثانى منه جزء ضخم بخط مغربى جميل واضح به تلاش بالاطراف وقع الفراغ من نسخه كما بآخره فى الرابع والعشرين من رمضان عام تسعة وستين وثمان مائة كتبه محمد بن ابى غالب بن محمد بن جشار ·

اوله كتاب بيوع الآجال وآخره كتاب الديات ·

اوراقــه 198 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21 ·

325) البراذعي خلف بن ابى القاسم .. المتوفى سنة 438

التهذيب

المصنف الثانى منه بخط مغربى واضح مختلف الخط فى اوراقه الاخيرة. وبهامش اوراقه الاولى طرر كثيرة فى كاغد متلاش فى الاطراف ·

اوله كتاب بيوع الآجال الى آخر الكتاب ·

اوراقــه 177 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 ·

326) الزرويلي ابو الحسن على بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719 كان قائما على تهذيب البراذعي حفظا وتفقها وولى القضاء بفاس قدمه لذلك ابو الربيع المرينى سلطان المغرب . واشهر اشياخه الفقيه راشد بن ابى راشد الوليدى الشهير وعليه كان اعتماده . قال مترجموه : وقيدت عليه تقاييد على التهذيب وعلى رسالة ابن ابى زيد قيدها عنه تلامذته وذهب سفيرا الى الاندلس على عهد مستيقضيه ودخل غرناطة ومن اجل ذلك ترجمه ابن الخطيب فى الاحاطة وان كان قد قصر فى التعريف به كما قاله ابو عبد الله ابن مرزوق توفى رحمه الله عام تسعة عشر وسبعمائة 719 — الديباج 304 طبع فاس والصغير بضم الصاد وفتح الغين والياء مشدودة كما فى الديباج ويقال ايضا بفتح الصاد وكسر الغين كما فى الجذوة ويعبر عنه اهل افريقية بالمغربى وقال مترجموه ايضا : انه ولى قضاء تازة قدمه لذلك ابو يعقوب يوسف المرينى كما تولى قضاء فاس ايام ابى الربيع حفيد ابى يعقوب المذكور ومات وسنه يقرب من مائة وعشرين سنة قال فى الجذوة ودفن بجبل العرض وهو المعروف بجبل زعفران بيسار الخارج من باب الجيسة وقبره الآن مجهول غير معروف .

التقييد على تهذيب البراذعي

يقع فى اجزاء عشرة بخطوط مختلفة كما ياتى بيانه مفصلا مع نقص يتخلل اجزاءه احيانا .

الاول فى سفر صحيح الخط متقن اصلحت اطرافه قديما ويظهر انه بخط بعض تلاميذه الذين قيدوا عن ابى الحسن تقريراته المختلفة على تهذيب البراذعي وفيه الحاقات متعددة بخط الاصل وصل فى هذا السفر الى نهاية كتاب الجنائز واول ورقة فيه اشتملت على موضوع زخرفة المساجد وبالوجه الثانى للورقة المذكورة كتاب الصلاة الثانى وباوله ايضا نص وثيقة تحبيس من قبل الرئيس المولى الهمام الجليل المجاهد محيى سنة النبى عليه السلام ابى الحسن على بن الشيخ الوزير الجليل الاعز الخطير ابى الحجاج يوسف بن زيان هذا السفر الذى هو من التقييد على المدونة للفقيه المرحوم ابى العباس القباب بتاريخ اليوم الثامن من جمادى من عام احد وستين وثمان مائة وعقبه تصحيح المحبس وخطه بذلك هـ) قلت والوثيقة التى تاتى فى السفر الرابع تبين معنى النسبة للقباب رحمه الله فارجع الى ما كتب هناك .

السفر الثانى بخط مغربى واضح غير مرتب الاوراق نهائيا وقد اصابه التلاشى الكثير واندثرت اطرافه ويظهر اول ورقة نص وثيقة وتحبيس على مسجد المديونى بالرقعة من احواز فاس وتاريخ التحبيس واسم المحبس مندثر ، اوله كتاب الاعتكاف وآخره من كتاب الجهاد .

اوراقه 187 مسطرته 31 مقياسه 29 / 21 .

الثالث من نفس السفر الاول وبخط ناسخه وهى الاسفار المعتمدة من هذه النسخة . اوله كتاب النكاح الاول وآخره من كتاب النكاح الثالث يتصل بالسفر الرابع بعده وهوامشه مملوءة بالالحاقات .

اوراقه 161 مسطرته 33 مقياسه 31 / 21 .

الرابع يتصل بالثالث قبله وباول ورقة منه وثيقة نصها : الحمد لله حبس المولى المعظم الاكمل ابو الحسن على بن الشيخ المجاهد الماجد المبرور المقدس المرحوم ابى الحجاج يوسف بن زيان وصل الله عزته ووالى رفعته هذا السفر من التقييد على المدونة المكتتب هذا على ظهر اول ورقة منه على خزانة شرقى جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام الذكر لينتفع به طلبة العلم هناك قصد بذلك وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجليل والدار الآخرة وشهد به عليه اعزه الله تعالى فى عاشر ربيع الاخير عام خمسة وخمسين وثمان مائة عرف الله خيره وبركته وهو للفقيه ابى العباس احمد القباب ثم علامة شاهديه وعقبه بخط المحبس المذكور صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله الراجى رحمة ربه على بن يوسف بن زيان اصلح الله حاله وفى التاريخ اعلاه ، اوله بقية كتاب النكاح الثالث وآخره جامع القول فى الايمان بالطلاق .

اوراقه 153 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 .

الخامس بخط مغربى صحيح مدمج واطرافه متلاشية . باوله اشهاد قيم الخزانة انه قبض للخزانة المذكورة هذا السفر المقيد هذا على ظهر اول ورقة ، من ابى زكرياء يحيى الطنجى وتاريخ القبض مندثر . اوله كتاب التخيير

والتمليك وآخره نهاية كتاب العلم كتبه يحيى بن محمد الصنهاجى عار من تاريخ النسخ ·

اوراقـــه 191 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21 ·

السادس بخط مغربى واضح صحيح باوائله بتر كما باواخره وهو من نفس خط التاسع الآتى ببعض اوراقه تمزيق وبهامش الورقة الاولـى وثيقة تحبيس الفقيه الخطيب الزاهد الوارع الاتقى ابى محمد عبد العزيز ابن الفقيه المرحوم ابى عبد الله محمد البوفرحى خطيب جامع القرويين بفاس جميع هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا على اول ورقة من السفر السادس منه على طلبة العلم بالخزانة التى بشرقى الجامع المذكور وتاريخ الوثيقة مندثر وفيه تكرار مع السفر قبله · اوله من كتاب التخيير والتمليك وآخره من كتاب التدبير ·

اوراقـــه 185 مسطرته 21 مقياسه 29 / 22 ·

السابع من نفس الاجزاء 1 ــ 3 ــ 4 اوله كتاب السلم الاول وبهوامشه تعليقات والحاقات واوراق ملصقة بالاصل وثبت بآخره كمال التعليـــق على كتاب السلم الثانى ·

اوراقه 138 مسطرته 34 مقياسه 30 / 23 ·

الثامن من نفس الاجزاء 1 ــ 3 ــ 4 ــ 7 · اوله كتـــاب العتق وآخره نهاية الكتاب المذكور بهوامشه طرر والحاقات واوراق ملصقة ملحقة به وباول ورقة وثيقة تحبيس الوزير المعظم ابى الحسن على بن الشيخ الفاضل ابى الحجاج يوسف بن زيان الوطاسى هذا السفر الذى هو التيلى التقييد على المدونة المكتتب هذا على اول ورقة منه على خزانة مسجد القرويين بتاريخ عاشر ربيع الآخر من عام 855 وعقبه خط المحبس المذكور بتصحيـــح ذلك ·

اوراقـــه 94 مسطرته 29 مقياسه 30 / 23 ·

السفر التاسع بخط الجزء 6 الذى هو من تحبيس البوفرحى المتقدم مبتور من الاوائل والاواخر اوله كتاب القراض وآخره من الشفعة ·

اوراقـــه 258 مسطرته 21 مقياسه 28 / 21 ·

العاشر بخط مغربى مدمج مباين لخطوط الاجزاء المتقدمة ؛ اوله كتاب الهبات وآخره كتاب الديات وبه تم الكتاب وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس السلطان ابى محمد عبد الله بن المرحوم ابى عبد الله محمد الشيخ الشريف الحسنى جميع هذا السفر التاسع من تقييد ابى الحسن الصغير على الخزانه السعيدة التى أبدع ايده الله انشاءها بقبلة الجامع الكبير المسمى بالجامع الجديد المنسوب بناؤه للسلطان الشريف المذكور بحضرة مـــراكش بتاريـــخ أواسط صفر عام ثمانية وسبعين وتسعمائة وبآخره تم كتاب الديات مما قيد وجمع على العلامة ابى الحسن على بن محمد بن عبد الحـــق الزرويلـــى رحمـــه الله ·

اوراقـــه 118 مسطرته 39 مقياسه 30 / 23 ·

327) الزرويلى ابو الحسن على بن محمد بن عبـــد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719

التقييـــد على تهـــذيب البراذعى

فى اجزاء 11 ملفقة من عدة نسخ كما ياتى بيانه وفيها بعض الاجزاء من نفس النسخة المتقدمة لاتحاد فى الخط وملاءمة تامة كما سانبه عليه فى نفس الجزء فينبغى الرجوع لتلك الاجزاء الى مثيلاتها ·

الجزء الاول مكتوب عليه الجزء الثانى باعتبار اصله الحقيقى · بخـــط مغربى صحيح متقن به اصلاح تديم وتنقيع فى الاوراق الاولى عـــار عـــن التحبيس وتاريخ النسخ واسم الناسخ اوله كتاب الاعتكاف الـــى كتـــاب الحـــج الثـــالث ·

اوراقـــه 153 مسطرته 37 مقياسه 30 / 21 ·

الجزء الثانى ايضا من نسخة تخالف الجزء الثانى المذكور اولا بخط مغربى متقن هو خط الماواسى كما ياتى · اوله كتاب الجهاد وآخره منتهى كتاب النكاح الاول فيتفق مع الجزء المذكور اولا من كتاب الجهاد الى آخر كتاب الحج الثالث ويزيد عليه هذا بكتاب النكاح الاول ويزيد الاول عليه بكتاب الاعتكاف وكتابى الزكاة الاول والثانى وبظهر اول ورقة من هذا الجزء ما صورته · الحمد لله حبس الوزير المعظم الاعز المرفع الاسمى الامجد الانجد الاشهر الاطول الاحفل الافضل الاكمل ابو زكرياء يحيى بن الشيخ الجليل الامجد الاصيل الخطير المثيل الشهير الاحفل الافضل الاكمل المبرور المرحوم ابـــى جميـــل زيـــان بـــن عمـــر الـــوطـــاسى اعـــزه الـلـــه تعـــالـــى وحفظـــه واعانـــه علـــى تقـــواه · السفـــر الثـــالث مـــن شـــرح المدونة للشيـــخ العـــالم المـــرحـــوم ابـــى الحســـن رحمـــه الـلـــه تعـــالـــى المكتب هذا على اول ورقة منه على الخزانة المباركة التى بشرقى جامـــع

القرويين شرفه الله تعالى بدوام ذكره لينتفع به طلبة العلم ومتحفظوه تحبيسا مؤبدا ووقفا مخلدا لا يبدل عن حاله ولا يغير عن سبيله قصد بذلك وجه الله العظيم والدار الآخرة والله لا يضيع أجر المحسنين وعرف قدره وشهد به عليه بحال صحته وطوع وجواز وعرفه وفى سادس وعشرين صفر عام سبعة وأربعين وثمانمائة عرفنا الله تعالى خيره ثم علامة شاهدية وبهامش الورقة الاولى عن يمينها ما صورته : الحمد لله ذكر لى سيدى ابراهيم ابن يحيى رحمه الله تعالى ان هذا الكتاب هو بخط الولى سيدى احمد المواسى رحمه الله تعالى ورضى عنه هـ) قلت والمواسى المذكور ذكره الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج ص 74 طبع فاس قال · احمد بن عيسى المواسى البطيوى الفقيه ابو العباس توفى سنة احدى عشرة وتسعمائة هـ) وعائلة المواسى هذه تعدد فى افرادها العلم والمشاركة فيه وبهوامش هذا السفر طرر مختلفة بخط كاتب الاصل ·

اوراقه 214 مسطرته 29 مقياسه 28 / 22 ·

الجزء الثالث لاجل التئام النسخة وهو فى الحقيقة الرابع من النسخة المواسية المذكورة اعلاه يوجد بأوله السفر الرابع من تقييد المدونة فيه من الكتب النكاح الثانى والثالث ، الرضاع ، ارخاء الستور ، العدة ، طلاق السنة ، الايمان بالطلاق ، كتاب التخيير والتمليك، كتاب الظهار وهذا السفر من نفس السفر الذى قبله ومتصل به وبخط المواسى ايضا وبهوامشه طرر قيمة بخط كاتب الاصل ويظهر ان بعضها الحاقات بالاصل من مؤلفه ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الوزير الرئيس ابى زكرياء يحيى بن زيان بن عمر الوطاسى بتاريخ السادس والعشرين من صفر عام سبعة وأربعين وثمانمائة كما بين فى الجزء قبله ·

اوراقه 214 مسطرته 30 مقياسه 28 / 21 ·

السفر الرابع بخط مغربى واضح ويقرب من الخط الاندلسى وأبوابه متكررة مع الجزء قبله من الرضاع الى منتهى طلاق السنة ويزيد عليه السفر قبله فى الاول والآخر عار عن التحبيس وعن اسم الناسخ متلاش جدا من الاطراف ·

اوله كتاب الرضاع وآخره منتهى كتاب العدة وطلاق السنة يتلوه فى هذه النسخة كتاب الايمان بالطلاق · وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين فى العشر الوسط من شهر ذى القعدة عام أثنين وثلاثين وسبعمائة ·

السفر الخامس باعتبار نسخته الاصلية السفر الثالث عشر كما بآخر هذا السفر بخط مغربى مبسوط واضح بأوائله بتر يبتدىء من كتاب الاستبراء وينتهى بكتاب الجوائح قال ناسخه يتلوه فى الرابع عشر ان شاء الله تعالى كتاب الرواحل والدواب ·

اوراقه 136 مسطرته 23 مقياسه 29 / 21 ·

السادس منه بخط مغربى تلاشت اطرافه ــ بظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الوزير المعظم الاوجه ابى الحسن على بن الشيخ المرحوم ابى الحجاج يوسف بن زيان الوطاسى هذا السفر من التقييد على خزانة شرقى جامع القرويين بتاريخ عاشر ربيع الثانى عام خمسة وخمسين وثمانمائة وعقبه خط المحبس بتصحيح ذلك ·

اوله باب فى الاحداد وآخره أمهات الاولاد وبعض ابوابه متكررة مع الثالث والرابع وبآخره كمل السفر الرابع فهو اذن السفر الرابع من نسخته الاصلية ·

اوراقه 254 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21 ·

السابع وهو فى الاصل الجزء الثانى عشر كما فى وثيقة التحبيس المكتوبة على ظهر اول ورقة منه بخط مغربى ملصقة به بعض الاوراق الملحقة وكتبت بهوامشه طرر والحاقات اوله كتاب أمهات الاولاد وآخره منتهى كتاب الصرف ونص وثيقة التحبيس باختصار حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور الظفر المستنصر بالله ابو العباس بن موالينا الخلفاء جميع كتاب التقييد على المدونة المكتتب هذا على ظهر الثانى عشر منها بالخزانة الجديدة الكائنة بالجامع الاعظم من فاس وهى التى ابدع ايده الله انشاءها بتاريخ ذى الحجة عام (بياض) وكتب أحمد (بياض) ·

اوراقه 83 مسطرته 29 مقياسه 30 / 21 ·

الثامن بخط مغربى واضح صحيح مبتور الورقة الاولى والاخيرة كذلك عار عن التحبيس لضياع الاوراق الاولى · متلاش جدا من الاطراف ، اوله من كتاب التدبير والعتق وآخره من كتاب السلم الاول ·

اوراقه 247 مسطرته 21 مقياسه 30 / 22 ·

التاسع بخط مغربى فيه اللقطة والضوال واوراقه جلها غير مرتبة تشبه لذلك من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 وبآخره تم كتاب العارية ويتلوه بعد كتاب الوديعة ·

اوراقه 266 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 ·

الجزء العاشر منه بخط مغربى متلاشى جدا اوله كتاب السلم الاول وآخره كتاب بيع الخيار مبتور من الاوائل والاواخر عار عن التحبيس وتاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقه 111 مسطرته 46 مقياسه 28 / 22 ·

الحادى عشر من هذه النسخة الملفقة من عدة نسخ · بخط مغربى كذلك كتب عليه انه السفر العاشر مما قيد عن الشيخ الفقيه العالم المدرس الناسك القدوة ابى الحسن الصغير رحمه الله على كتاب المدونة (التهذيب اوله كتاب القراض وآخره منتهى كتاب الشفعة فرغ من نسخه فى العشر الاواخر من شوال سنة تسع وثلاثين وسبعمائة عقب وفاة المؤلف بقليل وبأول ورقة منه انه اوصى بتحبيس هذا الديوان الفقيه المفتى ابو العباس سيدى احمد الزقاق على الخزانة العلمية بجامع الاندلس عام واحد وثلاثين وتسعمائة وبأوائل هذا السفر رزمة من باب الكراء بخط مغربى كذلك مباين لباقى السفر من رقم 1 الى 42 ·

اوراقه 256 مسطرته 27 مقياسه 25 / 20 ·

328/1) الزرويلى ابو الحسن على بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719 .

تقييد فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر كالرقص والشطح وغير ذلك من البدع

اوله قال الله تعالى : « فليحذر الذين يخالفون عن امره .. » ثم بعد فصل فى التحذير من البدع قال : باب صفة اهل البدع وذكر اعمالهم والتعريف بهم وهو مفيد جدا وقد ذكر فيه المؤلف بعض الطوائف الموجودة فى وقته ورد عليهم ردا شنيعا عدد اوراقه ثمانية ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 10 / ب وبالورقتين بعده تقييد فى فضل العلم لغيره من تحبيس الخليفة ابى الحسن على بن سيدى محمد بن عبد الله عام 1183 ·

وبطالعة هذا التقييد ما صورته : للامام ابى الحسن الصغير من شرحه على المدونة وانظر ذلك ·

اوراقه 10 مسطرته 27 مقياسه 25 / 20 ·

328/2) المغراوى من اهل القرن التاسع

شرح نظم رجزى للامام ابى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى جزء متوسط بخط مغربى ردىء كثير التصحيف ضمن مجموع من 1 / ب الى 87 / ب اول النظم المشروح : قال الفقير عبد الرحمن · من بعد باسم الله ذى الاحسان .. اشتمل نظمه بالكلام على العقائد والصفات الواجبة الى ان قال فى آخر هذه العقيدة :

فما ذه عقيدة الايمان واجبة فرض على الاعيان
فالحمد لله على ما انعما به على عباده وتمما

ثم قال : وبعد حمد الله فى الابيات · تثنى اذن بأفضل الصلاة الى ان قال : واسأل الله بلوغ القصد ، لنظمنا فرائض ابن رشد ، وربما لغيره زيادة ، نزيدها كى تحصل الافادة ، وقد نظم فى هذا الرجز القواعد الخمس وتفاصيل احكامها وفروعها · والناظم المذكور وشارحه يحقق البحث فيهما وقد كان الشارح حيا فى ذى القعدة عام ثمانية وثمانمائة واول نظمه فى الفرائض قوله : القول فى المفروض والمسنون ، من الوضوء يا أولى الفنون ، ومن شيوخ الناظم الشيخ القاضى ابو العباس احمد بن العجل ومن شيوخ الشارح احمد بن عبد الله الجزائرى قلت وابن العجل هو احمد بن العجل الزروالى قاضى المدينة البيضاء من فاس وزوج جدة الشيخ زروق توفى سنة 856 ترجمه الشيخ زروق فى كناشته ونقله الشيخ احمد بابا فى النيل ص 65 طبع فاس واحمد بن عبد الله الجزائرى الزواوى هو صاحب العقيدة المنظومة اللامية المشهورة التى شرحها الامام ابو عبد الله محمد ابن يوسف السنوسى توفى سنة 884 ص 69 من نيل الابتهاج وما ذكر هنا فى دفاتر الخزانة من ان الشرح يظن انه للامام الحطاب غلط واضح، فرغ منه ناسخه عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد الخطابى بالخاء المعجمة عام 1102 ·

اوراقه 177 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21 ·

329) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المولود سنة 405 المتوفى سنة 520

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل

نسخة تقع فى عشرة اجزاء بخط اندلسى فى الاغلب ، ملفقة من عدة نسخ متلاشية الاوراق وبعض ورقها اصيب بالتنقيع واصلحت بعض اجزائها اصلاحا قضى على كثير من الكلمات ومع هذا فمن الممكن الانتفاع بها

والمراجعة فيها واجزاؤها منمرة من 1 الى 10 لم يراع فى ذلك الترتيب الطبيعى للكتاب ومن اجل ذلك نشير الى اجزائها الاصلية باعتبار الاصل ·

السفر الاول بخط اندلسى فى كاغد متين بعض اوراقه متلاشية · اوله الحمد لله الكبير المتعال .. شرع فى تصنيفه سنة ست وخمس مائة وفرغ من جميع تاليفه سنة 517 ·

اوله بعد الديباجة كتاب الوضوء وآخره كتاب الجنائز كتبه احمد بن محمد بن محمد بن على الرعينى العدبس يتلوه كما قال ناسخه كتاب الصيام والاعتكاف ·

اوراقه 175 مسطرته 29 مقياسه 29 / 23 ·

السفر الثانى منه من نسخة اخرى اجنبية عن السفر الاول بخط اندلسى متلاش جدا بصفة محزنة فيه من الكتب : الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة والضحايا والعقيقة والصيد ، الجهاد . الحج الاول ، يتكرر مع الاول فى كتاب الجنائز وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى سعيد للسفر الثانى هذا على الخزانة التى بشرقى صحن القرويين فى شهر ربيع الاول عام سبعة عشر وثمان مائة وقع الفراغ من نسخه فى التاسع عشر من شهر شوال سنة 697 ·

اوراقه 137 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 ·

الجزء التاسع منه كما صرح بذلك اول ورقة منه بخط مغربى وتمرة فى التجزئة برقم 3 لا معنى له ·

باول ورقة منه كتب ما يلى : من تحبيس التاجر السيد عبد الوهاب ابن محمد سكيرج على الخزانة القروية بتاريخ اواخر شهر ربيع الاول سنة اثنين وستين ومائة والف اوله الخامس من كتاب الجامع من كتاب اوله طلق بن حبيب حكاية عنه .. وبآخره ما صورته : انتهى الجزء التاسع من جامع كتاب البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل وبانتهائه كمل جميع كتاب البيان المذكور وحصل لدى مقيد هذا بخط يده الفانية محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسى كان الله له واصلح قوله وعمله وذلك فى الغرة لرجب الفرد المبارك عام تسعة وخمسين وثمان مائة بمدينة بسطة كلاها الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) وآخر مسالة تكلم عليها ابن رشد فى جامع البيان : فى الخمر تتخلل ·

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 28 / 20 ·

السفر الثالث من نسخة اخرى مباينة منمرة برقم 4 وهو فى الحقيقة الثالث من نسخته الاصلية اوله كتاب الايمان بالطلاق الى آخر كتاب البيوع الفاسدة وفى آخره التصريح بانه السفر الثالث يتلوه كتاب الخيار ثم قال ناسخه بلغت المقابلة بالاصل المنتسخ به هذا الكتاب الى ان قال وكان الفراغ من المقابلة قرب الزوال من يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان عام 775 وبلغت عدد الكتب المشتمل عليها هذا الجزء سبعة عشر كتابا ·

اوراقه 119 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 ·

السابع بخط اندلسى يمكن ان يكون تابعا للسفر قبله بلا تلاش مع اصلاح قضى على بعض اطرافه وباول ورقة منه تحبيس السلطان ابى العباس جميع هذا السفر السابع من البيان والتحصيل الواقع فى خمسة عشر سفرا على الخزانة التى ابدع ايده الله انشاءها ورفع لطالبى العلم لواءها الكائنة من فاس الاندلس فى حادى وعشرين جمادى الاولى سنة خمس وتسعين وسبع مائة وبآخره تم السفر السابع يتلوه ان شاء الله السفر الثامن .. اوله من كتاب البيوع والعيوب من سماع اصبغ بن الفرج من ابن القاسم ثم الوكالات ، المرابحة الخيار ، التجارة الى ارض الحرب ، العيوب الاول ، الثانى . الدعوى والصلح . الجعالة والاجازة.

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 ·

السفر السادس بخط قريب من الاندلسى · عار عن وثيقة التحبيس وقد وضع بجانبه رقم 6 اما عنوانه المكتوب بظهر اول ورقة فقد اصيب بمحو ولعله السادس فيه من الكتب بقية كتاب الوصية كتاب الحبس الاول وكتاب الحبس الثانى يتلوه كما قال ناسخه كتاب الصدقات والهبات الاول · وقد اصلحت اطرافه فى القديم وكان ذلك سببا فى اضمحلال كثير من السطور ·

اوراقه 157 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19 ·

الجزء الخامس من عشر وقع تحت رقم 7 من النسخة المذكورة · سفر ضخم متلاش بخط اندلسى اصلح اصلاحا قضى على كثير من كلماته فى الاعلى والاطراف بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى عنان بن ابى الحسن جميع هذا الديوان من البيان المشتمل على احد وعشرين سفرا المكتوب هذا على الخامس عشر منه بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها وهى التى بالجانب الشرقى من صحن جامع القروين .. بتاريخ اوائل الحجة عام 750 وعقبه بخط ابى عنان رحمه الله ما صورته صحيح

يوجد متصلا بناخر هذا السفر ورقة بخط ناسخ النسخة المذكورة اصابها التلاشى وضاعت منها بعض السطور والكلمات . ننقل هنا ما امكن نقله لفائدته التاريخية قال الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله) وبعد . فيقول كاتب هذه الاحرف بخط يده الفانية محمد بن عبد الله بن عبد الجليل المذكور نسخت هذا الديوان المبارك من نسخـة (فى ستة) عشر سفرا وما من سفر منها الا عليه كثير من الحواشى خطه بالتعريف المذكور حضر قراءة نسخه المؤلف نسخة بيد مالكها وهو يسمع القراءة

وفى ءاخر كل سفر منها مكتوب بخط والتعريف بسماع مالك النسخة المذكورة عليه بقراءته واجازته فى ذلك وفى غيره والاذن له فى رواية جميع الديوان المذكور عنه وفى رواية غيره مما صح للمؤلف المذكور وان يفيد من يطلب منه الاجازة بما يراه اهلا له من ذلك وكان بناخر السفر السادس عشر الذى هو كمال الديوان . بخط المؤلف ما نصه الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد سمع على من كتابى هذا المسمى فتح البارى فى شرح البخارى ما يشهد به (التبليغات) بخطى وبقولى المكر به صاحبه الشيخ الامام الفاضل . العالم المتقن تقى الدين صدور الدرس مفتى المسلمين اقضا القضاة ابو محمد عبد الغنى التنوق اشا..، قواه الله على التقوى وجعله متمسكا منها بالسبب الاقوى واذنت له ان يروى جميع هذا الكتاب وجميع ما تجوز عنى روايته وان يفيد من اراد منه ذلك بما يراه من ذلك قاله وكتبه احمد بن على بن حجر الشافعى حامدا مصليا مسلما فى الثامن عشر من شعبان سنة اثنين واربعين وثمانمائة هـ) بلفظه

اوراقـه 180 مسطـرتـه 38 مقياسـه 38 / 20

تلخيـص

النسخة المذكورة نسخة جليلة القدر منقولة من نسخة عليها خط المؤلف ومقروءة عليه بخط عالم من جلة علماء تلمسان وهو معرف به فى البستان ونيل الابتهاج وله مؤلفات فى القراءات والادب وتوفى سنة 899 وقد قرا بهذا الفرع التنسى الشيخ ابو محمد عبد الواحد الونشريسى ووقف عليها الشيخ ميارة وكتب منها ورقة ضاعت من الجزء الثانى وهى نسخة تامة فى الجملة والبتر الواقع فيها كائن فى اواخر الجزء الاول وبناخر الجزء الخامس قريب جدا وما عدا ذلك تام وقد انتسخها صاحبها من نسخة احد تلاميذ المؤلف ابن حجر وعلى اسفارها السماع والاجازة بتاريخ 842 ولم يعش المؤلف بعد

ذلك .وكتب بخط يده عبد الله وليه فارس امير المومنين بن على بن عثمان ابن يعقوب بن عبد الحق خار الله له سبحانه له هـ) قال ناسخه آخر الجزء : يتلوه فى السفر الذى بعده بقية الصدقات والهبات . فيه من الكتب كتاب الدعوى والصلح ، كتاب العدة ، اللقطة ، التجارة ، الجعـل والاجارة ، الصـدقـات والهبـات .

اوراقه 133 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

الجزء التاسع بخط اندلسى متلاش جدا فيه من الكتب بقية كتاب كراء الدور والاراضى ، كتاب السلطان ، كتاب المزارعة ، كتاب المغارسة ، كتاب الشهادات ، كتاب الاقضية مبتور من آخره ، كتاب الشهادات واسفل هـذا وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل العلامة ابى عبد الله محمد اليفرنى المكناسى على خزانة شرقى جامع القرويين فى شهر ربيع الاول مـن خمسـة عشر وتسعمائة ثم علامة شاهديه .

اوراقه 121 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19 .

السفر الخامس عشر منه بخط اندلسى من تحبيس التاجر السيد عبد الوهاب بن محمد سكيرج جميع هذا الجزء الخامس عشر على الخزانة الكبرى العلمية بالقرويين بتاريخ اواخر شهر ربيع النبوى الشريف عام اثنين وستين ومائة والف اوله بقية الديات وآخره من كتاب الجامع الثانى قال ناسخه يتلوه فى اول السفر السادس عشر فى ارداف الحج على العمـرة .

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 .

جزء منه واضح تحت رقم 10 وينبغى ان يكون هذا الجزء ثالثا فى ترتيب هذه النسخة عوضا عن الجزء الثالث المتقدم يعتبر ذاك عاشرا . بخط مغربى مبتور من اوائله وتغير الخط فيه من كتاب الايمان بالطلاق الثالث الى آخره .

اوراقه 178 مسطرته 35 — 39 — 51 مقياسه 28 / 22 .

330) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المولود سنة 405 المتوفى سنة 520

البيان والتحصيل والشرح والتوحيد والتعليل

اجزاء سبعة ضخام بخط مغربى فى كثير من الاجزاء . وبعضها اندلسى فى غالب الظن وفى كاغد متلاش فى الاغلب واشتملت بعض الاجزاء على نقص كما يأتى بيانـه .

الجـزء الاول فيـه كتـاب الوضوء ، كتب الصلاة الاربعة ، كتاب الجنائز الى منتهاه وبآخره : تم كتاب الجنائز وبه كمل السفر الاول من كتاب البيان والتحصيل يتلوه فى اول السفر الثانى كتاب الصيام والاعتكاف ، بخط شبيه بالاندلسى وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس من قبل السلطان سيدى محمد ابن عبد الله هذا السفر على الخزانة القروية فى متم عام 1183 .

اوراقه 178 مسطرته 27 مقياسه 28 / 22 .

السفر الثانى منه بخط مغربى متقن اصلح قديما اصلاحا تفى على كثير من السطور خاصة فى اواخر الكتاب يبتدىء من كتاب الصيد والذبائح الى منتهى كتاب الحج الاول مبتور الاوائل وبآخره كمل السفر الثانى من البيان والتحصيل فى تاسع وعشرى شوال عام ثمانية وعشرين وسبعمائة يتلوه فى الثالث كتاب الحج الثانى .

اوراقــه 81 مسطرته 29 مقياسه 28 / 22 .

السفر الثالث منه بخط اندلسى صحيح مع تلاش شديد وتخريق السوس بظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الشيخ الفقيه الصالح الورع الزاهد المبارك ابو على عمر بن الشيخ الفقيه الافضل ابى عبد الله هذا السفر وهو الثالث من البيان والتحصيل على الخزانة المباركة التى بالجامع الاعظم من عدوة الاندلس من فاس . وتاريخ الوثيقة ممحو بطول الزمان وخرق السوس وفيه من الكتب كتب الزكاة الثلاثة والحج الاول والثانى وكتـاب الجهـاد الاول وبآخره تم السفر الثالث وبتمامه تم الجزء الاول من الجهاد وهو الرابع عشر ه) والحج الثانى هو الجزء 13 وهكذا يظهر ان اصله المنتسخ منه كانت كتبه مرتبة على اجزاء صغيرة .

اوراقــه 129 مسطرته 23 مقياسه 25 / 21 .

الرابع باعتبار الترقيم الحالى والرابع عشر باعتبار تجزئته الاصلية بخط اندلسى قريب من المغربى . اوله كتاب جامع البيوع وآخره منتهى كتاب الرهون الثانى وبآخره نجز السفر الرابع عشر من البيان والتحصيل .

اوراقه 168 مسطرته 23 مقياسه 23 / 17 .

الخامس بخط مغربى صحيح متلاشية اطرافه وممزقة بعض اوراقه الاولى مع خرق السوس فى الكل مبتور الاوائل والموجود اوله ما قبل اللعان ولعله الايلاء والظهار وبأسفل اول ورقة منه تملك محمد بن الطيب بن الطيب ابن عبد الله اطاع الله . وآخره نهاية كتاب الاستبراء وأمهات الاولاد وبـه كمل السفر الخامس يتلوه فى السفر السادس كتاب الاستلحاق .

اوراقه 187 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

السفر السادس منه وهو السفر الثانى عشر كما فى وثيقة التحبيس المكتوبة بظهر اول ورقة منه من تحبيس السلطان ابى العباس المرينى ، الذى هو من تجزئة خمسة عشر سفرا بالخزانة الجديدة بتاريخ 795 وهذا الجزء من جملة السفر قبله خطا وحجما اوله كتاب الحبس الثانى ثم الصدقات والهبات ثم الوديعة العارية واللقطة والضوال ثم كتاب الانهار وبه ختم السفر يتلوه فى السفر الثالث عشر كتاب الحدود فى السرقة، بخط مغربى متلاش جدا مخروق بالسوس .

اوراقــه 172 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

السابع بحسب ترقيم الخزانة . بخط اندلسى متلاش جدا ومع ذلك يمكن الانتفاع به اول هذا السفر الجزء الرابع من الجامع وبآخره : كمل السفر تمام الجزء التاسع من الجامع من كتاب البيان والتحصيل تاليف القاضى ابن رشد وعند ذلك تم جميع الديوان قال ناسخه وكان تمامه عشية يوم الثلاثاء ، الموفى عشرين من صفر من سنة اثنتى عشرة وسبعمائة انتسخه لنفسه محمد ابن محمد بن محمد بن عياش القرطبى وفقه الله وعفا عنه . بظهر اول ورقة وثيقة تحبيس تلاشت كلماتها ولم يبق منها الا القليل من تحبيس الكاتب الارفع ابى عبد الله بن الشيخ الاسمى المرحوم ابى عبد الله محمد الاصيلى بتاريـخ مهل الحرم فاتح ستين وتسعمائة على خزانة جامع القرويين الشرقية وباوله ايضا اوراق 7 تضمنت مسائل هذا السفر من الجامع . وبأول ورقة من اول الاوراق خط ابى القاسم العميرى .

اوراقه 207 باعتبار فهرسه . مسطرته 25 مقياسه 28 / 20 .

1 / 331) ابن ناجى قاسم بن عيسى ابو الفضل وابو القاسم شارح المدونة والرسالة الشيخ الفقيه الحافظ الزاهد القاضى . له شرحان على المدونة الشتوى فى اربعة اسفار والصيفى فى سفرين توفى سنة 837 ترجمه الونشريسى فى وفياته وذكره احمد بابا فى نيل الابتهاج وقـال . وله شرح على الجلاب واختصر معالم الايمان فى علماء القيروان وغير ذلك ووقع له ذكر وفاته مصحفة بسنـة 838 .

شرح المدونة (التهذيب)

السفر الاول بخط مغربى متقن صحيح يعتبر كحاشية على التهذيب ونقل كثيرا من تقريرات لشيوخه كابن عرفة وابى محمد الشبيبى وابى مهدى كتب على ظهر اول ورقة منه الحمد لله هذا الشرح الصغير لابن ناجى على تهذيب البراذعى من الطهارة للنكاح .. ضمن مجموع من 1 / ب الى 76 / ب والورقة 49 بيـــاض ·

اوله بعد البسملة قوله : باسم الله · البداية بالبسملة والحمد لحديث كل امر مهم ذى بال .. وآخره منتهى كتاب الجهاد وبآخره كمل والحمد لله يتلوه ان شاء الله كتاب النكاح الاول على يد العبد الفقير يحيى بن موسى ابن عيسى(من دون تاريخ) ·

اوراقـــه 76 مسطرته 38 مقياسه 27 / 20 ·

2 / 331) الطرابلسى

لم اقف على ترجمة هذا الفقيه الطرابلسى . ورايت فى الديباج ص 113 طبع فاس حاتم بن محمد بن عبد الرحمن التميمى القرطبى عرف بابـــن الطرابلسى ابو القاسم اصله من طرابلس الشام من اصحاب ابى الحسن القابسى وله رحلة ولكنه قديم لانه توفى سنة 469 وصاحبنا يظهر انه من تلاميذ ابن عرفة فزد بحثا . ويوجد الطرابلسى ابو على الحسن بن ابى محمد عبد الله بن مشكان له كتاب الفرائض توجد منه نسخة بالخزانة تحت رقم 505 / 40 وتاريخ نسخه عام 753 وتاريخ تحبيسه سنة 788 فينظر ايضا ويحقق ·

وفى اول كتاب الزكاة من هذا الكتاب النقل عن الشيخ وكثيرا ما ينقل عنه دون التصريح باسمه ويظهر ان المقصود به ابن عرفة وقد ذكر عنه هذه المرة ما نصه الشيخ سمعت الشيخ الفقيه الامام قاضى الجماعـة ابا مهدى عيسى القبرينى رحمه الله تعالى .. ثـم قال الشيخ وقال لى ايضا قاضى الجماعة بعده ابو يوسف يعقوب الزعنى قال لى شيخنا ابن عرفة فتبين ان الشيخ الذى ينقل عنه كثيرا ويعتمده ليس هو ابن عرفة بل شيخ آخر من تونس فى غالب الظن ورغما عن كل هذا فما يزال المؤلف مجهولا عندنا .

حاشيـــة على المدونـــة (التهذيب)

جزء واحد بخط مغربى ضمن مجموع من 80 / ب الى 126 / ا خطه مختلف فى الابتداء والانتهاء به اصلاح قديم وتلاش وبأوراقه الاخيرة تنقيع اتى على بعض الاسطر من اعاليه · اوله كتاب الطهارة وهى فى الحقيقة حواش على التهذيب كما عنونا به وينتهى الى الديات وبه تم الكتاب وهو فى اصله من احباس خزانة جامع الاندلس وكان فى هذا المجموع كتاب ثالث واسطة الدرر فى اختصار الطرر لابن عات كما نبه عليه اوله ولم يبق له اثر هنا ·

اوراقـــه 126 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20 ·

332) ابن ناجى قاسم بن عيسى ابو الفضل وابـــو القاسم الشيخ الفقيه الحافظ المتوفى سنة 837 ·

الشرح الصغير على مدونة البراذعى (التهذيب)

الجزء الاخير منه بخط مغربى مدمج ممزق الورقة الاولى والاخيرة من اعلاها اوله كتاب الاقضية · وبآخره قال ناسخه تم جميع الديوان المبارك تعليقة الشيخ الامام ابى القاسم بن عيسى اختصره من كتابه الكبير الذى وضعه شرحا على المدونة وكان الفراغ منه (من نسخه) صبيحة يوم الاحد لتسع خلت من جمادى الثانية عام 863 على يد العبد الفقير .. محمد بن احمد بن عثمان بن محمد بن ابراهيم بن يعلا بن عبد المومن المكناسى النجار المازونى الدار علمه شيخه وشيخ شيوخه ابى زكرياء يحيى بن موسى يبتغى من ذلك مرضاته ودعاءه وصلى الله على سيدنا محمـــد الامين وآلـــه واصحابـــه اجمعـين هـ ·

أوراقـــه 188 مسطرته 38 مقياسه 26 / 19 ·

333) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544 ·

كتاب التنبيهات المستنبطة فى شرح مشكلات المدونة والمختلطة

سفر واحد بخط مغربى صحيح تام به تلاش يسير من تحبيس الشريف الماجد سيدى محمد بن السلطان مولاى اسماعيل العلوى الحسنى على زاوية الشيخ العارف بالله سيدى محمد بن عبد الله الكائنة بأعلا حومة المخفية

والتاريخ متلاش لم يبق له اثر ويظهر. اول ورقة منه ما صورته الحمد لله ملك لعبد الله تعالى محمد بن احمد التجيبى الشهير بابن عزيز وابن عزيز هذا معروف مشهور من رجال التصوف ممن اعتمد عليهم فى الطريق الشيخ ابو محمد عبد الواحد ابن عاشر رحمهم الله جميعا كتبه ابو ،،، ،،، بن احمد ابن اسحاق السوماتى وكان فراغه من نسخه صحوة يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الاولى من عام ستة وثمانين وسبعمائة .

اوله الحمد لله الذى عمنا بفضله العظيم واتم نعمته علينا بهدايتنا الى الصراط المستقيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى الكريم صلاة دائمة مشفوعة بالبركة والتسليم وبعد فان اصحابنا المتفقهة اسعدنا الله واياهم بتقواه رغبوا فى الاعتناء بمجموع يشتمل على شرح كلمات مشكلة والفاظ معطلة مما اشتملت عليه الكتب المدونة والمختلطة اختلفت الروايات فى بعضها ومنها ما لدت على اهل درسها وحفظها. وربما اختلف المعنى لذلك الاختلاف فحمل على وجهين او تحقق الصواب او الخطا فى احد اللفظين وفى ضبط حروف مشكلة على من لم يعتن بعلم العربية والغريب واسماء رجال مهملة لا يعلم تقيدها الا من تهمم بعلم الرجال والحديث .. الى ان قال فاستخرت الله تعالى على الاجابة واضفت الى الغرض المطلوب بيان معانى الالفاظ الفقهية الواقعة فى هذه الكتب وكيفية تجوزها عن موضوعها واصل اشتقاق اصولها وفروعها ..

اوراقه 196 مسطرته 35 مقياسه 28 / 21 .

334) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544 .

كتاب التنبيهات المستنبطة فى شرح مشكلات المدونة والمختلطة

جزء تام بخط مغربى متلاش جدا كاد ان يندثر وبآخره نجزت النسخة فى العشر الاول من شهر شعبان المعظم على يد كاتبه محمد بن عبد العظيم ابن داود الدكالى المعيطى العمرانى وكملت النسخة هذه فى الشهر المذكور عام ثمانية وسبعين وستمائة .

اوله الحمد لله الذى عمنا بفضله العظيم واتم نعمته علينا بهدايتنا الى الصراط المستقيم ..

اوراقه 127 مسطرته 38 مقياسه 32 / 23 ى

335) عياض بن موسى بن عياض القاضى المتوفى سنة 544 .

التنبيهات المستنبطة فى شرح مشكلات المدونة والمختلطة

جزء واحد بخط مغربى ضيق مبتور من آخره وصل فيه الى طرف من اوائل السلم الثالث فى كاغد متلاش بعض تراجمه ورؤوس كلامه مكتوبة بالاحمر كثير الخرق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اوله الحمد لله الذى عمنا بفضله ..

اوراقه 90 مسطرته 41 مقياسه 28 / 21 .

336) عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544 .

التنبيهات المستنبطة فى شرح مشكلات المدونة والمختلطة

فى سفرين بخط اندلسى جيد واضح الاول منهما متلاش جدا . من الاول الى منتهى كتاب الصرف والثانى يبتدىء من بيوع الآجال وهو متصل بالاول حسب ترتيب الكتب وان كان ناسخهما مختلفا والخط غير متحد وكتب بظهر اول ورقة من الاول انه من تحبيس الولى المكرم ابى زيد عبد الرحمن بن جالينوس على خزانة القرويين عام تسعة عشر وثمانمائة وكان متملكا لسعد ابن عبد الرحمن الجدميوى ولم يسم الناسخ نفسه آخر الكتاب والثانى يبتدىء من كتاب بيوع الآجال الى آخره ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الكتاب المكتتب هذا على ظهر السفر الثانى منه من قبل ابى عنان المرينى على الخزانة التى بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين التى ابتدع ايده الله انشاءها بتاريخ ذى الحجة عام 750 وأسفل الوثيقة خط ابى عنان فارس بتصحيح ذلك كتبه كما بآخره ،،، ،،، بن سعيد الدكالى بتاريخ يوم الاربعاء السادس من شهر شعبان عام سبعة وثمانين وستمائة 687 .

1) اوراقه 116 مسطرته 29 مقياسه 23 / 19 .
2) اوراقه 178 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 .

337) ابن الجلاب عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابو القاسم ويقال ابو الحسين بن الحسن . تفقه بالابهرى وغيره واخذ عنه القاضى عبد الوهاب وهو بصرى الاصل وتوفى فى منصرفه من الحج سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وقيل ان اسمه عبد الرحمن كما نقله فى الديباج .

كتاب التفريع مختصر فى فروع المالكية

بخط مغربى واضح استولى التلاشى على الكاغد وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس ابى عنان فارس سنة 750 وعليه خطه بتصحيح ذلك ·

اوله بعد البسملة قال ابو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابن الجلاب البصرى · يستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل دخولهما فى الاناء .. رتبه على ابواب وفى كل باب فصول ويتضمن الكلام على قسمى العبادة والمعاملات وآخره كتاب الجامع على قاعدة كتب الاقدمين كان الفراغ من نسخه عام واحد وسبعمائة كتبه القاسم بن ابى زيد اليحمدى · وقد اختصر كتاب التفريع هذا ابراهيم بن الحسن بن على بن عبد الرفيع الربعى المالكى قاضى تونس المتوفى سنة 734 فى كتاب سماه السهل البديع وقد ترجمه فى الديباج ولم يذكر هذا الاختصار وذكره له فى الكشف عند ذكر التفريع لابـن الجـلاب فاعرفـه ·

اوراقـه 57 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 ·

338) ابن ابى زيد القيروانى ابو محمد عبد اللـه المتوفى سنـة 386 ·

انظر رقم 793

النوادر والزيادات على ما فى المدونة وغيرها من الامهات

نسخة بخط اندلسى فى الاكثر ومغربى فى الباقى متركبة من اسفارها الثالث والتاسع والحادى عشر من نسخة عليها خط ابى القاسم العبدوسى عام 793 من كتب اوقاف خزانة الاندلس والثالث من نسخة اخرى والرابع كذلك · كتب الرابع عام 716 ثم سفر رابع مكرر من نسخة اخرى من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 او 1195 لعدم وضوح الرقم واليك بيان الاجزاء بتفصيل مع التنصيص على المكرر منها ·

الجزء الثالث بخط مغربى تام متلاشى من الاطراف وورقته الاولى ممزقة وكتب عليه : الثالث من النوادر والزيادات على ما فى المدونة وغيرها من الامهـات ·

مجموع باختصار من كتاب ابن المواز ومن المستخرجـة والمجموعة والواضحة وكتاب ابن سحنون ومن المختصر الكبير وغيره مما عنى بجمعه وتاليفه واختصاره الفقيه ابو محمد عبد الله بن ابى زيد القيروانى رضى الله عنه وارضاه · من تحبيس الطالب ابراهيم بن موسى التسولى على خزانة جامع الاندلس سنة 793 فى سادس عشر صفر · وعدلا الوثيقة ابو القاسم ابن موسى بن معطى وآخر بشكله غير واضح وابو القاسم المذكور هو عبد العزيز الامام بن الامام توفى بتونس فى التاسع والعشرين من ذى القعدة عام 387 رحل اليها فى اخريات 817 وله ترجمة حافلة فى نيل الابتهاج فى ذكر عبد العزيز واحال عليه فى كنيته (ابو القاسم) اول مسالة من هذا السفر قول الله تعالى : « ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم » اليمين بغير الله وما يكره من الحلف وذكر اليمين .. وبآخره تم كتاب الايمان والنذور ·

اوراقه 129 مسطرته 23 مقياسه 27 / 21 ·

الجزء الثالث ايضا مكرر فى الجملة بخط مغربى مبتور من اوائله · اول الموجود منه من الجهاد واشتمل على طرف من الايمان يزيد على الثالث اعلاه بطرف مهم من الجهاد ويزيد عليه ذاك ببافى الايمان والنـذور وباخره تـم السفر الثالث بحمد الله وحسن عونه وتاييده ونصره يوم الاربعاء لليلتين بقين من شهر ذى الحجة عام خمسة عشر وسبعمائة يتلوه فى الرابع فى الحالف الا ياكل القطنية او القمح او الثمر .. وبآخر ورقة منه وثيقة نصها : الحمد لله تحصل بمحضر شهوده بخزانة جامع القرويين شرفه الله بذكره اثنا عشر سفرا من نوادر الفقيه ابى محمد بن ابى زيد رضى الله عنه الثالث منها هذا السفر المقيد هذا على باطن آخر ورقة منه وقبضها الناظـر فى الخزانة المذكورة وهو الشيخ الطالب ابو البركات بن الاستاذ المرحوم ابى عبد الله المعروف بالفخار واستقرت بيده على وجه الحبس من قبل مـن ابتغى الاجر والثواب ممن عاين ذلك وشهد على الناظر المذكور .. فى اواسط جمادى الاولى عام ثلاثين وثمانيمائة والاسفار المذكورة هى الاول والثانـى والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع ثم احبست الوثيقة بالانقراض بسبب عمل المسفر ·

اوراقـه 177 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 ·

السفر الرابع متصل بما قبله وتابع له · اوله فى الحالف ان لا ياكل القطنية او القمح .. بظهر اول ورقة منه وثيقة نصها الحمد لله تحصل بمحضر شهوده بخزانة جامع القرويين شرفه الله بذكره وهى التى بشرقيه اثنا عشر سفرا من نوادر الفقيه ابن ابى زيد رضى الله تعالى عنه الرابع منها هذا السفر المقيد هذا على ظهر اول ورقة منه وقبضها الناظر فـى الخزانة المذكورة وهو الشيخ الطالب المكرم ابو البركات بـن الاستـاذ المرحوم ابى عبد الله المعروف بالفخار واستقرت بيده على وجه الحبس على طلبة العلم وتحبيس من ابتغى الاجر واحتسب الثواب ممن شهـد

على الناظر المذكور بذلك فى صحة وطوع وجواز وعرفه فى أواسط جمادى الاولى عام ثلاثين وثمانمائة والاسفار المذكورة هى الاول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر عجز كذا من اثنائها السابع انتهى ثم شكل عدلين وآخره من الطلاق وقع الفراغ من نسخه فى شهر المحرم عام ستة عشر وسبعمائة قال ناسخه يتلوه فى الخامس ترجمة جامع مسائل مختلفة من الطلاق . والحمد لله كثيرا كما هو اهله على يد العبد الفقير الى رحمة ربه الراجى عفوه يخلف بن ابراهيم اليفرنى رحم الله كاتبه وكاسبه وقارئه آمين يارب العالمين .

اوراقه 175 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 .

السفر الرابع من نسخة اخرى بخط مغربى . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله على طلبة فاس بتاريخ آخر جمادى الثانية عام 1175 كما بظهر اول ورقة من اوله ، من كتاب الولاء الى آخر كتاب العدة والنفقات يتلوه فى اول الخامس من هذه النسخة النفقة على الولد ورضاعه .

اوراقه 183 مسطرته 27 مقياسه / 21 .

التاسع بخط مغربى متلاش فى الجملة مبتور الاوراق من آخره فيه من الكتب بقية كتاب ما يحل ويحرم من البيوع وكتاب اقضية البيوع وعقب هذا وثيقة نصها : الحمد لله وحده يقول كتاب ابى القاسم بن موسى بن معطى هذا السفر حبس على طلبة العلم بالخزانة التى بجامع الاندلس لينتفعوا به ولا يخرجوه من الخزانة المذكورة على منهاج الحبس وطريقه لا يبدل عن حاله حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين فمن بدله فالله حسبه ومتولى الانتقام منه وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون وكتب خطه هذا فى سابع عشر من شهر صفر عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة

اوراقه 131 مسطرته 21 مقياسه 25 / 21 .

339) مختصر ابن ابى زيد القيروانى الشهير المتوفى سنة 386 .

المدونة فى فقه مالك

فى جزء واحد غير تام من الاول الى كتاب ارخاء الستور بخط اندلسى صحيح واضح كاغده اصفر بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر من كاتبه على خزانة جامع الاندلس عام سبعة عشر وثمانمائة . وباوله فهرس محتويات الكتاب فى ورقة اجنبية عنه والكاتب لم يذكر اسمه .

اوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الذى خلق الخلق لعبادته واستعبدهم بطاعته واحتج عليهم بكتبه واعذر اليهم برسله فهدى الى توفيقه من شاء بفضله وخذل من اراد بعدله وعلمهم ما لم يكونوا يعلمون وبصرهم ما كانوا يجهلون وابتلاهم لينظر كيف يعملون وامر طائفة بالتفقيه فى دينه كما استنفرهم الى جهاد عدوه فقال تعالى : « فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين » وفى هذه الديباجة تعرض ابن ابى زيد رحمه الله لعمل اهل المدينة واسباب تقديمه على الاثار الصريحة وان عمل اهل المدينة يعتبر نسخا او خاصا .. وهو بحث طريف جدا الى ان قال : وقد انتهى الى عافانا الله واياك من زلل القول وفتنته وعمى الجهل وحيرته ما رغبت فيه من اختصار الكتب المدونة من علم مالك واصحابه وما اضيف اليها من الكتب المسماة بالمختلطة اذ هذه الكتب اشهر دواوينهم واعلى ما دون فى الفقه من كتبهم واكثر ما جرى على اسماع الناقلين لها من ايمتهم مع فضل من نسبت اليه وهو عبد الرحمن بن القاسم وفقهه وزهده وورعه واتباعه اثر صاحبه ورايت ان ذلك ارغب للطالب واقرب مدخلا للافهام .. الى ان قال وقد اختصرتها كتابا كتابا وبابا بابا وربما قدمت فرعا الى اصله واخرت شكلا الى شكله واذا التقت فى المعنى مواضع وكلها شبيهة به الحقته باقربها به شبها ونبهت على موضعه فى بقيتها وربما آثرت تكرار ذلك تماما للمعنى الذى جرى ذلك فيه منها وقد حذفت السؤال واسناد ما ذكرت من الآثار وكثيرا من الحجج والتكرار واستوعيت المسائل باختصار اللفظ فى طلب المعنى بمبلغ العلم والطاقة وجعلت مساق اللفظ لعبد الرحمن بن القاسم وان كان كله قول مالك فمنه ما سمعه منه ومنه ما قاسه على اصوله الا ما يبين انه خالفه فيه او اختاره من احد قوله ثم قال وربما ذكرت يسيرا من غيرها (المدونة) مما لا يستغنى الكتاب عنه من بيان مجمل او شرح مشكل او اختلاف اختاره سحنون او غيره من الايمة واشبعت الزيادات فى اختصار الجراح وابديات من المجموعات وغيرها من الامهات واختصرت من غيرها كتاب الفرائض وكتاب الجامع اذ ليستا فى المدونة واذ لا غنى لكاتبنا عنهما .. ثم قال بعد جامع فى فضل العلم واهله وتوالفه وآدابه وفريضة القيام به وبعد انهاء هذا الجامع قال : جامع القول فى الوضوء والغسل وتمامهما وما يوجب الغسل وينقض الوضوء .. وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله من كتاب الى كتاب الى منتهى الحكمين من كتاب ارخاء الستور .

اوراقه 215 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 .

340) ابن غازى ابو عبد الله محمد بن احمد العثمانى المكناسى الاصل الفاسى استيطانا ووفاة (المتوفى سنة 918) .

اتحاف ذوى الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد ابى الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

تاليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على ابن غازى كذا باوله السفر الثانى منه . جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح منشرح ، وهو كتاب مملوء علما وفقها واطلاعا وناهيك بابن غازى رحمه الله فى البيان الفقهى وغيره ، فيه من الكتب كتاب الجهاد ، الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الايمان والنذور ، الحج الاول ، الثانى ، الثالث ، النكاح الاول ، الثانى ، الثالث ، الرضاع ، ارخاء الستور ، العدة وطلاق السنة .

اوراقه 272 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21 .

341) ابن غازى ابو عبد الله محمد بن احمد العثمانى المتوفى سنة 918 .

اتحاف ذوى الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد ابى الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

السفر الاول من كتاب الطهارة الى آخر كتاب العدة وطلاق السنة بخط مغربى متوسط الجودة مبتور الاوائل فقط متلاشى خاصة بالاطراف يزيد على السفر اعلاه باوائل الكتب الى كتاب الجهاد وهناك يتفق معه الى آخر السفر ويزيد هذا على ذلك كما أشرت اليه فيما قبل المسح على الخفين . التيمم ، الحيض والنفاس ، كتاب الصلاة الاول ، الثانى ، كتاب الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الاول ، الثانى قال ناسخه يتلوه فى السفر الثالث كتاب الايمان بالطلاق .

اوراقه 322 مسطرته 36 مقياسه 29 / 21 .

342/1) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلى المتوفى فى عشر بقين من ربيع الاول عام 451

له كتاب فى الفرائض وكتاب الجامع لمسائل المدونة مضيفا اليها غيرها من الامهات .

الجامع لمسائل المدونة والمختلطة وزيادتها ونظائرها وشرح ما اشكل منها وتوجيهه والفرق بينه وبين ما شاكله مجموع بالاختصار واسقاط التكرار واسناد الآثار من امهات الدواوين للائمة المالكية .

كذا هذا العنوان مكتوب باول جزء من الكتاب المذكور نسخة غير هامة فى اجزاء اربعة ملفقة من نسخ مختلفة الاول بخط مغربى والباقى بخط اندلسى نسخ السفر الخامس فى الاصل وهو الرابع هنا عدا عام 734 .

الاول من كتاب الطهارة الى بعض كتاب الزكاة . بخط مغربى متلاشى من الاطراف ينقصه شىء يسير من آخره . اوله الحمد لله المتمم لنعمته .. الى ان قال اما بعد يسرنا الله لرعاية حقوقه وهدانا الى توفيقه .. فقد انتهى الى ما رغب فيه جماعة من طلبة العلم ببلدنا فى اختصار كتب المدونة والمختلطة وتاليفها على التوالى وتبسط الفاظها وتتبع الآثار المروية فيها عن الرسول عليه السلام وعن اصحابه رضى الله عنهم واسقاط اسناد الآثار وكثير من التكرار وشرح ما اشكل من مسائلها وبيان وجوهها وتمامها من غيرها فسارعت الى ذلك رجاء النفع به والمثوبة عليه وادخلت فيه مقدمات ابواب كتاب ابى محمد بن ابى زيد وزيادته الا اليسير منها وطالعت فى كثير منها نقله فى النوادر ونقلت كثيرا من الزيادات من كتاب ابن المواز والمستخرجة ولم اخمل النظر الى نقل ابى محمد واختصارها فيها وعملت على الاتم عندى من ذلك وربما قدمت واخرت مسائل يسيرة الى شكلها ..

اوراقه 103 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21 .

الثانى منه ويمكن أن يكون سفرا ثالثا من نسخة اخرى فى سفر ضخم بخط اندلسى متلاش جدا مبتور من الاوائل والاواخر . اول ترجمة فيه من كتاب العتق باب فيمن حلف بعتق عبده ان لا يكلم فلانا فباعه ثم عاد الله هل تعود عليه اليمين . وآخره باب فيمن باع امة على اسقاط المواضعة او البراءة من الحمل من كتاب الاستبراءات .

اوراقه 141 مسطرته 33 مقياسه 27 / 22 .

جزء مكتوب عليه انه الثامن وفى رقمه انه الرابع بخط اندلسى مخروق بالسوس . اوله كتاب بيع الخيار وآخره منتهى الفرائض من نسخة اندلسية ايضا .

اوراقه 113 مسطرته 33 مقياسه 26 / 19 .

الخامس من نسخة اخرى فى سفر ضخم بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه فى رابع محرم عام 734 فيه من الكتب من الجوائح الى كتاب الاستحقاق يزيد على السفر قبله فما بعد القراض الى منتهى الاستحقاق بعشرة كتب يتلوه فى اول السادس كتاب الغصب · من احباس خزانة الانـدلس فى اصلـه ·

اوراقـه 201 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 ·

342/2) ابو الفضل السجلماسى ، لم نقف له على ترجمة
كتاب تحصيل ثلج اليقين فى حل معقدات التلقين

مع ما انضاف الى تهذيبه من تفسير غريبه بخط مغربى يقع ضمن الجزء الاول من الجامع لابن يونس رقم 1 / 342 · من 104 / ب الى 111 / ب اوله كتاب الطهارة الى الجامع وقع الفراغ من نسخه عام اربعة واربعين وثمانمائة ·

اوراقـه 8 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21 ·

343) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلى المتوفى سنة 451 ·

الجامع لمسائل المدونة والمختلطة وزياداتها

نسخة ملفقة من عدة نسخ اشتملت على ستة اجزاء · اغلبها بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه من نسخ الجزء السادس منها المكرر عام 740 والجزء الخامس مبتور ويقع تكرار فى بعضها واليك البيان

الجزء الاول باعتبار الرقم فقط بخط اندلسى متلاش فى الجملة وخاصة من الاطراف مكتوب عليه انه من احباس جامع الاندلس · اوله كتاب الصرف الى آخر كتاب الوكالات وبآخره تم كتاب الوكالات عار عن وثيقة التحبيس ويظهر انه الجزء الثانى من نسخة اندلسية .

اوراقـه 151 مسطرته 26 مقياسه 27 / 20 .

جزء آخر يظهر انه السفر السادس من نسخة اندلسية ايضا . اوله السلم الثانى الى آخر بيوع الآجال فيتفق مع الاول من السلم الثانى الى آخره مكتوب عليه انه حبس على خزانة غربى جامع الاندلس وبآخره ما صورته : تم كتاب بيوع الآجال بحمد الله وعونه وبه تم السفر السادس من الجامع تاريخ تحبيسه عـام 733 .

اوراقـه 109 مسطرته 25 مقياسه 26 / 21 .

السفر السادس ايضا من نسخة اخرى اندلسية كذلك اوله كتاب السلم الاول ، الثانى ، الثالث ، البيوع الفاسدة ، بيع الخيار ، كراء الدور والارضين ، القراض ، الشركة فيتفق مع الجزء قبله من السلم الثانى الى بيوع الآجال يوجد بآخره تم كتاب الشركة وبه تم السفر السادس من الجامع لمسائل المدونة · كتبه عبد الله بن احمد بن ابى بكر بن على المعروف بابن مسلم القصرى وكان الفراغ منه فيما قبل الزوال من يوم الخميس السادس والعشرين من رجب عام اربعين وسبعمائة يتلوه فى السابع كتاب المرابحة .

اوراقـه 140 مسطرته 25 مقياسه 27 / 22 .

سفر آخر يظهر انه الجزء الثالث بخط اندلسى ايضا ، اوله القضاء فى مال العبد المعتق بعضه او جميعه من كتاب العتق الثانى وآخره كتاب النكاح الثانى من تحبيس على بن عثمان البوزيدى على جامع القرويين عام 834 .

اوراقـه 153 مسطرته 26 مقياسه 25 / 18 .

جزء ايضا من الجامع مبتور الاوائل ، بخط مغربى ، اوله من كتاب السلم الثانى وآخره منتهى كتاب الوكالات .

اوراقـه 127 مسطرته 33 مقياسه 27 / 20 .

السادس من نسخة اندلسية اوله كتاب الرجوع عن الشهادة وآخره منتهى كتاب الحوالة من تحبيس الرئيس ابى الحسن على بن المرحوم ابى الحجاج يوسف بن زيان الوطاسى كما يظهر اول ورقة منه وتاريخ الوثيقة واسم المحبس مندثر فيها وقد تقدم نظيرها فليرجع الى ذلك ·

اوراقـه 133 مسطرته 31 مقياسه 25 / 20 .

344) ابن شاس ابو محمد عبد الله بن نجم الجذامى السعدى المالكى الشيخ الفقيه الامام ترجمه ابن خلكان طبع مصر وتحقيق محمد محى الدين رقم 13 من الجزء الثانى وقال فى حقه : كان فقيها فاضلا فى مذهبه عارفا بقواعده وصنف فى مذهب الامام مالك كتابا نفيسا ابدع فيه وسماه الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة وضعه على ترتيب الوجيز تصنيف ابى حامد الغزالى وفيه دلالة على غزارة فضله والطائفة المالكية بمصر عاكفة عليه

لحسنه وكثرة فوائده وكان مدرسا بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع وتوجه الى دمياط بنية الجهاد فتوفى هناك فى جمادى الاخيرة او فى رجب سنة ست عشرة وستمائة هـ) ولم يذكر تاريخ ولادته ، ونقله فى الديباج 146 طبع فاس وزاد انه سمع منه الحافظ زكى الدين المنذرى وانه من بيت امارة وذكر ان وفاته كانت سنة 610 فحققه .

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

جزء كبير بخط تريب من الاندلسى كتبه سليمان بن داود بن ابراهيم البطوئى فى العشر الوسط من ربيع تسعة وثلاثين وسبعمائة . فى كاغد متلاش مخروق بالسوس منقع الاعلا وبآخر ظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس احمد المنصور سنة ،،، ،،، وبأعلى الوثيقة خط احمد المنصور بتصحيح ذلك . اوله الحمد لله الذى فضل العلماء بالعلم على سائر مخلوقاته وجعل منازلهم فى الفضل بحسب تفاوتهم فى درجاته وشرف على سائر انواعه ما بعث به رسله وانبياءه واعظم على من جعل ذلك كسبة نعمه وآلاء .. الى ان قال : اما بعد فهذا كتاب يعتنى على جمعه فى مذهب عالم المدينة امام دار الهجرة ابى عبد الله مالك بن انس بن مالك .. رضوان الله عليه ما رايت عليه كثيرا من المنتسبين اليه فى زمننا من ترك الاشتغال به والاقبال على غيره .. اشتمل على 77 كتابا اوله الطهارة وآخره كتاب الجامع .

اوراقه 181 مسطرته 39 مقياسه 26 / 21 .

345) ابن شاس عبد الله بن نجم الجذامى المتوفى سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

الجزء الثانى منه بخط اندلسى جيد تغير قليلا باعتبار الصنف والاشعة بعد كتاب امهات الاولاد به تلاش وتمزيق مع خرق السوس . بأول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر الثانى على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين عام 843 من تصريح باسم المحبس وبأول ورقة كتب : عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة امام دار الهجرة مالك بن انس رحمه الله

تأليف الشيخ الامام جلال الدين ابى محمد عبد الله بن نجم ابن شاس ثم فهرس محتويات هذا السفر اوله تمام كتاب البيع وآخره كتاب الجامع .

اوراقه 131 مسطرته 33 مقياسه 28 / 20 .

346) ابن شاس جلال الدين ابو محمد عبد الله بن نجم المتوفى سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

السفر الثانى منه بخط اندلسى جيد واضح فى كاغد متلاش به اصلاح قديم عار عن تاريخ النسخ ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس محمد بن على الجاناتى المعروف بأمهروق جميع هذا السفر على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين عام 882 .

اوله بقية البيوع وآخره بعد كتاب الفرائض الجامع .

اوراقه 214 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19 .

347) ابن شاس عبد الله بن نجم الجذامى المتوفى سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

السفر الثانى ايضا بخط اندل ى جيد صحيح متقن ينقصه يسير من الاول ونحو الورقة من آخره فى كاغد اصابه التلاشى فى الجملة واصلاح نفى على بعض الاسطر .

اوراقه 122 مسطرته 35 مقياسه 28 / 20 .

348) المازرى الامام ابو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى نزيل المهدية واصله من مازر من جزيرة صقلية شرح كتاب مسلم والتلقين وليس للمالكية كتاب مثله ويظهر انه لم يكمله وشرح البرهان لابى المعالى الجوينى (ايضاح المحصول من براهن الاصول) سماها نظم الفرائد فى علم العقائد وغير ذلك توفى سنة 536 وقد نيف على الثمانين

شرح التلقين للامام القاضي عبد الوهاب بن نصر البغدادى المتوفى بمصر سنة 422 المولود سنة 362 راجع الديباج فيهما معا

نسخة ملفقة الاجزاء ليست بتامة · اكثر اجزائها بخط اندلسى . وبعض الاجزاء متلاشى جدا ، واجزاء ثلاثة هى الثالث والرابع والسابع من نسخة كانت فى عشرة اجزاء من تحبيس ابن ابى مدين العثمانى بتاريخ عام 765 والخامس من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما ياتى بيان جميع ذلك مفصلا · ومجموع الاجزاء سبعة 7 ·

الجزء الاول بخط مغربى فى سفر ضخم مبتور الاوائل فى كاغد متلاش جدا مخروق بالسوس الى اقصى درجة وكان الفراغ من كتابة هذا السفر يوم الجمعة العاشر لجمادى الاولى من عام ثمانية وتسعين وستمائة · اوله كتاب الطهارة وآخره الكلام على الوتر وهو الجواب عن السؤال العشر .

اوراقه 166 مسطرته 31 مقياسه 30 / 23 ·

السفر الثانى منه بخط اندلسى فيه من الكتب كتاب الصلاة الثانى وكتاب الجنائز وكتاب الزكاة الاول بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس المعلم المكرم ابى عبد الله محمد ابن مسعود هذا السفر من شرح التلقين للمازرى رحمه الله على خزانة مسجد جامع الاندلس بتاريخ عام اثنين وثمانمائة ثم علامة عدلين ثانيهما محمد بن على بن محمد الصباغ الا ان هذا الجزء وقع غلط فيه من المسفر فجعل فيه من السفر الثانى الى طرف من باب قصر الصلاة الى الورقة رقم 28 وابتداء من رقم 29 جعل اوراقا من سفر آخر من كتاب التفليس والمديان ثم كتاب الحمالة والحوالة ثم كتاب الصلح الى منتهاه قال ناسخه وبتمامه تم السفر السادس فقد اشتمل هذا الجزء على طرف من الجزء الثانى من كتاب الصلاة الثانى ثم على طرف من الجزء السادس مع تغاير الخط فيهما فتنبه لذلك .

اوراقه 117 مسطرته 31 مقياسه 29 / 23 ·

السفر الثالث منه فيه من الابواب قصر الصلاة صلاة الجمعة صلاة الخوف صلاة العيدين صلاة الاستسقاء فيصح ان يكون هذا السفر تالفا للقسم الاول من الجزء قبله الذى ضم جزءين مختلفين كما تقدمت وهذا السفر من نسخة صحيحة متقنة اصلها فى عشرة اسفار من تحبيس الشيخ الفقيه ابى عبد الله محمد بن ابى مدين العثمانى فنطلق عليها من الآن النسخة العثمانية لتتميز الاسفار . ونص الوثيقة المكتوبة على ظهر اول ورقة بسم الله الرحمن الرحيم · صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله حبس الشيخ الفقيه الاجل الاكمل الاسمى الاكمل ابو عبد الله محمد بن الشيخ الاجل الافضل الاكمل ذو الوزارتين المرحوم ابى القاسم بن ابى مدين العثمانى جميع الديوان المشتمل على شرح التلقين يشتمل على عشرة اسفار للامام ابى عبد الله المازرى المرسوم هذا على اول ورقة من السفر الثالث ليطالعه اهل العلم وينتفعون به انتفاعا لا يضر بالكتاب المذكور حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا وجعل الامر فى شان الكتاب المذكور وحوزه واعطائه لمن ينتفع به واسترجاعه الى يده وتقديم من يرى تقديمه فى الانتفاع به لكل واحد من الامام صاحب الصلاة ابى الربيع سليمان بن الشيخ الفقيه الصالح المرحوم ابى الحجاج يوسف بن عمر والفقيه الاجل القاضى الاعدل ابى محمد عبد الله بن الشيخ الفقيه الاجل الصالح المبرور المرحوم ابى عبد الله محمد الاربى تفويضا تاما وجعل كل واحد منهما مامون على اعطائه ومنعه مصدق فى ذلك غير متعقب عليه لحاكم ولا غيره ولكل واحد منهما ان يسند ذلك الى من يراه ويجعل لذلك المسند اليه أن يسند الى غيره ما تكرر وشهد عليه بذلك وهو بحال كمال الاشهاد وعرفه فى شهر ربيع الاخر عام خمسة وستين وسبعمائة ثم شكل عدلين وبآخره كمل كتاب الصلاة وبكماله تم السفر الثالث من شرح التلقين ·

اوراقه 101 مسطرته 22 مقياسه 27 / 21 فيه اوراق 3 بيضاء ·

الرابع ايضا من النسخة العثمانية وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الشيخ الفقيه ابى عبد الله محمد بن ابى مدين العثمانى . . وسمى هذا الجزء السفر 4 ونص الوثيقة هى نفس ما تقدم نصه اعلاه ، بليه بخط مغاير للسفر قبله · اول هذا السفر كتاب الجهاد وانظر هل هناك سفر قبل هذا حيث ان ترتيب أبواب الفقه يقضى بذلك . وآخره كتاب الاستبراء · قال الناسخ فى آخره يتلوه فى اول الرابع كتاب الصرف فتامله وفيه اوراق من كتاب الجنائز ويظهر انه غير مرتب · وكتب بالسواك وكثير من اوراقه كادت ان تكون ممحوة لعدم ظهور الحروف .

اوراقه 156 مسطرته 23 مقياسه 25 / 21 ·

الخامس جزء منه بخط أندلسى اصابه التلاشى وربما كان جزءا خامسا فى اصل نسخته فيه كتب السلم الثلاثة وكتاب الصرف من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 ·

اوراقه 133 مسطرته 32 مقياسه 28 / 22 .

الجزء السادس منه بخط اندلسى اصلحت اطرافه اصلاحا تخفى على كثير من السطور مبتور من الاوائل . كتبه محمد بن احمد بن محمد اللخمى عام 739 .

اوله من كتاب الصلح وآخره منتهى كتاب المرابحة .

اوراقه 162 مسطرته 27 مقياسه 17 / 22 .

الجزء السابع منه بخط اندلسى كذلك متلاش فى الجملة مع خرق السوس . من النسخة العثمانية ايضا تاريخ التحبيس عام 765 كما بالوثيقة اوله . واوله كتاب الحجر والتفليس وآخره البيوع الفاسدة وبآخره كمل السلم الثالث كتبه ابو بكر بن يحيى المفوسى ثم قال يتلوه كتاب الحجر والتفليس . ولعل ذلك غلط من الناسخ .

اوراقه 209 مسطرته 23 مقياسه 26 / 20 .

349) المازرى ابو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى المتوفى سنة 536 .

شرح التلقين . للقاضى عبد الوهاب بن نصر البغدادى المتوفى سنة 422

جزء واحد منه بخط يظهر انه مغربى واضح منشرح متلاش جدا مع التمزيق والتقطيع اوله باب فى الامامة والجماعة ويظهر انه سفر ثان من نسخته الاصلية وآخره الخسوف مبتور الاواخر .

اوراقه 142 مسطرته 25 مقياسه 30 / 21 .

350) الشاذلى داود بن عمر بن ابراهيم الاسكندرى المتوفى سنة 733 . قال فى البغية من الايمة الراسخين تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة وتصانيف مفيدة . صنف شرح مختصر التلقين للقاضى عبد الوهاب فى الفقه هـ) وفى نيل الابتهاج داود بن عمر بن ابراهيم الشاذلى الاسكندرى من الايمة الراسخين فقيه مالكى له فنون عديدة وتصانيف مفيدة صحب التاج ابن عطاء الله واخذ عنه التصوف . الف شرحى مختصر التلقين للقاضى عبد الوهاب وجمل الزجاجى وله تاليف فى المعانى والبيان مات بالاسكندرية سنة 732 هـ) .

روضة المستبين فى شرح التلقين

فى سفر ضخم تنقصه فى الاخير نحو الورقة اصلح قديما ولكنه اصلاح يعتبر افسادا فان كثيرا من السطور ضاعت بسبب هذا الاصلاح المزعوم . بخط مغربى جيد تام عدا الورقة الاخيرة منه ينقل عن ائمة المذهب وعن الامام المازرى وليس من البعيد ان يكون احد شرحى الشاذلى المذكور كما ذكره له فى نيل الابتهاج وتقدم نصه .

اوله : بعد الديباجة للمحو الواقع اما بعد فقصدنا فى هذا الكتاب الكلام على كتاب التلقين للقاضى الجليل ابى محمد عبد الوهاب بن على البغدادى رحمه الله واتباع مسائله والتعرض لضوابطه وتفسير مشكلاته على طريق الاختصار دون الاطالة والاكثار وقد شرحه ابو عبد الله المازرى شرحا فى غاية من الاتقان محيطا بكليات مسائل المدونة فهو فى الحقيقة كتاب مذهب لا كتاب شرح وللقاضى على مشكلاته تعليق مختصر وعلق عليه بعض اهل عصرنا .. فجعلت الكتاب مرتبا على مسائله قاصدا بذلك وجه الله العظيم وسميته روضة المستبين فى شرح التلقين ..

اوراقه 171 مسطرته 34 مقياسه 27 / 19 .

351) القرافى شهاب الدين ابو العباس احمد بن ادريس المالكى المتوفى سنة 684 .

اختصار المحصول تنقيح الفصول فى شرح الاصول

جزء واحد بخط مشرقى صحيح مقروء به فى كاغد متين الاصل خرقه السوس وباطرافه تلاش مرمز بعض رءوس المسائل بالاحمر .

اوله الحمد لله باسط الارزاق فى الآفاق وواهب النعم اطواقا فى الاعناق الى ان قال اما بعد فان كتاب تنقيح الفصول فى اختصار المحصول كان يسره الله على ليكون مقدمة اول كتاب الذخيرة فى الفقه ثم رايت جماعة رغبوا فى افراده عنها واشتغلوا به فلما كثر المشتغلون به رايت ان اضع لهم شرحا ليكون عونا لهم على فهمه وتحصيله وابين فيه مقاصد لا تكاد تعلم الا من جهتى .. فرغ المؤلف من تاليفه يوم الاثنين لتسع ليال مضت من شهر شعبان سنة 677 وكتب هذه النسخة احمد بن حسن بن عثمان الدميرى وكان الفراغ

من نسخه يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة احدى وستين وثمانمائة وبالورقة الثانية منه اشهاد على الفقيه العدل السيد ابى بكر بن عبد الكريم اليازغى الزهنى بتسليم هذا السفر للخزانة عام 1299 .

اوراقه 164 مسطرته 23 مقياسه 26 / 17 .

352) القباب ابو العباس احمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامى العلامة الشهير الفاسى المتوفى سنة 769 ذكره ابن الخطيب فى الاحاطة وقال ولى القضاء بجبل الفتح وحج قال فى الديباج وله شرح مسائل ابن جماعة فى البيوع .. وتوفى رحمه الله بعد الثمانين وسبعمائة ص 57 طبع فاس ودخل غرناطة عام 762 وذكره ابن الخطيب القسمطينى تلميذه وقال وتوفى سنة 779 **ذكر ذلك فى رحلته وذكره ايضا فى الوفيات ومن تواليفه اختصار احكام النظر وشرحه على القواعد وله مباحث مشهورة مع الامام الشاطبى فى مسالة مراعاة الاخلاف فى المذهب ووقعت بينه وبين سعيد العقبانى مناظرات جمعها العقبانى وسماها كتاب اللباب فى مناظرة القباب**

شرح قواعد القاضى عياض

مجلد بخط مغربى مستعجل تام مع تلاش فى الكاغد من خرق السوس عار عن اسم الناسخ وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور لهذا السفر على الخزانة القروية بتاريخ عاشر رمضان من عام احد عشر والف سنة وكتب المنصور بأعلى الوثيقة خطه بتصحيح ذلك .

اوله الحمد لله الذى جعل رتبة العلماء اعلا الرتب وتسبيبهم فى الخير أقوى سبب ورقاهم مراقى رفيعة سامية وانزلهم منازل شريفة عالية .. الى ان قال اما بعد فقد تركت على رغبة بعض الاخوان فى شرح قواعد القاضى ابى الفضل عياض فأجبتهم الى ذلك لما يرتجى فى ذلك من عظيم الاجر وجزيل الثواب والذخر اذ الكتاب مشتمل على آكد العلوم واولاها وافضلها رتبة واعلاها وهو معرفة ما هو الدين عند الله وما اخبر انه لا يتبل دينا سواه مستعينا بالله وتوكلا عليه وراغبا منه ان يجعله مزلفا عنده ومقربا اليه .. وهو شرح حفيل على عادة تحقيق القباب رحمه الله والقواعد للقاضى عياض التى هى الاصل المشروح اولها الحمد لله الذى لا ينبغى الحمد الا له واسأله ان يخص بازكى صلواته وانمى بركاته محمدا نبينا وآله وبعد ايها الراغب

فى الخير الحريص على تدريب المتعلمين لوجوه البر فانك سألتنى فى جمع فصول سهلة المآخذ قريبة المرام مفيدة حدود قواعد الاسلام فاعلم وفقنا الله واياك أن مبانى الاسلام خمس كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس الحديث شرح القاعدة الاولى . .

اوراقه 352 مسطرته 35 مقياسه 30 / 20 .

353) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الامام الشهير المتوفى سنة 520 .

المقدمات المهدات لبناء ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام الشرعيات

اجزاء ثلاثة فيها المتكرر بخط اندلسى فى الاكثر كما سياتى بيانه . اوله اما بعد حمد الله تعالى الذى هدانا للامان والسلام . . وقد جمع فى هذا الكتاب ما كان يورده على تلاميذه عند استفتاح كتاب المدونة مما يحس المدخل به الى الكتب . . وقدم قبل المقصود فصولا ممتعة فى العقائد واوليتها وبعض القواعد فى أصول الفقه مرتبا الكتاب على ابواب المدونة وهو كتاب عظيم الفائدة جليل القدر يدل بانفراده على مكانة الرجل وعظمته العلمية .

الجزء الاول فيه من الكتب كتاب الطهارة الى آخر كتاب اللعان وباول ورقة منه انه حبس على جامع الاندلس . ورقتان من اوله بخط مغاير لباقى الكتاب ومن الورقة 162 الى آخره رقم 184 بخط آخر كذلك اى من كتاب ارخاء الستور الى آخره عار عن تاريخ النسخ .

اوراقه 184 مسطرته 24 — 22 — 26 مقياسه 26 / 19 .

الجزء الثانى بخط اندلسى صحيح متقن اوراقه متلاشية فى الجملة مبتور من الاوائل واظنه تنقصه ورقة او ورقتان ومن الاخير كذلك اوله فصل . وقول سعيد بن المسيب رضى الله عنه ايما رجل عرف المدعى من المدعى عليه لم يلتبس عليه ما يحكم به بينهما . . من كتاب كراء الرواحل والدواب ثم كتاب كراء الدور ثم كتاب كراء الارضين ثم كتاب تضمين الصناع وبه تم الجزء الخامس عشر من اصل مؤلفه رضى الله عنه ثم كتاب الاقضية وهى الورقة الحادية عشر وهنا يتفق مع الجزء الذى يليه الى آخر الكتاب وسنتحدث

عنه تقريبا . وآخره منتهى كتاب الرجم وعقبه كتاب الجامع الذى فيه من الاوراق بخصوصه 21 ورقـة .

اوراقـه 131 مسطرته 41 مقياسه 27 / 21 .

الجزء الثالث ايضا بخط اندلسى متلاشية اوراقه جدا وبه اصلاح قديم غطى كثيرا من السطور متكرر مع الجزء قبله من كتاب الاقضية الى آخر الجامع اوله كتاب الاقضية الى آخر كتاب الجامع منه والخط متغير فيه مرات ومسطرته مختلفـة .

اوراقـه 165 مسطرته 30 — 36 — 37 — مقياسه 27 / 20 .

354) القرافى الصنهاجى احمد بن ادريس الشيخ العلامة المتوفى فى جمادى الاخيرة عام 684 ودفن بالقرافة بالقـاهـرة .

كتاب الذخيرة عن مذهب امام دار الهجرة النبوية سيدنا مالك بن انس رحمه الله

النسخة الموجودة من الذخيرة التى نتحدث عنها الآن غير تامة. اجزاء 5 — 6 — 8 — ثلاثة بخط مغربى واضح أصاب اجزاءها التلاشى والاضمحلال والاصلاح الذى اصلحت به قضى على كثير من سطورها والبكم البيان .

الجزء الخامس . هو فى الحقيقة سفر مركب من أوراق من آخر الذخيرة اى من كتاب الجنايات الى آخر الجامع من الكتاب اى من اول السفر الذى تنقصه ورقات من الاول الى الورقة 131 فهو يوافق ويتكرر مع السفر الثامن الذى ياتى ذكره ومن الورقة 132 الى آخره هو من الجزء الخامس من كتاب الوصايا يوافق الورقة 19 من الجزء السادس الآتى الى الورقة 39 من كتاب الوصايا ايضا من الجزء السادس وعليه : فهذا الجزء الخامس بقسميه مكرر اكثره مع الجزء الثامن واقله مع الجزء السادس كتب القسم الاخير من هذا السفر عبد الملك بن محمد بن عبد الملك الحضرمى وكان ملكا لابى العباس احمد بن محمد بن ابى بكر كما ذكر اوله .

اوراقه 159 مسطرته 27 مقياسه 26 / 20 .

الجزء السادس من نسخة اخرى بخط مغربى متلاش جدا خرقه السوس وبعض سطوره ممحوة بسبب الاصلاح فيه من الكتب بقية الاحباس ثم الوصايا ، الشفعة ، القسمة ، الوكالة ، الشركة من الورقة 19 فيه الى الورقة 39 من كتاب الوصايا يتكرر ويتفق مع القسم الاخير الموجود فى السفر الخامس وبآخر هذا الجزء كمل الجزء السادس من الذخيرة يليه فى السابع كتاب الرهـون .

اوراقـه 129 مسطرته 28 مقياسه 29 / 22 .

السفر الثامن منه سفر ضخم بخط مغربى متلاش جدا فيه من الكتب كتاب امهات الاولاد ، كتاب الجنايات ، كتاب موجبات الضمان ، كتاب الفرائض والمواريث ، كتا بالجامع تام وقد قدمت لك انه يتفق مع الجزء الخامس فى قسمه الاول الى آخر الجامع ويزيد عليه هذا بكتاب امهات الاولاد وطرف من الجنايات .

اوراقه 231 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

355) المعيـن على كتـاب التلقيـن .

سفر متوسط مغربى غير تام متلاش خصوصا الاطراف . من كتاب الطهارة الى منتهى كتاب الرضاع . اوله الكلام فى هذه المقدمة فى اربعة فصول الاول فى فضائل البسملة والفصل الثانى فى معانيها والثالث فى فضائل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والفصل الرابع فى معانيها ثم ذكر طرفا من ترجمة القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر صاحب التلقين نقلا عن ابى بكر الخطيب وعن صاحب اختصار المدارك الى ان قال كتاب الطهارة وهو اشبه شىء بحاشية على التلقين ينقل عن الامهات فى المذهب وعن المازرى وعن القاضى عياض والجزولى فى شرح الرسالة . ولا خطبة له كما رايت ومؤلفه الى الآن مجهول واما ما فى الدفتر للخزانة من انه للباجى فغير صحيح .

اوراقه 129 مسطرته 39 مقياسه 29 / 21 .

356) العثمانى ابو الفضل محمد بن محمد بن شعيب من اهل القرن الثامن لم نقف له على ترجمة مبسوطة فى اى مصدر من المصادر المغربية وكل ما نعرف انه من عائلة ابى مدين الشهيرة بخططها السامية ووظائفها العالية ايام دولة بنى مرين وفى مقدمة هؤلاء الاديب الكبير الكاتب محمد بن ابى القاسم بن ابى مدين العثمانى كان حيا عام ستة وستين وسبعمائة ومن هذه العائلة ايضا العالم الجليل الامام الكبير المحدث ابو حفص عمر

ابن على بن يوسف بن محمد بن هادى العثمانى الذى كان حيا فى اوائل القرن الثامن وليراجع كتاب مرآة المحاسن الملزمة 19 ص 146 طبع فاس وابن خلدون فى عدة مواضع من تاريخه وغيرهما وبالله التوفيق وبالجملة فعائلة بنى مدين هؤلاء معروفون بالعلم والكتابة والادب ايام بنى مرين كما ذكرنا وقد اشار الى جملة منهم الاديب ابن الاحمد فى كتابه نثر الجمان .

شرح قواعد القاضى عياض

جزء بخط مغربى متقن بأوراقه تلاشى وخرق السوس ويظهر انه بخط المؤلف لوجود تخريجات والحاقات به . وقع الفراغ من كتابته بتاريخ 744

اوله الحمد لله الملك الديان ذى العز والقدرة والسلطان والقهر والاستيلاء والامتنان .. تكلم فى هذا السفر على شرح القاعدة الاولى وهى شهادة ان لا الاه الا الله وان محمدا رسول الله وتكلم على القاعدة الثانية وهى اقامة الصلاة وبه تم هذا السفر .

اوراقه 177 مسطرته 20 مقياسه 26 / 19 .

357) عبد الحق بن محمد بن هارون الشمسى القرشى الفقيه ابو محمد من اهل صقلية تفقه بابى عمران الفاسى وغيره من الشيوخ وحج مرتين والف كتاب النكت والفروق لمسائل المدونة وهو من اهل ما الف والف ايضا كتابه الكبير المسمى بتهذيب الطالب وله استدراك على مختصر البراذعى وتوفى بالاسكندرية سنة 466 وتاليفه هذا تهذيب الطالب من آخر مؤلفاته وقد اشار فى ديباجته الى تاليفه النكت والفروق الذى الفه سنة 413 .

تهذيب الطالب وفائدة الراغب المشتمل فى كثير من مسائل المدونة والمختلطة على شرح مجمل وتفسير مشكل وزيادات ونكت مقدمات مما عنى بجمع ذلك وترسيمه عبد الحق المذكور .

سفر واحد بخط اندلسى متلاش جدا خاصة الاطراف . تغيرت كتابته فى الاوراق الاخيرة مكتوب على ظهر الورقة الاولى انه حبس على خزانة جامع الاندلس وذلك فى شهر جمادى الاولى عام سبعة وثمانين وسبعمائة .

فيه كتاب الطهارة وكتاب الصلاة الاول وكتاب الصلاة الثانى وكتاب الجنائز وكتاب الصوم وكتاب الاعتكاف .

اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار احمده واستعين به واومن به واتوكل عليه وابرأ من الحول والقوة اليه وصلى الله على نبينا محمد سيد الاصفياء وخاتم الاولياء وعلى آله وسلم تسليما هذا كتاب قصدت فيه الى الكلام على كثير من مسائل المدونة والمختلطة بما يشتمل جميعه على شرح مجمل وتفسير مشكل وتمام المسائل ناقصة وتفريق من مسائل مشتبهة وزيادات مشكلة معنى ما جرى ذكره من مسائلها ومقدمة فى اوائل الكتب وبعض الرسوم ليتهذب بها الطالب وينتفع بها الراغب واعتمدت فى كثير من مسائل التفريع والزيادات والمقدمة على نوادر الشيخ ابى محمد بن ابى زيد ومختصره وعلى الكتب المشهورة من تواليف اصحابنا المتقدمين والمتاخرين واضفت الى ذلك اشياء حفظتها عن شيوخى فى مجالس التدريس وتعاليق جمعتها من مواضع متفرقة ..

اوراقه 105 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19 .

358) ابن دبوس عبد الله بن احمد الفقيه ابو محمد من اهل القرن السادس .

الاعلام بالمحاضر والاحكام وما يتصل بذلك مما ينزل عنه القضاة والحكام

مجموع من المدونة والعتبية وكتاب محمد ونوادر ابى محمد وكتاب ابن حسون وكتاب ابن عبدوس مما عنى بجمعه وتاليفه الفقيه ابو محمد عبد الله بن احمد بن دبوس كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة من الكتاب ولم اقف له على ترجمة بعد البحث وكل ما عرف عنه انه كان حيا فى اوائل القرن السادس وعائلة ابن دبوس عائلة مشهورة بفاس قديما وتعدد فيهم العلماء واهل الفضل وذكر مؤرخو فاس جملة وافرة من رجالهم الاعلام ولا تزال بمدينة فاس عقبة تعرف بعقبة ابن دبوس نسبة لهم وانظر المنهج الفائق لابى العباس احمد الونشريسى طبع فاس الملزمة 31 عند ترجمة ابى الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوى قال وحكى بعضهم ان ابا الفضل هذا احيا ليلة بسجدة يدعو فيها على القاضى ابن محمد بن دبوس قاضى مدينة فاس ومؤلف كتاب الاعلام بالمحاضر والاحكام . الى آخر الحكاية قلت وابو الفضل ابن النحوى توفى بقلعة بنى حماد بالجزائر سنة ثلاث عشرة

وخمسمائة وتامله مع تاريخ فراغ ابن دبوس من احد اجزاء تاليفه وهل هناك تصحيف فى الاصول المنقول منها والتى اصلها فى عشرين جزءا ، سفران 1 — 4 فى كاغد متلاش جدا ومع ذلك فقراءتها واضحة ، الاول وتضمن اجزاء اربعة من تجزئة المؤلف فرغ مؤلفه من الجزء الاول عام 528 فى شهر جمادى الاخيرة وفرغ من الجزء 4 من تجزئته فى شهر شعبان علم 528 وكان الفراغ من نسخ هذا السفر من الاصل الماخوذ من اصل المؤلف عام 958 بمدينة ازمور بخط مغربى · واول هذا الجزء الترغيب فى القيام بالحق الى جواب المدعى عليه والسفر الرابع الذى هو الثانى باعتبار الترقيم الحالى بالخزانة بخط مغاير للخط قبله · اوله الاقرار وفيه من تجزئة المؤلف الاجزاء الآتية : 15 — 16 — 17 — 18 — 19 الاخير فى احكام الدماء وعند فصل فى ضمان القائد والسائق والراكب انتهى الناسخ وقال : تم ما وجد بخط المصنف رحمه الله ·

1) اوراقه 142 مسطرته 29 مقياسه 27 / 22 ·

2) اوراقه 157 مسطرته 23 مقياسه 27 / 21 ·

359) الحريفش بالسين والشين وبالاخيرة يعرف عند المغاربة وهو الشيخ ابو مدين شعيب بن عبد الله بن سعد بن عبد الكافى المصرى اصلا المكى استيطانا هكذا ذكر فى تعدده معجم المطبوعات واحال على شذرات الذهب وسياتى لنا التنبيه على ما ياتى وقد ذكروا فى ترجمته انه كان من العلماء الزهاد مشهورا بالخير والدين وله مجالس وعظية يتهافت عليها الناس وقام مجاورا بمكة المكرمة اكثر من ثلاثين سنة ومات فى السنة الواحدة بعد الثمانمائة ترجمه فى شذرات الذهب فيمن توفى سنة 801 ·

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق

كتاب مشهور معروف متداول فى مجالس الوعظ والارشاد وقد رتب على ستة وخمسين مجلسا واحاديثه ليست بذلك ولا يمكن الاعتماد عليها الا بعد التمحيص ومراجعة اصولها لضعف اسانيده وعدم قوته فى الصناعة الحديثية قال فى شذرات الذهب ومات فى اول هذه السنة يعنى سنة واحد وثمانمائة مقتصرا فى تعدده على عبد الله بن سعد بن عبد الكافى وقال المعروف بالحرفوش راجع ص 7 من الجزء السابع من شذرات الذهب وبذلك نتوقف قليلا فيما ذكره صاحب معجم المطبوعات ·

اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين .. الى ان قال المجلس الاول فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وآخر مجلس له المجلس السادس والخمسون فى سعة رحمة الله تعالى ، طبع عدة مرات ·

360) ابن عباد ابو عبد الله محمد بن ابراهيم النفزى الرندى الفقيه الصالح ·

التنبيه على حكم الشيخ الامام ابى الفضل تاج الدين احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندرى

مجلد ضخم بخط مغربى واضح صحيح متقن كتب فيه متن الحكم بقلم مغلظ تمييزا بينه وبين الشرح وشرح الحكم هذا معروف متداول عند كل من ينتمى الى التصوف بأدنى انتماء واعتنى به المغاربة اعتناء قويا وكتبوا عليه تعليقات اعرف منها حواشى العارف ابى زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسى المتوفى سنة 1036 ·

كما تصدى جماعة من اهل الادب لنظمه فى اسلوب رجزى وطبع بعض ذلك ، من تحبيس السيد الناسك ابى عبد الله المدعو العربى بن الشيخ ابى عبد الله محمد بن الفقيه ابن حدو الجناتى بتاريخ خامس ربيع النبوى عام 1045، كما بالوثيقة اوله وعليها علامة شاهديه كتبه محمد بن على البطوئى عرف بالفنيش وقع الفراغ منه بتاريخ آخر جمادى الاول من عام 1006 ·

اوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال·

اوراقه 175 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 ·

361) ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الحضرمى التونسى الاشبيلى المولود سنة 732 المتوفى بمصر سنة 808 مقدمة كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر فى ايام العرب

والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر ·

جزء واحد ضخم بخط مغربى جميل صحيح متقن مكتوبة تراجمه بالاحمر · وقد تغير الخط بعد أوراق ثلاث ، من فصل فى حدثان الدول والامم ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله كما فى وثيقة بظهر اول ورقة منه بتاريخ العشرين من رجب 1156 تضمن هذا السفر المقدمة فى فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والالمام بمغالط المؤرخين تضمنت المقدمة اوراقا سبعا وقد صارت المقدمة الآن تطلق حتى على الكتاب الاول والتاريخ الذى موضوعه فى طبيعة العمران فى الخليقة وما يعرض فيها من البدو والحضر .. والكتاب الاول فى الحقيقة هو اهم هذه الكتب التى احتوى عليها تاريخه الكبير باضافة الجزء المتعلق بالمغرب ، اوله الحمد لله الذى له العزة والجبروت وبيده الملك والملكوت .. وبآخره انتهى السفر الاول من كتاب العبر .. عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

362) ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الاشبيلى الاصل الحضرمى النسب التونسى الولادة المغربى الاستيطان والوظيفة المتوفى بمصر سنة 808 ·

كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر فى ايام العرب والعجم والبربر ..

النسخة هذه مركبة من اجزاء ستة (6) مع تكرار فى بعضها بقطع النظر عن الكتاب الاول الذى يعرف بالمقدمة الذى له رقم خاص 361 ونسختنا هذه من تاريخ ابن خلدون كانت اولا تتركب من اجزاء 5 ثم اضفنا لها ما استخرجناه من الخروم من الجزء السابع من نسخة ابن خلدون الاصلية فصار الآن مجموع اجزائها ستة اجزاء يتكرر فيها الجزء السابع تكرارا نسبيا وينقصها بصفة عامة الجزء الرابع اما الذى يهمنا الآن فهو الحديث عن الجزء الثالث والخامس مع قطع متلاشية من الجزء السابع (7) وهذا كل ما بقى من النسخة الاصلية الخلدونية التى استنسخها المؤلف بنفسه وقدمها كاملة الى خزانة بنى مرين بالقرويين وانت عليم بأن حياة ابن خلدون العلمية والسياسية مدينة لهذه الدولة المغربية الزاهرة ورغما عن رحلته الشرقية واستيطانه بمصر وقطع العلاقة بينه وبين هذه الديار فان اعترافه بالجميل

جنبيه للبلد الذى انضج فكره وكان ميدانا فسيحا لتجاربه الفكرية جعله ينكر فى الاعتراف بالجميل وهل هناك اولى فى نظر العلم والعلماء من تقديم هذه العصارة الفكرية نتيجة تجربة واحداث الى جماعة من طلبة القرويين وعلمائه متعطشة الى الاستفادة من مناهل ابن خلدون الفياضة ·

قلنا بقى من هذا الاثر الجليل اجزاء ثلاثة مع تسامح فى العبارة بالنسبة الى الجزء السابع منها ولكن مع الاسف الشديد والحسرة المتاججة نتساءل ويكرر السؤال اين باقى النسخة (الاجزاء الاربعة الضائعة) وهل يترجى ال يوم من الايام أن يردها الله الى حضيرتها ومأمنها الامين ؟ · تمتاز اجزاء ابن خلدون بالاتقان والصحة والضبط مع زيادات فيها لا توجد فى المطبوع وقد كنت شرعت فى القيام ببحث خاص حول هذه الاجزاء وكتبت فيه صفحات وارجو أن اوفق لتنقيح ذلك ونشره · اقل الحديث بتفصيل عن باقى الاجزاء الاجنبية واجزاء ابن خلدون خاصة فاليكه · الجزء الثالث سفر بخط مغربى جميل متلاش جدا ومع ذلك فما زال فى الامكان الانتفاع به ونطلق عليه الآن بقية الجزء الثانى · من تحبيس مولاى عبد الله بتاريخ رجب 1156 .

اوله امر النبوءة والهجرة فى هذه الطبقة الثالثة وما كان من اجتماع العرب على الاسلام بعد الاباية والحرب · يوافق من المطبوع بمصر قديما الورقة الاولى من بقية الجزء الثانى وذلك أن المطبوع جزا هذا السفر الثانى الى جزءين فيعتبر هذا الجزء المخطوط من بقية الجزء الثانى اما الجزء الثالث من النسخة الخلدونية التى ياتى الكلام عنها فيوافق تماما الجزء الثالث من المطبوع ولعل تسمية الاول جزءا ثالثا انما هو فى وثيقة التحبيس او تجزئة خاصة ·

اوراقه 83 مسطرته 30 مقياسه 26 / 19 .

الجزء الثالث حقيقة من النسخة الخلدونية ذات الاسفار 7 باعتبار جزء المقدمة التى حبسها الشيخ ابو زيد ابن خلدون على خزانة القرويين وتعتبر الآن ضائعة ، جزء بخط مشرقى وتاريخ التحبيس الحادى والعشرون من شهر صفر عام تسعة وتسعين وسبعمائة قالت الوثيقة حبس هذه النسخة على طلبة العلم الشريف بمدينة فاس على ان يكون مقره بخزانة الكتب التى بجامع القرويين وعقب الوثيقة المتضمنة لما ذكر المثبتة بظهر اول ورقة من هذا السفر الثالث شهادة عدلين ماذونين بمضمنه باشهاد المؤلف لهما على ذلك بخط ابن خلدون بما نصه المنسوب الى صحيح وكتب عبد الرحمن بن محمد بن خلدون يوافق هذا السفر تماما الجزء الثالث المطبوع من ابن خلدون

ولكن نسخة المؤلف ليس فيها ذلك البياض المتلثة به النسخة المطبوعة بل في نسخة المؤلف زيادات مهمة يعرف ذلك بالمراجعة والمقابلة ولعل بعض اهل العلم يقوم بهذه المهمة ان شاء الله ·

اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على احسانه والصلاة على محمد وآله · الخبر عن الدول الاسلامية ونبدأ منها بدولة بنى امية مستبقة الخلفاء صدر الاسلام وذكر اوليتهم واخبار دولهم واحدة واحدة الى انقضائها كان لبنى عبد مناف في قريش محل من العود والشرف .. وصل هذا الجزء الى آخر فصل · وصول السلطان محمد الى بغداد واستبداده بالسلطنة والخطبة ومقتل اياز وآخر مسطر من محول الفصل المذكور الذى هو آخر ما عثر عليه توله · وكان اياز من مماليك السلطان ملك شاه وصار بعد موته في جملة امير آخر فاتخذه ولدا وكان شجاعا حسن الرأى في الحرب واستبدل السلطان محمد وهنا وقع البتر ولم نقف على الاوراق الباقية لكمل الجزء المذكور توافق هذه الصحيفة الاخيرة رقم 493 من الجزء الثالث من المطبوع ووصل الجزء المطبوع الى ص 543 وقد تعدد البتر في هذا الجزء من نسخة المؤلف مرتين اولا بين الورقة 19 وبين الورقة التي تليها اى من ص 22 من المطبوع الى قوله : وسار زيد الى هشام من ترجمة زيد بن على ومقتله ص 98 ومن المطبوع وبعبارة واقعية البتر واقع في المخطوط بين رقم 19 والورقة 69 في التنمير الاصلى للمخطوط فالناقص 49 ورقة وقد علمت موافقتها في المطبوع واسترسل الجزء على الصواب الى الورقة 289 من التنمير الاصلى للمخطوط يوافق من تنمير عدد الاوراق الآن 239 ومن المطبوع رقم 493 فينتقصه من اوائله 49 ورقة من الاخير من 493 في المطبوع المطبوع رقم 493 فينتقصه من اوائله 49 ورقة ومن الاخير من 493 في المطبوع الى 543 ليتم الجزء الثالث ·

اوراقه 239 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18 .

الجزء الخامس من النسخة الخلدونية الموقوفة من قبل المؤلف رحمه الله . يوجد بظهر اول ورقة من هذا الجزء وثيقة تحبيس المؤلف جميع كتاب العبر المشتمل على سبعة اسفار هذا احدها على طلبة العلم بمدينة فاس بتاريخ الحادى والعشرون من شهر صفر عام تسعة وتسعين وسبعمائة واسفل الوثيقة توقيع عدلين بمضمنه ثم كتب ابن خلدون ما نصه : المنسوب الى صحيح وكتب عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون كما تقدم في الجزء قبله اوله الخبر عن دولة السجلوقية من الترك المستولين على ممالك الاسلام

يوافق هذا الجزء المخطوط الجزء الخامس المطبوع تماما يصل الكتاب المخطوط الى آخر ترجمة الخبر عن الدولة المستجدة للتركمان في شمال بلاد الروم .. الى ان قال الى هنا انتهت اخبار الطبقة الثالثة من العرب ودولهم وهم العرب كذا التابعة للعرب بما تضمنه من الدول الاسلامية شرقا وغربا لهم ولمن تبعهم من العجم فلنرجع الآن الى ذكر الطبقة الرابعة من العرب وهم المستعجمة اهل الجبل الناشئ بعد انقراض اللسان المرضى ودروسه وذكر اخبارهم ثم نخرج الى الكتاب الثالث من التاليف في اخبار البربر ودولهم فنفرغ بفراغها من الكتاب ان شاء الله كما شرطناه والله ولى العون والتوفيق وبآخره بخط ناسخه كمل هذا الجزء الخامس بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويمنه على يد فقير رحمة ربه احوج الخلق الى عفوه ومغفرته عبد الله بن حسن الشهير بولد الفاخورى غفر الله له ورحمه ولطف به ومن دعا له بذلك (في) الثانى عشر من شهر الله المعظم قدرة رمضان سنة لحد وتسعين وسبعمائة احسن الله عاقبتها (وهو) الاصل المعتمد لمؤلفه ابقاه الله تعالى وامتع به هذا ما يوجد بآخر هذا الجزء وبمقابلته وتتبعه تبين وجود فرق عظيم بينه وبين نظيره المطبوع فيجب المحافظة عليه وعلى جزئه السابق الثالث فانهما من الذخائر العظمى . يوجد في هذا السفر ايضا من البتر ما ياتى اولا بين الورقة 58 من تنمير الاصل الى الورقة 68 من ص 94 في المطبوع الى 115 منه آخر ترجمة في الورقة 58 استلاء خوارزم شاه .. وآخر الصحيفة لما بلغه ان اخاه سلطان شاه ،، واول الصحيفة الموالية اعنى 68 اولها (الطط) سنة عشرين وستمائة فالضائع اذن هنا اوراق 9 هذا هو البتر الاول واستمر كاملا الى البتر الثانى الواقع بين الورقة 127 في التنمير الاصلى 118 الآن وبين الورقة 157 — 119 الاول يوافق من المطبوع 247 الى 306 عدد الاوراق الضائعة 29 ورقة ثم بتر ثالث بين رقم 184 اصلا 146 عدا الآن وبين 246 اصلا 147 الآن يوافق ص 367 من المطبوع الى 492 منه ايضا فالاوراق الضائعة هنا 61 ثم بتر رابع ما بين 246 اصلا 147 الآن 276 اصلا 148 الآن يوافق ص 494 من المطبوع الى 554 منه فالاوراق الضائعة في البتر الرابع 29 ومن هنا استرسل الى تمام الجزء رقم 280 وهو الرقم الاصلى للسفر وعدد الاوراق الآن 152 ورقة صار الضائع من اوراق جميع هذا الخامس 128 ورقة .

هاذان هما الجزءان الباقيان من نسخة ابن خلدون الاصلية مع قطع من الجزء الاخير وهو السابع ياتى الحديث عنها بتفصيل .

اوراقه 152 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18 .

الجزء السادس من النسخة الخطية لا بأس به وتغير فيه الخط مرات والورقة الاولى والاخيرتان بخط جديد وكل منها مع الاولى ممزق هذا الجزء نفس السفر المطبوع بمصر اوله : لما استقلت مضر وفرسانها وانصارها من اليمن بالدولة الاسلامية .. والترجمة هى الطبقة الرابعة من العرب المستعجمة اهل الجيل الناشىء لهذا العهد .. وفى الورقة الخامسة من هذا السفر انتهى الكلام عن آل فضل وبنى مهنا منهم ودولتهم بالشام والعراق وشرع المؤلف فى الخبر عن دخول العرب من بنى هلال وسليم المغرب من الطبقة الرابعة واخبارهم هنالك وفى الورقة 51 — 100 تغير الخطرين مشرقى ومغربى وفى الورقة 92 صار الخط مغربيا محضا الى 178 ثم ورقتان بخط جديد اوراق 180 اتفق هذا الجزء مع السفر المطبوع الى آخر ترجمة الخبر عن بنى مكى رؤساء قابس واعمالها وزاد المخطوط بترجمة الخبر عن بنى ثابت رؤساء مدينة طرابلس واعمالها نحو الورقتين بالخط الجديد وهنا انتهى السفر المخطوط وهو بصفة عامة صحيح قليل البياض متين النسخ يعتمد عليه فى الجملة .

اوراقه 180 مسطرته 28 — 24 — 29 مقياسه 28 / 20 .

الجزء السابع من النسخة المخطوطة بخط مغربى اشتمل على تحريف فى الجملة اوله بقية فصل الخبر عن نسب زناتة وذكر الخلاف الواقع فيه وتحديد شعوبهم توافق الورقة الاولى من المخطوط ص 6 من المطبوع فالناقص والاول نحو الورقتين وقع الفراغ من نسخه فى الثالث والعشرين من رجب عام 1136 عار عن اسم الناسخ .

اوراقه 191 مسطرته 30 مقياسه 28 / 20 .

الجزء السابع قطع غير مرتبة من نسخة المؤلف التى كان قدمها للخزانة القروية وبيان عدد تلك القطع بتفصيل كما يلى :

الاولى اشتملت على قطع اولا اوراق 11 من اوائل السفر 7 اولها الخبر عن زناتة من قبائل البربر وما كان من اجيالهم من العز والظهور وما تعاقب فيهم من الدول القديمة والحادثة ويظهر اول ورقة من هذه القطعة وثيقة وقف المؤلف واسفلها خطه بصحة ذلك اوراق 8 القطعة المذكورة توافق من المطبوع من 1 الى 16 اما القطعة الثانية اوراق 34 توافق من المطبوع من 53 الى 18 القطعة الثالثة من 167 — 169 من المطبوع القطعة الرابعة من 245 الى 300 عدد 31 اوراقها . القطعة الخامسة عدد 10 اوراقها القطعة السادسة عدد اوراقها 61 القطعة السابعة 76 ورقة وبآخرها التعريف لمؤلفه والورقة الاخيرة بخط جديد وليس بآخره تاريخ ومجموع الاوراق فى هذا السفر الآن 225 ورقة الا ان بعض قطعة غير مرتبة وقد استولى عليه التلاشى والاضمحلال من جراء الاهمال حتى ان اكثر هذاه القطع الفيت فى الخروم التى كانت فى زوايا الاهمال وقد تبين الآن ان نسخة ابن خلدون بقى منها اجزاء 3 وهى 3 — 5 — 7 على ما فى اجزائها من البتر والتلاشى وعلى اى حال فهذه الاجزاء رغما عن الواقع فيها فهى مصدر صحيح متقن وهى الاصل الذى اعتمده المؤلف وقد قررت ذلك سابقا فى الطالعة .

اوراقه 225 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18 .

363) ابن هارون ابو عبد الله محمد بن هارون الكنانى التونسى شارح مختصر ابن الحاجب المتوفى سنة 750 وصفه ابن عرفة ببلوغ درجة الاجتهاد عن نيل الابتهاج 230 — 241 طبع فاس .

اختصار النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

مجلد ضخم بخط مغربى مختلف وباوراقه الاولى اصلاح وترقيع . ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس ابى العباس المنصور لاختصار المتيطية هذا على الخزانة القروية عام أحد عشر والف واملا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك.

اوله الحمد لله ذى العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال .. وبعد فان علم القضاء والاحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصام من اجل العلوم قد رأوا شرفها خطرا اذ به تستخرجحقوق الانام وبه تستبصر القضاة والحكام ومن جهله منهم فهو غريق فى بحر الجهل والاثام وقد الف الناس فيه كتبا عديدة وامتدت فيه انفاس مديدة . والف كتاب النهاية والتمام فى معرفة . الوثائق والاحكام للشيخ المحقق ابى الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد اللخمى المتيطى رحمه الله من اجلها تاليفا واحسنها تصنيفا لجمعه لباب وكلام المتقدمين وفتوى المتاخرين واحكام الاندلسيين وآراء القرويين وكتب شهيرة وتصانيف غريبة وكنت فى بعض الزمان الزمت نفسى الاشتغال به والعكوف عليه فاستخرت الله تعالى فى تلخيصه فلخصته واضح المعانى مؤسس القواعد والمبانى فى قدر الثلث من الاصل واستوعبت مسائله ومباحثه مع فقه الوثائق والمحتار فى كتبها ولم اخل بشىء من ذلك عند ما تكرر منها مع نصوص الوثائق .. باب فى فضل العلم وآدابه ،، وآخر ابوابه باب فى

الردة . وثبت فى نهايته ما صوته : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتوفيته ويمنه وذلك غرة صفر عام ثلاثة وستين وتسعمائة عار عن اسم الناسخ .

اوراقه 254 مسطرته 35 مقياسه 29 / 20 .

364) ابن هارون ابو عبد الله محمد بن هارون الكنانى المتوفى سنـــة 750 ·

اختصار النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

فى جزء ضخم بخط مغربى اختلف عدة مرات ورؤوس كلامه مكتوبة بالاحمر به اصلاح تديم وتمزيق فى بعض اوراقه وترقيع فى الكثير وبظهر الورقة الاولى استرعائية بتاريخ 1304 على انه محوز لخزانة القرويين .

اوراقـــه 240 مسطرته 34 مقياسه 28 / 20 ·

365) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنـــة 544 ·

كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزءان متوسطان بخط مغربى كتبت ابوابه بالالوان وفصوله بالـذهب وباوله ترجمة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف القاضى رحمه الله وبظهر اول ورقة منه وثيقة وقف من احدى السيدات للتوريق هذا الكتاب كل يوم حسب العادة فى ذلك وبسطت المحبسة المذكورة يد قاضى الوقت وهو الفقيه الاجل القاضى ابو العباس احمد بن الناسك المرحوم السيد احمد الشداد بتاريخ عام احـــد واربعين والف .

اول الجزء الاول الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى . . ويآخره طرف من فصل قال المؤلف رحمه الله قد اتينا فى هذا الكتاب على نكت من معجزاته صلى الله عليه وسلم واضحة . .

وباول الجزء الثانى بقية قليلة من هذا الفصل وبعده فى نفس الورقـــة الاولى القسم الثانى وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين من صفر ســنـــة « ســـــى صى » .

اوراق الجزء الاول 98 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 .

اوراق الجزء الثانى 100 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 .

366) ابن فرحون ابراهيم بن على بن محمد اليعمرى الابانى الجيانى الاصل المدنى المولد تولى القضاء بالمدينة المنورة فى ربيع الاخير سنة 793 وكانت وفاته عاشر ذى الحجة سنة 799 ترجمه الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج وهو صاحب الديباج المذهب ·

تبصرة الحكام فى اصول الاقضية ومناهج الاحكام

جزء متوسط غير تام بخط مغربى فقد طرفا من اوله وورقة مـــن آخره وكافده متلاشى خرقه السوس تراجمه كتبت بالاحمر والطرف المفقود منه هو الواقع بين آخر رقم 49 ورقم 52 من الترقيم الاصلى يوافق من المطبوع من ص 116 — 121 ج ل واوراقه الاولى الثلاثة بخط جديد خلفا عن الضائع والورقة الاخيرة كذلك عار من تاريخ النسخ . وهى نسخة جيدة صحيحـــة يعتمد عليهـــا .

اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . وآخره فصل فى القضاء فى سد الذرائـــع .

اوراقه 204 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 .

367) اللخمى ابو الحسن على بن محمد الربعى ابـــن بنت اللخمى الاسم المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائـــة من فقهاء القيروان انظر الديباج ص 199 طبع فاس ·

التبصـــرة

اسفار خمسة وفى اصل التحبيس سبعة وهو تعليق على المدونة بخطوط مختلفة وتواريخ متباينة بيانها كما يلى :

السفر الاول بخط اندلسى من ورق متلاش اوله كتاب الطهارة وآخره كتاب الاعتكاف من تحبيس ابى الحسن بن ابى سعيد بن ابى يوسف بن عبد الحق المرينى على طلبة العلم بمدرستهم المجاورة لجامع الاندلس عام 733 ثلاثة وثلاثين وسبعمائة كما بظهر اول ورقة من السفر المذكور .

اوراقه 123 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

السفر الثانى متصل بالاول بخط اندلسى كذلك من تحبيس ابى الحسن ايضا على مدرستهم الجديدة المجاورة لجامع الاندلس بتاريخ 25 جمادى الاولى

عام 733 متلاشى جدا خصوصا اوراقه الاخيرة — اوله كتاب الزكاة الاول وآخره كتاب النذور والايمان يتلوه في الثالث كتاب العتق عار عن تاريخ النسخ كالاول .

اوراقه 149 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

الثالث بخط مغاير للجزءين الاولين متلاش كذلك . ولعله يتصل بالجزء قبله الا ان المسفر باصلاحه ستر وجه الورقة الاولى وفي الورقة كتاب العتق الاول وآخره الجوائح كتبه احمد ، ، ، المرزوقي الوانقي عار عن تاريخ النسخ ايضا .

اوراقه 150 مسطرته 30 مقياسه 23 / 17 .

الرابع منه بخط اندلسي صحيح ، الورقة الاولى ممزق بعضها . وبغير الخط في آخره اصل تحبيسه على جامع الاندلس . اوله كتاب الشهادات الاول وآخره نهاية كتاب الرجم والزنا . ولا ادرى الآن هل هذا الجزء متصل بالثالث قبله الذى آخره الجوائح ام بينهما انقطاع وسيحقق بعد ان شاء الله وهو غير مرتب الاوراق بين الوديعة والقذف .

اوراقه 138 مسطرته 32 — 55 مقياسه 30 / 22 .

الخامس السفر الاخير منه بخط اندلسي صحيح مع تلاش في الاوراق وقع الفراغ من نسخه عام 624 كتبه عبد الله بن عبد الله بن سهيل التغلبي من تحبيس ابي الحسن المريني على مدرستهم الجديدة المجاورة لجامع الاندلس عام 733 . اوله كتاب الشفعة وآخره كتاب الجنايات ، وقد كان هذا السفر موضوعا غلطا تحت رقم 368 فنقل من هناك وجعل في هذا الرقم 367 لكونه من نفس النسخة التي حبس ابو الحسن المذكور .

اوراقه 140 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

368) اللخمي ابو الحسن على بن محمد الربعي ابن بنت اللخمي المتوفى سنة 498 .

التبصـــرة

الثاني والثالث والسادس من نسخة واحدة والسابع منها من نسخة اجنبية عن الاولى بخط اندلسي جيد واضح كتب على السفر الثاني : السفر الثاني من التبصرة تاليف الشيخ ابي الحسن اللخمي رحمه الله لعبد الرحيم ابن عيسى بن يوسف بن عيسى بن على بن يوسف بن عيسى الازدي نفعه الله به آمين فيه من الكتب الجنائز . الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الاول ، الثاني كتاب الجهاد ، وليس بأول هذا السفر تحبيس وآخر ترجمة فيه باب الحكم في الخوارج ولم يكتب فيها شيئا . وكتب الناسخ عقب الترجمة المذكورة ما صورته : الي ها هنا انتهى الشيخ ابو الحسن رحمه الله من كتاب الجهاد والحمد لله تم كتاب الجهاد بتمام السفر الثاني وصلى الله على محمد وعلى آله ثم قال ناسخه فرغت من مقابلة هذا السفر بالام يوم الاربعاء السادس عشر من رمضان المبارك عام ثمانية عشر وخمسمائة والحمد لله كثيرا كما هو اهله ومستحقه وهو حسبنا ونعم الوكيل ثم يتلوه بعد ذلك كتاب النذور كتبه للفقيه الجليل (بياض) اطال الله بقاءه وادام عزه واعتلاءه وادام حوباءه نعمته المسند اليه احمد بن عبد الله كذا هو مثبت في آخر هذا السفر وقد تبين بتاريخ المقابلة ان بينه وبين وفاة المؤلف عشرين عاما .

اوراقه 141 مسطرته 22 مقياسه 24 / 16 .

الثالث منه اوله النذور والايمان الى آخر كتاب النكاح الاول : مكتوب فيه تملك عبد الرحيم قبل وعقبه ما نصه : الحمد لله هذا ما اوصى بتحبيسه الفقيه الاجل القاضي المرحوم ابو عبد الله محمد حفيد سيدى عيسى بن علال المصمودى رحمه الله تعالى على خزانة جامع الاندلس من فاس عام 885 ثم علامة شاهديه وبآخره تم السفر الثالث بعون الله وتاييده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله يتلوه في الرابع كتاب النكاح الثاني كتبه للفقيه الجليل الى آخره كما بالسفر قبله .

اوراقه 151 مسطرته 22 مقياسه 24 / 16 .

السفر السادس بخط اندلسي جيد واضح كما قلنا مع التلاشي في الجميع وهذا السفر كان ملحقا برقم 369 الآتي وجعل الآن في هذا الرقم 368 . مكتوب عليه انه السفر السادس من التبصرة . اوله كتاب الصرف الى آخر كتاب الوكالات ، ومكتوب عليه تملك عبد الرحيم . . كما بالجزءين قبله وعقبه ما نصه : الحمد لله هذا السفر اوصى بتحبيسه الفقيه القاضي ابو عبد الله محمد بن سيدى عيسى بن علال المصمودى على خزانة جامع الاندلس بتاريخ اول شهر رمضان عام 885 ثم علامة شاهديه وبآخره تم السفر السادس يتلوه في السابع كتاب التجارة الى ارض الحرب . فرغت من مقابلة هذا السفر بالنسختين يوم الجمعة الثاني عشر من صفر عام عشرين وخمسمائة كتبه للفقيه الجليل . . كما تقدم .

اوراقه 164 مسطرته 22 مقياسه 24 / 16 .

السفر الرابع فى اصله وهو الاخير بخط اندلسى صحيح اولـه كتـاب الاستحقاق وآخره الديات كان موضوعا فى رقم 367 ونقل بدله للرقم المذكور السفر الذى كان موضوعا غلطا فى هذا الرقم 368 . وهو فى الاصل السفر الرابع كما قلنا . من نسخة من تجزئة رباعية كما فى اول ورقة منه وبآخره تم كتاب الديات وبتمامه كمل الديوان كله ولم يسم الناسخ نفسه وليس بأوله وثيقة تحبيس ظاهرة وبآخره تقاييد فقهية اجنبية عن الكتاب تلت وعبد الرحيم المذكور متملكا للاجزاء الثلاثة الاول هو الاسم الجليل المسند الكبير يكنى ابا القاسم ويعرف بابن اللجوم كان محدثا فقيها متصل العناية بالرواية ولقاء الشيوخ واحمل عنهم مع جلالة القدر ونباهة السلف ولد فى سادس صفر سنـة 524 وتوفى سنـة ثـلاث وستمائة انظر التكملـة لابـن الآبار ومنه نقل ابن القاضى ترجمة فى كتبه واما قاضى فاس المذكور محبسا فهو ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبيد بن علال المصمودى من بلاد كتامة الفقيـه القاضى بفاس توفى بها سنة 885 فى رمضان انظر الجذوة ص 150 طبع فاس .

اوراقه 147 مسطرته 29 مقياسه 27 / 22 .

369) اللخمى ابو الحسن على بن محمد المتوفى سنة 498

التبصـــرة

اجزاء ثلاثة 3 بخطوط مختلفة بين اندلسى ومغربى مع تلاش عام كما يتبين من التفصيل الآتى : السفر السادس بخط مغربى متلاش للغاية مخروق بالسوس مع سريان المداد فى الاوراق . حبس على خزانة غربى جامع الاندلس وعليه خط القاضى سيدى عبد الكبير ابن الطالب ابن سودة .

اوله كتاب الغصب وآخره كتاب الحدود فى الزنا وشرب الخمر . قـال ناسخه كمل السفر السادس مـن التبصرة لابى الحسن اللخمى عـام 717 يتلوه كتاب الحدود فى القذف .

اوراقه 151 مسطرته 31 مقياسه 26 / 19 .

السفر السادس ايضا من نسخة اخرى بخط اندلسى صحيح استولى عليه التلاشى مبتور من اوائله اول الموجود به كتاب الشهادات وآخره نهاية كتاب الاستحقاق يتلوه فى السفر بعده فى الاصل كتاب الشفعة .

اوراقه 139 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20 .

سفر ثالث كان تحت رقم 371 غلطا وهو التبصرة اوله كتاب الحبس وآخره من كتاب الاشربة . بخط اندلسى متلاش وبآخره اوراق 3 ليست من الاصل بل من اصول الفقه .

اوراقه 86 مسطرته 25 مقياسه 23 / 19 .

370) اللخمى ابو الحسن على بن محمد المتوفى سنة 498 .

التبصـــرة

جزءان الاول منهما وهو السابع فى اصل النسخة . جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد متلاش بأوراقه الاولى تمزيق وتقطيع مع تسويس . ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الطالب ابى عبد الله محمد بن على الجزولى عام 806.

يبتدىء بحريم الآبار والانهار وبآخره فصل واذا جنا السيد على مكاتبه كان للمكاتب ان يقوم على سيده من كتاب الديات وهو آخر الكتاب عار عن تاريـخ النسـخ .

اوراقه 205 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21 .

جزء عتيق جدا متلاش ومكتوب عليه انه السفر الثالث بخط اندلسى جميل مرونق وعند نهاية كل كتاب من الكتب المشتمل عليها الجزء كتب الناسخ تاريخ فراغه من نسخه ويلاحظ عدم ترتيب بعض أوراقه وقـد تغير الخط فى بعضها ويظهر اول ورقة منه ان هذا الجزء اورده الشيخ الفقيه المدرس المفتى الخطيب ابو مهدى عيسى بن علال المصمودى من كتاب التبصرة للشيخ ابى الحسن اللخمى المشتمل على ستة اسفار المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من السفر الثالث منه وذكر ان الطالب الخير ابا عبد الله محمد بن ابى بكر الرهونى اوصى بتحبيسه على خزانة جامع الاندلس . .

اوله كتاب العدة وطلاق السنة كتاب امهات الاولاد . قال ناسخه عند نهاية كتاب الظهار وكان الفراغ منه فى منسخ ربيـع الاول من سنة ثـلاث وعشريـن وخمسمـائـة .

اوراقه 166 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20 .

371) المتيطى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بـن محمد بن عبد الله اللخمى المتوفى سنة 570 مستهل شعبـان .

النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

جزءان ضخمان بخط مختلف مع تلاش فى الجملة الثالث والرابع فى مجلد والاخير 6 كذلك واليك البيان : المجلد الاول بخط مغربى ضيق صحيح مـع

تلاش قليل - الورقة الاولى فى موضوع بيع العينة وفى الورقة الموالية كتاب المرابحة . ما جاء فى بيع السلع مرابحة وبهامش هذه الورقة الثانية وثيقة تحبيس العلامة سيدى محمد ابن عبد الصادق بواسطة صهره سيدى عبد الكبير المرى بوصية منه ثم الاشهاد على ناظر الخزانة القروية بالحيازة فى عام 1176 اشتمل هذا المجلد على اجزاء 7 من تجزئة المؤلف الاصلية من آخر الجزء السادس الى آخر الجزء الثانى عشر وباعتبار تجزئة الناسخ اشتمل على سفرين الثالث والرابع الذى آخره كتاب العارية قال ناسخه يتلوه فى السفر الخامس كتاب الوصايا والسفر الثالث آخره كتاب التراضى واول الرابع ما جاء فى التراضى بعد التراضى .

اوراقه 273 مسطرته 29 مقياسه 26 / 21 .

السفر السادس منه وهو الاخير من نسخته الاصلية بخط اندلسى جميل صحيح متقن لولا ما اصابه من التلاشى فى بعض اوراقه وسريان المداد فى البعض الآخر ، فيه من كتاب اللقطة الى كتاب الفرائض وبعد النهاية منه قال ناسخه كمل جميع الديوان من كتاب النهاية والتمام على يد كاتبه عمر بن احمد ابن عمر بن محمد بن النعمان آخر صفر عام 718 وهو آخر الجزء السادس عشر من تجزئة المؤلف اشتمل هذا السفر على اجزاء 3 من تجزئة المؤلف 15 — 16 — 17 وهذا الاخير ذيل لكتاب النهاية من وضع المؤلف ايضا الحق فيه بعض ما كان عنده من المسجلات على السنة الحكام والقضاة وبعض ما انشاه فى العقود فى معان شتى . وبفراغه كمل الجزء السابع عشر فرغ منه ناسخه المذكور قبل بمدينة سلا فى الحادى عشر من جمادى الاولى عام 718 كما قلنا .

اوراقه 206 مسطرته 29 مقياسه 30 / 23 .

372) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد قاضى قرطبة المتوفى سنة 520 .

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل فى مسائل المستخرجة

اجزاء 6 ضخام بخط اندلسى جيد فى بعض الاجزاء وفى كاغد متلاش فى الجملة كثير التسويس ، الاول فيه من الكتب الوضوء ، الصلاة ، الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، زكاة الذهب والورق ، وبظهر الورقة الاولى منه وثيقة استرعائية تشهد بأن هذا الكتاب حبس على من يقرا فيه من طلبة العلم بالخزانة الاحمدية بالحضرة الفاسية اشتراه لذلك من مال الحبس الناظر الفقيه سيدى العربى بن عزوز الاندلسى بتاريخ 1152 ، اوله الحمد لله الكبير المتعال المهيمن فى العظمة والجلال .. قال ناسخه المجهول يتلوه فى السفر الثانى كتاب زكاة الماشية .

اوراقه 198 مسطرته 31 مقياسه 36 / 22 .

جزء اول ايضا مكرر من نسخة اخرى ضاعت الورقة الاولى من ديباجته وبقية الورقة التى فيها تمام ديباجة الكتاب وبآخرها كتاب الوضوء وبأول ورقة بيضاء فى الكتاب وثيقة تحبيس بخط محبسه سيدى عبد الوهاب بن حم سكيرج (انظر الورقة 49 داخله) لهذا الجزء من البيان والتحصيل . شهد على نفسه بمضمنه وبسط يد قيم الخزانة القروية على حوزه فحازه بتاريخ اوائل ربيع الثانى عام 1164 . فيه الوضوء ، الصلاة ، ثم الجنائز ووقع بتر بآخره ، متلاش جدا مع تنقيع وتمزيق فى بعض اوراقه .

اوراقه 123 مسطرته 31 مقياسه 25 / 19 .

الجزء السادس من نسخة اخرى متلاش جدا خاصة من الاطراف بخط اندلسى تنقصه اوراق من آخره . فيه من الكتب كتاب الصرف الاول ، الصرف الثانى ، كتاب السلم والآجال ، كتاب السلم الثانى ، كتاب العيوب الاول وبآخر هذا الكتاب وقع البتر عند نهاية ترجمة ومن مسائل نوازل سئل عنها اصبغ بن الفرج ..

اوراقه 102 مسطرته 27 مقياسه 24 / 18 .

السفر السابع من نسخة اصلها فى احد وعشرين سفرا كما فى وثيقة تحبيسه . فى قالب صغير بخط اندلسى متقن فيه من الكتب كتاب العتق الثانى الى آخر كتاب الصرف الثانى قال ناسخه الذى لم يسم نفسه يتلوه فى السفر الثامن كتاب السلم والآجال الاول وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس ابى عنان جميع هذا الديوان المسمى بالبيان والتحصيل المشتمل على ورقة وثيقة تحبيس ابى عنان جميع هذا الديوان المسمى بالبيان والتحصيل المشتمل على احد وعشرين سفرا بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها وربع لطلبة العلم لواءها وهى التى بالجانب الشرقى من جامع القرويين .. بتاريخ

اوائل ذى الحجة عام 750 وعقبه بخطه : وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس امير المومنين بن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله لــه سبحـانــه .

اوراقه 149 مسطرته 25 مقياسه 25 / 17 .

جزء ثامن من البيان ايضا من نسخة اجنبية عن ما تقدم اوله كتاب الاقضية الاول بخط اندلسى متلاش جدا خاصة الاوراق الاخيرة منه عار من وثيقة التحبيس وتنقصه من آخره اوراق . فيه من الكتب : كتاب الاقضية الاول كذا باول ترجمة ، وبالتامل ظهر ان اوله كتاب الايمان والنذور ثم كتاب الجهاد الاول ثم وجد كتاب كراء الدور والاراضى ثم كتاب الرواحل والدواب ثم طرف من كتاب النذور والايمان ويظهر ان فى كتبه بترا زيادة على عدم الترتيب والاختلاط وبآخر ورقة بنه ممزقة ما يلى : كمل كتاب البيوع فتتبه لجميـع مـا ذكـر .

اوراقه 150 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19 .

الجزء التاسع منه ايضا بخط اندلسى متلاش كذلك ينتصه من اوله وآخره اوراق . اوله من كتاب المديان والتفليس الثانى ثم كتاب المديان والتفليس الثالث ثم كتاب الرهون الاول ثم الرهون الثانى ، كتاب القراض ثم كتاب الدعوى والصلح ثم كتاب الغصب ، الاستحقاق .

اوراقه 132 مسطرته 31 مقياسه 26 / 20 .

373) الزرويلى ابو الحسن على بن محمد بن عبـد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719 .

التقييد على تهذيب البرادعى

نسخة ناقصة غير متلائمة مركبة من عدة نسخ مختلفــة وخطـوط مغربية متباينة تشتمل على الاجزاء الاربعة الاتية وهى 5 ـ 5 مكرر ـ 15 ـ الاخير واليك التفصيل .

الجزء الخامس سفر ضخم بخط مغربى واضح صحيح ليس بآخره تاريخ نسخه وباوله وثيقة تحبيس لمن ابتغى الاجر والثواب اندثر اكثرها . عار عن تاريخ النسخ به اصلاح قديم . فيه من الكتب : الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الايمان والنذور ، الحج الاول قال ناسخه يتلوه فى السادس كتـاب الحـج الثـانـى .

اوراقه 146 مسطرته 23 مقياسه 29 / 21 .

سفر خامس آخر من نسخة ثانية كتب على اول ورقة منه السفر الخامس . بخط مغربى متلاش جدا من تحبيس محمد بن مسعود المسفيوى على مدرسة الصهريج عام 806 او 807 اوله كتاب النكاح الاول وآخره منتهى كتاب النكاح الثالث يتلوه كتاب الرضاع .

اوراقه 142 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22 .

سفر آخر من نسخة ثالثة نظراؤه فى رقم 326 فيه من الكتب التدليس بالعيوب، الاستبراء، الجوائح، العرايا كتب عليه انه السفر الخامس عشر من التقييد على المدونة ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع كتاب التقييد على المدونة المشتمل على اربعة وعشرين سفرا المكتتب هذا على السفر الاول كذا من هذا بالخزانة الجديدة لجامع الاندلس من قبل السلطـــان المستنصر بالله ابى العباس احمد بن موالينا الخلفاء الراشديـــن عـــام 795 فى ذى الحجـــة منـــه .

سفر صحيح وعليه تعليقات قديمة ماخوذة من الامهات الا ان اصلاح السفر قضى على اكثرها عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـــه 94 مسطرته 29 مقياسه 30 / 21 .

السفر الاخير من نسخة رابعة . بخط مغربى جميل متقن صحيح كتب فى اوله ما صورته الحمد لله اشهد كاتبه (ثم شكله) أصلح الله حاله انه قبض بخزانة شرقى جامع القرويين هذا السفر الاخير من تقييد الشيخ سيدى ابى الحسن الصغر من تحبيس ابى زكرياء يحيى الطنجى وصار حبسا بالخزانة المذكورة من جملة الكتب الموقوفة بها وذلك فى 20 من شهر ربيع الثانى عام 878 عرفنا الله خيره .

قلت اوله كتاب الشفعة الى آخر الديات وبآخره مانصه كمل هذا السفر بحمد الله وحسن عونه وبكماله كمل جميع الديوان فى اول ربيع الاول من عام ثمانية وخمسين وثمانمائة على يد العبد الراجى رحمة ربه الخائف من ذنوبه يحيى بن محمد الصنهاجى وفقه الله تعالى بمنه .

اوراقـــه 200 مسطرته 35 مقياسه 28 / 21 .

374) الموفق ابو الحرم نفيس الدين مكى حفيد الامام صدر الدين ابى الطاهر اسماعيل ابن مكى الموفق اى ابـــى الطاهر المتوفى سنة 581 من ذرية عبد الرحمن عوف

الصحابى الجليل وبيت ابن عوف بثغر الاسكندرية بيت كبير شهير بالعلم كان فيه جماعة من الفقهاء ومؤلف شرح التهذيب منهم هو مكى المذكور لم يترجمه ابن فرحون فى الديباج وانما ذكره استطرادا فى ترجمة جده ابى الطاهر كما ذكره فى حرفه ولكنه لم يات بشيء مهم فى ترجمته ولم يذكر وفاته واكتفي بالاحالة على ترجمة جده · فراجعه ومن الغريب ان كتاب الاعلام اقصد هنا الاستاذ المؤرخ خير الدين الزركلي لم يعرج عليه ولا على جده مع شهرتهما وعظم قدرهما ·

العوفيـة

كتاب جليل فى شرح كتاب التهذيب للبراذعى رحمه الله .

والنسخة الاصلية بلغت مجلداتها 36 مجلدا ولعل هذه الاجزاء الموجودة الآن بالقرويين والتى سنتحدث عنها بتفصيل بعض اجزائها من النسخة التى انتسخها ابنا الامام ابو زيد واخوه وانفقا فى نسخها مالا عظيما قال ابن فرحون وهو الآن فى خزانة سلطان فاس بالمغرب والموجود منه الآن اجزاء 6 بخطوط مختلفة بين شرقية ومغربية .

السفر الاول بخط مشرقى متلاش من الاطراف فيه بقية الحج الاول ثم الحج الثانى وبآخره تم الجزء 12 ووقع الفراغ من نسخه سنة 720 يتلوه فى السفر بعده بقية الحج الثانى ونقل من خط المصنف مباشرة عار عن اسم الناسخ .

اوراقه 122 مسطرته 23 مقياسه 26 / 17 ·

جزء منه ايضا بخط افريقى تونسى فى غالب الظن اوله كتاب بيع الخيار الاول والثانى يتلوه فى الجزء الذى يليه كتاب المرابحة ·

اوراقه 148 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17 ·

السفر التابع للجزء المتصل اوراقه الاولى بخط مغربى اوله كتاب المرابحة الى كتاب التدليس او بيع الغرر والملامسة والاوراق 7 ـ 8 ـ 9 فيه بيضاء وفى الورقة العاشرة تغير الخط ثم بعد أوراق تغير الخط للمرة الثالثة وقع الفراغ من نسخه علم 720 ·

اوراقه 175 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17 ·

السفر الرابع حسب ترقيم الخزانة بخط مشرقى غير معجم غالبا تابع للجزء قبله فى موضوع التدليس بالعيب ثم كتاب الجعل والاجارة غير تام ·

اوراقه 152 مسطرته 25 مقياسه 26 / 17 ·

سفر بخط مشرقى هو نفس الخط المكتوب به السفر الاول الذى اوله بقية الحج الاول واول هذا الجزء كتاب التفليس الى طرف من كتاب الاستحقاق ·

اوراقه 179 مسطرته 23 مقياسه 26 / 17 ·

سفر منه ايضا بخط مغربى كان الفراغ من نسخه سنة 758 اوله من كتاب الهبات ثم كتاب القطع فى السرقة ·

اوراقه 133 مسطرته 25 مقياسه 29 / 52 ·

ويلاحظ ان سائر الاجزاء قد أصابها التلاشى وخاصة فى الاطراف مع بعض التمزيق · وجميعها من حبس جامع لاندلس ·

375) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمى التونسى الشيخ الامام المحقق العالم المتوفى بتونس سنة 803 عالم افريقية وجليلها المتخصص فى فلسفة الفقه الاسلامى وبحوثه العالية المشارك فى عدة فنون، راجع ترجمته بتبسيط فى نيل الابتهاج ص 281 الشيخ احمد بابا السوداني ·

المختصر الكبير فى الفقه المالكى

نسخة من اسفار خمسة ضخام · بخط مشرقى صحيح متقن كتبت رؤوس مسائله بالاحمر وينقصه بالجزء الثالث ورقات من آخره · كما يوجد خرم بآخر الرابع ومن اوائل الخامس وقع الفراغ من الجزء الخامس منه بتاريخ ذى الحجة عام ثلاثة عشر وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن احمد الفيشى · واظن انه والد محمد بن محمد بن احمد الفيشى احد اعيان مالكية مصر المولود اى الولد عام 917 وانظر ترجمته فى نيل الابتهاج ص 270 وعلى اى حال فالنسخة بصفة عامة متقنة والتحريف فيها قليل جدا فهى من الاصول المعتمدة من مختصر ابن عرفة وجميع اجزائها من تحبيس احمد المنصور بتاريخ سنة 1011 كما يوجد ذلك باول ورقة من اكثر اجزائه واليك بيان الاجزاء المذكورة بتفصيل ·

الجزء الاول بخط مشرقي كتبه محمد بن احمد الفيشي وانتهى منه بتاريخ 27 صفر عام 912 · اوله الحمد لله الواحد الاحد سمعا وعقلا واهب العقل وباعث الرسل رحمة وفضلا .. الى ان قال كتاب الطهارة ، وآخره كتاب الجهاد الى فصل السابق منه ·

اوراقه 284 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

السفر الثاني بخط مشرقي فرغ منه ناسخه محمد بن احمد الفيشي المذكور في الجزء قبله في 26 جمادى الاولى سنة 912 ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور جنيع المختصر لابن عرفة المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من الجزء الثاني . اوله كتاب النكاح ، الى آخر النفقات ·

اوراقه 267 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

السفر الثالث منه بنفس الخط والقالب والمسطرة وباوله وثيقة تحبيس المنصور بتاريخ اوائل رمضان عام 1011 ·

اوله كتاب البيع وآخره الحمالة ينقصه من آخره ورقات ·

اوراقه 273 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

الرابع بخط مشرقي هو نفس خط الاجزاء قبله ويظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس وخط المنصور بتصحيح ذلك الاجزاء المتقدمة · اوله كتاب الشركة الى آخر احياء الموات والاقطاع بآخره بتر ·

اوراقه 258 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 ·

السفر الخامس تنقصه من الاوائل نحو 18 ورقة في كاغد متلاش بخط مشرقي · اوله من كتاب الهبة والاعتصار ثم اللقطة ثم القضاء ــ الفرائض .. قال ناسخ هذا الجزء والاجزاء قبله بآخر هذا السفر ما نصه : تم الجزء الخامس من ابن عرفة وبتمامه تم جميع الكتاب على يد اقل عبيد الله محمد ابن احمد الفيشي المالكي وكان الفراغ من تعليقه في اليوم الخامس من ذي الحجة عام ثلاثة عشر وتسعمائة ·

اوراقه 281 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 ·

376) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمي المتوفى بتونس سنة 803 ·

المختصر الكبير في الفقه المالكي

نسخة ثانية منه في اجزاء 5 مختلفة الخط غير متناسقة نهائيا · كتب الجزء الاول منها احمد الزرقاني والخامس منها احمد التركماني الحنفي ·

واكثر اجزائها من تحبيس القائد عبد الله الطريفي · وشاهد الوثيقة في بعضها العالم الجليل محمد بن علي بن محمد الصباغ ·

الجزء الاول بخط مشرقي من الاول الى آخر الايمان والنذور · ويظهر ان هذا السفر كان من نسخة مجزءة لاسفار 5 ايضا يتلوه في اصل النسخة كتاب الجهاد وقع الفراغ من نسخه سنة ثلاثة عشر وتسعمائة كتبه أحمد ابن محمد بن موسى الزرقاني ·

اوراقه 231 مسطرته 31 مقياسه 29 / 18 ·

السفر الثاني بخط مغربي صحيح واضح ورقته الاولى والاخيرة متلاشيتان · اوله كتاب الحج الى آخر كتاب الجهاد بأوله وثيقة تحبيس القائد عبد الله الطريفي احد قواد بني مرين هذا الديوان المكتتب هذا على اول ورقة من السفر الثاني منه على الجامع الاعظم بمدينة سبتة المحروسة عام 812 ·

اوراقه 188 مسطرته 21 مقياسه 27 / 21 ·

السفر الخامس من نفس نسخة الطريفي اعلاه فيه من الكتب البيع الى آخر كتاب التولية من تحبيس القائد عبد الله الطريفي المحبس المذكور كالجزء قبله ·

اوراقه 307 مسطرته 21 مقياسه 28 / 21 ·

السفر الثامن من نسخة الطريفي المذكور اعلاه بنفس الخط والقالب ووثيقة التحبيس بتاريخ ثالث رجب عام 812 . اوله كتاب المسافات وآخره منتهى كتاب الهبة يتلوه في التاسع كتاب اللقطة ·

اوراقه 252 مسطرته 21 مقياسه 28 / 21 ·

الجزء الاخير بخط مشرقي بأوائله نقص قليل نحو اوراق 4 واصاب بعض أوراقه تنقيع وخرق من الورقة 298 نفذ في الاوراق الى آخره يبتدىء من القضاء الى منتهاه . فرغ مؤلفه من تاليفه عام 786 وفرغ ناسخه من هذه النسخة عام 855 كتبه احمد بن التركماني الحنفي لبعض العلماء الدميريين ·

اوراقه 319 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 ·

377) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمي المتوفى سنة 803 ·

المختصر الكبير في الفقه المالكي

نسخة ثالثة اشتملت على اجزاء 4 بخط مغربي غير متصلة ولا متلائمة الجزء الاول منها بخط مغربي صحيح كان ملكا للفقيه سيدى محمد بن عبد

الصادق وهو الذى حبسه على الخزانة القروية كما بوثيقة بأعلى الورقة الاولى بتاريخ 1176 · اوله الحمد لله الواحد الاحد سمعا وعقلا .. من الاول الى آخر الاستثناء فى الطلاق قال ناسخه يتلوه فى السفر بعده كتاب تعليق الطلاق .

اوراقه 370 مسطرته 33 مقياسه 28 / 21 ·

جزء اخذ من رقم 376 وجعل هنا بدل الجزء المأخوذ المناسب لذلك الرقم . بخط مغربى اصلح اصلاحا قضى على كثير من سطوره مع تلاش فى الجملة · اوله من النكاح وآخره فى التنازع بين الزوجين مبتور الاوائل والاواخر .

اوراقه 139 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 ·

جزء بخط مغربى شبيه بالاندلسى وهو جزء صحيح متقن عليه تعليقات مهمة رغما عن تلاشيه واوراقه الاولى غطيت بعمل المسفر · اوله البيع وآخره من كتاب السلم مبتور من اواخره ولا اثر للتحبيس فيه .

اوراقه 132 مسطرته 34 مقياسه 27 / 20 ·

جزء بخط مغربى مبتور الاوائل والاواخر متلاشية وبورقته الاولى تمزيق ضاع بسببه بعضها . من تحبيس الفقيه سيدى محمد بن عبد الصادق سنة 1176 · اوله المساقة وآخره الهبة يتلوه كتاب اللقطة .

اوراقه 235 مسطرته 21 مقياسه 29 / 15 .

378) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المتوفى سنة 520 قاضى قرطبة وعالمها الشهير ·

النوازل والاجوبة

سفر ضخم بخط اندلسى فى كاغد متلاش تام ينقصه من آخره نحو الورقة الواحدة وبسبب ذلك ضاع ما يحتمل ان يكون هناك من اسم الناسخ وتاريخ النسخ وقد اصلحت اطراف ورق هذه النسخة على الكيفية القديمة وغطيت بعض الكلمات والسطور بسببه · اوله سئل الفقيه قاضى الجماعة ابو عبد الله محمد بن على بن حمدين الفصل بين مختلفين تنازعا فى الخمر اذا تخللت هل انقلبت ذواتها ام لا فاجاب وفقه الله عن ذلك .. وآخر جواب له سئل فى رجل اشهد على نفسه انه متى ابتاع جارية .. وبتمام جوابه

قال جامعها : قال الفقيه ابو الحسن محمد بن ابى الحسن الى هنا انتهى ما جمعته من المسائل .. الى آخر ما كتبته فى التعريف بالمؤلف وذكر كتبه بنقصه القليل ·

اوراقه 159 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20 .

379) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المتوفى سنة 520

الاجوبة والنوازل

جزء ضخم بخط اندلسى مبتور الاوائل غير مرتب الاوراق ·

عقد جامع تلك النوازل احد تلاميذ ابن رشد ابو الحسن محمد بن ابى الحسن فى آخر الكتاب ترجمة مختصرة لابن رشد رحمه الله وختم تلك الترجمة بقصيدة عينية فى تأبين المترجم ورثائه ولم اقف على ذكر لابى الحسن هذا · اول الموجود منها جواب فى تخلل الخمر وانقلابها .. وآخره . جواب عن رجل اشهد على نفسه انه متى ابتاع جارية من جوارى كذا · او دخلت فى ملكه بأى وجه كان طول حياة زوجه فلانة فانها حرة لوجه الله العظيم ..

ثم قال الجامع عقب جواب ابن رشد المذكور ما نصه : قال الفقيه ابو الحسن محمد بن ابى الحسن الى هنا انتهى ما جمعته من المسائل التى سئل منها واجاب عليها .. ما ذكره من ترجمته وجامع هذه النوازل المختصر بابن رشد الذى سمى نفسه ابو الحسن محمد بن ابى الحسن لم اقف على ترجمته كما قلت فى الطالعة فابحث عنه واجعله من مهماتك ·

اوراقه 183 مسطرته 29 مقياسه 28 / 10 .

380) تهذيب التهذيب لمؤلف مجهول الآن ·

السفر الاول جزء واحد بخط اندلسى متلاش جدا كثير التمزيق · مبتور الاوائل اول فصل فيه بعد اسطر 4 من الورقة الاولى . فصل واما وقت التيمم فالمشهور انه لا يصح قبل توجه العبادة ، فيه بقية كتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة الاول ثم كتاب الصلاة الثانى وبه تم السفر الاول من كتاب التهذيب لمسائل التهذيب · كما بآخره ، وآخره باب فى احكام العيدين ·

اوراقه 105 مسطرته 26 مقياسه 27 / 20 ·

381) الزجراجى ابو الحسن على بن سعيد الفقيه الاجل الامام النبيل كان حيا فى اواسط القرن السابع ذكره ابن الخطيب فى رسالته فى ذم الوثيقة ونقل عنه · ولم

اقف له على ترجمة وعلى اى حال . فقد الف تاليفه بجبال جزولة وكان تاريخ شروعه فى التاليف عام 633 فهو من اهل القرن السابع لا محالة وبعدما كتبت ما ذكر وقفت على ترجمة له فى نيل الابتهاج ص 187 طبع فاس وحلاه بشيخ الاسلام الفقيه الحافظ الفروعى الحاج الفاضل ونسب له شرح المدونة منهاج التحصيل وقال هى بالمشرق جماعة من اهل العلم منهم ابو موسى الجزولى بقية على ظهر البحر وتكلم معه فى مسائل العربية .. ولم يذكر تاريخ وفاته ورايت ذكره والثناء عليه بخط الشيخ محمد المناوى وقال انه من جبال جزولة .

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التوائل على كشف اسرار المدونة

اجزاء 3 ضخام بخط مغربى الاول مكرر والرابع وهو الاخير الكل من تحبيس خزانة جامع الاندلس بفاس باعتبار اصل التحبيس .

الجزء الاول بخط مغربى يلاحظ فيه تشويش وعدم ترتيب فى الاوراق مع ادماج فى الكتابة وتلاش عام خاصة فى الاوائل . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله الحمد لله الذى نور البصائر لاظهار الحق ... تكلم فيه رحمه الله على مذهب القدماء فى تحصيل المدونة. وان لهم اصطلاحين عراقى وقروى .. كلامه وهو بحث قيم . قال وكان ابتدائى فى تصنيف هذا الكتاب فى شهر ذى الحجة عام ثلاث وثلاثين وستمائة بجبل الكسة من جبال جزولة حرسها الله .

قلت وقاعدته فى التاليف ان يذكر مثلا كتاب الاعتكاف ويقول تحصيل مشكلات هذا الكتاب وجملتها خمس مسائل الحالة الاولى .. وعقب تقرير كل مسالة يقول وسبب الخلاف .. وهنا يقرر اصل الخلاف ومستند كل قول من الكتاب والسنة وفى جميع مسائله من كتابه المذكور بنحو هذا المنهاج .

وآخر هذا الجزء كتاب السلم الثالث .

اوراقه 152 مسطرته 41 مقياسه 26 / 21 .

الجزء الثانى يتكرر مع الجزء قبله فى كتبه وزاد عليه الاول بما قبل النكاح وبما بعد الولاء الى منتهى كتاب السلم الثالث ، بخط مغربى كذلك ، اوله كتاب النكاح الى آخر الولاء والمواريث وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء الذى هو من نسخة اخرى فى رجب من عام 693 كتبه ابو بكر بن الطيب ابن يونس الدكالى المعيطى .

اوراقه 99 مسطرته 30 مقياسه 27 / 20 .

الجزء الرابع وهو الاخير من نفس خط الجزء الثانى قبله : اوله كتاب الرهون وآخره الديات .

اوراقه 96 مسطرته 30 مقياسه 27 / 20 .

382/1) عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى الفقيه القاضى ابو محمد المتوفى بمصر سنة 422 المولود سنة 362 .

كتاب شرح فصول الاحكام وبيان ما مضى به العمل عند الفقهاء والحكام

جزء صغير بخط مغربى جميل مكتوبة فصوله ورءوس الكلام بالاحمر والازرق ضمن مجموع من 1 / ب الى 25 / ب من تحبيس ابى العباس المنصور على الخزانة التروية عام عشرة والف فى شهر شوال كما يظهر اول ورقة منه وباعلاها خط المنصور بتصحيح الوقف .

اوله الحمد لله الذى لا يشتمل عليه زمان ولا يحيط به مكان انما هو خالق الاماكن والزمان .. الى ان قال اما بعد فانى لما رايت ما قد ابتلى به الفقهاء والحكام من النظر والفتيا بين الانام فى الاحكام بادرت لكتابى هذا وخرجت غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة مما لا يستغنى الفقيه ولا الحاكم عن مطالعتها والوقوف على فصولها .. اشتمل على فصول عدة . وبآخره ما نصه : فصل قال القاضى رحمه الله قد اوعينا فى كتابنا هذا ما اليه قصدنا من شرح فصول الاحكام وبيان ما مضى به العمل عند الفقهاء والحكام والله ولى الافضال والانعام .

اوراقه 25 مسطرته 22 مقياسه 26 / 21 .

382/2) عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى القاضى ابو محمد المتوفى سنة 422 ·

النظـائـر فـى الفقـه

جزء صغير بخط مغربى جميل مع كتب رؤوس المسائل بالالوان ضمن مجموع من 26 / ا الى 54 / ب · بآخره ما صورته كملت النظائر وكان الفراغ من نسخها يوم السبت اوائل رمضان عام 973 . اوله فى مسائل الغرر قال : وهبة الغرر جائزة ورهن الغرر جائز كله الا فى رهن الجنين . . من تحبيس حمد المنصور عام 1010 .

اوراقـه 29 مسطرته 22 مقياسه 26 / 21 ·

382/3) الجزائرى ابو العباس احمد بن عبد الله الزواوى الشيخ الفقيه الصالح المتوفى سنة 884 نيل الابتهاج ص 69 طبع فاس ·

منظومة لامية فى التوحيد · ولتمن كفاية المريد فـى علـم التـوحيـد

جزء صغير بخط مغربى جميل ضمن مجموع من 56 / ب الى 65 / ب من تحبيس احمد المنصور عام 1010 وهذه المنظومة هى التى شرح الشيخ السنوسى رحمه الله وعدد ابياتها 352 اولها : الحمد لله وهو الواحد الازلى سبحانه جل عن شبه وعن مثل · الى ان قال وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض . بالاحتـلام وعقـل غير مختبـل . .

اوراقـه 10 مسطرته 22 مقياسه 26 / 21 ·

383) سفر 1 يظن انه الثانى من الجامع لمسائل المدونة لابن يونس ابى بكر محمد بن عبد الله الصقلـى الفقيـه الحافظ المتوفى سنة 451 ·

بخط اندلسى صحيح ورغما عن تلاشيه فى الجملة فان الانتفاع بـه توى · ينقصه من آخره تليل . اوله كتاب الحج الاول الى كتاب الضحايا .

اوراقـه 200 مسطرته 25 مقياسه 27 / 21 ·

384) البرزلى ابو القاسم بن احمد بن محمد البلوى القيروانى ثم التونسى الشهير بالبرزلى الامام المشهور نزيل تونس المتوفى سنة 842 او 844 عن مائة وثلاث سنين ·

النـوازل

جزءان الثالث والرابع وهو الاخير . بخط مغربى متوسط الجـودة كثيـر التصحيـف ·

الجزء الثالث اوله كتاب الاقضية والشهادات وبظهر اول ورقة منـه وثيقة نصها : الحمد لله هذا المجلد المبارك وسفر يليه مما امر بتحبيسه على جامع القرويين بمدينة فاس عمره الله بذكره وحرسها ليقرا فيه وينتفع منه هنالك . المقام العلى الامامى الصالحى العثمانى زاده الله تعظيما . . فى السادس من جمادى الاخيرة عام ستين وثمانمائة وهم بحال كمال الاشهاد شرعا ، فلان وفلان ، بشكلهما ولم اتف على ما يعنيه من المقام العلى مما يوافق تاريخ الوثيقة واظن ان المحبس من امراء تونس فحققه فيه من الكتب من الاقضية الى العارية وبآخره كمل السفر الثالث يوم الاحـد الثانـى والعشرين خلت من شهر شوال عام 859 كتبه يعقوب بن عيسى بن مخلوف ابن عبد الرحمن القريشى كذا ·

اوراقـه 202 مسطرته 33 مقياسه 28 / 21 ·

السفر الرابع اوله كتاب اللقطة وآخره باب جامع مسائل شذت عن المسائل المتقدمة . باوله وثيقة اندثر اكثرها هى نفس الوثيقة بالسفر اعلاه مع تغيير خفيف وبآخره كتبه يعقوب بن عيسى بن مخلوف بن يوسف بن عبد الرحمن الكوكورى بتاريخ ذى الحجة عام 859 فالنسخة تريبة العهد بالمؤلف رحمه الله والخط هو نفس الخط فى الجزء اعلاه ·

اوراقـه 211 / 209 مسطرته 33 مقياسه 27 / 21 ·

385) ابن الصائغ عبد الحميد بن محمد القيروانى المعـروف بابن الصائغ الامام المحقق تفقه بابن محرز والسيورى وابى اسحاق التونسى توفى سنة 486 ·
ذكره فى الديباج وحلاه بالمروى · قال : وبه تفقه المازرى المهـدوى قـال مترجموه له تعليق مهم على المدونة معروف كمل فيه الكتب التى بقيت على التونسى · وقالوا

فى ترجمة التونسى المذكور وهو ابو اسحاق بن ابراهيم ابن حسن بن اسحاق التونسى المتوفى سنة 443 ان له شروحا حسنة على كتاب ابن المواز والمدونة ·

كتاب الاستلحاق · لكتاب الشيخ ابى اسحاق

فى سفر ضخم بخط مغربى صحيح · اوله باب فى فضل السجود .. وبعده باب الحكم فى سجود القرآن .. وآخره باب جامع لمسائل مختلفة وهو من افيد الكتب فى الفقه المالكى وفى كل كتاب او باب غالبا يذكر مستنده من الكتاب والسنة شارحا ومعللا مع التصريح على الخلاف خارج المذهب وبيان اخذ الايمة وتحرير الفقه وبحوث مهمة تتخلل ذلك كتبه عمر بن محمد ابن القاسم المزجلدى قال وكان الفراغ منه فى غرة حجة عام عشرة وثمانمائة وقبل هذا بخط الناسخ بظهر الورقة الاولى وانه انتسخ نسختين احداهما للشيخ الصالح الزاهد سيدى الحاج ض يوسف فكان ينسخ له ولنفسه حتى اتمها بعد موته · واسفل هذا وثيقة مضمنها ان هذا السفر اوصى بتحبيسه على خزانة جامع الاندلس الفقيه القاضى ابو عبد الله محمد بن ابى عبد الله محمد بن سيدى عيسى بن علال وهو بحال مرض الزمه الفراش فى اوائل شهر رمضان عام خمسة وثمانين وثمانمائة .

اوراقـــه 149 مسطرته 33 مقياسه 27 / 19 .

386) السفر الثانى من كفاية اللبيب فى شرح التهذيب ·

مجهـول المـؤلـف بخـط انـدلسـى بـه اصـلاح تـديم وتـلاش بالسـوس وبظهـر اول ورقـة منـه تحبيـس القـائـد ابى محمـد عبـد اللـه الطريفـى هـذا السفـر علـى المسجـد الذى بناه بازاء داره من المدينة البيضاء عام 812 وبآخره ما صورته : تم الجزء الثانى من كفاية اللبيب فى شرح التهذيب وذلك فى العشر الاواخر من ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمائة بالمدرسة الصالحية من القاهرة حرسها الله وصلى الله على محمد وآله . اوله كتاب السلم وآخره كتاب الديات ·

اوراقـــه 274 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 .

387/1) المتيطى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن عبد الله اللخمى المتوفى سنة 570 ·

اوراق من آخر السفر الثامن من كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام بخط تونسى ضمن ذيله الاتى بعد من 1 / 1 الى 33 / 1 كتبه احمد بن عبد الله الازدى اولها من القذف وآخر هذه الاوراق منتهى كتاب الفرائض كتب عام 897 ·

اوراقــه 33 مسطرته 28 مقياسه 30 / 22 .

388/2) المتيطى ابو الحسن علـى .. المتوفى سنة 570 ·

سجـلات العقـود والاحكـام

بخط تونسى كتبه احمد بن عبد الله الازدى المذكور اعلاه متلاش جدا وضاعت بعض كلماته فى الاطراف ومع ذلك يمكن الانتفاع به ضمن كتاب من 34 / ب الى 122 / 1 اوله لما اكملنا بتوفيق الله تعالى وحسن عونه كتابنا المسمى بكتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام على حسب استطاعتنا ومنتهى مقدرتنا ذهبنا الى ان نلحق به بعض ما كنا عقدناه من السجلات على السنة الحكام والقضاة الذين كانوا ببلدنا مما كانوا يقصرونه علينا ويرفعونه الينا .. وثبت بآخره تم السفر الثامن من كتاب النهايـة والتمهيد فى معرفة الوثائق والاحكام وبتمامه تم جميع الديوان وكان الفراغ من نسخه عصر يوم الاربعاء عاشر شهر رجب عام 897 بمدينة تـونس حرسها الله ·

اوراقه 122 مسطرته 28 مقياسه 30 / 22 .

388) سفر واحد من شرح مختصر ابن الحاجب مجهول المؤلف

بخط مغربى · من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله . اوله كتاب البيوع وآخره المزارعة ينقل مؤلفه عن ائمة المذهب القدماء ولم يعرف صاحبه بالتحقيق وكان ما عرف عنه احالته فى البيوع المنهى عنها اثناء كلام له على الشروط المقارنة عقد البيع فى القسم الثانى منها عقب نقل كـلام للشيخ ابى محمد عبد الحميد احال على مراجعة كتاب له يسمى الفائق ويظن انه من تاليف ابن فرحون ابراهيم بن على او ابن راشد او ابن هارون او الونشريشى فحقق ذلك ·

اوراقــه 176 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21 .

389) زروق احمد بن احمد بن محمد بـن عيسى البرنسى الفاسى ابو العباس المعروف بزروق المتوفى سنة 899 ·

شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

فى سفر ضخم بخط مغربى به اصلاح قديم كتب متنه بالاحمر · كتبه محمد بن محمد بن احمد بنانى وفرغ منه عام 1131 ·

وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل الشريف مولاى مسعود بن مولاى محمد الطاهرى الجوطى الحسنى على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن بأسفل عقبة سيدى صوال وجعل النظر فيه لابن عمه الفقيه الشريف مولاى عبد الهادى بن المقدس مولاى علال الطاهرى فى 10 شوال سنة 1133 ثم علامة عدلين . اوله الحمد لله الذى ابتدأ الوجود باحسانه وشمله بفضله وامتنانه .. اعتمد فيه كما قال فى الديباجة كتبا ثلاثة . اختصار التبيين لابن الفاكهانى وتقييد القاضى ابى العباس القلشانى وتنبيه ابن ناجى وقال بآخره قد كتبت هذا الكتاب وجمعته من اصول معتمدة جلها كتب المتأخرين والعمدة مختصر الشيخ الفقيه الصالح سيدى ابى عبد الله محمد ابن عرفة التونسى وربما الفت كلامه او بسطته او اتيت به على وجهه فيراجعه من اشكل عليه شىء من نقله قال وكان الفراغ منه فى اوائل ست وتسعين وثمانمائة .

اوراقه 200 مسطرته 33 مقياسه 33 / 23

390) زروق ابو العباس احمد بن احمد بن محمد المتوفى سنة 899 .

شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

بخط تونسى متلاش جدا كتبه عبد اللطيف بن احمد العيسى التونسى وابو الفضل بلقاسم بن عبد اللطيف شهر بابن طاهر القيسى الطرابلسى فرغا من كتبه يوم الخميس 27 شوال عام 966 كما هو مثبت بآخر الكتاب اوله الحمد لله الذى ابتدأ الوجود باحسانه ..

اوراقه 310 مسطرته 28 مقياسه 27 / 19 .

391) القلشانى ابو العباس احمد بن الشيخ الصالح القاضى ابى عبد الله محمد بن الشيخ الامام محمد عبد الله التونسى الشيخ الخطيب القاضى المتوفى سنة 863 له شرح مختصر ابن الحاجب وشرح المدونة والرسالة انظر ترجمته ص 61 — 62 نيل الابتهاج .

تحرير المقالة فى شرح الرسالة

جزءان مخالفا الخط اولهما بخط مغربى متوسط الجودة كتبت رءوس مسائله بالاحمر مبتور من آخره عليه طرر بخط بعض المحققين كما يظهر من فحوى كلامه . مكتوب عليه استرعائية بتاريخ عام 1304 بأن هذا السفر حبس على الخزانة القروية . اوله الحمد لله الذى ابتدأ بالنعم قبل سؤالها وآخره الفرع الرابع عند قول صاحب الرسالة ومن كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت من باب الايمان والنذور .

اوراقه 196 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20 .

الثانى بخط مباين للخط الاول فى السفر قبله وتعدد فيه البتر وعدم الترتيب اوله باب فى النكاح والطلاق والرجعة والظهار والايلاء ..

اوراقه 137 مسطرته 36 مقياسه 39 / 23 .

392) القلشانى احمد بن محمد بن عبد الله التونسى المتوفى سنة 863 .

تحرير المقالة فى شرح الرسالة

جزءان بخط مغربى مختلف من نسختين مختلفتين . فى كاغد متلاش مخروق بالسوس اولهما وهو الثانى من اصل النسخة يبتدى من الجنائز وينتهى بمنتهى الحج قال فى آخره تم السفر الثانى والحمد لله يتلوه فى السفر الثالث الصيد . وبظهر اول ورقة منه ان هذا السفر مما انتسخ الفقيه الاجل الخطيب الصالح ابو عبد الله محمد بن ابراهيم المشترائى للخزانة المباركة بجامع القرويين وذلك مما استفيد من خراجها وحضر الطالب ابو محمد عبد الله بن الفقيه الاجل المرحوم ابى عمران موسى بن عبد الملك القيم الآن بالخزانة المذكورة وقبضه بمحضر شهوده بتاريخ السادس عشر من صفر من عام واربعين وثمانمائة ثم علامة شاهديه.

اوراقه 181 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

الثانى من نسخة اخرى بخط مغربى كذلك بأوله بتر فى كاغد متولى عليه التلاشى واصلح قديما اصلاحا على العادة المشوهة يبتدىء من النكاح وينتهى الى آخر الكتاب من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله . فرغ من تاليفه مؤلفه عام 821 وتم نسخه بتاريخ 965 كتبه على بن محمد بن احمد التفروسى الذرعى .

اوراقه 277 مسطرته 34 مقياسه 27 / 19 .

393) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر امام جامع القرويين بفاس المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة عن مائة سنة قال مترجموه له تقييد مشهور على الرسالة متداول بين الناس ومعلوم ماقيل فى تقييده وتقاييد الشيخ الجزولى وان ذلك لا ينسب لهم على جهة التاليف وانما هى تقاييد للطلبة زمن الاقراء فهى تهدى ولا تعتمد اذا نقلت نقلا يخالف نصوص المذهب .

التقييد على الرسالة

جزءان بخط مغربى كتبا عام 1008 وهما فى الاصل من احباس المسجد النبوى بالمدينة المشرفة . الاول منها بخط مغربى ضيق كثير التصحيف كان موضوعا تحت رقم 396 وتبين انه هو الجزء الاول لهذه النسخة رقم 393.

اوله بعد البسملة قول ابى عبد الله بن ابى زيد رضى الله عنه فى رسالته بسم الله الرحمن الرحيم بدا كتابه بسم الله ، ، الى مسائل العقيقة وما اضيف اليها وبآخره كمل السفر الاول من تقييد الرسالة للشيخ الفقيه ابى الحجاج يوسف بن عمر الانفاسى اليعلانى رحمه الله تعالى وكان الفراغ منه بعد العصر يوم الجمعة اليوم الخامس عشر من رمضان عام ثمانية والف كتبه محمد بن احمد التلاسوسى نسخه لنفسه وبآخر ورقة كتب الناسخ المذكور الحمد لله هذا السفر من سيدى يوسف على الرسالة حبس على مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بالمدينة طيبة حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل او غير فالله حسيبه ملك لمحمد بن احمد التلاسوسى ثم شكله .

اوراقه 260 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 .

الجزء الثانى . اوله من باب الجهاد الى آخر كتاب الرسالة بنفس خط الجزء قبله وبآخره تم السفر الثانى من التقييد على الرسالة . بما قيده الفقيه الجليل المرحوم ابو الحجاج يوسف بن عمر الانفاسى عن الفقيه الجليل الورع الحافظ ابى زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولى . نسخه محمد ابن احمد التلاسوسى عام ثمانية والف سنة يوم الخميس بعد الظهر الحادى عشر من ذى القعدة وبآخره اوراق 3 تضمنت بعض اجوبة سيدى يحيى السراج فى قضايا مختلفة فى الفقه .

اوراقه 257 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

393/2) ابن قداح ابو على عمر بن على الهوارى التونسى المفتى القاضى العلامة الشهير له مسائل قيدت عنه مشهورة توفى سنة 736 .

مسائل ابن قداح

جزء صغير بخط مغربى ضمن الجزء الثانى من التقييد على الرسالة من 258 / ب الى 273 / 1 فى كاغد متلاشى فى الجملة وبآخره كملت مسائل الامام ابن قداح التونسى رحمه الله نسخ عام 1020 .

اوله مسالة لا يؤذن المؤذن وهو جنب ولو كان خارج المسجد وآخره مسالة فى الدية من كسر سن رجل عمدا كسرت سننه وان كان خطأ اخذت منه الدية خمس من الابل ولا فرق بين الاسنان فى الدية هـ) اشتمل مجموعه على مسائل من الصلاة والطهارة والصيام والزكاة والذبائح والنكاح والبيع.

اوراقه 16 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20 .

394) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر المتوفى سنة 761 .

التقييد على الرسالة لابن ابى زيد القيروانى

جزءان الاول منهما بخط مغربى فى كاغد متلاشى رءوس كلامه بالالوان. كتبه سعيد بن الحسن السعيدى وفرغ منه عشية يوم الجمعة اواخر رجب عام احد وسبعين وتسعمائة ويظهر اول ورقة منه بقية تحبيس احد القواد ضاع اسمه عام اربعة عشر ومائة والف من اوله الى الخفاض .

اوراقه 129 مسطرته 38 مقياسه 29 / 20 .

والثانى بخط مغاير للاول فى كاغد متلاشى يبتدىء من كتاب الجهاد .. الى آخر الكتاب .

اوراقه 138 مسطرته 36 مقياسه 27 / 20 .

395) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر المتوفى سنة 761.

التقييد على الرسالة لابن ابى زيد

جزءان بخط مغربى فى كاغد قديم كثير التنقيع والتلاشى ، السفر الاول منهما من اوله الى قوله . والخفاض فى النساء مكرمة وبآخره كمل السفر الاول من شرح الرسالة للشيخ الفقيه المرحوم سيدى يوسف بن عمر الانفاسى عن الفقيه الحافظ الجليل الصالح الورع ابى زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولى فرغ منه ناسخه اوائل جمادى الثانية عام اثنين وتسعين

وسبعمائة 792 . من تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى الحمومى هذا الجزء والذى بعده على الخزانة القروية على وجه الوصية بعد وفاتها حازه الناظر الكاتب عام 1276 .

اوراقه 180 مسطرته 33 مقياسه 25 / 20 .

الجزء الثانى اوله كتاب الجهاد .. كتبه ابن داوود الشاوى الوراوى الصالحى عام تسعين وتسعمائة من تحبيس السيدة عائشة الحمومية المذكورة بالسفر الاول قبله .

اوراقه 130 مسطرته 33 مقياسه 26 / 20 .

395/2) واسطة الدرر فى اختصار (الطرر) لابن عات .

المؤلف مجهول . ضمن الجزء الثانى من شرح الرسالة بنفس الرقم 395 من 132 / ب الى 158 / أ ولم اتمكن من معرفة المؤلف صاحب الاختصار وراجع الجذوة لابن القاضى فى ترجمة محمد بن عبد الرحمن الكرسوطى الفاسى . اوله ، اما بعد حمدا لله رب العالمين . والصلاة والسلام على رسوله الكريم المصطفى الامين والرضى عن آله الاكرمين وصحابته سادات المسلمين فقد دعتنى القريحة الخامدة الى اختصار امهات مسائل طرر ابن عات وما لا بد منه من النوازل والتفريعات فأجبت الى مطلوبها وبادرت بالاسعاف الى مرغوبها حرصا على تحصيل الفائدة والتقاط نقطة زائدة وترجمته بواسطة الدرر فى اختصار الطرر والله اسال ان ينفع به وهو حسبى ونعم الوكيل . الانكحة .. وبآخره قال جامع هذا وملخصه سامحه الله . هذا آخر ما عولت عليه وانتهيت بالاختصار اليه ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء السابع والعشرين ربيع الثانى عام 865 .

ولا ادرى هل التاريخ المذكور تاريخ فراغ المؤلف المجهول الآن او تاريخ اتمام النسخ .

اوراقه 26 مسطرته 31 مقياسه 26 / 20 .

396) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر المتوفى سنة 761

التقييد على الرسالة لابن ابى زيد

جزءان بخط مغربى الاول منهما كتبه احمد بن داوود السلمانى وفرغ من نسخه عام 974 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما هو مثبت بهامش الوجه الثانى من الورقة الاولى من اوله الى آخر الكلام على الختان والخفاض .

اوراقه 143 مسطرته 30 مقياسه 25 / 19 .

والجزء الثانى بخط مغربى صحيح رءوس كلامه مكتوبة بالاحمر وباسفل الورقة الاولى منه تحبيس السلطان محمد المهدى اليزيد بن محمد ابن عبد الله العلوى لهذا السفر الثانى على الخزانة القروية بتاريخ اوائل محرم عام 1204 .

وقع الفراغ من نسخه عام 994 ، كتبه محمد بن عثمان بن احمد الناجى

اوراقه 206 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

397) ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن يخلف المنوفى المصرى المعروف بالشاذلى المتوفى سنة 939

ذكر فى ترجمة الشارح ان له شروحا ثلاثة على الرسالة احدها كفاية الطالب هذا .

كفاية الطالب الربانى

على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

بخط مغربى كتبت رءوس مسائله بالاحمر وهو رابع شرح له على الرسالة كما قال آخره وفرغ من تعليقه سنة 925 . وعقب تمام الشرح نقل ناسخه ترجمة مؤلفه ، بآخرها بتر ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بظهر اول ورقة منه ، اوله هذا تعليق لطيف لخصته من شرحى الوسط والكبير على رسالة ابن ابى زيد القيروانى .

اوراقه 190 مسطرته 29 مقياسه 28 / 19 .

398) الشاذلى ابو الحسن على بن محمد بن محمد المنوفى المصرى المتوفى سنة 939 .

كفاية الطالب الربانى

على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

جزء واحد بخط مغربى متلاش اصاب طرفا منه خرق المداد والتمزيق والمتن مكتوب بالاحمر من تحبيس السلطان ابى الربيع مولاى سليمان

العلوى عام 1217 على خزانة مسجد الرصيف بفاس وبآخره ترجمة الشارح كتبه عبد الله بن عبد الكريم الفطناسى الدكالى اليوسفى فرغ من كتبه عام 1186 . اوله هذا تعليق لطيف لخصته ..

اوراقه 105 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20 .

399) ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن يخلف المصرى المعروف بالشاذلى المتوفى سنة 939 .

كفاية الطالب الربانى
على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

جزء واحد بخط مغربى شبيه بالخطوط البدوية فى كاغد متلاش والمتن مكتوب بالاحمر تنقصه نحو الورقتين من الاول . كتبه احمد بن محمد الصغير الدرعى وفرغ من تاريخ نسخه عام 1168 .

اوراقه 157 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18 .

399) زروق احمد بن احمد بن محمد البرنسى الفاسى الشيخ الامام الصوفى الكبير المتوفى سنة 899 بمصراتة بغرب طرابلس الغرب :

شرح القرطبية

جزء متوسط بخط مغربى ردىء مع تنقيع وتلاش فى الاوراق وبآخره بتر فى كتاب الحج ، والنظم المشروح ، موضوعه : نظم القواعد الخمس ويعرف بالقرطبية نسبة لصاحبه يحيى القرطبى ولم يذكر الشارح له ترجمة فيحقق بعد ان شاء الله . اوله الحمد لله الذى اوجب على عباده لوازم العبودية والزم العلماء بهدايتهم بكل واجب عقد او عمل او نية . الى ان قال . وقد رايت كثيرا منهم يحفظون المقدمة القرطبية من غير ان يعرفوا لها معانى ولا وجوها جلية ولا خفية فظهر لى أن اضع لها تقييدا مفيدا ان شاء الله واذكر فيه ما كفى المرء شانه ان شاء الله ..

واول النظم المشروح :

يقول يحيى القرطبى الدار ... المرتجى مثوبة الغفار
باسم الاله ابدا المقالا ... منه ارجو العفو والافضالا
ثم الصلاة والسلام سرمدا ... على النبى المصطفى محمدا
وبعد حمد الله يا اخوان ... فهذه ارجوزة الولدان
نظمتها فى الفرض والسنون ... ليعلموا منها اصول الدين

اوراقه 37 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18 .

400) ابو الحسن على بن محمد الشاذلى المتوفى سنة 939

تحقيق المبانى وتحرير المعانى على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

الجزء الثانى من الشرح الوسط على رسالة ابن ابى زيد بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله سنة 1175 . وقع الفراغ من نسخه فى شعبان سنة 1045 . كتبه احمد ابن عبد العزيز بن شعيب الكنسوسى بحضرة مراكش . اوله باب فى الجهاد الى آخر الكتاب وبآخره ما نصه : قال المؤلف على ابو الحسن المالكى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين قد فرغت من تعليق هذا الجزء الاخير من شرح الرسالة المختصر من شرحى الكبير عليها بحمد الله تعالى فى ذى الحجة سنة عشر وتسعمائة وانا اسال الله تعالى ان ينفع به كما نفع بالاصل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اوراقه 271 مسطرته 25 مقياسه 55 / 19 .

401) المالكى الشاذلى المصرى ابو الحسن على بن محمد المتوفى سنة 939 .

تحقيق المعانى على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

الجزء الثانى من اول الجهاد الى آخر الكتاب بخط مغربى مدرج فى كاغد رقيق متلاش به اثر السوس وفى آخره (لامية الجمل) لابن الجراد السلوى وتقاييد فقهية وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين 22 رمضان عام 1044 كتبه احمد بن عمر بن على بن محمد ابن احمد التدغى اصلا كتبه لصاحبه سيدى احمد بن عبد الكريم العاصمى كما قال .

اوراقه 167 مسطرته 41 مقياسه 26 / 19 .

402) المحمدى محمد بن ابى بكر المغربى المالكى كذا ذكر فى آخر الجزء كما يأتى ، ولسنا متيقنا بان المحمدى هذا هو الشارح لاحتمال ان يكون ناسخه وهو الظاهر من سياق نسخه آخره وعلى اى حال يذكر المؤلف نظما له فى النكاح فقال نسبا لنفسه :

ثمان من الابكار لا بد انهـا تعبـر مقصودهـا بالتكلم
مرشدة معضولة ثم عانس صغيرة ذى ثغر بغير تلعثم
ومن اصدقت عرضا ومن لوليها عليها افتيات بالنكاح المحتم

خ نظمه وينقل عن المختصر وابن فرحون كما ينقـل بكثرة انظاما فى مسائل فقهية له ولغيره عن الشيـخ هرام والسيد عبد الرحيم العباسى أعز الله تعالى كما قال وتوجد بهامشه طرر من تقريرات شيوخ المطـرر عن ابن منصور وابن كيران · ونكر الشارح فى آخر باب الفرائض فائدة قال تعقب شيخنا الماردينى رحمه الله تعالى قـول الفراض لا يفرض للاخت مع الجد الا فى الاكدرية بمسائل كثيرة منها .. وانظر جوابه هنك عن هذا البحث واتيت لك بهذا لعلك توفق الى معرفة الشارح فحققه ·

شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

الجزء الاخير منه فقط بخط مغربى جميل لناسخه احمد بن محمد بن موسى وكان فراغه من النسخ فى محرم عام 1088 · يبتدىء من الجهاد الى آخر الكتاب وباعلا ورقة فيه وثيقة تحبيس من قبل الفقيه الشريف سيدى حساين بن الشريف سيدى على الحمومى هذا السفر الثانى من شرح الرسالة على الخزانة القروية بتاريخ آخر الحجة عام 1276 وعقبه تملكه صالح بن احمد الحكمى خار الله له بمنه · اوله بعد البسملة والصلاة باب فى ذكر احكام الجهاد وما يتعلق به من الفروع وبآخره بعد الكلام على قول الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد .. ما نصه : هذا آخر ما انتهى اليه شارح هذا الكتاب نفعنا الله ببركاته آمين وكان الفراغ من تعليق هـذا الشرح المبارك يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الثانى من شهور سنة ثلاث وستين والف 1063 من الهجرة النبوية وعلقه بيده الفانية العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير الراجى رحمة مولاه اللطيف القدير محمد بن ابى بكـر المحمدى المغربى المالكى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) .

اوراقـه 167 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 ·

403) الحسناوى محمد بن ابى القاسم السقونى ·

حاشية على رسالة ابن ابى زيد القيروانـى

السفر الاول بخط مغربى فى كاغد رقيق متلاشى تعدد الخط فيه وتغير مرات اول الموجود منها قوله : وصوره فى الارحام بحكمته وعليه فتنقصه من الاول ورقة او ورقتان . وصنيعه كحاشية على المتن قولـه كـذا .. وصـل فيـه الى منتهـى العتيقـة وانهى الكلام على سنـة الخفاش وبآخره تم السفر الاول وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء من شهر شوال خلت منه ثمانية ايام عام احدى وتسعين وتسعمائة 991 على يد العبد المذنب محمد بن أبى القاسم الحسناوى السقونى غفر الله له . والظاهر ان الحاشية لغيره وانما هو مجرد ناسخ ففى النسبة اليه شىء لا تطمئن اليه النفس ونسبناه اليه محافظة على ما هو موجود فى دفاتر الخزانة مع التنبيه على عدم الاطمئنان فكن منه على علم ·

اوراقـه 73 مسطرته 29 مقياسه 27 / 21 .

404) الجزولى عبد الرحمن بن عفان فقيه فاس المتوفى سنة 741 انظر نيل الابتهاج ص 139 طبع فاس والجذوة ص 259 ·

شـرح الرسـالـة

جزء واحد متوسط بخط مغربى جيد قريب من الاندلسى · بآخره بتر اصلحت اطرافه المتلاشية اصلاحا كان السبب فى القضاء على عدة الحاقات يوجد بظهر اول ورقة منه ما صورته : السفر الثامن من شرح رسالة الشيخ العالم العامل قدوة اقرانه ومصباح اهل زمانه ابى محمد عبد الله بن ابى زيد القيروانى رحمه الله ونفع به وهو مما قيد على الشيخ العالم العلامة ابى زيد عبد الرحمن الجزولى رحمه الله مضافا اليه بعض المسائل التى تركها الشيخ ونقلها غيره كصاحب الجواهر ومؤلف المناهج وغيرهما قـال ذلك مقيده لنفسه محمد بن أحمد بن على الانصارى رزقه الله العلم واعانه على حبه والعمل به هـ) ما هو موجود بظهر اول ورقة تلت ويحقق ترجمـة محمد بن أحمد الانصارى هذا الذى اضاف الى الشرح الاصلى نقولا عـن صاحب الجواهر .. فانى لم اقف له على ترجمة الآن .

اوله بعد البسملة : قوله باب جمل من الفرائض ومن السنن الواجبة والرغائب قال الشيخ الجزولى رحمه الله .. وآخره شرح حديث . ان الاه اذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء مومن تقى واجر شقى انتم بنو آدم وآدم من تراب قا ل الشيخ هذا حديث حسن خرجه اهل الصحة الترمذى وغيره فقوله عبية يروى بالعين المهملة معناه الثقل والجهل فكانه يقول ان الله اذهب عنكم ثقل الجاهلية وجهل الجاهلية وفخرها فيكون من الغباوة .. ولم ينته هنا الشرح واظن ان بآخره نقص أوراق يسيرة .

اوراقـــه 102 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21 ·

405) عبد الوهاب بن على بن نصر المالكى البغدادى المتوفى سنــة 422 ·

كتـــاب التلقيـــن

جزء واحد بخط اندلسى واضح اصيب بتلاش فى اطرافه · ويلاحظ كثرة تصحيف فى كتابته وهو من الكتب المحبسة على جامع الاندلس فى اصله ·

اوله نحمد الله ونشكره ونستعينه ونستغفره ونعبده ونذكره ونؤمن به ولا نكفره ونساله الصلاة على خيرته من خلقه محمد نبيه وعلى اله واصحابه وازواجه صلاة نافعة زاكية نحظى بفضيلتها ونسعد بمزيتها التيلى كتاب الطهارة : الطهارة من الحديث فريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة وهى ثلاثة انواع وضوء وغسل وبدل منهما عند تعذرهما وهو التيمم .. وهكذا رتبه مصنفه على كتب وضمن الكتب الابواب وآخر كتبه كتاب الوصايا والمواريث والفرائض ثم ختم بكتاب الجامع قال ناسخه تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين وذلك فى يوم الاربعاء من شهر ذى القعدة عام واحد وعشرين بعد سبعمائة 721 على يد الطالب عفو مولاه الكريم زيان بن عمر بن مفتاح بن ابى عفيف وهو ملك للناسخ رحم الله كـــاتبـــه .

يا ما ربىء الخط استغفر لـــن كتبا   لانه قـــد كفاك النسخ والتعبـا

اوراقـــه 62 مسطرته 26 مقياسه 25 / 19 .

406) المغيرى كذا هو مكتوب على اول ورقة منه ولم نقف على شىء يلقى الضوء على ترجمته ·

معين الناجب فى شرح مختصر ابن الحاجب الفقهى

جزء واحد متوسط كتب عليه انه السفر السابع بخط أندلسى واضح بين مكتوب بشبه الصمغ اوراقه مخروتة بالسوس حبس فى اصله علـــى جامع الاندلس . اوله كتاب الشفعة الى منتهى كتاب الوقف · بعد البسملة كتاب الشفعة اصل .. الشفعة أخذ الشفيع حصة جبرا شراء شرح ...

قال ناسخه يتلوه كتاب الهبـــات ..

اوراقـــه 149 مسطرته 19 مقياسه 28 / 21 ·

407) ابن الحاجب ابو عمر عثمان بن محمد بن ابى بكـــر الكردى المالكى المتوفى سنة 646 ·

المختصر الفرعى من فقه مـــالك

سفر واحد ضخم بخط مغربى واضح والورقة الاولى اجنبية عن باقى الخط ينقصه الجامع به اثر السوس · عيون مسائله بالاحمر وبأسفل اول ورقة منه وثيقة تحبيس سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 ثـم علامة شاهديه ·

اوله المياه اقسام المطلق طهور وهو الباقى على خلقتـــه .. وآخـــره المناسخات يتلوه فى السفر بعده الجامع لما كان ناسخه كتبه ابراهيم بن عبد العزيز البرذعى عام 822 موافق 15 ابريل قال وذلك حين قراته فى مسجد ربض بمدينة شبورب كذا وربما كان الصواب شبرب عمره الله بذكره .

اوراقـــه 151 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 .

408) ابن عبد السلام ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الهوارى التونسى قاضى الجماعة بها المولود سنة 676 المتوفى سنة 749 انظر ترجمته فى الديباج لابن فرحون ونيله لاحمد بابا فى المحمدين ·

تنبيه الطالب لفهم كلام ابـــن الحـــاجب

فى جزءين ضخمين بخط مغربى ضيق يختلف احد الجزءين عن الآخـــر خطا ومسطرة وليس بينهما اتصال ينقصهما كتاب البيوع الى اواخر التفليس

لتكون النسخة تامة يبتدىء الاول من سنن الوضوء الى منتهى الحضانة وينقصه أوراق من الاول ويبتدىء الثانى بالحجز . . الكتاب .

كتب هذا الاخير يوسف بن عمر الرناجي سنة 880 مع تلاشى كثير فيه وتغطية بعض سطوره بسبب التسفير الناقص .

1) اوراقه 254 مسطرته 38 مقياسه 29 / 21 .

2) اوراقه 169 مسطرته 50 مقياسه 29 / 21 .

409) ابن عبد السلام ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الهوارى التونسى المتوفى سنة 749 فى أجزاء خمسة .

تنبيه الطالب لفهم كلام الحاجب

نسخة غ يرتامة ملفقة من عدة اجزاء من نسخ مختلفة ولا تتصل الاجزاء بعضها ببعض الموجود منها 2 — 3 — 5 — 10 — 12 الاجزاء 2 — 10 — 12 من هذه النسخة من تحبيس ابى عبد الله محمد بن يوسف عن سلطانه ابى العباس احمد بن الخلفاء الراشدين وباقى الاجزاء من نسخ اخرى مختلفة.

كتب على السفر الثانى الذى هو اول جزء من هذه النسخة ما لفظه فى هذا السفر من تقييد ابن الحاجب الفقهى . كتاب الصوم والاعتكاف والحج. واسفله وثيقة تحبيس السلطان الخليفة الامام ابى العباس احمد بن الخلفاء الراشدين هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا عىالخزانة الجديدةالتى بغربى جامع الاندلس فى محرم عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة 793 ثم شكل عدلين كتب هذا الجزء على بن ابراهيم بن سليمان كذا فى آخر الجزء من دون تاريخ .

اوراقه 110 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثالث من اواسط النكاح فى ذكر موانع أنواع النكاح وخط هذا الجزء مخالف للجزء قبله ولا يتصل به وصل فيه الى منتهى الايلاء قال ناسخه:

كمل السفر الثالث من شرح ابن الحاجب الفرعي لابن عبد السلام ويتلوه فى الرابع ان شاء الله كتاب الظهار بأطرافه تلاشى كثير واصلاح وتجديد ببعض السطور عار عن وثيقة التحبيس واسم الناسخ وتاريخ النسخ.

اوراقه 139 مسطرته 29 مقياسه 26 / 21 .

جزء يصح ان يكون رابعا وان كان فى أصل نسخته سماه ناسخه الجزء الثالث فيه كتاب البيوع الى آخر المزارعة باول ورقة وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله فى آخر جمادى الثانى عام 1175 . بخط ضيق مدمج بالمداد الاسود اصابه التلاشى : قال ناسخه آخره : تجز السفر الثالث من شرح الفقيه النبيه الكامل الاوحد ابى عبد الله محمد ابن عبد السلام التونسى يتلوه السفر الرابع . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

اوراقه 183 مسطرته 39 مقياسه 28 / 21 .

الجزء العاشر من نسخة صحيحة . من تحبيس أبى العباس المرينى المذكور سابقا عام 793 وان كانت وثيقة التحبيس فى هذا الجزء اصابها المحو . أوله القسمة الى اللقيطة وبآخره كمل السفر العاشر من شرح ابن الحاجب وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء فى شهر ربيع الثانى عام 745 ولم يسم الناسخ نفسه وعلى اى حال فهذا التاريخ له اتصال كبير بعصر المؤلف .

اوراقه 158 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21 .

الجزء الثانى عشر فيه من الكتب الديات — الكفارة — الجنايات الى امهات الاولاد . وباول ورقة منه وثيقة تحبيس ملوك السلطان الخليفة ابى العباس احمد بن الخلفاء الراشدين وهو اى الملوك ابو عبد الله محمد ابن يوسف بن جنحة جميع هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا على ظهر السفر الثانى عشر منه على الخزانة الجديدة التى بغربى جامع الاندلس من فاس المحروسة فى حادى عشر شهر الله المحرم عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة ثم علامة شاهديه . الثانية منهما واضح فيها احمد بن عبد الله ويظهر ان هذا الجزء باعتبار وثيقة تحبيسه يتصل بالجزء الثانى المذكور . وقع الفراغ من نسخه اول صفر عام 744 .

اوراقه 157 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21 .

410) ابن عبد السلام ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الهوارى التونسى المتوفى سنة 749 .

شرح جامع الامهات (مختصر ابن الحاجب الفرعى)

نسخة غير تامة تتركب من اجزاء خمسة 1 — 3 — 4 — 5 — 6 . وجميعها بخط مغربى وبعض اجزائها كتب فى حياة المؤلف واليك البيان .

الجزء الاول سفر ضخم بخط مغربى متقن صحيح مقروء كتبت بهوامشه تعليقات بعض أهل العلم . بآخره بتر · يبتدىء بالمياه واوله بعد البسملة اعلم انه يصح تقسيم الماهية باعتبار أنواعها تارة وباعتبار اوصافها اخرى فيقال فى الاول الماء اما ان يكون مالحا او عذبا . . وآخره كتاب الصيد .

اوراقــه 187 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21 .

الثالث كتب باول ورقة منه ما صورته : الثالث من شرح جامع الامهات للامام ابى عمرو ابن الحاجب رحمه الله تاليف شيخنا الشيخ الفقيه القاضى العلامة الاوحد ابى عبد الله محمد بن عبد الســلام بلّن يوسف الهوارى احسن الله تعالى كماله . فيه من الكتب ما يذكر كتاب النكاح — كتاب القسم والنشوز — الطلاق — التفويض — الرجعة — الايلاء — الظهار — اللعان — كتاب الحكمين . واسفل هذا وثيقة تحبيس اعتدى عليها بعض من لا يخشى الله فحاول المحو تاب الله عليه ورحمه .

اوله كتاب النكاح · هذه اللفظة مستعملة غالبا فى العقد على المراة . . وبآخره تم السفر الثالث من شرح ابن الحاجب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المتقين وذلك فى العشر الاول لرجب الفرد من عام اثنين واربعين وسبعمائة · سفر ضخم جيد شديد الاتصال بالمؤلف وبخط احد تلاميذه اصيبت اطرافه بتلاش

اوراقــه 200 مسطرته 29 مقياسه 28 / 23 .

السفر الرابع من شرح كتاب الشيخ الامام ابى عمرو ابن الحــاجب تصنيف الشيخ الفقيه قاضى الجماعة الاعدل الخطيب الاكمل مفتى الاسلام ابى عبد الله بن عبد السلام فيه من الكتب بيوع الآجال السلم الى آخر العارية وعقبه الحمد لله حبس هذا السفر على خزانة جامع الاندلس من فاس الفقيه المفتى سيدى احمد الزقاق شهد به عليه فى صحة من عقلــه ومرض بجسمه وحال الجواز والطوع وعرفه فى تاسع الحجة عام واحد وثلاثين وتسعمائة ثم علامة شاهديه وتوفى الزقاق هذا سنة 932 وهو احمد بن على ابن قاسم الزقاق (الجذوة) ص 66 طبع فاس ·

سفر ضخم بخط مغربى جميل واضح اصاب التلاشى اطرافه ورؤوس مسائله بالاحمر مقابل معتنى به عار عن تاريخ النسخ وبآخره تم السفر الرابع والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا ابديا نسخه لنفسه احمد بن سعيد بن على الزواوى لطف الله به وغفر له ولوالديه . . وبهامشه عنا بخط الاصل نسخ من اصل صحيح نسخ من اصل المؤلف هكذا ذكر صاحب الاصل المنتسخ منه وهو الاصل الذى بخزانة سيدى احمد بن ادريس مـــن الجامع الاعظم من بجاية ذكر ذلك ناسخه فى آخر سفر منه فمن تتبعه بالنظر علم صحة ذلك . .

اوراقــه 197 مسطرته 33 مقياسه 29 / 21 .

السفر الخامس بخط مغربى واضح أوراقه الاولى ممزقة كالاخيرة وهو الذى كان موضوعا فى رقم 409 وادرج هنا حيث انه من نفس خط السفر الرابع اعلاه وكاتبهما واحد ثبت فى آخره وكتب من اصل مؤلفه رضى الله عنه · يبتدىء من الضمان والشفعة الى منتهى كتاب القضاء يتلوه فى اول السادس موجبات الجراح .

اوراقه 174 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21 .

السادس فى قالب صغير بخط مغربى مدمج باوراقه تلاش فى الاطراف وتنقيع وبآخره تاريخ النسخ واسم الناسخ ولكن اصاب ذلك المحو فليراجع

اوله احيـــاء الامـــوات الى منتهى الفرائض وبه تم الكتاب ·

اوراقــه 269 مسطرته 27 مقياسه 20 / 14 .

411) الجزولى عبد الرحمن بن عفان ابو زيد صاحب التقاييد على الرسالة لابن ابى زيد العلامة شيـــخ الرسالــة والمدونة اخذ عن ابن ابى الفضل راشد وابى عمران الجوزائى وابى زيد الرجراجى وابى محمد بن عبــد الصادق الصبان قيد الناسخ عنه تقاييد على الرسالة وكان معمرا اصابته سقطة عن دابته فى لقاء ابىالحسن المرينى فرجعه من وقعة طريق فمات من جراء ذلك عام 741 وذكر الشيخ زروق انه مات عن مائة وعشرين سنة وذكر غيره انه مات عن نحو 90 سنة وكانه اشتبه اخذ عنه الصالح يوسف بن عمر الانفاسى وابو عمران العبدوسى وجماعة هـ) نيل الابتهاج ص 129 طبع فاس

شرح الرسالة (رسالة ابن ابى زيد القيروانى)

الجزء الاول بخط مغربى فى اوراق متلاشية غطيت بعض سطوره بسبب عمل التفسير التديم من اوله الى العقيقة ·

اوراقــه 131 مسطرته 34 مقياسه 28 / 20 ·

412) ابن ناجي قاسم بن عيسى ابو الفضل وابـو القاسم شارح المدونة والرسالة الفقيه الحافظ القاضي توفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 216 طبع فاس قلت ولم يذكر فى نيل الابتهاج ذيوله علـى كتاب معالم الايمان لابى زيد الدباغ المطبوع بالديار التونسية والامر سهـل ·

شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

متلاش خصوصا من اوله اوراقه الاولى 3 غطى اكثرها بالاصلاح المقتوت وكذلك بعض الاوراق فى آخره على ما به من البتر · بخط مغربى وصل فيه الى آخر باب فى الفطرة والختان وحلق الشعر واللباس .. وربما فى آخره عدم ترتيب فحقق ذلك وفيه علم غزير وليس فيه ذكر لابن ناجى فيحقـق مـع المطبـوع ·

اوراقـه 173 مسطرته 34 مقياسه 28 / 20 ·

413) الشيخ خليل بن اسحاق بن موسى كما وجد بخطه قال ابن حجر توفى سنة 767 ونقلت اقوال اخرى فى تاريخ وفاته · انظر شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على شرح خطبة مختصر الشيخ خليل لناصر الدين طبع فاس

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

اسفار 4 الاول بخط مغربى والباقى بخط مشرقى من تحبيس المنصور لبعض اجزائه ، الاول منها اوله (المياه اقسام) الماء اسم جنس يقع علـى القليل والكثير فحققه ان لا يجمع لكن جمعه باعتبار اختلاف انواعه .. وصل فى هذا السفر الى منتهى كتاب الحج يليه فى السفر الثانى من هذه النسخة اى باعتبار النسخة الاولى للناسخ قوله : الصيد جائز باجماع ·

بخط مغربى كملت اوراقه الاخيرة بخط اجنبى عن الاول وكان الفراغ من هذه التكملة عام 989 ·

اوراقـه 242 مسطرته 33 — 30 مقياسه 25 / 20 ·

السفر السادس من اصله بخط مشرقى مبتور من الطرفين اوله قول المصنف فان ارتد الى دين فقال ابن القاسم كالمسلمة وقال اصبغ لا يحل بينهما · من كتاب النكاح . انتهى فيه الى المبادلة مـن كتـاب البيـوع وبآخره تم الجزء السادس من التوضيح يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء 7 فى الوكـالـة ·

اوراقـه 257 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 ·

السفر الثالث كما فى وثيقة التحبيس من قبل احمد المنصور وقد وقع تحبيس نسخة من اربعة اسفار كتب هذا على الثالث منها بخط مشرقى وعلى الوثيقة خط احمد المنصور بالتصحيح يبتدىء من البيوع الى المزارعة بادخال الغاية والورقتان الاخيرتان بخط اجنبى عن الاصل عوضا عـن الضائع · ويلاحظ تكرار بعض ابوابه مع الجزء السادس قبله ·

اوراقـه 218 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18 ·

السفر الاخير بخط مشرقى كذلك مبتور من الاوائـل . اولـه شرح قوله · وفى الحفل مع احدهما قولان ، الورقة السابعة والورقة 192 الى آخره بخط مغربى الى النهاية عار عن تاريخ اتمام النسخ وعـن وثيقـة التحبيس وان كان الذى يظهر انه من نفس النسخة التى حبسها المنصور رحمه الله وتقدم منها الجزء الثالث ·

اوراقـه 208 مسطرته 31 مقياسه 27 / 17 .

414) الشيخ خليل بن اسحاق بن موسى المتوفى سنة 767 ·

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعـي

نسخة تتركب من اجزاء ثلاثة غير متناسقة بخط مغربى صحيح فى الجملة اشتملت على اوراق متلاشية مع تمزق واختلاف فى الاوراق وعدم ترتيب · من تحبيس يوسف بن محمد المكناسى للسفر الثانى منها عام 899 على خزانة جامع الاندلس بفاس .

يبتدىء الاول بقوله المياه اقسام . الى طرف من الحج ، والثانى من الطلاق الى باب الزنا ، والثالث من فصل المكاتب الى آخر الكتاب ، الكل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

1) اوراقـه 196 مسطرته 28 مقياسه 28 / 21 ·

2) اوراقـه 198 مسطرته 41 مقياسه 29 / 22 ·

3) اوراقـه 306 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 .

415) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض قاضى القضاة بمصر الشيخ الصالح تاج الدين ابو البقاء الدميرى اخذ عن الشيخ خليل والشيخ الرهونى وغيرهما وله الشامل وشرحه وشرح مختصر الشيخ خليل ب 3 شروح الكبير والاوسط والصغير مولده سنة 734 ومات سنة 805 (نيل الابتهاج) ·

الدرر فى شرح المختصر الشرح الصغير له

فى سفر ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش فى الجملة مكتوبة رؤوس مسائله بالاحمر من تحبيس الشريف سيدى مسعود بن محمد الطاهرى الجوطى على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن اسفل عقبة سيدى صوال من فاس تاريخ الوثيقة اصابه محو ·

اوله قوله : باب يرفع الحدث .. الى آخر باب النفقة يتلوه حسب الاصل السفر الثانى فى البيوع ·

اوراقه 279 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 ·

416) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله المتوفى سنة 805

الدرر فى شرح المختصر

سفران ضخمان اولهما بخط مغربى واضح متلاش فى الجملة من تحبيس زيدان بن احمد المنصور عام ثمانية عشر والف وبأعلا الوثيقة بخط زيدان بالتصحيح هكذا بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما السطر صحيح وكتب بخط يده عبد الله زيدان امير المومنين الحسنى خار الله له وبالوثيقة تشطيب على اسم المحبس والمحبس عليه · اوله باب يرفع الحدث . اى المنع المترتب على اعضاء الوضوء الى منتهى الحضانة والورقة الاولى التى على ظهرها التحبيس بغير خط الاصل ولا تتصل نهائيا بالورقة الموالية فينتقص الجزء ورقة او ورقتان ·

اوراقه 268 مسطرته 29 مقياسه 28 / 21 .

ثانيهما بخط مغربى واضح بين تلاشت اطرافه بالسوس والورقة الاولى غطيت بعض كتابتها بالاصلاح وليس من نفس السفر الاول بل يتكرر معه من الظهار الى اول الحضانة ويشتمل على جزءين الاول من الظهار الى منتهى الحضانة والثانى كما تلت يبتدىء من الجراح الورقة 73 الى آخره فرغ منه مؤلفه يوم الاربعاء ثانى عشر رمضان عام 779 وبمحول الورقة المذكورة ما نصه : الحمد لله حبس القائد الارفع الاعز الامجد الانجد الاحظى الارضى الاعز الاكمل الاحفل الخير الدين الاتقى الارقى الاسنى الاسمى ابو ثابت عامر بن الشيخ الاعز الاحفل الاكمل المبرور المقدس المرحوم صهر الدرار العلية الوطاسية وخالها ابو عبد الله محمد البطوئى شهر بابن عزيزة اعزه الله تعالى واسماه وجعل الجنة نزله ومأواه هذا السفر الثالث للشيخ العالم العلم القدوة ولى الله تعالى بهرام على الخزانة المباركة السعيدة الكائنة بشرقى جامع القرويين شرفه الله بدوام الذكر فيه وعلى ان لا يخرج من الخزانة المذكورة ـــ تحبيسا دائما مؤبدا .. وفى اواخر ذى الحجة الحرام من عام تسعة وخمسين وثمانمائة ثم علامة شاهديه .

اوراقه 142 مسطرته 25 مقياسه 27 / 19 ·

417) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى المتوفى سنة 805 ·

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل

نسخة من اجزاء اربعة بخط مشرقى عدا السفر الثانى منها .

الجزء الاول سفر ضخم بخط مشرقى رؤوس مسائله بالاحمر كتبه ابو القاسم بن محمد بن تدوار السرحانى بتاريخ قعدة عام 972 · وبآخره وثيقة وقفية عارية عن التاريخ تشهد بتحبيس هذا المجلد على طلبة العلم بالقرويين يشهد بذلك ابو القاسم بن عبد العالى الهلالى المغربى القاطن بالازهر من اوله الى ما قبل الزكاة ·

اوراقه 212 مسطرته 35 مقياسه 25 / 18 .

السفر الثانى اوله الزكاة بخط قريب من الخط المغربى ناهجا الاصطلاح المغربى فى الكتب وصورة الحروف وصل فيه الى قول المصنف والغيلة وطى المرضع · وهنا وقع بتر وباول الجزء خط الشيخ المناوى وصورته المنار عارية هو واخوته الثلاثة عند كاتب الحروف محمد المناوى من خزانة جامع القرويين وبهوامش هذا الجزء طرر له ولغيره اشتملت على تحقيق .

اوراقه 252 مسطرته 35 مقياسه 25 / 18 .

الجزء الثالث بخط مشرقى واضح اصاب اطراف اوراقه تلاش . كان عبارة من سفر ضخم . وتبين بعد البحث ان اوراقا عدة 230 هى من شرحه الاصغر على المختصر واوراق 94 من بقايا السفر الثالث من الشرح الكبير نفك واخرج منه نهائيا ليلا يبقى كل من الشرحين مختلطا بالآخر . وأول هذه الاوراق باب صحة الوكالة فى قابل النيابة وبآخره تم الجزء الثالث وبهـرام الكبير ويتلوه فى الجزء الرابع باب الاجارة .

اوراقـه 94 مسطرته 33 مقياسه 25 / 17 .

الجزء الرابع بخط افريقى تنقصه الاجارة فى اوله ليتصل بالجزء الثالث مثله وبآخره تم الجزء الرابع من بهرام الكبير عشية يوم الخميس ثامن شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة . وبظهر اول ورقة منه وقف له تعالى على جامع القرويين من القراض الى منتهى المختصر .

اوراقـه 222 مسطرته 35 مقياسه 25 / 18 .

418) بهـرام جمـال الديـن وتاجـه أبـو البقاء بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى المتوفى سنة 805 وانظر نيل الابتهاج ص 83 طبع فاس وقد كتب على بسط القول فى كتبه وشروحه على المختصر .

الشرح الكبير على مختصر خليـل

جزءان بخط مشرقى جميل فى الاول وبخط مغربى فى الجزء الثانى . كتب على الجزء الاول ما نصه : الجزء الاول من بهرام الكبير ملك على بن احمد ابن محمد ابن شهاب علقه لنفسه غفر الله له .

اوله باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق يعنى ان الحدث وهو المنع وبهوامش هذا الجزء تعليقات وطرر من أمهات المذهب المالكى ينقل كثيرا عن التتائى ثم المواق وحاشية الطرابلسى على المدونة كما نقل طرة من خط شيخه كما قال الشيخ ناصر الدين اللقانى على البساطى .. وعن شيخه الاجهورى وعن شمس الدين اللقانى .. وفى آخره ما نصه : تم الجزء الاول من شرح مختصر الشيخ خليل للشيخ تاج الدين بهرام الشرح الكبير يتلوه فى الجزء الثانى باب الزكاة .. على يد اقل عبيد الله واحوجهم الى مغفرته على بن احمد بن محمد النماوى الاتكى (ع الماتكى) فى اليوم الثامن عشر من شوال سنة اثنين وخمسين وتسعمائة ..

وهو الذى صرح باسمه اولا فى التملك وكتب الطرر فتراجع ترجمته ان شاء الله .

اوراقـه 287 مسطرته 31 مقياسه 27 / 18 .

الجزء الثانى بخط مغربى اوله الزكاة وبآخره تم الجزء الثانى من بهرام الكبير ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الثالث اوله باب : ينعقد البيع من تجزئة اربعة على يد كاتبه يوسف بن محمد بن يوسف بن احمد الانصارى الاندلسى الغرناطى الطرابلسى منشئا المالكى مذهبا شهـر السراج وكتبه لنفسه فى حال مجاورتنا بالازهر بالقاهرة فى رواق المغاربة وذلك اول يوم من ذى الحجة سنة ع كذا بعد الف 1000 من الهجرة النبوية .

اوراقـه 250 مسطرته 35 مقياسه 29 / 21 .

419) بهرام جمال الدين بن عبد الله الدميرى المتوفى سنة 805

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل (فقه)

الجزء الاول منه اوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة وصلى الله على سيدنا محمد ص باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق من يعنى ان الحدث وهو المنع المترتب او غيره مما سياتى بتربيعه الماء المطلق .. وصنيعه كصنيع الخرشى رحمهما الله وصل فى هذا السفر الى منتهى الحج وعقبه قال ناسخه الجزء الاول من شرح مختصر الشيخ خليل . تاج الدين بهرام الشرح الكبير يتلوه فى الجزء الثانى باب الزكاة وقد علقه العبد الفقير عامر بن رمضان بن على بن احمد بن يونس الدماصى المالكى مذهبا يوم الخميس رابع شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين وتسعمائة .. بخط مشرقى صحيح اعتاره السوس فى الاطراف ص وش مكتوبان بالاحمر .

اوراقـه 233 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18 .

420) بهرام جمال الدين بن عبد الله بن عبد العزيز السلمى الدميرى المتوفى سنة 805 .

الشرح الكبير علـى المختصـر

جزء واحد هو الجزء الاول بخط مشرقى من اوله الى كتاب الحج اى منتهاه وكتب على اول ورقة منه فيما كتب هناك ما نصه : عارية عندى هو واخوته الثلاثة من الاحباس القروية وكتب محمد السناوى ه) من خطه

والنسخة التى كانت بيده هى من رقم 417 كما تقدمت الاشارة الى ذلك هناك فيحقق ويلحق بالرقم المذكور بعد زيادة تأمل ·

اوراقــه 414 مسطرته 33 مقياسه 26 / 17 ·

421) بهرام تاج الدين بن عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنــة 805 ·

الشرح الوسط على مختصر الشيخ خليل

سفر ضخم بخط مشرقى عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ كتب بظهر اول ورقة منه بالخط المشرقى الجزء الاول من الشرح الوسط علـى المختصر للشيخ الامام العالم العلامة تاج الدين بهرام الدميرى تغمده الله تعالى فى رحمته والشك منى فى كونه الشرح الوسط بل ثبت عندى انـه الدرر فى شرح المختصر وهو الصغير ·

بظهر الورقة الاولى وثيقة وقف ابى المعالى زيدان جميع هذا الشرح من المختصر المكتوب هذا على اول ورقة منه على خزانتهم العلية التى انشاها الامام المنصور قدسه الله بقبلى المسجد الجامع من فاس القرويين .. وكتب به فى اواخر المحرم فاتح عام ثمانية عشر والف وبالورقة الاولى منه قصيدة لطارق بن زياد رحمه الله مطلعهــا :

الاهــى اجرنــى اننــى لك تائب وانــى من ذنبى اليك لهارب

فى السؤال وطلب الرحمة والعفو والمغفرة من الله جل علاه وانظر من هو طارق هذا اوله بعد البسملة والصلاة باب يرفع الحدث اى المنع المترتب على اعضاء الوضوء قوله · وحكم الخبث اى النجاسة العينية وانما قال وحكم الخبث لان الرافع الحكم رافع لما يترتب عليه الحكم · الا ترى ان الحكم مرتب على حصول النجاسة ولا يرتفع مع بقائها فى المحل وقد يزول عنها وهو باق كما لو ازيلت بالمائعات والماء المضاف فلو لم يذكر الحكم لورد عليه النقض لان رفع الاخص لا يستلزم نفى الاعم بخلاف العكس هـ من اوله الى قوله الا ان تسافر معه من باب الحضانة وهنا وقع خرم فى الجزء المذكور·

اوراقــه 224 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18 ·

**422) البساطى محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم المتوفى سنة 842 قلت وعائلة البساطى عائلة عريقة فى مصر تعدد فيها المنتمون للعلم وتحقيقه وقد ترجم بجماعة منهم احمد السودانى فى نيل الابتهاج وقال فى حق المترجم محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم بن محمد ابن حسن بن غنائم بن مقدم بكسر الميم الطائى البساطى وبه عرف قاضى القضاة ابو عبد الله شمس الديـن العلامة المالكى ولد فى جمادى الاولـى سنـة ستين وسبعمائة او فى اواخر الحرم ببساط وانتقل لمصر سنة 778 وتولى اخيرا تدريس المالكية وناب فى الحكم عن ابن عمه ثم تولى القضاء بالديار المصرية سنة 823 فاقام فيها عشرين سنة وله من المؤلفات المغنى فى الفقه لم يكمل وشفاء الغليل فى شرح مختصر خليل فى سفرين اكثر فيه من الابحاث اللفظية قليل الفقه على نقص فيه من السلم الى الحوالة والفرائض وتوضيح المعقول على مختصر ابن الحاجب الفرعى لم يتممه وحاشية على المطــول وعلــى المطالــع وعلــى المــواقف ونكت علــى المطـالــع وعلى المواقف ونكت على الطوالع ومقدمة فى علم الكلام اخذ عنه ابو القاسم النويــرى والكمال بن الهمام والشمس المخاوى وغيرهم ثم نقل احمد بابا ملخص ترجمته الواسعة عن السخــاوى قال وانتفع فى الفقه وفنون كثيرة بابن خلدون وقد ذكر السخــاوى لــه تآليــف اخــرى غيــر مــا ذكــر وكــانــت وفــاتــه ثــالــث عشــر رمضــان سنة 842 وصلى عليه الحافظ ابن حجر اماما وذكـر احمد بابا ايضا قريب المترجم يوسف بن خالد بن نعيم جمال الدين ابا الحسن وقال قرا على اخيه وناب عنه فى الحكم وعن ابن خلدون وهو الذى تناوب القضاء مع ابن خلدون وكانت له معه منازعات ونسب لــه السخاوى شرح مختصر الشيخ خليل وكانت وفاته سنة 829 قال السودانى وهو فى سفرين سماه الكفؤ الكفيل وقفت عليه بخطه ثم نهب مع كتبى هـ) وذكر فى النجوم الزاهرة ما يقتضى ان مولده عام 741 النيل 387 طبع فاس وانظر ص 103 فى النيل ذكر القاضى سليمان ابن خالد بن مقدم بن محمد البساطى القاضى المتوفى سنــة 786 هـ) ·

شفاء العليل فى شرح مختصر خليـل

سفر واحد من اوله الى قول المتن والمدينة افضل من مكة من كتاب الحج · بخط مشرقى بهامشه تعليقات منقولة من تقريرات المؤلف وربما كان خطه ايضا فى بعض الاحيان ففى محول الورقة العاشرة . باسفلها : بلغ سماع قراءة على مؤلفه كاتبه محمد بن احمد البساطى وربما كتب الكاتب المجهول طرة وقال فى آخرها هكذا قرره المؤلف اطال الله بقاءه ومن ص 42 الى 48 بادخال الغاية وقع تلاش فى الاوراق وبظهر اول ورقة بخط مشرقى ما صورته شرح سيدنا ومولانا قاضى القضاة الشيخ شمس الديـن البساطى حفظ الله مهجته على مختصر سيدى الشيخ خليل المالكى نفع الله ببركته . واسفل هذا وثيقة تحبيس الامام أحمد المنصور جميع المجلدين عـن شرح مختصر خليل للبساطى المقيد هذا على اول ورقة من الاول منها على كل ما يقرا فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفة بقبلى جامع القرويين مـن فاس المحروسة وكتب ايده الله خط يده بصحة ذلك فى الرابع عشر من رمضان عام احد عشر والف وثبت فى آخره هذا آخر الجزء الاول من شرح سيدنـا ومولانا قاضى القضاة الشيخ شمس الدين البساطى المالكى تغمده الله برحمته ورضوانه على مختصر الشيخ خليل المالكي نفع اله ببركته . يتلوه الجزء الثانى باب الجهاد تعليق فقير رحمة ربه طاهر النويرى عفا اله عنه هـ) وفى النيل لاحمد بابا ما نصه : طاهر بن محمد بن على بن محمد النـويرى المقـرى الشيخ زين الدين طاهر ولد بعد 795 وتلا عن ابن الجزرى وتفقه بالبساطى وغيره مات سنة 856 نقله عن أعيان الاعيان للسيوطى وغيره وانظر فى النيل ص 327 ايضا ترجمة النويرى الذى اكمل شرح البساطى من السلم الـى الحوالة فى كراريس وهو محمد بن محمد بن على النويرى المصرى المتوفى بمكة سنـة 857 ·

اوله بعد البسملة والصلاة والسلام الحمد لله على نعمه التى لا تحصى ومننه التى لاتستقصى والصلاة والسلام علىمحمد نبيه ورسوله الذى ارسله رحمة للعالمين وختم به الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فيقول محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم البساطى لما كان الزمان الذى قد انقضى بلذاته عنفوان الشباب وتعلقاته مساعـدا علـى مصابرة الدقائق وحبس النفس على تحقيق الحقائق كان دابى التعلق بما اشتهر من الكتب اشكاله ونقد نقله وارتجاله وكان من جملتها الكتاب الموسوم بالمختصر المنسوب للامام العالم خليل اسحاق وهو كتاب صغر حجمه وكثر علمه وابدع ساحبه فى اقتصاره على المشهور فأراح الخواطر من ضبط ذلك المنثور الا إنه للمبالغة فى الاختصار صار كالالغاز فتعلقت باهدائه برهة من الزمان وتولعت بتعليقات كلماته فرصة من الاوان فكتبت على هوامشه حواشى تحل بعض تعقيداته وتوضح أكثر مشكلاته ولما اطلع على ذلك بعض من هو مغرم بهذا الكتاب ومتطلع لان يفتح له فيه باب سألنى ان اجعل ذلك نسقا على صفة توضيح فاعتذرت بأن الزمان قد أبدل خلفا وجميع مسعفات الفكر عادت عليه نكسا فأبى الا ذلك ولح وادعى انه تعين كالحج فاستخـرت الله رسالتـه السلامة من مفاسد الاشتراك فقد يتواطا الناس على نسبة شىء لشخص وتتولى على ذلك الاعصار وهو برىء من ذلك بسبب الاشتراك فى النسبة الى البلد أو الاسم أو غير ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل قال رحمه الله مشيرا بفيهـا للـدونـة .

اوراقـه 188 مسطرته 34 مقياسه 28 / 18 ·

423) البساطى محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم المالكـى المتوفى سنـة 842 ·

شفاء الغليل فى شرح مختصر خليـل

جزءان الاول والثالث 3 من نسخة ملفقة بخط مشرقى الاول منهما غير تام · مكتوبة رؤوس قضاياه بالاحمر وبظهره عدة ملكيات وتوقيعات لكثير من اهل العلم مثل على بن احمد بن على الشامى خار الله له ومحمد ابن محين كان الله له وسعيد العميم ملكه بالشراء من تركة المذكور وغيرهم وبوجه الورقة الاولى وثيقة تحبيس السلطان مولانا عبد الله العلوى جميع هذا السفر الاول من البساطى على مختصر الشيخ خليل عام 1156 يبتدئ مـن اوله الى آخره باب طلاق السنة وانتهت الكتابة بدون مـا يشعـر بختم الجـزء الاول ·

اوراقـه 163 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18 .

ثانيهما الجزء الثالث من نسخة اخرى بخط مشرقى كذلك واضح جيد مكتوبة رؤوس مسائله بالاحمر اوله باب الحوالة وبهامشه طرر وتعليقات مختلفة · مشرقى ومغربى الى آخر الولاء من كتاب العتق بآخره بتر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـه 271 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17 ·

424) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدرى الشيخ الجليـل المتـوفى بغرناطة سنة 897 اوائل احتـلال الاسبان لها والمواق هذا من آخر الفقهاء الجلة الذين ختمت بهم قائمة فقهاء الاندلس وترجمتـه معروفـة مشهورة واشتهر بشرح المختصر وبكتابه سنن المهتدين

التاج والاكليل بمختصر خليـل

اجزاء اربعة 1 ـ 2 ـ 3 ـ 4 ضخام بخط مغـربى مختلف نسخا ومسطرة به خرق السوس واصلاح فى الجزء الاول يظهر انه مكتوب زمن المؤلف لكون الناسخ قال فى الطالعة قال الشيخ الخطيب البليغ الفقيه الصدر العالم المفتى المشاور الامام القدوة الصالح الزاهد الخاشع الناسك بركة الوقت وحسنة الدهر ابو عبد الله محمد العبدرى الشهير بالمواق ابقى الله تعالى بركته وادام عافيته هـ) وهذا الدعاء غالبا يكون للقائم الحياة ان لم يكن الناسخ نقل ما وجده فى اصله المنتسخ منه والله اعلـم .

اوله : بالله استعين وهو حسبى ونعم الوكيل على استخراج اقابل بها .. (تغير خط النسخ فى اواخر السفر فى بعض الاوراق) وآخره منتهى كتاب الزكاة ووقف على كتاب الاطعمة ولا تكرار فى هذا الجزء باب الزكاة فيه كما زعمه صاحب البطاقة .

اوراقـه 170 مسطرته 29 مقياسه 27 / 17 .

الثانى من هذه النسخة بخط مغربى مغاير للاول يبتدىء بباب الزكاة الى منتهى الحضانة فهو مكرر مع باب الزكاة فى الاول وبظهر الورقة الاولى اثر كتابة طمست معالمها وعليه تعليقات مهمة من تقارير سيدى احمد بن مبارك وغيره وبآخره انتهى النصف الاول من التاج والاكليل ..

جزء جيد صحيح متقن قرا به العلماء وتداولوه .

اوراقـه 113 مسطرته 30 مقياسه 28 / 19 .

الثالث من نسخة اخرى عليه تعليقات وطرر لها اثرها العظيم فى الفقه تنقصه الورقة الاولى حسب ترقيمه متلاش مع تنقيع وترقيع وخرق بالسوس اوله : الآن اجبر عليه جبرا حراما وهـو فى اصلـه جزء ثالث من نسختـه الاصلية وصل فيه الى منتهى المساقاة .

اوراقـه 163 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

الرابع بخط مغربى مبسوط واضح مباين للخطوط الاولى قبله ومتنه مكتوب بالاحمر . وباوله وثيقة تحبيس السلطان مولانا عبد الله العلوى جميع شرح ابى المودة خليل تأليف العلامة الشهير بالمواق اشتمل على ثلاثة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث فيه بتاريخ 20 رجب عام 1156 .

نسخه على بن محمد بن يوسف وكان الفراغ من نسخه ضحوة يـوم الجمعة لثمانية ايام خلون من ربيع النبوى عام 1055 من الاجـارة الـى آخـر الكتـاب .

اوراقـه 156 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 .

425) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدرى المتوفى سنـة 897 .

التاج والاكليل بمختصر خليل

نسخة غير تامة فى جزءين بخط مغربى جيد متقن امتاز الجزء الاول باحالة النصوص التى يشير لها المؤلف على اصلها وفى اى صفحة هى مـن الكتاب الذى نقل منه المؤلف مع رقم الصفحة . يقول المؤلف مثلا من المدونة فيقول الكاتب بالهامش انظر اسفل الصفحة اليسرى من .. ثم يورد نفس النص بكامله او ما فى معنى ذلك وهكـذا يسترسل الكتب بنفس خط الاصل فى الاحالة على ما تقدم للمؤلف او يأتى له كمشمس وان ريئت على فيـه وتت استعماله عمل عليها قبل فصل : الطاهر ميت ما لا دام له . وصل فيه الى منتهى النذور . ثم قال كتاب الجهاد وهنا وقع البتر حيث ليس هنـاك ما يدل علـى ان الجزء انتهى هنا .

الثانى بخط مغربى مباين لخط الجزء قبله . اوله : وكراء وفى ناظر الميراث قولان ثم قال بعد اوراق 5 كتاب القسمة الى آخر الجزء فان كـن من واحد او كان اكثر .. والاوراق الثلاثة الاخيرة بخط اجنبى جيد عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

1) اوراقـه 224 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21 .

2) اوراقـه 155 مسطرته 27 مقياسه 30 / 21 .

426) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدرى المتوفى سنة 897 .

التاج والاكليل لمختصر خليل

الجزء الاخير منه بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر كتبه عبد القادر ابن محمد بن عبد العزيز الجزائرى فى شوال عام (اصاب التاريخ محو) وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس مولانا سليمان هذا السفر من المواق على خزانة مسجد الرصيف الذى احدث بناءه بواسطة ابن عمه مولانا عبد الواحد ووقع الاشهاد على ناظر المسجد فى حينه الطالب الحاج عبد النبى ابن الحاج عبد الواحد فى 21 رمضان عام 1214 .

اوله كتاب البيوع الى آخر الكتاب .

اوراقه 287 مسطرته 34 مقياسه 39 / 21 .

427) سالم بن محمد المشهورى الفقيه المحدث العلامة احد شيوخ مصر توفى سنة 1016 انظر الصفوة لليفرنى . ونيل الابتهاج ص 107 طبع فاس ، قال : اخبرنى بعض من لقيت من اصحابه ان له تعليقا على مختصر خليل وهو الآن حى نفع الله به زاد فى الصفوة ص 60 ـ 61 طبع فاس ان شرحه هذا على المختصر لم يتم .

تيسير الملك الجليل بجمع الشروح وحواشى خليل

الجزء الاول فقط بخط مغربى جيد متلاش مع تمزيق فى بعض اوراقه خاصة فى اواخره وسريان المداد كتبه محمد بن على بن موسى الشوكى الودريمى وتاريخ الفراغ من نسخه 1105 وبظهر اول ورقة منه وثيقة شراء الشريف الاسعد الفقيه الاستاذ المجود الارشد سيدى محمد بالضم ابن الشريف الاجل مولاى مسعود ال .. (محو) من الفقيه الافضل سيدى الحاج طاهر بن عاشر الحاق به عرف السلوى جميع هذا المجلد .. مع ثلاثة اجزاء الاخير منها لآخر باب الشركة عام 1186 ثم علامة شاهديه اوله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت اذا شئت جعلت الحزن سهلا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . احمد الله على الدوام واشكره الاسلام واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك العلام .. من اوله الى منتهى الجنائز .

اوراقه 228 مسطرته 34 مقياسه 27 / 18 .

428) السودانى

شرح المختصر

الجزء الاول فى سفر واحد ضخم مختلف الخط فى كاغد متلاش مسوس فى كتابته تصحيف وبآخره بتر وليس فيه ما يدل على اسم المؤلف وكل ما هنالك ان وثيقة التحبيس ذكرت ان مولانا عبد الله بن اسماعيل حبس هذا السفر عام 1156 من السودانى على مختصر خليل فهل هو احمد بن احمد بابا او غيره يحقق بعد ان شاء الله فان جماعة من السودانيين كان لهم اعتناء خاص بالمختصر شرحا وتعليقا فزد فيه بحثا ، من اوله الى قول المتن ودين من فصل الطلاق عار عن الديباجة اوله بسم الله اول ما كتب القلم بسم الله الرحمن الرحيم ويكتب على المتن مباشرة كحاشية عليه .

اوراقه 191 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18 .

429) الابار احمد بن محمد بن موسى المتوفى سنة 1071 . انظر التعريف به فى الصفوة ص 140 طبع فاس .

التقاط الدر الجليل من شروحات مختصر الشيخ خليل (حاشية على خ)

السفر الاول من الاول الى آخر الحضانة . بخط مغربى اصابه التلاشى والسوس والمتن مكتوب بالاحمر اوله الحمد لله الذى جعل العلم اشرف من المكاسب .. اعتمد فى كثير من بحوثه شيخه الجنان فى تقييده الاول على المختصر المسمى بالاصلاح والتكميل لمختصر الشيخ خليل وبآخره تم النصف الاول من هذا المختصر وبتمامه تم نصف ما رمته من التقاط الدرر يتلوه فى النصف الثانى كتاب البيوع ووافق الفراغ من تقييد هذا النصف عشية يوم الخميس سابع عشر شعبان من عام 1056 .

اوراقه 95 مسطرته 37 مقياسه 27 / 20 .

430) الشبرخيتى ابراهيم بن مرعى بن عطية الفقيه الامام له مؤلفات منها شرحه على المختصر هذا وشرح على العشماوية والاربعين النبوية وعلى الفية السيرة للعراقى مات غريقا بالنيل وهو متوجه الى رشيد سنة 1106 .

شرح المختصر

جزءان ضخمان الثالث والرابع متصل احدهما بالآخر بخط مغربي مع تلاش يسير يبتدئ الثالث من باب البيوع ويوجد في أول الورقة من الجزء الرابع التي هي منتهى المسافة وفيها كمل الجزء الثالث من تجزئة اربعة اجزاء من شرح ابي عبد الله ابراهيم الشبرخيتي المصري وقع الفراغ من نسخه عام 1139 .

واول الرابع باب الاجارة الى منتهى المختصر كتبه علي بن محمد بن علي محمد البوكيلي ثم اليعلاوي فرغ من نسخه في ذي القعدة عام 1144 .

1) اوراقه 204 مسطرته 36 مقياسه 30 / 21 .

2) اوراقه 131 مسطرته 36 مقياسه 30 / 21 .

431) التفجروتي بالفاء او التمكروتي بالكاف المعقودة عبدالله ابن مسعود الدرعي طالب محصل اخذ عن الشيخ ابي عبد الله بن مهدي عالم ذرعة وله تعليق على خليل في اسفار جمع فيه كلام جماعة من شراحه وتاليف سماه الروض اليانع في فوائد النكاح وآداب المجامع وكانت وفاته بعد الثمانين وتسعمائة . (نيل الابتهاج ص 133 طبع فاس) .

جزءان ضخمان الثالث والرابع ، 3 من أول البيوع الى الاجارة والرابع من الاجارة الى منتهاه في كاغد بلغ من التلاشي درجة عظيمة مع تمزيق في بعض الاوراق بخط مغربي في كل من الجزءين . اسلوبه على هيئة الحواشي هكذا . قوله كذا ... قوله ،، وفي آخر الثالث قال ناسخه تم السفر 3 بحمد الله وحسن عونه عشية يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي الحجة عام عشرة والف على يد المذنب احمد بن موسى الهلالي السوسي انسخه لبعض احبته الفقيه الانجب الفاضل الاكمل القاضي الاعدل السيد سعيد بن داوود الهوزالي تاب الله علينا وعليه وكان الفراغ منه ضحوة يوم الاحد تاسع عشر ربيع الثاني عام احد عشر والف رزقنا الله خيره ووقانا شره آمين .

وفي وثيقة التحبيس انه مشتمل على اربعة اجزاء من تحبيس الشريف المنيف سيدي مسعود الطاهري على مسجد سيدي عبد الرحمن البياض أسفل عقبة ابن صوال — بتاريخ اواخر رجب عام 1140 كتب هذا على الثالث والرابع اللذين هنا والاول والثاني لم يبق لهما اثر الآن بالخزانة .

1) اوراقه 189 مسطرته 33 مقياسه 29 / 20 .

2) اوراقه 168 مسطرته 33 مقياسه 29 / 20 .

432) ابن غازي محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي خطيب فاس ومفتيها وشيخ الجماعة بها الامام المطلع الفقيه الدراكة المؤرخ النقاد له عدة مؤلفات ومن اشهر كتبه في الحديث حاشية على الصحيح وفهرسته الشهيرة المسماة التعلل برسوم الاسناد بعد ذهاب اهل المنزل والناد وقد وقفت على اغلب كتبه وهو ما هو جمعا وتحصيلا المتوفى سنة 919 وانظر في ترجمته نيل الابتهاج ص 359 طبع فاس .

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

سفر واحد بخط مغربي متوسط الجودة استولى على اوراقه السوس وبعض كتابة اوراقه ممحوة ومغطاة بالاصلاح المزعوم . تغير فيه الخط في الجملة من باب التخيير والتمليك الى آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام وجعلنا من امة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام فبين لنا صلى الله عليه وسلم الحدود والاحكام .. اما بعد فان مختصر الشيخ العلامة خليل ابي اسحاق من افضل نفائس الاعلاق واحق ما رمق بالاحداق وصرفت له هم الحذاق ولقد عنا تلميذه الامام ابو البقاء بهرام بحل رموزه واستخراج كنوزه واقتباس انواره واجتناء ثماره واجتلاء اقماره بالطف عبارة والطف اشارة الا اماكن اضرب عنها صفحا او لم يجدها شرحا فتحرك مني العزم والساكن لتتبع تلك الاماكن فشرحتها بهذا الموضوع بقدر الاستطاعة وان كنت في المعي مزجى البضاعة واودعته مع ذلك نكتا جملة كل نكتة منها تساوي رحلة وسميته بشفاء الغليل .. واما ما خرج من اوهام الشارح عن بعض المشروح فلا يكون مني التنبيه عليه جنوح لان ذلك مما يطول ويشبه الفضول ومن الله استوهب التوفيق والهداية الى التحقيق .. وقد رأيت ان اقدم هنا مقدمتين .. والكتاب ممتلأ علما وادبا وتحريرا وفكرة وتادة فما اجدره بالنشر قال فيه احمد بابا : بين فيه هفوات وقعت لبهرام

ومواضع مشكلة من المختصر اجادها ما شاء من احسن الموضوعات عليه متداول شرقا وغربا هـ) .

اوراقـه 152 مسطرته 32 مقياسه 29 / 20 .

433) ابن غازى محمد بن احمد العثمانى المكناسى المتـوفى سنـة 919 .

شفـاء الغليـل فى حـل مقفل خليـل

نسخة ثانية بخط مغربى صحيح فى الجملة من الاول الى آخره تام ضمن مجموع من 1 / ب الى 160 / أ عار عن وثيقة التحبيس وبهامشه بعض طرر . كتبه منصور بن ابى بكر بن حسين بن عيسى الصنهاجى ثم اللجونى اواسط جمادى الثانية عام 966 فى عهد قريب من عصر المؤلف .

اوله الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام .. رؤوس مسائله مكتـوبـة بالاحمـر .

اوراقـه 160 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 .

433/2) ابن مرزوق ابو عبد الله محمد .

قطعة من تعليق له مختصر على متـن الشيخ خليل ضمن مجموع من 160 / ب الى 171 / أ بخط مغربى هو خط منصور بن ابى بكر الصنهاجى . اوله بعد البسملة : هذه المسائل مقيدة من كتاب الشيخ العلامة سيدى محمد بن مرزوق رحمه الله : باب اهل القضاء عدل ذكر .. وآخر هذه الاوراق الفرائض وصل فيه الى قوله كذا ان زوج .. وطريقته فى هذا التعليق مختصرة جدا وكثيرا ما يتعرض للالفاظ من حيث اللغة نقلا عن الجوهرى ولم نتحقق من هو من المرازقة لتعدد افرادهم العلمـاء وناهيك بيت ابن مرزوق جلالة وفضلا وشهرة . علميا وانتاجا ونباهة ومن افرادهم المشاهير الخطيب ابن مرزوق الجد شارح العمدة والشفا والاحكام لعبد الحق وقد تسلسل فيهم العلم والصلاح مدة كعمه وابيه وجده وجد ابيه وكولديه محمد واحمد وحفيده الامام النظار المعروف بالحفيد وولـد حفيده المعروف بالكفيف وحفيد حفيده المعروف ايضا بالخطيب وبالجملة فمفاخر هذه العائلة عظيمة جدا رحمهم الله وقدس ارواحهم الطاهرة .

اوراقـه 12 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 .

433/3) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى التلمسانى الامام الشهير المتوفى سنة 914 .

اختصـار احكـام البـرزلـى

اوراق 43 ضمـن مجموع مـن 172 / أ الى 213 تنقصـه مـن آخره اوراق . بخط مغربى هو خط منصور بن ابى بكر الصنهاجى فـرغ مـن نسخـه عـام 966 .

اوله هذا ما اختصره الشيخ العلامة ابو العباس احمد بن يحيى الونشريسى التلمسانى المنشأ الفـاسى الدار والقبـر من احكام البرزلـى القيروانى التونسى رضى الله عنهما ثم قال : سئل شيخنا ابو القاسم الغبرينى عن حائط رجل سقط فى دار جاره هل يلزمه ان يرفع تلك الانقاض عـن جاره أم لا .. وآخـره وسئـل بعض الفقهـاء عـن امـراة اوصت بثلث جميـع ،،، ،،،

اوراقـه 43 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 .

434) ابن غازى محمد بن احمد العثمانى المكناسى المتـوفى سنـة 919 .

شفاء الغليـل فى حل مقفل خليل

سفر متوسط بخط مغربى مختلف فى ورق متلاش كتبه محمد بـن ابراهيم بن محمد التاجيلى عام تسعين بعد تسعمائة ينقصه من الاول نحو الورقتين وبعض أوراقه تمزق ومن جراء ذلك اندثرت بعض السطور اوله قوله اوشك فى مغيره هل يضر الى آخر الكتاب .

اوراقـه 175 مسطرته 37 مقياسه 25 / 19 .

435) ابن غازى محمد بن احمد العثمانى المتوفى سنة 919 .

شفاء الغليـل فى حـل مقفل خليـل

نسخة اخرى كتب اكثرها بالخط المشرقى الواضح وبعض الكراريس بخط مغربى جيد بعض اوراقها غير مرتبة وبآخرها بتر من الفرائض نحو الورقة او الورقتين من تحبيس مولاى عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة اوله.

436) التتائى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل شمس الدين المصرى قاضى القضاة بها المتوفى سنة 942 شرح المختصر بشرحين سمى الكبير فتح الجليل والآخر جواهر الدرر وشرح المختصر الفرعى لابن الحاجب والارشاد لابى عسكر والجلاب والقرطبية والشامل ولم يكمله ومقدمة ابن رشد والفقيه العراقى وحاشية على شرح المحلى على جمع الجوامع وغير ذلك قال البدر القرافى توفى بعد الاربعين وتسعمائة قال فى نيل الابتهاج ص 363 طبع فاس : على ان شرحه الكبير على خليل فيه مواضيع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلا وتحريرا وبحثا تتبعها سيدى والدى شيخنا الفقيه محمد بغيغ هـ) وذكر احمد بابا فى ترجمته بغيغ ان اصل ما كتبه مجرد طرر فجمعها بابا المذكور فى كراريس هـ)

جواهر الدرر فى شرح المختصر (الشرح الصغير ..)

كذا نقل فى ترجمته . والموجود عند المؤلف فى ديباجة شرحه (جواهر الدرر فى حل الفاظ المختصر) .

جزءان ضخمان بخط مغربى وقع الفراغ من نسخهما عام 1088 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 فى رجب كما بالوثيقة اول الاول والثانى انتهى الاول منهما الى منتهى النفقة والحضانة . كتبه عبد العزيز بن عبد الله الدلائى لنفسه وسماه جواهر الدرر فى شرح المختصر . وقد علمت ما فيه . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت بعد صلاة الظهر اوائل شعبان عام ثمانية وثمانين والف .

والجزء الثانى بنفس الخط من البيوع الى منتهاه . قال ناسخه آخره ما صورته : وقال المنتسخ منه هذا ووافق الفراغ من اختصاره من شرحى الكبير فى اليوم المبارك العاشر من شهر الله المحرم الحرام افتتاح عام ثلاثة وثلاثين وتسعمائة ثم قال ناسخه انتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واله وصحبه وسلم وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاثنين ثالث شوال عام 1088 على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده الحقير الفقير المذنب المرتجى عفو مولاه عبد العزيز بن عبد الله الدلائى كان الله له ولوالديه ولاشياخه ولجميع المسلمين هـ)

اوله : الحمد لله العليم فى الجلال والاكرام لمنته علينا بملة الاسلام .. وبعد فيقول العبد الضعيف الملتجى الى مولاه القوى اللطيف محمد بن ابراهيم ابن خليل التتائى ستر الله عيوبه : قد اعتنى بفضيلة السبق لشرح مختصر العالم العلامة خليل بن اسحاق المالكى جماعة كل منهم بما تصدى له كفيل وجميل وبعضهم من تلاميذه المصنف الاعيان ممن بضاعتى بالنسبة اليه مزجاة وليس الخبر كالعيان غير انى تلقيته دراية ورواية عن جميع ما ادركته من مشيخة عصر عصره وهم تلقون عن مشايخ عصرهم ومشايخ عصرهم عن مؤلفه رضى الله تعالى عنهم اجمعين . فأردت احل الفاظه ممزوجة الاصل والشرح بالحمرة والمداد ويسهل تناوله على من له اراد نقلت مستعينا على ذلك بالحبيب الجليل وهو حسبى ونعم الوكيل . وسميته جواهر الدرر فى حل الفاظ المختصر .. وقد اقتفى اثره فى هذا الصنيع ناسخه المذكور فكتب المتن بالاحمر والشرح بالمداد على عادة القدماء .

1) اوراقه 188 مسطرته 37 مقياسه 30 / 22 .

2) اوراقه 156 مسطرته 36 مقياسه 30 / 22 .

437) الحطاب ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 954 وكانت ولادته سنة 902 مكى المولد الفقيه المحدث النحوى اللغوى المقرىء الفلكى ترجمه احمد بابا فى النيل واثنى عليه كثيرا راجعه ص 366 — 368 طبع فاس .

مواهب الجليل فى شرح مختصر خليل

اجزاء ثلاثة بخط مغربى جيد صحيح مع نقص بعض الاوراق فى الاجزاء وعدم ترتيب فيها من تخريج ولد المؤلف يحيى بن محمد الحطاب المتوفى بعد ثلاث وتسعين وتسعمائة كما فى نيل الابتهاج ص 364 طبع فاس .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 وباول ورقة من الجزء الثانى توقيع مولاى عبد الله المذكور الاول من فاتحته الى منتهى الجنائز باوله ورقتان بخط جديد خلفا عن الضائع اكمله ناسخه اوائل شوال عام ثمانية عشر بعد مائة والف . يتلوه فى الثانى كتاب الزكاة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 21 رجب سنة 1156 كما بالوثيقة اوله

اوراقه 277 مسطرته 39 مقياسه 32 / 22 .

الجزء الثانى من كتاب الزكاة الى منتهى الحضانة بنفس الخط وشكله ووثيقة التحبيس فى التاريخ نفسه بأول ورقة منه توقيع مولاى عبد الله كان الله له ·

اوراقه 281 مسطرته 39 مقياسه 32 / 22 ·

الثالث من البيوع .. وقال ناسخه فى آخره نقلا عن المنتسخ منه : يقول كاتبه يحيى بن محمد الحطاب لطف الله به وهذا آخر ما وجدته للوالد رحمه الله من الكلام على هذا المختصر ونقلته الى هذه المبيضة جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم وكان الفراغ من تبييضه يوم الجمعة المبارك اول القعدة الحرام احد شهور سنة 969

اوراقه 280 مسطرته 39 مقياسه 32 / 22 ·

438) الحطاب ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 954 ·

مواهب الجليل فى شرح مختصر خليل

اجزاء ثلاثة بخط مغربى من نسخة مختلفة فى الاصل ملفقة منها غير تامة مع نقص فى اوراق الاجزاء كما ياتى بيانه مفصلا ·

· الاول من الوقت المختار الى منتهى الجنائز وهو فى اصله الثانى من تحبيس السلطان مولاى سليمان هذا الجزء الثانى على مسجده الجديد بالرصيف بواسطة صهره العلامة النحرير الشريف سيدى الحبيب ابن عبد الهادى وبسط يد ناظريه الفقيهين سيدى محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلائى والسيد الطيب بن الخياط برادة فحازاه فى ثامن صفر عام 1217 ثم شكل عدلين · اصابه السوس والتلاشى ومع ذلك فهو صحيح يعتمد عليه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقه 178 مسطرته 35 مقياسه 31 / 22 ·

الثانى بخط مغربى صحيح كتبت رؤوس مسائله بالاحمر به طرر وتعليقات نقلت من الاصل المنتسخ منه هذا الجزء فيها ابحاث كتبها فى نسخته محمد بن محمود بقيع السودانى ونقلها هذا الناسخ فى هذا الجزء انظر الورقة 26 ·

اوله من الزكاة الى آخر الاضحية · كتبه كما سمى نفسه آخره السيد الحسين بن عبد الله الملوانى وكان الفراغ من نسخه عام 1147 وكان انتساخه كما قال ناسخه المذكور من نسخة عتيقة موقوفة على جامع القرويين بمدينة فاس ..

اوراقه 242 مسطرته 34 مقياسه 28 / 21 ·

الثالث من نسخة اخرى بخط مغربى مختلف كذلك عن الجزءين السابقين اوله كتاب البيوع الى طرف كبير مهم من باب الشركة ينقصه نحو الورقتين لباب المزارعة اصلحت اوراقه قديما صحيح الخط متقنه ·

اوراقه 196 مسطرته 28 مقياسه 23 / 17 ·

439) الحطاب ابو عبد الله محمد بن محمد الرعينى المتوفى سنة 954 ·

مواهب الجليل فى شرح مختصر خليل

ثبت فى الدفاتر الاصلية للخزانة انه مشتمل على جزءين وتبين بعد البحث وجود كراريس منه · ولكنها مستقلة من نسخة اخرى · فانفردت وصارت الاجزاء الآن ثلاثة بهذا الاعتبار ·

بخط مغربى اصابه التلاشى بصفة عامة مع نقص فى الجميع ·

الاول من اوله الى باب الجمعة بآخره بتر استولى على شطره الثانى السوس · بخط مغربى جيد وعليه طرر وفى بعض اوراقه تمزيق · وتغطية بعض السطور من دون اعادة كتبها ·

اوراقه 129 مسطرته 34 مقياسه 25 / 20 ·

الثانى من البيوع الى اوائل القرض يظهر انه من نفس نسخة الجزء الاول بآخره بتر كالاول استولى على اكثره السوس وباطرافه اصلاح قديم متلاش كذلك ·

اوراقه 122 مسطرته 31 مقياسه 26 / 19 ·

اوراق 100 ينقصها من الاول اليسير والموجود الآن يبتدىء من قوله : الحمد لله حمدا يوافق .. وآخره وبسببه وهو زوال عقل وان بنوم ثقل من القسم الثانى من نواقض الوضوء خط جيد صحيح متقن بهوامشه بعض الطرر وقد اعتبر الآن جزءا ثالثا باعتبار العدد والا فهو جزء اول بنسخته الاصلية ومتكرر مع اوائل الاول هنا ·

اوراقه 100 مسطرته 34 مقياسه 26 / 21 ·

440) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 ترجمه فى الصفوة ونشر المثانى وذكره ابو سالم العياشي فى رحلته وابو عبد الله محمد الطيب الفاسي فى كتابه اسهل المقاصد وفى المنح البادية كـذلك وفى سلك الدرر ولا يعرف عند المغاربة الا بالخرشي بكسر الخاء وسكون الراء وفى مستـدرك الشيـخ المرتضى الزبيدي من تاج العروس فى مادة خرش : وابو خراش كسحاب قرية بالبحيرة من اعمال مصر ومنهـا مـن المتاخرين شيخ مشايخنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشي الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمهمـا الله تعالى .. وبمقتضى هذا سمى الشيخ البيدرى محمد بن عبد الرحمن ابن الحاج حاشية على الخرشي : بياقوتة الحواشي على شرح الخراشي وما ذكرناه فى سنة وفاته هو المعروف عند كثير ممن ذكره من اهل بلده ففى حاشية الشيخ على العدوى علـى الشرح الصغير لصاحب الترجمة ان وفاته كانت فى صبيحـة يوم الاحد سابع وعشرى ذى الحجة متم سنة واحد ومائة والف ومثله عند الشيخ ابى عبد الله محمد الطيب ابن امحمد بن عبد القادر الفاسي فى كتابـه اسهـل المقاصد . ومن الغريب ما يوجد فى تاج العروس من ان وفاته كانت سنة 1110 واظن ان ذلك مجرد تصحيف بتزحلق وقع فى الرقم وبعض المغاربة كصاحب الصفوة ونشر المثانى ذكر ان وفاته كانت سنة 1102 وكيفما كان الحال فالشيخ الخرشي رحمه الله كانت له علائق طيبة مع المغاربة بصفة عامة ومع ملـوك المغـرب بالخصوص وراجع فى نشر المثانى الجزء الثانى ص 137 طبع فاس : نص ما كتب بـه السلطان مولاى اسماعيل العلوى للمترجم بعد اهداء هذا له كتـابه (شرح صغرى الشيخ السنوسى) وراجع كذلك كلام الشيخ اليوسى فى حلية الحجازية التى الفها ابنه .

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

اجزاء اربعة مختلفة الخط والجودة مع عدم ترتيب فى بعض الاجزاء وبتر كما ياتى بيانه مفصلا .

الجزء الاول بخط مغربى غير مرتب الاوراق بأوائله بتر كتب فيـه المتن بالاحمر تاريخ الفراغ من نسخه عام 1210 عار عن اسم الناسخ . وكان ملكا لابى عبد الله محمد بن احمد الحكموى .

مـن اولـه الى منتهـى الحج والعمـرة .

اوراقـه 153 مسطرته 45 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثانى من نسخة اخرى بخط مغربى يبتدىء من منتهى كتاب الحج الى نهاية الحضانة وبه كمل النصف الاول من شرح المختصر كتبه محمد بن محمد الصنهاجى لصديقه سيدى احمد بن الحاج حسب تعبيره عـام 1216 .

اوراقـه 129 مسطرته 36 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثالث بخط مغربى فى ورق متلاشى فى الجملة من احباس الشيخ الدبدوبى على خزانة القرويين عام 1237 .

اوله البيوع وآخره قول المتن : وقسم عن صغير اب او وصى .. من باب القسمة وبمقتضى فهرس الجزء المثبت اوله ينقص هذا السفر اكثـر مـن النصـف .

اوراقـه 125 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21 .

الرابع بخط مغربى صحيح مقروء على الشيخ الجليل ابى العباس سيدى احمد بن الخياط قدس الله روحه كما صرح بذلك المطرر انظـر الورقة 27 وبهوامشه طرر وتعليقات كان الفراغ من نسخه فى شعبان عام 1192 عار من اسم الناسخ ووثيقة الوقف من الاجارة الـى نهايـة الفـرائـض .

اوراقـه 129 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21 .

441) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 راجع سلك الدرر الجزء الرابع 4 .

الشرح الصغيـر علـى المختصـر

نسخة تتركب من اجزاء ثلاثة غير تامة 1 و 3 و 4 بخط مغربى واضح صحيح فى الاول والثالث .

445) الزرقانى ابن مجلة شهاب الدين أحمد بن محمد بـن ناصر الدين امام مدرسة قايتباى ·

حاشيــة على شرح المختصــر

جزء واحد بخط مغربى ضيق عار عن تاريخ النسخ واسم النـاسـخ فى كاغد متلاش به تنقيع وخرق السوس من الاول الى الحضانة · أوله من دون ديباجة باب يرفع الحدث .. وطريقته ان يقول قوله كذا ،، قوله كذا ·

بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى هذا الجزء الاول من حاشية الشيخ أحمد ابن مجلة .. بتاريخ 21 رجب عـام 1156 ·

اوراقـه 82 مسطرته 50 مقياسه 27 / 21 ·

446) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المصرى المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

كذا هذه التسمية فى الدفاتر القديمة ولم اجدها عند الشارح فى ديباجة شرحه · اوله الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا شرح مختصر العلامة الشهير فى الآفاق خليل ابن اسحاق لخصته من شرح شيخنا شيخ الاسلام العلامة المعمر الشيخ على الاجهورى ابى الارشاد .. نسخة فى اجزاء اربعة الثالث أجنبى عن سائرها ·

الاول بخط مغربى رائق عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كتب فيه المتن بالاحمر مع جدولة الورق وبأوله زخرفة صغيرة · من اوله الـى منتهـى الحـج ·

اوراقـه 191 مسطرته 40 مقياسه 30 / 20 ·

الجزء الثانى بخط مغربى قريب من الاول ويخالفه فى المسطرة بأول ورقة منه زخرفة مع جدولة الاوراق وبظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى الحمومى جميع شرح الشيخ عبد الباقى على المختصر المكتوب على اول السفر الثانى منه يخرج بعد الموت وبعـد موتها حاز الناظر الحاج عبد القادر بن الحاج المهدى قبانى جميع هـذا السفر والذى قبله والذى بعده وتقدم الاشهاد على المراة فى ثانى عشر شهر تاريخه وتأخر الحوز الاشهاد به لتأخر موت الشريفة لآخر الحجة عام 1246 ثم علامة شاهديه ·

يبتدىء من الزكاة الى الحضانة وبآخره انتهى النصف الاول من حسـن نتـائـج الفكـر .. تأليف : على مختصر الشيخ خليل ،، على يد كاتبه محمد بن الحسن بن محمد بن عزوز اللجائى ·

أوراقـه 178 مسطرته 39 مقياسه 29 / 20 ·

الجزء الثالث مباين للجزءين قبله خطا ومسطرة وحجما بخط مغربى صحيح متقن بأوله برنامج الجزء والمتن مكتوب فيه بالاحمر وبهامشه بعض طرر وتوقيعات وبآخره انتهى الجزء الثالث من حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر .. بكرة يوم الاربعاء 23 من ذى الحجة متم عام 1120 على يد كاتبه لنفسه عبيد ربه عبد السلام بن عبد الرحمن القالى السلاسى اصلا ودارا ومنشئا .. بأوله ورقتان تضمنتا بعض مسائل فقهية منقولة من تاليف ابى عمران الفاسى فى اجوبة ابن ابى زيد كما قال كاتبها

يبتدىء من البيـوع الى منتهـى المساقاة ·

اوراقـه 230 مسطرته 21 مقياسه 27 / 18 ·

446 ج 4) الجزء الرابع بنفس خط الجزءين الاولين ووصفهما

من الاجارة الى منتهاه بآخره ما صورته : وقع الفراغ من تقييده عام اثنين والف واظنه مجرد غلط كتبه احمد بن الحسن بن عزوز اللجائى الدناسى ·

أوراقـه 140 مسطرته 39 مقياسه 29 / 20 ·

447) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

نسخة مشتملة على اجزاء ثلاثة 1 ـ 3 ـ 4 الثانى منها مفقـود ·

الاول بخط مغربى صحيح متقن كتب فيه المتن بالاحمر عليه بعض طرر من كتابه الاصيل وغيره وثبت بآخره ما صورته : تم الجزء المبارك على يد كاتبه عبد الجواد بن احمد بن عبد الجواد الطرابلسى نسبا التونسى سكنا .. وكان الفراغ منه ضحوة الاثنين يوم 29 خلون من ربيع الثانى

سنة 1190 من تحبيس الطالب الارضى سيدى الحاج محمد بن الابر المرحوم السيد عبد السلام الشرايبى جميع هذا الكتاب المشتمل على 4 اجزاء المكتوب هذا على ج ل منه على مسجد القرويين عام 1214 ·

اوراقـه 251 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21 ·

الجزء الثالث بخط مغربى اصاب التلاشى اطرافه من اول البيوع الى آخر المساقاة كتب على هوامشه طرر جيدة وتعليقات مهمة لبعض العلماء المتاخرين ينقل فيه عن شرح ابى على ويكثر عن ابن عبد الصادق ومن شرح شيخه ابى حفص الفاسى على ابن عاصم مشيرا الى ابن عبد الصادق تارة ب · ع د ق وتارة بابن عبد الصادق وابن عبد الصادق هذا ينقل عن شرح شيخه ابى على كما ينقل من شيخه ابى عبد الله بنانى صاحب الحاشية وغيرهم وهذا الجزء من اهم الاجزاء فى هذه النسخة من حيث طرره ولكن بالاسف يكاد ان يصيبها الاضمحلال · عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاى سليمان على خزانة جامع الرصيف عام 1214

اوراقه 251 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 ·

الرابع بخط مغربى مدمج صحيح متقن من الاجارة الى باب الوصية مبتور من آخره وصل الى قول المتن ولزم اجازة الوارث من باب الوصية ·

اوراقـه 148 مسطرته 28 مقياسه 26 / 18 ·

448) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المصرى المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

نسخة غير تامة تتركب من اجزاء 1 ـ 3 ـ 4 ثلاثة الاول منها بخط مغربى فيه بعض كراريس بخط حديث عوضا عن الضائع والثالث والرابع بخط مشرقى كما يبين بعد ·

الجزء الاول بخط مغربى من تحبيس الفقيه سيدى الصغير التادلى كما بالوثيقة اوله بتاريخ عام 1179 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · يبتدىء من اول الكتاب الى منتهى الحج ·

اوراقـه 244 مسطرته 34 مقياسه 28 / 21 ·

الجزء الثالث بخط مشرقى واضح فى ورق جيد كتب فيه المتن بالاحمر ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الطالب الارضى سيدى ج محمد بن المرحوم السيد عبد السلام الشرايبى هذا الكتاب (الزرقانى) المشتمل على اربعة اسفار المكتوب على اول ورقة من السفر الثالث على مسجد القرويين فى 18 من صفر عام 1214 ·

يبتدىء من البيوع الى المساقاة ·

اراقـه 262 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 ·

الرابع بخط مشرقى واضح باوراقه بتر قليل من تحبيس السيد الشرايبى المذكور فى الجزء قبله وقع الفراغ من نسخه فى ذى القعدة عام 1135 وكتبه شعبان بن الشيخ على القطان · اوله من الاجارة الى آخر الكتاب ·

اوراقـه 81 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

449) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

الربع الاول منه · جزء ضخم بخط مغربى بهوامشه طرر وتعليقات فى كاغد متلاش فى الجملة مع تنقيح واصلاح قديم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة التحبيس يبتدىء من اول الكتاب الى منتهى الحج ·

اوراقـه 177 مسطرته 33 مقياسه 30 / 22 ·

450) الزرقانى الشيخ عبد الباقى المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

الجزء الاول منه بخطوط مغربية مختلفة مبتور من اوله يبتدىء من قول المتن : وان ريئت على فيه وقت استعماله من باب يرفع الحدث ... الى منتهى كتاب الحج كتبه محمد بن احمد السلوى · عار عن تاريخ النسخ وعن وثيقة التحبيس ·

اوراقـه 297 مسطرته 30 مقياسه 27 / 19 ·

451) بنانى ابو عبد الله محمد بن الحسن احد علماء فـاس المحققين توفى سنة 1194 .

حاشية على شرح الزرقانى على المختصر للشيخ خليل او الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانى (كما فى الديباجة)

نسخة من جزءين 1 — 2 بخط مغربى صحيح ناقصة الاوراق فى الجزءين كتب المتن فيهما بالاحمر بالاول منهما خط الشيخ سيدى بدر الدين الحمومى ونصه : تملكها بالشراء الصحيح الشريف الاكمل النزيه النظار سيدى عبد الغفار الحمومى ه) وعقبه اسفله التعريف بخـط الشيـخ المذكور وقال كتبه يوم ملك الكتاب سيدى عبد الغفار والآن صـار للشريفة السيدة عائشة ابنة ولده سيدى المدنى بالارث من ابيها وهو عندى علـى سبيل العارية وكتبه حسن بن على وفى اعلا الورقة وثيقة تحبيس السيدة عائشة المذكورة بنتسيدىالمدنىالحمومى حاشية الشيخبنانى على الزرقانى و المشتملة على سفرين بتاريخ 12 من الحجة عام 1276 ووقع فى اواخـر شهر لتأخر الموت ثم شكل عدليه .

1) اوراقـه 225 مسطرته 32 مقياسه 30 / 20 .

2) اوراقـه 199 مسطرته 32 مقياسه 30 / 20 .

452) بنانى ابو عبد الله محمد بن الحسن المتوفى سنة 1194

الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانـى

الرابع منه جزء واحد بخط مغربى باواسطه بتر وبآخره خط اجنبى عن الاصل خلفا عن الضائع فى كاغد مجدول كتب متنه فى الاوائل بالقلم الغليظ الاسود ثم بالاحمر اصلح ما كان متطما منه فى اوراقـه الاولى عـار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وعن وثيقة التحبيس يبتدىء من الاجـارة الى آخـر الكتـاب .

اوراقـه 95 مسطرته 32 مقياسه 29 / 20 .

453) بنانى ابو عبد الله محمد بن الحسن المتوفى سنة 1194 الشيخ المحقق انظر ترجمته الواسعة فى اوائل حاشية الرهونى عليه .

حاشية على شرح الزرقانى لمختصر الشيخ خليل

جزء واحد مختلط الاوراق فيه 22 ورقة من البيوع والباقى من النكاح الى اواخر الطلاق وفيه ايضا اوراق من الزكاة آخره الكل غير مرتب كتب متنه بالاحمر فى كاغد متلاش بأوله استرعائية بأن هذا السفر هو من احباس خزانة القرويين فى 4 محرم فاتح 1319 وبهامشه طرر وتعليقات الشيخ الرهونى نقلها من خطه بعض تلاميذه مباشرة .

اوراقـه 153 مسطرته 40 مقياسه 30 / 21 .

454) ابن رحال ابو على الحسن بن رحال المعدانى الفقيه العلامة الحافظ المتوفى رحمه الله بمكناسة الزيتون فى ثالث رجب عام 1140 .

له شرح على مختصر الشيخ خليل (بالخزانة فى اسفار 9 اكثرها بخط المؤلف رقم 3) وله حاشية على شرح الشيخ ميارة لابن عاصم . وله الارفـاق فى مسائل الاستحقاق وله ايضا رسالة فى تضمين الصناع وكان معـروفا بالتحقيـق والاطلاع النادر والتفهم الصحيح لنصوص المذهب .

شرح مختصر الشيـخ خليـل

جزء واحد بخط مغربى مختلف : المتن فيه مكتوب بالاحمر . اوله باب انما يلاعن زوج وان فسد نكاحه الى آخر الحضانة وكان الفراغ مـن تاليفه اوائل ربيع الثانى من الحادى والثلاثين بعد مائة والف عار عـن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـه 180 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21 .

455) المجماوى ابو عبد الله محمد بن محمد بـن عمر المجماوى المالكى سبط ولى الله الشيخ سراج الدين عمر بن محمد بن صالح الدفتورى الشافعى لطف الله تعالى به آمين كذا بخط المؤلف بظهر اول ورقة من هذا التاليف الذى جمعه بخط الشيخ خليل وهو من اهل القرن العاشر .

القول المعتبر فى حل الفاظ المختصر

جزء واحد ضخم بخط مشرقى تام به تلاشى يسير · وباول ورقة منه وثيقة وقف المؤلف المذكور جميع هذا الكتاب وجعل مقره بجامع القرويين بمدينة فاس بالمغرب .. بتاريخ مهل جمادى الاولى عام خمس وخمسين وتسعمائة 955 وعقب هذا بخط المؤلف المنسوب الى صحيح كتبه مؤلفه محمد المجماوى المالكى ثم توقيعات شهود 3 بمضمن الوثيقة · اوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا يقول العبد الحقير محمد بن محمد بن عمر المجماوى المالكى لطف الله تعالى به الحمد لله الذى شرع الاحكام شريعة الى مشارع الاسلام والدين .. وقد ذكر المؤلف فى ديباجة شرحه هذا · انه تلقى هذا العلم عن جماعة منهم الشيخان الامامان العالمان المفتيان قاضى القضاة شيخ الاسلام جلال الدين عبد الرحمن ابن العلامة زين الدين .. قاسم بن قاسم وابو الربيع علم الدين سليمان بن شعيب ابن خضر البحيرى المالكيان وهما تلقياه .. سنده فى الفقه وفى خاتمة التاليف انه وقع الفراغ من تاليفه الليلة التى اسفر صباحها عن الثانى عشر من ذى القعدة الحرام سنة ست وعشرين وتسعمائة ومن نسخه فى رابع عشر رمضان المعظم قدره سنة احد وخمسين وتسعمائة وكتبه مؤلفه بيده الفانية الفقير الحقير محمد ابن محمد المجماوى المالكى سبط الدفتورى ·

اوراقه 305 مسطرته 41 مقياسه 30 / 20 ·

456) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الامام الشهير احد علماء فاس المتوفى سنة 1072 ·

التقاط الدرر مما كتب على المختصر

جزء واحد بخط مغربى فى كاغد متلاشى كتب فيه المتن بالاحمر ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله على طلبة العلم بالخزانة القروية فى الحادى والعشرين من رجب عام 1136 ·

من جمع حفيد المؤلف العلامة ابى عبد الله محمد بن محمد ابن محمد ابن احمد ميارة المتوفى فى 15 محرم سنة 1144 انظر نشر المثانى ص 155 الجزء الثانى 2 وكان الفراغ من تخريجها من هوامش نسخة مختصر الشيخ خليل للشيخ ميارة عام 1082 وقع الفراغ من نسخه فى ربيع الاول عام 1092 على يد مقيده لنفسه عبد المومن بن على بن عبد المومن بن سعيد ابن عبد الله بن يونس الحفونى بالواو او الدال لعدم وضوحه فى الاصل ·

اوله اللهم الهمنا الحكمة وفصل الخطاب وآتنا من لدنك رحمة نهتدى بها الى طريق الحق والصواب .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى ،، محمد بن محمد ميارة ،، لما لحظتنى ،، وكانت من جملة الاسباب المعينة على ذلك .. ادمان مطالعة ما كتبه جدى الامام علم العلماء الاعلام حامل راية المذهب المالكى بيمينه سيدى ابو عبد الله محمد بن احمد ميارة على نسخته من مختصر الشيخ خليل بخط يده الجليل من الدرر الثمينة والطرر التى على فهم الفاظه معينة جمعها من شراحه وحواشيه العجيبة وحشر فيا من الفوائد كل غريبة .. وطلب منى جماعة ،، ان انظمها فى سلك تصنيف وارتبها ترتيب تاليف .. فاستحسنت مقالهم ولبيت سؤالهم ،، نجمعتها مرتبة احسن ترتيب كما هذبها الجد رضى الله عنه احسن تهذيب ولذلك لم اعدل عن لفظه ولو فى كلمه ولا اسقطت من يانع اغصانها ابلمه ولم ازد فيها من غير ما كتبه رضى الله عنه حرفا فليثق الناظر بانها مجموعة من كلامه صرفا فاذكر اولا اثر لفظة قوله كلام المصنف واتبعه بما كتبه المحشى عليه غير متعسف مكتف بالقليل فى محله غير مختصر للكثير عند نقله وسميتها التقاط الدرر · قال المصنف رضى الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم لما كان تاليف هذا الكتاب امرا ذا بال ..

اوراقه 102 مسطرته 36 مقياسه 29 / 19 ·

457) جسوس ابو عبد الله محمد بن قاسم الشيخ الصالح الفقيه المحقق شيخ الجماعة فى عصره المتوفى سنة 1182 له عدة موضوعات فى مختلف العلوم ·

شرح المختصر (مختصر الشيخ خليل)

ضاع من اصله 3 اجزاء : 1 — 2 — 4 الموجود الآن اجزاء ستة : 3 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 بخط مؤلفه كتب بالصمغ فى بعض الاجزاء وفى بعضها بالمداد · واليك التفصيل :

الجزء الثالث من الذكاة · ويظهر اول ورقة برنامج الجزء من الذكاة الى الخيار بالعتق واسفله وثيقة استرعائية ممن يشهد ان هذا المجلد المكتوب على اول ورقة منه وهو الثالث من شرح مختصر خليل للفقيه العالم

العلامة سيدى محمد بن سيدى قاسم جسوس حبسه على اولاد اولاده واولاد اولادهم ما تناسلوا وامتدت فروعهم فان انقرضوا رجع الى خزانة القرويين عمره الله بالذكر فيه حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا لمن فيه قابلية العلم الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين حسبما هو فى وصيته · بخط يده وعطف عليه كاتبه باذن منه وقيده هنا فى آخر رجب الفرد الحرام عام 1182 علامتان عقبه اولها امحمد المنالى وهو عالم مشهور مترجم وصل فى هذا الجزء الى قول المصنف ولها ان اوقفها تأخير تنظر فيه من فصل الخيار بالعتق وبعد شرح هذه العبارة قال مؤلفه انتهى الجزء الثالث يتلوه الرابع ان شاء الله تعالى .. وبطرته بخط المؤلف : بلغت القراءة والتصحيح ثامن عشر المحرم من عام 1168 .. وكتب مقيده كان الله له آمين ·

اوراقــه 354 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

الجزء الخامس بخط المؤلف ايضا · وعليه طرر وتخريجات بخطه وقد اصلحت اطرافه قديما وغطيت بعض طرره مع اصابته بالتلاشى فى الجملة وصرح فى الوثيقة بأنه الجزء الخامس ويظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس مثل مــا ذكــر اعــلاه ·

اوله البيوع باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى .. وآخره ولا يلزم دفعه بغير محله ولو خف حمله من آخر كتاب السلــم ·

اوراقــه 344 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

السادس بخط المؤلف ايضا على نمط الجزءين قبله وباوله وثيقة تحبيسه على الكيفية المتقدمة وعدلاه فلان وفقه الله والثانى سيدى محمد بن على المنالى الشهير بالزبادى لطف الله به بتاريخ 1182 اوله القرض ثم المقاصة ، الرهن ، التفليس ، الصلح الى العارية وهو آخره · وبآخره انتهى السفر السادس · يتلوه السابع اوله كتاب الغصب قال مؤلفه : وكان الفراغ من تبييض هذا السادس اواخر رجب من عام 1164 وبطرته بلغ التصحيح والمقابلة ثالث محرم فاتح عام 70 على يد جامعه امحمد بن قاسم جسوس ..

اوراقــه 356 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

الجزء السابع غير تام بخط المؤلف كذلك على نمط الاجزاء قبله تنقصه الورقة الاولى او ورقتان من اول كتاب الغصب والموجود الآن من هذا الباب شرح قوله وادب مميز كمدعيه على صالح وبآخره بتر · والموجود من باب

اللقطة شرح قوله وقدم الاسبق ثم الاول والا فالقرعة ومن هنا الى آخر الباب مفقود ووقع فيه ورقتان 248 · بيضاء 249 وان بين الكراء واول الحفالة فانظر حقيقة امرها وليستا من كاغد الاصل · عند قوله : وضمن ان اكرى لغير امير · من فصل كراء الدابة فالناقص بقية هذا الفصل ثم فصل جــاز كــراء حمــام ..

اوراقــه 323 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

الجزء الثامن من نفس النسخة والقالب بخط المــؤلف وعلى نمط الاجزاء قبله يتصل بالجزء 7 قبله مع اعتبار النقص الواقع فيه · وباولــه وثيقة استرعائية على الصورة المتقدمة بتاريخ 1182 · اوله القضاء الى آخر باب الردة بعد شرح قوله كمن قال لقيت فى مرضى ما لو قتلت ابــا بكر عمر لم استوجبه .. وبآخره هـ) السفر الثامن اواسط رمضان عام خمسة وستين ومائة والف .. وبطرته بخط مؤلفه الحمد لله بلغ التصحيح على يد جامعه والحمد لله على ذلك فى اواسط ربيع الثانى عام 1171 هـ) ·

اوراقــه 310 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

التاسع بخط المؤلف ايضا وعلى نمط الاجزاء المتقدمة قبله اوله مــن باب الزنى الى آخر كتاب الفرائض قال فى آخره : قال مقيده وجامعه عبد الله تعالى محمد بن قاسم جسوس عفا الله تعالى عنه قد نجز بحمد الله ما اردناه .. ثم ختم كتابه بما ختم به سيدى ابن عباد فى شرحه على الحكم تبركا بكلامه ثم بما ختم به الشيخ خليل توضيحه ثم قال عقبه : ووافق الفراغ من تبييض هذا التقييد ثانى ربيع الاول عام ستة وستين ومائة والف وبهامشه بخطه : ووافق الفراغ من تصحيح هذا الجزء وتهذيبه سابــع وعشرين شعبان المبارك من عام واحد وسبعين ومائة والف على يد مؤلفه المذكور والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ·

اوراقــه 288 مسطرته 31 مقياسه 31 / 41 ·

تلخيص : تتألف هذه النسخة من الاجزاء 6 المذكورة وفى اصلها تتركب من تسعة اجزاء المفقود منها الآن الاول والثانى والرابع ·

458) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيــز الدميرى المتــوفى سنــة 805 ·

الشامل (متن فى الفقه المــالكــى)

جزء واحد بخط مغربى غير تام · وصلت هذه النسخة الــى بــاب

الشهادة وباول ورقة منه وثيقة تحبيس ابى العباس المنصور جميع مجموع مشتمل على اربعة تصانيف : 1) الشامل لبهرام ، 2) وثائق الفشتالى ، 3) بعض نصوص وثائق ابن سلمون ، 4) تصنيف آخر فى الوثائق على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بالخزانة الشريفة الجديدة بقبلى جامع القرويين التى هى من آثارهم فى عاشر رمضان المعظم عام احد عشر والف هـ) ولم يبق فى هذا المجموع عدا الشامل مع بتر من آخره . اوله بعد البسملة قال الشيخ الامام العالم العلم قاضى الجماعة بالديار المصرية بهرام رحمه الله : الماء المطلق وهو الباقى على خلقته او فى حكمه طهور يرفع الحدث وحكم الخبث وان جمع من ندى أو كان سؤر بهيمة او حائض او جنب او فضل عنهما من وضوء او غسل او جامدا فذاب ولو ملحا فى غير محله .. ومنها مالا يثبت الا بشهادة اربعة عدول وهو الزنى واللواط من باب الشهادة .

اوراقـه 130 مسطرته 35 مقياسه 29 / 20 .

459) بهرام بن عبد الله قاضى القضاة بمصر ولد سنة 734 وتوفى بها سنة 805 وهو الذى يعنيه الفقهاء بالدميرى .

الشـامـل

جزء واحد متوسط بخط مغربى يتخلله الكتب بالاحمر فى رؤوس المسائل فى كاغد متلاشى مع اصلاح قديم افسد بعض اوراقه .

ثبت فى اوله قال الشيخ الفقيه العالم الامام الصدر الاوحد ترجمان الفقهاء ورئيس النبهاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر الدمياطى المالكى رحمه الله تعالى ورضى عنه وبآخره قال مصنفه حرسه الله : وهذا آخر ما انتهت الرغبة اليه وحثنا الطلب عليه .. ثم قال وكان الفراغ من تاليفه يوم الجمعة المبارك التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة اثنين وتسعين وسبعمائة وانتهى نسخه على يد مؤلفه بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن ،،، عمر بن عوض الدمياطى المالكى رحمه الله تعالى ورضى عنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله صحبه وسلم تسليما وعقب ما ذكر كل التاليف المبارك على يد احمد بن عثمان المكناسى المعروف باللمطى وكان الفراغ منه عشية يوم السبت الموافق سابع وعشرين من شوال سنة تسع وثمانين وتسعمائة هـ) يبتدىء بالماء الطلق .. وينتهى بآخر باب الميراث .

اوراقـه 156 مسطرته 30 مقياسه 28 / 19 .

460) اليازغى ابن هنو محمد بن عبد الرحمن قاضى مكناسة الزيتون وفاس ويكتب فى توقيعه محمد بـن محمـد الهنيوى اليازغى . وذكر ابن زيدان انـه تمـم شرح الشامل للشيخ التسولى والقضية معكوسة كما ستراه توفى فى شهر شوال سنة احد وثلاثين ومائتين والف 1231 .

الفتح الكامل فى توضيح الشامل (شرح الشامل للشيخ بهرام فى الفقه المالكى)

اجزاء خمسـة اربعة منها بخط المؤلف والاول منها بخط ولده عبد الغنى وقد اكمل شرح الشامل هذا الشيخ التسولى كما يأتى رقم 460 . ولم يتمم ابن هنو شرحه وصل فيه الى آخر البيوع ووقف على المرابحة من الشامل .

الاول : فيه من الطهارة الى آخر الحج . وباوله وثيقة استرعائيـة بأن هذا السفر الاول من شرح الشامل هو من جملـة احباس خزانـة القرويين شاهدا به فى اواخر الحجة عام 1295 ثم علامة واحدة تغير فيه الخط والمسطرة فى بعض الاحيان .

فاتحته بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد المصطفى الكريم وعلى آله الاطهار وصحابته الجلة الاخيار وبعد فقد عزمت بعون الله على استخراج ما قيدته على نسخة من كتاب الشامل للامام العالم العلامة قاضى القضاة تاج الدين ابى البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عوض الدميرى القاهرى رحمه الله واضيف الى ذلك مـا لم تتسع النسخة لتغييره بها من التنزل لالفاظه وما يتعلق به حتى يكون ان شاء الله شرحا مفيدا مائلا الى الاختصار بعيدا عن الاطناب والاكثار نسالـه سبحانه أن يهىء لنا اسباب المواظبة عليه حتى يتم على هذا المنوال انـه جواد كريم عظيم النوال وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وهذا اوان الشروع فيه صبيحة يوم الجمعة الثامن من شهر شعبان المبارك عام ثلاثة وعشرين ومائتين والف . قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم .. الماء .. وآخره قوله فى شرح قول الشامل : فلو كانت امة فلا تحج الا باذن سيدها وزوجها معا ،،، وتقدم الكلام على الابوين فى صدر الباب قال ناسخه وهذا هو آخر الجزء الاول من هذا الشرح المبارك . الفتح الكامل فى توضيح الشامل الذى هو من حسنات نتائج بركات الامر المولوى المنصور

بالله تبارك وتعالى سيدنا الوالد الشيخ الامام ابقاه الله ونفع به وعلى يديه استخرجه نجله كاتبه عبد الغنى لطف الله به باذنه واجازته من مبيضته التى اصلها طرر على النسخة قبل مطالعة الامر المولوى بشرحه يتلوه كتاب الصيد فما بعده شرح ظاهر بخط المؤلف بارك الله فيه وهو من اعمـــال عشرة كشرح المصنف بهرام · ختم الله لنا بالحسنى وجعله خالصا لوجهه الكريم الاسنى والله نسال فى القبول وبلوغ جميع السؤل واصلاح ما كان غلطا او سبق قلم ونحوه بمنه وكرمه والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفـــى هـ) ·

اوراقه 265 مسطرته 27 — 26 — 33 مقياسه 30 / 22 ·

الجزء الثانى منه بخط مؤلفه رحمه الله مع ملحقاته فى الهامش وباوله وثيقة على نمط الوثيقة المذكورة بالجزء قبله عار عن تاريخ النسخ · ومن كتاب الصيد الى التنازع فى الزوجية بادخال الغاية اوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه لما انهى المصنف رحمه الله الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما وكان يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لاكله هو احد انواع الذكاة وبسطه المصنف بين الفائتين لمنـــاسبة لهما فذكر الصيد عقب الحج .. وآخره قول الشامل : وغير الطارئين لا يصدقان من فصل التنازع فى الزوجية ثم يليه الصداق فصـــل ولا حد لاكثـــر الصـــداق ..

اوراقــــه 304 مسطرته 26 مقياسه 33 / 22 ·

الجزء الثالث منه اوله الصداق الى آخر فصل الرجعة وقبــل هذا الفصل بيض المؤلف للشرح واقتصر على ذكر المتن وترك الشرح بياضا كأنه سيلحقه بعد وصل فى فصل الرجعة الى قوله ابى الشامل ويستحب الاشهاد على الرجعة وشرح منه سطرا قليلا وآخر لفظة فيه : وعليه فلا يكون فى المسالة خلاف بل الاستحباب · تنقصه اوراق او ورقة وبعد مراجعة الشامل فى غير هذا تبين ان هذه المسالة من آخر ما تكلم عليه المصنف فى فصل الرجعة فالناقص على هذا ورقة واحدة والله اعلم بل تبين انه لا نقص فيـــه بالكلية وتمام هذا الفصل فصل الرجعة موجود فى اول السفر بعده 4 وانما صادفت التجزئة ذلك ·

اوراقه 244 مسطرته 26 مقياسه 33 / 22 ·

الرابع منه اول ورقة فيه الاستحباب راجع الى ان يكون مقارنا للرجعة من تمام الكلام فى الجزء الثالث قبله ومتصل به ثم قال آخر الورقة باب الايلاء وصل فيه الى منتهى الحضانة بخط المؤلف ايضا وباسفل الورقة الاولى الوثيقة الاسترعائية المتقدمة فى الاجزاء السابقة والمتـــن فى جميـــع الاجزاء بالاحمر وفى آخر هذا الجزء الرابع ما يلى :

قال مؤلفه تم كتاب الحضانة يتلوه باب البيع وكان الفراغ من تقييده بين ظهرى يوم الاربعاء الثانى والعشرين من شعبان الابرك عام 1228 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه باب البيوع ·

اوراقــــه 276 مسطرته 25 مقياسه 33 / 22 ·

الجزء الخامس بخط المؤلف ايضا اوله بعد البسملة : باب البيع وصل فيه خط المؤلف الى نهاية شرح قوله : لا كلبن شاة اتباعه جزافا على الاصح· ثم تغير الخط الى قوله : وحمل على التفسير الاول وقيل ان حصلت تهمة مسخ والا فخلاف ووقف على فصل المرابحة وهنا انتهى شرح سيدى محمد ابـــن هنـــو اليـــازغـــى ·

اجزاء 5 اربعة منها بخط المؤلف والاول منها بخط ولده عبد الغنى كما قلنا ثم اكمل شرح الشامل هذا الشيخ التسولى من فصل المرابحة فى اجزاء اربعة وسنتكلم عليه ان شاء الله فيما بعد ·

التسولى ابو الحسن على بن عبد السلام المتوفى سنة 1258 · له شرح على التحفة ولامية الزقاق والنوازل وشرح الشامل هذا انظر السلـــوة والشرب المختصر للشـــريف الكتـــانـــى ·

تكملـــة شرح الشامـــل

اجزاء اربعة تامة بخط مغربى جميل كتب المتن فيها بالاحمر واليـــك البيـــان : الاول من المرابحة الى منتهى الصلح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وباوله فهرس محتوياته يتلوه فى الذى يليه الضمان · فاتحته الحمد لله المنفرد بالبقاء والوحدانية .. وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه على ابن عبد السلام التسولى لما ان كان علم الاحكام من اجل العلوم قدرا واعظمها مثوبة واجرا وكان مختصر الامام العلامة تاج الدين الشيخ بهرام تغمده الله برحمته ونفع بعلومه الامة من اجل المختصرات وابدع المؤلفات الـــى ان قال : غير انه لم يوجد له فى هذا الزمان شرح يكشف عن مخدراتـــه

النقاب ويزيد من خفى معانيه ما وراء الحجاب فصار بذلك فى زوايا الاهمال مع كونه من أفضل ما يتحلى بقراءته فحول الرجال الى ان اطلع عليه الامام الذى نسخ بنور هدايته ظلام الضلال .. سيدنا سليمان . فاستحسنه لما رآه من حسن عبارته واشارته فأمر بعض فقهاء الوقت وهو الفقيه العلامة سيدى محمد بن هنو اليازغى نسبا الفاسى دارا ومنشئا بالتقييد عليه فامتثل وشرح الى فصل المرابحة ومات رحمة الله عليه فى شهر شوال سنة احد وثلاثين بعد المائتين والف اخذت فى شرح ما بقى تكميلا للمرام باشارة من الامام المذكور الحامى بيضة الاسلام راجيا من الله العصمة وان ينفع به جميع الامة فاقول عاطفا على مالا يجوز فيه البيع قبل القبض او كان الطعام مأخوذا من منافع لدابة او دار او عبد .. .

اوراقه 221 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 .

السابع من الاصل وهو الثانى بالنسبة الى التكملة بخط مغربى جميل مجدول الورق . من اوله الى الورقة 30 فيه من الضمان الى منتهى الشفعة يتلوه فى السفر الثامن القسمة انتهى فيه الى شرح قول المتن فى الشفعة : ولو جهل الثمن يطول الزمان ونحوه فلا شفعة وقيل يشفع بقيمته يوم ابيع وبآخر الجزء ما نصه هنا اريد الانتهاء لهذا الجزء وهو الثانى من هذا الشرح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

اوراقه 235 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 .

السفر الثالث من تكملة الشيخ التسولى او الثامن باعتبار اصل المذيل عليه ـ اوله القسمة الى آخر القضاء وفيه الاجارة والوقف والهبة والصدقة والعمرى والاعتصار وآخره منتهى القضاء . بخط مغربى جميل صحيح متقن بهامشه احيانا كتابة مخرجة من الاصل كالجزءين قبله اظن انها بخط الشيخ التسولى والمتن دائما مكتوب بالاحمر وصل فى هذا الجزء الى باب الشهادات .

اوراقه 252 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 .

السفر الرابع من تكملة الشيخ التسولى او التاسع من الاصل اوله من الشهادات الى الميراث وبه تم الكتاب ثم تعرض المؤلف فى آخره الى قضية حانوت بسوق السباط حبسها السلطان مولاى سليمان على من يدرس الشامل لبهرام وكان الشارح يتصرف فى خراجها مدة ثم بيعت ايام الفتنة سنة 1236 وقدم الشيخ التسولى لامير وقته قصيدة تائية فى الموضوع منكرا بيعها من الوجهة الشرعية وطالبا رجوعها لاصلها من التحبيس عدد ابيات القصيدة 32 ومطلعها :

كتاب ينادى فاسمعوا لشكيتى ... فانتم اهل البيت اهل لنصرتى

عقب القصيدة وثيقة استرعائية بتحبيس الحانوت المذكورة مؤرخة بعام 1248 ثم علامة عدلين .

اوراقه 291 مسطرته 25 مقياسه 29 / 31 .

461) التتائى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل شمس الدين المصرى قاضى القضاة بمصر والمتوفى بها سنة سنة 942 له شرحان على المختصر للشيخ خليل وابن الحاجب الفرعى انظر نيل الابتهاج .

شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى

الجزء الثانى منه بخط مشرقى من البيوع الى آخره كتب المتن فيه بالاحمر اصابه التلاشى فى الجملة عار عن تاريخ النسخ ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الخليفة مولاى على بن سيدى محمد بن عبد الله جميع هذا السفر من التتائى على خزانة مسجد القرويين فى 10 قعدة عام 1183 كتبه عبد الله بن الشيخ قاسم السبطى المالكى .

يبتدئ من البيوع قال التتائى جمعتها كذا لتعدد انواعها ومن لم يجمعها كصاحب المختصر وجماعة نظرا لوقوعها على القليل والكثير وما هذا شانه فحقه ان لا يجمع ، ،

اوراقه 258 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20

462) حاشية لمؤلف مجهول على مختصر ابن الحاجب الفرعى

جزء واحد وهو الاخير منه بخط مغربى واضح اصابه التلاشى وترض السوس رؤوس الكلام فيه مكتوبة بالاحمر فى الاغلب .

اشتمل على تحقيق وايضاح المتن مع ايجاز فى الجملة

الموجود الآن : شرح قوله : وقال مالك ولايلزمه الحرير وعممه ابن القاسم وتاوله القصار للمدينة لقناعتهم . من باب النفقات وآخره قول المتن وان انكسرت على ثلاثة اصناف ، ، من كتاب الفرائض بأوله بتر وينقصه من آخره شيء قليل .

اوراقه 184 مسطرته 43 مقياسه 29 / 20

463) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله المتوفى سنة 805

شرح مختصر الشيخ خليل

سفر واحد من اوله الى البيوع باخراج الغاية · ربما كان الدرر فى شرح المختصر وباوله اوراق 4 من شرح خطبة مختصر الشيخ خليل من قوله : وبعد فقد سألنى جماعة ابان الله لى ولهم ويظن أن شرح هذه الخطبة لنفس المؤلف ·

وبىاخر الورقة الثانية اشهاد على الفقيه سيدى حساين بن على الحمومى بتحبيسة هذا السفر وتاريخ الوثيقة مندثر : كتبه احمد بن سالم بن على اصله من بنى عبد الوادى التلمسانى ·

اوراقه 227 مسطرته 35 مقياسه 28/ 19

464) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمرى القرطبى المتوفى سنة 463 المولود سنة 368 انظر الديباج ص 301 طبع فاس ·

الكافى فى الفقه المالكى

سفر ضخم بخط اندلسى صحيح بأوراقه تمزيق ودشور فى اعاليها وبعض اوراقه واظنه ورقة او ورقتين بخط مخالف للاصل وهى التى فيها كتاب القصاص والديات كتبت خلفا عن الضائع بأوائله بتر فى كتاب الوضوء القبلى اول الموجود منه بـاب التيمم وعقبها فى نفس الورقة بـاب الحيض والاستحاضة والنفاس وختم الكتاب بالجامع ثم بذكر الاسانيد فى الدواوين التى نقل منها وثبت فى ءاخره : كمل كتاب الكافى لابى عمر بن عبد البر والحمد لله على ما منح من العافية ورزق من المعونة وكفى من الموانع حمدا كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى وعلى ءاله وسلم تسليما كثيرا وذلك فى العشر الاول لرابع 4 ثلاثين وستمائة ·

اوراقه 245 مسطرته 27 مقياسه 26 / 19

465) سفر واحد من شرح مبتور الاوائل والاواخر على مختصر الشيخ خليل ·

مجهول المؤلف وهو شبه حاشية على المختصر حوت تحقيقا وتدقيقا فى المسائل ونفسا عاليا فى البحث يظن ظنا قويا انه من تأليف ابن عبد الصادق المتأخر غير انه والاسف عظيم زيادة على البتر الذى وقع فى اوائله بالخصوص اصيب بسريان المداد فى اوراق عدة فتمزقت وعدم النفع بها ·

بخط مغربى كتبت رؤوس مسائله بالاحمر ، اول الموجود منه قول ،، باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق الى قوله فصل السهو ·

اوراقه 313 مسطرته 31 مقياسه 28 / 18

466) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله الدميرى المتوفى سنة 805 ·

الدرر فى شرح المختصر

جزء واحد ضخم مغربى ردىء فى كاغد متلاش بأوائله اوراق 6 اشتملت على شرح خطبة المختصر مع تكرار فيها غير منسوبة اوله باب يرفع الحدث · اى المنع المرتب على اعضاء الوضوء الى اواخر الحضانة

اوراقه 184 مسطرته 40 مقياسه 30 / 21

467) ابن القصار على بن عمر المالكى كذا باول المخطوط وفى الديباج ص 197 طبع فاس على بن احمد البغدادى القاضى ابو الحسن المعروف بابن القصار تفقه بالابهرى قاله الشيرازى وله كتاب فى مسائل الخلاف لا اعرف للمالكين كتابا فى الخلاف اكبر منه وكان اصوليا نظارا ولى قضاء بغداد وقال ابو ذر هو افقه من رايت من المالكين وكان ثقة قليل الحديث توفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وفى المخطوط ذكر والده عمر وفى الديباج كما رايت احمد وفى تاريخ بغداد للخطيب جزء 12 رقم 6406 على بن عمر بن احمد ابو الحسن الفقيه المالكى المعروف بابن القصار سمع على على بن الفضل الستورى السامرى ثم نقل عنه بسنده حديث : اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين واقلهم من يجوز ذلك توفى ابو الحسن ابن القصار فى يوم السبت السابع من ذى القعدة سنة سبع وتسعين

وثلاثمائة هـ) وتقدم فى الديباج ان وفاته كانت سنة 398 فاعرفه ·

عيون الادلة فى مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار

اجزاء ثلاثة بخط اندلسى بلغ الجز الاول منها غاية التلاشى واكثر اوراقه ممزقة بورقته الاولى وثيقة قديمة مضمنها تحبيس القائد المعظم رجاء الخير صاحب السقيف بالمدينة البيضاء جميع هذا الديوان المتيد هذا على الاول والثانى منه على الخزانة الجديدة التى بجامع الاندلس من فاس الاندلس ليطالعه طلبة العلم ، ، عام اثنين وسبعين وثمانمائة ·

اشتمل هذا الجزء على المكاتب وام الولد والولاء والفرائض ثم قال ناسخه فى ءاخره يتلوه الحدود ان شاء الله وهو المستعان ·

اوراقه 87 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

الجزء الثانى كتب عليه بخط مشرقى من دون نقط ما صورته : السفر الثامن وعشرون من عيون الادلة فى مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار تاليف على بن عمر المالكى رحمه الله ثم كتب اسفل هذا وثيقة تحبيسية على خزانة جامع الاندلس · اوله بعد البسملة : مسئلة حد البلوغ فى الذكور والاناث والاحتلام او ان يبلغ من السن مايعلم ان مثله قد بلغ وهو سبع عشرة او ثمانى عشرة ، ، وتكلم فيه على رشد السفيه واطنب رحمه الله تعلى ، ، ، ثم ذكر كتاب الصلح فى الورقة 25 وفى رقم 30 ذكر مسئلة اذا كان حائط بين دارين لنفسين ولاحدهما عليه جذوع فتنازعا فى الحائط وادعى كل واحد منهما ان جميعه له فهو لصاحب الجذوع التى عليه مع يمينه وبه قال ابو حنيفة ، ، ثم فى الورقة 40 كتاب الحوالة ثم فى رقم 48 كتاب الضمان وفى 23 ذكر مسئلة من الكفالة وفى 58 ذكر مسئلة من كتاب الشركة وفى 70 مسئلة من كتاب الوكالة ثم فى 87 مسئلة من كتاب الاقرار الى 102 ثم وقع بتر بينه وبين الورقة التى هى من الرهن الورقة 103 ووصل الى 113 بئاخره بتر كذلك وهنا انتهى هذا الجزء وبصفة عامة تمزقه وتلاشيه دون الجزء المتقدم وهو بنفس الخط الاندلسى الرفيع ·

اوراقه 113 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

السفر الثالث منه من نفس النسخة كتب على اول ورقة منه وثيقه تحبيس القائد المعظم رجاء الخير بن عبد الله العلم صاحب السقيف بالمدينة البيضاء هذا الديوان المكتتب هذا على ظهر احدها على الخزانة الجديدة التي بجامع الاندلس وفى طرف ممزق كتب عليه السفر السابع عشر من عيون الادلة فى مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار تاليف على بن عمر المالكى المعروف بابن القصار واطراف هذا الورقة الممزقة هى من باب النذر اما اول ورقة صحيحة فهى فى موضع الاستدلال على تحريم الربيبة وتفسير قوله تعلى وربائبكم التى فى حجوركم الاية ثم بعد الانتهاء من الجهاد والجزية ومصارف الزكاة ومسائل من الزكاة قال يتلوه كتاب النكاح وبالورقة الموالية الثامن عشر من عيون الادلة بين فقهاء الامصار تاليف على بن عمر المالكى المعروف بابن القصار رحمه الله ورضى عنه · كتاب النكاح : مسئلة والنكاح مندوب اليه مرغب فيه وليس بواجب الى مسئلة ويجوز للعبد ان يجمع بين اربع زوجات فالحر ، ، وبآخره بتر ·

اوراقه 202 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

468) المديونى محمد بن محمد بن احمد بن محمد
فتح الجليل فى ادوية العليل وهو شرح على منظومة ابى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى نسبا الرقعى دارا ·

جزء واحد بخط مغربى متوسط الجودة تام به يسير من خرق السوس كتب نظمه بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوله الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى ءاله الطاهرين ، الاكرمين ، ، ، وبعد فان بعض اصحابنا من طلبة العلم الموسومين بالدين والحلم سالنى وضع تقييد مفيد على ارجوزة ابى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى ، ،

اول المنظومة ، ، ، قال الفقير عابد الرحمن ، من بعد باسم الله ذى الاحسان وبعد ما ذكر العقائد فى نظمه مجردة عن الادلة قال :

واسال الله بلوغ القصد ، بنظمنا فرائض ابن رشد ، وربما لغيره زيادة ، نزيدها كى تحصل الفائدة ثم قال :

القول فى الفروض والسنون من الوضوء يااولى الفنون · فروضه قد وردت ثمانية اقض بها فى السر والعلانية تكلم فى هذا النظم على الوضوء والغسل ثم فرائض الصلاة وما يتبع ذلك ثم الزكاة والصيام والحج ثم الجمعة والجنائز ثم ختم بالعيدين والكسوف والاستسقاء والوتر ، ،

اوراقه 138 مسطرته 28 مقياسه 26 / 16

469) الرصاع محمد بن قاسم الانصارى المتوفى سنة 894
ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع ونقل مضمنه فى
النيل ص 344 طبع فاس .

البداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام
ابن عرفة الوافية

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح منشرح مبتور الاوائل والاواخر كتبت بعض تراجمه بالاحمر واصيب بتنقيع فى طرفه الاسفل ومحو لبعض كتابته ، اوله موضوع حد الصيام وآخره فى حد الولاء .

اوراقه 142 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21

470) ابن العطار محمد بن احمد بن عبد الله ابو عبد الله
المعروف بابن العطار كان متفننا فى علوم الاسلام
عارفا بالشروط املى فيها عليه عول اهل زماننا اليوم
توفى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة 399 انظر الديباج
ص 245 طبع فاس .

الوثائق المجموعة كذا هذه التسمية فى آخر الكتاب
بخط الناسخ والمعروف ان هذا العنوان لوثائق ابن
فتحـون فحققه

جزءان ، الاول منهما اى الموجود الآن بخط اندلسى صحيح الا ان الاوراق اصابها التلاشى وخرق السوس الى درجة لو استمرت لصار فى حكم العدم مما اوصى بتحبيسة الفقيه الاجل المرحوم ابو عبد الله محمد حفيد سيدى عيسى بن علال المصمودى على خزانة جامع الاندلس لانتفاع طلبة العلم هنالك بتاريخ اوائل رمضان عام 805 .

كتب بظهر اول ورقة منه ما صورته : فيه بقية الاكرية الاجارة . . الى منتهى الفهرس الذى ءاخره الاحباس يتلوه العمرى .

فاتحة وثيقة فى اكتراء دواب مضمونة على المكترى . اشهد فلان بن فلان وفلان بن فلان على انفسهم شهد له هذا الكتاب فى صحتهما وجواز امرهما بالذكر عنهما فيه وذلك ان فلان بن فلان دفع الى وفلان وفلان كذا وكذا دينارا طيبة جيادا وقبضها منه وابراه منها ووجب بذلك عليه لفلان

ابن فلان فرس بسرجه ولجامه وحمار او بغل باكفهما تكون كل دابة من هذه الدواب ، ، وآخره وثيقة تسجيل باعفاء القاضى لمن تقدمه على النظر فى الاحباس ، ، وفى نهايته تم السفر الثالث كذا من الوثائق المجموعة بحمد الله وعونه يتلوه فى اول الرابع ان شاء الله العمرى والصدقة والهبة وما وراء ذلك .

جزء ءاخر بخط مغربى بعض كلماته بالاحمر اوله وثيقة مزارعة فى بلاد ثم المغارسة والمساقات والقراض ، ، والاحباس ، ، ، وعقبه استرعائية فى الاشجار للحج عن من اوصى بذلك واثره رسم اعتراف بداية وجارية . ، قال فى الورقة 80 ما نصه قال ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبيد الله (،،، ،،،) ابن العطار رضى الله عنه بلغ الاملاء الى هذا الموضع واعجل عن اكماله بعتود مقالاة الخصم وتسجيل القضاة والحكام اذ لم يبق من فصول الوثائق غيرها وان كان فيما جرى فى هذا الاملاء دليل عليها — ما حدث من نية التوجيه الى المشرق لما يعلمه الله عز وجل ويمين بفضله ولطفه عليه ويخلص الضمير والعقل والقول فيه لوجهه ، فان قضى الله عز وجل بالاوبة ويسهل فى الرجعة تبلغنا من الباقى البغية والرغبة بحول الله وقوته ولم يتمكن فى هذا الاملاء تمحيص مانسخه الكاتبون اذ كانت النية تصفحه عند كماله وتدبره بعد تمامه فعاقت عن ذلك الحركة المذكورة التى اسأل الله عز وجل ان يتقبلها ويعرف برحمته الخيرة فيها ءامين وعقب هذا من رقم 80 الى 108 مانصه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد النبى الامين وعلى ءاله وسلم تسليما حسبى الله لا اله الا هو مقعد القاضى وهيئته وحاله وجلوس الخصمين بين يديه ينبغى للقاضى أن يلتزم النظر فى المسجد ، ،

ختم بتسجيل وثيقة اطلاق السفيه مثبت رشده وبتمام الكلام عليها تم الكتاب ثم قال : كمل الاملاء فيها حض حفظه من السجلات والحمد لله الذى اعان على ، ،

قال ناسخه نجز السفر الثانى كذا من وثائق ابى عبد الله محمد بن احمد بن عبيد كذا الله المعروف بابن العطار رحمه الله تعلى وغفر له على يد ابى ثم شكله يظهر فيه البعلاوى كتبه فى شعبان عام 928

اوراقه 108 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18

471) ابن عات احمد بن محمد بن هارون النفزى الشاطبى
كذا فى البطائق القديمة للخزانة وفى اول الكتاب ما
نصه : هذه طرر الشيخ الفقيه الامام الاوحد ابى محمد

هارون بن احمد بن جعفر ابن عات النفزى ثم الشاطبى رضى الله عنه التى قيدها على الوثائق المجموعة لابن فتوح البنتى تنبها على ما اشكل من فصولها وتتميما لما نقص من بيانها وفى الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشى : احمد بن ابى محمد هارون بن احمد بن جعفر بن عبد الملك ابن عات النفزى الشاطبى ابو عمر اخذ بالاندلس قراءة وسماعا عن الحافظ ابى محمد ابيه وابوى .. وذكر له فى مؤلفاته برنامجيه الذين ضمن فيهما ذكر شيوخه ومروياته عنهم ولم يذكر الطرر ثم ذكر ان ولادته قبيل الزوال فى ساعة الرواح الى الجمعة بخمس خلون من شوال اثنتين وخمسمائة واستشهد ابو عمر ابن عات فى وقيعة العقاب من ناحية جيان على المسلمين يوم الاثنين (،،) صفر تسع وستمائة فقد فيها فلم يوجد حيا ولا ميتا . وقد نقل فى الديباج من ترجمة احمد الولد المذكور محصل ما قاله ابن عبد الملك مع تحريف فى نسبه فجعله احمد بن محمد بن هارون مع انه كما عند ابن عبد الملك احمد ابن ابى محمد هارون اما الوالد وهو ابو محمد هارون صاحب الطرر فى الواقع فلم ار ترجمته لا فى الديباج ولا فى غيره الآن مع تحليته بالحافظ واخذ ولده عنه كما علمنا .

الطرر . على وثائق ابن فتوح

جزء متوسط بخط مختلف بين مغربى فى اوراقه الاولى واندلسى فى سائره فى كاغد متلاشى مع تجديد ما ضاع من سطوره من تحبيس الفقيه سيدى محمد ابن عبد الصادق وتاريخ حيازته للخزانة عام 1176

اوله : قال ابن رشد مال الابن لايخلو من اربعة احوال احدها ان يكون عينا قائما فى يد الاب ،، وآخره ترجمة يستحيل فيما افسدت الماشية

اوراقه 100 مسطرته 29 مقياسه 25 / 20

472) التتالى محمد بن ابراهيم المتوفى سنة 942 .

شرح مختصر الشيخ خليل فى الفقه المالكى

جزء متوسط بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متلاش يبتدئ من اواسط الحج الى منتهى الحضانة وقع الفراغ من تسويده فى العشرين من صفر من شهور اثنين وعشرين وتسعمائة

اوراقه 212 مسطرته 30 مقياسه 26 / 19

473) جزء واحد ضخم بخط مشرقى صحيح فى كاغد متين به خرق السوس ورؤوس مسائله مكتوبة بالاحمر تضمن شرح الوسيط فى الفروع للامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة 505 .

وهو (بين الوسيط) ملخص من بسيطه مع زيادات واحد الكتب الخمسة المتداولة عند الشافعية كما ذكره النووى فى تهذيبه ونقله فى كشف الظنون عند ذكر الوسيط وهذا الشرح مجهول المؤلف الان لتعدد شروحه وعدم تعينه ووضوحه اشتمل على بحوث قيمة وشارحه فقيه بحاثة مطلع محدث ، وقد ذكر فى الدفاتر القديمة للخزانة انه شرح وسيط الغرناطى وهو غلط نشا عن تصحيف الغزالى بالغرناطى .

اوراقه 234 مسطرته 30 مقياسه 27 / 18

474) المكناسى محمد بن محمد اليفرنى القاضى بفاس كذا فى دفاتر الخزانة والصواب انه محمد بن احمد بن عبد الله اليفرنى المكناسى قاضى الجماعة بفاس المتوفى سنة 918 .

المجالس المكناسية او كتاب التنبيه والاعلام

جزء ضخم بخط مغربى واضح مختلف أصاب اطرافه السوس وفى بعض سطوره بياض قليل ضمن مجموع من 1 / ب الى 141 / ب وقد اشتمل الكتاب على مجالس وفصول وانواع من الفروع الفقهية مما يروج بكثرة فى المحاكم وختم بنوع جعله مؤلفه جامعا لمسائل من كل باب من الابواب

اوله الحمد لله الذى اعلا علم الشرائع واظهره وبينه على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام ونوره ، ، وبعد فانى لما بليت فى دنياى بخطة القضا وتصرفت بالفصل فى انواع محاضرها كما سبق به القضا تصدت فى هذا المختصر الى جمع مجالس القضاة والحكام ومحاضرها ورسوم مناظراتها ونبذ مما استمرت عليه محاضرة الاحكام ان شاء الله فى كل مجلس ما يليق به من تصرفاته واحكامه اعاننا الله على جمعه وتمامه وجعل ذلك خالصا لوجهه سالما من نزاعات الشيطان واجناده انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير وهو نعم المولى ونعم النصير ، المجلس الاول فى بيان علم القضاء والتحذير منه لامثالى والتعنيف على من ولى امور المسلمين لا يليق بها وشرفه لمن يليق به من العلماء وما ورد فى ذلك ، الفصل الاول ، ،

وبناخره انتهى ما حضرنى فى هذا المجموع والحمد لله وحده

اوراقه 141 ضمن مجموع من 1 / ب الى 141 / ب مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

474/2) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن على التلمسانى المتوفى سنة 914 ·

نوازل الجهاد منقولة من كتابه الكبير المعيار المعرب

بخط مغربى واضح ضمن مجموع من 142 / ا الى 188 / ا وفيه ايضا من نوازل الدماء والحدود والتعزيرات من ضمن مجموع من 188 / ا الى 254 / ب والكل منقول من المعيار كما قلنا راجع صحيفة 75 و 212 من الجزء الثانى طبع فاس ·

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة اوله

اوراقه 113 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

475) المكناسى قاضى الجماعة بفاس محمد بن احمد بن عبد الله اليفرنى الشهير بلقبه المتوفى سنة 918 ·

المجالس المكناسية او كتاب التنبيه والاعلام فى مستفاد القضاة والحكام

جزء متوسط بخط مغربى صحيح رؤوس مسائله بالاحمر وباعلا الورقة

الثانية استرعائية بتاريخ محرم 1315 بوقفية هذا الجزء على الخزانة القروية ·

اوله الحمد لله الذى اعلا علم الشرائع واظهره ، ،

اوراقه 76 مسطرته 35 مقياسه 31 / 22

476) المكناسى محمد بن احمد بن عبد الله اليفرنى المتوفى سنة 918 ·

المجالس المكناسية او التنبيه والاعلام

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاشى ممسوس ضمن مجموع من 1 / ب الى 97 / ب وباول ورقة منه بخط الشيخ التاودى ابن سودة ماصورته : هذا السفر المبارك — المشتمل على مجالس المكناسى والتزامات الحطاب هو حبس على جامع القرويين ثم قال حبسه صاحبنا الفقيه النجيب سيدى الصغير رحمه الله قال هذا وكتبه وشهد به عبد الله تعلى ثم علامته واسفل العلامة بل الورقة التعريف بالمؤلف المذكور بخط الشيخ التاودى ايضا وبينهما استرعائية بمضمنه بشهادة سيدى حفيد بن احمد الشامى غير مؤرخه اوله الحمد لله الذى اعلا علم الشرائع واظهره ،، الى خ وآخره منتهى باب جامع لمسائل من كل باب ، ، وكتب بناخره كمل التنبيه والاعلام فى مستفاد القضاة والحكام تاليف الشيخ الامام العلامة القاضى الشهير ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد اليفرنى الشهير بالمكناسى كتبه عبد الرحمن بن على ارزى به عرف بن محمد بن قاسم بن المامون ابن علو به عرف الشريف الحسنى الخمسى وذلك فى ربيع 2 عام 1122

اراقه 97 مسطرته 31 مقباسه 28 / 19 ·

476/2) الحطاب محمد بن محمد بن عبد الرحمن شارح المختصر المتوفى سنة 954 انظر نيل الابتهاج ·

تحرير الكلام فى مسائل الالتزام

جزء متوسط بخط مغربى ضمن مجموع من 98/ب الى 176/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1122 على يد عبد الرحمن بن على ارزى الجبائرى الخمسى الشريف الحسنى رتبه مؤلفه على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ·

اوله الحمد لله الذى الزم عباده المومنين بالوفاء بالعقود . .

اوراقه 63 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 ·

477) ابن ابى جمرة او ابن ابى جمرا كذا فى الدفاتر والبطائق القديمة للخزانة وفى بعضها الحجمى والصواب بعد التتبع وقراءة الكتاب أن المؤلف هذا هو احمد بن مغيث الصدفى من اهل طليطلة يكنى ابا جعفر قال ابن بشكوال له فى الشروط كتاب حسن سماه المقنع وتوفى فى صفر عام 459 ومولده سنة 406 انظر رقم 122 من طبعة مدريد للكتاب المذكور .

كتاب المقنع فى الاحكام

جزء ضخم بخط اندلسى مبتور الطرفين فى كاغد متلاش كتبت تراجمه وابوابه بخط غليظ ينقل كثيرا عن ابن سهل فى أحكامه والباجى فى وثائقه . والكتاب فى حد ذاته جيد من احسن ما كتب فى موضوعه . اوله فى موضوع احاديث الراعى فى رعيته وآخره من باب احكام البيوع الفاسدة .

اوراقه 145 مسطرته 30 مقياسه 30 / 23 .

478) المديونى محمد بن محمد .

فتح الجليل فى ادوية العليل . شرح منظومة ابى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى الرقعى كان حيا سنة 853 وهو تاريخ الفراغ من النظم المذكور .

جزء متوسط بخط صحيح فى كاغد متين متلاش فى الجملة كتب فيه النظم بالاحمر . أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين .. راجع رقم 468 .

ختم نظمه هذا بالنكاة وعقب ذلك قال :

هنا وفا النظم وفاء سابقا — فنشكر الالاه شكرا سابقا
تمت بحمد الله ذى القصيدة — مجموعة للمبتد مفيدة
نظمتها محتبسا فى منزلى — فى رقعة حل بها ذاك الولى
ومعه فيها رجال خشع — مجتهدين ليلهم لا يهجع
حفظها الله من الآفات — بحرمة القرآن والصلاة

قال شارحه والرقعة قرية من قرى فاس ثم نقل حديث فاس الموجود بخط ميمونة دراس بن اسماعيل ثم قال وقوله حل بها اى دفن فيها اى بالرقعة ذلك الولى يعنى بالولى والله اعلم القاضى محمد بن رشد الاندلسى رضى الله عنه . ولم افهم مراده .ذلك ثم قال الناظم : وشهرة التمام فى الزمان ، فى غرة شهر ربيع الثانى ، فى ثالث الاعوام مع خمسينا ، بعد ثمانية مدينا ، قد انبا التاريخ بالتمام ، كالاجل المتم بالايام .

ثم ختم القصيدة بالتضرع والابتهال والدعاء ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على طلبة العلم بالخزانة القروية عام 1156 وقع الفراغ من نسخ هذا الشرح فى 17 رمضان 1057 كتبه محمد بن الحسن العياط المصورى .. وباول ورقة منه : الحمد لله اشهد على نفسه كاتبه محمد بن قاسم بن خجوبة عرف المصورى ان هذا السفر المكتوب على ظهر اول ورقة منه انما ذلك على وجه الامانة متى بقى احد من ذرية السيد محمد بن الحسن العياط فالواقف عليه يمكنه من نائب المحجور ان كان حيا وهو الفقيه عبد الرحمن بن محمد البعل ولمن بقى من ذرية المحبس وكتب به ثانى ربيع الثانى سنة ستة وستين والف .

اوراقه 103 مسطرته 30 مقياسه 30 / 21 .

479) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد المتوفى سنة 914 .

المعيار

اجزاء اربعة 2 — 4 — 5 — 6 بخط مغربى مختلف كما سيبين عند ذكر الاجزاء :

الجزء الثانى يبتدىء من نوازل النكاح الى الاستبراء وبآخره تم السفر الثانى من المعيار المعرب والجامع عن فتاوى علماء افريقية والاندلس والمغرب جمع الفقيه الحافظ ابى العباس احمد بن يحيى ..

بخط مغربى رؤوس المسائل والاجوبة بالاحمر والمداد الاسود الغليظ به تلاش يسير . اشترى للخزانة عام 1258 وحازه القيم اذ ذاك الشريف الفقيه سيدى الطيب القادرى فى تاريخه .

اوراقه 179 مسطرته 32 مقياسه 28 / 18 .

الرابع منه بخط مغربي في كاغد متلاش وتنقيع يسير مع تسلط الارضة على بعض اطرافه فيه من الكتب نوازل الاحباس والمياه والمرافق ونكر وجه الحكم بين اهل البساتين وأرباب الدور في مسائل وادي مصمودة ثم نوازل الشفعة والقسمة ونوازل المزارعة والمغارسة والمساقاة والشركة والقراض والاجارات والاكرية والصناع ثم بقية نوازل المياه وبآخره : انتهى السفر الرابع . . على يد كاتبه العربي بن احمد بن مسعود السرايري وكان فراغه منه ضحى يوم الاربعاء صفر عام 1059 ·

اوراقه 217 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 ·

السفر الخامس منه بخط مغربي مباين للاجزاء قبله مع تلاش عام ورؤوس مسائله مكتوبة بالاحمر باول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله بتاريخ عام 1156 على الخزانة العلمية ثم شكل عدلين : فيه من الكتب بقية نوازل الضرر والبنيان والوصايا واحكام المحاجير والوديعة والعارية والهبات والصدقات والعتق والغصب والاكراه والاستحقاق ، الاقضية ، الشهادات ، الدعاوى والايمان بآخره بتر عند قوله وسئل ابن عتاب عمر واجبت عليه يمين في دعوى ·

اوراقه 172 مسطرته 34 مقياسه 33 / 22 ·

السادس منه من نسخة اخرى بخط مغربي اصابه التلاشي والسوس بأوله استرعائية ممن يعلم ان هذا الجزء الاخير من المعيار من احباس خزانة القرويين عام سبعة وستين ومائتين والف · فيه نوازل الوكالات والاقرار ثم نوازل الجامع · وبآخره ثبت ما صورته قال المؤلف العبد الفقير الى الله احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي نفعه الله به بما قام به والتزم وختم له بما به لاوليائه المتقين ختم انه ذو اليمن والكرم قد اتيت من هذه الاجوبة الباهرة والفتاوى الواضحة الظاهرة على ما شرطت وعليه ربطت واليه قصدت والحمد لله على اتمامها له الحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه وتركت اجوبة كثيرة من الفقه والاحكام مما لا تضطر اليه القضاة والحكام وكان الفراغ من تقييده مع مزاحمة الاشغال وتغير الاحوال يوم الاحد الثامن والعشرين لشوال عام واحد وتسعمائة عرف الله خيره والصلاة على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وسيد المرسلين وقائد الغر المحجلين وعلى آله واصحابه الاكرمين صلاة وسلاما دائما الى يوم الدين اللهم اوزعنا شكر نعمتك وافض علينا وكف كرمك وكن معنا ولا تكلنا الى حولنا وقولنا طرفة عين ولا اقل انك المنعم الكريم الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته بآخر هذا الجزء بخط ناسخه ·

اوراقه 166 مسطرته 37 مقياسه 32 / 22 ·

480) الونشريسي ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد ابن علي التلمساني المتوفى سنة 914 الامام الشهير حامل راوية المذهب المالكي في القرن العاشر ·

المعيـــار

الجزء السادس منه بخط مغربي رؤوس كلامه بالاحمر كثير التصحيف والتحريف فيه نوازل الوكالة والاقرار . . ثم الجامع وبآخره قال المؤلف الفقير الى الله تعالى . . قال فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين 22 من رجب عام ستة وتسعمائة وهو مخالف لما ثبت في آخر الجزء السادس من تاريخ فراغ المؤلف رقم 479 فحققته وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء عام 996 كتبه محمد بن ابراهيم التناجلي نسبا الدرعي تربية · من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 ·

اوراقه 211 مسطرته 35 مقياسه 26 / 19 ·

481) ابن هشام القرطبي الازدي هشام بن عبد الله بن هشام ابو الوليد الفقيه القاضي المتوفى سنة 606 · المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام

جزء متوسط بخط مغربي جيد أصاب التلاشي اطرافه : علق عليه بعض اهل العلم كثيرا من المباحث والنقول واحصى مسائله بالاحمر في هامشه · وهو من الكتب المعروفة عند المغاربة لاعتماد صاحب التحفة عليه وذكره اياه في مصادره (مضمنه المفيد . .) بلغت مسائله في الباقي من النسخة الاصلية 1928 مسألة اوله الحمد لله بارىء الخلق وقاسم الرزق · رتبه على فصول 10 وبعض اوراقه بخط جديد خلفا عن الضائع ·

اوراقه 160 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ·

482) ابن عاصم ولد الناظم الفقيه القاضي الرئيس ابو يحيى محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم القيسي الغرناطي قاضي الجماعة بها الوزير الجليل قال في نيل الابتهاج لم اقف على وفاته ·

شرح تحفة الحكام لوالده ابى بكر ابـــن عاصم

سفر واحد ضخم بخط مغربى جيد مبتور من الاوائل والوسط · اتى السوس والتلاشى على اطرافه وكتب فيه النظم بمداد اسود مغلظ وبعض رؤوس مسائله بالالوان .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اول الموجود منه بقية شرح ما قبل قول الناظم : ويستحب العلم فيه والورع · مع كونه الحديث للفقد جمع فى شروط صحة ولاية القضاء وان يكون ذكرا حرا .. من باب القضاء · والورقتان 12 ــ 13 من فصل الآجال بخط جديد خلفا عن الضائع كما ان هناك اوراقا ثلاث بخط جديد من باب الرهن الى قوله : وصح من اهل التبرعات · وثلث من يمنع كالزوجات وهناك وقع بتر طويل الى باب البيوع · الورقة الاولى منه بخط جديد ايضا واسترسل الكتاب بالخط الاصلى الى آخر ورقة منه اصلحت بخط جديد كذلك ·

اوراقـــه 172 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 ·

483) ابن عاصم ولد الناظم القاضى الوزير محمد بن محمد ابن محمد بن محمد ابن عاصم القيسى الغرناطى الاندلسى قاضى الجماعة بها ابو يحيى العلامة الحافظ النظار الوزير الرئيس اخذ عن ابى الحسن بن سمعت والقاضى ابن سراج والمحدث المنتورى وغيرهم قال فى نيل الابتهاج وذكر فى شرحه على تحفة والده فى الاحكام انه تولى القضاء عام 838 وله تواليف منها شرحه هذا على تحفة والده قال فى النيل وفيه فقه متين وتصرف عجيب ونقل صحيح ولـه الروض الاريض فى نيل الاحاطة لابن الخطيب فى اسفار وجنة الروض فى التسليم لما قدر الله وقضى وتواليف وتعاليق فى مسائل ووقع بينه وبين الامام المفتى الصالح ابن عبد اللـه الشرقسطى نزاع فى مسائل وفرا جملت نقل عنه فى المعيار 3 مواضيع توفى على ما قيل ذبيحا من جهة السلطان ولم اقف على وفاته هـ) نيل الابتهاج ص 330 قلت وله تقييد عرف فيه باهل بيته نقل عنه فى النيل فى ترجمة ابيه وعمه وخالا والدهما قاضى الجماعة ابو بكر احمد ورئيس العلوم اللسانية ابو عبد الله محمد ابنا الخطيب الشهير ابى القاسم بن جزى وعائلة ابن عاصم هذا عريقة فى العلم والمجد فابوه صاحب التحفة محمد ابن محمد بن محمد ابن عاصم القاضى ابو بكر الاندلسى الغرناطى قاضى الجماعة بها توفى بعد عصر يوم الخميس حادى عشر شوال عام 829 انظر النيل ص 301 طبع فاس وعمه ابو يحيى اخو ناظم التحفة محمد بن محمد بن محمد بن محمـد الشهيد الغرناطى صاحب ابى اسحاق الشاطبى ووارث طريقته فقد رحمه الله يوم الناجزة الكبرى بظاهر انتقيرة على المسلمين وذلك فى صدر المحرم عام 813 له جزء كبير فى الانتصار لشيخه الامام الشاطبى والرد على شيخه ابى سعيد بن لب فى الدعاء بعد الصلاة النيل ص 295 ·

شرح تحفة الحكام لوالده ابـــن عاصم

جزء واحد ضخم اصابه التلاشى والسوس بخط مغربى متقن والمتن فيه مكتوب بالقلم المغلظ وقع الفراغ من نسخه فى سادس وعشرى جمادى الاولى عام احد وتسعين وثمانمائة كتبه محمد بن احمد بن عيسى الزموری · وبظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس احمد المنصور على الخزانة الجديدة عام (،،،،،) وباعلا الوثيقة خط المحبس المذكور بتصحيح ذلك ·

اوله الحمدلله لله الذى شرع الاحكام واوضح الاعلام ورضى لنا الاسلام واكمل به واتم الانعام .. نقل فيه كثيرا من فتاوى ابن لب ابى سعيد بن قاسم والامام السنى ابى اسحاق الشاطبى ممن عاصر الناظم كما نقل من فتاوى شيخه ابى القاسم قاضى الجماعة ابن سراج وابى الحسن على ابن سمعت رحمه الله كما ذكر ذلك فى ديباجة شرحه الممتعة وقدم بين يدى الكلام فصلا يتضمن التعريف بالشيخ والده .. وقال ان والده ولد فى الربع الثالث من يوم الخميس الثانى عشر لشهر جمادى الاولى عام 760 وتوفى فيما بين صلاة العصر والمغرب من يوم الخميس الحادى عشر لشوال عام 829 وتكلم فى شرح قول والده وجئت فى بعض المسائل .. على مسالتين احداهما مسالة الترجيح والخلاف والثانية مسالة مراعاة الخلاف وكلتاهما خطيرة كما قال ونقل فى المسالة الاولى عن الباجى رحمه الله فى كتاب التبيين لسنن المهتدين ثم تكلم على المسالة الثانية وذكر ان مراعاة الخلاف اصل من اصول المذهب المالكى على الاطلاق من غير تخصيص لها بمحل ولا

اتيان لها بضابط وقد اعتمدت هذه المسألة بالتحقيق الامام ابو اسحاق الشاطبى رحمه الله تكتب لها ابتداء ومراجعة لمن عاصره من علماء فاس وافريقية بما ضمن البحث فيه كل سديد من الراى واصيل من النظر ثم نقل نص السؤال وقال له اخيرا اى الشاطبى وقد نبه ابن عبد البر على الاشكال فى مراعاة الخلاف فى الاستذكار قال : فراجعه القاضى ابو العباس القباب بما نصه ،، ثم راجعه الامام ابو اسحاق الشاطبى بما نصه،، ثم راجعه ثانيا القباب ونص ما راجعه به . . الى ان قال عقب هذه المراجعة انتهى ما تراجع به هذان الشيخان رحمهما الله فى هذه المسألة واجابه عن السؤال المرسوم اولا فى مسألة مراعاة الخلاف الشيخ ابو عبد الله ابن عرفة رحمه الله بما نصه . . وعقبه قال : وقد صدر من البحث والمراجعة بين هذين الشيخين رحمهما الله تعالى فى هذه المسألة ما اثبته ابن عرفة منهما فى فصل نكاح الشغار من ديوانه الفقهى فليراجعه هناك من اراد الاطلاع عليه ثم ذكر الشارح فذلكة فى الموضوع بان السائل يعترف بوقوع مراعاة الخلاف ويستشكل ذلك والمجيب يستند فى معظم جوابه الى ان ذلك واقع فى المذهب كثيرا وتخلص من البحث والنظر ان المسألة من الاستحقاق الذى يقول به مالك حسبما ارتضاه القباب وتخلص ايضا من ذلك الضابط لوضع مراعاة الخلاف وهو ما نزع به ابن عرفة والقباب من الحديثين الكريمين ووجه الاستدلال منهما واضح قلت وانما نبهت على هذا المرجع الصحيح فى مسألة مراعاة الخلاف لما لها من الاعتبار فى المذهب المالكى ولما لها من الدلالة على مرونته وقابليته للتجديد فى حدود الاصول العامة .

اوراقه 261 مسطرته 27 مقياسه 26 / 19 .

484) ميارة محمد بن احمد الشيخ الامام المتوفى سنة 1072

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الاحكام

(شرح على تحفة ابن عاصم)

جزء متوسط بخط مغربى مختلف والمتن مكتوب بالاحمر من تحبيس السيد الراشدى الدبدوبى عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ وباعلا اول ورقة منه وثيقة استرعائية بكونه من احباس الخزانة القورية تاريخ الوثيقة عام 1267 . اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير

اوراقه 188 مسطرته 40 مقياسه 34 / 24 .

485) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الامام المتوفى سنة 1072 .

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الاحكام

جزء متوسط بخط مغربى اصاب اوراقه الاولى تمزق مع خرق السوس وكتب بعض متنه بالاحمر فرغ منه مؤلفه عشية يوم الاربعاء خامس رجب سبعين والف قال ناسخه نجز التاليف من اصل مؤلفه الفقيه العالم ابى عبد الله سيدى محمد بن احمد ميارة رحمه الله تعالى وكان الفراغ منه فى العشر الاواخر من شهر المحرم فاتح الحادى والثمانين والف سنة . اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير .

اوراقه 274 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21 .

486) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد المتوفى سنة 1072

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الاحكام

جزء متوسط بخط مغربى المتن فيه مكتوب بالاحمر وباول ورقة منه وثيقة تحبيس الفقيه الاجل الشريف سيدى احساين بن الشريف الافضل سيدى على الحمومى على خزانة جامع القرويين بتاريخ اواخر الحجة متم عام 1277 وباوله وآخره بعض تقاييد فى نوازل فقهية — كان الفراغ من نسخه فى رجب عام 1155 . كتبه احمد بن عبد العزيز . . ونسبه مذكور بحروف غير واضحة فراجعه . اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير . .

اوراقه 191 مسطرته 33 مقياسه 31 / 22 .

487) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم الانصارى التونسى الفقيه الخطيب المتوفى سنة 894 .

الهداية الكافية الشافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

او شرح حدود ابن عرفة

جزء متوسط بخط مغربى مبتور من بعد الورقة الاولى الى باب الرهن من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 . وقع الفراغ من نسخه عام 972 على يد كاتبه عبد الرحمن بن ابى القاسم بن محمد بن احمد الزملالى . اوله الحمد لله العليم الذى احاط علمه بدقائق المعقولات .

اوراقه 101 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 .

489) الشعرانى ابو النصر عبد الوهاب بن احمد الشيخ الامام المصرى المتوفى سنة 973 ·

الميــــزان

جزء متوسط بخط مشرقي جيد كتبت تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متين مجدول اصابه بعض خرق السوس · عار عن تاريخ النسخ كتبه عابد بن عبد الرحيم بن زين العابدين بن ،،،،، بن ابى العباس المرزوقى الانصارى باول ورقة منه وثيقة تحبيســه من قبل الامجد الاسمى امير ركب الحجيج سيدى الحاج عبد الخالق ابن امير الركب النبوى سيدى الحــاج امحمد عديل الاندلسى على خزانة شرقى جامع القرويين فى 12 محرم عام 1157 · اوله الحمد لله الذي جعل الشريعةِ المطهرة بحرا يتفرع منه بحار العلوم النابعة والخلجان .. وموضوعه محاولة خاصة فى الجمع بين الادلة المغايرة فى الظاهر وبين اقوال جميع المجتهدين ومقلديهم قال : ولا اعرف احدا سبقنى الى ذلك · رتبه على ابواب الفقه ·

اوراقــه 304 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 ·

489) ابن الجهم ابو بكر الرازى محمد بن احمد المعـروف بالوراق · له مصنفات حسان محشوة بالآثار يحتج فيها لمالك وينص مذهبه ويرد على من خالفه كان جده وراق المعتضل له كتب منها كتاب مسائل الخلاف · قال فى الديباج ص 28 طبع فاس : توفى سنة 329 وقيــل سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائــة هـ) وذكــره الخطيب البغدادى فى تاريخه ص 287 ج ل وبسط ترجمته فى الجملة ولم يذكر تاريخ وفاته ·

مســائل الخــلاف

جزء ضخم بخط اندلسى مبتور الاوائل والاواخر فى كاغد متين مكتوب بالسواك · اوله مسالة الصلح على الانكار باطل عندنا خلافا له · وآخره مسالة اذا استولد منكوحته الرقيقة لغيره ثم اشتراها · والورقة الاولى التى موضوعها الصلح كما قلنا ليست متصلة بالورقة الثانية الموالية حيث موضوع هذه الوضوء · واسترسل الكتاب الى مسائل التيمم ثم تابع كلامه فى موضوعات العبادات معبرا عن الكتاب بالمسائل وبعد انتهائه من فصل العبادات شرع فى مسائل البيوع وآخره مسائل الكتابة ويظهر انه لا ينقصه الا شىء قليل من اوائله ومن أواخره والورقة الاولى موضوعة فى غير محلها · والكتاب فى حد ذاته عظيم الموضوع على طريقة البحث والجدل الصحيح والمعرفة باسرار الفقه · ولكنه بالاسف تسلط على اوراقه السوس وكاد أن يقضي على كثير من سطوره ·

اوراقــه 282 مسطرته 31 مقياسه 26 / 19 ·

490) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمـد القرطبى المتوفى سنة 463 ·

الكافى فى الفقــه المــالكــى

الجزء الثانى منه · جزء متوسط بخط انـدلسى جيـد كتب بالسواك واختلف خطه بين اوله وآخره · متلاش جدا بخرق السوس · من تحبيس عريق الصحافين بفاس ابى الحسن بن زنبق عام 878 · أوله : البيوع باب الصرف قال الله عز وجل : « واحل الله البيع وحرم الربى » الآية وآخره الجامع وجامع الخير كله فى تقوى الله عز وجل ثم ختم الكتاب الاسانيد فى الدواوين التى منها استخرج هذا الكتاب ووقع البتر عند ذكر موطأ ابن وهب والورقة الاخيرة مدرجة هناك بخط اجنبى عن الكتاب لا اتحقق الآن من اين هى وفى الواقع ليست من الكافى اصلا · وموضوعها فى استحقاق المحروث فى ارض للزوجة ووقع الطلاق اثناء ذلك ..

اوراقــه 104 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 ·

491) الشعرانى ابو النصر عبد الوهاب بن احمد المتــوفى سنــة 973 ·

الميزان وفى بعض النسخ وصفه بالكبرى وقد ذكر اهل اللغة ان الميزان مذكر فحققـــه

جزء متوسط بخط مغربى متقن تام رؤوس مسائله بالالوان المختلفة مع تلاش يسير بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيسه من قبل ابــى الربيــع السلطان مولاى سليمان على خزانة مسجده الاعظم الذى جدد بناءه بالرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217 · كتبه السيد محمد بن عبد الله التازى دارا ومنشئا وفرغ من نسخه فى خامس ربيع الاول عام 1208 للفقيه ابى العباس

احمد بن الشيخ القدوة البركة سيدى على بن الشيخ البركة سيدى عبد الله المنديسى او التونسى لخفاء فى رسم الكلمة . اوله الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار العلوم النابعة والخلجان ..

اوراقه 211 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 .

(492/1) الزياتى عبد العزيز بن الحسن بن يوسف بن يحيى ابن فهدى المتوفى سنة 1055 — انظر ترجمته فى الصفوة لليفرنى وغيرها من مصادر الطبقات .

شرح قصيدة فى الذكاة . للشيخ سيدى محمد العربى ابن يوسف الفاسى المتوفى سنة 1052 .

جزء متوسط بخط مغربى جيد مرصع بالالوان والنظم بالاحمر ضمن مجموع من 1 / ب الى 53 / ا وقع الفراغ من نسخه ضحوة الجمعة التاسع عشر من رمضان عام 1132 على يد كاتبه محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى بن يوسف بن ابى بكر بن يوسف بن احمد الرفاس الحسنى .

فرغ منه مؤلفه آخر جمادى الاولى من عام 1042 . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 فى 21 رجب . اوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفنى الخلائف قرنا فقرنا وجيلا فجيلا ..

اوراقه 53 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 .

2 / 492) نظم رجزى ضمن مجموع من 53 / ب الى 56 / ا فى عدد نزول جبريل عليه السلام على الانبياء عليهم الصلاة والسلام عدد ابياته 16 مجهول الناظم

ثم احاديث نبوية فى فضل من تسمى باسم النبى صلى الله عليه وسلم فى نفس الورقة وفى الورقة الموالية فصل ماخوذ من ابن الصباغ فى التعريف بالشيخ الشاذلى ورحلته من افريقية الى المغرب ورقتان ثم قصيدة مع تخميسها منقولة من خط سيدى احمد ابن عرضون فى موضوع نصيحة وعظية وابيات فى معنى ذلك .

اوراقه 3 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 .

(492/3) الفاسى ابو حامد محمد العربى بن الشيخ ابى المحاسن يوسف الفاسى الفهرى المتوفى سنة 1052 .

منظومة فى الذكاة

بخط مغربى ضمن مجموع من 56 / ب الى 58 / ا عدد ابياتها 87 واولها :

الحمد لله على ما انعما ... فضلا وصلى ربنا وسلما

وبآخر ورقة منها ابيات وعظية لسيدى على الراضى يبلغ عدد ابياتها 30 مطلعها :

واعجبا للمرء فى دنيته ... كانما قد فاق من رقدته

انظر قصيد العلى الرضى ... واسمع كلاما له من حكمته

اوراقه 2 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 .

(492/4) العمرانى عبد النور بن محمد بن احمد ذكره الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج ص 167 واثنى عليه بالعلم والجلالة ونقل عن تلميذه ابى زكرياء السراج فى فهرسته ان له اعتناء بطريقة القوم .. وقال مولده عام 645 ولم يذكر تاريخ وفاته وذكره ايضا ابن القاضى فى الجذوة ص 276 وقال لم اقف على وفاته .
تقييد فى ترجمة واحوال الشيخ ابى الحسن على بن عبد الله الشهير بالشاذلى

جزء صغير ضمن مجموع من 59 / ب الى 72 / ا فى كاغد متلاش . اوله الحمد لله رب العالمين وصلواته التامات الطيبات الكاملات على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين ..

تلقى ما ذكره من احوال الشيخ المذكور ابى الحسن عن الشيخ الصالح الولى الفاضل ابى العباس احمد بن عبد المحسن المرادى الشهير بالجاقى مما تلقاه عن فضلاء اصحاب ابى الحسن الشاذلى الذين ادركهم وانتفع بهم وصحبهم مثل الشيخ الصالح ابى عبد الله ابن سلطان وغيره ورتب المؤلف كتابه هذا على ابواب 6 الباب الاول فى معرفة نسبه وابتداء امره ومعرفة انتقامه بالشيخ مولاى عبد السلام بن مشيش الباب الثانى فى ظهوره بافريقية .. الباب الثالث فى ذكر شىء من نفس كلامه . الباب الرابع فى ذكر مسائل كتب بها الى بعض اصحابه .. الباب الخامس فى اوراده وشىء من اذكاره وادعيته . الباب السادس فى ذكر فضائل بعض اصحابه .. ولم يوجد الباب السادس فى هذه النسخ حسب البرنامج المذكور والكل بخط الرفاس المذكور ايضا .

اوراقه 14 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 .

493) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الفقيه المتوفى سنة 1072 .

الدر الثمين والمورد المعين على الضرورى من علوم الدين شرح على نظم الشيخ ابى محمد عبد الواحد بن احمد ابن عاشر الانصارى الاندلسى الفاسى المتوفى سنة 1040

جزء متوسط بخط مغربى كتبه سيدى محمد بن احمد القادرى الهبرى الحسنى وكان الفراغ من نسخه فى رمضان فى العشر الاول عام 1199 .
من تحبيس السلطان مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله ووقع الاشهاد بمعاينته محوزا للخزانة عام 1204 . اوله الحمد لله الذى شرح صدور المرشدين للعباد ..

اوراقه 171 مسطرته 35 مقياسه 27 / 19 .

494) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الفقيه المتوفى سنة 1072 .

شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربى . انتسخه السيد قاسم بن احمد العليوى الافزاوى سنة 1123 وبهامشه بعض طرر بخط العلامة السيد محمد المدنى ابن جلون رحمه الله ابتدا ناسخه العمل ببلد غزاوة واتمه بطنجة كتبه للمجاهد القائد ابى العباس احمد بن على بن عبد الله الحمامى عام تاريخه 1123 . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية عام 1156 كما بالوثيقة اوله .

اوراقه 192 مسطرته 32 مقياسه 28 / 19 .

495) ابن الساعاتى احمد بن على ابن ثعلب البغدادى الحنفى الامام مظفر الدين المتوفى سنة 694 انظر ترجمته فى الكشف عند ذكر كتابه الآتى راجع الاعلام للاستاذ الزركلى ص 170 ج ل .

مجمع البحرين وملتقى النهرين فى فقه الحنفية

سفر ضخم بخط مشرقى جيد مشكول بالقلم وفصوله ورؤوس مسائله بالاحمر وخط الورقة الاولى مباين لباقيه وبآخره تملكات لبعض فقهاء الحنفية من اوقاف جامع الاندلس فى اصله ثم صار فى الخزانة القروية كما بالوثيقة اوله بتاريخ 26 محرم علم 1312 .

اوله : الحمد لله جاعل العلماء انجما للاهتداء زاهرة واعلاما للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة الى الصدق شارعة وصدورا للفضائل جامعة وبدورا فى سماء الشريعة طالعة حمدا يدوم دوام جذوة العياض ويبقى بقاء الجواهر لا الاعراض .. اما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه ويغزر للضابط علمه وتنكشف لوقاد القريحة كنوزه .. يحوى مختصر الشيخ ابى الحسن القدورى ومنظومة الشيخ ابى حفص النسفى فانهما بحران زاخران وهذا مجمع البحرين .. فرغ المؤلف من تاليفه فى ثامن رجب سنة 690 .

قال فى الكشف : وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحله صعب لغاية اعجازه ثم ذكر المؤلف اصطلاحه فى الكتاب كما نقله ايضا فى الكشف وبوسط كتاب الفرائض بآخر الكتاب بتر ترد له ورقتان بيضاوتان ثم قال المؤلف فى آخره ما نصه : قال المصنف نور الله مضجعه : هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النهرين وقد اثبت به على ما اسسته من تلك القواعد واجتهدت فى التوفيق بين المسائل الشوارد ولم اترك من الكتابين الا مسائل يسيرة طرحتها عمدا ومسائل اخرى غيرت صيغتها قصدا او زدت فيها قيدا يثار للاصح من المذاهب وتحريا للاحتياط فى الفتوى وانا ملتمس ممن ينقل ان لا يهمل واجب الاعراب فان المتشابه فيها جم وخصوصا فى جناساته الخطية فان الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور على افاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه تم الكتاب والحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه فرغت من يد المؤلف احمد بن الساعاتى ببغداد المحروسة فى رجب المبارك سنة تسعين وستمائة وهو يسأل الله عز وجل ان يحليه بحلية اوليائه وان يجعله من انصار الشرع وعلمائه بمنه وجوده والحمد لله لوليه والصلاة على نبيه والله اعلم هـ) .

اوراقه 129 مسطرته 17 مقياسه 26 / 18 .

496) ابن ناصر الدرعى الاغلانى العلامة الولى الصالح ابو عبد الله سيدى محمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة خمس وثمانين والف ·

الاجـوبـة النـاصريـة

جزء متوسط بخط مغربى اصابه تلاش بالاطراف وقع الفراغ من نسخه عام 1116 من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1225 كمـا بالوثيقة اوله · من جمع تلميذه الابر سيدى محمد بن ابى القاسم الصنهاجى ثم عثر عليها السيد احمد بن سليمان الرسموكى · وذكر انه كان فيها مـن التصحيف ما هو غير معروف فى الكتب قال لانها مشتملة على اسئلة واردة من الطلبة وعلى ما نقل عن الشيخ بالمعنى من الاجوبة وعلى بعض مسائل نقلت من بعض الكتب ولم يستكمل الناقل تفاصيلها كما يجب فراى ان يضرب معها بسهم فاستعمل جهده فى اماطة ما فيها من التصحيف وجبر ما فيه من النقص ·

اوله الحمد لله الذى عمت نعمه العوالم كلها واول جواب ذكر فيها جـوابا عن بيان النفى والاثبات فى كلمة الشهادة وآخر الاجـوبة رسـائـل وجهها لكثير من تلاميذه ·

اوراقـه 129 مسطرته 16 مقياسـه 27 / 17 ·

497) الحوفى احمد بن محمد بن خلق ابو القاسم الشبيلـى اصله من حوف مصر روى سماعا عن ابى بكر بـن العربى ولم يجز له واجاز له ابو محمد بن عتاب مـن الاندلس فى الفرائض تصانيف كبير ومتوسط ومختصر واستقضى باشبيلية مرتين توفى فى شعبان من سنـة 588 الديباج ص 70 طبع فاس وراجع ترجمته فـى الذيل لابن عبد الملك ·

المختصـر فى الفـرائض

جزء متوسط بخط جيد صحيح مكتوب بالسواك مبتور الاوائل ينقصه الابواب الاتية ، المواريث ، المناسخات ، التدبير ، الصلح وطرف من الاقرار والانكار · من احباس خزانة الاندلس فى اصله · كاغده متلاش من اطرافه السفلى ، ثبت باول ورقة منه : ولو تركت اما وثلاث اخوات لام وثلاث اخوات لاب اقرت احدى الاخوات للام بزوج وصدقتها احدى الاخوات للاب وانكر سائر الورثة لرفعت المقرة والمصدقة ثلاثة اعشار ميراثها للمقر به وتصح المسالة بعد الاختصار من خمسة ومائة الانكار من واحد وعشرين والاقرار والتصديق من ثلاثين وهما يتوافقان بالاثلاث .. من فصل الاقرار والانكـار وينتهى الى باب الولاء وبه تم الكتاب قال ناسخه : تمت والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وسلم تسليما كثيرا وذلك فى سابع عشر ربيع الاخير عام تسعة وعشرين وسبعمائة ·

اوراقـه 101 مسطرته 15 مقياسه 25 / 21 ·

498) شرح قواعد القاضى عياض المتوفى سنة 544 ·

جزء ضخم غير منسوب ويظن انه للشيخ القباب احمد بن قاسم بـن عبد الرحمن المتوفى سنة 779 مبتور الاوائل والاواخر اصابه تلاش كثير ومحو وتقطيع مشكول بالاحمر · اوله : فى موضوع حكم تارك الصلاة .. وطريقته ان يعبر بقوله : قوله كذا وكذا ،، وكتب فى البطاقة قديما ما نصه : شرح مختصر فى الفقه · والواقع انه شرح لقواعد القاضى عياض بدليل ما قاله هذا الشارح فى شرح صلاة التسبيح قال : ولا اعلم احدا من اهل المذهب نص على استيجاب هذا الصلاة بنفسها غير القاضى عياض فى كتابه هذا .. ياتى بالمتن ويستدل عليه بالآية والحديث فى اسلوب متين ·

اوراقه 86 مسطرته 25 مقياسه 29 / 19 ·

499) ابن رشد محمد بن احمد ابو الوليد القرطبى المتـوفى سنـة 520 ·

المقدمـات لاوائـل كتب المـدونـة

جزء ضخم بخط اندلسى مبتور الطرفين اوله : باب فيمن نذر احراما بحج او عمرة والمدونة قال مالك : فيمن قال ان كلمت .. وآخره من اللعان عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقـه 175 مسطرته 28 مقياسه 28 / 19 ·

500) شرح ابـــن الحاجب الفرعـــى ٠

جزء متوسط بخط اندلسى جيد واضح غير منسوب لشارح معين فى كاغد متلاشى وهو الجزء الثالث عشر فى اصله ٠

اوله باب الوصايا الى منتهى الفرائض قال فى آخره : وقد تم ما علقته على هذا الكتاب وباول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى العباس احمد ابن الخلفاء الراشدين هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا على ظهر الثالث عشر منها على ان يكون بالخزانة الجديدة التى بقربى جامع الاندلس من فاس على طالبى العلم ومبتغيه فى حادى عشر شهر الله المحرم عام ثلاثة وتسعين وسبع مائة ٠

اوراقـــه 71 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 ٠

تم بحمد الله الجزء الاول من كتاب مخطوطات خزانـــة القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسى رحمه الله ويليه الجزء الثانى فى مجموع اربعـــة اجـــزاء

والله الموفـــق٠

مطابـــع دار الكتـــاب
الدار البيضاء

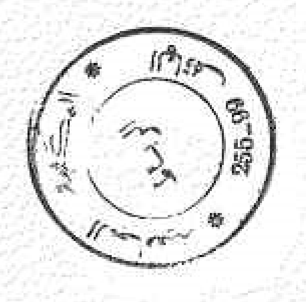
محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات

خزانة القرويين

الجزء الثاني

الطبعة الأولى: 1400-1980





محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات خزانة القرويين

الجزء الثاني

الطبعة الأولى: 1400-1980

افريقيا

بسم الله الرحمن الرحيم

501) جزء متوسط بخط مغربي صحيح غير منسوب لشارح معين مبتور الطرفين رؤوس مسائله بالاحمر من شرح مختصر في الفقه على مذهب المالكية .

اوله في صيغة النكاح : الرابع ان صيغة انكحت وزوجت وما ذكر معهما وان دلا في الاخبار على ما وقع في الماضي فالمراد بذلك هنا الانشاء . والفرق بين الانشاء والخبر ان الخبر يدخله الصدق والكذب .. ثم في الورقة الثانية قال : (ص) فلو قال زوجني فقال نعم لزم فلو قال لا ارضى بخلاف البيع فانه يحلف ش قوله زوجني طلب التزويج ، فاذا قال له الاب فعلت لزمه النكاح .. ثم قال : (ص) والخطبة مستحبة وما قل افضل .. نقلت هذا بقصد مراجعة المتن لمن اراده وبعد المقابلة تبين ان المتن من مختصر ابن الحاجب الفرعي وءاخره في الصداق قول المتن : وليس لولي النكاح قبض الصداق الا بتوكيل خاص بخلاف وكيل البيع فان فعل ضمن ..

من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوراقه 179 مسطرته 32/30 مقياسه 21/28

502) الزرويلي ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الحق الصغير القاضي بفاس المتوفى بها عام 719 اخذ عن راشد بن ابي راشد الوليد وقيدت عنه تقاييد على التهذيب قيدها عنه تلاميذته كابي سالم بن ابي يحيى وغيره .

التقييد على التهذيب للبرادعي

جزء ضخم بخط اندلسي فى كاغد متين كتب بالسواك مع تلاشى فى الجملة مبتور من أوائله ، اوله : باب فيمن قال ان اشتريت فلانا فهو حر فاشتراه من باب العتق وءاخره منتهى كتاب السلم الثانى . والكتاب عن طريقة الاقدمين ومناهجهم وكثيرا ما يقول قال الشيخ رحمه الله اذا اراد تفسير شىء نقله او ايضاحا له وشبه ذلك .

اوراقه 114 مسطرته 25 مقياسه 18/26

503) كتاب فى الوثائق على مذهب سيدنا الامام غير منسوب لمعين بخط اندلسى جيد فى كاغد متلاش مبتور الطرفين .

اوله فصل : والنكاح على مذهب ملك رحمه الله مندوب اليه ومرغب فيه وليس بواجب خلافا لداود ومن ذهب مذهبه من اهل الظاهر وءاخره فى العدة واحكامها من السكنى والنفقة ... واول وثيقة ذكرت فى الوجه الثانى للورقة الاولى قوله ما جاء فى انكاح الرجل ابنته البكر التى فى حجره وتحت ولاية نظره ... ثم اعقب ذلك بقوله ما جاء فى شرح الفاظه وبيان ما تعلق به من فقه وهكذا يذكر الوثيقة ويعقبها بالشرح والايضاح لغة وفقها ينقل عن فضل وابن العطار فى وثائقهما وعن ابن الهندي .

اوراقه 130 مسطرته 33 مقياسه 19/25 .

504) كتاب فى الفقه المالكى كحاشية على مصنف فى الفقه المالكى .

بخط مشرقي مبتور الاوائل ويظهر انه من الحواشى الموضوعة على المختصر الفرعى لابن الحاجب يبتدىء بالعارية وينتهى بكتاب الديات قال ناسخه : وبتمامه تم جميع الديوان ، ومنهجه فى الكتابة هكذا قوله ففيه الدية بريد على العاقلة قوله ... ينبغى البحث فيه بعد ان شاء الله .

من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوراقه 176 مسطرته 33 مقياسه 17/26

505) الاطرابلسى الشيخ الاجل الفقيه الافضل القاضى الاعدل ابو على حسن بن الشيخ الفقيه الاجل الاكمل ابي محمد عبد الله بن الشيخ الاجل الفقيه الافضل ابى زكرياء يحيى بن مشكان كذا فى اول طالعة كتابه المتحدث عنه قريبا ولم اقف بعد البحث على ترجمة له.

كتاب الفرائض

جزء متوسط بخط مشرقي واضح جيد ضاعت بعض حروف سطوره بسبب التلاشى ثبت بئاخره ما صورته : نجز جميع الديوان بحمد الله وذلك بتاريخ غرة المحرم من عام ثلاث وخمسين وسبعمائة .

من تحبيس السلطان موسى بن ابى عنان المرينى على الخزانة القروية عام 788 كما بالوثيقة اوله .

فاتحته : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم .. وبعد فان العلوم اقسام فرض على الاعيان وفرض على الكفاية وعلم الفرائض من فروض الكفاية ان تركه الناس كلهم كانوا عصاة .. وآخره مسئلة ولو ان رجلا توفى او افلس وله خمسة عشر دينارا ولرجل عليه احد عشر ولآخر تسعة والتسعة لا توافق الاحد عشر وجملة الديون عشرون والخمسة عشر لا تنقسم على عشرين لاكن توافقها بالخمس ..

اوراقه 58 مسطرته 23 مقياسه 25 / 16

506) ابن هبيرة معز الدولة الوزير الشهير المفتي ابو المظفر يحيى بن محمد الحنبلى او المالكى كما اخذ من قوله فى هذا الكتاب الآتى فى باب النجاسة وقال ابن القاسم من اصحابنا وترجمه فى شذرات الذهب لابن العماد ج 4 ص 191 فقال وفيها ، اي سنة 560 ، الوزير عون الدين ابو المظفر يحيى بن محمد ابن هبيرة بن سعيد الشيباني وزير المقتفى وابنيه ولد سنة 499 بالسواد ودخل بغداد شابا فطلب العلم وتفقه على مذهب الامام احمد وشارك فى فنون وولى مشارفة الخزانة ثم

استوزره المقتفى فبقى وزيرا الى ان مات قال والف كتاب العبادات فى مذهب احمد ومات شهيدا مسموما فى جمادى الاولى ونقل عن ابن رجب انـه الف كتاب الاصفاح عن معانى الصحاح فى عدة مجلدات وهو فى شرح صحيحى ... ومسلم ولما بلغ فيه الى حديث من يريد الله به خيرا يفقهه فى الدين شرح الحديث وتكلم على معنى الفقه وآل به الكلام الى ذكر مسائـل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها بين الائمة الاربعـة المشهورين ، وقد افرده الناس من الكتـاب وجملوه بمفرده مجلدة وسموه ((بكتاب الافصاح)) وهو قطعة منه وهذا الكتاب صنفه فى ولاية الوزارة واعتنى بـه وجمع عليه ائمة المذاهب واوفدهم من البلدان اليه لاجله ...

وقد اطال ابن العماد فى ترجمته وذكر انه توفى مسموما فى 13 جمادى الاى عام 560 وقوله فى المجردة سموها بكتاب الافصاح ... انظره وتامله فان المجرد سنة هو الافصاح وهل المجردة هى كتاب الاشراف .. وقد تبين انه حنبلى المذهب لا مالكيه وما استشهد بـه على مالكيته هو كذلك فى هذه النسخة انظره فى محول الورقة السادسة لما ذكر الخلاف فى البير يخرج منها فارة ميتة وقد توضا منها متوضى .. الى ان قال ومذهب مالك انه ان كان الماء معينا ولم يتغير اوصافه فهـو طاهر ولا اعادة على المصلى منه وان كان غير معين كالواجن واشباهها فله فيها روايتان احداهما يراعى فيها التغيير واطلق ابن القاسم من اصحابنا القـول بالنجاسة ، وقا لاصحاب مالك كعبد الوهاب وغيره ان هذا من ابن القاسم على سبيل التوسع فى العبادة بدليل ان الصلاة لا تعاد عنده الا فى الوقت ولو كان نجسا حقيقة اعاد فى الوقت وبعده ه) . فالذي يظهر ان قوله واطلق ابن القاسم من اصحابنا لدليل على انه حنبلى فافهمه .

كتب الاشراف على مذهب الاشراف

جزء واحد ضخم بخط مشرقـي وجميع مسائله واختلافاته واتفاقاته ورؤوس قضاياه مكتوبة بالاحمر فى كاغد اصفر من تلاش قليل فى الاطراف وفيه تصحيف وقلب فى بعض الكلمات لمن تامله محقق ذلك ، عار عن اسم النـاسـخ .

اوله بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطهارة الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبى وآله وعشره الطاهرين اجمعين . اجمعوا على ان الصلاة لا تصح الا بطهارة اذا وجد السبيل اليها لقوله عز وجل « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم » الآية.. وآخره : واختلفوا فيما اذا قتلت ام الولد سيدها عمدا او خطأ واختار الاولياء المال ... ثم قال عقبه فهذا ما نراه فيه مقتنع ان شاء الله تعالى من جميع مسائل الفقه على كونه (كذا) وكان فيه ما يندر وقوعه ايضا الا ان وقوعه يكون لذي اللب له ان يفرغ منه مسائل اخرى على انه ليس من شرط الفقيه المجتهد ان يكون عالما بكل مسألة انتهى اليها تفريع المتأخرين فان فى هذا الكتاب الذي حكرناه (كذا) من هذه المسائل الكثيرة التداول ما قد روينا فيه المذهب عن الواحد منهم والاثنين والثلاثة ولم يكن مرافع فيها قول فيما علمناه وانتهى الينا ولم ينقصه ذلك من درجة اجتهاده الا ان علم ذلك فضل وهذا الفقه الذي جمعناه هاهنا جله مثبوت فى كتابنا هذا الا ان الفقهاء رضى الله عنهم انما اخذوا جل الفقه من الاحاديث الصحاح واكثر قياسهم على الاصول الثابتة وانما جمعناه ليسهل تناوله ويقـرب فهمه وحفظه ولاقتضاء الحديث الذي ذكرناه وهو قوله عليه السلام : من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين والله سبحانه وتعالى المحمود على ما وفق من ذلك ونسئله جل اسمه ان ينفعنا والمسلمين اجمعين به .

ثم تكلم على بقية الحديث انما انا قاسم والله المعطى ... فى سطور قليلة وبآخره تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعقبه بالطرة بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه واسفل ما ذكر وكان الفراغ منه يوم الاحد السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة من الهجرة النبويـة ه) .

اوراقه 297 مسطرته 17 مقياسه 19/25 .

507) **العطار ابو اسحاق ابراهيم بن عبد السلام من علماء القرن السابع قرا عليه ابو العباس بن البنا الازدي المراكشي الكراسة للجزولي في النحو بشرحه عليها واجازه بخطه انظر الجذوة في ترجمة ابن البنا المذكور ونصه ص 76 طبع فاس : وقرا على ابي اسحاق ابن عبد السلام الصنهاجي العطار جميع كتاب سبويه وكراسة ابي موسى الجزولي واملى عليه حال قراءته عليه الكراسة شرحه المعروف عليها وكتب له بخطه .**

المشكـات والنبـراس على شرح كتاب الكراس

تاليف الشيخ ابي موسى عيسى بن عبد العزيـز الجزولي المتوفى سنة 677 .

ويعرف بالمقدمة الجزولية ويسمى ايضا القانون . ذكره في الكشف في بعض المقدمة ولم يذكر شرح العطار هذا وذكر ان من شروحها الامالي لابراهيم بن محمد النحوي فانظره .

جزآن ضخمان بخط اندلسي صحيح متقن . والثاني منهما متلاش جدا مع عدم ترتيب وبتر متعدد كما يأتي بيان ذلك مفصلا :

الجزء الاول ثبت بظهر اول ورقة منه تملك من سمى نفسه محمد ابن الحسن — الحاجي وعقبه ما صورته : حبس الطالب الاجل المعلم لكتاب الله عز وجل سليمان الدكالي هذا السفر الاول من شرح الجزولية للعطار بالخزانة التي بالجانب الشرقي من جامع القرويين عمره الله بذكره ولا يخليه من شكره على طلبة العلم لينتفعوا به في الجامع المذكور ولا يخرج منه حبسا مؤبدا ابتغاء وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجسيم والله لا يضيع أجر المحسنين ه) دون تاريخ .

وفي طليعته بعد البسملة والصلاة قال الشيخ الفقيه النحوي الاستاذ المدرس المجتهد العلامة الاوحد ابو اسحق ابراهيم بن عبد السلام العطار

رحمه الله ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ، قال المؤلف رحمه الله : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع هذا حد الكلام حقيقته ومعناه قلت : وآخره قوله من باب الاشتغال ولا يدخل على المبتدأ المخبر عنه بالماضي هو الفصل السادس ذكر فيه المبتدأ الذي خبره فعل ماض كقولك زيد قام وعمرو خرج ابوه لا يدخل عليه من هذه الافعال الا ما وافق معناه المضي ، ثم قال آخره تم الاول بحمد الله وحسن عونه 716 وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده .

اوراقه 123 مسطرته 28 مقياسه 20/27

الجزء الثاني من نسخة اجنبية عن السفر الاول بخط اندلسي متلاش جدا به بتر لا يدرى مقداره وزيادة على البتر الواقع فيه اصابه التلاشي ووصل الى درجة يؤسف لها أوله باب الاشتغال والورقة الثانية غير متصلة بالثالثة مع اختلاف الخط والمسطرة .

اوراقه 56 مسطرته 28 — 27 مقياسه 17/25

508) **سيبويه ابو بشر عمرو بن عثمان المتوفى سنة 180 ومصادر ترجمته معروفة مشهورة فلا نطيل الحديث عنـه .**

الكتـاب

نسخة في سفرين ضخمين بخط اندلسي جيد واضح في كاغد قديم مائل الى الحمرة به تلاش قليل وترقيع غطى بعض السطور والورقة الاولى اجنبية عن الفن تتعلق بقيمة الكتاب وقراءة الشيوخ له غطى بعض سطورها ولها بقية فقدت اما الورقة الموالية لهذه فهي من أوائل الكتاب من باب مجاري اواخر الكلم من العربية — والثالثة المغطى أعلاها ليست متصلة بها بل هي من باب الندبة تقدمت على محلها في التسفير وعلى الجملة فالاوراق في الكتاب غير مرتبة ترتيبا منظما ويظهر ان الكتاب باعتبار جزئيه يكاد ان يكون تاما تنقصه اوراق قليلة في الجزءين ولا بد من مقابلة له مع أصل آخر من حيث الترتيب .

اول الجزءين فى الحقيقة من باب مجاري اواخر الكلم والثانى من باب تحقير الاسماء التى يثبت الابدال فيها ويلزمها الى آخره .

وبآخره بخط ناسخه كمل السفر الثالث من كتاب سيبويه بحمد الله وعونه ، وكان الفراغ منه فى شهر صفر من سنة عشرين وستمائة وبكماله كمل الديوان والحمد لله نسخ بيده الفانية محمد بن محمد شهر بالركونى

1) اوراقه 176
2) أوراقه 217
مسطرتهما 21 مقياسهما 19/28

509) الزجاجى ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق النحوي الشهير المتوفى سنة 339 .

كتاب الجمل

قال فى الكشف كتاب الجمل فى النحو نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة . ويقال انه الفه بمكة . شرحه جماعة من علماء الاندلس وفئة من اهل المشرق .

جزء ضخم بخط اندلسى واضح مكتوب بالسواك اوراقه متلاشية. وذكر الناسخ فى آخره ان ابا القاسم الزجاجى توفى بدمشق فى رجب من سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة فحققه مع ما تقدم نقله ووفاته عن الكشف .

اوله : اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم ما جاز أن يكون فاعلا أو مفعولا أو دخل عليه حرف من حروف الخفض نحو رجل وفرس وزيد وعمرو وما اشبه ذلك والفعل ... وآخره منتهى باب شواذ الادغام .

اوراقه 98 مسطرته 21 مقياسه 20/27 .

510) تحصيل الامل فى شرح كتاب الجمل لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة 339 .

الجزء الثانى منه لشارح مجهول ضخم بخط اندلسى واضح متقن فى كاغد متلاش فى الجملة كتب بالسواك وبه اصلاح قديم وقد استولى على اكثره خرق السوس .

شرح الجمل جماعة بشروح مختصرة ومطولة منها شرح ابى محمد عبد الله بن السيد البطليوسى وطائفة كبيرة من الاندلسيين والمشارقة انظر الكشف ولم نعرف بالضبط من هو صاحب تحصيل الامل هذا محققه

اوله باب ما ينصرف وما لا ينصرف الى نهايته وآخره منتهى باب من شواذ الادغام. وقال مؤلفه عقب ما ذكر : وقد كمل ما امليته على كتاب الجمل من الشرح على ما شرطته فى اوله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وعلى آله واصحابه الطاهرين واساله سبحانه ان ينفع به مؤلفه وان ينظر فيه بعين الانصاف آمين آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها الف آمينا .

وعقبه بخط ناسخه : كمل السفر الثانى من كتاب تحصيل الامال فى شرح كتاب الجمل وبتمامه كمل الديوان اجمع والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيئين وسيد المرسلين وكان الفراغ منه يوم الاثنين فى العشر الوسط من شهر ذي حجة منسلخ عام اثنين وسبعين وستمائة مما انتسخه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده العبد المعترف بذنبه الراجى عفو ربه المنهمك فى غفلته المفرط فى الاستعداد الى [محو] وفقه الله وعفا عنه وهداه الى الاستعداد الى ما يرضيه بمنه وكرمه هـ) ما وجد والمتروك بياضا هو اسم الناسخ وقبيلته اصابه المحو ولم اوفق الى معرفة الشارح فاجعله من مباحثك .

اوراقه 167 مسطرته 32 مقياسه 18/26 .

511) ابن عصفور على بن مومن بن محمد بن على الحضرمى الاشبيلى المتوفى سنة 663 وقيل فى وفاته غير ذلك من كتبه المقرب فى النحو وهو موضوع الحديث الآن وله فى التصريف الممتع وكانت وفاته بتونس انظر شذرات الذهب وعنوان الدراية وغيرهما من مصادر ترجمته .

شرح المقرب فى النحو

لابن عصفور المذكور اصلا وشرحا

سفر واحد ضخم بخط اندلسى اشتمل على جزئين ينقصه من اوله شىء يسير ومن آخره كذلك ، اول الموجود منه الآن باب تبيين الكلام وآخر الجزء الاول فى هذا السفر منتهى باب الافعال الجارية مجرى كان واخواتها يتلوه فى الثانى باب الحروف التى تنصب الاسم وترفع الخبر بعقب هذا ورقة بيضاء ثم الورقة الموالية فى التعجب وآخره التمييز وعقب الفراغ قال ناسخه : ومما وجدت فى الاصل المنتسخ منه هذا ما نصه: هنا انتهى الموجود من شرح المقرب للاستاذ الجليل العالم المحقق ابى الحسن على بن مومن بن محمد بن عصفور الحضرمى الاشبيلى رحمه الله ، ولا ريب فى انه كلام شريف وتصنيف جليل مشتمل على مباحث مليحة وتصرفات بديعة لتشعر بعلو نظره وكثرة اطلاعه على اقوال الآراء وصنوف توجيهاتهم وتعليلاتهم على طول فى العبارة وبسط فى الكلام ... وانما وصل فى هذا الشرح الى ثلث الكتاب او اقل وكان رحمه الله مولعا بالتغيير والتنقيح والتبديل فى الاصل والشرح حتى لا تكاد نسخة [...] وهو يدل على كثابة علمه وتبحره فى نظره وصلى الله على سيدنا محمد وآله وكان الفراغ منه فى العشر الوسط من شهر ذي قعدة الذي هو من عام اربعة واربعين وسبعمائة عرفنا الله خيره ه) .

اوراقه 157 مسطرته 27 مقياسه 20/26

512) ابن ابى الربيع عبد الله بن احمد بن عبد الله ابو الحسين القرشى الاشبيلى الاموي المتوفى سنة 688 ذكر وفاته هذه فى الكشف عند ذكر الايضاح لابى على الفارسى وتعداد شروحه وترجمه فى بغية الدعاة ص 319 وذكر انه ولد فى رمضان سنة 599 وتوفى سنة 688 . وروى عنه ابو حيان بالاجازة وله شرح الايضاح والقوانين وشرح سيبويه وشرح الجمل .

القوانيـــين النحويـــة

سفر ضخم بخط مغربى مستعجل بآخره بتر وباوراقه خرق السوس وترقيع فى القديم غطى بعض سطوره . واكثر كتابته غير معجمة.

بأوله قال الشيخ الاستاذ العلامة النحوى الجليل المحقق المحافظ ابو الحسين ابن ابى الربيع القرشى الاموي رحمه الله وعفا عنه .

فاتحته الكلام جمع كلمة وهى اللفظة الدالة على معنى وهى تنقسم الى ثلاثة اقسام : اسم وفعل وحرف ... وآخره فصول من باب الادغام .

اوراقه 120 مسطرته 29 مقياسه 21/30

513) ابن ابى الربيع عبيد الله بن احمد بن عبيد الله ابو الحسين القرشى الاموي الاشبيلى المتوفى سنة 688 وانظر ترجمته وذكر تآليفه فى البغية ص 319 طبع مصر .

الكتاب الكافى فى الافصاح عن مسائل كتاب الايضاح

جزآن ضخمان متلاشيان بخط مغربى قريب من اوضاع الاندلسيين صرح بان الثانى منهما وهو الثالث فى اصله بخط الامام ابن اجروم وهو اشد تلاشيا واقرب الى الاندثار الجزء الاول . بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى عنان ثلاثة اسفار من شرح الايضاح المكتوب هذا على الاول منها بالخزانة السعيدة الشرقى من صحن جامع القرويين من فاس المحروسة باوائل ذي الحجة 750 .

اوله [...] ان شرف دواعى ائمة العربية لضبط اللسان ونبه خواطر الطائفة الادبية لتذليل طرق الابانة والبيان حتى لاحت لنا آياتها ورسخت لنا دقائقها ومشكلاتها نصرنا نراها عيانا ونبدي لمستوضحها دليلا واضحا على صحتها وبيانا [...] اما على اثر ما ارتسم وبعد ما اتسق وانتظم فانى رأيت كتاب الايضاح من أجل ما ألف فى طرق الابانة والافصاح [...]

كتاب الصنعة كتاب سيبويه واولى ما اعتنى به الطالب وعول عليه لاختصاره وبراعة تصنيفه ونظمه وقربه الحفظ ... لان مؤلفه مال فيه الى الرمز والتنكيت وتجافى عن الاطالة والتشتيت فعلا بذلك قدره وانتشر عند ايمة الصنعة ذكره فمالت الخواطر اليه واتخذ سلما للتوسل لفهم نكت سبويه فكثرت عند ذلك الاعتراضات عليه [...] من بين مقصر ومدرك ومستوفى النظر ومترك فاخذت مستعينا بالله فى ابداء خفيه وايضاح مشكله وتقييد مطلقه وتفصيل مجمله وحل عقده وفتح مقفله والانفصال عما اعترض عليه به وبيان ما وقع الاشكال للمعترض بسببه وذكرت مسائل من كتابه ليكون رياضة لضبط الابواب واكثرت من ذلك فى التصريف لانه محتاج الى الاطالة فى التعريف فانه باب منبى على البدل والقلب والحذف للتخفيف حسبما أعنت عليه ووفقت اليه وسميته بالكتاب الكافى فى الافصاح عن مسائل كتاب الايضاح الى ان قال : ولم اكن لاتخلص لهذا المرام ولا ان احدث نفسى بالتفرغ لهذا المقام لما غشيتنى من صروف الايام ودعمنى من مقاساة ألانام لولا الجلة الفقهاء السادة العظماء الصفوة الكرماء ذوو الراي الحازم والعز القائم والاحسان الدائم السيد الاسنى ابو حاتم وشقيقه شقيق الكرم والوفاء وحليف الفضل والنعماء السيد الاوفى ابو الوفا وصنوه حائز شرف المناقب السامى فى المجد سمو النجم الثاقب السيد الاسنى أبو طالب بنو الامام الاوحد العالم الامجد السيد [...] ابن فخر الزمان المتدر بكل مكان المشكور على كل لسان المتورع فى افعاله المبرز فى مجاله الفقيه العالم المحدث الاكمل أبو القاسم محمد بن الامام العلامة المحدث الراوية المشهود اليه من كل مكان فى حياته الباقى ذكره ما بقى الزمان بعد وفاته الفقيه العالم المشاور ابو العباس احمد بن الفقيه الخطيب الاكمل الحسيب ابو عبد الله اللخمى ثم العزفى ادام الله مجدهم .

وآخره فى موضوع باب الاستثناء .

والثانى منهما اوله من باب الاضافة وآخره باب الزيادتين اللتين اذا اجتمعتا فى بنات الثلاثة حذفت ايهما شئت من التصغير .

وبآخره ما صورته : تم الثالث يتلوه فى الرابع باب تحقير بنات الاربعة واسفل هذا كتب ما نصه : نسخ هذا الكتاب بخط يده المباركة مولاي الوالد محمد بن محمد بن داود الصنهاجى شهر بابن أجروم رحمه الله وكتب هذا ولده عبيد الله محمد المدعو بمنديل لطف الله به وهو فى تجزئة اربعة اسفار هـ) بلفظه وحروفه .

فتبين من هذا ان شرح الايضاح هذا هو فى الاصل فى أسفار أربعة بقى منها الآن امامنا : جزءان : الاول والثالث والموجود فى وثيقة تحبيس ابى عنان كما فى السفر الاول اسفار 3 وبظهر اول ورقة من هذا السفر وثيقة تحبيس نص ما امكن نقله منها : الحمد لله ، حبس الشيخ المكرم ابو الحسن بن الشيخ الاجل الاستاذ المقري المعلم لكتاب الله تعالى ابن المرحوم ابى محمد عبد الله [...] بن الفقيه الاستاذ المقري النحوي الاعراف [...] بن بن [...] ابى عبد الله محمد ابن اجروم الصنهاجى هذا الديوان وهو الكاف فى الافصاح عن مسائل كتاب الايضاح ويشتمل على اربعة اسفار وكتب هذا على ظهر اول ورقة من السفر 3 منه على طلاب العلم لخزانة جامع الاندلس من فاس المحروسة وهى التى بغربى الجامع المذكور لينتفع به هنالك من اراد ... على ان لا يخرج من الجامع ... وذلك فى شهر جمادى الثانى عام ثلاثة وثمانين ثم اشكال شهوده .

1) اوراقه 116 مسطرته 27 مقياسه 19/26

2) اوراقه 136 مقياسه 20/24

514) **ابن الحاجب عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس جمال الدين ابو عمرو الكردي المالكى المولود سنة 571 باسنا من صعيد مصر وغلب عليه النحو وله فى ذلك اوضاع وتوفى بالاسكندرية 26 شوال سنة 646 انظر البغية ص 323 .**

الايضاح شرح المفصل للزمخشري

جزء واحد ضخم بخط مغربى مبتور الاوائل مكتوب بالسواك فى كاغد متين . اوله فى الكلام على نعم وفى الورقة الموالية فصل وقوله سبحانه فنعما هى ... وآخره منتهى الادغام. وكتاب المفصل هو تأليف فى النحو للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمى المتوفى سنة 538 .

وفى آخر كتاب ابن الحاجب هذا ما نصه : عاينه محوزا بخزانة عربى جامع الاندلس شرفه الله عبيد الله تعالى محمد العربى بن محمد البوعنانى لطف الله به وعقبه ايضا ما نصه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم هذا السفر المبارك لابن الحاجب على المفصل للامام الزمخشري سهم الله له بمنه وذكر شيخنا ابو العباس سيدي أحمد بن ابى القاسم المدعو بالتدوسى ان خطه للاستاذ المحقق ابن حياتى رحمة الله عليه وكتب على ظهره عبيد الله واقل عبيده على بن احمد الدادسى لطف الله به بمنه انظر ذكر المفصل وشروحه فى الكشف ص 1774 وابن حياتى المذكور ناسخا هو الفقيه الاستاذ النحوي ابو عبد الله ابن حياتى له تحقيق بالنحو والقراءات اخذ عنه ابن قنفذ القسمطينى وابن مرزوق الحفيد وكانت وفاته سنة 781 ، انظر بقيته فى الجذوة ص 108 طبع فاس .

اوراقه 132 مسطرته 24 مقياسه 22/27

515) ابن القطاع ابو القاسم على بن جعفر بن على الصقلى المصري السعدي من ذرية دولة الاغالبة بافريقية ولد فى صقلية سنة 433 وانتقل الى مصر بعد غلب الافرنج على بلاده وتوفى بالقاهرة سنة 515 وله عدة اوضاع فى اللغة والادب والتاريخ وترجمته مشهورة فى كتب التاريخ .

كتاب الافعال

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح غير انه بلغ الدرجة القصوى فى التلاشى والاندثار فيجب اخذه بالتصوير ثم احياؤه بالنسخ والا فتلته النهائى محقق ، بظهر اول ورقة منه خطوط جماعة من اهل العلم المغاربة المتاخرين انه بيدهم على وجه العارية من خزانة جامع الاندلس .

اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان والقدرة والبرهان المعروف بالاحسان [...] وان افضل ما رغبت فيه من الراغب وتعلق به الطالب معرفة لغة العرب التى نزل بها القرآن [...] سالتنى اراك الله السول وبلغك المامول أن الخص لك ما انغلق وبعد [...] ما عسر وانعقد من كتاب ابنية الافعال لابى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ... وهذا الكتاب فى غاية الجودة والاتقان لو كان ذا ترتيب وتباين لانه قد اربى فيه على كل من الف فى معانيه الا انه لم يذكر فيه سوى الافعال الثلاثية وما دخل عليها من الهمزة ولم يستوف ذلك وخلط فى التبويب وقدم واخر فى الترتيب .... ثم بين المؤلف اصطلاحه وما زاده واورده ... وبآخره كمل كتاب الافعال لابن القطاع بحمد الله تعالى وحسن عونه على يد العبد الفقير الى رحمة ربه الحسن بن عطية بن موسى التجينى غفر الله له ولوالديه وللمسلمين اجمعين وذلك ضحوة يوم السبت الحادي عشر من جمادى الاخيرة عام اثنتين وعشرين وسبعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وتسليما

قلت وكتاب ابن القوطية يسمى تصاريف الافعال وافعال ابن القوطية أو الافعال وتصاريفها وتوفى مؤلفه هذا سنة 367 وهو اول من افرد هذا الموضوع بالتصنيف قال فى الكشف عند ذكر الافعال وتصاريفها لابن القوطية ما نصه : وممن صنف فيه الشيخ ابو القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلى المصري المتوفى سنة 514 وتاليفه اجود من افعال ابن القوطية كما ذكره ابن خلكان ثم انى رايته يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرباعى والخماسى وذكر ما اغفله وهذب ...

اوراقه 188 مسطرته 26 مقياسه 20/26

516) الحضرمى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد. انظر ص 117 من جذوة ابن القاضى فى ترجمة خالد ابن عيسى بن احمد البلوي ذكر البلوي المذكور صديقه الشيخ القاضى المحدث ابا عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد الحضرمى وذكر له تاليفا سماه تانيس ارباب الاستحمام فيما قيل من الاشعار فى الحمام كما ذكر له شرح ثلاثيات البخاري ولم يذكر له مشكل اعراب الاشعار المتحدث عنه فانظره .

مشكل اعراب الاشعار الستة الجاهلية

جزء متوسط كتب بالسواك بخط مغربى كثير التصحيف بآخره بتر، اصابه التلاشى والخرق والتمزيق .

اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد رسوله خاتم النبيئين والرضى عن صحابته اجمعين . قال الفقيه الجليل الخطيب المقريء ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد الحضرمى تجاوز الله عنه سألنى بعض الطلبة ان اجمع له تاليفا يحتوي على مشكل اعراب الاشعار الستة الجاهلية وما خف من شرح لغة غريبة ليكون لكل مراده الامل جعله ولكل مبتدي تبصرة فاجبته الى ما سأل وبلغته من مراده الامل جعله الله لوجهه وعصم فيه من الخط بمنه واعان على اكماله بفضله فلا حول ولا قوة الا بالله ثم قال ، امرؤ القيس بن حجر اسم حذج ... وآخر الموجود منه اعراب قطعة من شعر عنترة ابن شداد : ومكروب كشفت الكرب عنه ...

اوراقه 88 مسطرته 30 مقياسه 19/26

517) الصيمري عبد الله بن على بن اسحاق النحوي ابو محمد قال فى البغية ص 285 طبع مصر له التبصرة فى النحو كتاب جليل اكثر ما يشتغل به اهل المغرب ذكره الصفدي قلت اكثر ابو حيان من النقل عنه وله ذكر فى جمع الجوامع هـ) ولم يذكر تاريخ وفاته وذكره فى الكشف ولم يذكر وفاته ايضا ولم ار له ذكرا فى الاعلام للزركلى مع شهرته قال فى الكشف التبصرة فى النحو للشيخ ابى محمد عبد الله ابن على الصيمري وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلى المتوفى سنة 584 هـ) قلت وابن ملكون هذا هو ابراهيم بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمى الاشبيلى ابو اسحاق قال ابن الزبير : استاذ نحو جليل روى عن ابى الحسن شريح .. والف شرح الجمل والنكت على تبصرة الصيمري وغير ذلك ومات سنة 384 هـ) ص 188 من البغية .

التبصرة فى النحو

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ويظهر اول ورقة منه بقية وثيقة تحبيس هذا الكتاب من قبل احمد المنصور وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك .

اوله : قال عبد الله بن على بن اسحاق الصميري هذا كتاب جمعت فيه من اصول علم النحو وفروعه ما اوضحت بيانه وبنيت برهانه واوريت قياسه والثت شماسه وكشفت خفاءه وسلبت غطاءه واقصيت شرحه ليسهل وعره ويذل صعبه فيخف على طالبه ما كان منه ثقيلا ويقرب اليه ما كان نافرا بعيدا ويتبصر بقراءته المبتديء الراغب ويتذكر بتصفحه المنتهى الثاقب وسميته لذلك التبصرة والتزكية ولم اعد فى جميع ما ذكرته قصد الايجاز مع الايضاح ولم اتجاوز حد الاختصار عند الافصاح والله اسأل التوفيق والتسديد وهو حسبى ونعم الوكيل الكلام كله يتألف من اسم وفعل وحرف الاسم لفظ يدل على معنى فى نفسه مفرد غير مقترن بزمان ... وآخره نهاية الادغام . قلت وهو كتاب قيم فى النحو والصرف واضح الاسلوب سلس الالفاظ غير انه بالاسف اصابه التلاشى والاندثار واستولى الخرق على كثير من صفحاته .

اوراقه 144 مسطرته 29 مقياسه 20/28

518) ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن المصري النحوي المتوفى سنة 769 قال فى الكشف عند ذكر التسهيل لابن ملك وتعداد شروحه : وشرح الشيخ عبد الله .. وسماه المساعد ولم يتم . كذا قال والموجود بين ايدينا تام فهل لابن عقيل شرحان على التسهيل وانظر فى ترجمه البغية للسيوطى ص 214 طبع مصر وما ذكر ان تاريخ ولادته كانت سنة 698 وتوفى ليلة الاربعاء ثالث وعشرى ربيع الاول من السنة المذكورة.

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد فى النحو

الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى المتوفى سنة 672

سفر واحد تام بخط مغربى واضح فى الجملة اصاب اوراقه تلاش، بعض فصوله وكلماته بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

اوله : اما بعد حمدا لله على نعمائه والصلاة والسلام على خاتم انبيائه محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين فهذا تعليق مختصر جمعته على تسهيل الفوائد ... للشيخ العلامة جمال الدين بن ملك رحمه الله يسهل اقتناص شرائده ويعين على استخراج فوائده ويتكفل بتكميل فرائده — وتصحيح مقاصده ومزجته بأصله حتى صار ككتاب واحد ... قال فى آخره : فرغ مؤلفه من تصنيفه سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

اوراقه 206 مسطرته 35 مقياسه 20/28

519) شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

لمؤلف مجهول .

جزء واحد ضخم بخط اندلسى صحيح مكتوب بالسواك فى كاغد متين اصابه تلاش مبتور الطرفين يورد مؤلفه المتن ثم يتصدى لشرحه مشيرا للمتن بالصاد وللشرح بالشين ، كل ذلك بالاحمر ، بهامش الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس من قبل السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 ثم علامة شاهديه .

اول الموجود منه شرح قول المصنف : الاصل تقديم مفسر الغائب ولا يكون غير الاقرب الا بدليل .. وآخره شرح قوله : ولا يكون الشرط غير مستقبل المعنى ...

اوراقه 176 مسطرته 39 مقياسه 21/26

520/1) ابن هشام ابو عبد الله جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الانصاري المتوفى سنة 761 شيخ المدرسة النحوية بالديار المصرية وغيرها .

مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب

جزآن فى سفر واحد ضخم بخط مغربى كتبت شواهده بالاحمر فى كاغد ابيض ضمن مجموع من 1/ب الى 166/ب وبظهر اول ورقة منه استرعائية بالحبس عام 1261 كان فى ملك محمد بن محمد حجى زنيبر وجماعة بعده وبهوامشه طرر وتعليقات . كتبه كما بآخره السيد محمد بن الحاج احمد المكناسى وكان الفراغ من نسخه فى ذي الحجة عام 1139

اوله : اما بعد حمدا لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد و آله فان اول ما تقترحه القرائح واعلى ما تجنح الى تحصيله الجوانح ما تيسر به فهم كتاب الله المنزل ... رتبه على ثمانية ابواب .. ويبتدىء جزءه الثانى بالباب الثانى فى تفسير الجمل وذكر اقسامها .

اوراقه 166 مسطرته 32 مقياسه 17/27

520/2) الهلالى احمد بن عبد العزيز المتوفى سنة 1175 الامام العلامة الشهير احد مفاخر رجالات المغرب واحد الثلاثة الذين اشتهروا فى القرن الثانى عشر الهجري باتقان اللغة .

اضاءة الادموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس

جزء صغير ضمن مجموع من 167/أ الى 185/ب بخط مغربى متوسط رؤوس مسائله بالالوان ناقص من آخره عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو فى الواقع من تتمة كتاب المترجم فتح القدوس من شرح خطبة القاموس نصله عن الكتاب المذكور وجعل له خطبة مستقلة .

اوله : الحمد لله على جميل صنيعه وجميل منته والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد حبيبه ومفتاح جنته وعلى آله الفضلاء وصحابته النبلاء المقتفين لسنته اما بعد فانه قد حصل لى بحمد الله من مطالعة القاموس واستقرائه ومباحثة الافاضل عند قراءته واقرائه ما يستحسنه النجيب ويستعظمه الاريب من اصطلاحه العجيب وصنيعه القريب فجمعته فى هذا الجزء وسميته... وذيلت به ما من الله به على من فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس ...

كتبه مؤلفة على ثلاثة اركان وفى كل منها ثلاثة فصول ...

اوراقه 19 مسطرته 35 مقياسه 17/27

521) ابن الشمنى ابو العباس احمد بن تقى الدين ابى عبد الله محمد بن جمال الدين ابن احمد بن حسين بن على التميمى الدارمى رحمه الله تعالى ورضى عنه كذا فى وجه الورقة الاولى وقد رجمه جماعة منهم السيوطى فى البغية وذكر نسبه هكذا احمد بن محمد ابن جسن بن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة شيخنا الامام تقى الدين ابو العباس ابن العلامة كمال الدين بن العلامة ابى عبد الله الشمنى الحنفى .... ولد بالاسكندرية سنة احد وثمانمائة وتوفى فى ذي الحجة سنة 872 وهو من اشياخ السيوطى كما ذكره فى ترجمته قال وصنف شرح المغنى لابن هشام وحاشية على الشفا . وشرح مختصر الوقاية فى الفقه وشرح نظم النخبة لوالده .

المصنف من الكلام على مغنى ابن هشام

جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح تام ابوابه ورؤوس مسائله بالاحمر اصاب اطرافه خرق السوس فى الجملة .

وقع الفراغ من نسخه فى اليوم السابع من جمادى الاول سنة ثلاث وسبعين ومائة والف عار عن اسم الناسخ ،

من تحبيس ابى الربيع السلطان مولاي سليمان العلوي على خزانة جامع الرصيف عام اربعة عشر ومائتين والف كما بالوثيقة اوله .

فاتحته الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة والاعجاز وجعله تبيانا لكل شيء ... وقد اعتنى المؤلف فى هذا الشرح بالاجوبة عن اعتراضات اوردها الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفى فى موضوعه على المغنى المسمى تنزيه السلف عن تمويه الخلف وذلك الى اثناء الباء الموحدة والشيخ بدر الدين الدمامينى فى تعليقه وشرحه على المعنى الذي وضعه بعد التعليق بالديار الهندية .

اوراقه 242 مسطرته 34 مقياسه 22/30 .

522) الدمامينى محمد بن ابى بكر الخزومى المتوفى سنة 828 كذا فى الكشف ، وفى حسن المحاضرة للسيوطى ان وفاته كانت سنة 827 وكل ذلك غلط والصواب ان تاريخ وفاته كان سنة 838 وقد عرف بالمترجم جماعة منهم السيوطى فى البغية ص 27 ونصه : محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى المخزومى الاسكندري بدر الدين المعروف بابن الدمامينى النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة 763 وتوفى بالهند فى شعبان سنة 837 وقيل سنة 838 قال : وله من التصانيف تحفة الغريب فى حاشية مغنى اللبيب وشرح التجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية . فحققه .

قلت والدمامينى هذا له اوضاع ثلاثة على المغنى الاول الشرح او التعليق الذي وضعه اول مرة بمصر ثم شرح اطول من الاول كتبه اثناء اقامته بالهند وهو الذي بين ايدينا الآن قال فى الكشف : ثم شرحه ثالثا بايضاح المتن بالاحمر حتى وصل الى حرف الفاء ولم يكمل ولو كمل لكان احسن الشروح كلها هـ) .

التعليق على مغني اللبيب

سفر ضخم بخط مغربي جميل مرصع بالالوان فى كاغد متين كتب بالسواك عليه بعض الطرر اصيب بتلاش فى الجملة وخرق السوس كتبه كما بآخره احمد بن عبد الكريم بن احمد المسعود الجوراري قال : برسم خزانة المولى الماجد الكريم المذاهب والمقاصد الكبير المفاخر والمحامد الذي شد من معالم الفخار ما هوى واندرس واحيى من مراسم المجد ما عفا وانطمس ، وثنى ازمة نجائب عزمه عن دواعي الصبا ولم يستلهه لذلك مهب جنوب ولا نسيم صبا ، فرع الدوحة النبوية والنسب العظيم الى النطفة الحسنية مولانا محمد بن مولانا السلطان الملك المعظم مولانا امير المومنين ابو محمد عبد القادر أمده الله بيسره وتوفيقه بن ساداتنا وموالينا الكرام الشرفاء الاعلام وائمة الاسلام المستخدمين السيوف والاقلام اعلا الله على كل مقام مقامهم ونصر الويتهم الخفاقة واعلامهم ... وكان الفراغ منه ثامن عشر من شهر الله المعظم رجب عام ثلاثة وسبعين وتسعمائة عرفنا الله خيره والصلاة والسلام على عروس مملكته وامام حضرته سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ه) . وبهامش هذا الكلام ما نصه : بلغت المقابلة جهد الاستطاعة والطاقة باصل عتيق غالب الصحة فى نهاية الضبط والاتقان وبظهر الورقة الاولى منه برنامج الجزء الاول من المغني الذي هو عبارة على الباب فى تفسير المفردات وذكر احكامها واسفله وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا المجلد المشتمل كما قال على تعليق الدماميني على المغني على خزانة القرويين وذلك فى تاريخ اوائل رمضان عام احد عشر والف ولعل الوثيقة بخط الغشتالي رحمه اله واعلاه كتب المنصور خط يده بصحة ذلك .

اوله : الحمد لله الذي منح من لسان العرب الايادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب عما سواه من الالسنة ... قلت وشرح الدماميني الذي وضعه بالهند سماه مؤلفه تحفة الغريب فى الكلام على مغني اللبيب وطريقته فى هذا الشرح او الحاشية على طريقة المشارقة : قال ، اقول . وهو شرح مفيد جدا اشتمل على كثير من الفوائد الادبية والتاريخية مما يدل على اطلاعه الواسع وبراعته الادبية ومن فوائده عند ذكر حرف الواو المفردة قال وزعموا ان العرب اذا عدوا قالوا ستة سبعة وثمانية ايذانا بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستانف ونقل عن تفسير العماد الكندي ، قاضى الاسكندرية المتوفى فى نحو 720 انها لغة فصيحة لبعض العرب ثم قال عن التفسير المذكور وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبيرا ثم نقل الدماميني طريقة التفسير المذكور فى فصله كلام الزمخشري برمته ثم يتبعه بابحاثه ومناقشاته واسم التفسير المذكور الكفيل بمعاني التنزيل ، ومن فوائد الدماميني فى هذه الحاشية اثناء الكلام على مسالة الاستدلال بالاحاديث النبوية على الاحكام النحوية أو عدم الاستدلال ورفع الدماميني فى ذلك سؤالا الى بعض اشياخه عام 793 الى ان قال وكتب شيخنا قاضي القضاة ولي الدين ابن خلدون المالكي ، ومن خطه نقلت فليرجع الى جميع ذلك مريده وشرح الدماميني هذا معروف متداول بالمغرب فى الدراسات القديمة كما كان أصله المكتوب عليه وهو مغني اللبيب معروفا متداولا فى الاوساط العلمية وقد وقفت على نسخة فريدة من المغني وبهوامشها تعليقات وطرر بخط الامام ابي حفص الفاسي كما وضع ابو حفص المذكور حاشية على المغني وتتبع كلام الدماميني بالتصحيح والنقل وكل هذا معروف متداول ولله الامر من قبل ومن بعد .

اوراقه 295 مسطرته 29 مقياسه 19/27.

523) الشاطبي ابراهيم بن موسى ابو اسحاق العلامة المشارك صاحب التآليف الشهيرة والابحاث الدقيقة المتوفى يوم الثلاثاء من شعبان سنة 790 (نيل الابتهاج) .

شرح الخلاصة لابن مالك فى النحو

قال النيل : فى اسفار اربعة كبار ولم يؤلف عليها مثله بحثا وتحقيقا فيما أعلم ه)

الموجود الآن فى هذا الرقم السفر الاول : فى جزء متوسط بخط مغربي مكتوب بالسواك قريب من اوضاع الاندلسيين عدا الاوراق الثلاث من آخره والنظم المشروح مكتوب بالقلم المغلظ وبعض رؤوس الكلام مكتوب بالالوان .

اوله : اللهم انا نحمدك على ما علمت ونشكرك على ما انعمت ... وقد ترجم لابن مالك صاحب الرجز ترجمة حافلة كما ترجم لابن معط الذي اشار اليه الناظم وقال فى نسبه زين الدين ابو زكرياء بن معط بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد ، قال وكانت وفاته سنة 628 انظر بقية ترجمته هناك مع ذكر تآليفه ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله سنة 1175 (من اوله الى الاشارة) .

اوراقه 126 مسطرته 23 مقياسه 20/26

524) الشاطبى ابراهيم بن موسى ابو اسحاق المتوفى سنة 790 .

شرح الخلاصة لابن مالك فى النحو

السفر الاول منه . بخط مغربي مدمج رؤوس كلامه وتراجمه بالغليظ والسواك اصابه التلاشى والورقة الاولى بها اصلاح نشأ عنه تغطية ما يترب لنصف الورقة عرضا ينقصه من اوله ديباجة الشارح.

اوله شرح قول الناظم : احمد خير مالك ، من ديباجة النظم ، وآخره شرح قوله : وشاع نحو خاف ربه عمر . وشذ نحو زان نوره الشجر . من باب الفاعل وبآخره انتهى الربع الاول من شرح الشاطبى رحمه الله .

اوراقه 126 مسطرته 40 مقياسه 21/28

525) المرادي ابو على الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادي المصري المولد النحوي اللغوي بدر الدين المعروف بابن ام قاسم وهى جدته ام ابيه اخذ عن ابى حيان وغيره وله من المؤلفات شرح التسهيل. شرح المفصل . شرح الالفية وغير ذلك مات يوم عيد الفطر سنة تسع واربعين وسبعمائة 749 (انظر البغية للسيوطى) .

شرح الالفية لابن مالك

جزء متوسط تام بخط مغربي مختلف كاتبا ومدادا كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالاحمر . مشيرا للمتن بحرف الصاد ولشرحه بالشين فى كاغد متين اصابه الخرق بالسوس بظهر اول ورقة منه استرعائية بان هذا الكتاب حبسه الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبي على مسجد القرويين عام 1114 .

اوله : الحمد لله والشكر لله وصلاته على اشرف نبى ارسله سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آل محمد واصحابه والتابعين .

اوراقه 147 مسطرته 33 مقياسه 20/30 .

526) المرادي ابو الحسن على بن قاسم المتوفى سنة 749

نسخة ثانية من شرحه على الالفية ينقصها بعض اوراق من الاول اشتملت على جزئين فى سفر واحد ضخم بخط مغربي واضح كتب بالمداد مع بعض الالوان فى المتن ورؤوس الكلام مع تلاش يسير فى الاوراق.

انتهى السفر الاول فى آخر فصل الاستغاثة وابتدا الثانى من الترخيم . اوله قول المتن : والنقص فى هذا الاخير احسن ...

اوراقه 205 مسطرته 26 مقياسه 18/26

527) يسين بن زين الدين بن ابى بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصى اصلا وولادة الشافعى الشهير بالعليمى ولد بحمص ورحل مع والده الى مصر وماتبالقاهرة سنة 1061 له عدة اوضاع فى النحو والاصول والبيان والعقائد ، انظر خلاصة الاثر فى ترجمته .

حاشية على شرح توضيح ابن هشام

سفر واحد تام بخط مغربي صحيح تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر اصابه كثير من خرق السوس . وكان الفراغ من نسخه عام 1170 كتبه الهاشمي الجزائري التلمساني كما بآخره من تحبيس السلطان مولاي سليمان على مسجد الرصيف عام 1214 كما بأوله .

فاتحته ، الحمد لله الذي شرف من نحاه ونصب نفسه لعبادته .. ضمنها كما قال المهم مما كتبه المشايخ السنباطي واحمد الزرقاني ابن مجلة وعبد الله الدنوسي بهوامش نسخهم ... والحاشية المذكورة مطبوعة متداولة .

اوراقه 287 مسطرته 31 مقياسه 18/27

528) الازهري الشيخ خالد بن عبد الله بن ابى بكر بن محمد الجرجاوي نسبة الى جرجا من الصعيد المصري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة 905 وولد سنة 838 وله عدة كتب فى النحو وشرح كتاب السبكي فى اصول الفقه . انظر فى ترجمته الضوء اللامع للسخاوي 171/3 .

التصريح بمضمون التوضيح لابن هشام فى النحو (شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك)

سفر واحد ضخم بخط مشرقي المتن فيه مكتوب بالاحمر مبتور من اوائله واواخره الموجود الآن منه : من فصل المبتدا والخبر الى باب التصريف عند قول ابن هشام : وللخماسي المجرد اربعة ... وبآخره ثمان اوراق من باب النسب بخط مغربي غير متصلة بالاصل .

اوراقه 186 مسطرته 35 مقياسه 17/25

529) رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادي نسبة الى استراباذ من اعمال طبرستان الامام النحوي الشهير المحقق صاحب المؤلفات القيمة فى النحو والصرف . شارح شافية ابن الحاجب وكافيته ذكره السيوطي فى البغية فقال فى حقه : الامام المشهور صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذي لم يؤلف عليها بل ولا فى غالب كتب النحو مثلها جمعا وتحقيقا وحسن تعليل قال ولقبه نجم الائمة ولم اقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا انه فرغ من تاليف هذا الشرح سنة ثلاث وثمانين وستمائة واخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين ابن عرفة بمكة ان وفاته سنة اربع وثمانين او ست الشك مني .

شرح الكافية فى النحو نظم الشيخ جمال الدين ابى عمر عثمان ابن الحاجب المتوفى سنة 646

سفر ضخم بخط مغربي مبتور الطرفين وبهوامشه الكثير من التعليقات الجديرة بالاعتبار اول الموجود منه فى الورقة 15 : الكلام على الاسماء الستة يوافق من النسخة المطبوعة بالاستانية ص 27 فينتقصه فى المخطوط من اوله اوراق 14 وآخره الكلام على حروف الشرط ان ولد ... يوافق من المطبوع ص 390 وينتقصه من آخره تقريبا كراستان اي من 390 فى المطبوع الى 411 وينبغي هنا أن يعرف ان النسخ الخطية كثيرا ما تختلف زيادة ونقصانا وتقديما وتأخيرا انظر آخر طبعة الاستانية.

اوراقه 320 مسطرته 33 مقياسه 19/27 .

530) الفيروزابادي — مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة 817 .

القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من لغة العرب شماطيط

جزءان ضخمان بخط مغربي واضح فى كاغد متين مرصع بالالوان ومجدول بالاحمر ورقته الاخيرة فى الجزء الثاني بخط جديد خلفا عن الضائع . وبظهر الورقة الاولى من الجزءين وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله، جميع هذا الكتاب المشتمل على سفرين على الخزانة العلمية بالقروين فى اواخر القعدة عام 1156 . انتهى السفر الاول فى منتهى فصل الياء باب الطاء والكل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى فى البوادي ...

اوراقه 1ــ268 والثانى 310 مسطرتهما 34 مقياسهما 23/34

531) الفيروزابــادي مجد الدين محمــد بن يعقــوب الشيرازي المتوفى سنة 817 .

القامـوس المحـيـط

الجزء الثانى منه بخط مشرقــى جميل صحيح فى كاغد طال عليه الامد واشتد تلاشيه واستولى الخرق والتمزيق على اطرافه .

اوله باب السين فصل الهمزة واول الادلة مرقومة بالاحمر دائما كتبه محمد بن حسن بن احمد بن مسعود بن عبد الله المقرائى الحارثــى قال ناسخه : وكان ذلك بمسجد الله تعالى بصحن سعد بوادي السر من اعمال صنعاء اليمن لتسع بقين من شهر الله الحرام شوال سنة سبع وتسعين وثمانمائة 897 فالنسخة لها قيمتها ومكانتها لقربها من تاريخ عصر المؤلـف .

اوراقه 299 مسطرته 32 مقياسه 19/27

532) الفيروزابــادي مجد الدين محمد بن يعقوب المتوفى سنة 817 .

القـاموس المـحـيـط

السفر الاخير منه بخط مغربى جيد . الفصول والابواب واول المادة بالاحمر اصابه تلاشى يسير كتبه كما بآخره محمد بن الحاج محمد بن عمر طريس التطوانى الاصل قال : كتبه للفقيه العالم العلامة البحر الفهامـة اخيه فى ذات الله ومحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدي يوسف ابن احمد الدراوي وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر المحرم سنة 1112 اوله منتهى مادة فصل الحاء من باب الظـاء مبتور الاوائل .

اوراقه 285 مسطرته 28 مقياسه 19/27

533) الفيروزابــادي مجد الدين محمد بن يعقوب المتوفى سنة 817 .

القـاموس المحـيـط

نسخة فى سفرين مختلفى الخط الكل بخط مــغـربى الاول منهما فصوله ورؤوس كلامه بالالوان مبتور من آخره اصيبت اطرافه السفلى بخرق لم يصل الى الكتابة يبتديء من اول الكتاب الى فصل الميم من باب الطاء عار عن وثيقة التحبيس وتاريخ النسخ واسم الناسخ وهو كذلك عار ... والثانــى فصوله تارة تكتب بالاحمر بالمداد مع تخليط الحـروف به تلاش فى الجملة وبتر من اوله يبتديء من مادة باب الطاء فصل البـاء.

1) اوراقه 158 مسطرته 39 مقياسه 21/29

2) اوراقه 285 مسطرته 40 مقياسه 19/29

534) ابن سيده ابو الحسن على بن اسماعيل على الصحيح فى اسم ابيه الاندلسى اللغوي النحوي الضرير لم يكن فى زمانه اعلم منه بالنحو واللغة والاشعار وايام العرب وما يتعلق بها متوفرا على علوم الحكمة له الكتـب الآية : المحكم والمحيط الاعظم فى اللغة شرع فى طبعه فى هذه الايام . والمخصص فى سبعة عشر جزءا 17 مطبوع . شرح اصلاح المنطق . شرح الحماسة لابى تمام المسمى بالانيق وشرح ما اشكل من شعر المتنبى وترجمته واسعة افردت بالتاليف من بعض اهـل العصر من التونسيين وغير ذلك مات سنة 458 عن نحو ستين سنة (البغية ص 227 وغيرها من المصادر الكثيـرة) .

على ويعرف على هذا بالمغ با على سيصاغ ونسخهما الناسخ المذكور
لمن امره بنسخهما له فى كراريسه البيض المملوكة له وهو اي المنسوخ له
المذكور احمد بن اندغمحمد بن محمد بن اندغ محمد نفعه الله بهمـا فى
الدارين باجرة معلومة من الذهب قدرها مثقال واحد قبضه كله الناسخ
المذكور من المنسوخ له المذكور فى صحتهما وطواعهما وكمال عقلهما وجواز
امرهما وفى اليوم الحادي والعشرين من جمادى الاخرى سنة احدى وثمانين
وتسعمائة وشهد الناسخ المذكور باقراره بذلك كله على نفسه بخط يده
ثم عقبه فى هامش الورقة : الحمد لله كثيرا الى يوم الدين والصلاة
والسلام الاكملان على محمد وآله ثم ضبطهما محمد بن اندود ضى ابن اند
عثمان بن محمد لمالكهما احمد بن اندغمحمد المذكور بعد فراغه من نسخهما
من النسخة التى نسخا منها باجرة معلومة قدرها نصف مثقال وضبطها كلها
الضابط المذكور ... من مالكهما احمد المذكور ووافق الفراغ من الضبط
المذكور يوم الاحد المبارك الخامس والعشرين من ذي الحجة الحرام المكمل
سنة احدى وثمانين وتسعمائة وشهد الضابط المذكور باقراره عن نفسه
بذلك كله نفع الله مالكهما المذكور بهما فى الدارين بجاه محمد وآلـه وصلى
الله عليه وعلى آله وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين هـ) ما امكن نقله مع حذف واختصار بعض الكلمات .

فمالك النسخة اذا المنسوخ له احمد بن اندغمحمد وناسخ السفر
الاول باعتبار جزئيه محمد بن سنبر بن محمد بن على والضابط محمد بن
اندود ضى ابن اند عثمان وتاريخ النسخ عام 981 .

اوراقه 180 مسطرته 19 مقياسه 19/28

السفر الثانى منه يشتمل على جزئين كذلك 23—24

مكتوب على ظهر الورقة الاولى ما كتب على الورقة الاولى من 21—
22 من عنوان التاليف واسم المؤلف وفيه من الحروف السين من اول السين
والتاء والراء ومن حرف الراء الى الزاي والميم وبه استرعائية ان هذا السفر
من جملة كتب احباس القرويين بتاريخ 23 رجب عام 1288 الخط والمداد
متباينان فى الجملة بخط الناسخ فى الجزئين قبله .

أسفار ثلاثة فى السفر الاول الجزء 21—22 وفى الثانـى 23—24
وفى السفر الثالث 27—28 الكل بخط مغربى سودانى فى كاغد لا باس به
مع تلاش قليل والمواد ورؤوس المسائل ومقلوب المادة الكل بالاحمـر
والاسفار كلها مشكولة بنفس المداد المكتوب به وباول ورقة من السفر الاول
منها ما صورته : الحمد لله هذا المجلد مما حبسه مولانا السلطان ابو عبد
الله سيدي محمد بن مولانا عبد الله على طلبة العلم بالقروين عام 1156
والـيك البيان :

السفر الاول كتب على ظهر اول ورقة منه بالاحمر : السفر الحادي
والعشرون من المحكم فى اللغة صنعة ابى الحسن على بن اسماعيل اللغوي
واملائه ومعه الثانى والعشرون فيه من الحروف من حرف الشين من
باب الثلاثى الصحيح من الشين والراء والنون ... وقد احال فى هذا الجـزء
على كتابه المخصص فى الشين والراء والواو وعند ذكر المشاورة وهـى
الدبرة المقطعة للزراعة والغراسة قال بعد تجويز ان تكون من هذه الباب
وان تكون من غيره : وقد انعمت شرح تصريف هذه الكلمة واشتقاقاتهـا
فى الكتاب المخصص . فاتضح من هذا النقل ان المحكم متأخر تاليفا عـن
المخصص وآخر مادة ذكر فى هذا الجزء 21 هى الضئبل والضئبل الداهية
حكى الاخيرة ابن جنى والاكثر ما بدانا به .

قال ناسخه عقبه انقضى الرباعـى وانقضى بانقضائه حـرف
الضاد وتم بتمامه الكتاب الحادي والعشرون من كتاب المحكم لابن سيده
رحمه الله وعقبه ورقة بيضاء وبانتهاء الجزء 21 بلغت اوراقه 90 ثم فى
الورقة الموالية كتب على ظهر الورقة الاولى : السفر الثانـى والعشرون
من المحكم فى اللغة صنعة ابى الحسن .

فيه من الحروف حرف الصاد بجملته وانواع فعله ومن حرف السين
الى آخره ثم الدال والميم واوله حرف الصاد الثنائى المضاعف الصاد والدال.
الصد الاعراض والصدود صد عنه يصد ويصد ... وآخره السين والدال
والميم مدس الاديم يمدسه مدسا دلكه وعقبه : كمل السـفـر الثانـى
والعشرون من كتاب المحكم فى اللغة ثم قال ناسخه : الحـمـد لله وحده
وصلاته وسلامه على محمد وآله ووافق الفراغ من نسخ هذا السفـر
الذي هو الثانى والعشرون من نسخ السفر الذي قبله الذي هو الحادي
والعشرون من اسفار المحكم على يد ناسخهما محمد بن سنبر بن محمد بن

تريب مجيب وحسبنا الله ونعم الوكيل وهو على كل شيء وكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وذريته وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا كثيرا آمين آمين آمين والحمد لله رب العالمين اولا وآخرا ، وكتب هذه السطور هنا بخط يده الفانية مالك المحكم فى اللغة هذا من اوله الى آخره الذي عدة اسفاره ثمانية اسفار وعشرون سفرا بملك صحيح محقق بلا شك وريب عبيد الله تعالى الفقير اليه فى جميع احواله الدنيوية والاخروية احمد بن ادغمحمد بن محمود ابن الفقيه ادغمحمد كان الله له وليا ونصيرا فى الدارين آمين وغفر له ولهم ولجميع المسلمين والمسلمات آمين ونفعه به ولجميع ما حصله من الكتب باشتراء او استنساخ واستكتاب او نسخة هو بخط يده او هبة بمعاوضة او من الاصحاب بغير عوض بتاريخ الرابع من شعبان المبارك من عام ثلاثة وثمانين من بعد تسعمائة فى بلد تنبكت حرسه الله تعالى ووقاه من سوء وفى تاريخ (قدبتى) منه والى الله رب العالمين اولا وآخرا هـ) من خطه رحمه الله وفهم من قوله انه فى 28 سفرا انه يعنى بالسفر الجزء بدليل الترجمة التي يضعها فى اول الجزء فيطلق على الجزء السفر وبين يدينا الآن ثلاثة اسفار اي مجلدان فى كل سفر جزآن ج ستة اسفار فالناقص من النسخة الاصلية اثنان وعشرون جزءا اي 11 سفرا باعتبار ان فى كل سفر جزئين والموجود الآن الاجزاء الاتية : 21 — 22 — 23 — 24 — 27 — 28 وآخر هذا السفر حرف الواو الواو والالف ثم باب الثنائى الخفيف ثم باب الثلاثى الضعيف وبمنتهى هذه الباب الاخيرة ما صورته : كمل السفر الثامن والعشرون وبكماله تم كتاب المحكم فى اللغة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه النسخة كما بآخره الامام بن محمد درفن وكان الفراغ من نسته عشية يوم الاربعاء السادس سنة احدى وثمانين وتسعمائة ثم ضبطه محمد بن اندود ضى بن اند عثمان ابن محمود لمالكه احمد ابن اندغمحمد بتاريخ يوم الاربعاء الثالث والعشرين من ذي قعدة سنة احدى وثمانين وتسعمائة .

اوراقه 244 — مسطرته 19 مقياسه 20/29

535) الجوهري اسماعيل بن حماد الفارابى المتوفى سنة 330 .

ووسيلتنا الى ربنا قطب دائرة الاولياء ومالك أزمة الاصفياء ابى عبد الله سيدي محمد بن الولى الصالح الزاهد العابد سيدي ابى بكر لا زال مقامهم للاسلام حصنا وبيت عزهم حرزا آمنا آتينا ومورداً للظمئان عذبا معينا بمحمد وآله عليه وعليهم الصلاة والسلام فى شهر الله الحرام فاتح سبعة وخمسين والـــف هـ) .

اوراقه 316 مسطرته 30 مقياسه 19/28 .

السفر الثانى بخط مغربى كذلك مغاير للسفر الاول كما قلنا وينتقصه من اوائله حروف وهو فى اصل نسخته السفر الثالث يبتديء الموجود منه من فصل الحاء من حرف اللام وقع الفراغ من نسخه عام 951 على يد كاتبه محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز البعقيلى .

اول الكتاب : الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله، اما بعد، فانى اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التى شرف الله سبحانه وتعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا مناطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه فى ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتى بها العرب العاربة فى ديارهم بالبادية ولم آل فى ذلك نصحا ولا اذخرت وكما نفعنا الله واياكم به . باب الالف المهموزة …

اوراق السفر الثانى 224 مسطرته 26 مقياسه 20/28 .

535/2) جزء فى اللغة

جزء فى اللغة ضخم بخط مغربى جميل اصابه التلاشى فى الجملة والمادة مكتوبة فيه بالاحمر مبتور الاوائل وببعض اوراقه بياض وليس هو من صحاح الجوهري ولا القاموس ولا المحكم والمخصص . وقد ذكر فى البطائق القديمة للخزانة انه من صحاح الجوهري وبعد مقابلته معه تبين خلافه فتنبه لذلك وابحث عن حقيقته .

اول مادة مذكورة فيه آخر فصل الغين من باب الطاء ثم فصل الفاء ، قال فى اول مادة منه : والغطمطة اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطومط وغطمطيط ... وآخره فصل الحاء باب النون مادة الحتن من الباب نفسها .

ويلاحظ ان ترتيبه فى الحروف على خلاف نهج المشاركة فى الترتيب وذلك انه ذكر عقب حرف الطاء الظاء . ثم ذكر عقب ذلك الكاف والمشارقة يذكرون عقب الطاء العين وهذا المؤلف ذكر فى هذا الجزء اواخر فصل الغين من باب الطاء ثم ذكر فصل الظاء ثم الكاف واللام والميم والنون الى مادة الحتن من فصل الحاء من باب النون ، ففيه من الحروف خمسة باعتبار ما ذكر .

وقد رأيت لسان العرب يتوافق كثيرا معه فى نقل الالفاظ برمتها مع تفسير زائد الا ان كتابنا هذا لا يستشهد بالشعر .

اوراقه 167 مسطرته 25 مقياسه 22/28 —

536) الجواهري اسماعيل بن حماد الفارسي المتوفى سنة 339 .

الصحاح فى اللغة

الجزء الثالث منه بخط مغربى صحيح ومواده بالقلم الغليظ ومتلاش فى الجملة مع يسير خرق السوس وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي الجزء 3 من الصحاح على خزانته السعيدة التى انشاها بالجامع الاعظم داخل المدينة البيضاء فى اوائل القعدة عام 1084 .
اوله : ا، الحاء من حرف اللام الى الياء من حرف النون .

اوله . السين والتاء والراء ستر الشىء يستره ،حفاه ... وباخر الجزء 23 الزاي والميم زم الشىء يزمه زما شده وبآخره عقب الانتهاء من الزاي والميم كمل الثنائى الصحيح من حرف ... من كتاب المحكم على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده العبد الفقير الى رحمة ربه وغفرانه على بن قاسم ... وبتمامه تم السفر الثالث والعشرون ويتلوه فى الرابع والعشرين الثلاثى الصحيح ان شاء الله تعالى من الزاي ... وآخر هذا الجزء الطاء والميم والباء وقع الفراغ من نسخه فى جمادي الثانية سنة 981 على يد محمد المعروف (اصاب باقى الكلمات هنا محو) .

اوراقه 131 مسطرته 19 مقياسه 19/26

السفر الثالث ويشتمل على الجزئين 27—28 فالاول 27 منهما فيه من الحروف حرف الثاء الثنائى المضاعف والراء ، الثاء واللام ، الثاء والنون، الثاء والفاء ، الثاء والباء ، الثاء والميم ، الثلاثى الصحيح الثاء والراء والفاء الثنائى المضاعف المعتل الثاء والهمزة ، الثاء والواو ، الثلاثى المعتل الثاء والراء والهمزة ، الثاء واللام والهمزة ...

اوله حرف الثاء ، الثنائى المضاعف، الثاء والراء عين ثرة وثرارة وثرثارة غزيرة وكذلك السحابة وعين ثرة كثيرة الدموع ولم تسمع فيها ثرثارة ..

وفى ص 44 حرف الراء باب الثنائى المضاعف الراء والنون .. وفى ص 106 حرف اللام الثنائى المضاعف اللام والنون ... وفى ص 127 تم الجزء 27 منتهى اللام والواو وفى الورقة الموالية السفر الثامن والعشرون من المحكم فى اللغة صنعة ابى الحسن على بن اسماعيل اللغوي واملائه ملكه بفضل الله تعالى محمد بن احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد اتيت كذا بالاصل قال ناسخه فيه من الحروف من حرف اللام من اول الثنائى المعتل ... حرف النون ، حرف الفاء ، حرف الباء ... حرف الواو .

وباول ورقة من هذا الجزء 28 يوجد ما نصه : السفر الثامن والعشرون من المحكم فى اللغة صنعة ابى الحسن على بن اسماعيل النحوي اللغوي المعروف بابن سيده واملائه رحمه الله تعالى ولطف به وغفر له ولآبائى وامهاتى ولجميع اصولى وفصولى الى منتهى الاسلام ولجميع المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات الاحياء منهم الاموات انك

جزءان جيدان بخط مغربي مختلف الاول منهما يشتمل على جزئين ورقته الاولى مموهة بالذهب وعنوان المؤلف والابواب والفصول بالاحمر والسفر الثانــى ينقصه من اوله حرف الغين الى فصل الحاء من باب اللام ووقع الفراغ من نسخ الجزء الاول من السفر الاول عام 1002 والجزء الثاني من نفس السفر عام 1057 .

ووقع الفراغ من نسخ السفر الثانــى عام 951 فالنسخة ملفقة من جزئين متباينين .

من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 وولده سيدي محمد عام 1175 .

السفر الاول بظهر الورقة الاولى منه ما صورته : الحمد لله وحده تملك هذا السفر الاول من الجوهري بالاستيجار على نسخة لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده عبد الله المعترف بذنبه الراجي عفو ربه احمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن ابى بكر وفقه الله بمنه .

وفيه من الحروف الهمزة الى حرف الراء .

وبأسفل الورقة الثانية منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله صحاح الجوهري المشتمل على سفرين في الحادي والعشرين من رجب عام 1156 وكان الفراغ منه (اي من هذا الجزء الاول من السفــر الاول) اواسط شوال عام اثنين والف على يد كاتبه لمحبه محمد بن عثمان التاملي ولمن شاء الله من بعده عبد الله بن يعزي التدماوي لطف الله به في الدارين.

والجزء الثاني من هذا السفر فيه من الحروف من الزاي الى منتهى باب العين وبعد الانتهاء من فصل الياء من باب العين ختمت النسخة بزخرفة ذهبية اخذت بياض الورقة وكتب فيها بخط رائق مذهب مـــلون في كاغد مصبوغ بازرق ما صورته : كمل وقوبل السفـــر الاول من كتاب الصحاح وصححت مقابلته بقدر الطاقة والامكان وسفر بصناعة مذهبة الطراز في أعلى طبقات الاحسان بقصر خزانة فخر الانام وحامي حمى الاسلام انسان عين الزمان وممهد الارجاء بالامن والامان سيدنا ومولانا ابو محمد بن عبد الله بن سيدنا وسندنا الامام الهمام حافظ جناح الحمة لاهل الاسلام ومذل عبدة الصلبان والاصنام اسم عبد الله سيدي محمد بن سيدنا وقدوتنا

جزء ضمن مجموع من ٠/ء الى 131/ب بخط اندلسي جيد عتيق صحيح في كاغد متين اصابه خرق السوس ومحو في بعض أوراقه مكتوب بالسواك تنقصه الورقة الاولى مع عدم ترتيب في الاوراق .

اول الموجود منه من بغية الكلام في ديباجة الكتاب قال : التزمناه فاجتمع لنا من المثلث المختلف المعانــى ست مائة [...] ومن المثلث المتفق المعانى مرتبا على نظم الحروف حسبما فعلت في هذا التصنيف وذلـك عام [... ...] واربعمائة وذهب عني في نكبة من قبل السلطان جـرت على [... ...] ما كان بيدي غير انه لم يبلغ عدد الفاظه عدد ما ذكرته في التاليف الثانــى وضمنته وانا اسال الله عونا على ما قصدته ونويته فهو المأمول والمستعان والمعهود منه الفضل والاحسان وصلى الله على مـــحمد نبيه المصطفى رسوله المجتبــى وسلم تسليما .

حرف الالف باب المثلث المتفق المعانــى وهو تسعة احرف يقال بيننا وبينهم آجاج واجاج واجاج اي ستر . والالوة والالوة والالوة اليمين .. ثم قال باب المثلث المختلف المعانــى وهو اربعون كلمة الال والال ... وهكذا يذكر المثلث بقسميه مرتبا على الحروف فيذكر مثلا زيادة على ما ذكـــر ، حرف الباء باب المثلث المتفق المعاني وهــو خمـس كلمـات ... ثـــم يذكر عقبها المثلث المختلف المعانـــى ، وهكذا في كل حرف مستشهــدا في بعض الاحيان باشعار العرب وناقلا عن ايمة اللغة الاقدمين الى حرف الياء ذكر فيه باب المثلث المتفق المعاني ثم باب المثلث المختلف المعاني وقال عقبه قال السيد الاستاذ ابو محمد البطليوسي رحمه الله ولم نجد في حرف الياء تثليثا يوافق ما التزمناه من رتبة الكتاب فجعلناه افعالا مضارعة بلفظ الغيبة ليكمل بذلك عدد الحروف يهس ويهس ويهس ... وآخر مثلث ذكر في هذا الحرف يصر ويصر ويصر وختم ببيت شاهد لصر يصر من قولهم يصر الدراهم يصرها وكذلك صر الناقة يصرها اذا شد اخلافها لئلا تحلب او ترضع قال الشاعر :

اضرهـــا وبنــى عمـــى ســـاغب نكفـــاك من ابـــة علـــى وعـــاب

اوراقه 117 مسطرته 31 مقياسه 21/29 .

537) **الزبيدي محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج الاشبيلى المتوفى سنة 379 (ترجمة السيوطى فى البغية ص 34 فى المحمدين) .**

مختصـر العـين للخليل بن احمـد الفراهيدي

الجزء الاخير منه جزء واحد بخط اندلسى جيد عدا الورقة الاولى منه بخط جديد عن الضائع واوراق 4 من 10 الى 13 بادخال الغاية وعدا الاوراق الخمس فى آخره الكل بخط جديد. فمجموع الاوراق التى بخط جديد 10 متفرقة ويوجد بالاوراق الاولى من الكتاب فوائد صرفية مع التعريف بالمؤلف وذكر اصطلاحاته فى الحروف ، كل ذلك بخط مالكه سيدي عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتى شارح نظم الذكاة فاعرفه وتحققه.

مكتوب بالسواك ورؤوس مسائله بالقلم الغليظ فى كاغد اصفر اصلحت اطرافه اوله : حرف القاف باب السين ... وآخره : وي خفيفة معناها التعجب وهو آخر الكتاب .

اوراقه 98 مسطرته 28 مقياسه 15/26

538) **ابن السيد ابو محمد عبد الله بن محمد بكسر السين كما رايته مضبوطاً فى الاصول وكذلك ضبطه فى البغية كابن خلكان ترجمة رقم 320 تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد قال : وله كتاب المثلث فى مجلدين اتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم ثم قال بكسر السين ابو محمد البطليوسى كان عالما باللغات والادب متبحرا فيها ذكر فى القلائد وبالغ فى وصفه صنف شرح ادب الكاتب وله ايضا شرح الموطا وشرح سقط الزند وديوان المتنبى واصلاح الخلل الواقع فى الجمل والحلل فى شرح ابيات الجمل والمثلث والمسائل المنثورة فى النحو وكتاب سبب اختلاف الفقهاء وغير ذلك ولد سنة 444 ومات فى رجب سنة 521 ببلنسية ، راجع البغية ص 288 .**

حياة الحيـوان الكبـرى

جزءان ضخمان بخط مشرقى واضح ورؤوس الكلام مكتوبة بالاحمر بظهر الورقة الاولى من الجزء الاول وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله جميع هذا الديوان على خزانة القرويين عام 1156.

اوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان على سائر الحيوان ... قال فى الكشف : فرغ المؤلف من مسودته فى شهر رجب سنة 773 قال : وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتعبير الاسماء المبهمة وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبراه زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا . قال السخاوي فى حق الكتاب المذكور وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شىء الى شىء واتوهم ان فيها ما هو مدخول لما فيها من المناكير وقد جردها الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى المتوفى سنة 832 ونبه على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها هـ) ولهذا الكتاب مختصرات .

يبتدىء الجزء الاول بديباجة الكتاب وينتهى بآخر حرف الصاد وقع الفراغ من نسخه سنة 1093 على يد كاتبه قاسم بن يونس بن رمضان المغربى القرياتى بلدا المالكى مذهبا .

اوراقه 260 مسطرته 31 مقياسه 20/29 .

والثانى مثل الاول خطا وقالبا وهيئة يبتدىء بباب الضاد المعجمة وينتهى بالكلام على اليعسوب من حرف الياء ، قال المؤلف آخره : وكان الفراغ من مسودته فى شهر رجب سنة 773 ومن هذه النسخة المباركة فى شعبان سنة خمس وثمانمائة هـ) قال ناسخه تم كتاب حياة الحيوان الكبرى فى ثامن شهر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين والف على يد كاتبه قاسم بن يونس ...

الابة العار قال الناسخ عقبه : كمل كتاب المثلث بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الكريم وعبده وخيرته من خلقه وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه البررة الاكرمين وسلم تسليما وكان الفراغ من نسخه فى يووم الثلاثاء الموفى لثلاثين من شهر رجب الفرد الذى من سنة ست وثلاثين وستمائة هـ) وبهامش هذا الكلام بخط ناسخه الذي لم يسم نفسه : كملت مقابلته بكتاب الفقيه الاجل الاستاذ ابى الحسن الدباج رضى الله عنه وهو منتسخ من كتاب الشيخ الفقيه الاجل الاستاذ النحوى ابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى رحمه الله الذي هو اصله بخط يده وتاليفه فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رمضان المعظم سنة ست وثلاثين وستمائة .

اوراقه 131 مسطرته 21 مقباسه 26 / 19

538 مكرر) البطليوسى ابن السيد ابو محمد عبد الله بن محمد المتوفى سنة 521 .

كتاب الفرق بين الحروف الخمسة وهى الظاء والضاد والذال والسين والصاد تاليف الشيخ الفقيه الاستاذ النحوي ابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى رحمة الله ورضوانه عليه كذا بظهر اول ورقة من كتاب الفرق .
وفى ابن خلكان فى ترجمة ابن السيد المذكور : وله فى الحروف الخمسة وهى السين .. جمع فيه كل غريب.

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح متقن ضمن مجموع من 131 / ب الى 207 / أ عار عن اسم الناسخ قال المؤلف فى اخره : قد ذكرنا اعزك الله من هذا النوع الذى قصدنا اليه ما فيه كفاية لقارئه ولو ذهبنا الى تتبعه وتقصيه لطال جدا وامل الناس فيه ونحن نشكر الله تعلى نعمه ونساله المزيد من فواضله وقيمته فهو المامول لكل فضل والمرجو لكل طول لا رب غيره .

وكان اعلم من الرياشى والمازنى واكثرهم رواية عن ابى عبيدة وقد قرأ ايضا على الاصمعى وغيره قال : وصنف كتاب الخيل ، الامثال ، الاضداد ، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ونقل عن الصفدي ان له كتاب نوادر العرب وغريب الفاظها .

تاليف فى اللغة ربما كان (كتاب الاضداد)

فى جزء صغير ناقص بخط اندلسى ضمن مجموع من 207 / ب الى 210 / ب فاتحته : قال ابو محمد عبد الله بن محمد التوزى رحمه الله سمعت ابا عبيدة معمر بن المثنى يقول الظن يكون يقينا وشكا من ذلك قول المومن : انى ظننت انى ملاق حسابيه اى ايقنت ومنه : وظنوا ان لا ملجا من الله . قال وانشدنا ابو عبيدة :

فقلت لهم ظنوا بالفى مقاتل   سراتهم فى الفارسى المسرد

ظنوا اى استيقنوا وقال : خلت شككت وخلت ايقنت وانشدنا عن الاصمعى ابن ابى ذؤيب :

فلبثت بعدهم بعيش ناصب   واخل انى لا حق مستتبع

اى ايقنت الكتاب .

واخره اخلفت اذا اخلفت الموعد .. وقد اتيت لك بنموذج منه لتتحقق موضوعه وبذلك يتضح انه كتاب الاضداد للتوزى . ولاكن بالاسف لا توجد منه الا هذه الاوراق الاربع ولا يعلم مقدار الناقص منه والغريب ان الكشف لم يتعرض لذكر اي تاليف من تاليف هذا الرجل التى ذكرت فى ترجمته بعد مراجعة مظانها .

اوراقه 4 مسطرته 25 مقباسه 26 / 19

539) ثابت بن ابى ثابت عبد العزيز اللغوى ابو محمد صاحب الاوضاع المعيدة فى اللغة ولو لم يكن من كتبه الا كتاب خلق الانسان من كتاب الفرق لكان

ذلك كافيا فى الاشادة بذكره والتنويه بتراثه ومن الغريب المؤسف اننا لا نجد له ترجمة مبسطة تليق به عدا كلام موجز فى البغية للسيوطى رحمه الله ولم يذكر تاريخ وفاته وسياتى نصه قريبا .

ومعنى هذا العنوان الذي كثر فيه تاليف الاقدمين هو الحديث على اسماء اعضاء الانسان وصفاته وقد ذكر فى الكشف من المؤلفين فيه ثابت بن على الكوفى وقد ذكر صاحبنا المترجم له فى البغية ص 210 فقال ثابت بن ابى ثابت عبد العزيز اللغوى ابو محمد وراق ابى عبيد قال ياقوت : من علماء اللغة له كتاب خلق الانسان روى عن ابى عبيد القاسم بن سلام وابى نصر بن حاتم وجماعة وروى عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال الدانى : نحوى روى القراءة عنه الحسين ابن ميان وله كتب كثيرة فى اللغة هـ) بلفظه ولم يذكر تاريخ وفاته وذكره أيضا ياقوت فى معجم الادباء ص 141 ج 7 ولم يذكر تاريخ وفا ه ايضا وذكر له من الكتب كتاب خلق الانسان فقط راجعه .

كتاب خلق الانسان

جزء متوسط ضمن مجموع من 1 / ب الى 77 / ب بخط اندلسى متقن جيد مرمز بالاحمر مشكول كله وشواهد كذلك متقنة الضبط اشتد تلاشيه خاصة من الورقة الاولى الى الورقة التاسعة والعشرين وقد حطم البلى اطرافه وضاعت بعض كلماته من السطور ومع ذلك ففى الامكان استخراج نسخة جديدة منه لو كان هناك من يقوم بهذه المهمة .

ويوجد باوله كتابة اشتد تلاشيها انقل لك ما امكن نقله منها تعميما للفائدة قال الكاتب بمحول اول ورقة منه : ثبت فى كتاب ابى عمر قال الجاحظ كان ثابت بن ابى ثابت ممن اخذ عن ابى عبيد كتبه وضبطها وكان من احسن الناس خطا . وقال غيره له حظ من علم الفقه على مذهب الحديث واخوه على بن [.. .. ..] ابى ثابت جليل من اصحاب ابى عبيد وكان يسمع بسر من راى وقال .. .. البغدادى اخذ [.. .. ..]

ثابت بن ابى ثابت عن ابن الاعربى وعن [.. .. ..] وابى عبيد وعن الاثرم وعن ابى نصر والاصمعى وسلمة [... ...] رحم الله جميعهم هـ) ما امكن نقله من ظهر الورقة الاولى المغطاة والمتلاشية وفى الوجه الاول يوجد سند لهذا الكتاب مبدوءا به بعد البسملة اشتد تلاشيه ننقل بعض ما امكن نقله : ابو [...] أحمد بن عبد العزيز قال : حدثنا أبو على اسماعيل ابن القاسم قال : حدثنا ابو بكر محمد بن القاسم الانباري عن ابيه قال حدثنا عبد الله بن محمد بن رستم قال : حدثنا ثابت بن عبد العزيز قال هذا كتاب خلق الانسان رويناه عن ابى عبيد والاثرم وسلمة بن عاصم وغيرهم وابى نصر عن الاصمعى وبعضه عن ابن الاعربى عن ابى زيد الانصاري عن الكلابين . وفى كتاب كل رجل ممن سميناه زيادة على كتاب بعض وقد جمعنا ذلك ولخصناه واثبتناه فى مواضعه وان جاء فى كتابنا شىء عن غير هؤلاء ممن سمينا بيناه وحكيناه عن اصحابه ان شاء الله .

فاتحته بعدما تقدم : قال الاصمعى يقال للمراة اول ما تحمل نسىء وقد نسيئت تنسأ نساء وامراة نسىء ونسوء ثم يكون ما فى بطنها نطفة اربعين ليلة ثم علقة اربعين ليلة ثم مضغة اربعين ليلة ثم ينفخ فيه الروح بعد قال الله جل ثناؤه « انا خلقنا الانسان من نطفة ... وبعد المقدمة الاولى فى شان المراة وما يتبع ذلك قال : باب ومن اسماء الصغير الى منتهى الكبير . ومن صفة الجارية الى منتهى الكبر الى ان قال هذا ابتداء وصف خلق الانسان . باب وصف القامة ، باب الراس ، ابتداء انبات الشعر وكثرته ، باب قلة الشعر ، وتفرقه فى الراس ، باب الشيب ونعوته وشعث الراس ، باب الوان الشعر ، باب الشجاج ونعوتها ، باب الاذن ، باب الوجه ، باب الحاجب ... وهكذا استرسل المؤلف فى ذكر اسماء جميع ما يتعلق بالانسان من الراس الى ان ختم باب القدم ثم ذكر فى آخر تاليفه نقلا عن ابى خيرة الاعرابى جميع ما فى جسد الانسان من العظام ... الى ان قال فهذا ما علمنا من نعت خلق الانسان والله اعلم .

قال ناسخه : تم جميع الديوان والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما وعقب هذا ورقتان نقل فيهما الناسخ ما وجده فى النسخة المنقول منها معلقا فى كتاب ابى عمر بن حباب رضى الله عنه قال الناسخ وهو غير متصل بما قبل وكذلك هو فى كتابه . اول ما نقل : اعلم ان موضع العقل من الانسان الدماغ وموضع الحق والباطل اللسان وموضع الطعم اللهاة .. وعقب ذلك نقل بعض الفوائد مما علقه ابو عمر على الكتاب هـ) .

اوراقه 77 مسطرته 22 مقياسه 19/27

539/2) ثابت بن ابى ثابت عبد العزيز -

كتـــاب الـفـــرق

جزء صغير بخط اندلسى رائق محرر متقن مشكول مرمز بالاحمر ضمن مجموع من 78/ب الى 109/أ وقع الفراغ من نسخه فى صفر من سنة ستمائة .

اوله بعد البسملة والتصلية : قال ثابت بن ابى ثابت هذا كتاب ما خالف فيه تسمية جوارح الانسان تسمية جوارح ذوات الاربع من البهائم والسباع وغير ذلك وما وافق . عن الاصمعى وابن الاعرابى وابن عبيد وابى نصر وغيرهم من العلماء . باب الفم قال الاصمعى يقال هذا فم الرجل وفم الرجل وفم وقال الشاعر :

يفتح للضغم فما لهما   عن سبك كان فيه السما

ويروي السما وهما لغتان والضغم العض يقال ضغمه يضغمه ضغما واللهم الواسع وقال آخر ... ثم قال : وحكى لنا بعض العلماء عن يونس بن حبيب النحوي يقال فم لكل شىء من الطير وغير ذلك قال رؤبة يصف الحوت :

يصبح ظمنان وفى البحر فمه   كالحوت لا يرويه شىء يلهمه

وقال حميد بن ثور يصف الحمامة :

عجبت لها انا يكون غناؤها   فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما

قوله تفغر ، اي تفتح . فجعل للحمامة والحوت فما . باب الشفة.. وآخره باب نعوت مشى ... الى ان قال باب ، الاصمعى التهويد السير الرفيق والملخ السير السهل ... ثم قال ناسخه : تم كتاب الفرق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكتب فى صفر من سنة ستمائة نفع الله به كاتبه وكاسبه وقارئه ...

كتاب اقتطاف الازاهر والتقاط الجواهر

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح جيد دبج ظهر الصفحة الاولى منه بزخرفة ذهبية تام عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ويظهر انه بخط المؤلف ، وينبغى زيادة التأمل والبحث قبل القطع بذلك ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله على خزانة القرويين عام 1156 . اوله بعد البسملة والصلاة : يقول كاتبه احمد بن يوسف بن ملك الرعينى المالكى الاندلسى الغرناطى : نحمد الله خالق الافعال ومصور الانام ومنطق الالسن بالاقوال الدالة على تفاريع الكلام جعل الالفاظ علامة ما يتصور فى الافهام وخلتها مختلفة الجهات متنوعة الاقسام ليبتسم ثغرها عن المعانى المختلفة اوضح الابتسام وتجلو مدلولاتها على الاسماع ابلج من الوجوه الوسام ... اما بعد فانه لما نكبتنى يد النوى بين نشرها وطيها واخرجتنى عن الاوطان عن قسيها وحملتنى الايام ما يشغل من اعباء نايها وسعت بى فى طلب الفوائد غاية سعيها وسهلت لى من الراحة فى طلب العلم ما لم ازل حامدا فى ذلك حسن رايها جلعت اضرب اعداد البلاد بعضا فى بعض واخط اديم الارض تارة عن طول وآونة عن عرض وانا فى طى ذلك استخرج الدرر من اصدافها واجمع الفوائد على اختلاف اصنافها الى ان جمعت من ذلك ما ملى منه الوطاب وذقت من حلاوة الرحلة ما يستعذب ويستطاب فلم ازل اقف على تنوعات البلدان موقف الاستحقاق واتبين مدلول قوله تعالى « سنريهم آياتنا فى الافاق » ولا غرض فى ذلك الا مسالة استفيدها او كلمة اجيدها او استجيدها او عالم اعود من رؤياه ريان الفؤاد او متعلم اظفره بالعلم المستفاد وما برحت فى طلب هذا المقصد ونورد هذا المورد احل من كل مدينة محل المنتقد واحل بها من عقد العلم ما ابرم وعقد الى ان الحقت الفرات بالنيل وبلغت فيما بينهما غاية المسائيل وجعلت ما بين الاندلس والشام كمرحلة يوم من الايام وما حجزنى عن الحجاز قطع حزن ولا سهل ولا تشاغلت عن ذلك بطون ولا اهل الى ان جمعت بين زيارة الحرمين وحصلت من الرحلة على غنيمتين ولم يرعنى ان بغرناطة دياري وبالشام مزاري ولما اودعت طرق من مشاهدة اهل الفضل ما اودعت وحججت بين افادتهم واستفادتهم فتمتعت وشاهدت من ملوك الزمان ما انطوت عليه الامصار وشهدت منهم من تزينت بهم الاقطار رأيت ان ذلك كله فيما اتفقت عليه السن الايام وشهدت به معارف الانام كمن حفظ النفل وضيع الوجوب وقنع من الغنيمة بان يئوب . اذ فاتنى الامر النادر والمورد الذي يحمده الوارد والصادر والمقام الذي تنفق فيه العلوم وتستهل فوائده كما تستهل الغيوم وتعرف فيه لاهل العلم

حقوقهم ويجتنب اضاعتهم وعقوقهم شنشنة توارثها كابر عن كابر ومزية خلفها اول لآخر ولا يضيع نزيه وكرم لا يخاف ان الزمان مزيله وملك تتهلل له وجوه الخطوب وتنفرج عنده الكروب ، وتدور بانهار تديره رحى الحروب، ويشتمل من المجد الاصيل على ما اشتهر وشذ من الضروب ، فلما رايت ما فاتني من هذا الخط الذي لا يثمر غرس ارتحالي ان لم انل منه نصيبا ، ولا اجدني من فوته لاداء الواجب مصيبا اقسمت لازورن ديار بكر مد الزمان في ذلك او قصر وقلت لا بد من صنعا وان طال السفر فعزمت ان اطيع من شهبائها شهابي واسهل برؤية ملكها الجليل — اسباب ايابي فكم ردت من غريب الى اوطانه واعان على الزمان بعموم احسانه .

ملك توتى بـــه المنازل ،.وينال طيب العيش تازل
يجد في الجود الجزيل لمن رجا والدهر هـــازل
ويقول داعـــي جوده سهل الغنا منـــا لامـــل
فاعمل على رؤياه تظفر بالمنـــى ان كنت عامـــل
فارحل له ودع الديار فعنده كـــم سر راحـــل
واقطع اليـــه مدى البلاد ولو تباعدب المراحـــل
هذا هو البحـــر المحيط وعاجل الاحسان ساحل
هذا هو العيش الذي ما في حماه اليـــوم ما حل
هـــذا هو المجـــد الاصيل وهكذا تحكى الفضائل
هذا هـــو الفعل الحميد كذاك فلتكـــن الفعائـــل
لله من ملك كـــريـــم الاصـــل مرضـــى الشمائل
ما همـــه الا منـــال في العدى او بـــذل نـــائـــل
لا في سوى العلياء شغول ولا للـــمـــال مائـــل
فنهـــايـــة الدنيـــا له في صـــارم لـــدن وذابـــل
والجيش ينظـــم حـــولـــه من رامـــح منهم ونابل
والخيل اثر الخيل جاوب صاهل منها لصاهـــل
والرمح من دم من عصى عن امره في الحرب داهل
وخوافـــق الرايات تخفق فوق كرات الجحافـــل
هذا منـــاه وغير هذا للـــمـــواهـــب والنوافـــل
شيـــم توارثها توافـــق شاهـــد فيهـــا وناقـــل
قس اذا رام يحصى عدهـــا اضـــحـــى كباقـــل
ولقد سمعـــت بمجده فاتيـــت اسرى غير ماهل
واتيت عن علم وما عالـــم يـــومـــا كجاهـــل
فرايت ما قالوا واكثر وهـــو ليـــس له مـــمـــاثـــل
فلـــي الهناء بانتـــي اصبحت بين يديه مـــائـــل
فرايت اكرم من يـــقـــصـــد جنابه ترجى الرواحل
وخلصت حين لقيتـــه من ضر ايامـــي المواحـــل
ورجوت عودي كيف شئت الى الاحبة والمنـــازل
فوق الجياد الضمـــر من جدواه والخوص البوازل
كـــم رد للاوطـــان من متغرب جـــزل النوائـــل
هذا هو الملـــك الذي في بابه ما خاب ســـائـــل
هذا الذي من لم يقـــبـــل كفـــه ما نال طائـــل
هذا الذي احيـــا مكارم قد سمعن عن الاوائـــل
هذا الذي قد حاز اوصافا يحار لوصفهاسحبان وائل
هذا ابن ارتق خير ما في مـــدحـــه قد قال قائـــل
هذا الذي بـــجـــوده في الناس ذكر غير زائـــل
امداحهم تبقى علـــى طول الليالـــي والاصائـــل
هذا الزمـــان واهله فاسمـــع ثناءهم وســـائـــل
فهم الملوك بنو الملوك فعندهم تغنى الوسائـــل
وعلى وجههـــم من البشرى لمـــن وفى دلائـــل
اخلاقهـــم مثـــل الريـــاض اذا تبسمت الخمائـــل
كالسلك نظـــم دره فزهت بـــه الغيد العقائـــل
سلك بارتق بدءه والى السعيـــد النظم واصـــل
والى المظفر بعـــده والنظم للمنصور حاصـــل
وكماله بالصالـــح الاعلى فهـــذا السلك كامـــل
ولسوف يبقى بعده لبنيـــه هذا الملـــك شامـــل
فبدور عزهـــم المنيـــرة لم يخـــف منهن كامـــل
وسماحهم عن جبر من يـــاوى اليهم غير غافـــل
ونداهـــم يغنى المقل وحاجـــة الراجين كافـــل
وعلاهـــم مـــا زال في حلل الثنـــاء الجز رافـــل
واذا اتـــى وفـــد العفـــاة مدبـــرا بـــم يقاتـــل
هبت قبول سماحهـــم فتقول ان الـــوقت قابـــل
اعطاه حتى قال حسبى وانثنى في الشكر جائـــل
لا زال ينشرهـــا مكـــارم لم تكن يومـــا زوائـــل
وينـــال مـــن منـــع الرضـــى والسعيـــد غايـــة كـــل نـــائـــل

ولما عرفت من صفاته هذه الجواهر التـــى نهمتها فى سلك الكلام وزينت بعقود نظمها اجيد الملك فى الانام قلت لا بد من تحفة قادم اقدمها بين يديه ووسيلة واصل اتواصل بها اليه فرايت ان العلم اشرف ما عنيت به اكابر الملوك واشرف الجواهر التى تتضمنها ذخائر السلوك وتحققت انه ممن يرى للعلم حقه ويجب ان تزين بدوره افقه وحين رايته قد عين بتحسين الافعال الفيت له كتابا فى تصاريف الافعال وحيث الفيت افعاله تتصرف فى فتح الامل التى تقر العين اقتصرت من الافعال على فعل الذى هو مفتوح العين انى رايت تصاريف الافعال متسعة المجال ملتبسة على كثير من الرجال وعلم ذلك فى هذا الزمان ماخوذا بيد الاهمال ورايت ان اكثر ما يدور على الالسنة فعل المفتوح العين وانه فى هذا الباب كالسواد من العين ـــ فصنعت هذا الكتاب جمعت فيه ما جاء من فعل بفتح العين والمضارع منه بالضم والكسر مع اختلاف المعنى واتفاقه وبوبته على حروف المعجم فجاء كالسلك المحكم وابدا كل باب لما هو متفق المعنى ليكون اسهل للناظر واهنى وبداية بمتدمة فى احكام فعل ونقله وصحيحه ومعتله وختمته بفصل فيما يتعدى من الافعال مرة دون مرة فكمل تاليفه بانفس درة اذ هذا النوع من الافعال من قبيل النادر الذى لا يدركه الا الحفاظ ولا يميزه الا من تداولت على سمعه الالفاظ وقد جمع الناس فى الافعال تصائيف حصل لهم بها السبق ووجب ان لا يشام الا ذلك البرق ولكن رايت هذا الصنف مما تكثر فوائده ويحمد ان شاء الله عائده وهـــذا شىء اقتضيناه بيد الا ستعجال ووقع الشعر عند الارتجال وعلى كل وجه فان من جمع ولو مسئلتين نفع علم ذلك وضر جهله وحرص على تحصيله اهله .. وطريقته فى هذا المصنف ان يقول مثلا باب الهمزة فصل الصحيح المتفق المعنـــى ... فصل فى المعتل ثم يقول باب الباء فصل الصحيـــح ... فصل فى الاجوف المتعين باب الثاء وهكذا استرسل رحمه الله الى منتهى باب الواو ثم ختم بفصل فيما جاء المضارع منه بالضم والفتح والكسر واردفه بفصل فيما يتعدى من الافعال بنفســه وما لا يتعـــدى الى أن قال بخاتمة الكتاب : فهذا آخر ما استحضرته يد الاستعجال ووسعته الفكرة علـــى ضيق المجال اذ انا على حجر الارتحال ومتقل فى تصاريف الغربة من حال الى حال ... فمن نظر فى هذا المجموع فليوسع العذر وليجتز بالصدف اذ لم يجـــد الـــــدر ...

اوراقه 32 مسطرته 22 مقياسه 27 / 19 .

540) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابـــى بكر المتوفى سنة 911 .

المــزهـــــر فى علـــــوم اللغــــــة

جزء متوسط بخط مشرقـــى فى كاغد به تسويس قليل رؤوس الكلام مكتوبة بالاحمر مع بتر من ص 38 ـــ 87 فالناقص منه اوراق 49 . نسخ سنة 962 فى عهد قريب من عصر المؤلف . وبهامش الورقة الاولى ورقة تحبيس احمد المنصور . ولا يعتمد كثيرا من حيث التصحيف وعـــدد اوراقه فى الاصل قبل البتر 253 والورقة الاولى كالاخيـــرة فيهما تمزيق كان الفراغ من نسخه فى يوم الخميس حادي عشر جمادى الثانيـــة سنة 962 ولم يســـم الناسخ اسمـــه .

اوراقـــه 204 مسطرته 29 مقياسه 18/25

541) **الرعيني احمد بن يوسف بن مالك الاندلسي شهاب الدين ابو جعفر كذا بظهر اول ورقة من كتابة الاتى الذكر . وذكره فى البغية ص 76 فقال : احمد بن يوسف بن مالك الغرناطى ابو جعفر الاندلسى رفيق محمد بن جابر الاعمر شارح الالفية وهما المشهوران بالاعمى والبصير وتقدمت ترجمة الاعمى وشىء من ترجمة رفيقه هذا وقال فى الدرر عانى الادب وقـــدم القاهرة ولقى ابا حيان وغيره وسمع من المـــزري وغيره بدمشق واقام بحلب نحو ثلاثين سنة وكـــان عارفا بالنحو وفنون اللسان مقتدرا على النظم والنثر دينا حسن الخلق كثير التواليف فى العربية وغيرها شرح بديعية رفيقه واجاز لابى حامد بن ظهيـــرة ، مولده بعد السبعمائة ومات منتصف رمضان سنـــة 779 وله .. ورفيقه المذكور هو محمد بن احمد بـــن علي بن جابر الاندلسى الهواري المالكى ابو عبد الله الاعمى النحوي ولد سنة 698 وتوفى سنـــة 780 راجع فى ترجمة ابى جعفر هذا زيادة عما ذكـــــر نفح الطيب .**

اوراقه 95 مسطرته 11 مقياسه 19/26

542) السمهودي نور الدين على بن عبد الله بن احمد الشافعي الحسنى نزيل طيبة المشرفة المتوفى سنة 911 على الصحيح وقيل سنة 1011 وكانت ولادته بسمهود من صعيد مصر سنة 844 انظر ف ترجمة الضوء اللامع للسخاوي ص 245 الجزء 5 .

كتاب وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى

جزآن ضخمان بخط مغربي جيد واضح عنوان الكتاب واسم المؤلف مكتوبان بالذهب والابواب والفصول ورؤوس المسائل بالاحمر

من تحبيس احمد المنصور على الخزانة الجديدة بالترويين عام احد عشر والف كما بالوثيقة اول الورقة الاولى من الجزء الاول وباعلاها تصحيح المنصور وخطه بذلك وباول ورقة ايضا بعد البسملة والصلاة : قال الامام العالم شيخ الاسلام السيد الشريف الثوري نور الدين على بن جمال الدين عبد الله بن شهاب الدين احمد الحسنى الشافعي السمهودي نزيل طيبة المشرفة رحمه الله تعالى ورضى عنه بمنه ، اما بعد حمدا لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلقه واشرف انبيائه ...

اختصر فى هذا الكتاب تأليفه المسمى باقتفاء الوفاء باخبار دار المصطفى مع كون الاصل لم يقدر اتمامه ولم تتكامل اقسامه كما قال ورتب المختصر هذا على ابواب 8 الاول فى اسماء هذه البلدة الشريفة الثانى فى فضائلها وبدء شأنها وفيه فصول 16 ، الثالث فى اخبار سكانها وفيه 12 فصلا ، الرابع فيما يتعلق بمسجدها الاعظم وفيه 37 فصلا ، الخامس فى مصلى النبى صلى الله عليه وسلم فى الاعياد وفيه 7 فصول، الباب السادس فى ءابارها وفيه 5 فصول ، السابع فى أوديتها واحمائها وفيه ثمانية فصول ، الباب 8 فى زيارته صلى الله عليهوسلم وفيه اربعةفصول تم بعد ذكره البرنامج المذكور شرع فى صلب الموضوع ... وصل هذا الجزء الاول الى ثمانية الفصل 33 من الباب الرابع يتلوه فى السفر الثانى الفصل الرابع والثلاثون فيما كان مطيفا به من الدور الى...

اوراقه 237 مسطرته 27 مقياسه 20/29 .

542) الجزء الثانى مثل الاول خطا ومسطرته وهيئة وبأوله استرعائه بتاريخ أواسط جمادى الاول عام 1283 أن هذا الكتاب من احباس الخزانة.

اوله الفصل الرابع والثلاثون كما قلنا الى آخر الكتاب قال مؤلفه رحمه الله آخره : فرغت من تأليفه فى اليوم المبارك الرابع والعشرين من جمادى الاخير عام 886 ستة وثمانين وثمانمائة فى المدينة المشرفة ثم بلغنى بعد الرحلة الى مكة المشرفة فى شهر رمضان منها ما اصيب به المسلمون من حريق المسجد فالحقته فى محله وساتبعه بما يتعلق به من العمارة المتوقعة ان شاء الله تعالى ، قال قوله وكان الفراغ من تبييضه على يد مؤلفه بالمسجد الحرام المكى تجاه الكعبة المعظمة فى منسلخ شوال المبارك عام ست وثمانين وثمانمائة ثم الحقت فيه ما سبق ذكره من العمارة المتجددة وما ترتب عليها فى محاله بعد رجوعى الى المدينة المشرفة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وما بعدها قاله مؤلفه على بن عبد الله بن احمد بن ابى الحسن الحسنى السمهودي بطيبة المشرفة وكان الفراغ من تعليقه يوم الاحد اول يوم فى جمادى الاخير عام احد وتسعين وثمانمائة ه) وعقبه بخط ناسخ الكتاب ما نصه : كمل بحمد الله تعلى وحسن عونه ، امر بنسخه سلطان الاسلام والمسلمين ووجهة القاصدين والاملين ابو محمد مولانا عبد الله بن مولانا محمد الشريف الحسنى اعز الله انصاره وضاعف اقتداره وتقبل عمله ورحم الصالح سلفه ءامين وكتبه العبد الفقير الى رحمة مولاه حسن بن ايوب بن محمد تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته بمحمد وءاله وعشيرته وغفر لوالديه ولاحبته ولاشياخه والمسلمين اجمعين اواخر صفر احد وثمانين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ه) .

اوراقه 217 مسطرته 27 مقياسه 20/29

543) ابن دريد ابو بكر محمد بن الحسن الازدي القحطانى الامام اللغوي المشهورالمتوفى عام 321 له عدا الجمهرة كتاب الاشتقاق والمقصور والمحدود وغير ذلك من الرسائل ورايت له ديوانا جمعه وهذبه وحقق ما فيه وصححه السيد محمد بدر الدين العلوي

استاذ اللغة العربية فى الجامعة الاسلامية ونشرته لجنة التاليف والترجمة والنشر سنة 1365 – 1946 وراجع فيه ترجمة واسعة لابن دريد وفى ابن خلكان وارشاد الاريب وطبقات الشافعية وطبع له باروبا كتاب الاشتقـــاق سنة 1854 .

الجمهـــرة فى اللغـــة

الجزء التاسع منها بخط مشرقى جيد واضح مكتوب بالسواك والورقة الاولى منه معطاة والاصلية تبدو فيها كتابة تصعب قراءتها او تتعذر وبالجملة فهذا الجزء فى الحقيقـة ذخيرة من ذخائر الخزانة وهو مشكول شكلا مدققا وقد اصاب اطرافه تلاش يسير وكاغده اصفر من طول الايام والحروف مغلظة فى اول المواد . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وءاثار القدم لائحة عليه .

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوله بعد البسملة باب الثلاثى يجتمـع فيه حرفـان مثلان فى موضوع الفاء والعين والفاء واللام من الاسماء والمصادر وما تشعبت منه . حرف الباء ب ت ث حلفت بتا ا وبتانا اذا حلف يمينا بتا منقطعها والبتت والتبتيت هذا كله من الهلاك ب ت ث اهملت ب ج ج البجج بدن مجباح ممتلىء ..

وءاخر هذا الجزء باب اللام فى المعتل الم اللمم قد مر ذكره الى ان قال: باب الميم فى المعتل وختم هذا الباب ان النهاء القوارير ولا اعرف لها واحدا من بعضها وهنات البعير اهنؤه هنئا والاسم الهناء وهنانى الطعام هنئا وهنئت ما اكلت ياهذا . اوله مضى ما فيها قال ابو بكر : هذا ءاخر الثلاثى سالمه ومعتله وذى الزوائد منه . انما املنا هذا الكتاب ارتجالا لا نسخة ولا تخليدا فى كتاب قبله فمن نظر فيه فليخاصم نفسه بذلك فيعذر ان كان فيه تقصير وتكرير ان شاء الله ورأينا ان نصل ما تقدم مما ختمنا بـه هذا الباب بأبواب الهمز لانه قد شاب ذلك شىء منها فاردنا ان ننسـق بعضا على اثر بعض والله الموفق .

يتلوه ابواب الهمز . الهمز فى الثلاثى والرباعى وهو الجزء العاشر هـ)

اوراقه 87 مسطرته 24 مقياسه 19/34

544) ابن خلكان قاضى القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكـر البرمكـى الاربلى المتوفى سنة 681 .

وفيـات الاعيـان وانبـاء الزمـان

نسخة فى اجزاء ثلاثة بخط مشرقى يختلف احيانا وربمـا كتبت بعض الاوراق بخط مغربى خلفا عن الضائع والجزء الثالث غير تام وخطه المشرقى يخالف خط الجزءين قبله ، الكـل من تحبيس السلطان احمد المنصور . قال فى الوثيقة : جميع هذا التاريخ المشتمل على ثلاثة اسفـار على طلبة العلم بخزانتهم الجديدة بالقرويين وباعلاها خط المنصور بصحة ذلك بتاريخ عشيرين من رمضان عام 1011 يبتدىء الجزء الاول بقوله بعد البسملة : يقول العبد الفقير الى الله تعلى احمد بن محمد بن ابراهيم ابن ابى بكر بن خلكان ، بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء وكتب لكل نفس اجلا لا تجاوزه عند الانقضاء .. وينتهـى بئاخر حرف الشين . اما الجزء الثانى فيبتدىء من حرف الصاد الى حرف اللام ذكرت فيه ترجمة واحدة هى ترجمة الليث بن سعد الامام المشهور . ويبتدىء الجزء الثالث بترجمة ابى نصر محمد بن محمد الملقب فخر الدولة . وقد اشرت لك اولا أن هذا الجزء ناقص وبمراجعة المطبوع الجديد تبين ان النقص فيه كثير من رقم 522 الترجمة الجزء الثالث 3 المطبوع الى 672 من ج 4 فينقص هذا الجزء نحو المائة والخمسين ترجمة وءاخر من ذكر فيه فى حرف الياء يونس بن محمد .. قال مؤلفه كما بئاخر هذا السفر وقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب يـوم الاثنين العشرين من جمادى الاخيرة سنة 672 بالقاهرة .

1) اوراقه 178 مسطرته 19.52 مقياسه 25 / 17

2) = 157 = 25 = 17 / 25

3) = 319 = 25 = 17 / 25

545) ابن خلكان قاضى القضاة شمس الدين احمد بـــن محمد بن ابراهيم البرمكى الاربلى المتوفى سنة 681

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان

الجزء الرابع منه بخط مغربي متقن اوله ترجمة تاج الاسلام ابى سعد عبد الكريم بن ابى بكر محمد بن ابى المظفر المنصوري السمعانى المروزي صاحب كتاب الانساب وغيره من حرف العين وءاخره ترجمة ابى سعيد محمد بن ابى السعادات البندهى من حرف الميم وثبت بئاخره ما صورته : كمل بحمد الله وحسن عونه هذا السفر الرابع من وفيات الاعيان ويتلوه فى اول الخامس ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ... ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ .

كان هذا الجزء ملكا لاحمد بن سعيد العميري وباسفل الورقة الاولى وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله بتاريخ 22 من رجب عام 1156 .

اوراقه 251 مسطرته 25 مقياسه 17/25

546) السمهودي نور الدين على بن عبد الله بن احمد الشافعى الحسنى المتوفى سنة 911

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى

جزء متوسط بخط مغربى جيد مرصع بالالوان ومجدول الاوراق باوله ترجمتان مموهتان بالذهب ، اصابه السوس فى الاطراف . قال مؤلفه فرغت من تاليفه فى الخامس عشر من شوال عام 893 .

قال ناسخ الاصل المنتسخ منه هذا : تم الكتاب بحمد الله كتب من نسخة صحيحة عليها اثر مقابلة بخط مؤلفه وكتب عليها رحمه الله انه قابله باصله ثم قال، ناسخ هذا الفرع كتبه العبد الضعيف لسيده ومولاه من ابتلى فصبر واوذي فعفا وغفر الامام الاوحد والقطب المعتمد بمولانا العباس بن احمد بن عبد الرحمن الشرادي (وهو) احمد بن امحمد بن احمد العياشى فى الحجة 1147 .

وبهامش الورقة الاخيرة قابلتها جهد الاستطاعة من اصل لا بأس به وكتبه عبيد ربه ابراهيم بن العباس الشرادي ... من تحبيس الخليفة الشريف الجليل ابى الحسن مولانا على بن السلطان مولانا محمد بن عبد الله على يد خادم الخليفة المذكور النبيه الاجل حافظ كتاب الله عز وجل سيدي محمد المدعو الاديب بن المرحوم سيدي محمد الفيلالى عام 1163 ثم علامة شاهديه احدهما الحافظ سيدي ادريس المرانى رحمه الله .

اوله : الحمد لله الذي شرف طابة وشرف القلوب لسماع اخبارها المستطابة ذكر فيه انه الف اولا فى الموضوع كتابه المسمى بالوفا باخبار دار المصطفى ثم اختصره قبل اتمامه فى كتاب سماه وفاء الوفا ثم اختصر المختصر فى نحو نصفه وسماه خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ورتبه على ثمانية ابواب .

اوراقه 158 مسطرته 27 مقياسه 21/30

547) السمهودي نور الدين على بن عبد الله المتوفى سنة 911

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى

جزء متوسط بخط مغربى صحيح كتبت ابوابه وفصوله بالمداد المغلظ واوراقه الاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع منه ، فرغ منه مؤلفه عام 893 ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوله : الحمد لله الذي شرف طابة ... وآخره منتهى الفصل الرابع من الباب الثامن فى بقاع المدينة المشرفة وبعض اعمالها .

اوراقه 157 مسطرته 26 مقياسه 21/28

548) الدميري محمد بن موسى بن عيسى بن على الشافعى المتوفى سنة 808 له شرح المنهاج وكتاب حياة الحيوان كبرى وصغرى ووسطى ترجمه فى شذرات الذهب ص 80 ج 7

حياة الحيوان الكبرى

جزءان ضخمان بخط مشرقي واضح ورؤوس الكلام مكتوبة بالاحمر بظهر الورقة الاولى من الجزء الاول وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله جميع هذا الديوان على خزانة القرويين عام 1156.

اوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان على سائر الحيوان ... قال في الكشف : فرغ المؤلف من مسودته في شهر رجب سنة 773 قال : وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتعبير الاسماء المبهمة وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبراه زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا . قال السخاوي في حق الكتاب المذكور وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شيء الى شيء واتوهم ان فيها ما هو مدخول لما فيها من المناكير وقد جردها الشيخ تقي الدين محمد بن احمد الفاسي المتوفى سنة 832 ونبه على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها هـ) ولهذا الكتاب مختصرات .

يبتديء الجزء الاول بديباجة الكتاب وينتهي بآخر حرف الصاد وقع الفراغ من نسخه سنة 1093 على يد كاتبه قاسم بن يونس بن رمضان المغربي الترياني بلدا المالكي مذهبا .

اوراقه 260 مسطرته 31 مقياسه 20/29 .

والثاني مثل الاول خطا وقالبا وهيئة يبتديء بباب الضاد المعجمة وينتهي بالكلام على اليعسوب من حرف الياء ، قال المؤلف آخره : وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب سنة 773 ومن هذه النسخة المباركة في شعبان سنة خمس وثمانمائة هـ) قال ناسخه تم كتاب حياة الحيوان الكبرى في ثامن شهر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين والف على يد كاتبه قاسم بن يونس ...

اوراقه 227 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 .

549) ابن خاقان ابو نصر الفتح بن محمد القيسي الاشبيلي الوزير الاديب البليغ المتوفى قتيلا بمراكش سنة 535 وترجمته معروفة مبسوطة في كثير من كتب الاندلسيين والمشارقة .

قلائد العقيان ومحاسن الاعيان

جزء متوسط كتب في نسخته الاولى بخط اندلسي رائق متقن مشكول صحيح وضاعت منه اوراق او تلاشت فجددت بخط مشرقي جيد

وقع الفراغ من كتابة ما جدد من هذه النسخة وقت ظهر يوم الاحد رابع عشر من شهر صفر عام 1134 على يد كاتبها عبيد الله بن عبد الله المؤذن الاكاوي بلدا الشافعي .

قلت وكتاب قلائد العقيان من الكتب المتداولة المعروفة شرقا وغربا وكذا في القديم لا تخلو خزانة اديب مغربي منه وقد اعتنى به المغاربة وشكلوا نسخه وتفننوا في ضبطه واجادة كتبه وعلق عليه ابو عبد الله محمد بن قاسم ابن زاكور تعليقا مفيدا في جزئين ، والكتاب في اصله كتبه مؤلفه باسم الامير ابي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ورتبه على قسمين : القسم الاول في محاسن الرؤساء وابنائهم ...

اوله : الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقادت اعنتنا وشاد مثواه في اجنتنا ...

اوراقه 126 مسطرته 25 مقياسه 21/26 .

550) ابن خاقان ابو نصر الفتح بن محمد القيسي الاشبيلي المتوفى بمراكش سنة 535

جزء متوسط بخط مغربي واضح كثير التصحيف كتب تراجمه ورؤوس المسائل بالمداد الغليظ . وقع الفراغ من نسخه في شهر ذي القعدة عام 1105 على يد كاتبه محمد بن الحاج محمد بن عبد الرحمن الثعالبي التطواني الدار والجزائري الاصل .

من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام1156 كما بالوثيقة اوله وبمحول الورقة 137 آخره يوجد نص قصيدة ابن الخطيب المشهورة التي مطلعها :

سلا هل لديها من مخبرة ذكر   وهل اعشب الوادي ونم به الزهر

اوله الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد ...

اوراقه 138 مسطرته 26 مقياسه 28 / 21 .

551) الدميري كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى المتوفى سنة 808

حياة الحيوان الكبرى

جزء واحد ضخم بخط مشرقي صحيح جيد منقول من اصول صحيحة واسماء الحيوانات ورؤوس المسائل فيه بالاحمر اول ورقة فيه من حرف الخاء وآخره حرف الياء ويوجد قبل الورقة الاخيرة نقص نحو الورقة او الورقتين .

قال ناسخه : وافق الفراغ من نسخه آخر اليوم الخامس والعشرين بخمس بيان بقين من شهر صفر سنة 822 على يد فقير رحمة ربه محمد ابن محمد بن بن يوسف الشافعي المنزلي. قال كاتبه من نسخة كان في آخرها مكتوبا ما صورته : كتبت من نسخة كتبت من خط المؤلف وفيها قال كاتبه فقير رحمة ربه وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب سنة 773 جعلها الله تعالى خالصا لوجهه ، وكان الفراغ من نسخة المؤلف في شعبان سنة 805 ، قال ذلك وكتبه محمد بن موسى الدميري ...

اوراقه 211 ، مسطرته 25 ، مقياسه 17/25.

552) الدميري كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى المتوفى سنة 808

حياة الحيوان الكبرى

الجزء الثاني منه بخط مغربي واضح يبتديء بباب الضاد المعجمة ، "ضان ... وبين الورقة الاولى والثانية بتر الى عنقاء من حرف العين وآخره الكلام على اليعسوب . وقع الفراغ من نسخه عام 1066 كتبه الحسن بن على كما بآخره ، وباوله شهادة استرعائية بمعرفته من كتب الخزانة بتاريخ عام 1247 .

اوراقه 145 مسطرته 29 مقياسه 18/28

553) التنسي محمد بن ابي محمد عبد الله بن عبد الجليل الاموي الفقيه المحدث الحافظ الصدر المتوفى سنة 899

الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيان

سفر ضخم بخط مغربي جيد مجدول الكاغد . الورقة الاولى منه ممزقة مع تلاشي عام من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 كما بالوثيقة اوله وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 1122 .

اوله الحمد لله فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا ...
وموضوعه : التعريف بدولة بني زيان وعلى رأسهم ملك وقته ابو عبد الله بن محمد بن ابي عبيد الله محمد بن ابي ثابت بن ابي تاشفين عبد الرحمن بن ابي حم موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ابن زيان .

وقد رتبه مؤلفه وقسمه الى خمسة اقسام . الاول فى التعريف بنسبه وذكر سلفه الكريم ويشتمل على سبعة ابواب القسم الثانى فيما يليق بالملك من الخصال يشتمل على ثلاثة ابواب القسم الثالث فى ذكر ملح ونوادر ... يشتمل على ستة عشر بابا . الرابع فى محاسن الكلام المستعملة فى النثر والنظام اشتمل على ثمانية ابواب ، الخامس فى ذكر المواعظ والحكم الواردة عن مختلف الامم اشتمل على اربعة ابواب وبالباب الثانى من القسم الثالث ص 223 بياض ونقص عند ذكر شىء من طرف العلماء واهل الظرف من كبار الصلحاء . وقابلت الناقص بنسخة اخرى تامة خاصة وبالقرويين رقم 573 نسخة ثانية ناقصة فوجدته لا يتجاوز الورقتين وقع الفراغ من نسخه عام 1122 .

اوراقه 230 مسطرته 34 مقياسه 18/28 .

554) **الجزيري زين الدين عبد القادر بن الشيخ البدر محمد بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم الانصاري الجزيري بلدا الحنبلى مذهبا ومعتقدا . اصل جدوده من الجزيرة بعراق العرب بالقرب من بغداد ومتصل نسبه من جهة امه بطائفة الاكراد ولد فى الليلة المسفر صباحها عن يوم الاربعاء سادس وعشرى رمضان سنة 911 وكان حيا سنة تسع وسبعين وتسعمائة 979 وذكر فى الاعلام ان وفاته كانت فى نحو 977 والصواب ما ذكرته وراجع فى ترجمته السحب الوابلة وبركلمان والاعلام للزركلى ص 4/168 وراجع ابواب الكتاب ومختلف فصوله فان فيه الشىء الكثير عن ترجمة المؤلف وعائلته كما اشتمل على معلومات تاريخية مهمة عن كثير من الحوادث والاشخاص وحتى بالنسبة الى المغرب .**

الدرر الفرائد المنظمة
فى اخبار الحاج وطريق مكة المعظمة

مجلد ضخم بخط مغربى جيد كتبت رؤوس المسائل فيه بالاحمر فى كاغد متين اصاب بعض الخرق اطرافه وبالهامش بعض تعليقات بخط مشرقى .

ورد بآخره ان الفراغ منه كان ظهر يوم الاحد المبارك الرابع لشهر رمضان من شهور سنة 979 . من تحبيس احمد المنصور وخطه باعلا الوثيقة مصححا له سنة 1001 . رتبه مؤلفه ابوابا وفصولا . قال : وجعلتها سبعة ابواب متضمنة لاحد وثلاثين فصلا . الباب الاول فى ابتداء بناء الكعبة وفضلها وشرفها ومعنى الحج والعمرة وما يتعلق بالشروع فى ذلك وفيه 7 فصول . الاول : ابتداء من بناء البيت .. 2) فيما ورد فى فضل الحج والعمرة ... 3) فى معنى الحج والعمرة .. 4) فى شرائط وجوبهما ... 5) فيما يجب ويستحب على من قصد الحج والعمرة وبيان ذلك .. 6) فى اخبار مكة المشرفة ومن كان بها من قبائل العرب الى ان جاء الاسلام ونبذة فى فضل العرب ...7) فيمن كان يلى الاجازة بالناس قبل النبوءة فى تلك المشاعر العظام ...

الباب الثانى فى امرة الحاج وفيه 4 فصول 1) كيف حج رسول الله صلى الله عليه وسلم 2) ذكر امرة الحاج والحال الذي يجب ان يكون عليه أمير الحاج من الصفات والاخلاق ... 3) فى ذكر ارباب المناصب التابعة لامرة الحاج ... 4) فى فوائد ختم بها هذا الفصل .

الباب الثالث فى من ولى امرة الحاج من زمن النبى صلى الله عليه وسلم الى تاريخ الشروع فى هذا الباب وفيه فصلان . 1) ذكر فتح مكة المكرمة ... 2) من ولى امرة الحاج وايراد بعض الوقائع بمكة والطرقات .

الباب الرابع : فيما يشتمل عليه ديوان امرة الحاج وفيه فصول 3 : 1) فى تجهيز الحمول وذكر ما جرت العادة بحمله من ذلك من طريق الطور اولا ، ثم من السويس بحرا .. 2) ذكر الجمال وتفصيل محملها ... 3) فى ذكر ما كانت عليه ولاية امرة الحاج من الاعتبار والمهابة واعتناء من تقدم من الملوك بشانها .

الباب الخامس وهو لب الكتاب ... فى ذكر المنازل والمناهل محلا بمحل وفى فصول 8 . 1) فى بيان مسافة ما بين مكة وغيرها من البلدان المتواردة على الاسماع ... 2) فى ذكر ما بين مكة ومصر والشام ... من المراحل 3) فى ذكر الادراك وحدودها وطوائف العربان منزلا بمنزل .. وما فيه من ترجمة صالح مدفون فيه 4) فى مختصر غزاة بدر ... 5) فى ذكر الاحرام وما

بجب شرعا من المناسك والمحضورات ... 6) فى ذكر مكة المشرفة واسمائها.. وذكر شيء من حال امرتها ونسب صاحبها اليوم .. 7) فى ذكر اعمال الحج والمناسك . 8) فى ذكر بقية المراحل فى الترتيب السابق .

الباب السادس فى ذكر المدينة الشريفة ، وفى فصول 3 : الاول فى فضلها ... ومشاهدها .. 2) فى فضل زيارة النبى صلى الله عليه وسلم.. 3) فى كيفية الزيارة .

الباب السابع وهو خاتمة الكتاب فى ذكر بعض من حج من الاعيان رجالا ونساء ... وفيه فصول 4 : 1) فى ذكر من حج من الصحابة والخلفاء 2) فى ذكر من حج من الملوك 3) فى ذكر من حج من الوزراء واكابر الامراء والاعيان 4) فى ذكر بعض من حج من النساء وبتمام ذلك تم الكتاب .

اوله : ان اولى ما يتوج بذكره رؤوس الكتب والدفاتر واحق ان يتوالى نشره لتعطير كل ناد وغابر واجدر ان يطرز ذكره لسان كل باد وحاضر حمد من جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدي والقلائد ... ذكر فى الديباجة ان والده تكررت زيارته للحرمين الشريفين ، قال وكتب بعده بردا لله تعالى مضجعه المشار الى ذلك فى المقام والمامور من السلطنة الشريفة ،بالنظر فى مهمات امرة الحاج على توالى السنين والاعوام ... التمس منى بعض الاعزاء ان اصنف كتابا جامعا لامور الحاج والمنازل وكيفية الرحيل والنزول والاقامات والمناهل ومن حج بالناس من الخلفاء والصحابة والامراء والاعيان من ابتداء فرض الحج الى هذا الاوان ...

اوراقه 452 مسطرته 25 مقياسه 21/28 .

555) **الفاسى محمد بن احمد بن على بن الحسن قاضى المالكية بمكة المكرمة وعالم البلاد الحجازية ومؤرخ معالمها ولد سنة 775 ورحل الى القاهرة والشام مرارا وولى قضاء المالكية وصنف اخبار مكة وانباء ولاتها ومن نفخ بها من اهلها كتب فى ذلك عدة مصنفات طوال وقصار قال ابن حجر رافقنى فى السماع ــ كثيرا بمصر والشام واليمن وغيرها وكنت اوده واعظمه واقوم معه فى مهماته وساءنى موته واسفت على فقد مثله وكان قد اصيب ببصره وتوفى بمكة فى رابع شوال سنة 832 راجع فى ترجمته الحافلة شذرات الذهب لابن عماد الحنبلى والضوء اللامع للسخاوي ص 18 ج 7 قال : بلغت عدة شيوخه بالسماع والاجازة نحو الخمسمائة وذكر انه اخذ الفقه عن ابن عمه الشريف عبدالرحمن ابن ابى الخير الحسنى ثم قال : وتصانيفه كثيرة ضاع اكثرها لاشتراطه فى وقفها ان لا يعار وقد ترجم نفسه فى تاريخ مكة فى زيادة على كراس وفى ذيل التقييد لابن نقطة واورده ابن فهد فى معجم اليه مطولا وشيخنا فى انبائه ومعجمه والمقريزي فى عقوده هـ) باختصار فراجعه قلت والغريب ان هذا السيد الجليل الامام الكبير الذي تولى اعظم الوظائف العالية بالبلاد الحجازية وكان المرجوع اليه فى حوادث الديار ونوادرها وقد رايت ما قال فى حقه رفيقه فى الدروس والسماع الحافظ ابن حجر ونقلت لك بعض ما قيل فى شانه على طريقة الايجاز ومترجموه متفقون جميعا على انه شريف حسنى وان اصله من فاس ومع هذا كله لا نعرف عنه شيئا فى التاريخ المغربى ولا عرفنا من هاجر من ءابائه واجداده من فاس الى الديار المقدسة كما اننا لا ندري قعدده وكيفية اتصاله بالامام ادريس ان كان من الادارسة . وعلى اي حال فيضاف الى قائمة المغاربة الذين لم يعرج على ذكرهم مؤرخو فاس ولا حاولوا وتلك خصلة من اشنع الخصال اصيب بها المغرب فى اهمال رجاله وابنائه .**

شفاء الغرام باخبار البلد الحرام

سفر واحد ضخم بخط مغربى مع ميلان رسمه فى كثير من الحروف الى الخط المشرقى واصطلاحاته . ابوابه وبعض تراجمه مكتوبة بالاحمر مع تمزق كثير فى ورقة او ورقتين . وتم الفراغ من نسخه سنة 985 او سنة

995 لعدم وضوحه ، من تحبيس ابى العباس احمد المنصور بتاريخ سنة 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بتصحيح ذلك . وليست هذه النسخة منقولة من خط المؤلف كما فهمه بعض الناس اذ الواقع ان صاحبها وصف الاصل المنقول منه بعدم الاعجام والبيان وانه وجد صعوبة فى النقل وليس فيه ما يشعر باي شيء على خلاف ما ذكر .

فاتحته : الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد شانا وصيرها محلا مباركا وامنا واجزل المتقربين فيها العطية وكم لها فى الفضل من مزية ... اما بعد فانه لما وفقنى الله تعالى للاشتغال بالعلم الشريف تشوقت نفسى كثيرا الى معرفة ما كان بعد الامام ابى الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق بن ابى شمر الغسانى الازرقى المكى مؤلف اخبار مكة رحمه الله من اخبار عمارة الكعبة المعظمة وخبر حليتها ومعالقها ... فعرفت طرفا جيدا من ذلك كله بعضه من كتب التاريخ وبعضه من رخام واحجار واخشاب ... وبعضه من اخبار الثقات وبعضه شاهدته وعلق ذلك كله بذهنى وقيدته فى اوراق متفرقة من غير ترتيب خيفة ذهاب ذلك بالنسيان ... ثم بدا لى ان اجمع ذلك مرتبا واضم اليه من تاريخ ابى الوليد الازرقى ما يلائمه من الامور ففعلت ذلك واضفت اليه احاديث وآثارا فى فضائل الكعبة ... واضفت الى ذلك امورا كثيرة مفيدة لم يذكرها الازرقى .. الى ان قال : فجاء بحمد الله تاليفا لاسباب الفوائد جامعا ... يستغنى به عن كتاب الازرقى والفاكهى ولا يغنيان عنه . وللامام الازرقى فضل السبق والتحرير وفى كتاب الفاكهى وهو محمد بن اسحاق بن العباس المكى امور كثيرة مفيدة جدا ليست من معنى تاليف الازرقى ولا من المعنى الذي الفناه وكانا فى المائة الثالثة والفاكهى تأخر عن الازرقى قليلا فى غالب الظن ، ومن عصرهما الى تاريخه خمسمائة سنة ونحو اربعين سنة وازيد ولم يصنف بعدهما فى المعنى الذي صنفنا فيه احد . ثم قال : وانى لاعجب من اهمال فضلاء مكة بعد الازرقى فى التاليف على منوال [ض] . ومن تركهم تاليف تاريخ لمكة يحتوي على معرفة اعيانها من اهلها وغيرهم من ولاتها وايمتها وقضاتها وخطبائها وعلمائها ورواتها كما صنع فضلاء غيرهم من البلاد لبلادهم كتواريخ بغداد للخطيب ... وقد وفقنى الله لجمع شيء من هذا المعنى حدانى الى جمعه انى تشوقت كثيرا لمعرفة ذلك واتبعت ما الفه الناس من التواريخ والطبقات والمعاجم والمشيخات فظفرت فى ذلك ببعض المطلوب ثم رتبته على حروف المعجم عدا المحمدين والاحمدين فانهم مقدمون ... وجعلت

فى اول هذا الكتاب مقدمة لطيفة تحتوي على مقاصد هذا التاليف ... وسميته العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين ثم انى استطلته بعد تصويري لاكثره وترتيب ما يقر منه بذهنى فاختصرته فى مقدار نصف حجمه وسميت هذا المختصر عجالة القرى الراغب فى تاريخ ام القرى وانا اسال الله تعالى ان ييسر لى بتبييضها وتحريرها ... وهذا التاليف المحتوي على التراجم لا يخلو عن تقصير بسبب ما ذكرته من كونى لم ار مؤلفا فى معناه ورايت ما يدل على ان بعض الناس الف تاريخا لمكة وهو الشريف زيد بن هاشم ابن على بن المرتقى العلوي الحسنى هكذا نسبه الشيخ ابو العباس احمد بن على المتنورقى (كذا) ، الفه فى شعبان سنة 676 وهو تويريخ لمكة المكرمة وقد اتى منه الى الآن كما قال : نحو 5 كراريس . قال المؤلف : ولم اقف على هذا التاريخ وما عرفت على اي نمط هو ، انما رأى المؤلف ذلك فى رسالة لزيد المذكور الى الشيخ ابى العباس المذكور ، رآها فى كتاب الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة لابن شاس المالكى بخط المتنورقى المذكور ... الى ان قال : وسميت هذا التاليف شفاء الغرام باخبار البلد الحرام ورتبته على 40 بابا . الباب الاول فى ذكر مكة المشرفة وحكم بيع دورها واجرتها ... والباب الاربعون التى هى خاتمة الابواب فى الكتاب موضوعها فى ذكر الاصنام التى كانت بمكة وحولها وشيء من خبرها وذكر شيء من خبر اسواق مكة فى الجاهلية والاسلام وذكر شيء مما قيل من الشعر فى الشوق الى مكة الشريفة وذكر معالمها المنيفة وبآخره قال المؤلف محمد بن احمد بن على الحسنى الفاسى المكى المالكى الهمه الله رشده كنت الفت هذا الكتاب على وجه اخصر من هذا ثم زدت فيه امورا كثيرة مفيدة يكون نحوا من مقداره اولا وزدت فى ابوابه ستة عشر بابا لانى استطلت الباب الاخير منه اولا وهو الباب الرابع والعشرون فجعلته سبعة عشر بابا فصارت ابوابه 40 بابا ولم تخل باب منها من زيادة مفيدة واصلحت فى كثير منها مواضع كثيرة ظهر لى ان غيرها اصوب منها وذكرت فى بعض الابواب ما كنت ذكرته فى غيره مع الاعراض عما ذكرته فى الباب الذي كان فيه لما رايت فى ذلك من المناسبة وكان اكثر ما زدته فيه وما اصلحت منه وما ذكرته فى بعض الابواب معرضا عن ذكري له فى غيره وجعل الباب الاخير من التاليف الاول سبعة عشر بابا بعد خروج التاليف الاول المختصر من يدي الى ديار مصر والمغرب واليمن والهند ولاجل ذلك تعذر على ان [... ...] فيه وكان اختصاري للمختصر الاول فى آخر سنة احدى عشر وثمانمائة وفى سنة 14 وفى سنة 15 وفى سنة 16 جعلت ابوابه اربعين بابا وزدت فيه فوائد كثيرة فى المحرم وصفر ايضا من سنة 817 وزدت

فيه من شوال وذي القعدة من السنة المذكورة فوائد كثيرة ... وانا حريص على ان الحق فيه ما يناسب ، واسال الله تيسير ذلك واظن ان الزيادة فيه تقل جدا لا نغالبا ما زدته فيه اخذته من كتاب القاضي فاني لم اظفر به الا بعد ذلك ومن تاريخي المسمى بالعقد الثمين فى تاريخ البلد الامين ... قال ناسخه : تم التاريخ المبارك وكان الفراغ من نقله يوم الخميس الثالث والعشرين من القعدة الحرام عام [ ] 99 عرفنا الله خيره ونقل كما وجد بعد التامل والتفكير الطويل ولولا ذلك لم يكتب لان النسخة منها اكثرها لا نقط فيه ولا بيان ها .

قلت وقد تعرض فى الكشف لكثير من كتب تقى الدين الفاسى فى مختلف حروفها كالعقد الثمين فى تاريخ البلد الامين وعجالة القرى للراغب فى تاريخ ام القرى وتحفة الكرام باخبار البلد الحرام وشفاء الغرام هذا وبتامل ما ذكر فى تلك الموضوعات يتبين ان بعضها مطول والبعض الآخر مختصر او مختزل وكان الاصل الكبير عنده هو العقد الثمين ثم اختصر واقتطعت منه قطع صارت تعتبر بانفرادها . وبعد كتابة ما كتبته اولا فى ترجمة المؤلف المذكور . بلغنى ان كتاب شفاء الغرام طبع بالبلاد الحجازية طبعا متقنا فى عدة اجزاء ولم اقف عليه بنفسى وعسى ان اوفق نسخة منه ولو وقع ذلك لامكن لى الحديث عن هذا المطبوع وابداء نوع من المقارنة والله الموفق .

556) العليمى ابو اليمن القاضي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن مجير الدين الحنبلى ولد بالقدس سنة 860 وكانت وفاته سنة 927 اشتهر بتاليفه الانس الجليل وترجم لنفسه فى كتابه هذا فراجعه ص 529 طبع مصر واصل نسبته الى على بن عليم المقدسى

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل

سفر ضخم بخط مشرقى جيد يظن ظنا قويا بانه بخط المؤلف فى ورق مجدول وكاغد ابيض اصابه خرق السوس خاصة باطرانه السفلى من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ اواسط رمضان عام 1001 وتاريخ التحبيس هذا من اقدم ما يوجد من تحبيسات احمد المنصور والانس الجليل جمع فيه مؤلفه خلاصة تواريخ المقدس مضافا الى مجموعة

من التراجم والاحداث اوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح ابواب الرحمة المحسن الى اهل الملة الحنيفة بترادف الخير والنعمة ... الى ان قال : اما بعد فهذا مختصر استخرت الله تعالى فى جمعه وسالت المعونة لى بفضله فى ترتيب وضعه يتضمن تاريخ البيت المقدس ... ذكر فيه تاريخ بيت المقدس من ابتداء امره وبنائه من لدن آدم عليه السلام الى عصره وهو آخر عام تسعمائة واضاف الى ذلك نبذة من الحوادث والاخبار وتراجم الاعيان على وجه الاختصار شارحا فيه نصه الفتح العمري الاول ثم تغلب الفرنج على بيت المقدس لضعف دولة الفاطميين كما تعرض لذكر الفتح الصلاحى على يد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وما وقع له من الغزوات ونبذة من سيرته وما وقع بعده من تسليم القدس للافرنج عقب الخلاف بين ملوك بنى ايوب ومن موضوعاته المهمة ذكر نبذة من الملوك ممن كانت له ولاية على بيت المقدس وبلد الخليل ثم ذكر نبذة صالحة من اعيان علماء المذاهب الاربعة ومن ولى منهم المناصب الحكمية والخطط الدينية ومن عرف منهم بالزهد والصلاح وختم الكتاب بذكر ترجمة ملك عصره الملك الاشرف ابى النصر قايتباي وذكر مدرسته المؤسسة وسبب بنائها وتولية مشيختها لشيخ الاسلام ابى المعالى محمد بن ابى شريف الشافعى مع ترجمته الواسعة وبها ختم كتابه ثم قال عقب الترجمة المذكورة ، وهذا آخر ما تيسر ذكره من اخبار بيت المقدس وبلد سيدنا الخليل عليه السلام وغيرهما مما تقدم الوعد بذكره قال وكان ابتدائى فى جمعه فى خامس عشر من ذي الحجة سنة تسعمائة وفرغت من جمعه وترتيبه فى دون اربعة اشهر مع ما تخلل فى ذلك من عوارض الدهر نحو شهر لم اكتب فيه شيئا قال : وان فسح الله فى الاجل جعلت له ذيلا اذكر فيه ما يقع من الحوادث بالقدس الشريف وبلد سيدنا الخليل عليه السلام من اول سنة احدى وتسعمائة الى آخر وقت يريده الله تعالى فيما بقى من العمر وكان الفراغ من تبييضه فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة احدى وتسعمائة ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة فى رابع عشر من شهر ذي قعدة من شهور اثنتين وتسعمائة من الهجرة النبوية المحمدية على صاحبها افضل الصلاة والسلام والتحية والاكرام والحمد لله وحده. ه) ولعل نسختنا هذه هى نسخة المؤلف كما يفيده آخر الكلام فحققه .

اوراقــه 179 مسطرته 31 مقياسه 20/28 ·

557) العليمى القاضى عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين المتوفى سنة 927

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليــل

جزء متوسط بخط مغربى جيد فى كاغد متين والتراجم فيه مكتوبة بالاحمر مبتور الاوائل · قال مؤلفه فى آخره : وهذا آخر ما ذكره من اخبار بيت المقدس وبلد سيدنا الخليل عليه السلام وغيرهما مما تقدم الوعد بذكره وعقبه بخط ناسخه ما صورته : انتهــى الانس الجليل فى تاريــخ القدس والخليل ووافق الفراغ من تقييده فى اعلا ضحى يوم الاربعاء الثانى عشر ذي القعدة الحرام من عام اثنين وعشرين ومائة والف على يد عبيد ربه واسير ذنبه محمد بن عبد القادر بن عبد الله بن احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد ابن يخلف البقال الشريف الاغصاوي المداينــى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات ·

يبتدىء بذكر عمارة بيت المقدس الشريف المرة الثانيــة وينتهــى بترجمة شيخه الكمال ابن ابى شريف ·

اوراقه 206 مسطرته 29 مقياسه 16/27

558) العليمى القاضى ابو اليمن عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة 927

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل

جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد مجدول متلاش فى الجملة مع يسير خرق السوس ، من تحبيس الفارس الرئيس القائد الاجل المعظم المقدم المحكم المبجل الاعز المرفع المكين الاحظى ... السيد القائد ابو على نجل الرؤساء الجلة الروسيين وسبط الكبراء الاهلة الاندلسيين الفاسيين وفقهم الله وسددهم (على حد عبارة الوثيقة) جميع هذا الكتاب المسمى بالانس الجليل فى اخبار القدس ونبى الله الخليل على من يقرا فيه من طلبة العلم بالخزانة الشريفة العلمية بقبلــى جامع القرويين ... فى سابع رمضــان المعظم عام ثمانية عشر ومائة والف ثم علامة شاهديه ...

اوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح ابواب الرحمة ... وآخره منتهــى ترجمة شيخه الكمال بن شريف قال مؤلفــه : وكان الفراغ من تبييضه فى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان من شهور سنة 901 ·

اوراقه 205 مسطرته 28 مقياسه 22/33

559) ابن الخطيب السلمانى محمد بن عبد الله اللوشى الغرناطى الوزير الكبير والاديب الخطير حامل راية الادب فى الديار الاندلسية ذو الوزارتين المتوفى قتيلا بفاس سنة 776

اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام مــن ملــوك الاســلام

فى مجلد ضخم بخط مغربــى جيد متقن فى كاغد متين كتبت تراجمه بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

من تحبيس السلطان مولانا عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة اوله وغلطت الوثيقة حيث جعلته السفر الاول من تاريخ ابن عداري المراكشى وكتب بعضهم عقب الوثيقة منبها على الغلط المذكور ومصححا انه كتاب اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام ... وهكذا اوردت تسميته فى آخــر القسم الاول فى الكتاب وزاد فترة ثالثة وهى : وما يتعلق بذلك من الكلام

اوله : الحمد لله الذي بدا الخلق ثم يعيده ووعد الوعد فلا يخلف وعده ووعيده .. الفه الوزير ابــى يحيى بن الوزير ابى مجاهد غازي بن يحيى بن الكاس بعد وفاة ابن فارس عبد العزيز بن ابــى الحسن المرينى ومبايعة ولده السعد تحت كفالة الوزير المذكور حيث انه كان طفلا صغيرا فطلب منه ان يؤلف كتابا فى الموضوع الذي عنونه باعلام الاعلام ... وقسمه المؤلف الى ثلاثة اقسام بعد مقدمة القسم الاول فى دول المشرق والثانــى فى الاندلس ثم المغرب بمعناه العام وصل فى هذا القسم الثالث الى دولة الامير عبد المومن بن على وكتب فيه خمسة اسطر ولم نجد بقيته فى هذه النسخة ولا ندري هل اتمه المؤلف فى حد ذاته ام حال دون اتمامه حائل ·

وآخر الموجود منه ترجمة نصها : دولة الامير عبد المومن بن على اول الموحدين ذكر فيها اسطرا خمسة كما اشرنا لذلك قال فى السطر 5 : ثم كانت بيعة العامة اياه يوم الجمعة الموفى عشرين لشهر ربيع الاول) وهنا وقف قلم هذه النسخة .

اوراقه 233 مسطرته 27 مقياسه 19/27.

560) الاصبهانى بالباء او الفاء عماد الدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن على ابن محمود بن هبة الله بن اله المولود فى سنة 519 باصفهان والمتوفى بدمشق سنة 597 .

الفتح القسى

او الفتح القسى فى القدح القدسى

والموجود فى نسختنا هذه العبارة الاولى واقتصر ابن عبد الملك فى الذيل والتكملة عند ذكر العماد هذا فى ترجمة على الفتح القسى فى الفتح القدسى بالتاء فيهما معا . وراجع كشف الظنون فى حرف القاف فقد ذكر هناك الكتاب بعنوان القدح القدسى فى الفتح القدسى ونقل ايضا فى الترجمة نفسها ان القاضى الفاضل اقترح على مؤلفه تسميته بالقدح القدسى فحقق جميع ذلك وراجع مقدمة القسم .

مجلد واحد ضخم مبتور الاوائل يتكرر فى اوراقه النقص بخط اندلسى جيد مشكول الحركات واصلحت اوراقه اصلاحا قضى على كثير من كلماته مع اصابة يسيرة بخرق السوس .

من تحبيس احمد المنصور بتصحيح ذلك .

والكتاب حكى فيه مؤلفه قصة حوادث الحروب الصليبية ايام الملك صلاح الدين رحمه الله باسلوب عرف به الاصفهانى فى رسائله وكتبه من ابداع وتنسيق وسجع وقد كان زينة الكتابة وحلية للكتاب فى ذلك العصر .

اوله نسال الله من الحمد ما يبلغ قضاء حقه وان حق الله العظيم من الرشد ما يكتب سلامة نياتنا فى الطريق الى كرمه وانه لكريم .... والورقة الموالية للاولى ليست متصلة بها فى الواقع لوجود نقص بينهما وهكذا يتكرر النقص كما قلنا وآخره : فصل من كتاب الى مظفر الدين بذكر ما جرى بعد الرحيل من عكا .

اوراقه 151 مسطرته 25 مقياسه 19/25 .

561) ابن بطوطة ابو عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله بن محمد اللواتى الطنجى صاحب الرحلة المشهورة المتوفى سنة 777 وكانت ولادته سنة 703 بطنجة التى هى منشا اسلافه ولم تعرف فى اي بلد من المغرب انتهت حياته ويذكر بعض الناس ان ابن بطوطة توفى بطنجة فحقق ذلك فلم نقف له على اثر فى مصادر ترجمته

ترجمة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار

او رحلة ابن بطوطة

جزء واحد متوسط بخط مغربى متلاش مبتور الاوائل والاواخر اوراقه مرتبة عار عن وثيقة التحبيس .

اول الموجود منه : ولما كان بتاريخ شهر الله المحرم مفتتح عام 734 وصلنا الى وادي الهند المعروف بلخج اب . وآخره فى هذه النسخة الناقصة: ذكر السلطان تكدا من ملوك السودان .

قلت ورحلة ابن بطوطة اشتهرت فى سائر الاوساط العلمية وعرف صاحبها بالصدق والتحري فى نقله ووصفه بحيث لم يعرف عنه رحمه الله ادنى شىء يخالف الواقع فيما حكاه فى رحلته وكان ابتداء هذه الرحلة من طنجة مسقط راسه فى شهر رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ودامت رحلته خمسة وعشرين عاما تجول اثناءها فى كثير من بلاد آسية وافريقية واوربا وبعد اوبته لبلاده استدعى من قبل السلطان العالم

الجليل ابى عنان المرينى فحضر ابن بطوطة لمدينة فاس وصدر الامر له باملاء رحلته على الكاتب الشهير ابن جزي وان يضم هذا اطراف ما املاه الشيخ ابن بطوطة من ذلك فى تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولنقل مقاصده مكملا الى آخر ما فى ديباجة الرحلة بقلم ملخصها ومهذبها ابن جوزي المشار اليه . والكتاب مطبوع متداول ترجم الى عدة لغات وكتب عنه وعن مؤلفه الشيء الكثير .

اوراقه 110 مسطرته 25 مقياسه 18/27 .

562) ابن فرحون ابراهيم بن على اليعمري الاياني ثم الجياني الاصل المتوفى سنة 799 ، انظر التعريف به مبسوطا فى نيل الابتهاج .

الديباج المذهب فى معرفة اعيان علماء المذهب

جزء ضخم بخط مغربى جميل واضح مكتوب بالسواك وتراجمه بالالوان فى كاغد متلاش مع خرق المداد من تحبيس السلطان مولاي عبد الله كما باسترعائية بظهر اول ورقة منه مؤرخة بالخامس عشر من ذي القعدة عام 1154 واسفل الورقة الاولى من الكتاب توقيع مولاي عبد الله المذكـور .

اوله : الحمد لله باريء النسم مبديء الامم باعث الرقم المنزه على الفناء والعدم .. استهله مؤلفه بمقدمة تشتمل على ترجيح مذهب مالك والحجة فى وجوب تقليده ملخصا من كلام الامام ابى الفضل عياض بن موسى رحمه الله فى مقدمة كتابة المدارك . وقد ذكر مشاهير الرواة واعيان الناقلين للمذهب المالكى والمؤلفين فيه ... كما قال فى ديباجة كتابه .

فرغ منه مؤلفه سنة 761 ووقع الفراغ من نسخه فى ذي القعدة سنة تسع ومائة والف كتبه محمد بن محمد بن احمد .

اوراقه 157 مسطرته 23 مقياسه 21/27

563) السيوطـى عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهـرة

جزء ضخم بخط مغربى والورقة الاولى منه بخط جديد خلفا عن الضائع وبعض عناوينه بالاحمر ، من تحبيس ابى الربيع السلطان على خزانة جامع الرصيف كما بالوثيقة المثبتة باعلا الورقة الثانية بتاريخ عام 1217 .

اوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض حتى فى الامكنة والبلاد . ذكر فى ديباجة كتابه المصادر التى اعتمد عليها وثبت بآخره : قد انتهى والحمد لله كتاب حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة على يد عبيد الله محمد بن محمد مخشان عام [محـو] .

اوراقه 298 مسطرته 25 مقياسه 19/25

564) الملالى محمد بن ابراهيم بن عمر بن علـى

المواهـب القدسية فى المناقب السنوسيـة

يعنى بذلك مناقب ابن عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى التلمسانى المتوفى سنة 895 .

جزء ضخم بخط مغربى صحيح مكتوب بالسواك مع تلاش عام فى الاوراق واصلاح قديم من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 كما بالوثيقة اوله ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحته : الحمد لله الذي ملأ قلوب اوليائه بانوار معرفته ... وبعد فانى عزمت فى هذا التقييد المفيد ... أن اذكر فيه جملا من فضائل شيخنا الامام البالغ فى التحقيق والورع منتهى المرام ... ابى عبد الله محمد

ابن يوسف بن عمر بن شعيب الحسنى تغمده الله تعالى بجميل الرضوان . وينحصر الكلام فى مقدمة وعشرة ابواب : الاول فى التعريف باشياخه ، الثانى فى كرامته ، الثالث فى علمه وزهده ، الرابع فى عدد تآليفه ، 5 آيات من كتاب الله تعالى تكلم على معناها ، السادس فى تفسيره لما اشكل من الاحاديث النبوية ، 7 فى تفسيره لما اشكل من كلام اهل الحقائق ، الثامن فى ذكر اوراد حض عليها جل تلاميذه التاسع فى وفاته ، 10 فيما قاله من الشعر او قيل فيه ... ثم قال اما المقدمة فتشتمل على ذكر احوال الاولياء فى الدنيا وزيارتهم ومجالستهم ومحبتهم ... وبعد الفراغ من ابواب الكتاب اعقب الناسخ ذلك باوراق اربعة ذكر فيها بعض اجوبة الشيخ فى مسائل مختلفة وبالجملة فالكتاب مفيد من ناحية مسائله العلمية وشرح بعض الحقائق الصوفية ، وقد اعتمد الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج فى ترجمة الشيخ السنوسى واختصر كتابه المذكور كما ذكروه فى ترجمة الشيخ بابا رحم الله الجميع بل وصرح بذلك الشيخ احمد بابا فى نفس الترجمة قال فاختصرته فى جزء نحو ثلاثة كراريس انظر نيل الابتهاج ص 347 طبع فاس .

اوراقه 170 مسطرته 25 مقياسه 20/27

565) ابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله الوزير الشهير مفخرة الاندلس واديبها المتوفى قتيلا بفاس عام 776 .

ريحـالـة الكتـاب ونجعـة المنتـاب

سفـر واحد متوسط بخط مغربـى واضح مع تصحيف وتحريف فى اكثر الفاظه ، من تحبيس السلطان مولانا سليمان على مسجد الرصيف عام 1217 وكان قبل فى ملك محمد بن محمد الحكماوي ، وهذا السفر يشتمل على جزئين باعتبار تجزئته الاصلية ، الرابع والخامس ، يبتدىء الاول بنص رسالة من سلطان غرناطة الى ملك المغرب فى شان اخيه ابى الفضل وما وقع منه من الفرار الى بلد العدو وينتهى برسالة تحمل اسم عامر بن محمد الهنتاتـى خوطب بها من قبل بعضهم ويبتـديء الجزء الخامس بقصيدة تونسية مطلعها :

بنفسـى وما نفسـى على بهينة فينزلنـى عند المكـاس باثـمـان

وينتهـى بموضوع الوعظ ختم به القسم الذي سماه كتاب الزواجر والعظات من كتاب الريحانة للمؤلف فى موضوعات مختلفة مما كتبه على لسان سلطانه او منه او على لسان احد من تعلق به فى ذلك مع ما حواه من قطع نثره فى وصف اعيان وقته من رؤساء وادباء نقلها من كتبه المختلفة ولكننا والاسف يملأ جوانحنا نرى غالبا تلك النصوص عارية عـن اسم المخاطب وعن تاريخ الرسالة ، واذا نقل قطعة فى ترجمة شخص لا يعرج على ذكر مولده ووفاته ومع كل هذا الاجمال فالكتاب ممتع مـن ناحية النصوص التى يهتم بها الاديب والباحث ، وقع الفراغ من نسخـه عام 1119 على يد كاتبه الناصر بن الحاج محمد بن ابراهيم زروز .

اوراقه 100 مسطرته 27 مقياسه 21/28 .

566) الفلوي القيتوري خالد بن عيسى بن احمد بن ابراهيم ابو البقاء القاضى الاديب الرحالة كان حيا سنة 767 ترجمه فى الاحاطة وعرج على ذكره مرات فى الريحانة واحمد بابا فى نيل الابتهاج وابن القاضى فى الجذوة والدرة ولم يذكروا جميعا تاريخ وفاته ويمكـن استقصاء معالمها من رحلة المؤلف نفسه التـى سنتحدث عنهـا .

تـاج المفرق بتحليـة علمـاء المشـرق

جزء متوسط بخط مغربـى صحيح فى كاغد متين مع تلاش يسير ، عار عن اسم الناسخ ، باوائله بتر وقع الفراغ من نسخه فى الخامـس والعشرين من ربيع النبوي عام 1094 ، نقلت هذه النسخة من نسخة حفيد المؤلف خالد بن احمد بن خالد المؤلف الذي اكملها من نسخة جده المذكور فى اليوم الواحد والعشرين من صفـر عام 819 وذلك ببرشانة المحروسة من وادي المنصور كما قال . وقد نقل الحفيد المذكور فى نسخته ما عثر عليه فى نسخة جده من نصوص تقاريظ العلماء الذين اثنوا على الرحلة وكتبوا ما نظموه ونثروه من ذلك بخطوطهم فى المبيضة الاولى لهذه الرحلة . اورد الحفيد المذكور جميع تلك النصوص وعنها نقل ناسـخ نسختنا هـذه .

وقد كان ابتداء رحلة المؤلف من الاندلس عام 737 ووصل في اوبته الى بلده في شهر الحجة عام 740 قال : فجاءت هذه الغيبة المباركة خمسة اعوام الا شهرين اثنين وثمانية عشر يوما وقد اسمع المؤلف رحلته المذكورة بالمرية كما اسمعها ببلده . والرحلة المذكورة ممتازة بالاسلوب الادبي القديم على طريق السجع والتنسيق والزخرفة اللفظية وهي مع كل هذا تشتمل على فوائد علمية وادبية ومن اجل ذلك كان لها مركز خاص في اوساط علماء المغرب وادبائه وقد اختصرها في جزء صغير العلامة ابو حفص الفاسي ووقفت عليه بخط يده .

يبتديء الموجود من هذه النسخة بالحديث على رجال القراءة بمصر ...

اوراقه 124 مسطرته 23 مقياسه 21/27

567) العبدري ابو عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه الصالح الخطيب ابي عبد الله محمد بن علي بن احمد بن مسعود الحاجي كان حيا في اواخر القرن السابع ولم تعرف له ترجمة في مصادر المتاخرين عدا قطع موزعة هنا وهناك واحسن ما يترجم به قراءة كتابه الرحلة وتتبع تفاصيلها فهو الكتاب الوحيد الذي يعرف له وقد اعرب فيه عن فكرته وآرائه في كثير من شؤون الشرق الاسلامي كما ابانت الرحلة المذكورة تضلعه في العلوم الاسلامية وخاصة في الحديث والادب .

الرحلة

جزء ضخم بخط مغربي رديء جدا مرصع بالاحمر بلغ درجة قصوى من التصحيف والقلب والتحريف بحيث لا يمكن الاعتماد عليه . من تحبيس السلطان ابي الربيع على خزانة جامع الرصيف بتاريخ صفر عام 1217 .

وكان ابتداء رحلة المؤلف من بلاده حاجة بتاريخ ذي القعدة عام 688 ولم يذكر في آخر رحلته تاريخ وصوله الى بلده باليوم والشهر .

فاتحته : احمد الله حمد معترف بالتقصير عائذ بوجهه الاكرم .. قيد فيها كما قال ما امكن تقييده اثناء رحلته الى المشرق من ذكر بعض اوصاف البلدان واحوال من بها واشار فيها الى بعض انتقاداته وفي الواقع ان الرحلة المذكورة مملوءة علما وبحثا لولا ما فيها من تحامل وعظيم الازدراء وتسارعه الى الحكم الجاف بمجرد اول نظرة وفي الزوايا خبايا وما يعقلها الا الصابرون .

وقع الفراغ من النسخ يوم الاحد السادس عشر من ربيع الثاني عام 1010 كتبها كما بآخره احمد بن غانم الميموني العبدي قال : وكتبه للولي الصالح سيدي احمد بن بلقاسم مولى الصومعة نفعنا الله ببركاته هـ) .

قلت واحمد ابو القاسم الصومعي المكتوب له النسخة معروف من طبقات اهل العلم بالمغرب وكتبه في مختلف الفنون مشهورة توفي سنة 1013 انظر مطمح النظر للفاسي وكتب المقري والنشر للقادري .

اوراقه 156 مسطرته 23 مقياسه 12/28

568) المسعودي ابو الحسن علي بن الحسين بن علي المتوفى عام 346 وترجمته معروفة متداولة .

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، في التاريخ العام

الجزء الثالث منه . سفر ضخم مبتور الاوائل والاواخر بخط اندلسي صحيح جيد اول الموجود منه : يا معاوية قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الولد للفراش وللعاهر الحجر وقضيت انت ان الولد للعاهر وان الحجر للفراش مخالفة لكتاب الله تعالى .... يوافقه من المطبوع بتحقيق محيي الدين عبد الحميد ج 3) في قضية استلحاق معاوية لزياد ابن سمية ص 16 س 16 وآخره في موضوع خلافة محمد الامين وذكر جمل من اخباره قال وذكر احمد بن سلام وقد كان مع الامين في الحراقة حتى قلبت بهم فقبض عليه بعض اصحاب طاهر واراد قتله فارغبه في عشرة آلاف درهم ووعده بحملها اليه في صبيحة تلك الليلة قال فادخلت بيتا مظلما فبينما انا كذلك ... وهنا وقع البتر في النسخة المذكورة يوافق من المطبوع ص 421 من الجزء 3) وبعبارة يوافق هذا الجزء الخطي الجزء الثالث من المطبوع ينقصه من الاول 7 اوراق من ص

4 الى 16 وينقصه من آخره ورقتان اي 421 الى 424 من المطبوع وبمقابلة يسيرة بينهما يتبين الفرق الواضح فقد امتازت النسخة الاندلسية هـــذه بالصحة والجودة لولا ما اصاب السفر من تلاش عظيم ومع ذلك فيمكن الاعتماد عليه فى التصحيح والتحقيق ·

اوراقه 200 مسطرته 21 مقياسه 16/26

569) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544

ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالــك لمعرفــة اعلام مذهــب الامــام مالــــك

نسخة ناقصة تتركب من جزئين مختلفـــى الخط يتفقان فى كثير من التراجم كانهما يكونان جزءا واحدا · الاول منهما بخط مغربـــى والثانى بخط اندلسى وكل من الجزئين ناقص مع تكرر النقص والتلاشى العـــام· الجزء الاول كما قلنا بخط مغربى سفر متوسط شديد التلاشى غير تام وبعض اوراقه ممزقة مع تصحيف وتحريف لكثير من الكلمات وتغير الخط مرات ، اوله قال القاضـــى ابو الفضل رحمه الله ورضى عنه ثم جمعنا من اخبارهم ونبذ من سير حكامهم وقضاتهم ونوادر من فتاوي فقهائهم وايمتهم ما يحتاج الحكام اليه ... واليك فهرسا عاما لمحتويات هذا السفر باعتبار الاوراق · ففى الورقة الثانية ترجمة فضل عــلم المدينة ورسالة الامام الى الليث ... وبالورقة الثانية باب ما جاء عن السلف والعلماء من وجوب الرجوع الى عمل اهل المدينة وكونه حجة .... وفى الورقة 5 بـــاب فى ترجيح مذهب مالك والحجة فى وجوب تقليده وتقديمه على غيره من الايمة وفى 8) الفصل الثانـــى فى ترجيحه من طريق الاعتبار والنـــظر ... وفى الورقة 13 باب نسب مالك بن انس الاصبحـــى وفى الورقة 14 بـــاب ذكر آل مالك وبيته وبنيه ، وفى 15 باب فى مولد مالك رحمه الله وفى 16 باب فى صفته وخلقه وفى 17 باب فى فضله وهمته وادبه ... وفى 18 باب فى ابتداء طلبه وسيرته فى ذلك وفى 23 باب شهادة السلف الصالـــح واهل العلم له بالامامة فى العلم بالكتاب والسنة ... وفى 25 بـــاب فـــى اجماع الناس عليه واقتداء الاكابر به وحاجتهم اليه ... وفى 27 بـــــاب تحريــــه فى العلم والفتيا والحديث وورعه فيه وانصافه وفى 28 باب، فى صفة مجلس مالك للعلم ونشره له وصيانته اياه وتوقيره ، وفى 32 باب ما كان رزقه مالك فى العلم من نباهة القدر والهيبة والجد ... وفى محولها : باب اتباعه السنن وكراهيته المحدثات وفى 34 باب ذكر عبادة مالك وورعه وخوفه ... وفى 36 باب شدة مالك فى اقامة حدود الله تعالى وفى 37 باب حكمته ووصاياه وفى 39 باب فى ذكر الموطا وتاليف مالك اياه وفى 40 ذكر ما قيل فى الموطا من الشعر وفى المحول باب اعتناء الناس بكتاب الموطا وتهممهم ، وفى 41 باب ذكر من روى الموطا من الجلة والايمة والمشاهير والثقات عن مالك رحمه الله وفى 42 باب ذكر تواليف مالك غير الموطا · ذكر فى هذا الباب رسالة مالك رضى الله عنه الى ابن وهب فى القدر والرد على القدرية وقد رواها القاضـــى عن غير واحد من شيوخه منهم ابو محمد بن عتاب ·

ومنها كتابه فى النجوم وحساب مدار الزمان ومنازل القمر · قال : وهو كتاب جيد مفيد جدا وقد ادخل جميعه صاحب كتاب الاستيعـــاب لاقوال مالك ابو عبد الله المعيطى وابن المكوي فى جامع كتابه الكبير ثم ذكر اسانيده له ثم رسالة مالك فى الاقضية كتب بها بعض القضاة عشرة اجزاء ... ومن ذلك رسالته الى محمد بن مطرف فى الفتوى ... ومنهـــا رسالة الى هارون الرشيد فى الآداب والمواعظ وقد نقل انكـــار النـــاس لهذه الرسالة ومخالفتها لاصول مالك حتى حلف اصبغ من الفرج ما هـــى من وضع مالك قال ومن ذلك كتابه فى التفسير لغريب القرآن يرويـــه عنه خالد بن عبد الرحمن المخزومى · قال وذكر الخـــطـــيب ابو بكر فى تاريخه الكبير عن ابـــى العباس السراج النيسابوري انه قال : هـــذه سبعون الف مشتملة لمالك واشار الى كتب منضدة عنده متنها قـــــال القاضى المؤلف : هى جوابته (كذا) فى اسمعة اصحابه التى عند العراقيين وقد نسب الى مالك ايضا كتاب يسمى كتاب اليسر من رواية ابن القاسم عنه قال القاضـــى : اخبرنا به بالاجازة ابو محمد ابن عتاب عن ابـــى عمر الحذا عن ابيه ... ثم قال المؤلف : واما رسالته الى الليث فى اجماع اهل المدينة فقد رويناها ايضا وذكرناها اول الكتاب بنصها ... وفى نفس هذه الورقة 42 قال : باب فى اخباره مع الملوك ووعظه اياهم ... وفى الورقة 49 باب نوادر وملح من اخبار مالك رضى الله عنه ، وفى الورقة 50 باب ذكر وفاة مالك رضى الله عنه واحتضاره ... وفى 51 بـــاب فى رؤيا اهل العلم الدالة على علمه وامامته وفى 53 باب ما قيل فى مالك من الشعر فى حياته وبعد وفاته ، وفى 55 باب فى مشاهير الرواية عن مالك

من شيوخه واقرانه ممن مات قبله بمدة و تقارب موتهما ... قال القاضي عقبه : كنا قديما جمعنا الرواة عن مالك على حروف المعجم فاجتمع لنا منه نيف الالف اسم وثلاثمائة اسم وذكرنا فى كتابنا هذا منهم فى الطبقات الثلاث الفقهاء منهم اذ هو الغرض الذي بنينا عليه هذا واردنا ان نذكر فى هذا الباب نبذة من مشاهير من روى عنه من شيوخه واقرانه وكبراء الآخذين عنه ومشاهير من سائر الناس لتتبين عظيم منزلته ... مقتصرين على الاسماء والوفاة لمتقدمهم دون الخبر والقصص وعند تمام هذا الباب نرجع الى غرضنا فى تقييد اصحابه الفقهاء وذكر اخبارهم على ما شرطناه اول الكتاب ثم قال باب من روى عن مالك من شيوخه الذين تعلم منهم وروى عنهم ، وذكر فى هذا الباب عدة طبقات من هذا النوع وآخر طبقة ذكر فيها طبقة حملت عنه الفقه والحديث ويندرج بعدهم من صغرت اسنانهم عنه وقد رتبهم المؤلف على حروف المعجم ابتداء من الورقة 56 الى الورقة 66 قال عقب ذكره الكنى منهم : قال الامام الحافظ رضى الله عنه قد ذكرنا فى هذه الحروف مع التراجم التى قبلها من اسماء الرواة عن مالك للفقه والاثر من الاكابر والمشايخ قبله ومعه وبعده ومشاهير الرواة نيفا على الف اسم وتركنا كثيرا ممن لم يشتهر بذلك او من جهل ولم يعرف من هو ومن لم يذكر له عنه رواية الا حكاية حالة او وصف قصة او ذكر فى رواية ولم تصح روايته عنه عند المعرفة بالاثر ولخصنا ذلك من كتابنا الاخر الجامع بجمهرة روايته الذى قدمنا ذكره واقتصرنا فيه على ذكر مجرد اسمائهم والتعريف بهم دون التعرض لما رواه عنه ولا لشيء من اخبارهم اذ اخبار الفقهاء منهم تاتى مستوعبة مبسوطة بعد هذا الجزء ان شاء الله وغيرهم ليس من غرضنا فى هذا التاليف .. ثم قال : ابتداء الطبقات قال القاضي وهذا حين ابتدىء بترتيب الطبقات المقصودة وجدنا اصحاب مالك من الفقهاء ثلاث طبقات . اولها من كان له ظهور بالعلم مدة حياته وثانيها قوم بعد هؤلاء ، من عرف بطول ملازمته وصحبته وشهر بعده بتفقهه عليه وروايته . وثالثها قوم صحبوه صغار الاسنان وتاخروا بعده بالزمان فقارنوا اتباع اتباعه وفضلوا بشرف مجالسته فرتبناهم على هذا وجئنا بمن بعدهم فريقا بعد فريق . الطبقة الاولى من اصحاب مالك فمنهم من اهل المدينة : المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي .. الورقة 67 ابن المغيرة ابو القاسم عبد الرحيم ، عبد العزيز ابن ابى حازم سلمة بن دينار ، عبد العزيز الدراوردى ابو محمد .. 68 زكرياء بن منظور ابن ثعلبة القرطبى الانصارى ، محمد بن دينار عثمان بن عيسى بن كنانة . 69 عثمان ابن الضحاك وبنوه،

سعيد بن سليمان المساحقي . 70 سليمان بن بلال ابو ايوب محمد ابن مطرف الليثى المدنى ، عبد الله بن المبارك . 72 عثمان بن الحكم الجذامى ، عبد الرحمن بن خالد مولى الجمحيين . 73 سعيد بن عبد الله ابن سعد المعافري ، زيد بن شعيب بن كريب المعافري ، عبد الحكم ابن اعين ، طليب بن كامل اللخمى ، ابو اسهم عبد الله بن السمح ، خالد ابن حميد بن ابى ثعلبة ، يحيى بن اشهر ، 74 موسى بن محشلمة .. عبد الله بن غانم القاضى الافريقى واخوه وابناه . 77 على بن زياد التونسي. 78 عبد الرحيم بن اشرس الانصاري التونسى ، البهلول بن راشد القيروانى . 81 عبد الله بن فروخ الفارسى . 83 سعيد بن عبدوس الاندلسى 84 الغاز بن قنيس القرطبى ، زياد بن عبد الرحمن شبطون . 85 سعيد بن ابى هند الطليطلى القرطبى ، يحيى بن مضر القيسى القرطبى وفى ءاخر ترجمته قال المؤلف : انتهى الاول من المدارك يتلوه ان شاء الله الطبقة الوسطى . 86 عبد الله ابن نافع ، محمد بن مسلمة بن هشام ، مطرف بن عبد الله بن مطرف اليساري ، عبد الملك بن عبد العزيز ابن الماجشون . 87 عبد الله بن نافع الاصغر الزبيدي ، معن بن عيسى . 88 اسماعيل بن ابى اوليس ، اخوه ابو بكر بن عبد الحميد ، داود بن سعيد يحيى بن عبد الملك ، سعيد بن عمر بن الزبير . 89 اخوه الوليد بن عمر ابراهيم بن هارون الليثى ، ابو زيد الانصاري ، عبد الجبار بن سعيد المساحقى ، محمد اضحاك بن عثمان الجذامى ، محمد بن موسى بن مسكين الانصارى ، مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله ابن الزبير . 90 عقيق بن يعقوب بن صديق بن موسى بن عبد الله بن الزبير ثم قال : ومن عداؤه من المالكيين من اهل الحجاز محمد بن اوريس الشافعي الى : 94 ابو قرة موسى بن طارف السكسكى ، محمد بن حميد الشروسى عبد الله بن مسلمة القعبى ، عبد الرحمن بن مهدي العنبري . 95 محمد بن عمر الواقدي 96 يحيى بن يحيى بن بكير . 97 الوليد بن سلم الدمشقى ، عبد الاعلى الغسانى ، 98 مروان بن محمد ابن حسان وابنه ابراهيم ، اسحاق بن عيسى بن نجيع ، عبد الله بن وهب المصري ، 101 عبد الرحمن ابن القاسم العتقي . 104 الامام اشهب بن عبد العزيز 106 سعيد بن كثير ابو اسحاق الصيرف 107 ابو عمرو ادريس الخولانى ، المفضل بن فضالة القتبانى ، فتيان بن ابى اسهم صاحب المناظرة مع الشافعى فى بيع الحر فى الدين . 108 اسحاق بن الفرات الكندي ، سليمان بن برد التجيبى ، يوسف بن عمر الفارسى ، سعيد بن هاشم المخزومى ، سعيد ابن الحجم بن نافع . 109 ابو مسعود

الغافقـــى ، ابو الحسن على بن زياد الاسكندرانـــى . ومن اهل افريقية اســـد ابن الفرات . وفى الـــورقة 110 : ذكـــر من ذيول تـــرجمـــة اسد الكتب الاسدية والمدونة ... 112 عبد الله بن ابـــى حسان الحصيبى 113 ابو عثمان حاتم واخوه ابو طالب ابناء عثمان المعافري ، ابو خارجة عنبسة الغافقـــى . 114 الحارث بن اسد ، محمد بن معاوية الحضرمى الطرابلسى من اصحاب مالك . محمد بن وضاح التيمى ، زكرياء بـــن محمد اللخمى . ثم قال اثره : وذكر ابو العرب ايضا من رواة مالك من اهل افريقية محمد ابن الحكم اللخمى وانه مامون ثقة وانه توفى سنة ست ومائتين ويحيى بن زكرياء وهنا فى هذه النسخة بياض فى آخر هذه الورقة ويحولها والورقة 115 الموالية تثبت فى اول سطر منها : ويحيى بن زكرياء بن محمد الحكم وفى الورقة نفسها : ومن اهل الاندلس قرعوس بن العباس القرطبى ترجمه ابن الفرض ، محمد بن بشير القاضى نقل رجمته عن الفقيه ابـــى عبد الله بن حارث ... الورقة 118 طالوت بن عبد الجبار المعافري من اهل قرطبة نقل ترجمته عن ابى بكر بن القوطية عبد الرحمن بن موســـى اللوائى ابو موسى من اهل الستجة من ابى حارث 119 عبد الرحمن بن عبيد الله الاشبونـــى عن ابن الفرض ، حسان وحنص ابناء عبد السلام من اهـــل سرقسطة عن ابن الفرض وغيره ، شبطور بن عبد اللـــه الانصـــاري الطليطلى ، محمد بن يحيى السبائى القرطبى ، داوود بن جعفر بن الصغير وهو جـــد بنـــى الصغيـــر بالاندلس قرطبى . وبهذه الترجمة ختمت الطبقة الوسطى . ثم قال الطبقة الصغرى من اصحاب مالك ممن أهل المدينة ابو مصعب احمد بن ابـــى بكر الزهري قال : واسم ابـــى بكر القاسم بن الحارث بـــن زرارة بن مصعـــب بن عبـــد الرحمن ابن عوف له كتـــاب مختصر فى قول مالك مشهور ... 120 ابو محمد ابن الحكم مدنـــى ، يعقوب ابن حميد ابو عبد الله محمد بن صدقة ، الزبير بن بكار بن عبد الله بـــن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، هارون بن عبد الله الزهري . 121 ومن اهل المشرق قتيبة بن سعد البلخـــى . 122 ومن اهل مصر : عبد الله ابن عبد الحكم بن اعين - 123 يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومى ، عبد الملك بن مسلمة ، يونس ابن تميم بن يونس ، سعيد بن الحكم الجمحـــى 124 عبد الرحمن بن ابـــى جعفر الدمياطـــى ، عبد الله بن محمد البطاري محمد بن صالح التجيبـــى . ومن اهل الاندلس يحيى بن يحيى الليثـــى وعقب ترجمته الواســـعة قال المؤلف : واذ قد انتهـــى بنا القول فى الطبقات الثلاث من اصحاب مالك الذين اخذوا عنه وسمعوا منه منتهاه ... فلينسخ على من بعدهم واتباعهم ورواتهم الناسجين فى التفقه على مذهبه مـــدى

نهجهم وان كان منهم من قارن الطبقة الوسطى والصغرى من اصحـــاب مالك ومن تقدم بعضهم فى الزمان والظهور ولكن قدمنا اولائك بمراتبهـــم لصحبة امامهم وجئنا بهؤلاء ثم بمن جاء بعدهم الى زمننا مرتبا لهم علـــى طبقاتهم من تقدم الزمان وتأخيره ذاكرا لكل واحد ما بلغنـــى عنه . ثـــم قال الطبقة الاولى فى الذين انتهـــى اليهم فقه مالك والتزموا مذهبه ممن لم يره يسمع منه ممن اهل المدينة ابو ثابت محمد بن عبد الله بن محمد بن أبى زيد مولى عثمان بن عفان . 129 ابو شاكر بن محمد بـــن مسلمـــة المخزومى ، ومن اهل العراق احمد بن المعذل بن غيلان بن الحكم العبدى بصري . 130 اسحاق بن اسماعيل البصري بن حماد بن زيد وجده حماد ابن زيد يعقوب بن اسماعيل بن حماد واخوه ابو يوسف . ومن اهل مصر اصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع . 131 ابو زيد بن ابى الغمر وابنـــه عبد الرحمن ، ابو على مغلاص وابنه عمر 132 سعيد بن عيسى بن تليـــد القتبانـــى ،ابو الزنباع روح بن عبد الجبار واخوه ابو الاسود النضر وابن أخيهما محمد بن عبد الله بن عبد الجبار ، ابو عمرو الحارث بن مسكين . 135 احمد بن صالح ابو جعفر يعرف بابن الطبري .. وخرج عنه البخاري فى الصحيح ... الى ان قال : وكان ابن حنبل : وهنا يبتديء بياض قليل . 136 عيسى بن المنكدر القرشى قاضى مصر .. ابو الازهر عبد الصمد وابو هارون موسى ابنا عبد الرحمن بن القاسم .. 137 ومن أهل افريقية واقصى المغرب سحنون بن سعيد بن حبيب ... واضاف فى ترجمته الى الورقة 144 محمد بن رشيد مولاي عبد السلام بن المفرج الربعى العابد ... حماد بن يحيى السجلماسى من أهل القيروان . زيد بن بشير بن زيد بن عبد الرحمن الازدي صلبية ... 145 ابو سنان زيد بن سنان الاسدي ... 146 ومن اهل الاندلس عبد الرحمن بن دينار الغافقـــى نقل ترجمته عن الرازي فى كتاب الاستيعاب فى انساب اهل الاندلس .. عيسى بن دينار اخوه ... 147 عبد الملك زونان القرطبى . سعيد بن حسان الصائغ مولى الحكم بن هشـــام من أهل قرطبة ، حارث بن ابـــى سعيد ، حاتم بن سليمان الزهـــري ، قرطبـــى ، محمد بن عيسى الاعشـــى قرطبـــى . 148 اسماعيل بـــن القشر جد بنـــى الاعبس ، محمد بن خالد الاشج ، قاسم بن هلال القيسى سعيد بن محمد القاضى بقرطبة ، حسين بن عاصـــم الثقفـــى ، عبـــد الملك بن حبيب نقلا عن ابن الفرض . 151 هارون بن سالم قرطبـــى . 152 موسى بن الفرج قرطبى ، هيثم بن حبيش طليطلـــى ، الفضل بن عميـــرة وابنه عبد الرحمن ، الفرج ابن كنانة ، يحيـــى بن معمر اشبيلى توفى سنة 226 هـ) الى هنا ينتهى الجزء الاول من المدارك وقد علمت محتوياته وعقب

الترجمة الاخيرة بخط مخالف لخط الاصل ، طبقة ثانية بعد هؤلاء فمنهم من اهل المدينة ابو الحكم المعروف بالبربري .. وانبهك الى ان النسخة المنقول منها كثيرة التصحيف فينبغي التحقيق فى ضبط الاسماء .

اوراقه 153 مسطرته 31 — 33 مقياسه 17/26 .

الجزء الاول ايضا مكرر مع السابق فى بعض تراجمه كما ياتى ايضاحه ويزيد السفر المتقدم على هذا بعده تراجم بخط اندلسي جميل واضح مبتور من آخره اصابه التلاشي . كتب باوله ما صورته : الجزء الاول من المدارك للشيخ الامام الحافظ ابى الفضل عياض رحمه الله واسفله وثيقة تحبيس الخليفة مولاي على بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل على خزانة القرويين عام 1133 والورقة الاولى والثانية بغير خط الاصل . اوله : الحمد لله الذي أسبغ على عباده بفضله نعما لا تحصى ... وبعد فلما تكررت رغبات الاصحاب .. لامضاء ما كانت النية اعتقدته ... قد سودته من كتاب حاوي لاسماء اعيان المالكية واعلامهم ... وازمانهم وجمع عيون فضائلهم وآثارهم ... اذ هو فن لم يتقدم فيه تاليف جامع ولا اختصر به تصنيف رائع يوصل الى الغرض ويقف به الراغب على البغية مع شدة حاجة المجتهد والمقلد اليه ... الا ما جمع عبد الله بن محمد بن ابى دليم القرطبي من ذلك ومحمد بن حارث القروي مع تقدم زمانهما وما اقتضبه الشيخ ابو اسحاق الفيروزابادي فى موضوع ذكرهم ... الى ان قال : واقتضى النظر بين يدي العرض تقديم مقدمات تمس الحاجة اليها تشتمل على ابواب فى ذكر المدينة وفضلها وتقديم علمائها وعلمها ووجوب الحجة باجماع اهلها وترجيح مذهب مالك بن أنس امامها وتقصيت هذه الابواب ثم تقفيته باقتداء الايمة به وثناء العلماء عليه .. الى سائر ما يحتاج اليه من تاريخه ... ثم ذكر جماعة ممن الف فى فضائل مالك ومناقبه ثم قال : ثم اثبت بعد ذلك جريدة فى أسماء مشاهير الرواة عن مالك وحملة الفقه والعلم عنه مختصة بالتعريف بهم معزاة عن تواريخهم واخبارهم اذ قد اتسعنا فى اختيار الفقهاء منهم بعد هذا ... ولم أقصد فى هذه الورقات استيعاب كل من ذكرت له عنه رواية او مجالسة او سؤالا قد اودعنا ذلك كتابا آخر فى جمهرة رواة مالك انطوى على ازيد من الف وثلاثمائة راو تقصيتهم من الكتب المؤلفة فى ذلك .. ما قال وقد اتبع المؤلف رحمه الله الحديث فى كثير من غلطات اهل العلم فى الرجال وبين منشا تلك الغلطات ... الى ان قال فى محول الورقة 5 : قال القاضى ابو الفضل رضى الله عنه ثم جمعنا من اخبارهم وقصصهم ... وهنا يتفق مع الورقة الاولى المبزقة فى السفر المتقدم وبمطالعة هذا السفر ومقابلته مع السفر قبله تجد فرقا عظيما فى الاتقان والصحة فقد اشتمل السابق على تصحيف كثير وقلب عظيم فتنبه لذلك . ويزيد هذا السفر المكرر فى أكثره على الاول باوراق 5 من أول الكتاب وتوافقا فى الباقى الى ما سياتى بيانه وعقب باب ما قيل من الشعر فى حياة الامام وبعد وفاته وختمه الباب المذكورة بقصيدة نونية له قال : باب فى مشاهير الرواة عن مالك من شيوخه واقرانه ممن مات قبله بمدة ذكر فى هذا الباب نبذة من مشاهير من روى عنه من شيوخه واقرانه مقتصرا على الاسماء والوفاة دون الخبر والقصص وفصل ذلك بقوله باب من روى عن مالك من شيوخه واقرانه الذين تعلم منهم وروى عنهم . ثم ذكر طبقة اخرى من الاكابر من طبقة متاخري شيوخه .. ثم طبقة اخرى من الرواة عنه من أقرانه ثم طبقة اخرى بعد هؤلاء ممن روى عنه العلم من مشاهير الايمة ثم قال : ومن بعد هؤلاء من المشاهير طبقة اخرى ممن حمل عنه الفقه والحديث ويندرج بعدهم من صغرت اسنانهم عنهم قال : جئنا بهم على حروف المعجم تقريبا وترتيبا ، باب الالف : احمد بن محمد بن مالك حفيدة ... حروف المعجم . ثم اتبعه بحرف الكنى ثم شرع عقب ذلك فى المقصود بالذات بترتيب الطبقات المقصودة على المعهود الموعودة وبين نوع تلك الطبقات الثلاث ... وآخر هذا الجزء ذكر فضله وعبادته وزهده وترجمة عبد الرحمن بن القاسم العتقي .من الطبقة الوسطى وهنا انتهى هذا الجزء وبهذه التفاصيل يتضح ما يوجد من الفروق بين السفرين زيادة ونقصا ورداءة خط وجودة .

اوراقه 144 مسطرته 25 مقياسه 18/26 .

570) المقري احمد بن محمد التلمساني الاصل الفاسي الدراسة والاستيطان المتوفي بمصر سنة 1041 وكانت ولادته سنة 986 كما وقفت على ذلك بخط بعض اعيان اهل العلم من معاصريه .

نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

لابن العباس احمد بن محمد المغربي المالكي الاشعري الشهير بالمقري

كذا باوله وفيه ايضا بعد ذكر اسم الكتاب ما صورته : مما جمع منه ما تشتت ، واتى بما وقف عليه في الوقت من اغراض تاتت ، وتصدى لضم شمل فكر تفتت ، وجهات شكر توسلت للادب بالرحم ومتت ، فحظيت عند اكفائها المغلين مهورها وما هجرت ولا ابتت . العبد الفقير المذنب الجاني الحقير عبيد الله وابن عبيدة خادم السدة المطهرة السائل من الله بلوغ الامل من [... ...] احمد ابن محمد [...] لطف الله به في جميع احواله ..

نسخة غير متلائمة الاسفار ولا متصلة الاجزاء مع تباين الخط فيها واختلافه الاول والثاني من اصح الاجزاء . والنسخ اشتملت على اجزاء 4 اربعة ضخام في كاغد متوسط يميل الى الجودة اصابه السوس والتقطيع ببعض اطرافه واليك البيان :

الجزء الاول : سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 كما بالوثيقة اوله .

فاتحته احمد من عرف من جلى (كذا) الامصار وعلى الاعيان على تداول الاعصار وتطاول الاحيان ما فيه ذكرى لاولي الابصار ...

قسم المؤلف تاليفه هذا الى قسمين : القسم الاول فيما يتعلق بالاندلس ويشتمل على ابواب ثمانية ، والقسم الثاني في التعريف بابن الخطيب ويشتمل كذلك على ابواب ثمانية .

وصل في هذا الجزء 1 الى نهاية الباب السادس في ذكر بعض الفوائد على الاندلس من اهل المشرق ويليه طبعا الباب السابع في نبذة مما من الله به على اهل الاندلس من توقد الاذهان ... وآخر ترجمة في الباب السادس من هذا الجزء ترجمة الولي الصالح سيدي يوسف الدمشقي ، الى ان قال مؤلفه : ولنجعل هذه الترجمة آخر هذا الباب تبركا بهذا الولي نفعنا الله ببركاته مع علمي بان الوافدين من المشرق على الاندلس

كثيرون جدا الا ان عدم المادة التي استعين بها في هذه البلاد تبين عذري ولو اجتمعت على كتبي المخلفة بالمغرب لاتيت في ذلك وغيره بما يشفي ويكفي وفي الاشارة ما يغني عن الكلم هـ) قال ناسخه : نجز الجزء الاول من تاريخ الاندلس تاليف الشيخ الامام العلامة سيدي احمد المقري رحمه الله ونفعنا به يتلوه في الجزء الثاني الباب السابع في نبذة مما من الله به على اهل الاندلس من توقد الا ذهان ...

اوراقه 170 مسطرته 29 مقياسه 23/32

الجزء الثاني سفر ضخم بخط مغربي صحيح في كاغد متين ويظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس السلطان ابي الربيع لهذا الجزء الثاني من كتاب النفح على خزانة مسجد الرصيف الاعظم وحيازة ناظريه الفقيهين المدرسين سيدي محمد بن عبد الرحمن الدلائي والسيد الطيب بن السيد الخياط براءة بتاريخ ثامن صفر عام 1217 .

اوله : ومن الراحلين من الاندلس الى المشرق ابو عبد الله بن مالك صاحب التسهيل والالفية من الباب الخامس من القسم الاول الى ترجمة الولي الصالح سيدي يوسف الدمشقي من الباب السادس من القسم الاول وبآخره ما صورته : تم الجزء الثاني من كتاب نفح الطيب يتلوه في اول الثالث الباب السابع في نبذة مما من الله به على اهل الاندلس.

طالع هذا الجزء ابو عبد الله محمد بن محمد بن علي ابن سودة المعروف بالخزل المتوفى سنة 1284 وكانت مطالعته له عام 1279 . وقال ابن سودة المذكور آخر هذا السفر : وقلت في المقري ارتجالا :

لله در العالم المقري الذي ... اضحى وحيد دهره في مشرق
غرب اهل غربه من علمه ... فاشرق الشرق بنور فهمه
لكل فن قد غدا محققا ... محررا اصوله مدققا
صنف فيها واتى بما بهر ... عقول ارباب المعاني والنظر

وبقي ابيات ثلاثة عسرت قراءتها لرقة الخط .

قلت : ويتفق هذا الجزء مع الاول فى نهاية الجزء فكل منهما ينتهى عند نهاية الباب السادس من القسم الاول ويزيد السابق باوائله مع ملاحظة نقص فى اوراق هذا الاخير وكيف ما كان الحال فيعتبر هذا الجزء قطعة من الاول .

اوراقه 88 مسطرته 25 مقياسه 21/29

الجزء الثالث كما هو مرقوم عليه وهو فى اصله الجزء الثانى كما قاله ناسخه اخيرا ، بخط مغربى متوسط الجودة والصحة ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1956 .

اوله : وعدنا لحضرتنا فاس لتستريح الجيوش من وعثاء السفر ... من رسالة لابى الحسن المرينى الى ابن قلاوون بمصر مؤرخة بعام 745 من الباب الاول من القسم الثانى من الكتاب وفى الورقة السابعة منه اصاب الثانى فى نشأته وترقية وزارته ... وباوائله تكرر البتر عدة مرات ثم ذكر فى هذا السفر الباب الثالث فى ذكر مشايخ ابن الخطيب الجلة ... الى آخر الباب قال ناسخه ويتلوه الجزء الثالث من اول الباب الرابع من القسم الثانى من الكتاب فى مخاطبات الملوك والاكابر ... فبان ان هذا الجزء لا يتصل بما قبله وينقصه الباب السابع والثامن القسم الاول واوائل هذا السفر وقد وجدت طرة بهامش الورقة الاولى تفيد ان هذا الجزء كان مشتملا على الاكثر من الباب الثامن آخر القسم الاول ثم الابواب الثلاث من القسم الثانى .

اوراقه 171 مسطرته 29 مقياسه 22/30

الجزء الرابع اشتمل على الباب الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن من القسم الثانى وهو متصل بالجزء قبله وبنفس الخط وبظهر اول ورقة منه وثيقة بتحبيسة على الخزانة العلمية بجامع القرويين من قبل السلطان مولاي عبد الله فى رجب عام 1156 .

اوله : الباب الرابع فى مخاطبات الملوك والاكابر الموجهة الى حضرته . قال مؤلفه : وكان الفراغ منه عشية يوم الاحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين من رمضان سنة 1038 بالقاهرة قال : والحقت فيه كثيرا فى السنة بعدها فيكون تاريخ كمال جمعه آخر الحجة الحرام سنة تسع وثلاثين والف . قال ناسخه ووجد فى النسخة المكتوبة منها هذه ما نصه : ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثانى سنة 1077 على يد الفقير على بن حماد بن احمد بن أبى الصوي الشافعى . قال ناسخه عقبه : ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة ضحوة يوم اربعاء التاسع والعشرين من ربيع الثانى عام سبعة ومائة والف هـ) .

اوراقه 344 مسطرته 29 مقياسه 22/31

571) المقري ابو العباس احمد بن محمد المتوفى سنة 1041 .

نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

جزآن منه فقط الاول منهما بخط مغربى جميل متقن بولغ فى تنميقه وزخرفته بالالوان وقد اصابه التلاشى فى الاطراف وورقته الاخيرة ممزقة وباوله زخرفة ذهبية والورقة الاولى والوجه الموالى لها مجدول بالذهب كذلك وباقى الاوراق بالالوان ، ورءوس الكلام بالاحمر مع تصريع غريب وفى آخر الجزء ورقتان من الكتاب وقالبه وخطه فى موضع الحديث عن ابى الحسن القاضى صاحب ابن الخطيب وخصمه . وباعتبارهما روعى عد الاوراق ، وباوله وثيقة تحبيس السلطان ابى الربيع هذا المجلد من النفح على مسجده الذي جدد بناءه بالرصيف بتاريخ ثامن صفر عام سبعة عشر ومائتين والف ثم شكل شهيديه .

اوله : احمد من عرف من جلى الامصار وعلى الاعيان ... وآخره ترجمة الامام اللغوي ، رضى الدين الشاطبى محمد بن على بن يوسف شيخ ابى حيان وذلك من الباب الخامس فى التعريف ببعض من رحل من الاندلس الى بلاد المشرق ، من القسم الاول من الكتاب وعقبه ما نصه : انتهى الربع الاول من نفح الطيب ... تاليف الامام ... سيدي احمد المقري فى شهر ربيع الاول من سنة [محو] ومائة والف على يد عبيد ربه [..] عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن [......] الحسنى تاب الله عليه

اوراقه 182 مسطرته 28 مقياسه 24/34

والجزء الثانى باعتبار العد ، والا فهو باعتبار اصله الجزء الثالث كما هو مكتوب عليه ، بخط مشرقى صحيح وباوله ترجمة مزخرفة بالذهب وباول ورقة منه خط الاسحاقى صاحب الرحلة بتملك الجزء المذكور وعقبه وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله له بتاريخ 20 رجب عام 1156 .

اوله : قال المصنف رحمه الله وارجع الى كلام مولاي الجد ... الى آخر الكتاب وهو الثلث الثالث من هذه النسخة : وذكر مؤلفه ان فراغه منه كان عشية يوم الاحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين لرمضان سنة 1038 بالقاهرة المحروسة والحقت فيه كثيرا فى السنة بعدها فيكون تاريخ اكمال جمعه آخر ذي الحجة سنة 1039 .

وكتب مطالعه المجهول فى طرة آخره : قلت اصلحته بالمطالعة بحسب الامكان على ما فيه من تشويش ونقصان فان اكثار المصنف واقتار الكاتب ادها بلبى (كذا) والله المستعان كاتبه فى محرم سنة 1071 .

اوراقه 385 مسطرته 33 مقياسه 18/28

572) المقري ابو العباس احمد بن محمد الحافظ الاديب المشهور المتوفى سنة 1041

نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب .

الجزء الثالث منه وهو الثلث الاخير بخط مشرقى واضح فى الجملة مرصع بالاحمر ورءوس مسائله كذلك ، وورقته الاخيرة ممزقة .

اوله : الباب الرابع فى مخاطبات الملوك والاكابر الموجهة الى حضرته العلية من القسم الثانى من الكتاب ، قال مؤلفه آخره : وكان الفراغ منه بعد تنقيحه والحاق فيه آخر الحجة الحرام سنة 1039 قال ناسخه : وافق الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء السادس من ربيع الثانى سنة 1077 .

اوراقه 345 مسطرته 39 مقياسه 20/28 .

573) التنسي محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التلمساني الامام الحافظ المتوفى سنة 899

نظم الدر والعقيان
فى بيان شرف بنى زيان

الجزء الاخير منه ، سفر متوسط بخط مغربى ، ورقته الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع مبتور من اوائله وربما كان البتر يتخلل بعض اوراقه ايضا فليراجع للمقابلة رقم 40/553 من الكتاب .

اوله : القسم الثالث فى ذكر ملح ونوادر مستظرفة رويت عن اجناس مختلفة ، ويشتمل على ستة عشر بابا .

وآخره قصيدة رائية قدمها المؤلف صحبة الكتاب هدية الى ملك عصره من امراء بنى زيان ملك تلمسان بعد حركة سلطان افريقية على تلمسان وحصارها واتصال القتال بين الفريقين الى حصول صلح بينهم . مطلع القصيدة :

اليمن والسعد والتوفيق انصار   لدولة ما راتها قط ابصار ..

اوراقه 164 مسطرته 30 مقياسه 20/28

574) الامام سحنون عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى الشيخ الجليل الفقيه المشهور راوي فقه المدونة عن ابن القاسم ، راجع ترجمته فى الديباج المذهب لابن فرحون ص 171 طبع فاس قال وقد جمع الناس اخبار سحنون مفردة ومضافة وممن الف فيها تاليفا مفردا ابو العرب التميمى ومحمد بن حارث القروي . وكانت وفاته سنة 240

المدونـــــة

رواية سحنون عن عبد الرحمن بن القاسم عن الامام مالك بن انس

اجزاء محفوظة فى اغشية ثمانية ، فى الرق بخط اندلسى وعليها بعض طرر وهى النسخة التى تعرف بنسخة الطريفى لتحبيسه اياها غير ان فيها اجزاء من غيرها فى الرق ايضا وسأتكلم على كل غشاء من الاغشية 8 على حده وما فيه من الاجزاء بتفصيل :

الغشاء رقم 1 اشتمل على اجزاء ثمانية اولها كتب عليه الجزء الاول من المدونة نسخة القائد عبد الله الطريفى .

باول ورقة منه وثيقة التحبيس من قبل الطريفى المذكور بتاريخ اوائل شوال احد عشر وثمانمائة، حبسه على المسجد الجديد الذي بناه بازاء داره من المدينة البيضاء واثر الوثيقة : الحمد لله صح ما ذكر من التحبيس اعلاه وكتب بخط يده عبد المقام العلى السلطانى المولوي ايده الله ونصره واطال فى السعادة عمره عبد الله الطريفى لطف الله تعالى به .

اول هذا الجزء بعد البسملة والصلاة العمل فى الوضوء قلت لابن القاسم ارايت للوضوء اكان مالك يوقت فيه واحدة او اثنتين او ثلاثا قال لا الا ما اسبغ .

وآخره فى الحامل ترى الدم على حملها . وبعد انهاء هذه الترجمة قال ناسخه : كمل كتاب الوضوء بحمد الله وعونه وتاييده . وبهامشه طرر وتحقيقات وعقب الختم بخط قريب من خط القاسم عدد كتب المدونة على تواليها ، نسخ من ظهر كتاب نسخ من رقعة نسخت من كتاب الفقيه سليمان ابن الوليد ونسخها هو من رقعة كتبها الشيخ ابو عمران رضى الله عنه بخط يده هـ) ... وذكر فهرس موضوعات المدونة .

المدونة .

اوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/27

الجزء الثانى : رسم على ظهر اول ورقة منه : كتاب الصلاة الاول من المدونة رواية سحنون بن سعيد التنوخى عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك بن انس الاصبحى . واسفل هذا : الثانى من النصف الاول وعقبه بخط مغربى : الحمد لله حبس القائد المعظم الاعز الارفع المقرب الاكبر الاسعد المشاور المؤتمن الافضل الاكمل ابو محمد عبد الله الطريفى اعزه الله تعالى هذا السفر المبارك المكتتب هذا على ظهر اول ورقة منه لينتفع به الطلبة المباركون وسائر الناس المجتهدون بالمسجد الجديد الذي بناه بالرياض من المدينة البيضاء امنها الله تعالى حبسا صحيحا مؤبدا ووقفا مخلدا بالخزانة التى اعدها هنالك لذلك لا يبدل عن حاله ولا يغير عن سبيله ولا يخرج به من المسجد المذكور الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك وجه الله العظيم والدار الآخرة والله لا يضيع اجر المحسنين عرف قدره شهد به عليه فى صحة وطوع وجواز وعرفه فى اوائل شهر شوال عام احد عشر وثمانمائة ثم شكل شاهديه ، وعقب هذه الوثيقة تصحيح المحبس اعلاه وتوقيعه هكذا (عبد الله الطريفى) .

اول هذا الجزء بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على النبى محمد ، ما جاء فى الوقت . قال عبد الرحمن بن القاسم قال مالك احب ما جاء فى وقت صلاة الظهر الى قول عمر بن الخطاب ان صل الظهر والفيء ذراع .. وآخر ترجمة فيه : التزويق والكتاب والمصحف والحجر يكون فى القبلة وبآخر هذه الترجمة ما صورته تم كتاب الصلاة الاول بحمد الله وعونه وجميع هوامشه بها تعليقات وتحقيقات ينقل فيها كثيرا عن العتبية وابن رشد وابن العربى وابن الهندي وغيرهم وليس بآخره ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ وقد اشتمل على عشرين ورقة مكتوبة ، واوراقه موقمة الوجهين اول رقم فيه 65 الى 104 بالرسم المعروف الآن بالهندي

اوراقه 21 (الاخيرة غير مكتوبة) مسطرته 30 مقياسه 20/27

الثالث كتب باول ورقة منه ما صورته : الجزء الثانى من الصلاة... من المدونة رواية سحنون بن سعيد عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك ابن انس ويلاحظ ان هذا الجزء مخالف للجزء قبله خطا ومسطرة ورسما واكثر حروفه غير معجمة وليس باوله وثيقة تحبيس : اوله بعد البسملة ما جاء

في سجود القرآن هـ) والخط قريب جدا من الخط المشرقي وبهوامشه طرر قليلة وعند نهاية كل ترجمة يجعل الناسخ عقبها علامة الانتهاء هكذا هـ) واستمر الكتاب الثاني من الصلاة الى الورقة 21 قال عند نهاية ترجمة الامام يحدث ويتقدم غيره : يتلوه في الثالث ان شاء الله في غسل الجمعة ثم في الورقة 22 كتب بخط كوفي الجزء الثالث من الصلاة وكتاب الجنائز واول ترجمة فيه في غسل يوم الجمعة وفي نهاية الورقة 37 قال ناسخه : تم كتاب الصلاة الثاني من المدونة والحمد لله كثيرا وفي الورقة الموالية 38 كتاب الجنائز ، القراءة على الجنازة وفي الورقة 46 قال الناسخ : تم كتاب الجنائز من المدونة يتلوه كتاب الصيام .

اوراقه 46 مسطرته 23 مقياسه 20/30

الجزء الرابع كتاب الصيام والاعتكاف من المدونة رواية سحنون من تحبيس الطريفي المذكور عام احد عشر وثمانمائة وتوقيعه اسفل الوثيقة .

اوله السحور والاكل بعد الفجر وآخره ما جاء في ليلة القدر التي آخر الترجمة ، مثل اجزاء الطريفي المتقدمة خطا وطررا ومسطرة ووثيقة وتحبيس .

اوراقه 18 مسطرته 30 مقياسه 20/27

الجزء الخامس عنوانه كتاب الزكاة الاول من المدونة واسفل هذا : السادس من النصف الاول وعقبه وثيقة الطريفي على نهج ما تقدم ذكره وعلامة شاهديه ثانيهما محمد بن علي بن محمد الصباغ الطريفي بصحة التحبيس اعلاه .

اوله : زكاة الذهب والورق وبآخره تم كتاب الزكاة الاول من المدونة في شهر شوال سنة ثمان عشرة وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وسلم وليس فيه ذكر اسم الناسخ ، وعقبه فوائد بخط الناسخ راجعها ثمة في آخر ورقة ، على نمط اجزاء الطريفي قبله .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/27

السادس من نسخة الطريفي ايضا . اوله كتاب الزكاة الثاني وآخره منتهى ترجمة في الرجل يخرج زكاة الفطر ليؤديها فتتلف، وليس بآخرها تاريخ اتمام النسخ .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقياسه 20/27

السابع من نسخة الطريفي كذلك اوله كتاب الحج الاول وآخره ما جاء في المقام وعقبه قال ناسخه : تم كتاب الحج الاول في شهر رمضان سنة ثمان وعشرة وخمسمائة ، مثل الاجزاء الطريفية الآنفة الذكر .

اوراقه 18 مسطرته 30 مقياسه 20/27

الثامن باول ورقة منه تملكات بخطوط اصحابها : لعبد العزيز بن عامر بن قاسم الاسي (كذا) صار يوسف بن عيسى بن علي الاندي ... عنوانه كتاب الحج الثاني اوله : فيمن عبث بذكره فانزل الملة .

وبين المسألة والمسألة فاصل والخط قريب رسمه من نسخة الطريفي التي تحدثنا عنها وآخره قال : الضحايا في قول مالك ليست بمنزلة الهدى ...وبآخره سماع على الشيخ ابي بكر محمد بن محمد بن ادريس بسنده الى سحنون وقد قوبل هذا الكتاب بكتاب الشيخ ابي عمران موسى بن عيسى بن ابي حاج وذكر الشيخ ابو عمران سنده في كتاب الحج الثاني فراجع جميع ذلك ثمة وبهذا الجزء الثامن ينتهي الغشاء الاول من الاغشية الثمانية .

اوراقه 25 مسطرته 25 مقياسه 20/27

الغشاء الثاني ويشتمل على اجزاء سبعة : اولها الجزء التاسع من نسخة الطريفي ايضا عنوانه كتاب الحج الثالث من المختلطة رواية سحنون بن سعيد التنوخي واسفله على بشر . الثاني عشر من النصف الاول واسفل ذلك وثيقة تحبيس القائد الطريفي عام 811 . اوله : في الذي يفوته الحج وآخره في المحرج يأمر غلامه بارسال صيد . وعقبه بخط

الناسخ الذي لم يسم نفسه : تم كتاب الحج الثالث من المختلطة والحمد لله رب العالمين فى شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم .

اوراقه 17 مسطرته 30 مقياسه 19/26 .

العاشر عنوانه كتاب الجهاد من المدونة رواية سحنون ... الثامن من النصف الاول (من نسخة الطريفى كذلك) اوله : الدعوة قبل القتال. وآخره فى الخوارج الى آخر الفصل وعقبه تم كتاب الجهاد والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم فى شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة يليه الايمان والنذور .

اوراقه 20 الاخيرة ليست منه مسطرته 30 مقياسه 20/26 .

الحادي عشر من المدونة ... عنوانه كتاب الجنائز والصيد والذبائح والضحايا واوله القراءة على الجنازة وآخره نهاية ترجمة فى النتص فى الشاة هل تجزى من كتاب الضحايا والورقة الاخيرة بخط اجنبـى عن الاصل . من نسخة الطريفـى كذلك ويظهر انه مكرر مع بعض الاجزاء السابقة . وهو يتصل على اي حال بالجزء قبله .

اوراقه 18 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الثانـى عشر من نسخة الطريفى ايضا . عنوانه كتاب النذور الاول والثانـى والكفارات من المدونة ... اوله فى الرجل يحلف بالمشى الى بيت الله الحرام وآخره ترجمة يحلف بالله ليقضين . كتب فى شهر شوال سنة 518 .

اوراقه 30 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الثالث عشر من نسخة الطريفى ايضا عنوانه كتاب النكاح الاول .

اوله : فى نكاح الشغار الى آخر كتاب النكاح الاول . كتب فى شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 25 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الرابع عشر من النسخة الطريفية ايضا . عنوانه كتاب النكاح الثانـى ...

اوله فى النكاح بصداق ... الى آخر كتاب النكاح الثانـى . كتب سنة تسع عشرة وخمسمائة فى شهر المحرم .

اوراقـه 23 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الخامس عشر عنوانه كتاب النكاح الثالث من المدونة رواية سحنون ابن سعد التنوخـى .. من نسخة الطريفـى ايضا . كتب عليه الخامس عشر من النصف الاول .. من تحبيس الطريفـى كما قلنا كالاجزاء التى رسم ازاءها حـرف الطـاء

اوله ما جاء فى الرجل ينكح النسوة فى عقدة وآخره منتهى كتاب النكاح الثالث ، كتب فى شهر جمادى الاخرى سنة 518 .

اوراقه 22 (والاخيرة ليست من الاصل) مسطرته 30 مقياسه 20/26 .

الغشاء الثالث : اشتمل على الاجزاء الآتية :

السادس عشر ، عنوانه كتاب ارخاء الستور ، السابع عشر من النصف الاول ... من تحبيس الطريفـى ايضا اوله : تزوج امراة وارخى الستر ثم طلقها الى آخر ارخاء الستور ورقته الاخيرة ليست من الاصل كتب فى شهر جمادى الاولى سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء السابع عشر : عنوانه كتاب التخيير والتمليك وكـتـاب التدبير من المدونة ... العشرون من النصف الاول .. (ولعله غير متصل مباشرة بالجزء قبله) وصل الى منتهى كتاب التدبير كتب فى العشر الاوائل من شهر ذي الحجة سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26 .

الجزء الثامن عشر من نسخة اجنبية عن نسخة الطريفى عار عن التاريخ أصاب بعض أوراقه تقطيع فى الطرف الاعلا مع تنتيع . عنوانه كتاب العدة وطلاق السنة واوله ما جاء فى طلاق السنة الى آخر الكتاب المذكور .

اوراقه 33 مسطرته 25 مقياسه 19/27

الجزء التاسع عشر : عنوانه المكتوب بظهر اول ورقة منه : كتاب الايمان بالطلاق ، من تحبيس الطريفى كذلك اوله : قلت لعبد الرحمن ابن القاسم ارايت ان طلق الرجل امرانه ... الى آخر كتاب الايمان بالطلاق ، عار عن تاريخ النسخ .

اوراقه 20 مسطرته 30 مقياسه 20/26

العشرون عنوانه : كتاب الرضاع والظاهر من المدونة ... السادس عشر من النصف الاول من نسخة الطريفى كسابقه . اوله : ما جاء فى حرمة الرضاع الى آخر كتاب الظهار ، كتب فى شهر ذي الحجة سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الواحد والعشرون من نسخة الطريفى ايضا . عنوانه : كتاب الايلاء واللعان وكتاب الماذون له فى التجارة . الحادي والعشرون من النصف الاول ... كتاب الماذون له فى التجارة كتب فى شهر ذي الحجة سنة 518 ورقته الاخيرة بيضاء .

اوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الغشاء الرابع : ويشتمل على الاجزاء الآتية :

الثانى والعشرون من نسخة الطريفى ايضا عنوانه : كتاب الصلح والاستبراء من المدونة ... السادس (كذا) من النصف الثانى ... اوله : كتاب الصلح الى نهاية كتاب الاستبراء . كتب فى شهر ربيع الاول سنة 518 .

اوراقه 22 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الثالث والعشرون من نسخة الطريفى ايضا عنوانه كتاب العتق الاول . الثانى والعشرون من النصف الاول ... اوله : انجاز العتق والتدبير والوصية بالعتق الى آخر كتاب العتق الاول ، عار عن تاريخ النسخ ، ورقته الاخيرة ليست بخط الاصل .

اوراقه 22 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الرابع والعشرون من نسخة الطريفى ايضا عنوانه كتاب العتق الثانى وامهات الاولاد من المدونة ، الثالث والعشرون من النصف الاول الى آخر كتاب امهات الاولاد ، كتب فى شهر ربيع الاول عام 518 .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الخامس والعشرون . عنوانه كتاب المكاتب من المدونة ... الرابع والعشرون من النصف الاول ، اوله فى المكاتب وفى قول الله وآتوهم من مال الله الذي آتاكم ، الى نهاية كتاب المكاتب ، عار عن تاريخ النسخ .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/26

السادس والعشرون . من نسخة اجنبية عن نسخة الطريفى . عنوانه كتاب الولاء والمواريث من المدونة رواية سحنون بن سعيد التنوخى عن عبد الرحمن بن القاسم العتقى عن مالك بن انس الاصبحى رحمة الله عليهم اجمعين . موسى بن محمد بن سعادة كذا بظهر اول ورقة من هذا الجزء . اوله بعد البسملة والصلاة : فى ولاء العبد يعتقه الرجل عن الرجل بأمره او بغير امره . وآخر ترجمة فى الشهادة على الولاء ولا يشهدون على العتق . وبآخره ما صورته : كمل الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد . وتراجمه مشكولة وخطه مبسوط جدا وكثير من حروفه كوفية . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . عدا ما ذكر اوله .

اوراقه 30 مسطرته 21 مقياسه 21/27 .

السابع والعشرون . من نسخة الطريفى . عنوانه : كتاب الصرف من المدونة الخامس والعشرون من النصف الاول . اوله التأخير والنكرة فى الصرف حدثنا زيادة الله بن احمد قال حدثنا يزيد بن ايوب وسليمان قال : قال سحنون ... وآخره نهاية كتاب الصرف وكتب فى شهر الحرم سنة تسعة عشرة وخمسمائة ، والاوراق الخمس الاولى اصيبت بتلاشى اضمحلت الكتابة به والاخيرة ليست من الاصل وباقى الاوصاف كاجزاء نسخة الطريفى السابقة .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الغشاء الخامس :

الجزء الثامن والعشرون من نسخة الطريفى كذلك . عنوانه كتاب السلم الاول من المدونة رواية سحنون ... السادس والعشرون من النصف الاول . ثم وثيقة تحبيس الطريفى على النمط المتقدم اوله ، فى تسليف السلع بعضها فى بعض ... الى آخر الكتاب المذكور وعقبه قال ناسخه تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على نبيه محمد . وذلك فى منسلخ ذي الحجة سنة اربع وتسعين واربع مائة

اوراقه 16 مسطرته 30 مقياسه 20/26

التاسع والعشرون عنوانه : كتاب السلم الثانى من المدونة رواية سحنون ... السابع والعشرون من النصف الاول . من نسخة الطريفى اوله فى الرجل اسلف فى الطعام سلفا فاسدا فيريد ان يأخذ راس ماله طعاما. الى آخر كتاب السلم الثانى كتب فى شهر ربيع الاول سنة 519. الورقة الاخيرة منه بيضاء لا كتابة بها .

اوراقه 17 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الثلاثون ، من نسخة اجنبية عن نسخة الطريفى وابن سعادة . كانت من احباس جامع الاندلس عنوانه : كتاب السلم الثالث من المدونة ... بخط واضح مبسوط رائق ولا طرر بهوامشه ، اوله اقالة المريض . وبآخره كمل كتاب السلم الثالث من المدونة بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليما وذلك فى سنة اربع وعشرين وخمسمائة.

اوراقه 34 مسطرته 19 مقياسه 17/25 .

الجزء الاول من النصف الثانى من المدونة وهو هنا الجزء الواحد والثلاثون من نسخة الطريفى عنوانه : كتاب الاجال والبيوع الفاسدة من المدونة رواية سحنون ... الاول ايضا من النصف الثانى اوله : قلت لعبد الرحمن بن القاسم ارايت لو بعت ثوبا بمائة درهم الى اجل ثم اشتريته بمائة درهم الى الاجل ايصلح ذلك فى قول مالك ام لا ... الى آخر كتاب الاجال والبيوع الفاسدة . وذلك فى شهر المحرم سنة ثمانية عشر وخمسمائة ورقته الاخيرة ليست من الاصل .

الجزء الثانى والثلاثون . عنوانه كتاب بيع الخيار من المدونة رواية سحنون ... من نسخة الطريفى ، اوله البيعان بالخيار ، اوراقه الثلاث الاولى اصيبت بخرق قضى على بعض السطور ، الى منتهى كتاب الخيار ، كتب فى جمادى الاولى سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، ورقته الاخيرة بيضاء لا كتابة بها .

اوراقه 16 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الثالث والثلاثون . عنوانه كتاب المرابحة والوكالات والبيع على البرنامج وبيع الغرر والملابسة والمنابذة واشتراء الغائب ... من نسخة الطريفى ، الى آخر الكتاب المذكور ، ورقته الاخيرة بيضاء لا كتابة بها . كتب فى شهر ربيع الاول سنة تسع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 21 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الجزء الرابع والثلاثون عنوانه : كتاب العرايا والتجارة بارض العدو وبيع ارض العنوة وارض الصلح وبيع الشات المعراة والفرقة بين القرابات وبيع ماء المواجل والآبار والانهار . من نسخة الطريفى . اوله ما جاء فى العرايا الى آخر ما ذكر اوله . كتب فى شهر ربيع الاول سنة تسع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 17 مسطرته 30 مقياسه 20/26 .

الغشاء السادس يشتمل على الاجزاء الآتية:

الجزء الخامس والثلاثون عنوانه : كتاب المساقاة والجوائح وتضمين الصناع : الثامن من النصف الثاني . اوله كتاب المساقاة : قلت لعبد الرحمن بن القاسم ... كتب في شهر جمادى الاخرى سنة تسع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 20 مسطرته 30 مقياسه 20/26

السادس والثلاثون من نسخة الطريفي فيه كتاب الجعل والاجارة من المدونة رواية سحنون ... وتم نسخه في شهر شعبان سنة 519 والورقة الاخيرة منه بيضاء لا كتابة بها .

اوراقه 22 مسطرته 30 مقياسه 20/26

السابع والثلاثون من نسخة الطريفي ايضا فيه كتاب كراء الدواب ... والرواحل كتب في شهر رجب سنة 519 ورقته الاخيرة بيضاء.

اوراقه 16 مسطرته 30 مقياسه 20/26

الثامن والثلاثون من نسخة الطريفي كذلك . فيه كتاب كراء الدور والارضين من المدونة رواية سحنون ... كتب في شهر شعبان سنة 519 .

اوراقه 20 مسطرته 30 مقياسه 20/26

التاسع والثلاثون فيه كتاب الشركة من المدونة وهو وان كان من النسخة التي حبس الطريفي ولكنه مخالف لباقي اجزائها خطا وبآخره ما صورته : تم كتاب الشركة من المدونة بحمد الله وعونه واحسانه وتأييده وكتب محمد بن يوسف الزواغي وكان فراغه منه نهار الجمعة لتسع ليال بقين من شهر شعبان الذي هو عام تسع وتسعين واربعمائة هـ) رحم الله كاتبه والداعي له ولوالديه بالمغفرة والرحمة آمين آمين وصلى الله على النبي محمد وآله وسلم تسليما . وباول الجزء اسفل عنوانه ما لفظه : ليحيى بن عيسى بن ابى لمان ثم : الثاني عشر من النصف الثاني .

اوراقه 24 مسطرته 23 مقياسه 20/26

الاربعون من نسخة الطريفي وبخط مخالف أيضا عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اوله القراض بالدنانير والدراهيم وآخره في اقرار المريض في مرضه بالوديعة والقراض .

اوراقه 24 مسطرته 24 مقياسه 15/25

الحادي والاربعون . فيه كتاب الاقضية وكتاب المياه وحريم الآبار من المدونة من نسخة اخرى ليست نسخة الطريفي ولا من شكل النسخ السابقة تنقصه اوراق وآخر الموجود منه : قلت ارايت ان دارا في يدي ورثتها عن ابى فاقام ابن عمى البينة انها دار جدي وطلب مورثه قال هذا من وجه الحيازة التي اخبرتك ... وهنا وقع الخرم في الجزء .

اوراقه 6 مسطرته 25 مقياسه 18/24

الغشاء السابع :

الثاني والاربعون من نسخة الطريفي فيه كتاب الشهادات الاول من المدونة ... الرابع عشر من النصف الثاني وعليه أيضا وثيقة تحبيس الطريفي وخطه بتصحيح ذلك عار عن ذكر الناسخ وتاريخ النسخ وهوامشه بيضاء .

اوراقه 26 مسطرته 17 مقياسه 21/27

الثالث والاربعون فيه كتاب الشهادات الثاني من المدونة من تحبيس الطريفي من نفس خط الجزء قبله ووصفه . الخامس عشر من النصف الثاني .

اوراقه 24 مسطرته 17 مقياسه 21/27

الرابع والاربعون فيه : كتاب المديان والمفلس من المدونة رواية سحنون اوله : حبس المديان . وهذا الجزء ليس من نسخة الطريفي ولا من تابلها وخطه مباين للاجزاء قبله كتب في العشرين من جمادى الاولى من سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20

الخامس والاربعون فيه كتاب الحمالة والحوالة . السابع عشر من النصف الثانى من نسخة الطريفى كتب فى شعبان سنة 518.

اوراقه 16 مسطرته 30 مقياسه 20/26

السادس والاربعون فيه كتاب الرهون من المدونة من نسخة الطريفى تم نسخه يوم الاربعاء لخمس خلون من ذي القعدة سنة سبع عشرة وخمسمائة ، ورقته الاخيرة بيضاء لا كتابة بها .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20

السابع والاربعون فيه كتاب الرهون بالغصب وكتاب الاستحقاق من المدونة ، التاسع عشر من النصف الثانى من نسخة الطريفى . كتب فى شهر رجب سنة تسع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 21 مسطرته 90 مقياسه 26 / 20

الثامن والاربعون فيه كتاب الشفعة من المدونة رواية سحنون العشرين كذا من النصف الثانى كتب على غلافه الجديد انه التاسع والاربعون والواقع انه متصل بالجزء قبله وهو من نسخة الطريفى . اوله تشافع اهل الذمة . كتب فى شهر جمادى الاخر سنة 519 .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20

الغشاء الثامن :

الجزء التاسع والاربعون فيه كتاب القسم من المختلطة رواية سحنون ابن سعيد التنوخى من تحبيس التائد الطريفى . اوله ما جاء فى بيع الميراث وبئاخره تم كتاب القسم من المختلط فى شهر ربيع الاخر سنة تسع عشرة خمسمائة .

اوراقه 27 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20

الخمسون فيه كتاب الوصايا الاول من المدونة رواية سحنون بن سعيد التنوخى عن عبد الرحمن بن القاسم العتقى عن ملك بن انس الاصبحى رحمة الله عليهم اجمعين لموسى بن محمد بن سعادة وبآخره كمل الاول من الوصايا وبهوامشه بعض طرر واكثر تلك الطرر منقولة من تعليقة الشيخ ابى اسحق ومن اختصار البراذعى .

اوراقه 26 مسطرته 21 مقياسه 27 / 21

الحادى والخمسون . فيه كتاب الوصايا الثانى وكتاب الهبات من المدونة . والثانى والعشرون من النصف الثانى . من نسخة الطريفى تم نسخه فى عشر ذي الحجة سنة سبع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 22 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20

الجزء الثانى والخمسون من نسخة الطريفى . فيه كتاب الحبس والصدقة والهبة من المدونة ، الثالث والعشرون من النصف الثانى ، كتب فى ربيع الاخر سنة تسع عشرة وخمسمائة .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقياسه 25 / 20

الثالث والخمسون كتب على غلافه الجديد 54 فيه كتاب الحدود فى القذف والرجم والاشربة من المدونة السادس والعشرون من النصف الثانى وبئاخره تم كتاب الاشربة فى شهر جمادي الاولى سنة 519 . من نسخة الطريفى كذلك .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقياسه 25 / 20

الرابع والخمسون كتب عليه انه 55 فيه كتاب جنايات العبد من المدونة رواية سحنون .. السابع والعشرين كذا من النصف الثانى كتب فى شهر ربيع الاخر سنة تسع عشرة وخمسمائة كسابقه من نسخة الطريفى.

اوراقه 24 مسطرته 30 مقياسه 25 / 20

الخامس والخمسون كتب عليه السادس والخمسون ، من نسخة الطريفي فيه كتاب الديات من المدونة ، وبآخره تم كتاب الديات بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم تسليما يوم السبت لست عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة سبعة عشر وخمسمائة : ورقته الاخيرة بيضاء .

اوراقه 26 مسطرته 30 مقياسه 20/25

خلاصة

نسخة من المدونة يمكن ان تكون تامة ولا بد من مقابلة اجزائها بغيرها ليعلم ما يمكن ان يكون ناقصا منها . وهي بصفة عامة نسخة متقنة صحيحة اندلسية الخط ملفقة من عدة نسخ كتب على بعض اجزائها طرر وتعليقات فقهية تعرب عما لكاتبها من التضلع فى الفقه . الجزء السادس والعشرون والجزء الخمسون كتب على ظهر اول ورقة منهما : موسى بن محمد ابن سعادة وانظر من هو ابن سعادة هذا وهل له علاقة بابن سعادة صاحب النسخة أي نسخة الصحيح والتاريخ يقبله وان كنت لم استحضر الآن اسم والد ابن سعادة صاحب نسخة الصحيح والجزء 39 من الغشاء السادس كتب عام 499 كتبه محمد بن يوسف الزواغي فى شعبان واكثر اجزائها من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفي على خزانة مسجده الذي بناه بازاء داره بالرياض بفاس الجديد بتاريخ اوائل شوال احد عشر وثمانمائة ، واقدم جزء كتب فى متم عام 494 وهو الجزء الثامن والعشرون من الغشاء الخامس ، واكثر تاريخ الاجزاء 518 والجزء 41 من الغشاء السادس ينقص من آخره عدة اوراق ونسخة الطريفي هذه متقاربة فى الغالب مسطرة وخطا وتاريخا . وعدد اوراق جميع الاجزاء التى ذكرت 1225 .

575/1) البكري ابو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد .
قال الذهبي فى ميزان الاعتدال فى نقل الرجال رقم 422 : احمد بن عبد الله بن محمد ابو الحسن البكري ذلك الكذاب الدجال واضع القصص التى لم تكن قط فما اجهله واقل حياءه وما روى حرفا من العلم ويقرا بسند له فى سوق الكتب كتاب ضياء الانوار وراس الغول .. وغير ذلك هـ) ، ولم يذكر تاريخ وفاته ، وفى شرح مجاني الادب ان وفاته كانت فى اواسط القرن الثالث للهجرة وانظر الاعلام للزركلي ص 148

كتاب مختصر المبتدا

فى مخلوقات الله تعالى سبحانه

جزء صغير بخط مغربي رديء رؤوس المسائل فيه بالالوان ضمن مجموع من 1 / ب الى 30 / أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اما بعد فهذا كتاب جمعنا فيه المبتدا من مخلوقات الله تعالى والسماوات والارضين والجن والانس والشياطين وقصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام على قدر ما اتصل الينا من خبرهم بعد ان اجتهد فى الصواب ... وآخره : منتهى قصة المسيح .

اوراقه 30 مسطرته 35 مقياسه 21/29.

575/2) البكري ابو الحسن احمد بن عبد الله راس الكذابين

كتاب الانوار فى انتقال النور

من جبين ءادم الى جبين محمد صلى الله عليه وسلم

جزء صغير بخط مغربي مستعجل ضمن مجموع من 30/ب الى 73/ب . اوله قال : حدثنا ابو العباس بن عبد الله قال : حدثنا الفضيل

ابن جعفر بن عبد الله ... بسنده الى كعب الاحبار .. وفى الرقم 73 المذكور الى رقم 76 قصص منقولة من كتب ابن الجوزي فى معنى كتب البكرى وقصصه ولا اتحقق كتبها لابن الجوزي

اوراقه 44 مسطرته 35 مقياسه 21/29

575/3) البكري ابو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد (الكـــــذاب)

حـــديـث وفـــاة سيـــدنـــا الحســـين

جزء صغير بخط مغربـــى مرمز بالالوان فى كاغد متلاش جدا ضمن مجموع من 77/أ الى 86/ب تضمن قصة وفاة سيدنا الحسين ومبداها الى منتهاها وعقبها من 87/أ الى 91/ب قصص ترجع الى قسم البهائم والطيور واسباب ذلك لعلها من وضع البكري المذكور .

اوراقه 14 مسطرته 35 مقياسه 21/29

576) الاصبهانى عماد الدين ابو حامد محمد بن محمد بن حامد ، الكاتب الشهير المتوفى سنة 597 له كتاب خريدة القصر وجريدة العصر مشهور متداول اقبل عليه الادباء كثيرا واشتهر فى الاوساط العلمية وهو فى الاصل ذيل على كتاب زينة الدهر للخطيري الذي هو بدوره ذيل لدمية القصر للباخرزي وهذا الاخير ذيل ليتيمة الدهر للثعالبى قال فى الكشـــف : اورد فيه الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الـى سنة 592 من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب قال : وهو فى نحو عشر مجلدات هـ) قلت والموجود الآن بين يدينا من هذه النسخة المنصورية الجزء الخامس والسادس وفى وثيقة التحبيـس أن المحبس منه ستة اسفار ولم يبق الان الا الجـزءان المذكوران ويوجد فى الخزانة قطع من نفس الخريدة تحمل الارقام : 3011 ، 3012 ، 3013 ، 604

وربما كانت بعض تلك القطع من نفس النسخـــة المنصورية وسياتى الحديث عن القطع المذكـــورة فى ارقامها وقد طبع من خريدة القصر القسم المتعلـــق بادباء مصر والمتعلق بالشام (سوريا) كما طبع فى الاعوام الاخيرة القسم المتعلق بالعراق اما القســـم المتعلق بالمغرب واكثره يرجع الى ادباء الاندلس فى تلك العصور وبعض ادباء المغرب العربى بالمعنـــى العام فهو شيء لم يلتفت اليه فى بلادنا الى حد كتابة هذه السطور وبعد كتب هذا ظهر بالطبع القســـم المذكور بتونس ومصر .

خريـــدة القصـــر وجريـــدة العصـــر

جزآن بخط مغربـــى جميل مرونق جيد فى كاغد مـــتيـــن به تلاشى واليك البيان بتفصيل فى الجملة .

الجزء الخامس بخط مغربـــى كما قلنا . ويظهر اول ورقة منـــه وثيقة تحبيس احمد المنصور ستة اسفار من كتاب الخريدة على من يقرا بخزانتهم الشريفة بقبلى جامع القرويين من فاس بتاريخ اواسط رمضان عام واحد والف وباعلى الوثيقة خط المنصور بتصحيح الوثيقة المذكورة .

اول هذا الجزء قافية العين من شعر القاضى ابى بكر الارجانـــى له من قصيدة فى مدح الوزير جلال الدين ابـــى على بن صدقة ، وزيـــر المسترشد ... الى الورقة 21 ثم الشريف النوبندجانى الشاعر ابى المختار احمد العلوي بن محمد بن على معاصر الارجانـــى ومزاحمه فى ممدوحه بلد فارس ثم الاديب الخطيب فخر الدين نصر بن عبد الله ابن مريم شارح الايضاح وتفسير القرآن له الانصح فى شرح الايضاح ومؤلفات أخرى فى القراءات وذكر قبله فى ورقة 27 الى 30 جماعة من العلماء الاعلام منهم أبو اسحاق ابراهيم بن على الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 476 ثم الفقيه الركن السروستانـــى ثم القاضى البيضاوي عماد الدين لقيه المؤلف سنة 549 ثم القاضى ابو المعالى هبة الله بن على الشرازي وفى ص 37 ذكر افاضل كرمان وفى ص 41 ذكر محاسن فضلاء قاشان وقمر والشاوة والراي ... وفى الورقة 69 ذكر بابا فى ذكر محاسن فضلاء اهل خراســـان ومـــا يجاورها من البلاد وذكر فى مقدمتهم الابيوردي افضل الدولة ابا المظفـــر محمد بن ابى العباس احمد ... وتوفى مسموما فى العشرين من شهر ربيـــع

الاول سنة سبع وخمسمائة باصبهان له ديوان مرسوم بالعراقيات قراه المؤلف واورد له عدة قصائد ومقطوعات على حروف المعجم من ص 69 الى ص 108 : الهمزة ، الباء ، التاء ، الثاء ، الجيم ، الحاء ، الخاء ، الدال ، الذال ، الراء ، الزاي ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، العين ، الغين ، الفاء ، القاف ، الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الواو ، الهاء ، الياء . وذكر قصائد اخرى اول ترجمته وآخرها زيادة عما ذكر في الحروف ، وفي ص 108 ذكر القاضي يحيى بن صاعد بن يسار الروي ، وفي محول ص 122 ذكر ابا حامد محمد بن محمد الغزالي وذكر له (نقلا عن مذيل السمعاني) :

حلت عقارب صدغه من خده | قمرا يجل بها عن التشبيه
ولقد عهدناه يحل ببرجها | ومن العجائب كيف حلت فيه

وفي ص 123 ذكر اخاه ابا الفتوح احمد بن محمد الغزالي الواعظ الشهير وتوفي في حدود سنة 520 بقزوين ، وفي نفس الورقة ذكر الامام ابا نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم ابن هوزان رابع اولاد ابي القاسم القشيري ، وفي محول ص 124 ذكر والده الامام ابا القاسم الشهير وذكر له عدة قطع شعرية ، وفي محول 125 ذكر ابا بكر محمد بن الامام المظفر منصور السمعاني واخاه احمد ونقل ترجمته عن التاريخ المذيل لولده ابي سعد عبد الكريم السمعاني وهو من مصادره المعتمد عليها عنده ، وفي ص 127 ذكر القاضي ابا يوسف يعقوب ابن سليمان الاسبذاني الشافعي خازن دار الكتب النظامية ببغداد ذكره ابن الهمداني في التاريخ وتوفي سنة 498 وولي الابيوردي ما كان له من الخزانة ، وفي ص 130 ذكر ابا الحسن علي بن الحسن بن علي بن ابي الطيب الباخوري من اهل باخور من نواحي سابور مات مقتولا في مجلس انس سنة 467 وهو الذي صنف دمية القصر في شعر اهل العصر قال : وطالعت هذا الكتاب باصفهان في دار الكتب التي لتاج الملك بجامعها وبعثني ذلك على تاليف كتابي هذا وذكر فضائل هذا العصر وايراد محاسن ما ابدعه من النظم والنثر ثم اطنب في الثناء عليه واورد من شعره وفي محول ص 132 ذكر جماعة من اهل خرسان وفي ص 138 ذكر ابا حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي من اهل سمرقند من اهل الحديث صنف في كل نوع من العلم في التفسير والحديث والشروط حتى صنف مائة مصنف وتوفي بسمرقند سنة ست او سبع وثلاثين وخمسمائة نقل ترجمته عن السمعاني في تاريخه قال وذكر شرف الدين ابو الحسن البيهقي في كتاب وشاح دمية القصر ، وفي ص 141 ذكر ابا القاسم محمود الزمخشري فخر خوارزم ونقل له قصيدة قافية رائعة وعدة مقطوعات الى ص 143 ذكر فيها ترجمة الرشيد وطواط محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري من اهل بلخ ومقامه بخوارزم اطال في ترجمته ونقل عدة من رسائله وشعره الى ص 153 ، وفي الورقة 156 ذكر غزنة وشعراءها ، وفي ص 167 ذكر في آخرها جماعة من اهل عصره منهم الامير ابو الفتوح عبد الكريم بن احمد الحاتمي ثم ابو المحاسن محمد بن يوسف ابن ابي القاسم الشاشر وآخر ما في هذا الجزء هذه الترجمة قال : وله فيه اي في ابي المعالي الكتبي برهان دين الله :

كم لك من يد بيضاء | تملك رق زهر الانجم

وهنا انتهت الورقة وأظن ان في هذا الموضوع نقصا لا أدري قدره وبالورقة الموالية اي الورقة 168 كتب فيها ما نصه : ءاخر القسم الثاني من كتاب خريدة القصر وجريدة العصر يتلوه القسم الثالث في ذكر محاسن شعراء الشام في الجزء السادس والحمد لله كثيرا وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما هـ)

اوراقه 168 مسطرته 21 مقياسه 23 / 17

السادس من كتاب خريدة القصر وجريدة العصر جمع الامام - عماد الدين افصح العجم ابي حامد محمد بن محمد بن حامد الاصبهاني الكاتب رحمه الله ورضي عنه . الجزء الاول من القسم الثالث هكذا بظهر اول ورقة من هذا الجزء وعقبه بخط احمد المنصور مالك النسخة في الاصل المنسوخة برسم خزانته الملكية : لعبد الله احمد امير المومنين ابن الامامين اميري المومنين هـ من خطه الرائق وعقب كل هذا وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع الستة اسفار المقيد هذا على اول ورقة من السفر السادس منه على خزانتهم .

اوله : القسم الثالث من كتاب خريدة القصر وجريدة العصر . ذكر محاسن الفضلاء بالبلاد الشامية والفراتية والجزيرة ربيعة وديار بكر ، تكلم اولا على شعر اهل الشام ومقابلته بشعر اهل العراق وذكر قدومه للشام في شعبان سنة 562 وهنا تصدى لذكر الملك نور الدين العادل واثنى عليه كثيرا وعلى صلاح الدين يوسف وذكر كثيرا من محاسن الدولة

الايوبية واورد بعض ما قال فيهم من المدائح والمراثى الى محول الورقة 14 فذكر الملك تقى الدن عمر بن شاهنشاه بن ايوب بن شاد بن اخى الملك الناصر صلاح الدين يوسف واورد له ايضا كثيرا من الشعر مرتبا على حروف المعجم وفى آخر الورقة 20 ذكر اخاه الملك عز الدين فرخ شاه وفى ص 24 ذكر ابا سعيد نوري بن ايوب اصغر اخوة الملك الناصر وفى الورقة 25 ذكر بابا فى ذكر محاسن الشعراء بدمشق واعمالها وما نيب اليها وعرج على ذكر اعيان الساحل ، ابن الخياط الدمشقى ابو عبد الله احمد بن محمد عاش الى سنة 517 وتوفى فى 17 رمضان منها بدمشق ذكر كثيرا من قصائده المديحية ومقطعات الى الورقة 40 وفى آخر ص 41 ، 42 قال: عدة من فحول شعراء الساحل واولهم ذكرا عنده الاديب الغزي ابو اسحاق ابراهيم بن عثمان الكلبى ولد فى سنة 441 ومات فى سنة 524 فى طريقه الى بلخ ودفن ببلخ واطال فى ترجمته من ص 42 ، 60 ، وهنا ذكر المهذب ابا الحسين احمد ابن منير الطرابلسى ... وفى محول ص 82 قال : باب فى ذكر محاسن جماعة من الشعراء من اهل عصر الاقرب . من حاضرة دمشق شاعر بنى ايوب وصلاح الدين وقف على ديوانه ونقل شعره مرتبا على حروف المعجم الى ص 4 وذكر فيها نصر الهيتى الدمشقى وفى ص 98 ذكر فتيان ابن على الاسدي الدمشقى وغيره الى ص 103 قال : باب فى ذكر محاسن جماعة من العلماء بدمشق من اهل القدس ذكر فيهم ابا القاسم على بن الحسن بن هبة الله ... ابن عساكر الحافظ قال لقيته بدمشق وسمعت عليه من التاريخ الذي صنعه واتفق لى ايضا سماع شىء من شعره ذكره السمعانى ونقل نصه وملاقاته به قال السمعانى وسألته عن مولده فقال : فى العشر الاخير من محرم سنة 499 وانشدنى لنفسه بالمزة :

ايا نفس ويحك جاء المشيب ... فما ذا التصابى وماذا الغزل
ولى شبابى كان لم يكن ... وجاء بشيبى كان لم يزل
فيا ليت شعري فممن اكون ... وما قدر الله لى فى الازل

قال مؤلفه الاصبهانى : وترددت اليه بدمشق ورايته قد صنف تاريخ دمشق وذكر انه فى سبعمائة كراسة كل كراسة عشرون ورقة وسمعت بعضه منه واورد من شعري فيه ثم قال : وتوفى رحمه الله بدمشق بين العشائين ليلة الاحد حادي عشر رجب سنة 571 ودفن بمقبرة باب الصغير وصلى عليه الملك الناصر صلاح الدين ورثاه جماعة من الفضلاء.

انشدنى فتيان بن على الاسدي لنفسه :

اي ركن وهى من العلماء ... اي نجم هوى من العلياء
اى رزء الاسلام بالحافظ العالم ... امسى من اعظم الارزاء

وهى قصيدة طويلة حلوة اتى المؤلف بجميعها فراجعها ثمة ، وقد وصل فى ترجمته الى ص 105 التى ذكر فيها الحافظ ابا محمد عبد الخالق بن ثابت وشيئا من شعره ثم استرسل فى ذكر عدة ادباء الى محول ص 112 ذكر الاديب توفيق قال :هو توفيق بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد نقلت ذلك من خطه على ظهر كتاب المسجطى واصله من المغرب اديب مهندس منجم كان معلما بدمشق وكان تلامذته يقولون كان توفيق ، ذا توفيق ونظر وتدقيق ، وعلم وتحقيق ، وله تصانيف ، وشعر حسن نظيف ، ولم يقع الى منه الى الان شىء ما اورده ، وعقبه قال : باب فى ذكر فضائل جماعة من الفضلاء بدمشق من الكتاب والاجناد وغيرهم ذكر منهم جملة الى محول ص 136 . ذكر فيه : باب ذكر محاسن جماعة من فضلاء حمص وحماة .. وشيرز ... وختم هذا الجزء بابن رواحة الحمدي الفقيه ابى على الحسين بن عبد الله ابن رواحة ونقل عدة من مقطوعاته وبترجمته تم هذا الجزء . قال ناسخه تم الجزء السادس ويتلوه فى الجزء السابع وهو الثانى من القسم الثالث . الامراء الكنانيون من شيرز . والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما برسم خزانة مولانا امير المومنين الخليفة المجاهد ابى العباس المنصور بن ابى عبد الله محمد الشيخ المهدي بن ابى عبد الله القائم بأمر الله الشريف الحسنى التريشى الهاشمى ايد الله بعزيز نصره أوامره العلية ..

اوراقه 159 مسطرته 21 مقياسه 19/26

577) ابن قتيبة الدينورى ابو محمد عبد الله بن مسلم النحوى اللغوى الشهير ولد بالكوفة سنة 213 وتوفى سنة 276 له مصنفات كثيرة فى غريب القرآن والسنة ومشكلهما ودلائل النبوة وغير ذلك انظر ابن خلكان وبغية الوعاة وغيرهما من المصادر

السفر الاول منه فقط . جزء ضخم بخط مغربي جيد واضح باوله ترجمة ذهبية في كاغد مجدول كما كتبت تراجمه بالاحمر اصيب بخرق السوس في الاطراف ، وبظهر ورقته الاولى وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي بتاريخ اوائل القعدة عام 1156 وبداخل الورقة توقيع مولاي عبد الله المذكور هكذا : عبد الله كان الله له .

اوله : نفتتح كتابنا هذا بحمد الله ونقدس مبادينا بذكره والثناء عليه لا اله الا هو لا شريك له الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى من عباده شكرا وصلى الله على محمد الذي ارسل بالهدى وختم به رسل الله السادة صلاة زاكية نامية وسلم تسليما . فضل ابي بكر وعمر رحمهما الله ... وآخر ترجمة فيه أي في هذا الجزء : قتال عمر بن سعد الحسين ابن علي وبانتهاء هذه الترجمة قال ناسخه : هنا تم السفر الاول من كتاب الامامة والسياسة والحمد لله تعالى هـ) قلت وقد طبع الكتاب كاملا بمصر وتكرر طبعه .

اوراقه 186 مسطرته 16 مقياسه 20/28

578) الماوردي ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البغدادي الشافعي المولود سنة 364 المتوفى ببغداد سنة 450 ، انظر ابن خلكان وطبقات الفكر ومعجم الادباء

الاحكام السلطانية في السياسة المدنية الشرعية

جزء واحد متوسط تام بخط مغربي مختلف منشرح اكثره مجدول بالاحمر باوله ترجمة مذهبة في كاغد ابيض اصابه خرق السوس في الاطراف وبورقته الاولى وثيقة تحبيس مولاي عبد الله العلوي عام 1156 . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله الذي اوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين وشرع لنا من الاحكام وفصل بين الحلال الحرام ما جعله على الدنيا تتدرت به مصالح الخلق وثبتت به قواعد الحق ... اشتمل على عشرين بابا اول الابواب في عقد الامامة وآخره الباب العشرون في احكام الحسبة .

اوراقه 113 مسطرته 25 مقياسه 19/27

579) الماوردي ابو الحسن علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة 450

الاحكام السلطانية والسياسة الشرعية

جزء واحد تام متوسط بخط مغربي جيد مسند كتب بالمداد المعروف في كاغد ابيض اصابه خرق السوس في اطرافه ، باوله ورقة زائدة على الكتاب اشتملت على فوائد منها ترجمة المؤلف المذكور عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

اوله قال اقضا القضاة الامام ابو الحسين علي بن محمد بن خبيب الماوردي البصري الشافعي . الحمد لله الذي اوضح لنا معالم الدين .

اوراقه 141 مسطرته 25 مقياسه 30 / 21

580) ابن بدرون الشيخ الامام الوزيرابو مروان عبد الملك ابن عبد الله الحضرمي الاشبيلي ثم السبتي كذا في معجم المطبوعات وفي كشف الظنون التعريج على ذكر كمامة الزهر وفريدة الدهر من دون ذكر مؤلفه وذكره مرة ثانية كما هنا عند ذكر قصيدة ابن عبدون ولم اقف على ترجمة مبسوطة لابن بدرون هذا فتطلب ذلك وانظر ترجمته الموجزة في تكملة ابن الابار وصلة ابن الزبير ولم يذكرا معا تاريخ وفاته .

كمامة الزهر
وطرفة الدهر

كذا هذه التسمية بخط جديد على ظهر اول ورقة من هذا الكتاب . وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي اولها :

الدهر يفجع بعد العين بالاثر   فما البكاء على الاشباح والصور

والناظم هو ابو محمد عبد المجيد ابن عبدون اليابوري المتوفى سنة 529 يرثى بقصيدته ملوك بنى الافطس . بلغت ابياتها كما فى هذا الشرح ستا وستين بيتا .

جزء واحد متوسط بخط مغربى كتب بالسواك فى كاغد به تلاش يسير، يوجد مكتوبا عليه ان هذا السفر دفعــه سيدى المكى بن المهــدى ابن سودة عوضا عن مختصر ابن الحاجب وشرح الكبرى لم يوجدا عنده فى 20 قعدة بل حجة 1314 .

اول الشرح : الحمد لله الملك القديم المعبود الصمد القدير المقصود.. وفى معجم المطبوعات ان اوله : اما بعد حمدا لله الذى افاض على السنتنا مائية البيان وقال : اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزى الهولندى بلندن كما طبع فى القاهرة . وبناخر نسختنا هذه : كمل كتاب كمامة الزهر وطرفة الدهر فى شرح القصيدة الموسومة بالبسامة فى اطواق الحمامة نظم الشيخ ابى محمد عبد الحميد ابن عبدون اليابورى رحمه الله مع شرحها للوزير ابى مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى الاشبيلى وكان الفراغ من هذه النسـخة المباركة اواسط ربيع الثانى عام ثلاثة وثمانين وتسعمائة بالحضرة السنية العلية السعيدة المراكشية حرس الله انوارها . وبهامش ءاخر ورقة : بلغت المقابلــة جهد الاستطاع باصل عتيق والحمد لله رب العلمين هـ)

اوراقه 142 مسطرته 15 مقياسه 25 / 21

581) الماوردي ابو الحسن على بن محمد بن حبيب البغدادى ولد سنة 364 وتوفى سنة 450

ادب الــدنيـــا والديـــن

جزء واحد متوسط تام بخط مغربى متوسط الجودة به بعض تراجم بالاحمر واصلاح قديم غطى بعض سطوره وقد اصابه التلاشى من جراء السوس وقع الفراغ من نسخة سنــة 958 كتبه عبد الحميد بن ابراهيم ابن محمد بن الحسن الكنسوسى ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1169 .

باوله ما صورته : كتاب ادب الدين والدنيا تصنيف القاضى الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى البصرى رضى الله عنه رواية الشيخ الامام الحافظ الزاهد الورع ابى بكر محمد بن صرحان بن يلنكين بن على بن الشيخ الاديب بن شجاع فارس بن الحسين المدهلى السهرودى رضى الله عنه وعن جميع المسلمين ثم قال : الحمد لله ذى الطول والآلاء وصلى الله على محمد خاتم الانبياء وعلى ءاله واصحابه الانتقيــاء اما بعد فان شرف المطلوب بشرف نتائجه .. ضمن تاليفه هذا خمسة ابواب ..

اوراقه 115 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

582) ابن حجة الحموى ابــو بكر بن على بن محمد ابن حجة الحنفى الاديب الشهير ولد سنة 777 وتوفى سنة 837 ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع ، فى شذرات الذهب وحسن المحاضرة وغير ذلك .

خزانة الادب وغاية الارب

شرح على قصيدته البديعية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . سفر ضخم بخط مشرقى واضح جيد فى اوراق ملونة احيانا ومداد اسود مرصع بالالوان المختلفة جزىء الى جزءين فى سفر واحد ، مــن تحبيس السلطان مولاي عبد الله بتاريخ مهل شوال عام 1169 .

فرغ منه مؤلفه سنة 826 وباول ورقة منه ما صورته : كتاب شرح البديعيات لامام العصر وعلامة الزمان ملك النحاة وسلطان المتادبين وقدوة الدين ابو بكر ابن حجة الحموي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته بجاه سيدنا محمد وءاله وصحابته ، وعقبه التعريف بابن حجة المذكور نقلا عن شهاب الدين ابن حجر فى كتابه انباء الغمر بأبناء العمر وملخصه ان ابا بكر بن على ابن حجة الحموي شاعر الشام تقى الدين الازراري كان يعقد الازرار ومهر فى الازجال قال : ولما شاع امره نظم قصيدة بديعة على طريقة شيخه العز الموصلى وشرحها فى ثلاث مجلدات ومات ببلده فى الخامس والعشرين من شعبان سنة 837 قال ابن حجر : سمعت من نظمه كثيرا وسمعت عليه معظم شرحه على البديعية وجملة من انشائه ولقيته بحماة سنة 36 ونعم الرجل كان رحمه الله تعالى هـ) باختصار .

واول القصيدة البديعية المشروحة :

لى فى ابتداء مدحكم ياعرب ذى سلم   براعة تستهل الدمع فى العلم

واول شرحه : الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه واولانا جميل الصنيع .. على نمط بديعية شمس الدين ابى عبد الله محمد بن جابر الاندلسى الشهيرة ببديعة العميان ، وبديعية صفى الدين الحلى ، وقد تعرض المؤلف فى اول شرحه المقارنة بين بديعيته وبديعيات من ذكر واطنب فى ذلك كما نقل خطبة كتابه المسمى بمجرى السوابق فى وصف الخول المسومة ، وشرح البديعية هذا مملوء ادبا ورقة وعلما وقد اكثر فيه من ذكر صلاح الدين الصفدى وجمال الدين ابن نباتة واطنب فى باب التورية من نقل كلام العصابة التى انتهجت طريقة القاضى الفاضل كما ورد ترجمة الشيخ علاء الدين الوداعى واتى بكثير من بدائعه وبين ان الشيخ جمال الدين ابن نباتة اغار على الوداعى فى كثير من غرائبه كما اغار الصفدى على ابن نباتة وشرح ذلك واستشهد عليه فى هذا الباب التورية ، وقد اورد المؤلف نص استجازة الشيخ الصفدى من ابن نباتة محمد بن محمد . واورد نص الاجازة المذكورة مؤرخة بمستهل شعبان سنة 729 وذكر ابن نباتة فى اجازته له ان مولده بمصر فى ربيع الاول سنة 686 وعدد شيوخه وبعض انشاداتهم له كما ذكر موضوعاته ومؤلفاته ثم نقل عن شهاب الدين ابن حجر بعض مقاطيع والده ابى الحسن وقال عنه : كان والدى رحمه الله معدودا فى طبقات ابن الصاحب وبينهما مجارة كثيرة عند اهل مصر مشتهرة لكننى لم اظفر بديوانه الكبير وانما وقفت له على مقاطيع يسيرة وعلى مدائحه النبوية التى سماها ديوان الحرم .. ونقل عدة من ذلك كما نقل المؤلف ما خيره من نظم الشيخ شهاب الدين بن ابى حجلة وتكرر قوله فيه : انه كان يرضى لاجل الكثرة بالرخيص كما نقل كثيرا من لطائف علامة العصر الشيخ بدر الدين محمد بن الدماميني المخزومى المالكى وقال ايضا مرة عند ذكر ابن حجر : ومما اختاره سيدنا الشيخ الامام الحافظ ابو العباس ابن حجر العسقلانى الشافعى من مقطعات نظمه لنفسه الكريمة حرسها الله تعالى فى باب التورية . فرايت ان يكون وسيطة لهذا العقد فكتبت ذلك من خطه الكريم من كراسة كان اتحف بها العبد فنظمتها فى عقد هذه الاسلاك .. ثم ذكر من نظم الشيخ بدر الدين البشتكى فسح الله فى اجله ونقل عن كتابه المسمى يرفع شان العميان .. وبالجملة فقد اطنب المؤلف فى باب التورية واكثر فى ذلك مما اخذ نحو 79 ورقة حتى قال اثناء كلامه مرة وقد عن لى اذ افرغت من هذا الشرح ان

افرد باب التورية والاستخدام ثم تكلم المؤلف على اللغز عند قوله وكلما الغزوه حلة لسن ... واتى بعدة الغاز لعدة افراد من الادباء ولما تكلم على السجع اتى بعدة من نثره البديع ... ابتدا قصيدته ببراعة المطلع وختم بحسن الخاتمة فى قوله :

حسن ابتدائى به ارجو التخلص من نار الجحيم وهذا حسن مختتم

ويسمى ايضا حسن المقطع ، قال المؤلف : وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك فى شهر ذي القعدة سنة ست وعشرين وثمان مائة ، قال ناسخه وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك سادس شهر رجب الفرد سنة اربع وخمسين وثمان مائة واورد الناسخ عقب ذلك تقريظ الكتاب لشهاب الدين احمد بن ابى الحسن نور الدين على ابن حجر العسقلانى ، ومن جملة قوله فيه اشهد ان ابا بكر مقدم على انصاره فلا اعدل فى هذه الشهادة من احمد واجزم برفعه قدره على كل من انتصب لهذا الفن ولا ابلغ من حاكم يشهد

قلت : وانما اطلت فى نقل بعض ما تضمنه هذا الكتاب من الغرائب والنوادر لاجل تنبيه الكثير من الناس على ما تضمنته بعض هذه الكتب التى اهملت اهمالا من القراء ، وربما يجد فيها الباحث والاديب ما لا يجده فى غيرها وقد طبع الشرح المذكور عدة مرات بمصر كما طبع كتابه كشف اللثام الذي وعد بتاليفه ، ببيروت .

اوراقه 307 مسطرته 27 مقياسه 18/27 .

583) الطرطوشى ابو بكر محمد بن الوليد الفهري الاندلسى نزيل الاسكندرية المتوفى سنة 520 وترجمته مشهورة معروفة وكتابه معروف عند المغاربة ولا تخلو خزانة منه فهو من الكتب المتعمدة فى هذا الباب .

سراج الملوك

جزء واحد ضخم بخط مغربى مختلف كاتبا ومدادا فى كاغد ابيض مجدول اصيب بتلاش فى الاطراف ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 .

اوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال ... ف تدبير الدول وما وضعته الامم القديمة من ضروب السياسات المناسبة لذلك التدبير من الحكم والسير الى ما جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ... ورتبه على 64 بابا .

اوراقه 186 مسطرته 21 مقياسه 19/27.

584) الطرطوشى ابو بكر محمد بن الوليد الفهري المتوفى سنة 520 .

سراج الملوك

جزء متوسط بخط مغربي جيد ف الاول ثم تغير عقب اوراق قليلة ف كاغد صحيح اصابه ف الاطراف خرق السوس مجدول الورق ف الثلثين الاخيرين ويوجد مرسوما ف بعض اوراقه انه تملكه محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن قاسم بن عبد الله بن احمد عليلش الحضرمي القرشى الصديقي التيمى وقع الفراغ من نسخه ف رابع ربيع الاول اربعة عشر ومائة والف .

وباوله وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله بتاريخ 1156 . فاتحته : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ...

585) الطرطوشى ابو بكر محمد بن الوليد القرشى الفهري الاندلسى المتوفى سنة 520

سراج الملوك

جزء واحد ضخم بخط مغربي واضح ف كاغد متين بمداد معتاد مطرز بالالوان ومجدول ، من تحبيس الخليفة ابي الحسن على بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل عام [... ...] كما باوله

جمع فيه فصولا مهمة من سير الانبياء وآثار الصالحين وجعله نموذجا لملوك الاسلام ينهجون نهجه ويقتفون اثره وموضوعه الاهم ذكر السياسة والتدابير التى وجدت ف آثار الامم الماضية والملوك الخالية فى تدبير الدول وجملة ابوابه اربعة وستون بابا الباب الاول ف مواعظ الملوك وآخر باب فيه الباب الرابع والستون ف حكم منشوره وآداب مشهورة .

اوله الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال ... وآخره فهذا ما اردنا ان نمليه ف هذا الكتاب فاكتبوا ان شئتم الفاظه ::

اوراقه 134 مسطرته 26 مقياسه 21/30

586) ابن آمغشاب ابو زيد عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن آمغشاب الشيخ الامام العالم العلامة القاضي بمدينة ازمور رحمه الله تعالى ورضي عنه ، كذا ف اول الكتاب بخط الناسخ، مسمى بعبد الرحمن ، والصواب ما ف نيل الابتهاج ص 277 طبع فاس ونصه : محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الهنائي البرنسي الزموري الدار شهر بانفشابو! الشيخ الفقيه القاضي العدل الارضى المحدث الراوية الواعية المدرس المتقن المتفنن ابو عبد الله الفقيه المفتى المدرس المصنف القاضي الحاج الرحالة اخذ عن ابى حيان والقاضي ابن عبد الرزاق الجزولي وابى العباس بن عبد الرحمن المكناسي المجاصي والحافظ العلامة المقري وغيرهم واجازني صح من فهرسة ابن الاحمر قلت له تواليف كشرح فرعي ابن الحاجب سماه معتمد الناجب ف ايضاح مبهمات ابن الحاجب ف ثلاثة اسفار وذكر فيه انه حضر قراءته على شيوخ مصر والاسكندرية وذكر ف باب الحج منه النقل عن شيخه خليل بمكة. قال ف النيل وله ايضا كنز الاسرار ولاقح (كذا) الافكار جزء مليح وقفت عليه هـ) ولم يذكر تاريخ ولاده ووفاته ، قلت امغشاب هذا لا نزال نتطلب ترجمة واسعة له فهو جدير بالبحث عن شرحه واستقصاء اخباره وتتبع تفاصيل رحلته وربما عثرنا ف المستقبل ان شاء الله على بعض تفاصيل حياته ف كتب وتقاييد تلميذه ابى الوليد ابن الاحمر يسر الله وسهل فاجعل ذلك ف مباحثك وكتابه فيما يلى هذا المترجم به هو ايضا ف حاجة الى دراسة خاصة.

كنز الاسرار ولواقح الافكار

جزء واحد بخط مغربي مسند بالمداد المعتاد مرصع بالاحمر في كاغد ابيض متلاش ضاعت بعض كلماته وحروفه بالخرق . يساول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله على خزانة القرويين عام 1156 ، وكان الفراغ من نسخه يوم الاثنين الثامن عشر من جمادى الاولى من عام ثلاثة وعشرين ومائة والف على يد ناسخه العبد المذنب المعر احمد بن محمد بوحيات الاغزاوي اقال الله عثاره وغفر له ولوالديه .

فاتحته : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن الرحيم فالق الاصباح المنزه عن مشاكلة الاشباح ومشالهة الارواح ذي العزة القاهرة والقدرة الباهرة موجد الاكوان وبديع الملوان اقام من صنائع الحكمة شاهدا وغائبا ما يدل على وحدانيته ومن المعجزات العظيمة ما يستدل به على فردانيته والصلاة الدائمة على سيد الكونين ... سيدنا ومولانا محمد خاتم الانبياء وصفوة الاتقياء وعلى آله واصحابه الكرام والايمة الاعلام ... ولما كان النظر والاعتبار فيما ابدعته القدرة الالهية من اجناس الموجودات وانواع المخلوقات سبيلا نحو المعارف والحكم العزيزة القدسية وان الموئل الى الله قضاء ازلي والحياة بعد الموت ختم ابدي [... بياض...] امور عظيمة ثابتة بالكتاب والسنة واجماع الامة وضعنا هذا الكنز المكنون والدر المصون في ايضاح العالم مشتملا على الفوائد ومستجمعا للفرائد يعرب ببلاغته عن حقائق عجائب الاثار العلوية وينبيء ببيانه على ماهية المكنونات السفلية ويوضح احوال الاشباح وانها مستقرة رواح ، وامور الحشر والمعاد وما يعرض بعد الموت للعباد حتى يحل وجد السعادة بدرجات الجنان ويلبس جمع الشقاوة بدركات النيران فاجتمع فيه بحول الله تعالى المقصود والمؤمل المحمود باعانة من رحمته هداني وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .. وسميته بكنز الاسرار ولواقح الافكار- ثم انه ينبني على مقدمات اربع واربعة اركان : المقدمة الاولى في فائدة جمعه مع ان محصوله مقرر في اصوله ، المقدمة الثانية : في ثمرة مطالعته، المقدمة الثالثة : في ذكر معظم الامهات المنقول منها ، المقدمة الرابعة : في طرح اقوال اصول العلم بعضها في بعض . الركن الاول في العلة العلوي ويشتمل على فصول عشرة ، الركن الثاني في العالم السفلي وفيه فصول 8 ، الركن الثالث في العمر والاجل والاستعداد للموت وفيه فصول 4 ، الركن الرابع في الحشر والنشر والثواب والعقاب وفيه فصول 25 ، وآخر الكتاب : واما دوائع نعيمها فقال اكلها دائم وظلها . قد انعقد اجماع اهل السنة خلافا لابي الهذيل المعتزلي حسبما تقدم ذلك عنه فقال هذا والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وعقبه بخط الناسخ ، انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل ويمنه وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد النبي المصطفى الكريم وعلى آله واصحابه الطاهرين وسلم تسليما آمين والحمد لله رب العالمين.

اوراقه 119 مسطرته 26 مقياسه 19/26

587) صاعد ابو العلاء بن الحسين البغدادي المتوفى سنة 417 وانظر ترجمته مبسوطة في نفح الطيب والذخيرة لابن بسام وغيرهما .

الفصوص

سفر واحد تام متوسط بخط مغربي واضح في الجملة كثير التصحيف والتحريف ، رؤوس مسائله بالاحمر في كاغد ابيض في اصله اصابه خرق السوس بكثرة في اطرافه العليا مع تتبيع بجوانبه واطرافه السفلى بسبب رطوبة وبياض ومحو في كثير من الكلمات وظهر اول ورقة منه باعلاه هكذا تملكه عبد الله الشريف الحسنى خار الله له ولطف به اجمعين والبياض مطموس بالضرب وعقبه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، سفر فيه جميع كتاب الفصوص تاليف ابي العلاء صاعد بن الحسن الربعي رحمه الله تعالى وعفا عنه ثم يليه وثيقة تحبيس احمد المنصور مفخرة السعديين كتاب الفصوص هذا والمنهج الفائق للونشريسي على طلبة العلم بخزانتهم الجديدة بقبلي جامع القرويين من فاس بتاريخ شوال عام [... محو ...] اوله : افلح امرؤ حمد ربه على نعمه واعلن مخلصا بتوحيده وصلى الله على محمد وآله. اقول بعد حمد الله على كل ما قضاه والتوخي لبلوغ ما فيه رضاه ايها النهم على الفضائل النابش على ذخائر المحاسن علما ان قيمة الانسان ما تحسنه وان جمال المرء علمه رب ساع لقاعد والسعيد من كفى بغيره لقد كناك الله بالملك المنصور وزينة العرب ابي عامر محمد بن ابي عامر حفظ الله الاسلام بحفظه وابقى الدين والمروءة ببقائه فراق اوطانك

ومؤونة ارتحالك عن اهلك واخوانك فى ابــتـــغاء ما تزدان به فى محفلك وتسطو بعلمه على مناوشيك وتباى ببدائعه على مطاوليك فقد امرنـى ادا م‌الله امره ، ان اجمع له من حفظـــى ما استطعت من نخيلة شعــر وغريبة خبر وعقيلة كلام ندت عن الكتب المتداولة كالكامل وغيره من كتب النوادر اذ قد تساوى الناس فى تعاورها وتكافئوا فى جملتها فاحب ايده الله ان يثاب فى ترقيتك الى اقر من درجتك وتعليتك الى اسنى من رتبتك فقد روى عن اناس بن معاويـــة انه قيــل له بم سدت الناس وفــاق كلامك عليهم فقال بانـــى كنت احسن (كذا) ما سمعت وحفظت احسن ما كتبت وحدثت باحسن ما حفظت وانشدنـــى ابو رجاء الضبعــى ببعضهم:

حسود مريض الطرف يخفـــى انينه	ويضحى كئيب البال عنــد حزينـــه
يلوم علـــى ان رحـــت للعلـــم طالبا	اجمــع من عنــد الرواة فنونـــه
واكب ابكـــار الـــكلام وعـــونـــه	واحـــفظ مما استـــفيـــد عيونـــه
نيا لائمـــى دعنـــى اغـــال بقيمتـــى	فقيمـــة كـــل الناس ما يحسنونـــه

وانـــى غيسان صباي وحمبا حداثتـــى لزمت القاضـــى ابا سعيد الحسن بن عبد الله السيراف وابا على الحسن بن احمد النحوي الفارسي رحمهما الله حتى استظهرت كتب اللغة المتعاورة الامهات الثلاث الغريـــب المنصف والاصلاح والالفاظ وكتب الاصمعـــى وابـــى زيد وابن الاعرابـــى ودواوين العرب الجاهلية ومن بعدها فازلننـــى ذلك الى الملـــوك حتـــى ولانـــى الوزير ابو القاسم عبد العزيز بن يوسف تغمده الله خطاياه خزانة كتبه فاصبت فيها خطوط العلماء واصولهم التى استاثروا بها لانفسهم دون الناس اذ لا بد لكل عالم من [... محو ...] قييدة حج [محو] غير ما يذيعه [محو] من كتب الخلافة التى خرجت فى نهب دار المقتدر وخط الاصمعـــى والفراء وابـــى زيد وابن السكيت وابن الاعربـــى واسحق ابن ابراهيم الموصلى وابوي العباس المبرد وثعلب وغيرهم عيونا من ع [محو...] العرب لم يصنف فى شىء من الكتب ضنا بها واختصاصا بحسنها (كذا) فنقلت منها بخطى موفيا عن ثلاثة آلاف ورقة وحفظت اكبرها اغتباطا بهـــا واعجـــابا ببديعتها ورزئت كتبـــى فى الحادثة التى نشأت بين الوزير وصاحب بغداد فخرجت عنها ولم تقلنـــى ارض حتى رميت باجلادي الى ملك من حميـــر يومه دهر من ملوك الارض وحظوه عدو منهم وغيضه فيـــض من عطائهـــم فبوانـــى من عاطفته مبوأ صدق واوردنـــى من فواضله موردا غير طرق واعاضنـــى اهلا باهل واخوانا باخوان فاتيت على فارط عمري اذ لم ينقض

عنده وفى ارضه وبلده بلد الدين والعقل الرصين والكلمة الواحدة والعصـــم المترادفة وحذيرة خلاج الاجل واعتياق طوارق العلل فيموت بموتـــى مـــا وعيته ويدرج فى ضريحـــى ما حفظته واشفقت من المأثور عن النبى صلى الله عليه وسلم من كتم علما الجمه الله بلجام من نار ولم اضمن كتابـــى الا ما نقلته من خط منسوب او تلقيته من عالم فلم اسطره الا فى سويداء القلب حذار ان يزيغ عن الذكر او اعول على تضمين الكتاب وتصنيـــف المرء مجلاة عقله فلينظـــر فيه ابن العم والصديق والاحم فان رآى حسنة قال وان رآى سيئة اقال فخيرا اردت ومظنونا به اذعت وذخيرة اشعت وعند الله الجزاء ومنه التوفيق وعليه التكلان ، انتهت ديباجة الكتاب ، ثم قال : بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو العلاء صاعد بن الحسن الربعـــى قوله تعالى : وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ، الله اعلم بمراده ولكن العرب تسمى الجماعة من الناس امة وقيل فى وسط قولان احدهما الوسط العدل وهو من التوسط والاعتدال والثانـــى الوسط الخيار وزعم بعضهم ان المعنـــى واحد واللفظ مختلف لان العدل خير والخير عدل [بياض ...] بل اللفظ والمعنـــى مختلفان لان التوسط منزلة دون التناهي وانما اراد بالوسط الخيار [بياض ...] ان نسبتها صلى الله عليه وسلم خيار الانبياء ومما وصف به صلى الله عليه وسلم انه من اوسط قومه ... وآخره حدثنى [...] بن ملك التطيعى ببغداد سنة احدى وستين وثلاثمائة قال : حدثنا القاضى ابو عبد الله المحاملي قال : حدثنا محمد بن اسكاب قال حدثنا ابو النصر قال حدثنا ابو جعفـــر الرازي عن عبد الله بن دينار عن بشر بن يسار عن ابى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله ثمن نعمة ولا اله الا الله ثمن الجنة ومن قال مرة لا اله الا الله دخل الجنة ، قال ناسخه عقبه : تم واتكمل [كذا] بحمد الله تعالى وتوفيقه وصلى الله على سيدنا محمـــد وآله ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم على يد الفقير الى الله بالذات المضطر اليه فى جميع الحالات الراجي عفوه وغفرانه عبيد الله واصغر عبيده واحوجهم الى فضله ونواله عبد الله بن عمر بن عثمان بن عبد الواحد بن عمر بن داوود التدغى وطنا نفس الله كربته وغفر حوبته ولوالديه ولجميع المسلمين امين يارب العلمين ، وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة قبل صلاة الظهر انسلاخ شهر صفر عام 969 نتوسل باولياء الله اجمعين ان يجعل مصيرنا مع جميع امة نبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم الى جنات النعيم بلا مئونة ولا مناقشة الحساب يارب العلمين انك على كل شىء قدير وبالاجابة جدير انت نعم المولى ونعم النصير ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير .

ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم ولا تواخذنا بذنوبنا ولا بذنوب غيرنا انك على كل شيء قدير وءاخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين ، وكتبه لمولانا الاجل الاعز الافضل مولانا محمد ادام الله (لـه) عزا تسمو مراتبه وتبدو فى الافق كواكبه بن مولانا المنصور المؤيد المشهور مولانا عبيد الله اطال الله بقاءه وشد بالظفر والعون لذاره بن مولانا محمد بن محمد برد الله ضريحه واسكنه اعلا الجنان بمنه وبجميع المسلمين والمسلمات .. هـ) وطريقة صاحب الفصوص ان يذكر التطعة او .الاية او الحديث والحكاية بسنده فى كثير من الاحيان ثم ليتكلم على مفردات ما اتى به مستشهدا باقوال العرب واشعارها وربما تكلم فى اغلب الاحوال على ما اتى به استشهادا وهكذا يستطرد الكلام وينتقل من موضوع الى موضوع لاقل مناسبة وكثيرا ما يورد احاديث نبوية لا تعرف متدار صحتها من ناحية الصناعة الحديثية وغالب تلك الاحاديث تشتمل على الفاظ غريبة فى اللغة وبالجملة فالكتاب له قيمته العلمية على نمط امالى المتقدمين فى هذا الموضوع كامالى ابى على القالى وغيره ولكن بالاسف لم نقف على اصل صحيح من النصوص والنسخة التى بين ايدينا الآن زيادة على تلاشيها فى الجملة اشتملت على تحريف وقلب ولا بد اذا اريد نشرها من تحقيق محقق لغوى باحث يتتبع الشرح والتعليق وفق الله تعلى بفضله . اما مصادره فكثيرا ما ينقل المؤلف عن احمد بن الحسن بن عبد الغفار الفارسى النحوى وابى على الفارسى وابى سعيد السيرافى وابى بكر احمد بن شاذان وابى الحسن على ابن حيدرة وعلى بن فهد . ومما وقع له من انواع المناظرة مع علماء الاندلس ما ذكره فى الورقة 49 اثناء كلامه على الخال قال ولما وردت حضرة مولانا المنصور ابى عامر اطال الله بقاءه وراته ما افتره من علمى احب ان يعرضنى على علماء مصره ليعلمهم ان اصطناعه صادف مكانه وان احسانه حل معانه فاستحضر ايده الله الزبيدى والعاصمى وابا عمر البصرى وغيرهـم من جهابذة العلم ونازعنى الكلام ابو بكر الزبيدى الى ان سالنى عن وزن ايل قلت وزنه فعل قال وما انكرت ان يكون وزنه افعل قلت لانه قيل ايل وايل بكسر الهمزة وضمها فلو كان ايل افعل لكان ايل بالضم افعل وليس فى كلام العرب ثـم سالنـى عن تصرفه فى وجوه اللغة فقلت الابل من الوحش وانشد الاصمعي .. الى ان قال صاعد ويقال فلان ايل قال على وزن سيد اذا كان حسن الايالة وهى السياسة ثم قال ابو بكر ان ابا على اسماعيل بن القاسم البغدادي رحمه الله ذكر فى هذا عدة اسماء يعنى فى القيم على المال فما الذي تحفظـه فيه فعددت له ثمانية عشر اسماء فاقبل ابو بكر على مولانا المنصور ابقاه الله

فقال يا مولانا لم اعلم انـى رايت الذي رايت وان ابا على نفض كتب المستنصر رضـى الله تاليفه فلم يورد فى هذا المعنـى الا سبعة اسماء او ثمانية وقد عد هذا على ثمانية عشر اسماء ان هذا لحفظ عظيم ثم قلت وما اعجبك ممـا رايت وانا اشرح الغريب المنصف فى اربعة امثاله فاغنى ملتمس هذا العلم ان ينظر بعده فى شيء من كتب اللغة ، فقال اذا فعلت هذا فانا اول غد اليـك ورائح عنك الله المعيـن فعند ذلك انفضى الى مولانا ابقاه الله من الغنـى بعائرة عينين رجعنا الى الخال ... وفى الورقة 71 عند ذكر هذا البيت ابن يزيد وهو ذو براعـة حتـى يجيء كاشفا قناعه قال : وكنت يوما عند شيخنا ابى على رحمه الله وعنده فى اصحابه ابو محمد حمود الزبيدي الاندلسى وكان ابو محمد من اصحاب ابى سعيد القاضـى السيرافى رحمه الله وجيها فى اهل العلم فلما مات ابو سعيد انتقل الى ابى على الفارسى وابتدا بقراءة كتاب سيبويه عليه حتى اكمله فقرا على ابـى على يالك عينا خذلت مصرعه وفيها ابن يزيد وهو ذو براعة فاخذ الشيخ يتولى انشاد الابيات فانشد ابن يزيـد وهو ذو براعة حتى يجيء كاشفا قناعه . فقال ابو محمد رحمه الله ايها الشيخ اليس الواجب ان يكون ابن يزيد ... كانه يستغيث كما يقول الانسـان عند المكروه ابن فلان وفلان مناديلا انصاره فانف الشيخ من اعتراضه عليه فى انشاده ، وشكره ذلـك ثـم اقبل على فقال لى يا ابا العلاء كيف تحفظ هذا ما فاحفظته الا كما انشد الشيخ وقد نقلتههكذا من خط ابـى موسى الحامض وقد كنت قراته هكذا على ابـى سعيد ايضا غير انـى لم اقل له قرات كذا على ابـى سعيد ليلا ينكر استشهادي بابـى سعيد اذ هو نظيره وكانت بينهما منافسة فقال الحمد لله ما كذبنا ولا كذبنا ... قال صاعد وهو صادق فى ذلك لم يرو واحد الا ابن يزيد غير ان كلام ابـى محمد صحيح المعنـى لو اسعدتـه الروايـة هـ) .

وحدث المؤلف ايضا عن ابـى جعفر محمد بن ورقاء ببغداد سنـة 365 وكان قد رآى ثعلب واخذ عنه ابياتا انشدناها ورآى ثعلب وله تسع سنين . وفى الورقة 81 انه استعار من شيخه ابى على كتـاب المعانـى للباهلى روايته وخطه و الورقة 88 حدث عن ابـى الحسن على بن محمد المعروف بابن البقال قال : وكان اديبا من شعراء بغداد ومجوديها وكان حسن الدين كثير الخير ممتع المجالس وكان فى خدمة الوزير ابـى الحسن على بن عيسى ايام المقتدر .. وفى اواخر الكتاب لما اراد ان يتكلم فى علم القوافى الورقة 145 من نسختنا هذه قال : قد صنف فيها غير كتاب غير انـى وجدت بخط المبرد من هذا الفن كتابا نقله عن خط المزانـى وفيه

من اسرار علم القوافى ما لم يتضمنه كتاب على وجهه ثم نقله برمته واورد نصه فى الرقم المذكور الى 152 وبالجملة فالكتاب ذخيرة من الذخائر العلمية ولا نعرف له اثرا فى الخزائن الكبرى وكل ما نعرف الآن انه اخذت نسخة من هذا الاصل اخذها الاستاذ السيد علال الجامعي واعتنى بها اعتناء خاصا وقابلت معه بعض الكراريس بيدى الاصل وهو قابض الفرع يقابل كما اعرف نسخة ثالثة بفاس بخط جديد لا ادري هل هي مأخوذة من هذا الاصل ام من اصل آخر وبالجملة فكتاب الفصوص هذا فى حاجة الى تحقيق ونشر .

اوراقه 160 مسطرته 27 مقياسه 19/27

588) الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبد الله الشافعي المتوفى سنة 764 وكانت ولادته سنة 696 وله ما يقرب من مائتى مصنف فى الادب والتاريخ .

الغيث المنسجم (كذا) فى شرح لامية العجم

للطغرائى ابى اسماعيل الحسين بن على المتوفى سنة 514 .
ويسمى ايضا : غيث الادب الذي انسجم فى شرح لامية العجم كما يوجد فى بعض النسخ .
انظر ترجمته فى طبقات السبكى والدرر الكامنة فى حرف الخاء وغيرهما .

جزء واحد ضخم مبتور الاوائل والاواخر مرصع بالالوان فى كاغد ابيض مجدول به اصلاح بالاطراف بخط مشرقى ينقصه من الاوائل نحو اوراق 8 والنظم وبعض رؤوس الكلام بالاحمر وينقصه من آخره لتمامه نحو سفر فيعتبر الموجود الآن من السفر الاول . عار عن وثيقة التحبيس لضياع اوله .

اول الموجود منه قطعة شعرية لسواد بن قارب تائية ... وآخره الكلام على قول الطغرائى : تؤم ناشئة بالجزع قد سقيت . نصالها بمياه الغنج ، وهو مطبوع .

اوراقه 139 مسطرته 29 مقياسه 17/25 .

589) الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك الشافعي المتوفى سنة 764

الغيث المنسجم فى شرح لامية العجم

جزءان فى مجلد واحد بخط مغربى جيد مسند مرمز بالالوان فى كاغد اصفر لونه من القدم اصيب بتنتيع وخرق السوس . اوراق 30 من اوائله بغير خط الاصل خلفا عن الضائع منه ويظهر اول ورقة منه وثيقة استرعائية بان هذا السفر من احباس جامع القرويين بتاريخ فاتح جمادى الثانى عام 1265 .
اوله : الحمد لله الذي شرح صدور من تادب ورفع قدر من تاهل للعلم وتاهب ... ينتهى الجزء الاول عند شرح قوله :

يقتلن انضاء حب لا حراك به ... وينحرون كرام الخيل والابل

واول الجزء الثانى :

يشفى لديغ العوالى فى بيوتهم ... بنهلة من غدير الخمر والعسل

وبآخر الجزء الاول : تم هذا السفر الاول المبارك المشتمل على النصف من غيث الادب الذي انسجم فى شرح لامية العجم للشيخ الامام العالم العلامة مفتى المسلمين صلاح الدين خليل بن كيكلدي وقيل بن ايبك بن عبد الله العلائى الصفدي الشافعى نزيل بيت المقدس نفعنا الله بعلومه المفيدة وفرغ من نسخه باواخر محرم الحرام عام خمسة بعد الالف وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله واصحابه الطاهرين .
وبآخره بخط ناسخ جميع السفر : تم الجزء الثانى من الغيث الذي انسجم فى شرح لامية العجم للامام الصفدي رحمه الله ورضى عنه اوائل شوال عام خمسة بعد الالف وصلى الله على مولانا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى سائر الصالحين اجمعين وتابعيهم وتابعى تابعيهم الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين على يد عبد الله واقل عبيده ابى العباس احمد بن ابى بكر بن موسى بن ابى بكر بن عبد الحق الحسنى النسب المكناسى الدار تاب الله عليه وغفر له آمين هـ)

والخط متقن بصفة عامة والتصحيف فيه قليل .

اوراقه 290 مسطرته 29 مقياسه 20/26

590) الحاتمى ابن المظفر ابو على محمد بن الحسن المتوفى سنة 388 وهو ابو على محمد بن الحسن الكاتب اللغوى البغدادى تلميذ ابى عمر الزاهد غلام ثعلب وله من انتاجه الرسالة الحاتمية التى شرح فيها ما جرى بينه وبين ابى الطيب المتنبى من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره سماها الموضحة فى 12 كراسة وله كتاب حلية المحاضرة فى صناعة الشعر قال ابن خلكان يدخل فى مجلدين وفيه ادب كثير ايضا قال وتوفى الحاتمى المذكور يوم الاربعاء لثالث بقين من شهر ربيع الاخير سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة والحاتمى نسبة الى بعض اجداده اسمه حاتم هـ) ابن خلكان ج . 3 رقم 621 طبع مصر بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وفى تاريخ الخطيب لبغداد ما نصه محمد بن الحسن بن المظفر ابو على اللغوي المعروف بالحاتمى روى عن ابى عمر الزاهد وغيره اخبارا ملاها فى مجالس الادب حدثنا عنه على ابن المحسن القاضى التنوخى وقال لى مات الحاتمى فى يوم الاربعاء لثالث بقين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة هـ) رقم 650 ج . الثانى .

حلية المحاضرة (فى صناعة الشعر وانواعه)

جزآن ضخمان بخط مغربى . وسيأتى كثير من التفاصيل حول هذين الجزئين مع الحديث المجمل عن نسخة ثانية تحت عدد 2934 فى الدفتر العام والنسخة هذه متلاشية بصفة عامة تتركب من جزئين الاول والثالث ينقصها الجزء الثانى وينقص الجزء الاول اوراق قليلة والثالث ورقة واحدة وبكل من الجزئين وثيقة تحبيس ابى على الروسى على انها اجزاء ثلاثة والاول صرح الناسخ فيه باسمه وتاريخ اتمام النسخ اما الثالث فلم يصرح فيه باسمه ولا تاريخ فيه للنسخ وسيأتى فى غضون الكلام بيان النقص الواقع فيهما

الجزء الاول بخط مغربى كما قلنا والاوراق 8 الاول منه بخط جديد عدا الورقة الاولى فهى من الاصل .

وبظهر اول ورقة منه ما صورته : الحمد لله حبس الفارس الرئيس القائد الاجل المقدم المحكم المبجل الاعز ... ابو على نجل الرؤساء العظماء الجلة الروسيين وسبط الكبراء الاندلسيين الفاسيين رحم الله السلف وبارك فى الخلف جميع هذا الكتاب المحاضرة لابن المظفر الحاتمى المشتمل على ثلاثة اسفار المكتب هذا على اول ورقة من السفر الاول على من يقرأ فيه من طلبة العلم وفرهم الله بالخزانة الشريفة العلمية بقبلى جامع القرويين شرفه الله ... عام ثمانية عشرة ومائة والف ثم علامة شهود 3 وهم محمد العربى بن عبد السلام بن ابراهيم الموقت بالقرويين فى دولة مولانا اسماعيل رحمه الله ومحمد بن محمد ميارة والعلامة سيدي محمد بن عبد السلام بنانى دفين زاوية بالديوان بفاس .

اوله : بعد الديباجة اما بعد حمدا لله عز وجل والصلاة على رسول الله وآله فان اشرف الكلام ما سهل سبيله وقرب مأخذه وبعد مرامه واعتدلت اقسامه ورقت حواشيه ... وقد رايت ان افرغ كتابا اشرع فيه لمحاسن الشعر شريعة ترد الترائع قراح مائها وترود مساقط اندائها وتشيم بروق انوائها وتستهدي بنجوم سمائها واقصره على فقره النادرة وغرر معانيه السافرة ولمعه البارعة وكواكبه الصادعة واقسامه المختارة وهى ثلاثة مثل شرود وتشبيه رائع واستعارة واقعة واودعه من ذلك ما وقع اجماع نقاد الكلام والعلماء بسرائر الشعر على انه اشعر ما قيل فى معناه من كل نوع تناولته المحاضرة وتتهادى جواهره المذاكرة وتتعاطى سلافته الالسنة ... وافتتح القول فيه بنبذ من فنون البديع ولمع من الاستعارات اللطيفة والمجازات التى توسعت العرب فيها ... قال ابو على فهذه مخيلة من القول ان استطار بارقها اقتبس سنده او صدق نوءها غمر حياه واثرى بقلوب الادباء ثراه وكان خليقا ان يغادر بكل قرارة غديرا ويخلف بكل ربوة روضا منيرا ومن الله عز وجل استمد معونة وتوفيقا ، الفصل الاول من محاسن الشعر : احسن ما ورد من بديع الاستعارة ، قال الحاتمى اخبرنى ابو جعفر محمد بن عبد الله بن حمدون قال : حدثنى ابو الفضل العباس بن محمد بن حمدون قال حدثنى ابو الحسن على بن

يحيى المنجم عن اسحاق الموصلي عن ابـي عمرو بن العلاء قال : كانت بدي ف يد الفرزدق وانشدته قول ذي الرمة : اقامت به حتى ذوي العود ف الثرى . وساق الثريا ف ملاءتها الفجر قال : فقال لى ارشدك ام ادعك قلت بلى ارشدنـي فقال ان العود لا يذوي او يجف الثرى وانما الشعر حى ذوي العود والثرى قال ابو عمرو ولا اعلم قولا احسن من قوله وساق الثريا ف ملاءته الفجر . فصير الفجر ملاءة ولا ملاءة له وانما استعار هذه اللفظة ... ينقص هذا الجزء الاول فصول متعددة مما هـو ثابت ف النسخة المشار اليها وسياتـي الحديث عنها .

وبآخره عقب فصل : اشعر بيت قيل ف السؤدد ما صورته : نجز السفر الاول من حلية المحاضرة ف صناعة الشعر وانواعه ، يتلوه ف الثاني اشعر بيت قالته العرب ف الاستحتار . على يد ناسخه ابراهيم ابن محمد القشانـي الشهير بالوزير لطف الله به ونسخ بفاس المحروسة وكان الفراغ من نسخه اواخر شعبان من عام تسعين وتسعمائة عرفنا الله خيره .

الجزء الثاني وهو الثالث والاخير بنفس خط ناسخ الاول ويظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس الرئيس المتقدم ذكره وليس بين الوثيقتين ادنـى مخالفة ويظهر ان الورقة الاولى من هذا الجزء جديدة خلفا عن الضائعة والورقة الواحدة والعشرون بيضاء لم تكتب والجزء تام عدا ما ينقصه من الورقة البيضاء والذي ينقصه منه قليل ف موضوع وصف القسى العربية راجع الورقة 106 من رقم 2934 من الدفتر العام واول الجزء الثالث هذا باب ف نظم المنثور وآخره نهاية عنوان الفصل التاسع ف السابق والمصلى وقال ناسخه عقب ذلك : نجز الكتاب بعون الله ونصره وتمام الورقة الاخيرة التى فيها بيان تاريخ اكمال النسخ ضائعة وبالجملة فينقص هذه النسخة الجزء الثانـي مع فصول متعددة ضاعت من الجزء الاول وبالخزانة نسخة ملكية من هذا الكتاب منتسخة لخزانة احمد المنصور تقع تحت رقم 2934 وهى تامة ف الجملة الا القليل وباعتبار هذين الجزئين مع النسخة الاخرى يمكن ان يكون الكتاب تاما كاملا .

اوراق الجزئين :	1 : 114	المسطرة : 14	مقياس	1 : 71/25
	3 : 112			2 : = 22/27

591) المقدسي شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مفلح ثم الصالحين شيخ الاسلام المتوفى سنة 703 صاحب المؤلفات الشهيرة انظر ترجمته الواسعة فى الشذرات ج السادس ص 199

الاداب الشرعية الكبـرى

الجزء الاول منه فقط بخط مشرقـي واضح ف كاغد متين مكتوب بالمداد العادي وكل فصل رقم عليه عدده بالاحمر . عار عـن وثيقـة التحبيـس .

بطالعته بعد البسملة ما صورته : قال الشيخ الامام العالم العلامة اقضى القضاة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى رحمه الله ورضى عنه الحمد لله رب العالمين وصلـى الله على سيدنـا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه وسلم اما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة من الاداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج الى معرفته او معرفة كثير منه كل عالم وعابد بل وكل مسلم وقد صنف ف هذا المعنى كثير من اصحابنا كابى داوود السجستانى صاحب السنن وابن ابى بكر الخلال ... وقد اشتمل هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على ما تضمنته هذه المصنفات من المسائل او على الكثير منها وتضمن مع ذلك اشياء كثيرة نافعة حسنة غريبة من اماكن متفرقة ..

اشتمل هذا الكتاب على فصول . واول فصل فيه عقب الديباجة : فصل يسن لكل مسلم مكلف خوف السابقة والخاتمة والمكر به والخديعة والفضيحة . وآخر فصل فيه وهو الفصل 238 قال — عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قـرا حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف رواه الترمذي وقال حسن صحيح غريب .

وهذا آخر فصل ف هذا الجزء من الكتاب الاول وعـقـبه قال الناسخ ما يلى : آخر الجزء الاول من كتاب الآداب يتلوه ف الجزء الذي يليه وهو الثانـي فصل ف فضائل القرآن ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنـا الله ونعـم

التوكيل . وبهامش ما ذكر : بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة صحح في ثاني عشر شوال عام 881 على يد العبد الفقير الى الله تعالى علي بن سليمان المرداوي ... وهناك كتابات اخرى بخط مشرقي اصابها المحو . وبالجملة فهو كتاب مملوء وعظا وعلما وفوائد غريبة متنوعة .

اوراقه 258 مسطرته 23 مقياسه 18/27

592) **محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحلبي الحنبلي الحلبي الدمشقي – صاحب ديوان الانشاء المتوفى سنة 725 ذكره الزركشي** ه) عن الكشف وفي **شذرات الذهب ج 6 ص 69** في السنة المذكورة وفيها شهاب الدين محمود بن سليمن كذا بن فهد الحلبي ثم الدمشقي ابو الثناء كاتب السير الحنبلي **قال الذهبي علامة الادب** وعلم البلاغيين وكاتب السير **بدمشق حدث عن** ابي البرهان ويحيى ابن الحنبلي **وابن مالك وله تصانيف** في الانشاء وغيره وقال لم **يكن بعد القاضي الفاضل** مثله وروى عنه الذهبي **في معجمه وتوفى بدمشق** ليلة السبت ثاني عشري **شعبان وولي بعده ابنه** شمس الدين ه) (باختصار **ولم يذكر كتابه الا بصفة اجمالية وله عدة موضوعات في الادب والتاريخ انظر بقية ترجمته في الدرر الكامنة ص 4/324 وفوات الوفيات وغيرهما من المصادر .**

منازل الاحباب ومنازه الالباب

جزء متوسط بخط مغربي جيد مرصع بالالوان في كاغد رقيق اصابه خرق السوس وسريان المداد وبعض تمزيق في اوراقه .

باول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي جميع هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ 20 رجب عام 1156 .

اوله اما بعد حمد الله والاعتصام به من فتنة الشيطان وهدى النفس فانني لما رايت ما يتدرج في سلك الكتب الادبية والملح الغريبة من الاشعار الرقيقة التي تبعث على الصبوة وتثير كامن الهوى وتحرك

ساكن الوجد احببت ان اجمع في هذه الاوراق من اخبار من صدرت عنهم تلك الاشعار ما يتحقق من ذلك اللطف الذي يوجد في كلامهم والرقة التي تلعب بالعقول في اشعارهم من قبيل العفة التي من سجاياهم والصدق الذي جلبت عليه طباعهم وانها صدرت عن نفوس ابية وقلوب نقية بخلوات عفيفة واخلاق شريفة لم تدنس بالشهوات ... وثبت في آخره بخط ناسخه ما صورته : نجز هذا الكتاب في شعبان سنة 1074 قال الناسخ ايضا : تم جمع العبد الفقير الى الله تعالى سيدي علي بن الحاج ابن شحالة الشيخ بوكالة المرحوم شان باشا ثم قال : وكان الفراغ منه في زوال يو م السبت اوائل شهر الله ذي الحجة عام خمسة وتسعين والف على يد العبد الحقير سالم بن احمد بن الحاج الزموري الورديغي ثم علامته وشكله ويظهر ان التاريخ الاول هو تاريخ الاصل المنسوخ منه .

اوراقه 79 مسطرته 25 مقياسه 18/27

593) **الابشيهي محمد بن احمد ابن منصور ابو الفتح دخل القاهرة ودرس بها وحضر مجالس الجلال البلقيني وولي خطبة بلاده وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه مات بعد الخمسين والثمانمائة عينها البعض سنة 852 وكانت ولادته سنة 790 هـ معجم المطبوعات ص 22 ج ل ونقل ذلك كما قال عن طبقات الشافعية للاسدي ورقة 112 وانظر الضوء اللامع للسخوى ص 7/709**

المستطرف من كل فن مستظرف

قال في الكشف عند ذكره : وهو مشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بثليات من القرآن واحاديث صحيحة حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيراً مما اودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد وفيه لطائف عديدة - جعله مصنفه مشتملا على ابواب 84 قال : وكان حيا سنة 800 زادة محققه . توفي سنة 850 كما علمت اولا . طبع عدة مرات وترجم الى الفرنسية انظر معجم المطبوعات .

الموجود منه : جزآن الثالث والرابع . بخط مغربي واضح من نوع الخط المبسوط اصيبت اطراف الاوراق بخرق السوس ورؤوس المسائل بالاحمر وبالربع الثالث بتر ، طالعته بيتان ، ثانيهما : اذا ابقت الدنيا على المرء دينه : فما فاته منها فليس بضائر ، من الفصل الاول من الباب السادس والخمسين من الكتاب وآخر هذا الربع الثالث : منتهى الباب السبعين 70 فى ذكر القينات والاغانى وبآخر هذا الجزء الربع الثالث ما نصه : بلغت المقابلة من تمام الربع الثالث ويتلوه ان شاء الله الرابع بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه وذلك صبيحة يوم الاربعاء آخر شهر ذي العقدة الحرام سنة ست وستين ومائة والف والله المستعان وعليه التكلان هـ)

اوراقه 148 مسطرته 18 مقياسه 21/29

الجزء الثانى وهو الربع الرابع من نفس الخط والقالب . اوله الباب الحادي والسبعون 71 فى ذكر العشق والافتخار بالعفاف الى منتهى الباب الرابع والثمانين فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وهو آخر الابواب فى الكتاب ، وبآخره بخط ناسخه نجز الكتاب المبارك المسمى بالمستطرف الذي جمع من كل فن مستظرف ومن كل فن طرف بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه . على يد كاتبه عبيد ربه واسير ذنبه محمد بن طاهر بن محمد القنطري القصري دارا ومنشئا ثم الاندلسى الاقليم كتبه للشريفة الماجدة الحسيبة الجليلة سيدتنا ومولاتنا خديجة بنت المولى الصالح صاحب البراهين القاطعة والحجج الساطعة والانوار اللامعة سيدنا وعمدتنا الى الله تعالى مولانا محمد التهامى نجل الولى البركة غوث الانام الهمام مولانا محمد نجل القطب الربانى الذي عمر فضله جميع المخلوقات شرقا وغربا برا وبحرا ... ووافق الفراغ منه وقت العصر من يوم السبت 22 ذي الحجة متم عام 1166 هـ) وعائلة القنطري التى ينسب اليها الناسخة عائلة معروفة مشهورة بالاندلس والمغرب تعدد فيها اهل العلم والادب هنا وهناك والسيدة خديجة الوزانية المكتوب لها الكتاب لا تعرف لها ترجمة خاصة فاجعل البحث عنها من مهام امرك .

اوراقه 158 مسطرته 18 مقياسه 21/29

594) الحريرى ابو محمد قاسم بن على المتوفى سنة 516

المقامات

كتاب مشهور متداول معروف انظر الكشف فقد بسط القول فيه واطنب .

جزء واحد متوسط بخط مغربى جيد واضح مضبوط بالقلم ولا يخلو من تصحيف ، بمداد اسود ورؤوس الكلام بالمداد والمغلظ والصبغ تارة فى كاغد ابيض خرقه السوس فى الجملة وبهوامشه وثنائه تعليقات الشرح والايضاح . بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى الربيع مولاي سليمان على جامع الرصيف بتاريخ رمضان عام 1214 . اوله : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من البيان ... وبآخره ما نصه : تم جمع مقامات ابى زيد السروجى التى املاها الحبر الهمام علم الاعلام ابو محمد القاسم بن على الحريري رحمه الله على لسان الحارث ابن هشام وذلك فى شهر الله المبارك شوال لاحدى عشر يوما خلت منه عام احدى وعشرين بعد مائة والف على يد العبد المذنب احمد اليمانى بن موسى بن مروان غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين وذلك بمدينة مكناسة الزيتون حرسها الله .

اوراقه 159 مسطرته 16 مقياسه 22/31

595) الاصبهانى على بن الحسين القرشى ابو الفرج المتوفى سنة 356

الاغانى

جزء كتب عليه انه الجزء الثامن. بخط اندلسى مضبوط بالقلم فى كاغد اصفر لونه من التدم اصيب بالخرق وباطرافه بعض اصلاح قديم، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان ابى الربيع على خزانة جامع الرصيف فى عام 1216 . اوله اخبار جميل بن معمر وآخره العباس بن الاحنف وذكر الاصوات التى تجمع النغم العشر . والكتاب معروف متداول بين المؤرخين والادباء وطبع عدة مرات .

اوراقـه 97 مسطرته 23 مقياسه 18/25

596) اليحمدى محمد بن احمد كما عند ابن زيدان ص 106 ج الرابع او ابو العباس اليحمدى وزيـر مولانا اسماعيل ذكره فى الجيش والف فيـه ابو الحسن على المصباحى تاليفه المسمى سنا المهتدى الى محاسن اليحمدي وهو منسوب الى بنى يحمد بقبيلة مشهورة ذكره ابن ابراهيم فى الاحمدين الجزء الثانى ص 172 كما ذكره فى المحمدين 28 جزء 5 باسم محمد ابن الحسن بن احمد بن محمد وقال انـه ولد على راس الستين والف ببنى يحمد وارتحل لفاس واخذ عن ابـى السعود الفاسى وولده واستوزره مولاى اسماعيل سنة نيف وتسعين وسماه السلطان احمد وذكر نقلا عن الدفتر الذى نسخه ولده قال فى ص 105 من المجلد 10 منه : توفى الوالد احمد بن الحسن بن احمد صبيحة الثلاثاء 21 من رجب عام 1132 شهيدا كما ذكر ابن ابراهيم ولده محمد بن احمد بن الحسن ص 62 جزء 5

كشف الاسا بمحاسن الصالحات من النساء

المشهور نسبته للوزير اليحمدى الوالد . ويوخذ من كلام ابن ابراهيم فى الاعلام ان الكتاب لولد الوزير اليحمدى لا له فتنبه لذلك ، وكان هذا حيا سنة 1166

جزآن متوسطان بخط مغربى واضح منشرح فى كاغد ابيض مجدول مرصع بالاحمر . قال فى ديباجته : الحمد لله الواهب الصلاح لمن شاء من عباده الرجال والنساء والمانح السؤال فى بلوغ امنية لعل وعسى حمدا لا نهاية له ... اما بعد فيقول جامعه وما غير عون الله منشؤه وواضعه عبد ربه واسير ذنبه محمد بن احمد اليحمدي ارشده الله بانوار توفيقه للمنهج المعتدى ... فانـى ولعت بمطالعة كتاب الوفيات المرسوم بمرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة اخبار حوادث الزمان للامام العلامة وحيد دهره واعجوبة عصره ونادرة زمنه وشامه ومصره عفيف الدين عبد الله بن اسعد اليمنى اليافعـى الشافعـى وجعلته نصب عينـى وجلاء اينـ

وجليسى ومضاجعـى رحمه الله ونفع به آمين الفيته انـى فيه بكثير من اسماء النساء السيـدات الصحابيات والتابعـات ومن بعدهـن من العالمات والمسندات والصالحات والمتعبدات من لدن الهجرة النبوية الـى سنة خمسين وسبعمائة من ما فات وحاز بذلك الفضيلة والمثابة الجميلة الجليلة ... غير انه لما ادرجهن مقتصرا على وفاتهن فى جملة من ذكر من الاعلام والسـادات الكرام .. كاد امرهن ان لا يعرف الا بعد الممارسات وبذل المنافسة فاستخرت الله تعالى فى جمع جوامعهن فى هـذا التقييد وابراز ما عذب من محاسن اوصاف كمال مراتبهن باظهار الصدق لا عن اعتراض ولا تفنيد واضفت الى ذلك ما يوافق هذا الغرض الاكيد بحيث يقول متامله ان شاء الله : هل من مزيد ممن لها من النساء ذكر او خبر او رواية او اثر وعرفن فى القديم والحديث بمسلسل مرسل مسـنـد الصحيح والعليل من الحديث وذكر بعض امهات الخلفاء ... منبها على ما نقله المؤلف رحمه الله فى تاريخه المذكور عن الذهبى وابن خلـكـان ... وسميته كشف الاسى بمحاسن الصالحات من النساء فجاء بحمد الله موافق الاغراض مأمون النقص والاعراض ... وهذا ما شرطت اثباته فى الحيـن وانتداء بمنحى المؤلف فى ترتيب السنين ، قال الشيخ اليافعى رحمه الله السنة الاولى من الهجرة هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة المعظمة الى المدينة المشرفة بالتاييد والتوفيق وفى صحبة ... اما الكتاب الذي اختصره اليحمدي فهو المسمى بمرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان اجزاء 4 طبع بحيدراباد ومؤلفـه الامام ابو محمد عبد الله ابن اسعد بن على اليافعى الشافعـى اليمنـى المكى عفيف الدين ولد سنة 698 وتوفى 768 وله كلام فى ذم ابن تيمية ترجم فى عدة كتب وفى شذرات الذهب ص 210 عند ذكر سنة 768 ج 6 ما نصه باختصار : وفيها عفيف الدين ابو محمد عبد الله بن اسعد بن على .. شيخ الحجاز اليافعـى اليمنـى المكـى الشافعـى ولد قبل السبعمائة بقليل وصحب الشيخ على الطواشى فى الطريق ذكره الاسنوي فى طبقاته وذكر له ترجمة طويلة وقال كان اماما يسترشد بعلومه ويقتدى ، وكثير من تصانيفه نظم وله قصيدة مشتملة على قريب من عشرين علما الا ان بعضها متداخل ... ونقل صاحب الشذرات عن ابن رافع ان له كلاما فى ذم ابن تيمية ولذلك غمزه بعض من يتعصب لابن تيمية من الـحـنابلـة وغيرهم توفى بمكة فى جمادى الاخيرة ودفن بمقبرة المعلى جوار الفضيل ابن عياض ، واليافعى نسبة الى يافع قبيلة من قبائل اليمن من حمير هـ) ... ولنرجع الى كتاب اليحمدي كشف الاسا ... قلنا سلفا ان بين ايدينا جزئين

من هذا الكتاب وكل منهما بخط مغربى واضح متحد مرصع بالاحمر
والكاغد مجدول وقد تقدم لك نص ديباجة الكتاب ثم قال المؤلف عقب
ذلك : قال الشيخ اليافعى رحمه الله السنة الاولى من الهجرة هاجر
صلى الله عليه وسلم من مكة المعظمة الى المدينة المشرفة بالتاييد والتوفيق
وفى صحبة الصديق .. قال مؤلفه عفا الله عنه وحيث ذكرنا هجرته صلى
الله عليه وسلم اول الكتاب واول السنين وكان ذكره صلى الله وسلم هو
الاول فلا بد من ذكر شىء من اخبار امه السيدة الطاهرة ذات الاوصاف
الطاهرة ومولده الشريف المعظم بعد ذكر ام معبد .. ثم ذكر نقلا عن ابن
عبد البر ترجمة ام معبد ثم ذكر عقب ذلك ترجمة ءامنة والدة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ثم ذكر السنة الثانية وذكر فيها وقعة بدر .. وفى السنة
الثالثة ذكر ولادة سيدنا الحسن فى رمضان منها قال اليافعى رحمه الله
ولم ارهم ذكروا تاريخ ولادة اخيه الحسين والذي يقتضيه ما ذكروا من
تاريخ مدة عمرهما وزمان وفاتهما ان تكون ولادة الحسين فى السنة الخامسة
ثم وقفت على كلام للامام القرطبى المالكى يذكر فيه انه ولد فى شعبان فى
السنة الرابعة فعلى هذا ولد الحسين قبل تمام السنة الرابعة من ولادة
الحسن ومثل هذا قريب فى العادة نادر الوقوع والله اعلم وفى الورقة 23
من هذا الجزء ذكر شطرا مهما من حياته صلى الله عليه وسلم وشمائله
المنيفة نقلا عن اليافعى الى صحيفة 43 وقد وقع للناسخ فى هذا الجزء
تقديم وتاخير فقد وقع عند النهاية من ذكر حياته صلى الله عليه وسلم نقلا
عن الترمذى ذكر السنة الحادية عشر وياتى له فى الورقة 80 ذكر السنة
الخامسة الى السنة 10 التى يليها السنة 11 المقدمة هنا فقد وقع للناسخ
ارتباك وتاخير ما يجب تقديمه ووقع هنا فى هذه الورقة 80 ذكر سنة 47
التى غزا فيها رويفع بن ثابت الانصارى طرابلس الغرب ثم قال وفى سنة
50 ام المومنين جويرية بنت الحارث وفى سنة 57 ام المومنين مولاتنا
عائشة رضى الله عنها ثم قال وفى السنة الخامسة وهنا وقع تاخير ما يجب
تقديمه يرجع الى الورقة 43 من هذا الجزء وبالجملة فهذا الجزء من كشف
لاسيما وصل فيه مؤلفه فى اختصار تاريخ اليافعى الى سنة 57 تاريخ وفاة
سيدتنا عائشة ووقع نقص سنوات 8 من سنة 48 الى سنة 55 بادخال
الغاية . ويتاخر الجزء المشار له اى عند الانتهاء من السنة العاشرة كما
بينا قال ناسخه او مؤلفه وهذا ما يسر الله تعلى به من جمع هذا التاليف
المبارك وبه كمل وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما
امين . ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ وبالجملة فالكتاب مختصر
لتاريخ اليافعى وعلى ترتيبه فى ذكر السنين ويزيد المؤلف اليحمدى مهما
ذكرت امراة فى غضون نقله التعريف بها وكثيرا ما ينقل زيادته عن تاريخ

ابن عساكر ولم يذكر فى هذا الجزء اى امراة يرجع اصلها الى افريقية لا
بحسب الاصالة ولا بطريق الاستطراد ويلزم ان يكون الجزء التابع لهذا
سنة 58 من الهجرة .

اوراقه 89 مسطرته 16 مقياسه 21/28 .

الجزء الثانى من هذا الكتاب كان موضوعا تحت رقم 788 والحق
بهذا الرقم للتنسيق اوله بعد البسملة ما نصه : من كتاب الحلية لابى
نعيم الاصبهانى بسند ابى نعيم عن عائشة ان نسوة من اهل حمص...
وعقب ذلك ينقل ادبية . وفى الورقة الرابعة نقل من السفر الثالث من
البرزلى وفى محول الورقة 6 قال : ومن بعض التقاييد ذكر عن بعض اشراف
صنهاجة انه اتهم زوجته ... وفى الورقة 12 نقل عن كتاب ثمار الاوراق وفى
13 نقل عن ابن عبد ربه وفى 15 نقل من الجزء التاسع كتاب الحافظ بن
عساكر فى ترجمته عثمان بن حيان ابن معبد ابن شداد المري وداره بدمشق
فى زقاق بنى مرة المعروف عندهم الشواشة ... وفى 16 نقل عن ابن عساكر
ايضا ترجمة عثمان بن الخطاب الحكمى بن عبد الله بن العوام ابو عمرو
البلوي المغربى المعروف بابى الدنيا ، نقلا عن ابن عساكر ايضا ذكر
انه سمع امير المؤمنين على بن ابى طالب ... وفى محول 17 النقل عن كتاب
فى فضائل الايمة 4 لابن عبد البر وفى الورقة 19 ما نصه : وفى السنة
الثانية بعد المائة قتل فيها يزيد بن المهلب ابن ابى صفرة ... وفى الورقة
20 النقل عن كتاب البرهان فى علوم القرآن ... وفى الورقة 21 النقل عن
كتاب المعرب فى اخبار المغرب . ذكر دولة بنى الاغصص وهم بنو مسلمة
واطال فى ترجمته هؤلاء واوليتهم وترجمة محمد الملقب بالمظفر وكان شاعرا
اديبا وعالما لبيبا وله التاليف الكبير المسمى بالمظفر الفه ولم يستعن فيه
باحد من العلماء الا بكاتبه ابى عثمان سعيد بن خيرة فاحتوى هذا الكتاب
على الاخبار والسير والادب والطرق فى خمسين مجلدا هـ) . وفى ص 27
نقل كلاما عن ابن خلكان فى ترجمة عبيد الله الشيعى وفى 32 نقل من
كتاب التذكرة الحمدونية . وفى محول 41 قال ثم روينا مما ورد فى حياته
صلى الله عليه وسلم روينا فى كتاب الحافظ ابى عيسى الترمذي عن ابى
سعيد الخدري رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اشد حياء من العذراء فى خدرها ... الى محول الورقة 57 تلكم فى هذه
الاوراق على سيرته صلى الله عليه وسلم ومعجزاته واحواله الشريفة
وختم ذلك بما ورد رؤيته وقال فى محول الورقة المذكورة انتهى ما لخصته
من شمائله صلى الله عليه وسلم مما رويناه فى تصنيف ابى عيسى الترمذي

ى الله عنه ... وتقدم نظير هذا فى الجزء الاول ببعض مخالفة يسيرة
ر هناك من 23 الى 43 ثم قال : هنا كما هناك وفى السنة 11 توفيت
يدتنا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهكذا استرسلت
ه النسخة من هذا الجزء تتفق مع الجزء السابق الا فى القليل وبعض
ترتيب وفى محول 79 ذكر نساء العرب المشهورات بالوافدات اللواتى
ضرن مع سيدنا على وحضرن معه وقائع صفين وبعد ذكر محاولتهن مع
سيدنا على انتهى الجزء وعقبه ورقة بيضاء هى الورقة 81 وبمحولها
كر ما تبقى من اخبار السيدة الفاضلة نفيسة الطاهرة ... نقل ذلك عن
تونوي باختصار ثم قال سنة عشر ومائتين وفى الورقة الموالية ذكر سنة
11 سنة عشر ومائة وبمحول الورقة 85 قال وفى سنة 114 وفى الورقة
8 ذكر سنة 246 وفى الورقة 88 ذكر سنتى 250 — 251 وفى محوله
ذكر سنة 252 فيها ذكر ابى عثمان عمرو الجاحظ وفى محول الورقة 89
ذكر سنة 282 وفى الورقه 90 ذكر سنة 287 وفيها ذكر سنة 298 ،
وهكذا استرسل المؤلف فى باقى الكتاب تارة يذكر السنة متتابعة وتارة
حذف بعض السنوات وآخر سنة ذكرت فى هذا الكتاب مع اعتبار النقص
المشار له اولا سنة 735 قال وهو آخر كلامه : وبعدها بعامين مات الملك
المعمر اسد الدين ابن الملك المعظم عبد القادر وكان مليح الشكل
ممتعا فى دنياه جوادا فاضلا لم يخلق فى عصره مثله . قال ناسخه انتهى
كما وجد وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم هـ)
وصلت اوراقه الى هنا 111 ورقة وقد تقدم المؤلف ان اليافعى وصل الى
نة 750 ولم يمكن معرفة حقيقة تاليف اليحمدي هذا الا بعد مراجعة
الاصل (كتاب اليافعى) ومقابلته به وملخص الامر ان كتاب كشف الاسا
هذا لليحمدي هو عبارة عن اختصاره لكتاب اليافعى المتقدم الذكر ويتبسط
المختصر بالخصوص فى تراجم النساء وربما زاد زيادات تناسب المقام وليس
ى الكتاب كبير فائدة عدا ما هو مذكور فى كتب التاريخ كابن عساكر
والطبرى ولم يقف على شىء يرجع للمغرب العربى فكن على بال من
ذلك وعدد اوراق هذا الجزء الثانى اوراق 111 ومن الورقة 112 الى
120 اي اوراق 9 تقاييد مختلفة عن ابى يزيد البسطامى وصلاة مولاي
عبد السلام والطلاسم 7 حجاب الملوك السبعة قال الناسخ من علقهم
عليه امنه الله تعالى من شر الجن والانس ... ثم حجاب مرجانة جارية
هارون الرشيد وهو عبارة عن جدول كانت تحمله جارية سوداء كانت
لهارون الرشيد وعقبه حجاب لحفظ الصحة ولجميع الامراض وهو جدول
ايضا هذا مضمن ما فى هذه التقاييد بمجموع اوراقه باعتبار التقاييد المذكورة
120 وباول ورقة وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله جميع هذا المجلد

المحتوى على تقاييد من الحافظ المحدث ابى نعيم الاصبهانى وغيره على
خزانة جامع القرويين بتاريخ 1155 وباول هذا المجلد وضعت اوراق 8 كتب
على اول ورقة منها وثيقة تحبيس مولاي عبد الله جميع هذا الكتاب (كذا)
المشتمل على تقييد من العقد على خزانة جامع القرويين بتاريخ اواسط
جمادى الاول عام 1155 وقد اشتملت هذه الاوراق على نقل من العقد فى
حوادث سنة 64 — 66 عند قيام سيدنا عبد الله بن الزبير كما نقل منه
قصة ام جعفر بن يحيى مرضعة الرشيد ومن اهم ما فى هذه الاوراق ما
نقله عن ابن حيان مؤرخ الاندلس فى ترجمة بنى برزال رهط من زناتة
كانوا قاطنين بارض المسيلة والزاب الاسفل وختم الاوراق بقصيدة
الفرزدق فى سيدنا على بن الحسن بن زين العابدين ... وباضافة الاوراق
8 الى 120 المتقدمة يصير مجموع اوراقه 128 ومسطرته 16 مقياسه
21/28

597) الحلى صفى الدين عبد العزيز بن شرايا بن على الطائى الموفود سنة 677 المتوفى سنة 750 ترجمه فى الدرر الكامنة وفى فوات الوفيات وكان شاعر الدولة الارتيقية فى ماردين ومدح الملك ابا الفتح بن ازئق صاحب ماردين بقصائد تعرف بالقصائد الارتقيات وهى 29 قصيدة على المعجم كل قصيدة منها 29 بيتا طبعت على حدة بمصر وتضمنها ديوانه ايضا المطبوع بمصر كذلك .

ديوان صفى الدين الحلى

جزء ضخم بخط مغربى واضح يوجد بآخره بخط مخالف لخط الاصل ما سورته : سنة ستة عشر ومائة والف ولعله تاريخ النسخ ، فى كاغد اصفر من عوادي الزمن اصابه فى وسطه خرق متفاحش وسريان المداد ، غير مرتب الاوراق باوله كتب ما يأتى : ان هذا الديوان من كتب الفقيه السيد عبد الرحمن الشنجيطى التى امر السلطان بشرائها من ورثة الفقيه المذكور ووقفه على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا (وقد نسب غلطا الى ابن خفاجة)

اوله الحمد لله الذى علم الانسان البيان ومن به عليه .. ذكر فى ديباجته قصة رحلته الى ان حط رحله بديار آل ارتق وانه نظم فى مدح السلطان الاعظم الملك المنصور نجم الدين ابى الفتح ما ضمنه كتابا مفردا اشتمل على تسعة وعشرين قصيدة كل قصيدة معها تسع وعشرون بيتا على حرف من حروف المعجم تبدا فى كل بيت منها به ويختم وسميته بدر النحور فى مدائح الملك المنصور ثم نظم مدائح فى دولة ولده السلطان شمس الدين ابى المكارم صالح وقدم مصر عقب اوبته من رحلة حج بيت الله الحرام فنظم مدائح فى الملك الناصر واشار عليه رئيس وزرائه ان يجمع سفرا من جد شعره وهزله ورقيق لفظه وجزله فاشتمل وجمع ديوانا اشتمل على اثنى عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا الباب الاول فى الفخر والحماسة وءاخر باب فيه الباب الثانى عشر فى الادب والزهديات ونوادر مختلفات ومن اهم الابواب فيه الباب الثالث فى الطرديات .. والحلى صاحبنا هـذا مشهور بالجودة ورقيق الشعر وقد تضمن ديوانه بديعيته المشهورة التى ضمنها انواع البديع وقد ذكرها رحمه الله فى الباب الثانى فى المدح والثناء وذكر انه اراد ان يؤلف كتابا يحيط بجل انواع البديع فعرضت له علة ورءاى فى منامه رؤيا حملته على الاستعجال بنظم قصيدة تجمع اشتات انواع البديع وتتطرز بمدح الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم فنظم مائة وخمسة واربعين بيتا فى بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا من محاسن البديع وجعل كل بيت منها مثالا لذلك النوع وشاهدا له وربما اتفق فى البيت الواحد منها النوعان والثلاثة بحسب انسجام القريحة فى النظم وقد ذكر ان قصيدته هذه نتيجة سبعين كتابا . وربما نظم فى ديوانه بعض الموشحات منتهجا نهج المغاربة كما يصرح بذلك وكان مغرما بالموشحات ومن قصائده الرقيقة قوله فى مدح الملك الناصر محمد بن قلاوون معارضا قصيدة المتنبى :

اسبلن مــن فوق النهـود ذوائبــا   فجعلن جبــات القلــوب ذوائبـا

اوراقــه 200 مسطرته 25 مقياسه 20/30

598) الحمدانى ابو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان الامير الشاعر ولد سنة 320 بالمواصل وتوفى رحمه الله مقتولا قرب حمص من قبل ابن اخته ابى المعالى بن سيف الدولة وذلك يوم السبت لليلتين خلتا من جمادى الاولى سنة 357 موافق سنة 968

الـديــوان

نسخ ديوان ابــى فراس مختلفة جدا كما وقفنا عليه فيما طبع من ديوانه فى بيروت ، واهم نسخة عندهم هــى نسخة ورواية ابى عبد الله الحسين بن خالويه اللغوي المشهور ، المتوفى سنة 370 وفى علمك ان ابا فراس الحمدانى كان يناول جميع ما يصدر منه من الشعر شيخه ابن خالويه المذكور وبعد وفــاة الحمدانى اظهر هــذا نسخة من ديوانه من مقدمات القصائد وشرح الاسباب الحاملة على ذلك الشعر ونسخة ابن خالويه المتحدث عنها تعتبر مفقودة وقد تعدد طبع هذا الديوان ولكنه بالاسف طبع سقيم غير صحيح فى اكثره ومحرف تحريفا فادحا وقد رايت نسخة جديدة لهذا الديوان طبع فى اجزاء 3 الجزء الاول بالفرنسية فى التعريف بالنسخ من الديوان المعثور عليها وما يتبع ذلك من البحوث والثانى والثالــث فى خصوص الديوان عنى بجمعه ونشره وتعليق حواشيه ووضع فهارسه الاستاذ سامى الدهان دكتور فى الاداب سنة 1363 ــ 1944 وقد قابل مطبوعته هذه على عدة نسخ وقسمها الى طوائف اربع وقد جعل فى الطائفة الاولى نسخة برلين رقم 7580 واعتبرها الام الذي يعتمد عليه ثم تحدث عن الطائفة الثالثة وقال فيها وقد بقــى من هذه الطائفة فيما نعلم مخطوطتان قديمتان كتبتا بخط مغربــى قديم لكن الزمان تولاهما بالارضة فاكل من الحروف والكلمات من اطراف الاوراق . اولاهــمــا فى مكتبة رباط الفتح 1310 والثانية فى جامع القرويين بفاس رقم 1346 الى آخر كلامه ثم قال : نسخة القروييين هذه نسخة جيدة صحيحة مشكولة كتبها ناسخها وهو اديب مشهور بالمغرب لملك المغرب احمد المنصور السعدي ورقمه 40/598

فاتحة الديوان من نسخة القرويين : بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على مولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال الامير ابــو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان رحمه الله من قافية الالف :

قد كان بدر التمام حسنــا   والنــاس فى حبـــه سواء
فــزاده ربـــه عــذارا   تــم به الحسن والبهـــاء
لا تعجبــوا ربنـــا قـديـر   يزيــد فى الخلــق ما يشاء

وله ايضـــا :

وجناتــه تجنـــى على عشاقه ... ببديـــع ما فيـهــا من اللالاء
بيض علتها حمرة فتــــوردت ... فعل المدام مزجهـا بالمـــاء
فكانمـــا برزت علينا بغلالـــة ... بيضـــاء تحـــت غلالة حمراء

وله ايضـــا :

صـــــاحــب لمــا اساء ... اتبـــع الــدلـــو الرشـــاء
رب داء لا ادري منــــــه ... ســوى الصــبــر دواء
احـــمـــد اللـــه عـــلى مـــا ... ســــر من امري وســـاء

وانما اوردت هذه القطع الثلاث من قافية الالف من نسخة القرويين وهى كل ما فى هذه القافية لتعلم النقص الواقع حينما تراجع النسخة الجديدة ، طبعة الدهان . من قافية الالف وفى نسخة القرويين بالهامش عند ذكر القطعة الاولى ما صورته :

كـــان تضيـيـــا لـــه انثنـــاء ... وكــــان بــــدرا له ضيـــاء

قد كان بدر التمام ... خاتمته : كمل ما الف فى النسخة التي نقل منها من شعر الامير ابى فراس والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيد الاولين والآخرين مولانا محمد خاتم النبيئين وخيرة الخلق اجمعين وسلامه على آله وصحبه الطاهرين وعلى التابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وذلك لاستهلال المبارك الاعز عيد الفطر من سنة تسع وسبعين وتسعمائة وكتبه بخزانة مولاه الملك الاسعد الطاهر الاصعد الماجد ... الباذل الكهف الكامل مولانا ابـــى العباس احمد بن مولانا الملك العادل الطاهر الارضـــى الاشرف أمير المسلمين وناصر الدين الغالب بالله المجاهـــد فى سبيل الله المقدس المطهر الرضـــى المرحوم ابـــى عبد الله محمد الشيخ الشريف الحسنـــى واصل الله رعيه وشكر سعيه بمنه وكرمه وجوده عبد مقامهم المتشرف بالانتظام فى جملة نصحاء خدامهم الداعـــى بدوام مودتهم واتصال (بياض) ايامهم على بن منصور الشيظمى اصلح الله حاله واسعد بفضله ماله هـ) وقد نقلت لك ذلك برمته لتعلم مقدار التحريف الفادح الذي يوجد فى طبع الاستاذ سامى الدهان لما نقل نص خاتمة هذه النسخة ص 50—51 ج1 من الديوان ولعل ذلك من

عسر الخط المغربـــى عليه . والنسخة القروية مشكولة صحيحة اصابها خرق السوس محـــى بعض كلماته وحروفه مع خرم من اول قافية الباء ضاع من القصيدة البائية فى هذه النسخة 51 بيتا حسب مطبوع الدهان واول القصيدة :

ابيت كانـــى للصبابة صاحب ... وللنوم قد بان الخلط مجانب

انظر طبع الدهان ص 30 الى 34 ج 2)

وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس احمد المنصور لهذا الديوان على طلبة الخزانة القروية بتاريخ ثامن عشر رمضان عام 1011 وباعلاه خط المنصور بتصحيح ذلك واول الموجود منها فى النسخة القروية البيت 52 فى المطبوع الجديد ولم يبق الا 15 بيتا :

فمن لم يجد بالنفـــس دون حبيبـــه
فمـــا هو الا مـــاذق الـــود كـــاذب
اتـــانـــى مع الركبان انـــك جازعٌ
وغيرك يخفـــى عنه للـــه واجـــب

ثم وقع خرم بين الورقة 20 وبين الورقة 33 فبمحول الورقـــة 20 توجد القطعة الآتية وقد اشار عليه المنجم فى سفر ان لا يخرج يومه ذلك:

يا معجبا بنجومه لا النحس منك ولا السعاده
الله ينقـــص ما يشـــاء وفى يد الله الزياده
دع ما تريد ومـــا اريد فـــان للـــه الاراده

انظر ص 74 ج 2 من طبع الدهان

وهكذا استرسل الخرم فى حرف الدال الى قافية الراء اي بيـــن الورقة 20 فى المخطوط القروى الى الورقة 33 فيه وانظر القصيدة بتمامها من 101 الى 124 وانظر شروح ابن خالويه وتعليقاته على القصيـــــدة المذكورة فى طبعة الدهان من ص 124 الى 171 وعدد ابيات ما بقى من هذه القصيدة فى نسخة القرويين 117 من الورقة 33 الى 39 وبـــعـــد

الاحصاء الدقيق للقصائد والقطع الموجودة بنسخة القرويين تبين ان الحروف الموجودة فيه 18 حرفا : ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، د ، ر ، ك ، ل ، م ن ، ع ، ف ، ق ، س ، ش ، هـ . واليك قائمة بالحروف الموجودة في نسخة القرويين قصائد ومقطوعات :

ومقطوعات :

الحرف	القطعة او القصيدة	عدد الابيات
ا	3	9
ب	15	85
ت	1	5
ث	2	5
ج	3	8
ح	8	77
د	11	161
ر	39	475
ك	1	3
ل	37	297
م	13	259
ن	14	145
ع	10	76
ف	2	16
ق	4	54
س	6	27
ش	1	4
هـ	9	42

مجموع الحروف كما قلنا 18 ومجموع القطع او القصائد 179 ،

ومجموع الابيات بقطع النظر عما الحق بالهامش وهو قليل 1881 .

اوراقه 78 مسطرته 15 مقياسه 18/25

599) الحجازى احمد بن محمد بن على بن حسن بن ابراهيم الحجازى الشافعى الانصارى الخزرجي المقرى المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة ترجمه في شذرات الذهب ص 319 ج / 7 وقال : ولد في شعبان سنة 790 وعنى بالادب كثيرا حتى صار واحد اهل زمانه وصنف كتبا ادبية منها روض الاداب والقواعد والمقامات والتذكرة وغير ذلك وتوفى في شهر رمضان من السنة المذكورة هـ) .. كما ترجمه في الضوء اللامع واثنى عليه كثيرا قال وكان ممن طارحه شيخنا بل كان كثير الميل اليه ووصفه بالشيخ الفاضل العلامة فخر المدرسين عمدة البلغاء وناهيك بهذا من مثله جلالة راجع ص 147 من الجزء الثانى من الضوء اللامع .

ديوان روض الادب

او روض الادب كما سماه المؤلف او روض الآداب كما في كشف الظنون ومعجم المطبوعات ص 1151 وذكر ان هذا الكتاب مع مجموعة له اخرى قد طبع .

جزء واحد بخط مغربي جيد عار عن اسم الناسخ اصيبت اوراقه بخرق وتمزيق .

اوله : الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان وخصه ببديع البلاغة في بديع المعانى والبيان ... قلت والكتاب مجموعة ادبية حوت كثيرا من الشعر والنثر على طريقة صفى الدين الحلى والصفدي وابن نباتة وامثال هؤلاء وفيه كثير من قطع بديعة للشهاب الحافظ ابن حجر وللمؤلف نفسه وسمى هذه المجموعة روض الادب ورتبه على خمسة ابواب مشتملة على اقسام وفصول وقد اشتملت هذه النسخة على خرم ونقص فان الباب الثانى المشتمل على الموشحات والازجال لا وجود لها في هذه النسخة وبين فصل الاراجيز والفصل الثانى من الباب الثالث

بتر وخرم فليتنبه لذلك ، وآخر الكتاب منتهى الفصل العاشر فى اخبار الصالحين ، وبآخره قال جامعه احمد بن محمد بن على بن حسن بن ابراهيم الحجازي الشافعى الانصاري الخزرجي المقري وافق الفراغ من جمعه يوم الجمعة سابع عشر شهر الله المحرم عام ستة وعشرين وثمانمائة ووجد فى آخر النسخة المنسوخ منها ما نصه : وكتبت هذه النسخة من خط جامعه المذكور من نسختين بخطه الاولى الى آخر الفصل الثانى والاخرى الى آخر الكتاب وتاريخ كتابة النسخة الاخيرة يوم الاربعاء من شهر شوال سنة 846 وفرغ من كتابة هذه فى جمادى الثانى سنة ثلاث وخمسين (بياض....) بحمد الله تعالى وحسن عونه .

اوراقه 196 مسطرته 23 — 19 — 15 مقياسه 19/25

600) الافليلي ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء بن مفرج من ذرية سعد بن ابى وقاص القرشى الزهري عرف بالافليلي من اهل قرطبة من ايمة النحو واللغة وشرح ديوان المتنبى شرحا جيدا وروى عن ابى بكر محمد بن الحسن الزبيدي كتاب الامالى لابى على القالى ولد فى شوال سنة 352 وتوفى فى ثالث عشر ذى القعدة سنة 441 والافليلى نسبة الى الافليل قال ابن خلكان : قرية بالشام لكان اصله منها وقال ياقوت افليلاء بفتح الهمزة قال ابن بشكوال قرية من قرى الشام ينسب اليها ابو القاسم ابراهيم بن محمد ابن زكرياء بن مفرج الوزير الاديب الاندلسى فانظره ص 33 من ابن خلكان تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد وترجمه ايضا فى شذرات الذهب ص 266 ج الاول وقال : بإفليل قرية بالشام وانظره ايضا مع معجم ياقوت وفى صلة ابن بشكوال طبع مجريط سنة 1883 الترجمة رقم 195 ابراهيم بن محمد بن زكرياء . . . الافليلى من اهل قرطبة يكنى ابا القاسم قال الطبني اخبرني ان افليلا قرية من قرى الشام كان هذا النسب اليها ـ وقد نقل خلاصته ابن خلكان .

شرح ديوان المتنبى ابى الطيب المتوفى سنة 354

ديوان المتنبى شرحه جماعة من اهل العلم وقد اعتنى به الاندلسيون والمغاربة وممن شرحه ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة 521 ولم نقف عليه وشرحه ايضا مترجمنا ابو القاسم الافليلى قالوا انه شرح جيد وبين ايدينا الآن قطعة من هذا الشرح بخط مغربى جيد كتبت ابياته بقلم مغلظ والشرح بخط رقيق فى سفر ضخم وشرحه هذا لا يتعلق فى غالبه الا بمعنى البيت ولا يتعرض للالفاظ الا قليلا واول ورقة فيه من شرح البيت الرابع من قصيدته الميمية التى يمدح بها سيف الدولة سنة 337 عقب انتصار له واول هذه القصيدة :

وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه   بان تسعدا والدمع اشفاه ساجمه

الى ان قال فى البيت الرابع :

بليت بلى الاطلال ان لم اقف بها   وقوف شحيح ضاع فى الترب خاتمه

قال شارحنا الافليلى فى شرح هذا البيت وهو نموذج من شرحه هذا : ثم دعا على نفسه مستبصرا فى مذهبه بان يبلى بلى الاطلال الدارسة وبتغير الرسوم العافية ان لم يقف بديار احبته متتبعا لها ومتعنيا بها وقوف شحيح ضاع خاتمه فى الترب فاعتمد خاتمه لانه صغير الجرم مهم الامر فلصغره يخفى موضعه ولاهمامه يجف تتبعه واشترط ضياعه فى الترب ليكون تطلبه فيه وهو موضع آثار الديار ورسوم الاطلال هـ) وقد علمت مما سبق ان المجلد هذا اشتمل على نحو الخمسين قصيدة اولها .: بليت بلى .. وقد وصل الى شرح القصيدة التى اولها :

ان يكن صبر ذي الرزية فضلا   تكن الافضل الاعز الاجلا

ويلاحظ ان اكثره مشكول ولكن ينبغى ان لا يعتمد عليه فى الشكل بعد التتبع والبحث وليس بآخره تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ مع خلوه ايضا عن وثيقة الوقف ١.١

اوراقه 150 مسطرته 20 — 16 مختللفة وفى الاصل 23 مقياسه 21/27

601) الحجازى احمد بن محمد بن على بن حسن الشافعى الانصارى المتوفى سنة 875 ترجمه فى شذرات الذهب ص 319 جزء 7

ديوان روض الادب

ديوان روض الادب كما سماه المؤلف وقد كتب فى البطاقة القديمة للخزانة انه مجموعة شعرية لعدة من الشعراء فى التغزل والعشق بخط مغربى جيد وبه قصائد ملحونة جزء واحد ضخم .

وقد تبين ان هذا الجزء من الكتاب المعنون اعلاه ولكنه غير مرتب وكان ناسخه نقل قطعا مختلفة من ابواب مختلفة من الكتاب اعلاه وهو فى اصله مرتب على خمسة ابواب والباب الثانى المشتملة على الموشحات والازجال المفقودة فى النسخة المتقدمة رقم 599 يوجد بعضها هنا ولا يخرج موضع الكتاب عن اشعار طبقة الصفدي وابن نباتة ومن عاصرهم

اوله وقال يستدعى صديقا له :

كتبت وعندنا روح وراح　　　واخوان تحبهم ملاح
وبيضاء السوالف ذات عود　　　تناغيها مثانية الفصاح

وآخر ابيات كتبت وقدمت للشيخ العالم شهاب الدين ابن حجر فى موضوع غزل وجواب ابن حجر عنه وعقب ذلك ابيات او على الاصح مقطوعات آخرها :

وكيف اخشى الفقر ما عشت لى　　　وانما كفك لى بيت مال
جودك يكفينى فى حاجتى　　　ورؤيتى تكفيك قبل السؤال هـ)

كتبت رؤوس مسائله بالاحمر وفيه عدة اوراق بيضاء فى الاصل ملئت بخط جديد بما يناسب الكتاب من قصائد ومقطوعات منها بانت سعاد ، وباول ورقة منه وثيقة تحبيس مولاي عبد الله بن اسماعيل هذا الديوان فى 19 رجب 1956 ، ذكر فى البطاقة ان عدد الاوراق 109 وبعد عده تبين ان عدد الاوراق المكتوبة 97 واوراق 5 فى الاول والآخر غير مكتوبة جـ 102 وفى البطاقة ان به الفية ابن سينا فى الطب وبعد التتبع لم يظهر لها اثر وتحقق بعد ان الالفية المذكورة الحقت بحجم الثمانين تراجعها هناك .

اوراقه 102 مسطرته 19 مقياسه 18/26

602) كتاب فى الادب ، مجهول المؤلف .

باوله استرعائية بمعرفة الكتاب محوز لاحباس الخزانة بتاريخ 1265 .

سفر ضخم بخط مغربى واضح بعض رؤوس كلامه بالاحمر مبتور الطرفين اول الموجود منه : باب الكتب والرسائل والاستعطافات والتجاوز عن المسيئين وعقبه انشد قطعة ليلى بنت النظر بن الحارث : يا راكبا ان الاثيل مظنة ... وفى الورقة 13 باب فى نوادر الحكم الغريبة والامثال والوصايا لغير واحد من الحكماء ... وآخر الكتاب ذكر قيس وما ذكر فى لبنى حين حلف له ابوه ان لا يسكنه حتى يطلقها ... وفى محول الورقة انشد له :

غراب البين ويحك صح بقرب　　　كما قد صحت ويحك بالبعاد
اراني الله ريشك عن قريب　　　يمزقه الصقور بكل واد هـ)

اوراقه 96 مسطرته 20 مقياسه 20/26

603) كتاب فى الادب

جزء ضخم مبتور الطرفين بخط مغربى اصاب اوراقه الاخيرة تمزق وعم سائره التلاشى وخرق السوس .

مجموعه شعرية فى موضوعات مختلفة ، اوله بعد بيت واحد ضاع اكثره قول ابن الرومى :

... اي فظلت امرح فيه مرح ... الطرف باللجام المحلى
وتولى الشباب فازددت غيافى ... ميادين باطلى اذ تولى ... البيتين

وفى الورقة الثانية شذور الفاظ لاهل العصر فى وصف الشيب ومدحه وذمه وهكذا استرسل الكتاب فى ذكر موضوعات مختلفة مماهو مطروق فى الاداب العربية قديما وكثيرا ما يستعمل العنوان الاتى : (الفاظ لاهل العصر) عقب الموضوع الذى ينشد فيه كثرا من اشعار ادباء بنى العباس غالبا .

وفى الورقة 133 الفاظ لاهل العصر بالتهنئة بالحج وفى الورقة 137 الفاظ للعرب والعجم والعامة بتمثل كتاب الله الاعلى بما هو اعلى منها واجل اخراجها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى .. وفى الورقة 149 قطع وفصول فى معان شتى واخر الاوراق قول حسان:

هجوت محمدا واجبت عنه ... وعند الله فى ذلك الجزاء

قال النبى صلى الله عليه وسلم جزاؤك الجنة باحسان .

اوراقه 156 مسطرته 21 مقياسه 20/25

604) العماد الاصبهانى ابو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 597

خريدة القصر وجريدة العصر

قطعة من الكتاب المذكور واقعة تحت هذا الرقم 604 . بخط اندلسى جميل صحيح وهى من القسم الرابع فى ادباء مصر . اول ورقة فى هذه القطعة قصيدة ثانية وبآخر الترجمة قصيدتان للمترجم فى مدح الملك عز الدين فرخشاه ابن شاهنشاه بن ايوب وعقب ذلك اثبت مؤلفه فى الورقة الثانية من القطعة الترجمة الاتية : والده الشريف القاضى سناء الملك ابو البركات اسعد بن على الحسنى النحوى يوافق من قسم مصر المطبوع ص 119 من الجزء الاول وبالمقابلة بينهما تمتاز نسختنا الخطية بزيادات وتصحيح

ثم ذكر عقبه الشريف ادريس الادريسى من اهل الاسكندرية وهو ادريس بن الحسن بن على بن عيسى بن على بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن يحيى بن يحيى ن ادريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن على بن ابى طالب وهذا لم يذكر بالكلمة فى المطبوع بصفة ترجمة ثم ذكر فى محول الورقة 3 الشريف ابو جعفر محمد بن محمد بن هبة الله العلوى الحسينى الطرابلسى ونقل فى المخطوطة عن ابن الزبير فى الجنان انه شاهده بمصر سنة تسع عشرة وخمسمائة وصل فى ترجمته الى الورقة 12 مما يقابل من المطبوع من 121 ج الاول الى 144 وفى الورقة 13 من المخطوطة ذكر الاعز بن الفتوح المعروف بان قلاقس نصر بن عبد الله .. الى الورقة 21 يقابل من المطبوع 145 ج الاول الى 165 وبين النسخين مخالفة واضحة وفى هامش الورقة 21 ذكر الشيخ ابى الحسن على بن ابى الفتح بن خلف الاموى الى محول الورقة 22 يقابلها من المطبوع 166 — 168 وفى نفس المحول 22 ، نشىء الملك على بن مفرج المنجم 168 — 170 المطبوع وبينهما مخالفة وزيادة فى المخطوطة وفى ءاخر الورقة 24 الفقيه البليغ ابو عمران موسى بن على السخارى من اعمال الغربية بمصر 170 — 173 ط وصلت ترجمة السخاوى المذكور من المخطوط الى 27 وبين المخطوطة والمطبوعة فرق كبير مخطوطة القرويين تمتاز عن المنشور بمصر باشياء وزيادات وصحة وفى محول الورقة 27 بالهامش عدة من معروفى المملكة المصرية الذاهبة : الصالح ابو الغارات طلائع ابن رزيك سلطان مصر فى زمان الفائز - الى محول 35 من المخطوط 173 — 186 من المطبوع وفى طالعة محول 35 خ الامير ابو المهند حسام لى الورقة 37 يوافق من المطبوع 186 نحو اسطر 7 مع ان المخطوطة زيد بكثير وفى وسط الورقة 37 خ ابو القاسم هبة الله بن عبد الله بن كامل الى محول 37 ايضا وفى نفس المحول اخوه ابو الوفاء صادق بن كامل وفى محول 38 عدة من المعروفين القاضى الاجل الاثير ابو الطاهر محمد ابن ذى الرياستين محمد بن ... ان .. وفى 39 خ النفيس 3 ابو الحسن بن التطرسى وفى محوله الامير 4 جعفر بن شمس الخلافة الى 40 من المخطوطة وهذه التراجم 4 لا وجود لها فى المطبوع والترجمتان قبل ذلك موجودتان بتمامهما فى مخطوطة القرويين ونقلت فى طبع مصر مخرومة من بعض المصادر وفى الورقة 40 الوجيه ابو الحسن بن الذروى شاب .. الى ءاخر الوجه الاول من 41 خ . ط 187 — 188 وفى ءاخر ترجمة ابو القبائل عشير البياع وفى محولها ابن زين الجد يعرف بالامير تاج الملك اصله من المغرب وفى الورقة 42 المهذب ابو المحاسن المهلب وهذه التراجم 3 لا وجود لها بالمطبوع وفى نفس الورقة 42 خ ترجمة القاضى الجليس ابو المعالى عبد

مجموعه شعرية فى موضوعات مختلفة ، اوله بعد بيت واحد ضاع اكثره قول ابن الرومى :

... اي فظلت أمرح فيه مرح الطرف باللجام المحلى
وتولى الشباب فازددت غيا في ميادين باطلى اذ تولى ... البيتين

وفى الورقة الثانية شذور الفاظ لاهل العصر فى وصف الشيب ومدحه وذمه وهكذا استرسل الكتاب فى ذكر موضوعات مختلفة مماهو مطروق فى الاداب العربية قديما وكثيرا ما يستعمل العنوان الآتى : (الفاظ لاهل العصر) عقب الموضوع الذى ينشد فيه كثرا من اشعار ادباء بنى العباس غالبا .

وفى الورقة 133 الفاظ لاهل العصر بالتهنئة بالحج وفى الورقة 137 الفاظ للعرب والعجم والعامة بتمثل كتاب الله الاعلى بما هو اعلى منها واجل اخراجها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي .. وفى الورقة 149 قطع وفصول فى معان شتى وآخر الاوراق قول حسان :

هجوت محمدا واجبت عنه وعند الله فى ذلك الجزاء

قال النبى صلى الله عليه وسلم جزاؤك الجنة باحسان .

اوراقه 156 مسطرته 21 مقياسه 20/25

604) العماد الاصبهاني ابو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 597

خريدة القصر وجريدة العصر

قطعة من الكتاب المذكور واقعة تحت هذا الرقم 604 . بخط اندلسى جميل صحيح وهى من القسم الرابع فى ادباء مصر . اول ورقة فى هذه القطعة قصيدة نائية وبآخر الترجمة قصيدتان للمترجم فى مدح الملك عز الدين فرخشاه ابن شاهنشاه بن ايوب وعقب ذلك اثبت مؤلفه فى الورقة الثانية من القطعة الترجمة الاتية : والده الشريف القاضى سناء الملك ابو البركات اسعد بن على الحسنى النحوى يوافق من قسم مصر المطبوع ص 119 من الجزء الاول وبالمقابلة بينهما تمتاز نسختنا الخطية بزيادات وتصحيح

ثم ذكر عقبه الشريف ادريس الادريسى من اهل الاسكندرية وهو ادريس بن الحسن بن على بن عيسى بن على بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن يحيى بن يحيى ن ادريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن ابى طالب وهذا لم يذكر بالكلمة فى المطبوع بصفة ترجمة ثم ذكر فى محول الورقة 3 الشريف ابو جعفر محمد بن محمد بن هبة الله العلوى الحسينى الطرابلسى ونقل فى المخطوطة عن ابن الزبير فى الجنان انه شاهده بمصر سنة تسع عشرة وخمسمائة وصل فى ترجمته الي الورقة 12 مما يقابل من المطبوع من 121 ج الاول الى 144 وفى الورقة 13 من المخطوطة ذكر الاعز بن الفتوح المعروف بان قلاقس نصر بن عبد الله .. الى الورقة 21 يقابل من المطبوع 145 ج الاول الى 165 وبين النسخين مخالفة واضحة وفى هامش الورقة 21 ذكر الشيخ ابى الحسن على بن ابى الفتح بن خلف الاموى الى محول الورقة 22 يقابلها من المطبوع 166 — 168 وفى نفس المحول 22 ، نشىء الملك على بن مفرج المنجم 168 — 170 المطبوع وبينهما مخالفة وزيادة فى المخطوطة وفى ءاخر الورقة 24 الفقيه البليغ ابو عمران موسى بن على السخارى من اعمال الغربية بمصر 170 — 173 ط وصلت ترجمة السخاوى المذكور من المخطوط الى 27 وبين المخطوطة والمطبوعة فرق كبير مخطوطة القرويين تمتاز عن المنشور بمصر باشياء وزيادات وصحة وفى محول الورقة 27 بالهامش عدة من معروف المملكة المصرية الذاهبة : الصالح ابو القارات طلائع ابن رزيك سلطان مصر فى زمان الفائز - الى محول 35 من المخطوط 173 — 186 من المطبوع وفى طالعة محول 35 خ الامير ابو المهند حسنم لى الورقة 37 يوافق من المطبوع 186 نحو اسطر 7 مع ان المخطوطة زيد بكثير وفى وسط الورقة 37 خ ابو القاسم هبة الله بن عبد الله بن كامل الى محول 37 ايضا وفى نفس المحول اخوه ابو الوفاء صادق بن كامل وفى محول 38 عدة من المعروفين القاضى الاجل الاثير ابو الطاهر محمد ابن ذى الرياستين محمد بن ... ان .. وفى 39 خ النفيس 3 ابو الحسن بن الطرسى وفى محوله الامير 4 جعفر بن شمس الخلافة الى 40 من المخطوطة وهذه التراجم 4 لا وجود لها فى المطبوع والترجمتان قبل ذلك موجودتان بتمامهما فى مخطوطة القرويين ونقلت فى طبع مصر مخرومة من بعض المصادر وفى الورقة 40 الوجيه ابو الحسن بن الذروى شاب .. الى ءاخر الوجه الاول من 41 خ . ط 187 — 188 وفى ءاخر ترجمة ابو القبائل عثير البياع وفى محولها ابن زين الجد يعرف بالامير تاج الملك اصله من المغرب وفى الورقة 42 المهذب ابو المحاسن المهلب وهذه التراجم 3 لا وجود لها بالمطبوع وفى نفس الورقة 42 خ ترجمة القاضى الجليس ابو المعالى عبد

العزيز بن الحسين الى الورقة 49 خ ۰ 189 ــ 200 ط وبينهما فرق كبير وفى المخطوطة عقب ترجمة القاضى الجليس ترجمة ابى محمد هبة الله بن على الربعى ثم حظى 2 الدولة بن ابى حصينة ثم يحيى 3 بن نصر بن باذير سلامة 4 بن محمد بن سلامة ثم محمود 5 بن على بن العبد ثم صدقة 6 بن ابى الخير السامرى ثم القاضى 7 الخطيب ابو القاسم هبة الله بن بدر ابن الصياد ثم ابن قيصر 8 من اهل الاسكندرية ثم احمد بن مفرج 9 بن احمد من اهل مصر الى محول 52 وهذه التراجم التسع لا وجود لها ف المطبوع وفى نفس المحول 52 خ القاضى الرشيد احمد بن على بن الزبير من اهل السوان الساكن بمصر الى 53 · 200 ــ 202 ط وهو مؤلف كتاب جنان الجنان ورياض الاذهان وذيل به اليتيمة قال المؤلف وطالعت منه جزءا ذكر فيه شعراء مصر وفى 53 ذكر ترجمة ولده على بن احمد بن الزبير وف محوله ابو محمد الحسن المهذب بن على بن الزبير اخو الرشيد ــ الى 59 خ 204 ــ 226 ط وهنا انتهت هذه القطعة التى يبلغ عدد اوراقها 59 ورقة وصل فيها الى ءاخر ترجمة المهذب المذكور عند قوله ف المراثى فى كبير اعقب موته نزول مطر كثير :

نفسى من ابكى السمــوات فقده	فقد بعثت طمــا نـــوال يمينــه
فما استعبرت الا اســى وتاسفــا	والا فماذا القطــر فى غير حينــه

هنا تنتهى المخطوطة يوافق من المطبوع ص 222 وقد تبين لك ان هذه القطعة تمتاز عن المطبوع بعده مميزات لولا ما اصابها من التلاشى ، ومع ذلك ففى الامكان انقاذها والاستفادة منها ونشرها فيقدم المغرب للادب المصري خاصة وللادب العربى عامة خدمة جليلة وفق الله تعالى واعان · ومن اغرب شىء فى هذه المخطوطة ان اول ورقة فيها من ترجمة لولد الشريف القاضى سناء الملك ابى البركات اسعد بن على الحسينى · والمعثور فى اول ورقة قصيدة فائية له اول الموجود منها : ومن لاسناد شرع الله يرفعه · الى النبى بصدق غير مقترفه ، ثم ذكر له قصيدتين لامية وبائية فى مدح ملك وقته وعند النهاية ذكر والده الشريف القاضى ـ وليس من المطبوع فى ترجمة من ذكر شىء مما رسم فى هذه المخطوطة فحقق ذلك ·

اوراقه 59 مسطرته 21 مقياسه 18/27

605) ملك بن انس بن ملك الاصبحى امام الايمة وشيخ الحديث والسنة عالم الحجاز وامام دار الهجرة .

الموطا

نسخة على بن يوسف بن تاشفين اجزاء 9 اوراق مختلطة وجزء مبتور فى محفظات 3 كذا بدفتر الحجم وسياتى بيان التحقيق فى ذلك .

المحفظة الاولى اشتملت على اجزاء 8 مكتوبة فى الرق : 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، واليكم البيان :

الجزء السادس كتب على ظهر اول ورقة منه بخط اندلسى الجزء السادس من كتاب الصلاة من موطأ مالك بن انس الاصبحى ، رواية يحيى بن يحيى الليثى مما كتبه لخزانة أمير المسلمين وناصر الدين على بن وسف بن تاشفين ادام الله تاييده ونصره يحيى بن محمد بن عباد اللخمى · وبطرة هذه الورقة ما صورته الحمد لله حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور المظفر المعان امير المومنين المتوكل على رب العالمين محيى العدل والدين ابو عنان ابن الخلفاء الراشدين تقبل الله عز وجل اعماله وبلغه من صلاح الدين والدنيا امله هذه السبعة اسفار المشتملة على كتاب موطا الامام ابى عبد الله ملك بن انس رحمه الله المكتوب هذا على الثانى منها بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها ورفع للطالبين لواءها بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين عمره الله تعالى بذكره على طالبى العلم ومبتغيه وعلى ان لا يخرج شىء منها من الجامع المذكور تحبيسا دائم الامد متصلا على الابد ابتغاء وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجسيم وكتب خط يده الكريمة بصحة ذلك فى اواخر ذي القعدة عام خمسين وسبعمائة وعقبه بخط ابى عنان صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين بن على بن عثمان ابن يعقوب بن عبد الحق قار الله سبحانه له وبمحوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد (....) الرخصة فى المرور بين يدي المصلى : وحدثنى يحيى عن ملك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ابن مسعود عن عبد الله بن عباس انه قال : اقبلت راكبا على اتان وانا يومئذ قد ناهزت الاحتلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى

للناس بمنى فمررت بين يدي بعض الصف فنزلت فارسلت الاتان ترتع ودخلت فى الصف فلم ينكر ذلك على احد وحدثنى عن ملك انه بلغه ان سعد بن ابى وقاص كان يمر بين يدي بعض الصفوف والصلاة قائمة ... والخط اندلسى كما قلت من نوع المبسوط الواضح المنشرح وبين الحديث والحديث يجعل الكاتب صورة مستديرة وربما علم بالاحمر تنبيها على ان ذلك لم يثبت فى رواية من الروايات كما فى الورقة السادسة على قوله قال ملك وذلك حسن وليس بواجب ، فجعل صورة لا على قوله قال وعلى واجب صورة الى وكتب بالهامش سقط المعلم عليه عند ابن بكير وآخر ورقة فى هذا الجزء كتب فيها : ما جاء فى صلاة الكسوف اورد فيه حديث اسماء بنت ابى بكر وعقبه قال الناسخ : تم الجزء السادس بحمد اللهوحسن عونه وصلواته على محمد وعلى آله وسلم وذلك عقب جمادى الاخرى سنة اثنتين وخمسمائة ويتلوه فى اول السابع العمل فى الاستسقاء . ويوجد بهوامش الجزء طرر بخط ناسخ الاصل ، شرح وايضاح ونقل لما يناسب الترجمة ويؤيد من امهات كتب الحديث .

اوراقه المكتوبة 24 والورقة 25 بيضاء مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء السابع من كتاب الصلاة . من نفس النسخة مما كتبه ايضا يحيى بن محمد ابن عباد اللخمى لعلى بن يوسف بن تاشفين وليس على الورقة الاولى وثيقة تحبيس .

اوله بعد البسملة والصلاة كما فى الجزء السادس 6 : العمل فى الاستسقاء ، وآخره ترجمة النهى عن الصلاة بعد الصبح وبعد العصر وعند نهاية احاديث الترجمة قال ناسخه : تم الجزء السابع بحمد الله وحسن عونه وصلواته على محمد واهله وسلم وذلك فى صدر رجب الفرد سنة اثنين وخمسمائة يتلوه فى اول الثامن كتاب الجنائز غسل الميت ...

اوراقه 23 الاخيرة بيضاء مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء الثامن اصيب بتقطيع فى الاعلا فى الكراسة الاولى . عنوانه كتاب الجنائز والعقيقة وهو الجزء الثامن من موطا ملك بن انس الاصبحى رواية يحيى بن يحيى ... كما بالاجزاء قبله ، اوله بعد البسملة والصلاة — غسل الميت وآخره منتهى العمل فى العقيقة يتلوه فى اواخر الجزء التاسع ان شاء الله كتاب الزكاة الاول ما تجب فيه الزكاة وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حرسها الله فى النصف من رجب الفرد سنة اثنتين وخمسمائة .

اوراقه 18 مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء التاسع من موطا ملك بن انس الاصبحى رواية يحيى بن يحيى الليثى .. مما كتبه لخزانة .. كما بالجزئين قبله .

اوله بعد البسملة والصلاة : كتاب الزكاة الاول ما تجب فيه الزكاة ... وآخره زكاة ما يخرص من ثمار النخيل والاعناب وبآخره تم الجزء التاسع وهو الاول من الزكاة بحمد الله وصلى الله على النبى محمد وعلى اهله الطاهرين وسلم تسليما يتلوه فى اول العاشر زكاة الحبوب والزيتون ه) وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حماها الله فى العشر الاواخر من رجب الفرد سنة اثنين وخمسمائة .

اوراقه 23 الاخيرة بيضاء مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء العاشر من موطا ملك بن انس ... كما بالاجزاء قبله . وليس باوله وثيقة تحبيس .. اوله زكاة الحبوب والزيتون وآخره منتهى الاعتكاف وبآخره تم الجزء العاشر وهو كتات الزكاة الثانى وكتاب الاعتكاف بحمد الله . وليس بآخر هذا الجزء بيان تاريخ النسخ كما بالاجزاء المتقدمة بل يوجد ذلك فى آخر ورقة غير ان المحو استولى عليه فلم تظهر حروفه .

اوراقه 18 مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء الحادي عشر من موطا ملك بن انس الاصبحى رواية ...... مما كتبه لخزانة امير المسلمين .. ما بالاجزاء قبله وبنفس الورقة الاولى وثيقة تحبيس ابى عنان هذه السبعة اسفار المشتملة على موطا الامام... المكتوب هذا على الثالث منها ... وعليه خطه بذلك كما تقدم فى اول الجزء السادس الذي هو السفر الثانى من هذه النسخة فاتضح ان هذه النسخة كانت فى اسفار 7 وكل سفر تركب من خمسة اجزاء فالاجزاء كانت اذا خمسا وثلاثين جزءا فى اصل النسخ والتحبيس .

اوله بعد الصلاة والبسملة ما جاء فى رؤية الهلال للصيام والفطر من رمضان ... وآخره منتهى جامع الصيام وبه تم كتاب الصيام وهو الجزء الحادي عشر من الموطا بحمد الله تعالى يتلوه فى اول الثانى عشر من

كتاب الحج الغسل للاهلال وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حرسها الله غرة شعبان سنة اثنتين وخمسمائة .

اوراقه 20 مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء الثاني عشر وهو الاول من الحج موطأ ملك بن انس ... كما هو مكتوب فى الاجزاء قبله اوله بعد البسملة والصلاة الغسل للاهلال وآخره الحكم فى الصيد وبآخره بخط ناسخه تم الجزء الاول من الحج بحمد الله يتلوه ما يقتل المحرم من الدواب . وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حرسها الله فى العشر الوسط من شعبان سنة اثنتين وخمسمائة

اوراقه 26 مسطرته 12 مقياسه 12/18

الجزء الثالث عشر وهو الثاني من كتاب الحج من موطأ ... كما بالاجزاء قبله اوله ما يقتل المحرم من الدواب وآخره منتهى جامع الهدى وبآخره بلغ العرض بالام فصح بحمد الله تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآله وسلم وكتب بمدينة مراكش حرسها الله سنة اثنتين وخمسمائة يتلوه فى اول الرابع عشر الثالث من الحج الوقوف بعرفة والمزدلفة .

اوراقه 24 مسطرته 12 مقياسه 20/18

الغشاء الثاني : فيه عدة اوراق من نفس النسخة التى كتب ابن عباد للامير على بن يوسف بن تاشفين وهى عبارة عن اوراق من الرق اصابها التلاشى والتمزق وغير مرتبة من عدة ابواب من الموطا من النكاح والطلاق والقراض والبيوع اوراق من الجزء الثامن عشر من النكاح ومن الجزء الرابع والثلاثين من كتاب الجامع وغير ذلك من الاجزاء وقد بلغ التلاشى ببعض الاوراق مبلغا عظيما بسبب البرودة التى اصابتها وعدد الاوراق فى هذا الغشاء 75 نحو اجزاء خمسة من تجزئة الاصل . وفيه ايضا من الجزء 23 و 24 من الاقضية .

اوراقه 75 مسطرته 12 مقياسه 12/18

الغشاء الثالث فيه الاجزاء الآتية الحادي والثلاثون والثاني والثلاثون والثالث والثلاثون ، الاول فيه كتاب الرجم والحدود من موطا ملك بن انس وباول ورقة تحبيس ابى عنان عام 750 وكتب بمدينة مراكش سنة ثلاث وخمسمائة يتلوه فى اول الثاني والثلاثين الاول من كتاب الجامع الدعاء للمدينة واهلها والثاني والثلاثون فيه الاول من كتاب الجامع يتلوه فى اول الثالث والثلاثين الثاني من الجامع جامع ما جاء فى الطعام والشراب . الثالث والثلاثون وهو الثانى من الجامع الى التشميت فى العطاس وبآخر هذا الجزء بلغ العرض ، تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآله وسلم وكتب بمدينة مراكش حرسها الله سنة ثلاث وخمسمائة يتلوه فى اول الرابع والثلاثين الثالث من كتاب الجامع ما جاء فى الصور . واضيف الى هذا الغشاء اوراق 23 بعضها من الجزء الرابع والثلاثين فيه الثالث من كتاب الجامع . كما اشتمل ايضا على اوراق 16 من الجزء الاول من الموطأ من الوقوت والوضوء والجمعة مبتور الاوائل والاواخر وكراسته الاولى غير متصلة بالكراسة الثانية اول الاوراق المذكورة — عبد العزيز اعلم ما تحدث به يا عروة او ان جبريل هو الذي اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقت الصلاة وآخرها ما جاء فيمن ادرك ركعة يوم الجمعة ...

606) ابن البيطار ضياء الدين ابو محمد وابو بكر عبد الله ابن احمد المالقى عالم جليل فى دراسة النباتات وسافر من اجل ذلك الى عدة اقطار واخذ عن جماعة من اشياخ الفن واتصل بالملك الكامل وابنه الصالح وله عدة اوضاع فى العلاج بالادوية المفردة توفى سنة 646 وفى الكشف ص 574 من الجزء الاول جامع مفردات الادوية والاغذية للشيخ ابى عبد الله محمد الشهير بابن البيطار عبد الله بن احمد المتوفى سنة 646 ، الجامع لابن البيطار هو كتاب مشهور اوله الحمد لله الذى اقام بلطيف حكمته .. ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح . اسند فيه جميع الاقوال الى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهو

الكتاب موضوع لبيان ما هيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المعمل من الجرم او العصارة او الطبيخ وبدله هـ) كلام الكشف وفي معجم المطبوعات عند ذكر ابن البيطار قال : ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن احمد ابن الابيطار المالقي الانبتي وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب . كان واحد زمانه في معرفة النباتات سافر الى بلاد الاغارقة واقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل وكان بمصر على سائر العشابين ثم خدم بعده ابنه الصالح وحظى عنده له كتاب غير مطبوع اسمه المغني في العلاج بالادوية المفردة منه نسخة قديمة في مكتبة خزانة الابتية بالاسكندرية وله الجامع لمفردات الادوية والاغذية ويعرف بجامع الادوية المفردة او مفردات ابن البيطار امره بجمعه الملك الصالح اجزاء 4 ابولاق سنة 1291 هـ ولخص ترجمته من عيون الانباء وفوات الوفيات وحسن المحاضرة ونفح الطيب 1 — 934 .

وفي الكشف ايضا 1772 ج 4 ، مفردات ابن البيطار الطبيب ضياء الدين عبد الله بن احمد المالقي المتوفى سنة 646 في الطب وهو المسمى بجامع مفردات الادوية والاغذية قال صاحب ما لا يسع الطبيب جهله وكنت وقفت على كثير من الكتب في الفن لم اجد اجمع منه ولا انفع لكن وجدت فيه من التطويل والتكرار والتقصير والاشتباه ما لا يحصى مع خلو الكثره عن بيان ما تشتد الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطا في تبيين اسم الدواء لم ينهض باكثرها والتزم نقل كلام المشايخ بذاته ونحو ذلك من التقصير لكنه له فضيلة النقل والجمع واستدرك على العشابين احوالا كثيرة اشتبهت عليهم اداه اليها حسن اجتهاده فاستخرت الله تعالى ونفيت عنه قشرته واظهرت منه لبته واختصره جمال الدين ابو الفضل محمد ابن مكرم الانصاري المتوفى سنة 711 وترجم بعضهم مفرداته بالتركية العتيقة هـ) وفي الجزء الخامس من شذرات الذهب في السنة المذكورة وفيها ابن البيطار الطبيب البارع ضياء الدين عبد الله بن احمد المالقي العشاب صاحب كتاب المفردات في الادوية انتهت اليه معرفة النبات وصفاته ومنافعه واماكنه وله اتصال بخدمة الكامل ثم ابنه الصالح وكان رئيسا في الديار المصرية توفي في دمشق في شعبان .

الجامع لمفردات الادوية والاغذية

جزآن ضخمان بخط مغربي جيد في الجملة الاول منهما من حرف الالف ابن عرس واول كلمة في الورقة الاولى : وشرب منه وزن مثقالين كان اقوى علاج يكون لنهش الهوام كلها ثم نقل بعض منافعه عن جالينوس والرازي . ثم قال : ابراهيم الرصاص الاسود ... الى حرف اليس مبتور من الاول والاخر والثاني من حرف القاف وبآخره ما صورته تم الجزء الثالث وبه تم جميع الديوان .

في كاغد اصفر تلاشت اطرافه وباول ورقة وثيقة تحبيس السلطان مولاي الرشيد للكتاب المذكور على الخزانة التي انشاها بالمسجد الاعظم من البيضاء (فاس الجديد) ، وباول الجزء الثالث ايضا نفس الوثيقة وقد اشتمل هذا الجزء على القاف الى الياء وبآخره ما نصه : كمل السفر الثالث من كتاب الجامع لابن البيطار وبكماله كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وذلك في منتصف [.. ض ..] المعظم من عام ثمانمائة فرحم الله ناسخه

وقع اصلاح في كثير من اوراق هذا الجزء وغطيت بعض كلماته بسبب ذلك .

1) اوراقه 177 مسطرته 25 — 33 مقياسه 20/30

2) اوراقه 149 مسطرته 25 — 33 مقياسه 21/28

607) ابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد الاديب الاندلسي المشهور المتوفى بفاس سنة 776 .

وخمسين وسبعمائة وعتب الوثيقة قبل كتب التاريـخ بخط ابى عنان ما صورته : صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد ربه تعلى الراجي رحمته وعفوه فارس امير المومنين ابن مولانا امير المسلمين ابى الحسن ابن امـراء المسلمين خار الله سبحانه له ولطف به وبجميع المسلمين .

ويظن ظنا قويا انه شرح العلامة نجم الدين الكاتبى القزوينى المنطقى الحكيم على بن عمر بن على العلامة صاحب التصانيف توفى فى شهر رمضان سنة 675 ومن تصانيفه العين فى المنطق وحكمة العين فى الالهى والطبيعى والرسالة الشمسية فى القواعـد المنطقية بعضه عن فوات الوفيات الجزء الثانى ص 134 والبعض الاخر عن معجم المطبوعات ج الثانى ص 1538 وفى الكشف ضلع 685 ج الاول عند ذكـر حكمة العين للعلامة نجم الدين ابى الحسن على ابـن محمد الشهير بدبران الكاتبى القزوينى تلميذ النصير الطوسى اما الاصل المشروح المسمى كشف الاسرار كما صرح به فى وثيقة التحبيس باول الجزء المتحدث عنه ففى الكشف ص 1486 ج الثانى ما صورته : كشف الاسرار عن غوامض الافكار فى المنطق للقاضى افضل الدين بن ناماور بن عبد الملك الخونجى الشافعى المتوفى سنة 649 (646) وعليه حواشى مهمة لابن البديع البندهى ، وشرحه الكاتبى القزوينى صاحب الشمسية يشتمل على فصول هـ) والذى يتبادر الى الذهن ان هذا السفر الضخم الذى بين ايدينا الان هو شرح الكاتبى والله اعلـم .

اوله بعد البسملة والصلاة الفصل السابع فى القضايا الشرطية وفيه مباحث الاول فى تقسيم القضية الشرطية الى اقسامها الاولية .. وءاخره المبحث السابع فى اختلاف العلوم واشراكها فى المبادىء والمسائل .

وبئاخره : وكان الفراغ منه يوم الاربعاء 27 من جمادى الاول عام 939 هـ .

اوراقه 179 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20

609) **الغزالى أبو حامد محمد بن محمد الامام حجة الاسلام المتوفي سنة 505 .**

كتاب المستصفى من علم الاصول

سفر واحد ضخم بخط اندلسى فى كاغد به اصلاح وتلاش عام جدد ما ضاع منه بن سطور فى عدة اوراق بخط جديد وهو صحيح الكتب يمتاز عن المطبوع بتصحيح متين .

وباول ورقة وثيقة تحبيس من قبل مولانا السلطان الخليفة الامـام المؤيد المظفر المعان امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العلمين .. وقد اصاب اسم المحبس وتاريخ الوثيقة تقطيع وتغطية بقى من التاريخ : ربيع الاول عشـ ... ... مائة وثبت بئاخر السفر : هذا اتمام القول فى القطب الرابع وبه وقع الفراغ من الاقطاب الاربعة التى عليها مدار اصول الفقه وبالله التوفيق وكتبه العبد الفقير الى رحمة مولاه يوسف بن محمد بن على ابن محمد الصنهاجى نفعه الله به وعلمه ما فيه وكان الفراغ منه فى العشر الوسط من شهر شعبان المكرم سنة ثلاث وستمائة والحمد اللـه رب العلمين واسفل ما ذكر تملك لبعض قرائه هاكذا : لعبد الله بن يحيى بن سليمن بن محمد بن عبد الله بن الغالى نفعه الله به .

اوله الحمد لله القوى القادر الولى الناصر اللطيف القاهر المنتقم الغافر الباطن الظاهر الاول الآخر .. قال فيه : كتبه على وجه يقع فى الحجم دون تهذيب الاصول لميله الى الاستقصاء والاكثار وفوق كتاب المنخول لميله الى الايجاز الاختصار .. قال وقد سميته كتاب المستصفى من علم الاصول ثم قال فى صدر الكتاب وبنيانه على مقدمة واربعة اقطاب المقدمـة لها كالتوطئة والتمهيد والاقطاب هى المشتملة على لباب المقصد ..

اوراقه 196 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18

610) **الاصبهانى شمس الدين محمود بن عبد الرحمن ابو الثناء الشيخ الامام المتوفى سنة 749 ترجمـه فى شذرات الذهب ص 165 ج 6 فقال ابو الثناء محمود ابن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن ابى بكر بن على الشافعى العلامة الاصبهانى ولد فى شعبان سنة 674 ومهر وتقدم فى الفنون وبالغ التقى ابن تيمية فى تعظيمه ثم قال نقلا عن الاسنوى كـان بارعـا فى العقليات صحيح الاعتقاد . صنف تفسيرا كبيرا وشرح**

كافية ابن الحاجب ومختصره الاصلي ومنهاج البيضاوى وطوالعه وبديعة ابن الساعاتي وغير ذلك مات فى ذى القعدة بالطاعون ودفن بالقرافة هـ/

شرح مختصر منتهى السول والامل فى علم الاصول والجدل

وهو المعروف بمختصر ابن الحاجب الاصلى : اختصر ابن الحاجب فيه كتابه منتهى السول والامل .. المتوفى اى ابن الحاجب ــ ابو عمرو عثمان بن عمر المالكى ــ سنة 646

سفر واحد ضخم فى مجلد مذهب بخط مشرقى طريقته فى الشرح قال .. اقــول .. ــ اصابه تنقيع عام وبعض تلاش بالسوس باوله وثيقة تحبيس غير واضحة ورؤوس الكلام بالاحمر ، اوله الحمد لله الذى اظهر بدائع مصنوعاته على احسن النظام وخصص من بينها الانسان بمزيد الطول والانعام وهدى اهل السعادة منهم للايمان والاسلام اما بعد فقد تطابق قاضى العقل وهو لا يبدل ولا يعزل وشاهد الشرع وهو المزكى العدل على ان ارجح المطالب واربح المكاسب .. هو العلم لانه عمل القلب الذى هو اشرف الاعضاء .. الى ان قال : ومما صنف فيه من الكتب الشريفة ــ مختصر منتهى السول والامال فى علمى الاصول والجدل .. فتصديت لان اشرحه شرحا يبين حقائقه ويوضح دقائقه ويذلل من اللفظ صعابه ويكشف من وجه المعانى نقابه ... قدمه لخزانة سلطان وقته وامير مصره ... توجد هذه المقدمة فى بعض النسخ الاتية بعد وثبت بآخر الكتاب ما صورته : تم الكتاب بحمد الله تعلى وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير الى الله محمد بن محمد ابن يوسف الطرسى ، به شهر عامله الله بلطفه الخفى فى سابع عشر رجب الاصب سنة ست وستين وثمانمائة والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ، وبطرة الكتاب ءاخره : بلغ سماعا بقراءة الشيخ عبد الوهــاب فى سادس عشــر جمادى الاخيرة سنة سبــع وستين وثمانمائــة هـ)

اوراقه 222 مسطرته 27 مقياسه 27 / 17

611) الاصبهانى شمس الدين محمود بن عبد الرحمن ابو الثناء المتوفى سنة 749

شرح مختصر منتهى السول والامل فى علم الاصول والجدل

جزء واحد بخط مغربى واضح فى كاغد متين اصابه خرق السوس فى الاطراف غير تام وبينه وبين المخطوط الشرقى رقم 610 قليل من المخالفة فالنسخة المغربية هاته قد ذكر فى الديباجة اهداؤها لخزانة ملك وقته بمصر كما ان هذه النسخة مجردة عن قوله اقول ويشير الى المتن بالصاد والى الشرح بالشين .

اوله الحمد لله الذى اظهر بدائع مصنوعاته .. وءاخره شرح قول المتن واما الحدود السمعية الى ءاخره . كتبه عبد الرحمن بن موسى بن خالد الحسناوى فى يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الاول عام 852 وبهامش الورقة الاولى وثيقة تحبيس الفقيه ابى عبد الله السيد محمد بن يوسف الترغى على اولاده الذكور وءاعقابهم الذكور جميع هذا الديوان المكتوب هذا باول ورقة منه للاصبهانى الى ان قال : وان انقرضوا ففى خزانة شرقى جامع القرويين بفاس ، بتاريخ اوائل شوال عام ثمان وتسعمائة ثم علامة شاهديه ، أصابها التمزيق وبهامشه فى كتاب الاجماع طرة وبحث بخط العلامة ابى العباس سيدى احمد بن مبارك .

اوراقه 149 مسطرته 35 مقياسه 27 / 20

612) ابن السبكى ابو نصر عبد الوهاب بن تقى الدين على السبكى المتوفى 771

رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب .

جزءان ضخمان بخط مشرقى واضح فى كاغد متين اصابه تلاش بصفة عامة والمتن المشروح بالاحمر وباطرافه اصلاح فى اوائل الجزء الاول وورقته الاولى وقع فيها تمزق واصلاح قديم غطى بعض كلماته كما ضاعت سطور بسبب التمزق المذكور وضاعت كذلك بعض سطور من وثيقة التحبيس وبظهر اول ورقة قطعة من نظم بخط ابن قاضى الجبل على نسخة من هذا الكتاب ضاع شطر القطعة الثانى بسبب تغطية كما ان الاوراق الخمس الاخيرة اصابها فساد بسبب البرودة وموضوع القطعة الثناء على الشارح

انقل لك ما بقى منها ، اول القطعة :

ليهنك ياتـاج المعالـى متصنـف
هو البحـر الا انـه ناق جوهـرا
نما السيف فى احكامه مثل حكمـه
ولا القطب فى شرح له مثل قطبـه
اصول غدت اصل الاصول الفاهـم
فلوا عرفـوا فى ... طول حياتهـم
ورثت لشيخ العلـم اوحد عصـره
ولـو علمـوا حق العلم لبـادروا
لقـد نقت بالتهذيـب كل مهـذب

يشرف اسماعـا لنا ...
هـو الـروض الا ... ...
... ...
فـاضحـت فهوم ...
... ...
....
....
....
....

• واسفله وثيقة التحبيس من قبل احمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1011 واعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح التحبيس المذكور .

اوله : الحمد لله الذى شرع الى العلماء طريقا مختصرا .. وينتهى الجزء الاول فى مبحث العام وانظر مبحث الاجماع فى هذا الجزء فيه تعليقات وانتقادات وتوصيات بخط الشيخ سيدى احمـد بن مبارك وناهيك به رحمه اللـه .

اوراقه 163 مسطرته 24 مقياسه 26 / 19

• الجزء الثانى منه ، اسفل عنوان الكتاب وثيقة تحبيس ابى العباس احمد المنصور جميع الكتاب المشتمل على مجلدين المكتوب هذا على اول ورقة من الثانى منهمـا على كل من يقرا فيه من طلبة العلم وفرهـم اللـه بخزائنهم .. بتاريخ رمضان عام احد عشر والف وخط يد المنصور اعلا الوثيقـة بتصحيح ذلـك .

اوله التخصيص قصر العام على بعض مسمياته ، ولو قال افراده بدل مسمياته كان اضح فان مسمى العام واحد وهو كل الافراد .. الى اخر منتهى الترجيحات فرغ منه المصنف رحمه الله فى اواخر نهار الاربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تسع وخمسين وسبعمائة ثم تصدى المؤلف الى الثناء على شرحه : هذا وانه اتى فيـه بالعجب العجاب ودعى تصى الاجادة فاجاب واخيرا اثنى على الامير بن على الماردانى الحنفى نائب السلطنة الشريفة بالشام المحروس .. قال ناسخه كان تمام نسخ هذه النسخة المباركة يوم السبت المبارك السابع من ذي الحجة الحرام سنة خمس وسبعين وسبعمائة احسن الله خاتمتها بمنه وكرمه على يد اضعف عبيد الله واقلهم محمد بن يوسف بن ابى الكرم الغزى الشهير بالبرجى بالجيم غفر الله له ولوالديه ولمشايخه واخوانه وجمع بينهم فى دار كرامته وكرمه .. والجزء الثانى هذا كسابقه فى الخط ولم يصبه التلاشى الا قليلا وبهوامشه فى مبحث القياس تعليقات بخط الشيخ سيدى احمد بن مبارك وغيره وانت ترى ان تاريخ النسخ قريب جدا من تاريخ وفاة المؤلف رحمه الله واوراقه بيضاء تتخللها اوراق مشوبة بحمرة من اصلها اما الجزء الاول فاوراقه اكثرها من الابيض المشوب بحمرة .

اوراقه 243 مسطرته 23 مقياسه 27 / 19

613) البابرتى محمد بن محمود الحنفـى المتوفـى سنة 786

النقـود والـردود
شرح مختصر ابن الحاجب الاصلى

لم يذكر الزركلى فى حرفه من الجزء السابع من الاعلام وذكره فى ص 27 ج 7 هاكذا محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين ابو عبد الله الرومى نسبته الى بابرتى قرية من اعمال دجيل ببغداد قال وتوفى بمصر سنة 786 وكانت ولادته سنة 714 انظر ص 271 / 7 من الاعلام وتعليقه هناك)

الجزء الاول منه ويوجد باول الجزء نسبته للعلامة شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى وفى كشف الظنـون الطبع الجديد الضلـع 1854 من الجزء الثانى نسبته الى البابرتى المذكور ونصه عند ذكر منتهى السول والامل فى علمى الاصول والجدل لابن الحاجب وذكر مختصره وشروحه قال وشرحه ايضا الشيخ الامام اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنـة 786 فى ثلاث مجلدات وسماه النقـود والردود لانه اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية ثلاثة فصار كتابه مشتملا على عشرة شروح وذكر فيه انه اشتغل فيه بعد فراغه من شرح المواقف المسمى بالكواشف البرهانية .. وذكر ان خير الكتب مختصر المنتهى وخير شروحه شرح استاذه عضد الدين ... وانه قد وقع اليه من الشروح عشرة اخرى اشهرها السبعة السيارة .. وانه

قرا الشرح المذكور على الشارح العضد .. وبعد مراجعه ديباجة النقود والردود وجد الامر كما ذكره فى الكشف حرفا حرفا فلينتنبه لذلك .

سفر ضخم بخط مشرقى متقن اصاب السوس اطرافــه ورؤس المسائل فيه بالاحمر وباوله وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا السفر الاول من النقود والردود للكرمانى كذا على طلبة العلم بخزانة القرويين بتاريخ اوائل رمضان عام احد عشر والف وباعلاه خط المنصور بتصحيح مــا ذكــر .

اوله الحمد لله الذى افاض على العالمين انواع عواطف العوارف وانزل على العلمين اصناف بركات المعارف .. الى ءاخر الكلام على صيغة الامر وقد كتب سيدى احمد بن مبارك حواشى مفيدة فى مبحث الاجماع من هذا الكتاب وبناخره نجز الجزء الاول يتلوه فى الجزء الثانى النهى . وانق الفراغ منه فى اليوم المبارك ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين وثمانمائة على يد فقير رحمة ربه حسن بن على بن احمد الاجهــورى المعروف ببدر بصره الله بعيوب نفسه ..

614) يوجد تحت هذا الرقم 614 الجزء الثانى من شرح العلامة ابى القاسم محمود بن مسعود المعروف بقطب الديـن الشيرازي على مختصر ابي عمــرو عثمان بـن ابى بكر المالكى المعروف بابن الحاجب .

وكان باول السفر الثانى رقم 614 ما صورته : السفر الثانى من شرح ابن الحاجب تاليف الامام ابى اسحاق الشيرازى المتوفى سنة 710 وكتب عليه بعضهم غلطا الكاتب بل الشارح ابو سعيد العقبانى التلمسانى . وبعد النظر والتامل ورغما عن اختلاف الجزءين خطا فان الذى يظهر ان السفرين معاه نشرح الشيرازى المذكور لا العقبانى حيث يتفقان اسلوبا ونقدا واتجاها اما العقبانى سعيد لا ابو سعيد كما قال الكاتب وهو سعيد ابن محمد العقبانى التلمسانى امامها وعلامتها وقاضيها المولود بتلمسان عام 720 والمتوفى عام احد عشر وثمانمائة فقد ذكروا من مؤلفاته شرحا جليلا على مختصر ابن الحاجب الاصلى انظر ترجمته ص 106 من نيل الابتهاج ولكن ليس لدينا دليل قوى على ان الشرح الذى بين ايدينا الان هو شرح العقبانى لقوة الشبه بين الجزء المعترف به للشيرازى وبين هذا السفر المشكوك فى نسبته فلتزد فى ذلك تحقيقا والان سنتكلم على السفرين كل منهما على حدة حتى تتيقن الواقع فى ذلك انظر الكلام على رقم 617 فى محله ففيه السفر الاول بخط اجنبى عن هذا السفر وقطب الدين الشيرازى هو محمود بن مسعود الفارسى له معرفته ومشاركته فى كثير من العلوم الرياضية وله عدة كتب فى مختلف الفنون توفى سنة 710 انظر ترجمته فى بغية الوعاة ص 389 والدرر الكامنة ج 4 ص 339 وغيرهما من المصادر .

الجءء الثانى من شرح ابى اسحاق الشيرازى كما كتبت عليه فى اول ورقة او لسعيد العقبانى كما نبه عليه كاتب ءاخر ، بخط مغربى واضح فى كاغد متين به اصلاح قديم وقع الفراغ من نسخه يوم الاحد الرابع عشر لشهر جمادى الاول عام ثلاثة عشر وثمان مائة على يد كاتبه على بن صالح الجابرى العربى غفر الله له وقد طالع هذا المجلد سيدى احمد ابن مبارك وكتب بهوامشه تعليقات مهمة .

اوله قال : العام والخاص ابو الحسين العام اللفظ المستغرق لما يصلح له وليس بمانع لان نحو عشرة ونحو ضرب زيد عمرا يدخل فيه . اقول هذا الحد لما لم يكن مرتضى عند المصنف لم يشتغل بالحديث على قيوده وانما اشتغل بالاعتراض عليه وكذا فعل الامدى وسنتكلم على قيوده وقيود الحد الذى يليه بعد الكلام على الفاظ المصنف فى الحدود الثلاثة .. وءاخر هذا السفر الضخم قول المتن فى التعادل والترجيح والكلام على تعارض القياسين ويتركب من الترجيحــات فى المركبات والحدود امور لاتنحصــر ..

اوراقه 227 مسطرته 27 مقياسه 19/25

615) القرافى شهاب الدين احمد بن ادريس الصنهاجى المالكى الشهير المتوفى سنــة 684 .

قانوار البروق فى انواء الفروق او انوار الفروق

كذا باول ورقة منه وفى كشف الظنون ذكره باسم انوار البروق فى

انواع الفروق وذكر ان وفاة مؤلفه شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى كانت سنة 682 وان اوله الحمد لله فالق الاصباح قال جمع فيه خمسمائة واربعين قاعدة من القواعد الفقهية . وفى معجم المطبوعات ذكره هكذا انوار البروق وفى الديباج فى ترجمته عند ذكر كتبه قال وكتاب القواعد الذى لم يسبق الى مثله ولا اتى احد بعده بشبهه وذكر ان وفاته كانت سنة 684 فحققته .

جزء واحد ضخم بخط قريب من اوضاع الاندلسيين غير تام وهو الجزء الاول ، والورقة الاولى غير متصلة وبالثانية ، متلاش جدا وبهوامشه طرر ، خرق السوس اطرافه وبه اصلاح قديم وفروقه وقواعده ومسائله بالقلم المغلظ بالمداد .

واوله الحمد لله فالق الاصباح وفارق اهل الغى من اهل الصلاح وسائق السحاب الثقال بهبوب الرياح .. واخره الفرق الثالث والعشرون والمائة بين قاعدة عقد الجزية وبين قاعدة غيرها مما يوجب التامين .

ذكر فى ديباجته ان الشريعة اشتملت على اصول وفروع واصولها قسمان اصول الفقه وغالبا ليس فيه الا قواعد الاحكام الناشئة عن الالفاظ العربية خاصة وما يعرض لتلك الالفاظ من النسخ والترجيح .. وما خرج عن هذا النمط الا القليل .. القسم الثانــى قواعد كلية فقهية مشتملة على اسرار الشرع وحكمه وان من ضبط الفقه بقواعده استغنى عن حفظ اكثر الجزئيات لاندراجها فى الكليات وقد وضع المؤلف فى كتاب الذخيرة كثيرا من هذه القواعد مفرقا فى ابواب الفقه .. فوضع هذا الكتاب للقواعد خاصة وزاد قواعد كثيرة ليست فى الذخيرة زيادة على ما بها جاعلا مبادىء المباحث فى القواعد بذكر الفروق والسؤال عنها بين فرعين او قاعدتين .. ثم ذكر انه تقدم له تاليف كتاب سماه كتاب الأحكام فى الفرق بين الفتاوى والأحكام وتصرف القاضى والامام ذكر فى هذا الفرق أربعين مسالة .. ثم قال وسميته انوار البروق فى انواء الفروق قال ولك ان تسميه كتاب الانوار والانواء وكتاب الانوار والقواعد السنية فى الاسرار الفقهية قال : وجمعت فيه من القواعد خمسمائة وثمانية واربعين قاعدة اوضحت كل قاعدة بما يناسبها من الفروع .. الفرق الاول بين الشهادة والرواية ..

اوراقه 145 مسطرته 32 مقياسه 19/25

616) القرافى شهاب الدين احمد بن ادريس المتوفى سنة 684
انوار البروق فى انواء الفــروق

جزء ضخم يشبه ان يكــون تاما بخط مدمج قريب مــن الاوضاع الاندلسية فى كاغد متلاش جدا به اصلاح عام بالترقيع واعادة ما اندثر من الكتابة وباول ورقة منه وثيقة تحبيس من ناب عن القائد ابى محمد الطريفى بتاريخ اوائل شهر ربيع الاخر عام 812 (اصابه محو) على الخزانة التى انشاها بالمسجد قرب داره بالمدينة البيضاء من فاس ثم علامة شاهديه ظهر فى العلامة الثانية محمد بن على بن محمد الصباغ .

اوله الحمد لله فالق الاصباح وفارق اهل الغى من اهل الصلاح .. قال فى الديباجة ولك ان تسميه كتاب الانوار والانواء وكتاب الانــوار والقواعد السنية فى الاسرار الفقهية .

واخره الفرق الرابع والسبعون والمائتان بين قاعدة ما هو مكروه من الدعاء وقاعدة ما ليس بمكروه : اعلم ان اصل الدعاء من حيث هو دعاء الندب كمـــا ويعــرض لــه مــن جهــة متعلقـــة مـــا يقتضى التحريم وقد تقدم وما يقتضى الكراهية ولذلك اسباب .. وبعد كلامه على السبب الخامس قال ناسخه كمل الديوان بعون الله الديان والله المستعان وعليه التكلان .. وقال مؤلفه قبله وهاهنا انتهى جميع القواعد والفروق والحمد لله رب العلمين .

اورقه 118 مسطرته 40 مقياسه 20/25

617) الشيرازى قطب الدين محمود بن مسعود المتوفى سنة 710
شرح مختصر ابن الحاجب الاصلى .

الجزء الاول منه ثبت بظهر اول ورقة منه : السفر الاول من شرح مختصر النهاية فى اصول الفقه للامام الاوحد ابى عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر المالكى المعروف بابن الحاجب تصنيف الشيخ العالم العلامة ابى القاسم محمود بن مسعود المعروف بقطب الدين الشيرازى رحمه الله

جزء ضخم بخط اندلسى جيد ، بين الورقة الاولى والموالية لها نقص ، فى كاغد متلاش عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يوجد بهوامشه

خاصة عند الكلام على قول المتن (الكتاب) فى مبحث ما نقل 1 حادا فليس بقرءان وذكر الشارح مبحث الاخلاف فى قرءانية البسملة فى غير النمل .. هناك فهوامشه كما قلنا مباحث خاصة كتبهـا سيدى احمد بن مبارك اللمطى بخط يده اشتملت على تحقيق غريب بعد العهد به .

اوله : حمد الله اولى ما استفتح به ذكر ثم الصلاة على رسوله اجلى ما استلقح به فكر نحمده حمدا نستوكف به عماد النعم ونستكف به زناد النقم .. وبعد فان معاشر اخوانى فى الدين ورفقائى فى طلب اليقين مدوا اعناق عزائمهم الى واكثروا المعاودة على ملتمسين ان اشرح لهم مختصر منتهى الوصول والامل فى علمى الاصول والجدل الذى صنفه الفاضل جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمرو بن ابى بكر المالكى ..

والورقة الموالية التى هى ليست بمتصلة فى موضوع بيان مداخل الغلط فى البرهان من جهة المادة والصورة وءاخره شـرح قول المتن ويشترك الكتاب والسنة والاجماع .. من الاصل الرابع فيما يشترك فيه الكتاب والسنة والاجماع .. وراجع رقم 614

اوراقه 86 مسطرته 31 مقياسه 20/27

618) القرافى شهاب الدين احمد بن ادريس المالكى العالم النظار المتوفى سنة 684 .

نفائس الاصول فى شرح كتاب المحصول .

فى اصول الفقه لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606

الجزء السادس منه وهو ءاخره ، جزء ضخم بخط قريب من الخط الاندلسى مبسوط واضح كتب عليه انه الجزء السادس فى كاغد متين اصابه تلاشى فى عموم الاطراف وهو غير محصل افكار المتقدمين والمتاخرين من الحكماء والمتكلمين فى علم الكلام للرازى ايضا ، باول ورقة من شرح المحصول هذا توجد وثيقة تحبيس المولى السلطان [... ...] بن مولانا امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العلمين مولانا ابو عبد الله محمد الشيخ .. تاريخ الوثيقة : [... ...] وعشرين وتسعمائة والوثيقة غطيت بعض سطورها

اوله الباب الثانى فى الطرق الدالة على ان الوصف لا يكون علة .. وبئاخره ثبت ما ياتى : تم السفر السادس من نفائس الاصول فى شرح كتاب المحصول وبتمامه تم جميع الشرح والحمد لله كما هو اهله وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما فى يوم الاثنين الثانى عشر لشهر جمادى الاولى عام اربعة عشر وسبعمائة .

اوراقه 142 مسطرته 23 مقياسه 18/25

619) الارموى ابو الثناء سراج الدين محمود بن ابى بكر العالم الاصولى المتوفى سنة 682

تحصيل الاصول من كتاب المحصول .
لفخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة 606

قال فى الكشف : اوله نحمدك اللهم والحمد من نعم اوليت ومنن اسديت ..

وهو مختصر كتاب المحصول كما ذكر ذلك فى ديباجته .

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد متلاش جدا اصابت اوراقه رطوبة واستولى السوس على اطرافه وبه اصلاح قديم غطى بعض سطوره خاصة الطرف الاعلى .

وقع الفراغ من نسخه فى سابع ربيع الاخر عام اربعة وسبعمائـة وعورض بالمنقول منه فصح كما بئاخره .

وباول ورقة منه بقية وثيقة تحبيس الكتاب المذكور من قبل السلطان ابى عنان فارس .

اوراقه 88 مسطرته 25 مقياسه 22/26

620) التسترى محمد ابو اسعد الامام الاصولى

شرح تحصيل الاصول من كتاب المحصول لسراج الدين الارموى

كذا صرح باسم الشـارح فى ديباجة الكتـاب ولم اقف علـى ترجمـة الشـارح المذكـور . وبـدر الديـن التسـترى مذكـور فى

ثالثة شراح مختصر ابن الحاجب الاصلى ولا ادرى مقدار العلاقة بينهما او هو نفسه وفى شذرات الذهب ذكر محمد بن اسعد التسترى الشافعى الهمدانى المتوفى بهمدان سنة 732 اخذ عنه الاسنوى انظر شذرات الذهب فى سنة 732 فقد وصفه بالرافضية ..

جزء واحد ضخم بخط مغربى تام فى كاغد متين فى الاصل اصيب بخرق السوس وبه اصلاح عام فى الاطراف ووقع ببعض صفحاته سريان المداد الذي نشا عنه خرق فى بعض الاوراق .

اوله : احمد الله على ما هدانا الى معرفة احكامه والكشف عن اسرار مفصلات كلامه ووفقنا لسلوك سبيل مرامه .. اهداه الى الوزير احمد ابى على محمود الشيرازى .. انظر ديباجة كتابه المذكور .
اوراقه 139 مسطرته 29 مقياسه 19/24

621) الباجى ابو الوليد سليمن بن خلف بن سعد بن ايوب الفقيه الامام القاضى العالم الشهير صاحب المؤلفات الغزيرة الاطلاع ومتزعم المناظرات الواقعة بينه وبين ابى محمد ابن حزم انظر ترجمته فى كثير من المطولات وفى الديباج ص 123 طبع فاس وقال توفى بالمرية سنة 494 والصواب سنة 474 .

كتاب احكام الفصول فى احكام الاصول

سفر ضخم بخط اندلسى جيد فى كاغد متين اصابه التلاشى وبعض اوراقه ممزقة ويجب اخذ نسخة منه عاجلا والا فالمئال اندثاره والكتاب اشتمل على فصول ومسائل باسلوب متين وتحصيل لما قيل فى الموضوع مع بيان ادلة الكل وتحرير غريب وبالجملة فهو من احسن الكتب الصالحة لدراسة هذا الفن .

ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل سيدى احمد الزقاق على خزانة جامع الاندلس عام 931 تاسع الحجة وثبت بئاخر الكتاب بخط ناسخه ما صورته : كمل كتاب احكام الفصول فى احكام الاصول للقاضى ابى الوليد الباجى رحمه الله بتيسير الله تعلى وحسن عونه فى عشى يوم الخميس التاسع والعشرين لشهر ربيع الاخر عام احد وثمانين وستمائة

على يد العبد الفقير لربه المعترف بذنبه محمد بن احمد بن محمد بن ارقم النميرى وفقه الله وتاب عليه والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى ءاله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم افضل التسليم هـ)

طالعته يقول بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي ارشدنا الى مناهج سبله وسددنا لمتابعة رسله وبين لنا ما اوجبه من عبادته واوضح ما الزمه من مفترض طاعته وجعل لنا على شرائعه دليلا واضحا وسهل لنا اليها سبيلا واضحا لائحا واودع ذلك كتابه العزيز الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وبين على لسان رسوله صلى الله عله وسلم ما اشتبه من مشكله وفسر ما ابهم من مجمله واوجب علينا اتباع اوامره واجتناب محارمه وقرن ذلك بطاعته فى التنزيل فقال : واطيعوا الله واطيعوا الرسول . وعصم جماعة المسلمين من مواقعة الزلل ونزههم عن الاتفاق على الخطا ثم امر باتباعهم وتوعد على مخالفتهم فقال تعلى : ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المومنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا ، وامر بالتفكر والاعتبار فقال : فاعتبروا ياأولى الابصار ، رحمه لخلقه وتوسعة على عباده وجعل للمجتهد فى استنباط دينه اذا اصاب حقيقة امره ومقصود حكمه اجرين وعذر من بذل جهده واستفرغ واسعه فى سهوه وتفضل عليه باجر فى قصده والحمد لله الذى جعلنا مؤتمين بالقرآن متبعين لآثار من مضى باحسان غير مبتدعين بجهالة ولا متمسكين بضلالة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من افرده بالعبادة واخلص له الطاعة وصلى اللهعلى نبيه محمد امام المرسلين وخاتم النبيئين وعلى ءاله الطيبين اما بعد فانك سالتنى ان اجمع كتابا فى اصول الفقه [... ...] جمل اقوال المالكيين ويحيط بمشهور مذاهبهم وبما يعزى من ذلك الى مالك رحمه الله وبيان حجة [... ...] ونصرة الحق الذى اذهب اليه واعول فى الاستدلال عليه مع الاعفاء من التطويل المضجر والاختصار المجحف فاجبت سؤالك امتثالا لامره تعلى بالتبيين للناس وكشف الشبه والالباس والله نساله التوفيق والتسديد والهداية والتاييد . فصل فى بيان الحدود التى يحتاج اليها فى معرفة الاصول.. وءاخر فصول الكتاب فصل اذا كانت احدى العلتين موجبة للعتق والاخرى غير موجبة له فهما سواء وبه قال ابو اسحق وقال بعض المتكلمين الموجبة للعتق تقدم ..

اوراقه 117 مسطرته 27 مقياسه 20/29

622) عبد العزيز بن محمد الطوسى ضياء الدين — ذكر السبكى فى طبقاته ج 6 ص 125 ان وفاته كانت سنة 706 ، له فى الكتب مصباح الحاوى ومفتاح الفتاوى شرح به الحاوى الصغير فى الفقه وكاشف الرموز هذا .

كاشف الرموز ومظهر الكنوز

شرح لمختصر ابن الحاجب الاصلى ذكره فى الكشف عند ايراده منتهى السول والاصل غير مشير الى تاريخ وفاته اما النسخة التى بين ايدينا من شرح الطوسى المذكور فيذكر الديباجة هكذا : يقول العبد المذنب المعترف بذنبه المرتجى رحمة ربه عبد العزيز بن محمد بن على المشاودكانى المعروف بالطوسى الحمد لله الذى قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقاد قلوبهم لقبول ما يرد عليها من احكام كتابه وقيد عقولهم بتعقل ما يتعقل بها من التبين والمتشابه واشهد ان لا اله الا الله شهادة تزكى قائلها يوم حسابه واشهد ان محمدا عبده ورسوله .. وطريقته فى الشرح كالحاشية يقول كذا وكذا .. اقول .. وتارة يحذف اقول . وءاخر الموجود منه الكلام على منهوم المخالفة وقد طالعه سيدى احمد بن مبارك اللمطى وكتب بهوامشه تعليقات مهمة على عادته رحمه الله .

جزء واحد ضخم غير تام بخط مغربى ضيق اصابه الـ لاشى والتمزق فى بعض اوراقه وبه ترقيع عام فى اطرافه ، عار عن وثيقة التحبيس وتاريخ النسخ لفقدان اواخره .

اوراقه 115 مسطرته 33 مقياسه 21/25

623) ابن امام الكاملية الامام كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعى المولود سنة 788 وفى الزركلى ان ولادته سنة 808 والمتوفى سنة 874 .

مختصر تيسير الوصول الى منهاج الاصول

سفر متوسط بخط مشرقى واضح كتب المتن فيه بالاحمر اصابه السوس فى الجملة وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس قائمة اصابها محو واسفلها وثيقة استرعائية بتاريخ عام 1264 بأن هذا الكتاب من احباس خزانة القرويين .

قال ناسخه ءاخره : وكتب غالب هذه النسخة من نسخة مؤلفها والبقية من نسخة بخط سيدى الفاضل محمد بن محمد بن يوسف الشهير بابن الحلاوى المقدسى وكتبه اقل عبيد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن ابى بكر بن عثمان بن محمد السخاوى بتاريخ يوم الاربعاء ثالث عشر شهر ذى القعدة سنة [...] واربعين وثمانمائة وقوبلت هذه النسخة على الاصل الذى بخط مؤلفه . قلت وامام الكاملية هذا له شرحان على منهاج الوصول الى علم الاصول لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة 685 الذى اختصر فيه بدوره كتاب الحاصل لتاج الدين محمد بن الحسين الارموى الشافعى المختصر كذلك من كتاب شيخه الرازى المسمى بالمحصول . وكمال الدين شرح المنهاج بشرح كبير تيسير الوصول الى منهاج الاصول ثم اختصره كما ذكر ذلك فى الديباجة الاتية . والسخاوى المذكور ناسخا هو العلامة الحافظ شهر الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى ولد سنة 831 وتوفى سنة 902 وترجمته معروفة وتآليفه فى مختلف الموضوعات من تفسير وحديث وتاريخ مشهورة متداولة وقد تبين من تاريخه ان السخاوى كتب هذا الكتاب وسمعه على مؤلفه وهو فى عنوان شبابه لم يتجاوز العقد الثانى فى حياته وفى الورقة الثالثة بها يسر هذا الكتاب بخطه ما صورته بلغ مقابلة على مؤلفه من نسخة بقراءة كاتبه محمد بن عبد العزيز مالكها وكاتبها .

اوله : الحمد لله الذى فتح بتيسير الوصول الى اصول الشريعة الغراء وشرح الصدور بنور الاهتداء الى محجتها الزهراء والصلاة على سيدنا ونبينا افضل المرسلين حبيب الله ابى القاسم محمد خاتم النبيئين وعلى ءاله الطيبين وصحابته هداة الدين وبعد فقد يسر الله الكريم الرؤوف الرحيم تيسير الوصول الى منهاج الاصول فجاء بحمد الله تعلى كنزا مدفونا ينفق من تبره وبحرا مشحونا يستغنى بفرائده لكنه مبسوط لكثرة [... ...] فى ايضاع منهاجه وحل مشكلاته فاردت اختصاره على طريقة

ـوسطة حاوية لنفائسه المستنبطة وافية ببسط عبارة المتن المشكلة وتفصيل اشاراته المجملة وذكر المحتاج اليه من القيود والامثلة بن .. وبعد فرغ المؤلف من الشرح المختصر هذا قال كتبه مؤلفه محمد بن محمد الامام المدرسة بالكاملية وكان الفراغ منه فى ليلة يسفر صباحها عن ثانى جمادى الاخيرة سنة 845 قال ثم الحقت فيه زيادات من كتاب التحرير لما فى منهاج الاصول من المنقول والمعقول للشيخ الامام الشيخ ولى الدين العراقى قال واصول هذا الكتاب الذى جمعته كتب الايمة الاعلام الشيخ جمال الدين الاسنوى والعبرى والجلوانى والقاضى عضد الدين فى شرح مختصر ابن الحاجب والشيخ سعد الدين والشيخ سيف الدين الابهرى والشيخ ولى الدين العراقى فى شرح جمع الجوامع والشيخ بدر الدين الزركشى فى تخريج احاديث المنهاج والمختصر وغير ذلك ..

اوراقه 145 مسطرته 27 مقياسه 17/26

624) الشريف الحسنى ابو يحيى زكرياء بن يحيــى بن يوسف الشريف الحسنى المالكى شيخ الاسلام ومفتى الانام شرف الدين امام المتكلمين . لم اقف له على ترجمة مبسوطة فى كتاب مغنى مع جلالة قدره وشهرة ذكره وانظر ما يأتى فى نفس هذه الترجمة .

كفاية طالب البيان فى شرح البرهان

فى اصول الفقه لابى المعالى

عبد الملك بن عبد الله الجوينى امام الحرمين المتوفى سنة 478

السفر الثالث منه وهو الاخير : جزء ضخم بخط مغربى متوسط الجودة فى كاغد متلاش به تسويس كثير وتنقيع انمحت معه كثير من سطوره وبهوامشه بعض طرر قديمة وتعليقات قليلة بخط العلامة سيدى احمد بن مبارك وينقصه من اوائله ورقة او ورقتان وفيه من الابواب كما اثبته ناسخه بظهر اول ورقة منه . القول فى ركن الاجتهاد ، القول فى الاعتراضات الصحيحة ، القول فى الاعتراضات الفاسدة ، القول فى المركبات ، القول فى الاستدلال ، كتاب الترجيحات كتاب النسخ هـ) وعقبه وثيقة وصية الفقيه المدرس المفتى سيدى احمد الزقاق بتحبيس هذا السفر على خزانة غربى جامع الاندلس بتاريخ تاسع الحجة 931 ثم علامة شاهديه هـ) وثبت بئاخره ما صورته : كمل بحمد الله وحسن عونه جميع الشرح المسمى بكفاية طالب البيان فى شرح البرهان يوم الخميس فى شهــر شوال عام واحد

واربعين وستمائة باقليم مصر على يد العبد الفقير الى الله ابو يحيى ابو بكر عبد الرحمن بن ابى على بن ابى بكر بن حماد من بنى ياطسيان من بنى فندغيل من اهل تسول من اهل رباط تازى انتسخه لنفسه ولمن شاء الله من بعده من اصل المؤلف بخط يد مؤلفه وهو الفقيه الزاهد المشهور بالشريف يكنى بابى يحيى واسمه زكرياء بن يحيى بن يوسف بن حماد بن احمد بن حمود بن عيسى بن سليمان بن احمد بن محمد بن ادريس المثنى (كذا) بن عبد الله بن محمد بن الحسن المثنى (كذا) بن على بن ابى طالب وهذا الشريف حسنى مالكى اشعرى نفع الله بتاليفه ومن استنسخه ونظر فيه من المسلمين هـ) وتامل ما ذكره هذا الناسخ فى تعددة هذا المؤلف فقد اشتمل على اغلاط تخالف ما تعارف عليه الناسخ قلت رايت السبكى فى شرحه مختصر ابن الحاجب لما ذكر مصدر شرحه قال : والبرهان لامام الحرمين وشرحه للامام ابى عبد الله المازرى المالكى والكلام على مشكله للمازرى ايضا وشرحه ايضا للشيخ ابى الحسن بن الانبرى المالكى وقد عجبت لهذا البرهان فانه من مفتخرات الشافعيين ولم يشرحه منهم احد وانما انتدب له هذان المالكيان ومعهما شخص ثالث من المالكية ايضا يقال له الشريف ابو يحيى زكرياء بن يحيى بن يوسف الحسينى (كذا) المغربى يجمع بين كلاميهما وزاد هـ) بلفظه كما قلت سابقا ليس بين يدي الآن ترجمة هذا الشارح فقد راجعت احمد بابا فى نيل الابتهاج حرف الزي فلم اجد له ذكرا ورايت مصادر متعددة مظنة لذلك فلم اقف له على اثر واخيرا رجعت الى كتاب الاعلام للاستاذ الزركلى فى حرفه فلم اجد فيه شيئا وكم من مرة رجعت الى الاعلام فى مثل هذا فلا اظفر ببغية والكمال لله وعلى اى حال فالرجل له قيمته ومكانته العلمية وقد رايت النقل عنه كثيرا فى حواشى العارف الفاسى على العقيدة الصغرى للسنوسى وفى غيرها من الحواشى وهو من اهل القرن السابع لا محالة .

اول الموجود منه اول السطر الثالث : واما ما ذكره القاضى من انه يشترط فى حقه البحث الى حد يجعل له العلم بنفى المخصصات فهذا القول عسير وحاصله تعطيل للعمل باكثر الادلة والامارات وقد ذكر القاضى مسلكين زعم انهما يفضيان العلم .. وبعد شرحه وتوضيحه المسلكين والبحث فيهما قال هذا تمام الكلام فى الركن الاول وهو الاجتهاد واما الركن الثانى وهو المجتهد .. واخره شرح الفصل الذى تكلم فيه الامام على الفرق بين النسخ والتخصيص ..

اوراقه 158 مسطرته 35 مقياسه 20/27

625) ابن هذيل ابو الحسن على بن عبد الرحمن الاندلسى الاديب المشهور (انظر ما قيل فى ترجمته فيما يلى) —

تحفـة الانفس وشعار سكان الاندلس

جزء واحد متوسط بخط مغربى لا باس به مع قليل من التصحيف فى كاغد متين اصابه اثر السوس وتيسير التنقيع والورقتان الاخيرتان من القسم الثانى بهما بياض فى بض كلماته ، وجمله وابوابه وتراجمه بالاحمر ، قال ناسخه عقبه : انتهى على يد كاتبه غفر الله ذنبه وستر عيبه ءامين ضحوة يوم الاربعاء حادى عشرين من رجب المبارك عام ثلاثين ومائة والف ولم يسم الناسخ اسمه

وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله هذا السفر المشتمل على تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس للامام ابى الحسن على ابن هذيل رحمه الله تعلى على خزانة القرويين بتاريخ 20 من رجب عـــام 1156 ·

اوله الحمد لله المنعم بسوابغ المنن والآلاء المحسن لجلائل النعم والنعماء الذى اكرمنا بالاسلام وهدانا برحمته الى دار الاسلام اما بعد كتب الله النصر المؤيد والثناء المخلد والعز المؤيد للمقام الكريم السنى - الغنى بالله ابى عبد الله محمد بن مولانا امير المسلمين المقدس ابى الحجاج يوسف بن مولانا امير المسلمين المقدس ابى الوليد اسماعيل بن نصر وارث الفخر الانصارى ومنتهى الشرف العربى .. وبعد الثناء على الغنى بالله وانه جعل شعاره الجهاد وعادت بسبب ذلك جزيرة الاندلس فى حرز من نزغات الفتن وحفظ من لزبات الاحن .. قال : وذلك هو الذى اوجب على العبد تاليف هذا الكتاب وتلخيصه وتهذيبه وتمحيصه عندما لاذ به وتمسك بفاضل مذهبه فى الجهاد والرباط وما ينتظم ذلك من ءايات قرءانية واحاديث نبوية ومسائل فقهية وتواريخ علمية وصناعة فروسية وءاثار ملوكية وشجاعة طبيعية وحكمة سياسية ومكيدة حربية وابيات شعرية وجلاد وكفاح وخيل وسلاح وما يختار ويحمد ويكرم ويذم من شياتها وجميع ما يختص باحوال المركوب ويتضمن تعليم الركوب وتتميم المطلوب ان شاء الله تعلى لنتقضى بذلك من حق مولانا ايده الله بعض ما وجب وان كان المؤلفون بجميع فنونهم ينسلون اليه من كل حدب فانى اعتمد على مقتصر شريف يوجب لقاصده التنويه والتشريف وجمعت هذا الكتاب من جملة تواليف وانتقيته من غير ما تصنيف ككتاب ابن يونس فى فته الجهاد وكتاب الناعس لتدريب المجاهد الفارس وكتاب تهذيب الامعان فى الشجاعة والشجعان وكتاب راحة القلوب والارواح فى الخيل الملوك ونظم السلوك وكتاب العتد وكتاب ابن ابى حزم وكتاب رسالة الفرس والسلاح وكتاب سياسة ابن حزم وكتاب الدمياطى فى الخيل وكتاب سراج وكتاب الحماسة الى غير ذلك من التواليف التى لنزارة المنقول منها هنا لم تكتب ومن الاجزاء التى لصغر حجمها لم تنسب فجاء بحمد الله فى فنه مجموعا كافيا .. وسميته تحفة الانفس .. وقسمته على قسمين جامعين لفوائد غريبة ومعان صحيحة غير سقيمة ولا معيبة يشتملان على اربعين بابا فالقسم الاول فى الجهاد والرباط وما يتعلق بهما ويحتوى على عشرين بابا الباب الاول فى فضل الجهاد وما اعد الله للمجاهد والشاهد (كذا) فى سبيله الباب الثانى فى الرباط وفضله وما خصت به من ذلك جزيرة الاندلس الى ءاخر الابواب والقسم الثانى فى الخيل والسلاح وما يتعلق بهما ويحتوى ايضا على عشرين بابا الباب الاول فى خلق الخيل واول من اتخذها وانتشارها فى الارض الى ءاخر الابواب وقد اورد المؤلف فى ءاخر الباب الثانى من القسم الاول احاديث من دون سند صحيح عن عائشة فى فضل الرباط بالجزيرة الاندلسية وعن ابن عباس والنفس غير مطمئنه لصحة تلك الاحاديث فتنبه لذلك .. اشتمل القسم الاول على اوراق 57 ثم قال من دون ديباجة خاصة للقسم الثانى من الكتاب فى الخيل والسلاح .. الباب الاول منه .. الى ءاخر الكتاب وثبت بآخر القسم الثانى فصل واذا انفرد الفارس بشيء من السلاح نعت به فهو بالسيف مسيف وسياف والضارب بـــه سائف ثم قال انتهيت الى ما قصدت وفرغت من تلخيص ما قدمت وتممت الغرض واديت الواجب المفترض ..

اوراقه 110 مسطرته 21 مقياسه 22/34

كلمة ختامية حول تاليف ابن هذيل هذا : ان الكتاب فى الواقع أمامنا لا يفيدنا شيئا جديدا عن الحالة الواقعية بالاندلس قرب نهاية سقوط الدولة الاسلامية بتلك الديار واهم ما اشتغل به المؤلف فى ابوابه وفصوله فى القسم الاول هو دعوى المسلمن الى الجهاد وتحريضهم عليه عند تالف العدو عليهم مع ذكر احكام ما يستدعيه الجهاد فى فروع فقهية واحاديث ونصوص فى الترغيب الى الجهاد ونصرة الدين مما هو معروف فى كتب الترغيب

والترغيب ومنصوص عليه فى دواوين الفقهاء اما القسم الثانى من الكتاب فهو بحوث يرجع اكثرها الى اللغة والغريب فى الخيل ونعوتها واوصافها . وكل مباحث التسمين الف فيها المسلمون قديما وليت المؤلف رحمه الله توسع قليلا فى بحثه وكتب لنا صفحة رائعة من وقائع واحداث ذلك العصر مع بيان فصول من بطولة الدفاع الاسلامى لما استحكمت الازمة وذكر لنا نماذج من ابطال ذلك الميدان فى ءاخر رمق والدولة الاسلامية هناك لم يبق بينها وبين الاستسلام الا ازمان يسيرة . اما من وقع ناحية نشر هذا الكتاب والتعريف بمؤلفه ولمن الف فاليك بعض تفصيل ما وقع من ذلك طبع الكتاب الاول من تحفة الانفس فى شعار سكان الاندلس تحت عنوان (تحفة الانفس) قام بنشره البحاثة (لويس مارسى) ونشر لاول مرة بالفوتغراف بالمطبعة الشرقية بباريس وقد كتب مقدمة لهذه النشره وذكر فى هذه المقدمة انه بعد نشره القسم الثانى من تحفة الانفس تحت عنوان حلية الفرسان وشعار الشجعان الذى عنوان مختصره لكونه ترجح عنده ان ابن هذيل هو صاحب المختصر المذكور دون غيره وكان وعد باصدار الجزء الاول من التحفة فشرع فى نشره ثم رجح ان المختصر الموجود بعنوان حلية الفرسان هو لمؤلفه ابن هذيل وذكر بالمكتبة العمومية نسخة مختصرة اقتصر صاحبها على قطع اواخر الابواب الاربعين وتختلف تماما عن المختصر المنسوب فى نظره لنفس المؤلف ثم ذكر الناشر انه لم يقف على ترجمة ابن هذيل فى كشف التراجم والمعاجم بعد بحثه الطويل ولم يجد بدا من الرجوع بالمؤلف الى الشيخ ابى الحسن على بن محمد بن على ابن هذيل البلنسى وانه من المحتمل ان يكون جدا من اجداده ويفرض لصحة ذلك ان حفدة الشيخ ابن هذيل الذين من جملتهم المؤلف ربما كانوا من جملة المسلمين الذين اخرجوا من بلنسية سنة 750 والتجأوا غالبا الى غرناطة حتى كان منهم مؤلفنا وذكر نقلا عن مؤلف له ءاخر (عين الادب والسياسة) انه فزارى النسب وان من جملة مؤلفاته كتاب الفوائد ويسمى ايضا بكتاب الابواب فى البيطرة فى مكتبة الآثار التاريخية ببغداد اهدى المؤلف تاليفه التحفة الى الغنى بالله محمد بن يوسف بن اسماعيل بن نصر وتاليف الحلية الى المستعين بالله محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل قال فثبت ان ابن هذيل كان من جملة اواخر عصر بنى الاحمر وقد ذكر قصيرى فى برنامجه لمكتبة الاسكوريال ان هدية تحفة الانفس وقعت سنة 763 اى ولاية الغنى بالله للمرة الثانية وفى برنامج قصيرى عند وصفه (عين الادب والسياسة) ذكر فيه ان المؤلف فرغ منه سنة 801 ورجح الناشر ان تكون ولادته سنة 728 واما القسم الثانى من التحفة الذى سموه بحلية الفرسان فقد نشره اولا المستشرق لويس مارسى بطريقة الفوتوتيب سنة 1922 ولكنها نشرة مملوءة بالاغلاط الفاحشة باعتبار الاصل المخطوط وعدم تحقيقه اى الناشر وفى هذه الايام نشرت سلسلة ذخائر العرب حلية الفرسان بتحقيق وتعليق محمد عبد الغنى حسن بدار المعارف بمصر والحق انه عمل جيد وتحقيق نادر جعل فى اوله مقدمة تتعلق بالحديث عن الكتاب ومراميه والبحث عن مؤلفه وقد اصاب الحقيقة فى كثير من بحوثه ولا نوافقه على ان المؤلف رفع كتابه هذا الى امير المسلمين ابى عبد الله محمد بن يوسف بن اسماعيل ابن نصر بصفة عامة وتزييف دعوى ان المؤلف اهدى كتابه الى السلطان الغنى بالله محمد ابن يوسف بن اسماعيل . فان الموجود فى سائر النسـخ الموجودة التى عثرنا عليها ومنها نسخة القرويين متفقة على تقديم الكتاب للسلطان محمد ابن يوسف بن اسماعيل الذى تولى السلطنة سنة 755 واما استدلال الناشر بان الموجود فى مقدمة حلية الفرسان هو تقديم الكتاب للسلطان محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل .. فنقول ان الجزء المسمى حلية الفرسان هو قسم ثان للتحفة وما كتاب التحفة الذى هو الاصل يذكر فيه الاول لا الثانى على اننا قد قابلنا ديباجة الحلية مع ديباجة التحفة فوجدنا نسخة طبق الاصل مع تغيير قليل واحداث عنوان جديد للقسم الثانى من التحفة وما دام التاريخ يساعد على امكان اهدائه للاول وللثانى بملاحظة ان ولادة المؤلف كانت سنة 728 تخمينا وتاريخ اتمام المؤلف من احد تآليفه كانت سنة 801 وكانت ولاية محمد بن يوسف الثانى سنة 797 فلا مانع من ان نتصور الامر على الشكل الآتى : الف ابن هذيل كتابه تحفة الانفس للسلطان محمد بن يوسف بن اسماعيل المتولى سنة 755 فى عنفوان شباب المؤلف ثم انه اختـصره او بالاحرى جرد جزءه الثانى وعنونه عنوانا خاصا وقدمه لمحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الذى تنتهى اليه المصادر العربية وعلى اى حال لا ندرى اننا وصلنا الى نتيجة حاسمة فى ترجمة ابن هذيل ومعرفة الحقيقة فى حياته الغامضة وكم من غوامض معضلات ندعها للزمان والظروف وفوق كل ذي علم عليم وارجع الى كتاب عين الادب والسياسة المطبوع بمصر فان فيه كثيرا من المعلومات عن المؤلف وعن كتبه العلمية والادبية .

626) ابن عبد الملك محمد بن محمد بن سعيد الاوسى الانصاري المالكى البحاثة النظار المطلع ابو عبد الله المتوفى سنة 703 بتلمسان قاضى مراكش وعالمها الفذ وارجع فى ترجمته الى الديباج المذهب لابن فرحون والى المرقبة العليا والى بحثنا المستفيض المنشور فى اعداد متسلسلة من مجلة دعوة الحق الصادرة في الرباط

جزء واحد ضخم بخط اندلسى مبتور الطرفين نسب فى البرنامج القديم لابن الابارغلطا ، فى كاغد متلاش جدا خصوصا فى اوائله من جراء التفريط وعدم الاعتناء تضمن الجزء المذكور طائفة من الاحمدين اي من اسمه احمد على الترتيب الذى سلكه المؤلف فى الحروف مع مراعاة ذلك فى تعدد المترجم واول الموجود منه بقية من ترجمة ابى المطرف ابن عميرة نقل فيها بعض رسائل المترجم ابن عميرة المذكور ونظمه الى ان قال : وانما اطلت فى ذكر هذا الشيخ واكثرت من ايراد آثاره ..... لان طائفة من اهل طبقتــه كانت تستنصر منظومه وتدفعه عن الاجادة فيه وهو كما رايت وسمعت بلاغة وبراعة الى ان قال : ومولده بجزيرة شقر وقيل ببلنسية فى رمضان اثنتين وثمانين وخمسمائة وتوفى بتونس ليلة الجمعة الموفى عشرين من ذى حجة ثمان وخمسين وستمائة . ووهم ابو جعفر بن الزبير فى وفاته اذ جعلها فى حدود 650 . وهذه البقية من ترجمة ابن عميرة شغلت اوراقا 3 ويمحول الرابعة احمد بن عبد الله بن محمد طليطلى . 3) احمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد اللله الفهرى . 4) احمد ن عبد الله بن محمد بن عيسى الانصارى قرطبى . 5) احمد بن عبد الله بن محمد بن مجير البكرى مالقى ابو جعفر الى ءاخر تراجمه وانظر الترجمة رقم 50 احمد بن عبد الرحمن بن سليمن بن بالغ الانصارى سرقسطى ابو جعفر واستجازة ابى على الصدفى له جماعة من شيوخه بالمشرق منهم ابو الفضل احمد بن الحسن بن خيرون ثم بحث المؤلف فى تعدد ابى محمد رزق الله بن عبد الوهاب وما عروض به وخولف ابو على الصدفى وانظر فى هذه الترجمة ايضا ذكر ابى الفوارس طراد بن نظام الحضرتين محمد بن على الزينبى نسبه الى زينب ابنة سليمن بن على بن حسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنه وهى ام محمد بن ابراهيم الامام فيما قال ابو محمد ابن حزم وقال عياض هى ام عبد الله ..الى ءاخر هذا البحث النفيس الورقة 10 — 11 وانظر فى الورقة 22 ترجمة احمد بن عبد العزيز بن هشام بن احمد بن خلف بن غزوان الفهرى من اهل شانت مرية اليابرى الاصل مهما فى جمع الدعاوى بالكسر لدعوى وان الصواب دعاوى وهو بحث قيم وانظر كذلك نظما للمترجم فى استخراج مضمرات الحروف وبيان المؤلف وجه العمل بذلك وانظر فى ص 39 من ترجمة احمد بن عبد الجليل التدميرى بحثا فى ان ابن عزيز صاحب غريب القرءان بالراء وانظر فى الورقة 36 ترجمة احمد بن على بن احمد بن عبد الرحمن بن احمد عبد الرحمن بن يعيش من ذرية عبد الرحمن ابن عوف رضى الله عنه وذكر انه روى عنه ابو القاسم بن عبد الرحيم

ابن عيسى ابن الملجوم ثم نقل المؤلف بحث ابن الزبير مع ابى العباس ابن فرتون وتصحيح ابن عبد الملك لماذكره ابن فرتون ورده على ابن الزبير وان ابن الملجوم هذا له نسختان من فهرسته احداهما اتم من الاخرى وانظر فى هذه الترجمة ذكر المقيد الضابط النبيل ابى عبد الله محمد بن على ابن حسون الحضرمى احد الفاسيين المتقنين وله رواية عن ابى القاسم احمد بن يوسف الوراق الجقالة وغيره وانظر فى ترجمة ابى جعفر بن الحصار احمد بن على بن حكم الورقة 40 بحثا مهما فى ابى على الصدفى وانظر فى الورقة 44 ترجمة احمد ابن على العباس اللص وانظر فى ص 95 ترجمة احمد بن على بن محمد الانصارى الاوسى القرطبى سكن غرناطة وانظر فيها الكلام على مثال النعل النبوى الشريف وما انشده المؤلف من قبل شيخه ابى الحسن الرعينى قال عقب ذلك : وانشدنى شيخنا ابو الحكم ملك بن عبد الرحمن المالقى عفا الله عنه بسبتة حرسها الله ، لنفسه وكتب لى بخطه فى هذا المعنى ووطا له بمدحه صلى الله عليه وسلم بوصف حبيبى طرر الشعر ناظمــه وسنم خد الطرس بالنفس راخمــه ثم اعقب ذلك المؤلف بتعقب لللتصيدة ثم انشده ايضا بسبتة قصيدته الطائية وعقب على ذلك ايضا وانظر فى ص 110 ترجمة احمد بن عيسى ابو الوليد الانيلح تصغير الانلح الاشبيلى وزير ابن هود وله ارجوزة مخمسة فى السير سماها نظم الدرر ونشر الزهر اودعها نكت اليسر لابى بكر محمد بن اسحق وانظر فيها تطلعة تهنئة بعيد قدمها لابى العلاء ادريس الملقب بالمامون . وانظر ص 122 — 123 عند احمد بن محمد .... ابن طلحة شترى انه ورد مراكش وامتدح بها لمة من وزراء دولة عبد المومن وجرت بينه وبين جماعة من الادباء بها مخاطبات ومراجعات وانظر فيها ما كتب به اليه عام 623 وهما بمراكش الكاتب الشاعر ابو عبد الله بن على الفاسى المعروف بابن عابد وما اجابه به ابن طلحة المذكور وانظر فى ص 131 ترجمة احمد بن محمد بن احمد الفهرى اشبيلى ابو العباس ابن سيمرة كان معنيا بالتاريخ وتقييد ايام الناس وله اختصار الاستيعاب وتاريخ فى دولة عبد المومن وحزبه وكان حيا فى حدود الستمائة وانظر عقبه بقليل ذكر ذيل الصلة لابن فرتون ومعجم شيوخه وبرنامج روايته وانظر فى ص 141 عند ترجمة احمد بن محمد ابن حزم الاشبيلى من ذرية ابن حزم لامه وذكر كتابه الذى رد به على ابن العربى سماه الزوائع والدوامغ رد به على كتاب ابن العربى الدواهي والنواهي حاذاه فيه كلاما بكلام وحديثا بحديث وفقها بفقه ونظما

بنظم ونثرا بنثر واقذاعا باقذاع .. الى ءاخر السفر المبتور الطرفين وءاخر ترجمة ذكرت فيه ناقصه ترجمة احمد بن محمد بن احمد ابن مسعود العبدرى قرطبى .. وهذه الترجمة فى ءاخر ورقة ولا ندرى كم ينقصها وقد بلغت عدة تراجم هذا الجزء 646 ترجمة .

اوراقه 121 مسطرته 25 مقياسه 19/26

627) المرادى ابو بكر محمد بن الحسن الحضرمى القروى يعرف بالمرادى يكنى ابا بكر قال فى الصلة : قدم الاندلس واخذ عنه اهلها كان رجلا نبيها وعالما اماما فى اصول الدين له نهوض فى علم الاعتقادات والاصول ومشاركة فى الادب وقرض الشعر كان ذا حظ وافر من البلاغة والفصاحة دخل قرطبة فى سنة 487 وله فى اصول الدين تواليف روى عنه ابو الحجاج يوسف الكلبى الضرير دفين مراكش اخذ عنه علم الكلام وكان المرادى هذا اول من ادخل علوم الاعتقاد بالمغرب فنزل اغمات وريكة فلما توجه ابو بكر بن عمر الى الصحراء صحبه وولاه القضاء فمات بازيكى من صحراء المغرب سنة تسع وثمانين واربعمائة وانظر التشوف فى ترجمة ابى الحجاج يوسف الضرير .

تاليف فى السياسة

هكذا سمى هذا الكتاب فى وثيقة تحبيسه من قبل احمد المنصور بتاريخ اواسط رمضان عام 1001 وباول ورقة ترجمة ذهبية بداخلها قال الفقيه ابو بكر محمد الحضرمى المرادى رضى الله عنه .

جزء واحد متوسط بخط مغربى منشرح واضح عند ءاخر كل جملة زخرفة صغيرة اما بالتذهيب كما فى اوائله واما بالالوان المختلفة اصاب بعض اوراقه تقطيع وجميع رؤوس المسائل بالاحمر ومختلف الالوان ضمن مجموع من 1 / أ الى 65 ب .

اوله : الحمد لله على فضله [... ...] وصلى الله على سيدنا محمد افضل نبى ورسول وسلم تسليما اما بعد اطال الله بقاءك فى [... ...] لا يزال الولى يحمده والعدو يحسده وادام بقاءك فى مجد لا تزال تجدده والتوفيق يوطده واطال بقاءك فى شرف لا تزال الحكمة تعظده والسيادة تمهده فان الارتفاع الى المعالى صعب والانحطاط عنها سهل . . . . . . وانى وجدت اولى ما يتحف به الاحباب واجدى ما يتهداه الاخلاء والاصحاب آداب منظومة تحكم وآراء مبسوطة تفهم .. فلذلك نظمت لك فى هذا الكتاب درراً من الامارة والوزارة وفصلت لك فى اثنائه فصولا من انواع الادارة والاستشارة واصفة لآداب المتقدمين وكاشفة لامور الدنيا والدين ..

ضمنه ثلاثين بابا اولها فى الحض على القراءة والتعليم وءاخرها وهو الموفى ثلاثين — جماع لفنون من الحكم والاداب غير منتظمة فى الابواب نقل فى هذا الباب عن ابن المقفع فى ءاخر كتابه يتيمة الدهر الى ان قال عقب ذلك فعليك بهذه الفضائل ان اطقتها والا فخذ ما اطقت منها فان اخذ القليل خير من ترك الجميع وبءاخره كمل الكتاب بحمد الله تعلى وعونه وتاييده ونصره على يد العبد المعترف بذنبه الراجى مغفرة ربه عيسى بن عبد الله بن محمد العوسجى خار الله له بمنه وذلك بمدينة تونس فى الخامس عشر من شهر رمضان المعظم عام ثلاثة واربعين وثمانمائة 843

اوراقه 65 مسطرته 14 مقياسه 19/28

627/2) ابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله السلمانى الاندلسى الشهير المتوفى 776 .

وصية جامعة لاولاده

جزء صغير بخط تونسى ضمن مجموع من 66 / ب الى 78 / أ بنفس خط كاتب تاليف السياسة للمرادى رقم 627 وهو تونسى راجع التاليف المذكور فى رقمه .

اوله : الحمد لله الذى لا يروعه الحمام المرقوب .. تكلم فى وصيته هذه على القواعد الخمس والجهاد ، حاضا اولاده على التمسك بالدين والاخذ بالعلم النافع وان خير العلوم علوم الشريعة وعلوم اللسان لا يستغرق الاعمار فصولها ولا يضايق ثمرات المعاد محصولها فانما هى ءالات لغير واسباب الى خير منها وخير الى ان قال واياكم العلوم القديمة والفنون المهجورة الذميمة فاكثرها لا تفيد الا تشكيلا ورايا ركيكا . . . . . . هذا ابن رشد قاضى المصر ومفتيه وملتمس الرشد وموتيه عادت عليه بالسخطة الشنيعة وهو امام الشريعة وحافد امام الشريعة .. وبمحول الورقة الاخيرة نسخة مكتوبة للسلطان احمد المنصور الى الباشا فى بلد

السودان ... الى مملوكنا الاحظى الاوجه الارضى الاخص الاقرب الاسمى الاسنى منصور باشا . . . . . . فكتبنا هذا اليكم من معسكرنا السعيد على نهر تنسيفت ولاجديد والحمد لله الاعوائد النصر والاقبال هذا والذى ننهيه الى جهتكم من الانباء . . . . . . اعلامكم ان الشقر ناصر حليف الصليب وولى الطاغوت ورضيع لبن الموالاة الاقنوم كان للطاغية تقذف به الى جهة مليلية تقذف النواة ورمى به رمى السلا عن الشاة لما ظن ان العرب اخف باسا والين ماسا .. الى ءاخر الرسالة التى تصف المعركة تحت قيادة ولده الشيخ وقد اشتد بها التلاشى وضاع كثير من كلماتها وراجع نزهة الحادى فى الموضــوع .

اوراقه 13 مسطرته 14 مقياسه 19/28

628) سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازانى الامام المحقق المتوفى سنة 793 .

« شرح او حاشية على شرح العضد عبد الرحمن بن احمد الأيجى على مختصر ابن الحاجب فى الاصول »

جزء واحد ضخم بخط مشرقى مبتور الاوائل . اول الموجود الآن منه : موضوعه فى تحقيق مفهوم اصول الفقه وغايته .. من اوائل الكتاب وفى الورقة 14 مباحث التصديقات وءاخره مبحث الترجيح . وثبت بئاخره ما صورته : ءاخر شرح الامام الهمام سعد الله والدين التفتزانى على شرح المحقق عضد الدين تغمدهما الله برحمته واسكنهما فسيح جنته بمنه وكرمه وجوده وفضله .. وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة على يد مالكها اقل عبيد الله واحوجهم الى غفرانه محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن عباس بن احمد بن عباس وقت زوال يوم السبت السادس والعشرين من شوال عــام 871 .

اوراقه 248 مسطرته 25 مقياسه 18/26

629) الايجى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد العلامــة المتوفى عام 756 .

شرح مختصر ابن الحاجب فى اصول الفقه

جزء واحد ضخم بخط مشرقى متقن فى كاغد متين به اثر خرق السوس ورؤوس مسائلة وتراجمه بالاحمر . ثبت بئاخره ما صورته : نجز والحمد لله رب العلمين وكان انجازه بعون الله تعلى فى يوم الاثنين المبارك عند اذان العصر ثالث عشر من شهر رمضان المعظم سنة اثنين واربعين وثمانمائة على يد اضعف عباد الله محمد بن محمد بن على بن ابى بكر الشهيــر بخطيــب .

اوله الحمد لله الذى برا الانام وعمم بالاكرام والدعــوة الى دار السلام من شاء بمزايا الانعام والتوفيق لدين الاسلام .. الى ان قال : وان المختصر للامام العلامة قدوة المحققين جمال الملة والدين ابن عمــرو عثمان ابن الحاجب المالكى تغمده الله برحمته يجرى منها مجرى الغرة من الكميت والقرحة من الدهم والواسطة من العقد وقد رزق حظا وافرا مــن الاشتهــار ..

وطريقته فى هذا الشرح ان يقول قال كذا .. اقول .. وءاخره شرح قول المختصر ويتركب من الترجيحات .. من قسم الترجيح .

قال فى الكشف فرغ منه مؤلفه فى 26 شعبان سنة 734 .

بظهر اول ورقة وثيقة تحبيس احمد المنصور على الخزانة القروية بتاريخ اواسط صفر عام 1012 وعليه خطه بتصحيح الوقت المذكور .

اوراقه 199 مسطرته 27 مقياسه 18/27

630) الخوارزمى ابو محمد منصور بن احمــد بن مؤيد القاءانى كذا ذكر مؤلفه فى ديباجة كتابه ويعرف بابن انقاءانى من فقهاء الحنفية وسكن مكة . توفى سنة 775 انظر الاعلام للزركلى ص 234 / 8

الشـــرح

جزء ضخم بخط مشرقى واضح اصابه التلاشى فى الجملة ، باوالة طرر وتعاليق بنفس خط الاصل . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله على طلبة العلم بالقرويين بتاريخ جمدى الثانى 1175 .

وباول ورقة منه تملك زيدان بن احمد المنصور نصه : تملك عبد الله ووليه المعتمد عليه زيدان امير المومنين بن امير المومنين الحسنى خار الله لـــه .

وثبت بناخره بخط ناسخـــه ما صورته : تـــم الكتاب بتوفيق الله واعانته وقت الضحى فى اليوم الثامن من شهر محرم سنة 826 كتبه على ابن حافظ محمد التريبى .

اوله : الحمد لله الذى تجلى على بعض عباده المخلصين عن شرك الشرك الخفى باسمه الواســـع العليـــم .

اشتملت ديباجة هذا الشرح على اوراق 3 وقد اثنى المؤلف على المختصر ثناء جميلا وذكر قصة هذا الشرح فى تاليفه والاسباب والظروف التى دعاتـــه لذلـــك ..

اوراقه 231 مسطرته 25 مقياسه 18/27

631) الشاطبى ابو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمى الغرناطى الامام العلامـــة الاصولى النظـــار المتوفى يوم الثلاثاء من شعبان سنة تسعين وسبعمائة قال فى نيل الابتهاج ولم اقف على مولده رحمه الله .

المـــوافقـــات فى اصـــول الفقـــه

قال الشيخ احمد بابا فى حقه كتاب جليل القدر جدا لا نظير له يدل على امامته وبعد شاوه فى العلوم سيما علم الاصول . قال الامام الحفيد ابن مرزوق . وكتاب المـــوافقات المذكور من انبـــل الكتب هـ) وهـــو فى سفرين هـ) /

الموجود منه السفر الثانى بخط اندلسى واضح صحيح فى كاغد متين اصابه تلاش بخرق السوس والمحو فى بعض سطوره اول ورقة منه بقية عنوان التاليف المذكور بقى منه ظاهرا ناصر السنة محيى الطريقة السلفية وموضح السبل الاجتهادية ابو اسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد ابن موسى اللخمى شهر بالشاطبى رحمه الله تعلى ورضى عنه واسفل هـــذا بخط الشيـــخ الامـــام الصالـــح المتبرك بـــه سيدى رضـــوان ما صورتـــه : الحمد لله عايـــن هذا الكتـــاب فى داخل الخزانـــة التى بغربى جامع الاندلس عمره الله بذكره رضوان بن عبد الله الجنوى كان الله له بمعونته ورحمته ءامين فى اوائل شوال سبعين وتسعمائة هـ) من خطه رحمه الله ورضى عنه واسفله ما صورته : عارية عند كتاب الحروف محمد المسناوى كان الله له ويليه الحمد لله وجد هذا السفر بتركة القاضى سيدى احمد بن ناجى رحمه الله واستخرجه كاتبه من ورثته وادخله فى الخزانة المذكورة اعلاه ولم يكن بقائمة الخزانة حين ولى الموضع وكتب عبد الله تعلى محمد الكبير بن الطالب بن محمد ابن سودة كان الله له ءامين فى اوائل المحرم الحرام سنة [... ...] وثبت بناخره بخط ناسخه ما صورته تم كتاب الموافقات والحمد لله تعلى عشية يوم الخميس اول يوم من شهر ذى حجة عام ستة عشر وثمانمائة نسخه عبد الله تعلى المستغفر من ذنبه الراجى عفو ربه محمد بن ابراهيم بن محمد الاشعرى القمارشى لطف الله به واصلح قوله وعمله والحمد لله كما يجب لجلاله وصلى الله على محمد نبيه وعلى ءاله ، وبهامش هذا ما نصه : بلغت مقابلته بالاصل المنتسخ منه وكان بخط سيدى ابى يحيى بن ع [... ...] وكان قد قراه على المؤلف اربع مرات واتممته بالمقابلة عشية يوم الاحد الثامن عشر من شهر [... ...] سنة عشر وثمانمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفـــى وقد نقلت لك جميع مـــا وجدت مع المحافظة فى النقل وكل ذلـــك لتعرف قيمة هذا السفـــر الثمين وناهيك بتصحيحه واتقانه وانتساخه وقرب عهده من زمن المؤلف .

اوله القسم الثانى من الكتاب فيما يرجع الى مقاصد المكلف فى التكليف وفيه مسائل ان الاعمال بالنيات والمقاصد معتبرة فى التصرفات من العبادات والعادات يوافق اول هذا السفر ءاخر الجزء الثانى من طبع مصر المطبعة الرحمانية التى علق عليها شيخ علماء دمياط الشيخ عبد الله دراز ص 323 الى ءاخر الكتاب .

اوراقه 150 مسطرته 29 مقياسه 20/30

632) جزء ضخم فى اصول الفقه بخط مشرقى مدمج ينقصه من الاول ورقة او ورقتان /

اول الموجود الان من شرح ديباجة المتن المشروح ، قال : وقوله ويامُوجد كل موجود ، يعنى من الممكنات وهو العالم باسره الله سبحانه الذى اوجدها وافاض عليها وجودها بقدرته ، وقوله ويامفيض الخير والجود .. وفى الورقة الثانية احال على شرح الترمذى له فى باب صلاة

الجمعة الى ان قال ضمن المتن المشروح : واسالك التسديد فى تاليف كتاب فى الاصول .. ثم قال الشارح قوله متضمن هو مجرور لصفة لكتاب اى فى تاليف كتاب متضمن اى فى ضمنه ما فى الروضة القدامية الصادرة عن الصناعة المقدسية يعنى كتاب الروضة ، تاليف الشيخ الامام — موفق الدين ابى محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسى فالقدامية نسبة الى جده وبه يعرف نسبا .. وقد حقق الشارح بعد ان الروضة هى فى الحقيقة مختصر لكتاب المستصفى لابن حامد وفى ءاخر الكتاب ذكر الشارح مادة شرحه التى اعتمد عليها فذكر منها الروضة للشيخ ابى محمد التى هى اصل المختصر .

ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ النسخ واول كلامه فى هذا الشرح بالاحمر . وفى الكشف الروضة فى الاصول للشيخ موفق الدين الحنبلى (عبد الله بن احمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة 620) .

وذكروا فى ترجمة ابن قدامة المقدسى ان له فى اصول الفقه روضة الناظر وجنة المناظر . وعلى اى حال فالروضة التى هى الاصل اختصرها شخص من اهل العلم ثم شرح هذا المختصر عالم جليل هو الذى بين ايدينا الان وزد تحقيقا فى الكتاب المعثور عليه بعد مراجعته وتحقيق مظانه ومقابلته مع المستصفى للغزالى رحم الله الجميع .

اوراقه 329 مسطرته 29 مقياسه 16/26

633) اللامشى الحسين بن على ابو القاسم عماد الدين اللامشى نسبة الى لامش باللام والالف وميم مكسورة وشين معجمة قرية من قرى فرغانة قال الشيخ محمد عبد الحى اللكنوى الهندى فى كتابه الفوائد البهية فى تراجم الحنفية ص 67 طبع مصر عند ذكره : امام فاضل ثقة ورع آمر بالمعروف ناه عن المنكر قوال بالحق لا يخافه فى الله لومة لائم سمع من ابى بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفى واخذ العلم عنه . . . وحكى عنه انه قدم بغداد سنة 515 فى رسالة من جهة خاقان ملك ما رواء النهر الى دار الخلافة فقيل له لو حججت ورجعت فقال لا اجعل الحج تبعا قال وله الواقعات والفتاوى هـ) وفى معجم البلدان ص 315 / 7 ذكر لامش وقال نسب اليها طائفة من اهل العلم منهم من المتاخرين ابو على الحسين بن على ابن ابى القاسم اللامشى الفرغانى سكن سمرقند وكان اماما فاضلا فقيها بصيرا بعلم الخلاف ولد بلامش سنة 441 ومات بسمرقند فى رمضان سنة 522 وانظر الزبيدى فى شرح القاموس عند ذكر مادة اللمش فقد ذكر ابا على هذا وقال سمع منه السمعانى ثم ذكر تاريخ وفاته كما ذكرت نقلا عن غيره .

كتاب اللامشى فى اصول الفقه

سفر متوسط مختصر فى اصول الفقه بخط مشرقى واضح فى كاغد متين اصابه خرق فى بعض اوراقه الاخيرة وباول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا التصنيف للامشى فى اصول الفقه بخزانة القرويين بتاريخ اواخر رمضان عام 1001 وباعلا الوثيقة خـط السلطان المذكور بصحـة ذلـك .

وقع الفراغ من نسخه فى محرم عام اثنين وستين وسبعمائة .

اوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين بكرمه ومنه وفتح بـاب التوبة على المذنبين بفضله ورحمته والصلاة على رسوله الذى هو اكرم بريته .. اما بعد فان اصول الفقه ثلاثة على التحقيق الكتاب وهو المسمى القرآن والسنة والاجماع تسمى اصولا لان جواب الفروع امكن استخراجه من كل اصل على حدة والقياس فرع لهذه الاصول الثلاثة فلا تسميه اصلا لانه لا يمكن الحكم ابتداء به بل هو التعدية والحس اصل فى الضروريات لا فى الاحكام فالثابت به يجب اعتباره وقيل اصول الفقه ما ابتغى عليه الاحكام لان الاصل ما يبتنى عليه غيره والفرع ما ابتنى على غيره وقيل اصول الفقه اوله الاحكام . فصل فى كشف الالفاظ الجارية على السنة الفقهاء وبيان حدودها وما يتصل بها من المسائل .. وءاخره منتهى الكلام فى الاجتهاد .. قال ناسخه عقبه تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

634) البخارى عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخارى تفقه على عمه محمد المايمرغى وغيره من علماء العجم قال فى الفوائد البهية وله تصانيـف

مقبولة منها شرح اصول البزدوى المسمى بكشف الاسرار وشرح المنتخب الحسامى ووضع كتابا على الهداية فى الفقه الحنفى وصل فيه الى النكاح وكتاباه كشف الاسرار وشرح المنتخب هما المعتبران عند الاصوليين وعليهما الاعتماد عند متاخرى الحنفية وكانت وفاته سنة ثلاثين وسبعمائة هـ) ص 94 من الفوائد باختصار .

كتاب التحقيق

شرح مختصر الامام محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثى حسام الدين من اهل اخسيكث من بلاد فرغانة المتوفى سنة 644 ويسمى المختصر المذكور ايضا بالمنتخب الحسامى نسبة الى لقبه . /

شرح مختصر فى اصول الفقه سماه مؤلفه كتاب التحقيق قال لاشتماله على كشف حقائق المعانى وانطوائه على شرح دقائق المبانى . شرح به مختصر الشيخ الامام القرم الهمام مالك ازمة الاصول والفروع ناظم درر المسموع والمعقول قدوة ارباب الشريعة كاشف اسرار الحقيقة حسام الملة والدين ضياء الايمة فى العلمين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثى نور الله مرقدة قال المؤلف الشارح ءاخر ديباجة الكتاب قال الشيخ الامام عبد العزيز بن احمد بن محمد البخارى تاب الله عليه وغفر له ولوالديه اخبرنى بهذا الكتاب عمى وشيخى ... الامام الكبير فخر الملة والدين محمد بن محمد بن الياس المايرغى تغمده الله برحمته عن المصنف قدس الله روحه قال اما بعد حمد الله على نواله والصلاة على رسوله محمد وءاله اصول الشرع ثلاثة ..

جزء ضخم بخط مشرقى فى كاغد صقيل بهامش اوراقه الاولى طرر وتعاليق وقد اصيبت بعض سطوره بمحو وتتبع وأبوابه ومسائله ورؤوس الكلام بالاحمر عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ووثيقة الوقف .

اوله : الحمد لله الذى مهد مبانى الاسلام بالايات الظاهرة واحكم قواعد الاحكام بالحجج الباهرة ....

وءاخره الكلام على قول المتن : وفى كل معنى الشرط من ءاخر باب حروف وقد قال الشارح فى اوائله : هذا الباب انما اخر الشيخ رحمه الله هذا الباب الى ءاخر الكتاب لانه من قسم النحو الا انه لما تعلق به بعض احكام الشرع اورده فى هذا الكتاب تتميما للفائدة .. ويظهر ان الكتاب تام وفيه تحقيق كبير .

اوراقه 254 مسطرته 25 مقياسه 18/27

635) الزركشى بدر الدين محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة 794

تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع

جزء ضخم تام بخط مشرقى جيد فى كاغد متين اصابه تلاشى قليل ويظهر اول ورقة منه زخرفة ذهبية كتب داخلها : كتاب شرح مجمع الجوامع المسمى بتشنيف المسامع تاليف الشيخ الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة شيخ الاسلام وعمدة الانام بدر الدين الزركشى الشافعى تغمده الله برحمته ءامين هـ) وباعلا الورقة ما صورته : الحمد لله وقف سيدى محمد بن على هذا السفر على جامع القرويين من فاس رحمه الله ، وعقبه خطوط جماعة من اهل العلم بفاس مثل سيدى سليمان بن احمد الفشتالى وغيره . وقع الفراغ من نسخه عام 874 على يد محمد زين الدين بن الشيخ الصالح عبيد بن الشيخ زين الدين خليفة الهوينى .

اوله : الحمد لله رب العلمين حمدا يليق بجلاله والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وءاله وبعد فلما كان كتاب جمع الجوامع.. فاستخرت الله تعلى فى تعليق نافع عليه يفتح مقفله ويوضح مشكله ويشهر غرائبه ويظهر عجائبه ..

اوراقه 273 مسطرته 29 مقياسه 16/27

636) الزركشى بدر الدين محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة 794

تشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع

الجزء الثانى منه بخط مشرقى واضح فى كاغد متين به تلاش يسير بظهر الورقة الاولى وثيقة تحبيس ابى العباس المنصور جميع الكتاب المسمى تشنيف المسامع فى شرح جمع الجوامع للزركشى فى سفرين المقيد هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه على من يقرا فيه من طلبة العلم فى اواخر رمضان عام احد عشر والف وباعلاه خط المنصور بتصحيح ذلك ..

كتبت رموزه وبعض رؤوس مسائله بالاحمر . وباول هذا الجزء من كتاب تشنيف المسامع ملزمة واحدة بخط مشرقى من الجزء الاول من نهايته من تشنيف المسامع المذكور وقع الفراغ من نسخه بتاريخ رابع عشر جمادى الاخرة عام 864 كتبه محمد بن عبد الوهاب بن على الخطيب

اوله : الكتاب الثالث فى الاجماع ..

اوراقه 279 مسطرته 19 مقياسه 18/27

637) ابو زرعة زين الدين احمد بن الشيخ الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقى الشافعى المتوفى سنة 826

الغيث الهامع فى شرح جمع الجوامع

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى الجملة يظن ان الورقة الاخيرة منه بخط جديد من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 . كما باعلا الورقة الثانية منه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله اما بعد حمد الله والصلاة على رسوله فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضى القضاة تاج الدين السبكى .. اقتصرت فيه على حل اللفظ وايضاح العبارة غالبا انتحلت اكثره من شرح صاحبنا العلامة بدر الدين الزركشى رحمه الله وسميته الغيث الهامع .. واسال الله النفع به وان يرزقنا فهم المشتبه [.. ض ..] نحمدك اللهم [.. ش .] .

اوراقه125 مسطرته 31 مقياسه 20/26

638) الكمال بن ابى شريف محمد بن محمد بن ابى بكر ابن على الشافعى المتوفى سنة 903

الدرر اللوامع فى نحو شرح جمع الجوامع

جزء واحد ضخم تام بخط مشرقى واضح فى كاغد متلاش اصابه السوس وبناخره : تم ترقيم الدرر اللوامع فى نحو شرح جمع الجوامع على يد ابراهيم بن ابراهيم بن على اللقانى بالجامع الازهر بعد صلاة عصر يوم الاربعاء بجانب رواق المغاربة فى غرة جماد الاولى من شهور السنة الثانية بعد الالف من الهجرة على مشرفها افضل الصلاة والسلام هـ) ويظهر ان الناسخ المذكور هو الامام الشهير ابو الامداد ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على اللقانى المتوفى بقرب العقبة منصرفه من الحج سنة 1041 صاحب جوهرة التوحيد والتعريف برجال الشمائل وغير ذلك .

رؤوس مسائلة بالاحمر وبهوامشه من الاول الى الحروف من الكتاب الاول طرر بخط مغربى ينقل فيها كاتبها بحوثا مع الكمال عن شيخ شيوخه ابى على وعن العبادى والشيخ زكرياء وربما يبحث بنفسه ويبسط ويوضح وباول ورقة وثيقة تحبيس احمد النصور الكتاب المذكور على خزانة القرويين بتاريخ اواخر رمضان عان 1011 وكتب خط يده اعلا الوثيقة بصحة ذلك .

والكتاب طبع بفاس على الحجر مع شرح المحلى سنة 1312 بتصحيح سيدى محمد القادرى فى جزءين .

اوله : احمد الله على ما منح من الاهتداء بانوار اصول الشريعة وفتح من اجتلاء اسرار قواعدها البديعة واصلى واسلم على من جمعت له جوامع الكلم .. وهو تعليق حواش على شرح العلامة جلال الدين ابى عبد الله محمد بن احمد المحلى قال : تفتح من الشرح مقفله وتوضح مجمله وتنبه على مهم اهمله وتنتصب لعبارة المتن احيانا فتنتصب لايضاحها برهانا وتتضمن شيئا من دقيق المناقشة بحسب مقتضى النظر ..

اوراقه 206 مسطرته 35 مقياسه 20/28

639) ابن حلولوا ابو العباس احمد بن ابى زيد عبد الرحمن ابن موسى بن عبد الحق اليزليتنى عـرف بحلولوا القيروانى ذكروا فى ترجمته انه شرح مختصر خليل وجمع الجوامـع لابن السبكى وتنقيـح القرافـى والاشارات للباجى وعقيدة الرسالة وانه فى سنة 875 كان فى قيد الحياة لا يقصر سنة عن الثمانين ولى قضاء طرابلس مدة ثم رجع لتونس فتولى مشيخة مدارس وله شرحان على المختصر الخليلى كبيراً فى ستة اسفار قال الشيخ احمد بابا وقفت على اجزاء منه حسن مفيد وشرح آخر مختصر فى سفرين وله ايضا شرحان على اصول السبكى الصغير وهو هذا والكبير كما صرح بذلك المؤلف عند قول المتن والفقه . . قال : وقد ذكرنا كلامه فى الشرح الكبير الذى هذا مختصر منه هـ) كما ذكر ذلك عند قول المتـن : والمناسب ضرورى فحاجى آخر التنبيه الثانى فى هذا المبحث وله مختصر نوازل البرزلى فى سفر اخذ عن البرزلى وعمر القلشانى وقاسم العقبانى وابى القاسم ابن ناجى واخذ عنه زروق وغيره انظر نيل الابتهاج ص 69 طبع فاس وذكر فى الكشف اسم هذا الشارح ونسبته مقلوبا وان وفاته كانت بعد سنة 895 فراجع ذلك عند ذكر جمع الجوامع . .

الضيـاء اللامـع

جزء ضخم بخط مغربى واضح بعض رموزه بالاحمر فى كاغد اصابه خرق السوس من تحبيس احمد المنصير كما بالوثيقة اوله وباعلا الوثيقة خط احمد المنصور بتصحيح ذلك . وقع الفراغ من نسخه عام 949 بخط ابى القاسم بن عبد الرحمن الحميرى كما بآخره طبع بفاس بهامش نشر البنود على مراقى السعود عام 1327 .

اوله : الحمد لله ذى الجلال الذى لا نهاية له والاكرام الذى لا غاية له ذى الآلاء العظام ..

اوراقه 151 مسطرته 32 مقياسه 20/28

640) الفنارى حسن بن محمد شاه المتوفى سنـة ست وثمانين وثمانمائة

حاشية على الشـرح المطـول
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة 792

قال فى الكشف وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد هـ) والامر كما قال رحمه الله ولسلفه ذكر فى العلم وقد نقل فى اوائل حاشيته هذه عن جده شمس الملة والدين الفنارى فى تفسير الفاتحة فراجعه .

جزء ضخم تام بخط مغربى صحيح فى الجملة الحقت به الحاقات من الاصل وبهوامشه طرر جيدة اصابه تلاش فى عمومه بخرق السوس . وبا ول ورقة منه خط الشيخ المسناوى وفى نفس الورقة انه من كتب الراشدى الدبدوبى واسترعائيـة بمعرفته مـن كتب الخزانة القروية مؤرخـة 1263 .

وقع الفراغ من نسخه فى شعبان عام 998 عار عن اسم الناسخ اوله بعد البسملة قوله : الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان ..

اوراقه 192 مسطرته 27 مقياسه 20/28

641) شرح على مختصر فى اصول الفقه مجهول المؤلـف ويظن ان المختصر المشروح لابن الحاجب فليراجع /

سفر ضخم بخط مشرقى واضح يورد الشارح المتن مشيرا له بالصاد ثم يعقبه بالشرح مشيرا له بالشين . مبتور من اوائله وثبت بآخره ما صورته : فرغ من تحريره محمد بن محمد بن عبد الطاهر الجعندى الشهير بالهوسى (كذا) ووافق الفراغ من تعليقه يوم الاربعاء السادس والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وسبعين وسبعمائة هـ) وبطرته كتبه الفقير الى الله محمد بن ابراهيم الدمشقى البدرابشتكى لطف الله به داعيا وكاتبه علقته فى جمادى الاولى سنة 775 هـ) .

اول الموجود منه قوله : اللفظ المُفرد باعتبار وحدته ووحدة مدلوله وتعددها اربعة اقسام : قال الشارح : هذا تقسيم آخر للفظ المفرد باعتبار وحدة مدلوله وتعددها وانما احصر فى الاربعة لان اللفظ اما واحد او متعدد وعلى التقديرين فمعناه واحد او متعدد . . وءاخره الترجيح . .

اوراته 245 مسطرته 28 مقياسه 17/25 .

642) حاشية مجهولة المؤلف على متن فى المعانى والبيان والبديع /

بخط مشرقى مدمج يصعب على كثير من المشارقة انفسهم وطريقته فى ذلك ان يقول قوله . . مبتور الاوائل — الورقة الاولى بها تقطيع واصاب الاوراق خرق السوس .

وبئاخر الشرح المذكور وهذا ءاخر ما يسر الله تعلى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده ونسال الله سبحانه ان ينفع به المسترشدين وان يجعله ذخرا لنا يوم الدين . وعقبه بخط ناسخه قد فرغ الشارح الشريف من تاليف هذا الشرح فى اواسط شوال ثلاث وثمانمائة من هجرة الرسول النبوية . قد وقع الفراغ من تنسيق هذا الكتاب بعون الله العزيز الكريم الوهاب على يد احوج الناس وافتر الطلاب الى رحمة ربه الرءوف اللطيف التواب عبد الغنى بن [. . . . . .] بن خسر وعفا الله عنهم ذنوبهم بحرمة النبى والاصحاب فى بلدة بدر حماها الله عن الباسا فى يوم الاربعاء فى وقت الضحى فى اواخر الشهر المبارك صفر وقد وصل ذلك الزمان هجرة الرسول الى احد واربعين وثمانمائة والحمد لله على التمام هـ)

وموضوعه فى الاوراق الاولى المسند ويخالف ترتيبه متن التلخيص فراجعه وحقق امره . قلت وبعد كتابة ما ذكر تبين بعد تامل ومراجعة ان الشرح المذكور هو للعلامة السيد الشريف على بن محمد بن على المتوفى سنة 816 على القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم لابى يعقوب السكاكى المتوفى سنة 626

اول الموجود منه فى احوال المسند عند قول المفتاح وما قد يسبق الى بعض الخواطر من ان المنطلق دال على معنى نسبى .. انظر المفتاح ص 92 الطوس . بمصر .

اوراقه 112 مسطرته 29 مقياسه 18/27

643) القشيرى ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن المتوفى سنة 465

شرح اسماء اللـــه الحسنى

ضمن مجموع من الورقة 1 / ب الى 47 / ا بخط مغربى واضح ورقته الاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع فى كاغد متين مخروق بالارضة وكتبت رؤوس مسائله بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله الحمد لله القديم الذى لا يستفتح له وجود ، الحكيم الذى لا يستقبح منه موجود ، . . اما بعد فقد كثر سؤال الراغبين فى علم التذكير منا فى املاء كتاب يشتمل على ابواب من هذا الفن قد يكون تبصرة للمبتدئين وتذكرة للمتحققين وكدت ازهد فى الاجابة الى ذلك لما ظهر لى من الخلل فى هذه الطريقة وايثار كثير ممن ينتمى الى هذه الصنعة — العرض اليسير مما يجمعه من حطام الدنيا على ما اعد الله سبحانه لاهل العلم اذا نصحوا لله ولرسوله وللمومنين من الدرجات العلى والمثوبة الحسنى . . . . . . ان املى كتابا جامعا يشتمل على صدر صالح من هذا العلم يتحقق به من تامله . . . . . . وضمنت هذا الكتاب معانى اسماء الله تعلى واثرت الترتيب فيه لما روى من قوله صلى الله عليه وسلم : ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وقدمت ابوابا على هذه الاسماء ثم افرد لشرح كل اسم بابا وبالله سبحانه استعين فى اتمام ما ابتدائه واياه اسال العصمة من الخطاء والخطل وترك الصواب والزلل انه على ذلك قدير وبالمن فيه جدير . باب فى معنى قوله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها الاية . . وءاخر ما ذكره من الاسماء معنى اسمه تعلى الصبور .

اوراقه 47 المسطرة مختلفة من 34 الى 36 متياسه 20/26

643) ابن الخطيب القسنطيني ابو العباس احمد بن حسين الشيخ الفقيه المدرس المفتي الخطيب القاضي وفي نيل الابتهاج طبع فاس ص 57 : احمد بن حسين بن علي بن الخطيب القسنطيني ابو العباس الشهير بابن الخطيب وابن منفذ الامام . . العلامة المتفنن الرحلة القاضي المحدث المصنف اخذ عن جماعة ثم قال ارتحل من بلاد افريقية عام 59 الى المغرب الاقصى وبقي هناك ثمانية عشر عاما ثم عدد اسماء مؤلفاته وقال : وانس الفقير وعز الحقير في ترجمة الشيخ ابي مدين واصحابه ، مولده في حدود الاربعين وسبعمائة وتوفي في عام عشرة وثمانمائة ذكره الونشريشي في وفياته ولقد حضر عند ابن عاشر بسـلا عام 763 .

انس الفقير وعـز الحقـير

جزء متوسط ضمن مجموع من 48 / ب الى 72 ب بخط مغربي واضح مع تلاشي يسير عار تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله الذي جعلنا من امة محمد خاتم انبيائه وصرف قلوبنا الى محبة اهل طاعته واوليائه . . . . وبعد فان الفقير الى عفو ربه احمد بن الخطيب وفقه الله ولطف به قال رغب الى من يكرم على من بعض اخواني في الدين تقييد شيء من كلام الشيخ ابي مدين نفع الللله به وبامثاله المسلمين وذلك في شهر رمضان المعظم من عام سبعة وثمانين وسبعمائة بقسنطينة المحروسة فحركني ذلك الى ذكر هذا الشيخ والتعريف به وما وصل الى من وصل ونسبه مع مناسبة جلبتها هنا بسببه قاصدا في ذلك سبيل الاختصار على العادة في ذكر الامثال والاخبار وسميت هذا التقييد انس الفقير وعز الحقير . . ذكر في اول الكتاب مقدمة في صفة الولي وتحقيق امـره ونقل في ذلك كلاما لشيخه ابن عا[illegible] [illegible] ثم رجع الى موضوعه من التعريف بالشيخ ابي مدين شعيب بن حسين [illegible]صاري الاندلسي الاصل من احواز اشبيلية وانه نزل بطنجة ثم بسبتة ثم انصرف الى مراكش ثم صار بفاس في طلب العلم واخذ عن جماعة في مقدمتهم ابو الحسن ابن حرزهم . . المتوفى بفاس عام 559 كما قرا الشيخ ابو مدين على الشيخ الفقيه ابي الحسن ابن غالب فقيه فاس ــ كتاب السنن لابي عيسى الترمذي ــ وفي الورقة التاسعة ذكر المؤلف اشياخ ابي مدين وان من اشياخه ابا يعزى ومن اشياخ ابي يعزى ابو ينور عبد الله من اقران ابي جعفر امغار الذي ببلد تيط قال : وهذه البيتة اكبر البيتة في المغرب في الصلاح لانهم يتوارثونه كما يتوارث المال وقد دخلت بلدهم ورايت ابناء بني امغار نفع الله بهم وبأسلافهم . . وقد تضمن الكتاب عدة فوائد تاريخيــة مهمة تتعلق بزمن المؤلف في بلاده الاصلية وبلاد المغرب وختم الكتاب بنكت تنفع الفقير وتعز الحقير في التوبة وتحقيقها والطرق الموصلة اليها . . وبئاخره: كمل كتاب ابن الخطيب رحمه الله في فضائل الشيخ الصالح الزاهد القطب ابي مدين شعيب واصحاب الولاية نفع الله بهم .

اوراقه 49 مسطرته 35 متياسه 20/26

ــ المديوني الجاديري عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن يوسف بن محمد بن عطية الشيخ الفقيه العالم المحدث اللغوي الاديب الموقت ولد سنة ست او سبع وسبعين وسبعمائة واستوطن فاس وكـــان يتحرف بصناعة التوثيق مجيدا في ذلك ، موقتا بجامع القرويين بارعا في فنه والف فيه نظما ونثرا كما الف في القراءات . توفي في نيف واربعين وثمانمائة او سنة تسع وثلاثين عن الونشريسي في وفياته انظر نيل الابتهاج ص 146 او ثماني عشرة وثمانمائة كما في الجذوة ص 260 .

شرح بردة البوصيــري في المديح

او مختصر ابن الاحمر لـهـا /

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 73 / ب الى 98 / ا اصابه قليل من خرق السوس ثبت بئاخره بخط ناسخه ما صورته : انتهى هذا التقييد ويجز بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وسلم . الحمد لله كان بآخر الاصل المنتسخ هذا منه ما نصه انتهى هذا التقييد على القصيدة المباركة البردة مما اختصره العبد الفقير الى الله عبد الرحمن بن ابي غالب بن عبد الرحمن المديوني الجادري من شرح الفقيه الرئيس اللغوي ابي الوليد بن الاحمر الخزرجي وذلك ليلة

الخميس منتصف جمادى الثانية عام سبعة وتسعين وسبعمائة كذا فى اصله
هـ) .

اوله بعد البسملة والصلاة : يقول عبد الله تعلى وخويدم كتابه الراجى عفوه يوم مئال به عبد الرحمن بن ابى غالب بن عبد الرحمن المديونى الجاديرى عفا الله عنه بمنه وكرمه الحمد لله الذى اخص هذه الامة بافصح لسان وشرف علماءها باساليب البلاغة والبيان وميزها من سائر الامم بالنثر المتقن والنظم فى الاوزان وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى من عدنان المبعوث الى الاحمر والاسود وهما الانس والجان وعلى ءاله وصحبه ما اشرقت النيران وتوالت الجديدان وبعد فانى لما كتبت القصيدة المعروفة بالبركات والاعجوبة التى تذهب الازمات والكربات . الكواكب الدرية الموسومة بالبردة التى كسبت من الفضائل بالبردة واخذتها عن جماعة من شيوخنا رواية . واشتغلت بمعانيها والفاظها لاتقانها دراية فاطلعنى شيخنا الرئيس الاديب سراج الادباء وتاج البلغاء ابو الوليد اسماعيل بن الامير ابى الحجاج يوسف ابن السلطان امير المسلمين ابى عبد الله محمد بن فرج بن الاحمر الخزرجى على شرح لمعانيها وذكر ما غمض من الفاظ مبانيها فرايته تقلد لاظهار الفوائد بالطاعة وتكفل لها على قدر الاستطاعة وربما زدت فى مواضع بنقل غريب او لغة او لم يشرحه فاردت ان اسطر له فى هذا الجزء المختصر الغريب واذكر ما احتوى عليه من التقريض والغريب وما استحسنه من معنى عجيب على حسب ما امكننى وفى مدح شرحه يقول :

هذا الكتاب له فضل وتعظيم ... اذ فاق منه بنثر القول تنظيم
ابديت فيه من الابداع لى جملا ... تفصيلها طاب منه الفرع والخيم
فيه من النحو ما لاذ النجاة به ... اذ سالموه وقول الحق تسليم
فيه من لغة الاعراب افصحها ... اذ بان منها الى الاشكال تفهيم
وقسم القول فى علم البديع به ... ما منه قد راق تسهيم وتقسيم
وللبيان بيان فيه ممتدح ... قد قام منه لبدء القول تتميم
والفقه فيه تنزيلات نوازله ... بكل معنى له عز وتكريم
وللتواريخ فيه كل فائدة ... اطال فيها لسان المدح تعظيم
وفيه من طرف الآداب اظفرها ... قد طاب منها لذا التجهيل تعليم
وكل ذاك بامداح النبى رقا ... وراق منه بوسم الحسن توسيم

وهى اكثر من هذا . وقد شرح هذا القصيد لما اخذ شيخنا ابو الوليد فى شرحه اناس من اهل بلدنا منهم الفقيه القاضى الخطيب الكاتب ابو القاسم بن يحيى بن محمد الغسانى البرجى وتوفى ولم يستكمله والحاجب الكاتب ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن الحسين ابن خلدون الحضرمى والفقيه المحدث الخطيب ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد العجيسى الشهير بابن مرزوق واخو شيخنا ابو الوليد الرئيس ابو عبد الله محمد وغيرهم وعلى الله اتوكل وعليه المعول . فصل فى التعريف بالناظم : وهو الفقيه الامام العالم العلم الصوفى الصالح ولى الله تعلى شرف الدين ابو عبد الله محمد بن الفقيه الامام امام الدين ابى عثمان سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن حبانى بن صنهاج بن هلال الحميرى البجانى نزيل بوصيرا من ارض مصر المعروف بالبوصيرى مولده ببجاية وارتحل عنها مع ابيه الى المشرق فاستوطن مدينة بوصيرا وكان يؤم بجامعها الاعظم وكان فقيها اماما عالما عارفا بالفقه بصيرا بالعربية له حظ وافر فى معرفة الآداب والشعر وله مشاركة فى اصول الدين وباعه مديد فى علم التصوف . وله فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم امداح عجيبة دونها الناس وهذه القصيدة تنبيك باتساع باعه فى العلم ومعرفته بالآداب ، وتوفى ببوصيرا عام اثنين وتسعين وستمائة وكانت جنازته حافلة ثم قال : فصل فى ذكر بعض فضائل هذه القصيدة ذكر فى هذا الفصل ما شوهد لها من بركة . . ثم اورد عقبه فصلا فى ذكر بعض من عارض هذه القصيدة قال : اعلم ان هذه القصيدة البردة استحقت الصعود فارتقت واختارت من البراعة ما شاءت من ذلك وانتقت وارتفع بالتقريض ذكرها . وكثر بالتفضيل حمدها وشكرها وقد عارضها من الاعلام جملة من الانجاد . . . . فاول من عارضها شهاب الدين احمد بن يحيى ابن ابى بكر بن عبد الواحد بن ابى حجلة التلمسانى الدمشقى القاهرى المعروف بابن ابى حجلة بقصيدته التى اولها :

امن محبة ظبى حل بالحرم ... حرمت صيد الكرا فى حندس الظلم

نقل منها الشارح بعد هذا البيت 10 ابيات من الوسط والاخر قال: وهى مائة واثنان وثلاثون بيتا وقد عارضها شيخنا الفقيه الشريف شهاب الدين احمد بن ابراهيم الحسينى المدنى المولد والمنشا نزيل فاس بقصيدته العجيبة التى اولها :

امن غرام بنجد انت لم تنم ... أم من هيام ووجد بت ذا الم

نقل منها الشارح 9 ابيات قال : وهى كلها عجيبة وقد عارضها ايضا شيخنا الرئيس ابو الوليد المذكور بقصيدته التى اولها :

امن اغانى مغانـــى طيبة العلـــم   اصبحت فى الحب مثل المفرد العلم

ومنهـــا :

وكل من يدعـــى ما ليس يفعلـــه   فالدهر يفضح ما اخفاه فى الامـــم

ومنهـــا :

محمد خير مبعـــوث ومـــن وردت   عليـــا مفاخـــره فى نـــون والقلـــم

ومنهـــا :

وقد متنـــت الى عليـــاك منتسبـــا   بمحتد لـــك فى الانتصـــار منفخـــم

وهى احد وتسعون بيتا ثم قال : فصل فى ذكر بعض من خمس هذه القصيدة وعشرها ، وقد خمس هذه القصيدة اناس كثيرة فى جميع البلاد يطول ذكرهم وتعدادهم ثم قال : فصل فى ذكر بعض رواتبى لهذه القصيدة اعلم انى سمعت جميعها فى جلسة واحدة من لفظ الشيخ المسن الحاج الراوية ابى عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه الراوية الحاج الرحال ذى الوزارتين صاحب الخلافة ابى الفضل بن عبد الله بن ابى مدين العثمانى ثم سمعت جميعها ايضا فى جلسة اخرى من لفظه فى اواخر محرم عام سبعة وستين وسبعمائة وحدثنى بها سماعا بجميعها فى مجلس واحد من لفظ الشيخ الفقيه الراوية الحاج الرحال المحدث ابى عبد الله محمد بن جابر التيبى الوادى ءاشى بتونس عام 741 عن تقى الدين ابى عبد الله محمد بن فخر الدين عثمان التوزرى سماعا عليه بجميعها عن ناظمها سماعا عليه ايضا وهذا سند عال صحيح متصل السماع وقد حدثنى بها ايضا شيخنا الاديب الرئيس ابو الوليد بن الاحمر المذكور قراءة عليه بعضها عن جماعة من شيوخه منهم القاضى الخطيب ابو القاسم عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن ابن القاضى ابى الوليد محمد الحنيد بن احمد ابن القاضى ابى الوليد محمد بن احمد بن رشد السجلماسى الدار المعروف بابن الحنيد ، والقاضى الخطيب ابو القاسم محمد بن يحيى الغسانى البرجى

قالا حدثنا بها الفقيه الامام قاضى القضاة بالقاهرة عز الدين عبد العزيز القاضى بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الكنانى عن ناظمها وقرات بعضها ايضا على الشيخ الفقيه العدل ابى العباس احمد بن محمد التينملى المعروف بالمراكشى قال : حدثنى بها الاستاذ المقرى ابو الحسن بن سبع عن ناظمها كذا كتب الينا اسناده عن ابن سبع اخذها عن الناظم وليس بصحيح والصواب انه اخذها عمن اخذها من الناظم وقد كتب الى بهذا الاستاذ الفقيه القاضى ابو الحسن على بن الفقيه ابى عبد الله محمد بن احمد بن ابى يحيى التسولى من مدينة تازى فى جمادى الاخيرة سنة 797 قال حدثنى بها اجازة الاستاذ ابى الحسن بن سبع المذكـور سنة ست واربعين وسبعمائة قال : حدثنى بها الامام جمال الدين ابو عبد الله التوزرى المذكور سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة سماعا عليه بقراءة ابن جابر قال رحمه الله ورضى عنه :

امن تذكر جيران بذى سلـــم . .

وانظر هذا الشرح عند قوله : من لى برد جماح . . البيت عند الكلام على الخيل قال : وقد كبت فرس شقراء بالسلطان موسى بن ابى عنان ملك المغرب اثر صلاة الجمعة فقال فى ذلك الكاتب صاحب القلم الاعلا ابو الحسن على ابن ذى الوزارتين محمد بن مسعود الخزاعى التلمسانى المولد الفاسى الوفاة الاندلسى الادب والسلف قصيدة اولها :

مولاى لا ذنب للشقراء ان عثـــرت   ومن يلمها لعمرى فهـــو ظالمهـــا
وهالها ما اعتراهـــا من مهابتكـــم   من اجل ذلك لـــم تثبت قوائمهـــا
ولم تزل عادة الفرسان مذ ركبـــوا   تكبوا الجياد ولم تنبوا (كذا) عزائمها
وفى النبى رسول الله اسوتنـــــا   اعلا النبيئين مقـــدارا وخاتمهـــــا
كبايـــة فـــرس ابقـــى بسقطتـــه   فى جنبه خدشه تبـــدوا مراسمهـــا
حتى لصلـــى طاه جالســـا ثبتـــت   لنا بـــه سنـــة لاحـــت معالمهـــا
صلـــى الالاه عليه دائمـــا ابـــدا   ازكى صـــلاة تحييـــه نواسمهـــا

وقال فيه الفقيه المحدث الصوفى الخطيب الصالح ابو عبد الله ابن الخطيب الفقيه ابراهيم بن عباد النفزى الحميدى الثندى الاندلسى رحمه الله تعلى ورضى عنه :

ان الجـواد ما كبـا
الا مما فيه نبا
ذلك تبـول ما بـه
سلطاننا تقربا
فى يومه فليهنيه
اجر ونصر وجبا

وقد خمس هذه الابيات شيخنا الرئيس ابو الوليد فقال .. وقال فيه ابو سرحان مسعود بن محمد بن ابى الطلاق ..

وانظر عند قوله : دع ما ادعته النصرى .. ذكر ما للادباء من مدائح فى جانب الرسول صلى الله عليه وسلم ممنها قصيدة كعب بن زهير بانت سعاد .... ومعارضتها لابى الوليد بن الاحمر ، ومنهم شرف الدين الابصيرى نقل قصيدته التى اولها :

الى متى انت باللذات مشغول وانت عن كل ما قدمت مسئول
فى كل يوم ترجى ان تتوب غدا وعقد عزمك بالتسويف محلول ..

وهى 236 بيتا وعارضها ابو الوليد ايضا ومنهم ابو بكر محمد بن مسدى الازدى الاندلسى نقل له دالية وعارضها ايضا ابو الوليد ومنهم الفقيه العالم الصوفى ابو محمد عبد العظيم النميرى الاندلسى نقل عدة قصائد له مع المعارضة ومنهم الفقيه الصالح المجاور ابو البركات ايمن ابن محمد العدسى قطع عمره فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ومنهم عبد العزيز بن سرايا الحلى توفى بحلب . ومنهم الامام النحوى اللغوى ابو محمد بن يحيى التوزرى الشقراطيسى ، اول قصيدته : الحمد لله منا باعيث الرسول : هدى باحمد منا احمد السبل ، بقصيدة اولها : لعل بدء المنى فى العود من املى ، يدنو بخالص ود القول والعمل (53 وعارضها ايضا ابو الوليد (133 بيتا) .

ومنهم الفقيه القاضى الكاتب الصالح ابو بكر بن حبيش بفتح الحاء اثنى عليه الخطيب بن رشيد وشيخنا ابو الوليد وله حكاية فى نظم القصيدة التى اولـهـا :

سلام كعرف المسك فض ختامه على من هدانا فعله وكلامه (84 بيتا)

ومنهم الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الله بن عمران البسكرى من اهل بسكرة :

دار الحبيب احق ان تهواها ونحن من طرب الى ذكراها
46 بيتا .

قال الشارح المختصر وقد مدحه الناس بقصائد كثيرة وقد عارض جميع ما ذكرنا منها ومنها مما غفله وتريات الواعظ العارف الامام فخر الدين ابى عبد الله محمد بن ابى بكر بن رشيد بفتح الراء وكسر الشين البغدادى على حروف المعجم حدثنى بها قراءة منى عليه لبعضها لشيخ الفقيه ابو اسحق ابراهيم بن ابى زيد عبد الرحمن بن محمد الامام الحميرى التلمسانى عن ابى العباس احمد بن ابى الحسن بن عبد العزيز الشافعى الاسكندرى كتابه من الاسكندرية سنة 744 عن ناظمها وكذلك وتريات شيخنا الاستاذ النحوى اللغوى ابى زيد عبد الرحمن بن صالح المكودى الفاسى الدار التى اتى فيها بمنزع لم يسبقه اليه احد وهى على عدد حروف المعجم واتى فيها بالخمسة عشر بحرا ولكل ما لذلك البحر من اضرب وقد سمعت من لفظه بعضا منها واشد فى مناولتها وكذلك مقصورته .. وكذلك قصائد الامام النحوى اللغوى الاستاذ الاديب المتفنن ابى الحكم ملك ابن عبد العزيز بن المرحل المالقى رحمه الله العاشرية التى اتى فيها بالمنزع الغريب وهى مرتبة على ترتيب كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى من اجل نظمه وابداع انشاءاته وقد حدثنى بها عموما شيخنا ابو عبد الله محمد بن محمد اللخمى عن الاستاذ ابى الحسن بن سليمان الانصارى عن ابن المرحل المذكور عرضا لجميعها وقال الشارح عند قوله: دامت لدينا ففاقت .. ما نصه : وليس جملة الكتب كله معجزة واحدة بل هى معجزات لا تحصى لانك ان نظرت الى اقصر سورة منه وهى سورة الكوثر رايت فيها من الاعجاز والمعانى والايجاز والبلاغة والبديع ورايت فيها الاعجاز من وجهين احدهما انها تضمنت خبرا عن الغيب قطعا قبل بلوغه فوقع كما اخبر وهو قوله : ان شانئك هو الابتر والثانى من طريق

نظم وقلة حروف وقصر ايات جمع نظما بديعا وامرا عجيبا وبشارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتعبدا بسائر العبادات ورايت فيها علومـــا كثيرة قلت وقد فسرها الشيخ العالم المتفنن فى انواع العلم الجامع لاشتات ما افترق منها ابو العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى رحمه الله تعلى فى جزء مفرد بها ناولنيه شيخنا الراوية المحدث ابو زكرياء بن احمد الحميرى فاتى فيه بالعجب العجاب واظهر من مكنون علمها وبديع نظمها وما احتوت عليه من العلوم وغير ذلك مما يطول ذكره فى هذا الكتاب . .

وقال الشارح عند قول الناظم : لعل رحمة ربى حين يقسمها : تاتى على حسب العصيان فى القسم : قال شيخنا ابو الوليد وقد وقع الكلام بين يدى السلطان امير المومنين ابى عنان فارس بن السلطان ابى الحسن ابن السلطان ابى سعيد عثمان بن السلطان ابى يوسف يعقوب بن عبد الحق المرينى ملك المغرب من مقعد ملكه من المدينة البيضاء من حضرة فاس بمحضر الفقهاء والعلماء والاساتذ والقضاة والشرفاء والخطبـــاء واصحاب العلوم منهم الفقيه الامام المفتى القاضى ابو عبد الله محمد بن محمد القرشـــى التلمســـانى المقـــري بفتـــح الميـــم وشيخنـــا الامـــام الفقيه المدرك المفتـــى القاضـــى الخطيب ابـــو عبـــد اللـــه محمـــد بن الفقيه القاضى الخطيب احمـــد بـــن عبد الملك ابن شعيـــب النفشتالـــى الصنهاجى الحميـــرى والفقيـــه العـــارف بالفقه ابو عبـــد اللـــه محمد ابن الحسن الصدرانـــى وشيخنـــا الفقيـــه الحـــاج الخطيـــب ابو على عمر بن محمد البطوءى المعروف بابن البحر والفقيه الامام المتكلم ابو عبد الله محمد بن احمد المعروفى التلمسانى المعروف . . . وشيخنا الفقيه القاضى الخطيب المفتى ابو العباس احمد بن محمد بن قاســـم الجذامى الفاسى المعروف بالقباب والشريف الفقيه الامام العالم المتكلم النظار المفتى ابو عبد الله محمد بن احمد بن على الحسنى التلمسانى والفقيه المحدث الحاج الخطيب ابو عبد الله محمد بن ابى بكر بن مرزق العجيسى والفقيه الامام المتكلم النظار القاضى الخطيب ابو عثمن سعيد بن محمد الخزرجى التلمسانى المعروف بالعقبانى والفقيه المفتى المدرس العارف بالفقه والفرائض ابو الحسن على الصرصرى الفاسى والشريف الفقيه المفتى القاضى ابو محمد عبد النور بن محمد العمرانى الحسنى وصاحبنا الفقيه القاضى المفتى ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفقيه المفتى الصالح ابراهيم بن عبد الله بن عبد الرحيم اليزناسنى وشيخنا القاضى الخطيب الكاتب صاحب القلم الاعلا العارف بالفقه والحديث والنحو والادب ابو القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان الخزرجى المالقى وشيخنا الفقيه

القاضى الخطيب الكاتب ابو القاسم محمد بن يحيى بن محمد الغسانى البرجى وشيخنا الفقيه القاضى المدرس العارف بنوازل الفقه ابو عبد الله محمد المدعو بابى خريص بن ياسين اليابانـــى المرينـــى والفقيـــه المفتى القائم على حفظ المدونة عبد الرحمن النفزى المعروف بابى عائشة وشيخنا الفقيه القاضى الخطيب الحاج الكثير الجولة بالمشرق والمغرب وجميع البلاد محمد بن بطوطة الطنجى العارف بالتاريخ والفقيه القاضى العارف بكتاب ابن الحاجب الفرعى المدرس معبر الرؤيا ابو عبد الله محمد القسمطينى المعروف بالتمتام والفقيه المعدل الهنـــدسى الحسابى ابو الحسن على بن احمد الصنهاجى الحميرى التلمسانى المعرووف بابن الفحام وشيخنا الفقيه المدرس المفتى ابو اسحق ابرهيم بن الفقيه العالم ابى زيد عبد الرحمن بن محمد الحميرى التلمسانى المعروف بابن الامام واخوه الفقيه المدرس ابو عبد الله محمد والفقيه الخطيب العارف كتاب ابن الحاجب البرغى على بن منصور بن هدية القرشى التلمسانى وشيخنا الاستاذ النحوى سيبويه زمانه ابو عبد الله بن على بن حياتى الغافقى الغرناطى وصاحبنا الفقيه القاضى العارف بالبديع والبيان ابو يحيى محمد بن ابى البركات العياضى السكاك والاستاذ المقرى النحوى محمد المجكسى فارس زمانه وشيخنا الصوفى الحكيم محمد بن شاطر الجمحى المراكشى والفقيه الاستاذ العارف بالقراءات والتصوف والنحو محمد بن شاطر الجمحى المراكشى والفقيه الاستاذ العارف بالقراءات والتصوف والنحو محمد بن ابراهيم الموحدى التينملى المراكشى المعروف بابن الصفار وشيخنا الفقيه القاضى ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الاوربى الفاسى العارف بالوثائق والفقيه المدرس مجالس السلطان احمد بن ابى الفضل بن الصباغ الخزرجى العارف بالفقه والحديث الآية فى علم التاريخ قلت وغير ذلـــك من تركنا ذكره ويطول به الكتاب فى قوله : لعل رحمة ربى حين يقسمها ... البيت ، وتردد بينهم الكلام فيه فقال مجالس السلطان ابو زبان عريف ابى يحيى العربى السويدى اذا كانت الرحمة تاتى على حسب العصيان اذا يخسر المحسنون قال شيخنا لو كنت حاضرا هناك لقلت مجاوبا له اما اهل الطاعة ففرارهم من الذنوب ونبذهم اياها بعراء الترك وادبارهم عن المعاصى واقبالهم على الطاعة هو الرحمة الكبرى والطائع باحسانه لا يشابه العاصى باساءته ، لشتان بين اليزيدين يزيد بن مسلم والاغر ابن حاتم ام حسب الذين اجترحوا السيئات نجعلهم كالذين ءامنوا . . وءاية وما يستوى الاعمى والبصير . .

وءاخر هذا الشرح المبارك شرح قول البردة : ما رنحت عذبات البان ريح صبا : واطرب العيش حادى العين بالنغم . قال شارحه بعد تفسير مفردات البيت معناه : ادم الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ما كان من البان اهتزاز بالرياح ومن العيش سير بصوت الحادى وذلك ما دام على وجه الارض بان وعيش فصلى الله عليه وعلى ءاله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عنه الغافلون والحمد لله رب العلمين .

اوراقه 27 مسطرته 35 مقياسه 20/26

— **زروق الشيخ ابو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى دفين مصراتة المتوفى بها سنة 899**
شرح حزب البحر او الحزب الصغير للشيخ ابى الحسن الشاذلى على بن عبد الله بن عبد الجبار الحسنى المتوفى سنة 656 /

جزء صغير ضمن مجموع من 101 / ب الى 119 / ا بخط مغربى واضح ، بعض رؤوس المسائل بالاحمر ، به اثر تلاش قليل ، وقع الفراغ من نسخه ضحى يوم السبت الثالث والعشريــن من صفر سنــة ثمان وسبعين وتسعمائة .

اوله : الحمد لله الذى فتح لاوليائه طرق الوسائل واجرى على ايديهم الكريمة انواع الفضائل [. . . . . .] ثم اتوجه لتنبيه لطيف يكون كالشروح للحفيظة المعروفة بحزب البحر المنسوب للشيخ الامام العالم العلم الحبر سيدنا ومولانا ووسيلتنا الى الله الشيخ ابى الحسن على ابن عبد الجبار الحسنى . . قدم الشارح فى اول الكتاب مقدمة تحتوى على فصول 3 فى حقيقة الحزب وحكمته وحكمه وفى شرط وضع الحزب والعمل به ونية واضعه ومستعمله وفى اختصاص هذه الحفيظة باسم حزب البحر وسبب وضعه كما ختم الكتاب بفصول 3 ايضا مرجعها لحكم التنبيه ووجهه وكيفيته واول الحزب المشروح ياعلى ياعظيم ياحلم ، انت ربى وعلمك حسبى ، فنعم الرب ربى ، ونعم الحسب حسبى ، تنصر من تشاء ، وانت العزيــز الرحيــم .

اوراقه 19 مسطرته 30 مقياسه 20/26

— **زروق ابو العباس احمد بن احمد .ن محمد بن عيسى البرنسى الفاسى المتوفى سنة 899**
تقييد فى شرح بعض مشكلات
الحزب الكبير وحزب البحر لابى الحسن الشاذلى /

جزء صغير اوراق 3 ضمن مجموع من 119 / ا الى 121 / ا بخط مغربى . اوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد فخير ما قل ودل ، واعلا المراد ما كان بكرمه عز وجل ، وانى قصدت التنبيه على بعض ما امكن من غوامض حزبى الشيخ ابى الحسن الشاذلى.. وءاخره الكلام على مشكل حزب البحر والتحدث عن رمز حروف ياسين . . قال فاعرف ذلك وتامله فقد ضاق الزمان ولم نقصد الى الاستيفاء والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

اوراقه 3 مسطرته 30 مقياسه 20/26

كتــاب النــصائح
— **(لعله للمحاسبى الشيخ الامام الصوفى الكبير)**

جزء صغير ضمن مجموع بخط مغربى فى كاغد متين بعض كلماته وفصوله وابوابه بالاحمروبه اثر اصلاح قديم ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وبئاخره تم كتاب النصائح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد افضل الصلاة واطيب التسليم ، ولم يذكر الناسخ اسم مؤلفه وكل ما هنالك ان برنامج المجموع المكتوب بخط سيدى احمد ابن العباس البوعزاوى فيه اول ورقة منه : كتاب النصائح لعله للمحاسبى

اوله : الحمد لله الاول قبل كل شىء والخالق له والحمد لله الاخر بعد كل شىء والوارث له . . . . . . قال رجل من علماء المسلمين نصحا لاخوانه المومنين : اما بعد انتهى الينا ان هذه الامة تفترق على بضــع وسبعين فرقة منها فرقة ناجية والله واعلم بسائرها فلم ازل مدة من عمر انظر فى اختلاف الامة والتمس المنهاج الواضح والسبيل القاصد واطلب من العلم والعمل ما اجتمع عليه السلف الصالح فى جدة الاسلام فتدارست

بعض العلم واستدللت على طريق الاخرة بارشاد العلماء .. والكتاب تضمن ابوابا وفصولا وجميعه لا يخرج عن دائرة الوعظ والارشاد والزهد والتحذير من علماء السـوء ..

قلت والمحاسبى المذكور هنا لعله صاحب الرعاية فى التصوف وهو الشيخ حارث ابن اسد المحاسبى المتوفى سنة 243 وقد عرف كتاب الرعاية فى اوساط اهل التصوف وانكر العلماء ما فيه من شدة الدعوى الى التقشف والزهد ، انظر ابن كثير فى تاريخه فى ترجمة احمد ابن حنبل وفى ابن خلكان : ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبى البصرى الاصل الزاهد المشهور احد رجال الحقيقة وهو ممن اجتمع له على علم الظاهر والباطن وله كتب فى الزهد والاصول وكتاب الرعاية له قال الشمعانى : وعرف بهذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان الامام احمد ابن حنبل رضى الله عنه يكرهه لنظره فى علم الكلام وتصنيفه فيه وهجره .. ج / ل رقم 145 ولم اقف الى الآن على من ذكر له هذا التاليف (النصائح) بعنـوانـه .

ومن 146 الى 148 من المجمـوع المشار اليه تقاييد مختلفة فى الترغيب وبعض انجريات الروحية وجواب للشيخ ابى القاسم العبدوسى نقلا عن المعيار فى زيارة القبور وفى محول 148 مقصورة يبلغ عدد ابياتها 49 فى فضل العلم والحث عليه واوصاف صاحبه اولها .

الحمـد للـه العظيـم فضلـه　　عد الرمـال والنبـات والحصى
ثـم الصـلاة والسـلام ابـدا　　على الرسول المصطفى قطب الرحى

اوراقه 25 مسطرته 36 مقياسه 20/26

تقييد فى سعود الايام ونحوسها

قال صاحبه اوله بعد البسملة والصلاة باب سعود الايام ونحوسها قال دنيا الحكيم : ان اول يوم من الشهر العربى سعيد للبيع والشراء .. من 150 / ب الى 151 / ا بخط ردىء وموضوعه الكلام على ايام الشهر القمرى وما يعرض فيها من اعمال تدل على نحس او سعد فى صفحتين .

اوراقه 2 مسطرته 29 مقياسه 20/26

— **الغزالى ابو حامد حجة الاسـلام محمد بن محمد المتوفى سنة 505**

منهاج العابدين فى اسرار معاملات الدين

ذكر سركس فى المعجم هذا الكتاب بعنوان : منهاج العابدين الى الجنة . قيـل هو آخر تاليفـه . طبع عدة مـرات /

جزء متوسط ضمن مجموع من 151 / ب الى 202 / ا ، بخط مغربى . اوله بعد البسملة والصلاة قال الشيخ الزاهد عبد الملك بن عبد الله رحمة الله عليه املى على شيخى الامام الاوحد زين الدين شرف الايمة حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالى الطوسى رضى الله عنه ورفع درجته هذا الكتاب وهو ءاخر كتاب صنفه ولم يلتمسه منه الا خواص اصحابه : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم .. وفكرة الكتاب تدور حول فكرة ان العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر وهى سبيل السعادة ومنهاج الجنة والطريق اليها طريق كثيرة العقبات شديدة المشقات .. فشرع فى تصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويحصل بقراءته الانتفاع قال : وسميته منهاج العابدين فى اسرار معاملات الدين .. رتبة مؤلفه وحصر كلامه فيه فى سبع عقبات الاولى عقبة العلم والسابعة عقبة الحمد والشكر وبتمامها تم كتاب منهاج العابدين الى الجنة .. قال المؤلف ءاخره : هذا ما اردنا ان نذكره فى شرح كيفية سلوك طريق الاخرة وقد وفينا بالمقصود وصلى الله على خير مولود دعا الى افضل معبود .. عقبه بخط ناسخه : كمل كتاب منهاج العابدين الى الجنة بحمد الله وحسن عونه وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شعبان عام 979 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما .

اوراقه 52 مسطرته 34 مقياسه 20/26

644) ابو حيان الشيخ العلامة اثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة 745 وترجمته مشهورة معروفة وشهرته مغنية عن التعريف .

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
لابن ملك الجياني ابى عبد الله محمد
ابن عبد الله الطائي المتوفى سنة 672

قال في الكشف عند ذكر هذا الشرح : لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التخييل المخلص من شرح التسهيل . قال : وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير في مجلدات اوله الحمد لله المنفرد بتشريف الاختراع .. اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح في ارتشافه .. انظر الكشف /

جزء واحد ضخم بخط مغربي صحيح متقن رؤوس مسائله بالقلم الغليظ مبتور الاوائل والاواخر تغير المداد في ءاخره حيث اشتد اسوداده ، وورقته الاني ممزقة . اول الموجود منه في موضوع المفرغ من باب المثنى قال : وقوله او نفي صريح مثاله : وما محمد الا رسول ، وما قام الازيد .. بعد قوله : وحل به الشيب اثقاله وما اغتره الشيب الا اغترارا .. كل ذلك عند قول المصنف في المتن : وله بعد الا من الاعراب ان ترك المستثنى منه وفرغ العامل له ما له مع عدمها ولا يفعل ذلك دون نهي او نفي صريح او مؤول . يوافقه من المتن المطبوع ص 32 باب المستثنى . وءاخره شرح قول المتن : وقد يبتيان من فعل المفعول ان امن اللبس ، من باب التعجب .

وجميع الجزء المخطوط الذي بين ايدينا تضمن شرح باب المستثنى من اوائله وباعتبار سائر فصوله ثم باب الحال ثم التمييز ثم العدد ثم باب كم وكي وكذا ثم باب نعم وبئس وباب حبذا وباب التعجب ، اي من ص 32 الى 40 من متن التسهيل المطبوع بمكة سنة 1319 فيشبه ان يكون جزءا ثانيا او ثالثا وقد تبين انه شرحه الصغير على التسهيل الذي لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وقد احال عند الكلام على معنى الضرورة في الشعر على كتاب التكميل له وهو شرحه الكبير وبالجملة فكتب ابي حيان رحمه الله مملوءة علما ونقدا ومعرفة وادبا وقد عرف بحملاته على ابن ملك رحم الله الجميع .

اوراقه 193 مسطرته 29 مقياسه 22/28

645) ابن ابى زيد عبد الله بن عبد العزيز القيرواني ابو محمد المتوفى سنة 386

كتاب الجامع
في السنن والاداب والمغازي والتاريخ وغير ذلك مختصر من السماعات عن ملك ومن الموطا ومن غيره من الكتب مضاف الى مختصر المدونة تاليف ابى محمد عبد الله بن ابى زيد رضى الله عنه.

كذا هذا العنوان بخط ناسخ الكتاب . وعقبه : ملك للفقيه ابى محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن بن على بن سمجون نفعه الله بما فيه . وعقب هذا التملك وثيقة نصها : الحمد لله حبس القائد المعظم الوجيه الحظي الخلاصة ابو محمد عبد الله الطريفي اعزه الله تعلى هذا السفر على المسجد الذى بناه بازاء داره الكبرى بالمدينة البيضاء حاطها الله تعلى ليكون وقفا مخلدا وحبسا مؤبدا على اقراء المجتهدين وسائر طلبة المسلمين ولا يخرج به من هناك ، قاصدا وجه الله تعلى .. بتاريخ اواخر شهر رمضان اثنى عشر وثمان مائة وعقب هذه الوثيقة بشكليها تصحيح التحبيس اعلاه وتوقيع المحبس المذكور .

جزء صغير اندلسي رائق وبعض عناوينه بالاحمر وكراسته الاولى اشتد بها التلاشي وتمزق اعلا اوراقها وضاعت بعض الكلمات بسبب ذلك ، اوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد ، باب ذكر السنن التى خلافها البدع وذكر الاقتداء والاتباع وشيء من فضل الصحابة ومجانبة اهل البدع ، الحمد لله الذى شمل الخلق بنعمته وبعث محمدا فى اعقاب المرسلين برحمته بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا فهدى الله عز وجل من احب هداه بنعمته ، وكانوا على شفا حفرة من النار فانقذهم ، فقام بحق الله عليه حتى قبضه الله اليه حميدا فقيدا ، صلوات الله عليه وبركاته بعد ان اكمل الله به دينه وبلغ رسالة ربه ، واوضح كل مشكلة وكشف كل معضلة ثم قال : باب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وايامه وعمره ونسبه وصفته وذكر بنيه وبناته وزوجاته وذكر العشرة من اصحابه وانسابهم واعمارهم وشيء من التاريخ ثم الباب الثالث باب فضل المدينة ذكر القبر والمنبر والمسجد والكعبة وذكر صدقات النبي عليه السلام واجلاء اليهود ، ثم باب 4 فى العلم وهدى

العلماء وآدابهم ، ثم باب 5 فى الفتن وفساد الزمان وذكر الامر بالمعروف
والنهى عن المنكر وذكر بعض من امتحن فى ذلك وتحليل
الظالم وفى الرجل يطلب للعمالة ، ثم باب 6 فى الدعاء
وذكر الله وقراءة القرآن والقراءة بالالحان والقصص
وذكر المساجد والمصاحف ورطانة العجم والسمر بعد العشاء ، ثم باب 7
فى الصمت والعزلة والتواضع ، ثم باب 8 فى التجمل وذكر العجب والرياء
والكبر والكذب والغيبة وسوء الظن ، ثم باب 9 فى الورع والكسب وطلب
الرزق ، ثم باب 10 فى رد السلام وما يخرج من الهجرة ، ثم باب 11 فى
الفطرة وقص الشارب وحلق العانة والختان ، ثم 12 فى ستر العورة وما
ينبغى من الستر للنساء والرجال والخلطة فى المواكلة والمنام والخلوة بين
ذوى المحارم وغيرهم وسفر المراة مع غير ذى محرم ، ثم باب 13 فى
الطعام والشراب وغسل اليد ، ثم باب 14 فى اللباس وذكر الحرير والخز ،
ثم الباب 15 فى الطب والاكتواء والتعالج والرقا والود ، ثم باب 16 فى
اتخاذ الكلاب وتعليق الحرز ، ثم باب 17 فى الرفق بالمملوك والبهيمة ،
ثم باب 18 فى السفر وسفر المراة وركوب البحر والتجارة الى ارض العدو ،
ثم باب 19 فى الاسماء والكنى والانساب وذكر الرؤيا ، باب 20 فى ذكر الشعر
والغنا واللهو والنرد والشطرنج وذكر السبق والرمى ، باب 21 فى الهجرة
والمغازي والتاريخ وقد ذكر فيه حوادث سنين الهجرة النبوية من اول سنة
الى سنة احدى عشرة التى انتقل فيها صلى الله عليه وسلم الى الملا
الاعلى . قال المؤلف عند نهاية الباب العشرين : قال ابو محمد عبد الله بن
ابى زيد قد ذكرنا فى كتابنا هذا الكتاب الجامع الذى جعلناه ءاخر المختصر
ـ بعض ما حفظ عن ملك وعن بعض اصحابه وغيرهم مما روى عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعن ذكرنا من سلفنا وايمتنا فى الاداب والنهى
وغير ذلك من الفنون التى جرت فيه واكثر ذلك من مجالس ملك ومن موطاه
وذكرنا شيئا من التاريخ والمغازى وما شا كل ذلك فمنه لملك ومنه لغيره
من اهل العلم وذكرنا فى باب السير من هذا الكتاب ما اجمعت عليه الامة
وجمعنا ذلك كله بما امكننا من الاختصار والتحرى فى تادية ذلك ان شاء
الله واسال الله ان يتغمدنا بمغفرته وان ينفعنا واياكم بما علمنا من حكمته
وان يحقق رجاءنا فى سعة رحمته وان يجعل ما يسرنا من ذلك اليه على
من رسمه ونورا لمن تعلمه وصلى الله على محمد نبيه وعلى ءال محمد وسلم
تسليما كثير ، تم كتاب الجامع من مختصر ابى محمد بن ابى زيد رحمه
الله وبه كمل جميع مختصر المدونة والمختلطة بحمد الله وعونه فى السادس
من شهر ذى القعدة سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة .

اوراقه 40 ضمنها اوراق 8 فى رق الغزال من بينها الورقة الاولى والاخيرة
نتنبه لذلك مسطرته 20 مقياسه 18/25

646) الامدى ابو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى البصرى
المولود والمنشا المتوفى عام سبعين وثلاثمائة وله
عدة مؤلفات اشار الى بعضها فى كتابه الاتى

الموازنة بين ابى تمام والبحترى

سفر متوسط بخط مغربى صحيح تام اشتمل على اجزاء 3 فى سفر
واحد كتب بالسواك فى كاغد متين . ثبت باول الجزء الثالث من هذا السفر
بخط ناسخه ما صورته : لعبد الله المذنب الراجى عفو مولاه محمد بن
احمد بن عيسى عفا الله عنه وختم له بخاتمة السعداء بمنه وكرمه وفضله
وبئاخره انتهى كتاب الموازنة والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم النبيئين . . وكان الفراغ من اتمام نسخه يوم الجمعة الثانى من
ذى الحجة الحرام متم عام ثمانية وسبعين وتسعمائة اللهم اغفر لكاتبه
وكاسبه ءامين ءامين ءامين . وبطرته بلغت المقابلة مرة جهد الاستطاعة
وبالله التوفيق قلت وناسخه هو كاتب تملكه على ظهر الجزء الثالث من
الموازنة الكاتب الوزير محمد ابن عيسى احد حملة الاقلام بدولة المنصور
السعدى المتوفى سنة 990 بالسجن انظر درة الحجال رقم 656 ووالده
كان ايضا اديبا وتوفى سنة 955 انظر رقم 146 من الدرة .

اوله بعد البسملة والصلاة : قال ابو القاسم الحسن بن بشر بن
يحيى الامدى رحمه الله بمنه ، هذا ما احتثت ادام الله لك العز والتايد
والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين ابى تمام حبيب بن اوس
الطائى وابى الوليد بن عبيد البحترى فى شعريهما . . وءاخره منتهى قوله
وهذا باب فى وصف اطلال الديار وءاثارها .

ـ ل 30 ـ 302 ـ 3 ـ 41
اوراقه 101 مسطرته 23 مقياسه 20/27

647) رسالة ابى بكر الصديق رضى الله عنه لسيدنا على
كرم الله وجهه وجواب سيدنا على عن رسالته
بواسطة ابى عبيدة

والرسالة موضوعها تبرير ما وقع من تاخر سيدنا على عن حضور
بيعة ابى بكر اول الامر ثم مبايعته اخيرا وقد اشتملت على براعة فى القول

وسلاسة في التعبير . اوراق ست بخط مغربي وبهوامشها تعليقات وشروح لما وقع فيها من غريب اللغة . وناخر الكراسة ما صورته ، انتهت الرسالة بحمد الله وتاييده وصلى الله على سيدنا محمد . كتبها لنفسه عبد الله المعترف بذنبه الراجي عفو ربه محمد بن احمد بن عيسى الجزولي الصنهاجي الاصل في شوال عام ثمانية وسبعين وتسعمائة بدرب الشمارين من حضرة مراكش حرسها الله نفعنى الله بها وببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم وببركة اصحابه ومن نسبت اليهم بمنه وكرمه هـ) قلت وابن عيسى المذكور هو الذى تقدم لنا ذكره في رقم 646 وقد كان في التاريخ المذكور مقيما بمراكش .

اولها بعد البسملة والصلاة : حدثنا ابو العباس احمد بن موسى بن على بمكة حرسها الله سمرنا ليلة عند القاضى ابى حامد احمد بن بشر الزوروذي ببغداد فتصرف بنا الحديث كل متصرف وكان والله معنا مننا مخلطا مزيلا غزير الرواية لطيف الدراية له في كل حق متنفس ومن كل نار مقتبس فجرا حديث السقيفة وشان الخلافة فركب كل متنا وقال قولا وعرض بشىء ونزع الى فن فقال هل فيكم من يحفظ رسالة لابى بكر الصديق رضى الله عنه الى على بن ابى طالب رضى الله عنه وجواب على له ومبايعته اياه عقيب تلك المناظرة فقالت الجماعة التى بين يديه لا والله قال : هى والله من بنيات الحقاق ومخبئات الصناديق ومختزنات الملوك وذخائر الخلفاء ومذ تحفظتها ما رويتها الا للمتهلبى ابى محمد في وزارته وكتبها عنى بيده في خلوة وقال لا اعرف على وجه الارض رسالة اعقل منها ولا ابين وانها لتدل على حلم وعلم وفصاحة وفقاهة ودهاء ودين وبعد غور وشدة غوص فقال له ابو بكر العبادانى ايها القاضى فلو اتممت المنة بروايتها واسمعتناها فعلت فنحن اوعى لها عنك من المتهلبي واوجب ذماما عليك فاندفع فقال حدثنا ابو بكر الخزاعى بمكة حرسها الله قال نا ابن ميسرة قال نا محمد ابن فليح قال نا عيسى بن داب قال نا صالن ابن كيسان ويزيد ابن رومان وكان معلم عبد الملك بن مروان قال نا هشام بن عروة عن ابيه قال نا ابو السياح مولى ابى عبيدة بن الجراح قال سمعت ابا عبيدة يقول لما استقامت الخلافة لابى بكر من المهاجرين والانصار ولحظ بعين الهيبة والوقار وان كان لم يزل كذلك بعد هنية كاد الشيطان بها فدفع الله شرها ودحض عرها ويسر خيرها وازاح ضيرها ورد كيدها وقصم ظهر النفاق والفسق من اهلها بلغ ابا بكر الصديق رضى الله عن على بن ابى طالب رضى الله عنه تلكؤ وشماس وتهمتهم ونفاس فكره ان يتمادى الحال طالب رضى الله عنه ذات البين ويصبح

ذلك زربة لجاهل مغرور او عاقل ذى دهاء . . مقدمة الرسالة واول الرسالة البحر مغرقة والبر مفرقة والجد اكلف والليل اغدف والسماء جلواء والارض صلعاء والصعود متعذر والهبوط متعسر — الرسالة الممتعة وعقب ذلك جواب سيدنا على لابى بكر بواسطة ابى عبيدة رضى الله عن الجميع فانظر محتوياتها هنالك .

اوراقه 6 مسطرته 21 مقياسه 20/27

648) ابن عبد ربه ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم القرطبى الاندلسى كان وجده سالم مولى لهشام بن عبد الرحمن الداخل نشا ابن عبد ربه بقرطبة وكانت ولادته فى العاشر من رمضان سنة 246 ولا يعرف للمترجم مؤلف غير كتاب العقد وديوان شعر مفقود وذكر صاحب الظنون ان له كتابا سماه اللباب فى معرفة العلم والاداب وتوفى رحمه الله يوم الاحد لاثنتى عشرة ليلة بقين من جمادى الاولى سنة 328 ودفن بقرطبة . انظر مقدمة محمد سعيد عريان فى التعريف بالعقد ومؤلفه .

رسالة فى التوقيعات والفصول والصدور
والداوات الكتابة واخبار الكتاب وفضل الايجاز

هذه الرسالة عبارة عن قطعة مختصرة من كتاب العقد لابن عبد ربه وارجع الى كتاب الجنبة الثانية فى التوقيعات والفصول والصدور واخبار الكتبة ص 240 ج الرابع من العقد طبع القاهرة بتحقيق محمد سعيد العريان ، جزء صغير بخط مغربى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اول الرسالة : قال احمد بن عبيد ربه نحن قائلون بعون الله فى التوقيعات والفصول والصدور . . واخرها ما قيل فى وصف القلم .
اوراقه 14 مسطرته 23/21 مقياسه 20/27

649) مصحف كريـــم

جزء متوسط بخط اندلسى واضح جميل باتقان واحكام بالسواك فى رق الغزال تراجمه بالخط الكوفى بالتذهيب الجيد واحزابه معلم عليها بعلامات وعند نهاية كل وقفة من وقوف الاي دائرة مذهبة وبظهر اول ورقة

منه زخرفة ذهبية بلغت الغاية فى التنميق ، وكراسته الاولى اوراق 10 اصيب اعلاها بتنقيع ، مشكول بمختلف الالوان ، اول ترجمة فيه للسورة كتب داخلها : سورة الزخرف واصيبت الورقة الخامسة بتمزيق .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم حم والكتاب المبين انا جعلناه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون . . . الى قوله تعلى : اصلوها فاصبروا والا تصبروا سواء عليكم انما تجزون ما كنتم تعملون . . . سورة الطور . فيه من السور سورة الزخرف ، الدخان ، الجاثية ، الاحقاف ، الى قوله تعلى : والذى قال لوالديه اف لكما اتعداننى ان اخرج وقد خلت القرون من قبلى الاية 16 من السورة . وهنا وقع خرم شمل بقية سورة الاحقاف وسورة محمد صلى الله عليه وسلم وطرفا من سورة الفتح الى قوله تعلى : سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا واسترسل من الاية المشار لها من سورة الفتح الى الحجرات ثم سورة ق فالذاريات ثم الطور الى الاية : اصلوها فاصبروا . . مجموع ذلك نحو احزاب 3

اوراقه الرقية 62 مسطرته 7 مقياسه 23/25

650) مصحف كريـــم

اوراق 10 فى الرق قطع من المصحف الكريم بخط اندلسى جيد غليظ جدا كتبت حروفه بتخطيط هندسى بلغ الغاية فى الاتقان والدقة بمداد مجهول التركيب بحيث لم تؤثر فى حروفه المكتوبة عوادى الدهر شديد السواد مشكول بمختلف الالوان اصاب اكثر اوراقه تمزق وتقطيع ، فاتحة القطعة الاولى قوله تعلى من سورة النساء : لايحب الله الجهر بالسوء من القول : الورقة الثانية الوجه الاول منها : الا من ظلم وكان الله سميعا عليما ان تبدوا خيرا او تخفوه او . . . وءاخر هذه القطعة : يسئلك اهل والقطعة الثانية اولها : اماما قال ومن ذريتى . والثانية من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم . . والرابعة فيها وءاتكم ما لم يوت احدا من العلمين . الى قوله تعلى فان يخرجوا منها فانا داخلون.

اوراق 10 مسطرته 5 مقياسه 21/24

651) ـــ ابن خيرة محمد بن عبد الله بن محمد
فوائد الدارس المشرفة على عيون المجالس (فى الفقه المالكى)

الجزء الثامن منه قد عنى بجمعها وتاليفها محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رحمه الله ونفعه بذلك ءامين ، كذا بظهر اول ورقة من هذا الجزء ثم قال كاتبه فيه من الزكاة الاول الى زكاة المعادن . قلت وهذا الكتاب النفيس فى الفقه المالكى بقى منه فى الخزانة اجزاء 7 : 8 ـــ 12 ـــ 13 ـــ 25 ـــ 35 ـــ 43 ـــ 45 ساصف لك كل جزء على حدة وانقل لك ما هو مرسوم فى بعضها من اسمعة العلماء وسماعاتهم حتى تتبين لك قيمة هذه النسخة الفريدة وقد ضاع اكثر اجزائها والاجزاء المذكورة تتخللها اوراق مكتوبة فى الرق مع ثلاثش يسير فى مجموعها .

اول هذا الجزء 8 : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وءاله كتاب الزكاة اختلف فى اشتقاق الزكاة ومعناها فقيل هى مشتقة من الزكا وهو النما لان المال ينموا باخراجها وقيل معناه ان الزكاة الماخوذة هى التى ينميها الله كما جاء فى الحديث من تصدق بصدق من كسب طيب كان انما يضعها فى كف الرحمان يربيها له وقيل لانها انما تؤخذ من الاموال التى تنموا واما ما لا ينموا فلا يزكى وقيل لان صاحبها ينموا باخراجها ويزكوا بذلك والحجة له قول الله تعلى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها . ولها خمسة اسماء : الزكاة والصدقة ، والحق ، والمعروف ، والنفقة . . والكتاب بعد قراءته تبين انه فى الفقه على طريقة الاستدلال وتطبيق القواعد الاصولية وكثيرا ما يقول مؤلفه او راويه وكاتبه : قال الفقيه الحافظ ابو الوليد محمد بن خيرة أيده الله وكثيرا ما نقل عن الامام فى موطاه واقواله فى العتبية ويبين منشا الخلاف فى المسئلة حن يورد الخلاف فيها مع شرح وايضاح لوجهات النظر وقاعدته ان يذكر القاعدة اولا مع تفصيل وتقسيم ثم يشرح كل ذلك ببيان وايضاح مع ذكر الدليل ووجه الاخذ منه وربما قال الناسخ قال القاضى ابو الوليد شيخنا رحمه الله وءاخر هذا الجزء منتهى زكاة المعادن وحكم اضافة مال المعدن بعضه الى بعض وعقب هذا الفصل ما صورته : تم الجزء الثامن بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وعلى ءاله وسلم تسليما يتلوه التاسع ، قوله زكاة الركاز والله المستعان كما هو اهله هـ) وفى الوجه الموالى ما صورته : انتسخ جميع هذا الجزء عبد الغنى بن محمد بن موسى بن صميل . . . وكان الفراغ منه فى منسلخ جمادى الاخرة الذى من سنة اربع وثلاثين وخمسمائة وعقبه : انتسخ جميع هذا الجزء عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن عبادة العبدرى بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وعلى ءاله وسلم وكان الفراغ منه فى شهر شعبان من سنة ست وثلاثين وخمسمائة هـ) وعقبه قرا جميع هذا الجزء على مؤلفه الفقيه الامام الاجل الحافظ الاكمل العالم الاحفل ابى الوليد محمد بن عبد الله بن محمد ابن خيرة رضى الله عنه عبد الرحمن ابن محمد بن ابراهيم بن عبادة العبدرى الدانى وسمعه بقراءته الفقيه الجلا

النبيه النبيل أبو القاسم احمد بن الفقيه الاجل المؤلف وسمع منه نصفه الفقيه النبيل أبو الحسن على بن محمد بن القاسم وكان الفراغ منه يوم الاحد لعشر خلون من ربيع الاخر من سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وعقبه ما صورته : كتب منه لنفسه بمالقة حرسها الله عبد الله بن سليمان بن داود ابن حوط الله . . . والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد عبده وكتب فى ذى الحجة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وبطرته انتسخ جميع هذا الجزء عبد الله بن ابى بكر الجذامى ثم السبتى وكان الفراغ منه فى الثالث والعشرين من ربيع الاخر عام تسعة وثلاثين وخمسمائة انتهى ما وجدته مرقوما فى ءاخر هذا الجــزء .

اوراقه 32 منها أوراق 8 فى الرق مسطرته 19 مقياسه 18/25

— الجزء الثانى عشر من فوائد الدارس المشرفة على عيون المجالس

الى ءاخر ما هو مكتوب بظهر الورقة الاولى من السفر الثامن وتقدم نصه قال ناسخه : فيه من باب الصيام فى السفر الى ءاخر الكتاب والاعتكاف ومن اول الجهاد الى باب : الذمى ينقض العهد .

اوله : بعد البسملة والصلاة الصيام فى السفر . بئاخره بتر ونقص . وصل هذا الجزء الى نهاية كتاب الصيام ووقف على كتاب الاعتكاف . ورقته الاولى والاخيرة فى الرق والباقى كاغد معتاد .

اوراقه 16 مسطرته 19 مقياسه 18/25

— الجزء الثالث عشر من فوائد الدارس المشرفة على عيون المجالس

مما عنى بجمعها وتاليفها محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رحمة الله عليه . فيه بقية الجهاد وكتاب الصيد والذبائح والضحايا . وبئاخره: تم الجزء الثالث عشر بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وءاله ، وبئاخره ايضا تاريخ نسخ عبد الغنى لهذا الجزء فى العشر من شهر شعبان المكرم الذى من سنة 535 وبه ايضا تاريخ فراغ اخذ نسخة من هذا الجزء بخط عبد الرحمن بن محمد العبدرى فى العشر الاوسط من شهر رمضان سنة 536 وسماعه وقراءته هذا الجزء على مؤلفه واسمعة اخرى ايضا بتاريخ منسلخ ربيع الاخر سنة 537 .

اوراقه 34 من بينها 8 فى الرق والباقى كاغد مسطرته 19 مقياسه 18/25

— الجزء الخامس والعشرون من فوائد الدارس المشرفة على عيون المجالس

مما عنى بجمعه وتاليفه محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رحمه الله عليه . فيه : ارخاء الستور وبعض طلاق السنة . كذا بظهر اول ورقة منه والورقة الاولى من ارخاء الستور غير متصلة بالورقة الموالية وءاخر هذا الجزء ترجمة العبد يفقد فينتقل من موضوع الحديث عن المفقود وبئاخره تم الجزء 25 بحمد الله وحسن عونه وفيه ايضا وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء بخط عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم العبدرى سنة 536 فى القعدة ومن قراءته على المؤلف سنة 537 .

اوراقه 18 منها 3 فى الرق مسطرته 19 مقياسه 18/25

— الجزء الخامس والثلاثون من فوائد الدارس المشرفة على عيون المجالس

مما عنى بجمعه وتاليفه محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة رحمة الله عليه . اوراق ثمانية فى الرق والباقى فى كاغد مع تمزق فى الورقة الثانية فيه بقية الخيار والاستبراء والصرف . وقع الفراغ من نسخه فى غرة شهر صفر سنة 537 على يد ابن عبادة المذكور وسمعه من مؤلفه فى منسلخ رجب الفرد سنة 537 .

اوله ما الذى سلم مائة دينار فى مائة اردب . . وءاخره منتهى الكلام على الدراهم الجياد بالدراهم الرادية . .

اوراقه 31 منها ثمانية فى الرق مسطرته 19 مقياسه 18/25

— الجزء الثالث والاربعون :

فيه كتاب المديان وكتاب التفليس . وقع الفراغ من نسخه فى العشر الاواخر من ربيع الاول سنة 537 وفراغ ابن عبادة الناسخ من قراءته على مؤلفه فى ءاخر يوم من رجب سنة 537 .

اوراقه 32 من بينها اوراق 8 فى الرق مسطرته 19 مقياسه 18/25

ـ الجزء الخامس والاربعون :

من الكتاب المذكور فيه بقية الوكالات والحمالة وكتاب الحوالة والغصب . . اوله بعد البسملة قال عيسى وسالت ابن القاسم عن الرجل يقول للرجل ولني انكاح وليتك ولك كذا وكذا . . واخره مسالة الحكم بين اهل الذمة وعقب ذلك : تم الجزء الخامس والاربعون والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد نبيه وءاله وعقب ذلك انتسخ جميع هذا الجزء عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن عبادة العبدري وفرغ منه فى العشر الوسط من ربيع الاخر من سنة 537 والحمد لله ثم عقبه انتسخ جميعه عبد الله بن ابى بكر الجذامى ثم السبتى فى عام 537 وما قبله والحمد لله .

اوراقه 31 من بينها اوراق 8 فى الرق مسطرته 19 مقياسه 18/25

652) مسلم بن الحجاج ابو الحسين الحافظ

قطعتان من صحيح الامام مسلم . كتب على اول ورقة من القطعة الاولى السفر السابع عشر من المسند الصحيح من حديث الرسول عليه السلام بنقل العدل عن العدل رحمة الله عليهم تصنيف ابى الحسين مسلم ابن الحجاج الحافظ القشيري النيسابوري رحمه الله . . وعقبه وثيقة تحبيس القائد المعظم ابى عبد الله محمد بن القائد ابى النصر فتح الله هذا السفر السابع عشر من المسند الصحيح على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين بتاريخ 25 صفر عام ثمانية وعشرين وثمانمائة ، وفيه ايضا قطعة من الجزء الخامس عشر من نفس التجزئة والخط ـ جزء متوسط بخط اندلسى واضح مشكول تراجمه مغاطة بمكتوب بالسواك فى الرق ، والواقف على هذه الاوراق الرمزية يعرف مبلغ الدقة والاتقان التى بلغتها هذه الصناعة ايام الحضارة الاسلامية بالاندلس . اوله باب فضائل طلحة بن عبد الله والزبير بن العوام رضى الله عنهما وفى منتهى الورقة 27 منتهى باب اللعب بالزدشير وعند نهاية هذه الترجمة قال : بلغت على قدر الاستطاعة والله الموفق وبهامشه بلغ العرض والحمد لله وعقب هذا بخط الناسخ كمل الجزء الخامس عشر من كتاب مسلم بحمد الله تعلى وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما .

وعثر على اوراق ثمان فى الرق ايضا مدمجة فى القطعتين المذكورتين فتنبه لذلك .

اوراقه 66 مسطرته 12 مقياسه 19/26

653) الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى بالولاء الاديب المشهور المتوفى سنة 255

قطع 6 فى الرق بلغ مجموع اوراقها 28 ورقة بخط اندلسى مجزءة على اجزاء صغيرة على قاعدة الاندلسيين فى تسمية الكراسة الواحدة جزءا وربما كان الجزء اقل من الكراسة المتعارفة . كتب الكل بالسواك وهى نسخة قديمة جدا . ثبت بظهر اول ورقة ما صورته : الجزء الاول من كتاب التاج وعقب ذلك : الجزء الاول من كتاب التاج مما الفه ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ للفتح ابن خاقان مولى امير المومنين . وقد طوقت الورقة الاولى متصلا بالعنوان المذكور وثيقة بخط مغربى نصها : الحمد لله حبس مولانا السلطان الخليفة الامام معلى كلمة الاسلام المؤيد المظفر المعان امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العلمين ابو العباس احمد ابن موالينا الخلفاء الراشدين المهديين رحمة الله تعلى ورضوانه عليهم اجمعين هذا التاليف المسمى بالتاج تاليف الجاحظ وهو المكتتب هذا على ظهر اول جزء منها بالخزانة المباركة التى ابدع ايده الله انشاءها ورفع لطلبة العلم لواءها بغربى جامع الاندلس من مدينة فاس المحروسة على طالبى العلم ومبتغيه وسالكى نهجه القويم ومقتنيه تحبيسا دائم الابد متصلا على الابد ابتغاء وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجسيم والله لا يضيع اجر المحسنين وكتب ايده الله خط يده المباركة بصحة ذلك فى اواخر شعبان المكرم عام اثنين وتسعين وثمانمائة هـ)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي له ما فى السموات وما فى الارض وله الحمد فى الآخرة وهو الحكيم الخبير احمده على تتابع من آلائه وتواتر نعمائه وترادف منته واستهديه واستوفقه لما يرضيه ويرضى فيه ، واشهد الا اله الا الله الذي لا شبيه له ولا نظير جل عن التبعيض والتصريف من حال الى حال لا اله الا هو الكبير المتعال واشهد ان محمدا عبده ورسوله وأمينه ونجيه بعثه على حين فترة من الرسل وطموس من آثار الهداية ودروس من شرائع الانبياء والمرسلين لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين والعرب تودى اولادها وتسفك دماءها وتتناوح اموالها وتعبد اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وما يومن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فصدع صلى الله عليه وسلم بأمره وجاهد فى سبيله ودعا الى معالم دينه وجاء بما

عجزت الانس والجن ان ياتوا بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ، فصلى الله عليه وسلم وعلى جميع المرسلين وخصه بصلاته نافلة دون العالمين عليه السلام ورحمة الله وبركاته . أما بعد فان الذي دعانا الى انشاء كتابنا هذا معان منها ان الله عز وجل لما خص الملوك واكرمهم بسلطانه ومكن لهم من بلاده وفضلهم على عباده أوجب على علمائهم تعظيمهم وتقريظهم كما ... الى هنا وصلت الورقة الاولى من الجزء الاول من التجزئة الاندلسية والموالية لها غير متصلة بالاولى لوقوع خرم في الجزء يوافقه من المطبوع : السطر الثامن من ص 2 والورقة الموالية التى هى غير متصلة تبتديء من ص 8 من المطبوع : السطر الاول من باب فى الدخول على الملوك ... وتمتد الى قوله ففرغ الرجل من النصف قبل فراغ سابور السطر 3 من ص 16 وهنا ينتهى الجزء الاول من النسخة الاندلسية التى تبين ان فى كل جزء منها ثمان أوراق المفقود منها ورقتان اثنتان .

اوراقه 6 مسطرته 20 مقياسه 14/24

الجزء الثانـــى من التجزئة الاندلسية من كتاب التاج تاليف ابى عثمن عمرو بن بحر الجاحظ للفتح بن خاقان مولى أمير المومنين اشتمل هذا الجزء على كراسة من الوضع الاندلسى اشتملت على اوراق 8 كل ذلك فى الرق اول هذا الجزء بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو عثمن : كان اردشير يقول ما شيء اسرع فى انتقال الدولة وخراب المملكة من انتقال هذه الطبقات عن مراتبها حتى يرفع الوضيع الى مرتبة الوضيع... ص 25 من المطبوع وآخر الجزء الثانـــى الاندلسى وكان عبد الله بن مروان اذا لبس الخف الاصفر لم يلتبس احد من الخلق خفا اصفر حتى ينزعه ص 47 من المطبـــوع .

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 14/24 .

الجزء الثالث من كتاب التاج من التجزئة الاندلسية فى الرق على نمط الجزئين قبله طولا وعرضا ومسطرة وعدد أوراق (8) وعنوانا وخاتمة فى الشكل من دون ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النســخ فى هذا الجزء والجزئين قبله . اوله . دخل ابراهيم بن المهدي بالامس على أحمد بن دؤاد وعليه مبطنة ملونة من احسن ثوب وقد اعتم على رصافية بعمامة خز سوداء ... يوافقه من المطبوع ص 48 وآخره : حدثنـــى قثم بن جعفر ابن سليمن قال حدثنى سلمان الخادم قال اشهد بالله لقد كنت من الرشيد وهو متعلق باستار الكعبة بحيث يمس ثوبى ثوبه وهو يقول فى مناجاته ربه اللهم انى استخيرك فى قتل جعفر بن يحيى ثم قتل بعد ذلك بخمس سنين وبعده نجز الجزء بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم يتلوه ومن حق الملك الابر ان لا يرفع احد من خاصته وبطانته راسه الى حرمة له . يوافق آخر هذا الجزء ص 66 من المطبوع .

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 14/24 .

ورقتان من الجزء الرابع من كتاب التاج . ليستا بمتصلتين . الورقة الاولى فى اول سطر منها : الصيد ولعب الشطرنج يوافق قوله فى المطبوع وكذلك القول فى الرماية فى الاغراض وطلب الصيد ولعب الشطرنـــج ص 74 س 4 ، الى قوله فى محول الورقة الاندلسية : ومن حق الملك اذا حضرت الصلاة فالملك اولى بالامامة لخصال منها انه الامام ومن دونه يوافق من المطبوع ص 76 س 4 ، الورقة الثانية والاخيرة من الجزء الرابع الاندلسى اول سطر يلحظ موضع مسير موسمي يطلب أن يحاذيه الى ان قال : وذكر عن عبد الله بن حسن بيتاه مع ابى العباس بظاهر مدينـــة الانبار وهو ينظر الى بناء بناه اذ قال له ابو العباس هات ما عندك يا ابـــا محمد وهو يستفتحه الحديث علـــى الاندلـــس به فأنشده عبد الله :

الم تر حوشبـــا أمس يبنـــى ... قصورا نفعها لبنـــى بقليـــة
يراجى ان يعمر عمر نـــوح ... وامر الله يحدث كـــل ليلـــة

فابتسم أبو العباس كالمغضب وقال لو علمنا لاشترطنا حق المسايرة فقال عبد الله يا أمير المومنين بوادر الخاطر واغفـــال المشائخ قـــال له صدقت خذ فى غير هذا . وعقبه تم الجزء بحمد الله يتلوه ذكر المدائنـــى أن عيسى بن موسى ... يوافقه من المطبـــوع س 3 من ص 81 الى س 7 ص 82 .

اوراقه 2 مسطرته 20 مقياسه 14/24

ورقتان متصلتان من الجزء السادس من النسخة الاندلسيـــة فى الرق اول الورقتين : فقال دعوا الرجل يقعد حيث انتهى به مجلسه فاخذ كيسا فوضعه بين بطنه وحجرة سراويله وقام فلم يجترَ أحد أن يدنو منه ... س 1 ص 102 الى قوله فى أمر الرجل الذي قتله نباذ فاخذه صاحـــب الشرط ورفع امره س 1 ص 106 من المطبوع .

ورقتان من الجزء السابع من النسخة الاندلسية ، الاولى غير متصلة بالثانية ، اول الاولى بعد البسملة : ما جاء من خلفاء الامام ... كان عمر بن الخطاب رحمه الله اذ قال الصلاة قام سماره ، وكان عثمان بن عفان اذا قال العزة لله قام سماره وكان معاوية اذ قال ذهب الليل قام سماره ... وكان عبد الملك اذا القى المخصرة من يده قام سماره.. ص 119 من المطبوع الى قوله : وكان المعتصم اذا .. ص 120 من المطبوع والورقة الثانية فى قضية الرسول الذي وجهه الاسكندر الى بعض ملوك الشرق قال : دعا الرسول الاول فقال له ما حملك على كلمة اردت بها فساد ملكى س 11 ص 123 — الى قوله فى محول الورقة ويقال ان يزدجردار اي بهرام ابنه بموضع لم يكن له فقال مررت بالحاجب قال س 11 ص 125 .

الى هنا انتهت القطع المعثور عليها من كتاب التاج للجاحظ رحمه الله اي الى ص 125 من المطبوع وبمقابلة بسيطة مع المطبوع بتحقق العلامة احمد زكى رحمه الله يتبين ما لهذه النسخة الاندلسية من القيمة والاعتبار وعسى أن نقف على بقايا هذه النسخة العتيقة وقد عثرت على هذه البقايا فى الخزانة العامة بالرباط حرف ك .

654) قطعة اشتملت على 16 ورقة فى الرق فى علم الفلك

مخرومة من الاوائل والاواخر رسم فيها عدة اشكال هندسية بدقة وإتقان ويظن أنها من المجيطى الذي هو من أشرف ما صنف فى الهيئة بل هو الام كما قال فى الكشف . قال : وهو كتاب لبطليموسى الحكيم يذكر فيه القواعد التى يتوسل بها فى أثبات القواعد الفلكية والارضية با دلتها التفصيلية وعربه حنين بن اسحاق وحرره حجاج بن يوسف وثابت ابن قرة فى عهد المامون فى ثلاث عشرة مقالة ثم قال : والمجيطى ثلاث نسخ مشهورة احداها من نقل الحجاج والثانية من نقل اسحاق وقد صححها ثابت والثالثة منسوبة الى ثابت انظر بقيته فى الكشف عند ذكر شروحه ص 1594 ج الثانى فى المجيطى . ثبت فى احدى كراريس الجزء المعثور عليه : النوع الثانى فى تبيين تقدم زحل قال عقب هذا العنوان : واذا كان ذلك كذلك فنحن واصفون الآن حساب التقدم فى واحد واحد من الكواكب على حسب ما يلزم الاصول التى ثبتت ومبتدءون فى ذلك من زحل على هذا النحو ... الى آخره .

أوراق غير مرتبة بخط أندلسى جميل والرسوم بالاحمر

أوراقه 16 المسطرة 17 مقياس 18/24

655) الزبيدي الشيخ محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى الواسطى العالم اللغوي المحدث المسند نادرة وقته المولود سنة 1145 والمتوفى سنة 1205

اتحاف السادة المتقين بشرح اسرار احياء علوم الدين
تاليف الامام ابى حامد
محمد بن محمد بن محمد بن احمد حجة الاسلام
الغزالى المتوفى سنة 505

اجزاء 16 بخط مغربى مختلف فى بعض الاحيان وساشرح لك امتيازات كل جزء بانفراد : الجزء الاول سفر ضخم بخط مغربى جميل والمتن بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ مع تلاش عام واصلاح قديم . اشتمل على بعض كتاب العلم وباوله وثيقة حبسية بان هذا السفر من شرح الشيخ مرتضى احد الاسفار العشرة مما أمر بشرائه من وفر القرويين مولانا سليمان وادخل هذا السفر والتسعة بعده لخزانة القرويين وقيد فى اوائل ربيع الثانى عام 1235 ثم علامة شهوده . اوله : الحمد لله الذي احيا بذكره قلوب عباده العارفين واماط عن بواطنهم حجب الخلفاء فقاموا لاحياء علوم الدين ... وآخره بيان علة ذم المذموم ...

أوراقه 137 مسطرته 29 مقياسه 20/29 .

السفر الثانى منه تضمن جزئين الاول بخط جديد كتب فيه المتن بالاحمر فيه شرح كتاب قواعد العقائد وهو الثانى من كتاب احياء علوم الدين الى آخر الكتاب المذكور . وقع الفراغ من نسخه تاسع وعشري صفر عام احدى وثمانين ومائتين والف على يد كاتبه محمد المامون بن الطائع بن ادريس الكتانى .

اوراقه 140 مسطرته 34 مقياسه 20/28 .

والجزء الثاني من هذا المجلد بخط مغربي جيد متقن عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فرغ المؤلف من كتابة هذا الجزء كما بآخره في 17 رمضان عام 1197 . يبتديء من الورقة 141 الى 223 .

اوله : الحمد لله الذي حلى سرائرنا بالعقائد الصحيحة المنجية في دار القرار وهذب ظواهرنا بأسرار الطهارة ... تضمن شرح كتاب أسرار الطهارة ومهماتها وهو ثالث كتب احياء علوم الدين .. وآخره منتهى كتاب أسرار الطهارة . يتلوه كتاب أسرار الصلاة كما قال ناسخه.

اوراقه 83 مسطرته 29 مقياسه 20/28 .

السفر الثالث هو كالجزء قبله وتابع له خطا ومسطرة والمتن فيه بالاحمر ثم تغير فيه الخط المتقن بخط جديد ابتداء من قول المتن : وان لم يسمع المامون ... الورقة 108 الى آخر كتاب اسرار الصلاة الورقة 237، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وموضوعه : شرح كتاب أسرار الصلاة ومهماتها وهو رابع كتب احياء علوم الدين .

اوله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعياذ المتقين .

اوراقه 237 مسطرته 27/29 مقياسه 20/28 .

السفر الرابع فيه من الكتب اسرار الزكاة وأسرار الصوم بخط مغربي لا باس به ، متنه بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

اوله : الحمد لله الذي انزل على عبده كتابا مفصلا للاحكام - تضمن شرح كتاب اسرار الزكاة وهو الخامس من كتب احياء علوم الدين وتضمن جزءه الثاني شرح كتاب اسرار الصوم وهو السادس من كتب الاحياء . من ورقة 87 الى 127 وآخره منتهى كتاب أسرار الصوم وقع فراغ المؤلف من تحريره في صفر سنة 1198 .

اوراقه 127 مسطرته 37 بمقياسه 21/32 .

السفر الخامس منه سفر ضخم بخط مغربي جميل كتب المتن فيه بالاحمر . وقع الفراغ من تاليفه وتسويده في التاسع عشر من جمادى الاولى 1199 بمنزله بسويقة لا لا كما بآخره عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . فيه كتاب آداب تلاوة القرآن وكتاب الاذكار والدعوات كل كتاب في جزء يجمعها سفر واحد بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل ابي الربيع مولانا سليمن بتاريخ ربيع الثاني 1235 وهو لا يتصل بالجزء قبله . بقي بينهما كتاب 7 اسرار الحج ... بل هو من النسخة السليمانية الذي اولها الجزء الاول من هذه النسخة الملفقة وينقص الاتصال بين السفرين هذا وما بعده كتاب ترتيب الاوراد في الاوقات وهو بعد كتاب الاذكار ... وقبل كتاب آداب الاكل فتنبه لذلك

اوله : الحمد لله الذي وفق قلوب الاحباب . شرح فيه كتاب الاذكار والدعوات وهو التاسع من الربع الاول من الاحياء .

اوراقه 134 مسطرته 29 مقياسه 20/28 .

السفر السادس من نسخة ابي الربيع بأول ورقة منه وثيقة التحبيس عام 1235 ، فيه الكتب الآتية : آداب الاكل . آداب النكاح وهو الثاني من الربع الثاني من ربع العادات . اوراق 20 منه بخط مغربي جميل والمتن ورؤوس المسائل بالاحمر والورقة الواحدة والعشرون بخط العلامة المتقن ابي عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن الدلائي ، كما صرح بذلك في طرر له على نفس الجزء المكور .

اوله : الحمد لله الذي جعل الامور العادية مقصودة ...

اوراقه 140 مسطرته 29 مقياسه 20/27 .

السفر السابع بخط مغربي جميل متقن وهو خط العلامة ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدلائي المتقدم فيه من الكتب كتاب احكام الكسب وكتاب الحلال والحرام . اوله : الحمد لله الذي جعل الغدو والرواح للتكسب مدارا للمعاش .. شرح في هذا المجلد كتاب آداب الكسب والمعاش وهو الثالث من الربع الثاني من كتاب الاحياء . كما شرح فيه كتاب الحلال والحرام الذي هو الرابع من الربع الثاني من الاحياء . وبهامش هذا السفر طرر متقنة بخط الناسخ المذكور ومنتهاه الكلام في مسئلة هل يجب السؤال عن اصل المال ام لا وان المعول في ذلك النظر الى الريبة المقتضية للسؤال الى ان قال سئلت عن جماعة .

اوراقه 132 مسطرته 29 مقياسه 20/27 .

السفر الثامن من شرح الاحياء فيه من الكتب كتاب آداب الصحبة والاخوة كتاب العزلة كتاب آداب السفر الذي هو السابع من الربع الثانى لكتاب الاحياء من النسخة السليمانية كما بالوثيقة اول السفر .

سفر ضخم كتب فيه المتن بالاحمر ورؤوس مسائله بالازرق عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ مع تلاش شديد فى الاوراق . أوله الحمد لله الذي خص خواص عباده بخواصيات المواهب فضلا واحسانا .. فرغ منه المؤلف فى 17 رمضان سنة 1199 .

اوراقه 186 مسطرته 29 مقياسه 20/27 .

السفر التاسع منه سفر متوسط بخط مغربى مخروق الاوراق بالارضة متنه بالاحمر وبآخره اوراق بخط جديد خلفا عن الضائع فيه من الكتب 8 السماع والوجد كتاب 9 الامر بالمعروف والنهى عن المنكر كتاب 10 آداب المعيشة واخلاق النبوءة فرغ منه المؤلف فى القعدة 1199 بخط الكتانى السابق فى الجزء الثانى .

اوراقه 174 مسطرته 29/مقياسه 20/27

السفر العاشر منه سفر ضخم بخط مغربى متلاش بخرق السوس والمتن بالاحمر ورؤوس المسائل بالازرق . وقع الفراغ من تاليفه فى محرم فاتح سنة الف ومائتين عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو الجزء الاول من الربع الثالث الموسوم بالمهلكات فيه من الكتب كتاب عجائب القلب وكتاب 12 رياضة النفس وكتاب 13 آفات الشهوتين . اوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه فاشرقت بنور اليقين.

اوراقه 148 مسطرته 29 مقياسه 20/27 .

السفر الحادي عشر وهو الجزء الثانى من الربع الثالث اي الكتاب الرابع عشر من كتاب الاحياء سفر ضخم متلاش كتب فيه المتن بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فيه من الكتب كتاب 14 آفات اللسان كتاب 25 ذم الغضب والحقد والحسد ينقصه للاتصال بالجزء بعده كتاب 16 ذم الدنيا كتاب 17 ذم المال والبخل كتاب 18 ذم الجاه

والرياء كتاب 19 الكبر والعجب كتاب 20 الغرور ثم ربع المنجيات الذي اوله كتاب التوبة كما يأتى فى الجزء الموالى . اوله : الحمد لله الذي زين قلوب أوليائه بموافقة مراسم الحق باصابة البيان ...

اوراقه 119 مسطرته 29 مقياسه 20/27.

السفر الثانى عشر اي الجزء الاول من الربع الرابع الموسوم بالمنجيات اي الكتاب السادس عشر من مجموع كتب الاحياء . من النسخة السليمانية .

سفر ضخم كتب فيه المتن بالاحمر وبه ترقيع قديم وتلاش كثير بخرق السوس فيه كتاب 21 التوبة وكتاب 22 الصبر والشكر باوله وثيقة بان الامير ابا الربيع أمر بشراء هذا السفر والستة قبله والثلاثة بعده من وفر التروبين وتحبيسها على خزانتها وقيد فى اوائل ربيع الثانى عام 1235 ثم علامة شهود 3) .

اوله : الحمد لله الذي قبل توبة عباده وعفا عن السيئات ...

وقع الفراغ من تحريره فى شعبان عام 1200 قال ناسخه وكتبه عبيد ربه واضعا نسخة أخرى من الاحياء يتحرى بها التصحيف جهده محمد الطيب بن عبد الرحمن ابن سليمان الاندلسى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

اوراقه 197 مسطرته 29 — مقياسه 19/27 .

السفر الثالث عشر وهو الجزء الثانى من الربع الرابع فيه من الكتب كتاب 23 الرجاء والخوف كتاب 24 الفقر والزهد اشتمل هذا السفر على جزئين كل جزء تضمن كتابا وخط الاول جديد والثانى اقدم منه واتقن والمتن فى الكل بالاحمر وصل الاول الى الورقة 57 وابتدىء الثانى من 58 الى 144 فرغ منه مؤلفه فى شوال سنة 1200 وكتبه محمد الطيب بن عبد الرحمن ابن سليمان من دون بيان تاريخ النسخ

اوراقه 144 مسطرته 29 مقياسه 19/27

فاتحته : احمد الله تعالى اولا حمدا كثيرا متواليا وان كان يتضاءل دون جلاله حمد الحامدين .

اوراقه 232 مسطرته 25 مقياسه 20/29 .

الربع الثاني منه بخط معتاد مجدول ، رؤوس المسائل بالالوان .
ثبت باول ورقة منه ان هذا المجلد المشتمل على ربع العادات للغزالي من الكتب التى اوصى بتحبيسها السيد محمد بن غلاب رحمه الله على خزانة الجامع الاعظم من فاس العليا فمن علم ذلك قيده فى اوائل ربيع الاول عام 1170 وبآخره تم كتاب آداب المعيشة واخلاق النبوءة وبه كمل ربع العادات من كتاب احياء علوم الدين وكان الفراغ منه فى شهر جمادى الاولى عام 1134 على يد محمد بن عبد الملك الدرعي .

فاتحته : الحمد الذي احسن تدبير الكائنات بخلق الارض والسموات وانزل الماء الفرات ... من كتاب آداب الاكل ربع العادات ...

اوراقه 252 مسطرته 29 مقياسه 18/26

الربع الثالث وهو ربع المهلكات اوله كتاب شرح عجائب القلب وصل فيه الى الورقة 142 وهنا ابتديء الربع الرابع الذي اوله كتاب التوبة وبآخره كمل كتاب ذكر الموت وما بعده وهو آخر ربع المنجيات وبه كمل جميع الديوان .

كتاب محمد الماحي بن ج محمد بن محمد الجعيدي الاندلسي الجعيدي ثم النجري فى اليوم الاخير من رمضان عام 1172 . نسخة للفقيه الحاج محمد بوسدرة الدحساني كذا بخط الناسخ آخره . سفر ضخم بعض كلماته واشكاله بالاحمر . من تحبيس الحاجة مسعودة على طلبة العلم موقيد عام 1134 (كذا)

اوراقه 322 مسطرته 33 مقياسه 19/29

657) الغزالى ابو حامد محمد بن محمد الشيخ الامام المتوفى سنة 505

الربع الثالث منه . ربع المهلكات الى آخر كتاب الغرور سفر ضخم بخط مغربي متقن منشرح من نسخة رباعية فى الاصل وباوله ترجمة مرصعة بالوان مختلفة فى كاغد متين وسائر تراجمه بالاحمر وبظهر اول ورقة منه وثيقة مضمنها انه لما ورد أمر مولاي عبد الرحمن بن هشام على قاضيه العلامة مولاي عبد الهادي بن العلامة مولاي عبد الله بن مولاي التهامي ان يشد عضد قيم الخزانة العلمية الكبرى بجامع القرويين بما أضيف اليها من خزانة الرصيف وخزانة مسجد فاس العليا الاعظم وان يأمر الناظر بما تحتاج اليه كتب الخزائن المذكورة من اصلاح وتجدد وتكميل البعض فامتثل الناظر لكل مسجد من المساجد المذكورة ما امر به وكان من جملة ما سرق من خزانة الوراق اسفل محراب مسجد القرويين هذا الجزء الثالث من الاحياء المكتوب هذا على ظهر أول ورقة منه وكتب اخرى فامر بتجديد ما ضاع كما أمر السلطان المذكور واصلاح نسخة البخاري الاربعينية وكذلك العشرينية وتجديد نسخة الشفا فى عشرين سفرا لكون النسخة القديمة من الشفا التى كانت فى ثلاثين سفرا تلاشت وذلك من مستفاد اوقاف القرويين وغيرها من المسجدين المذكورين ... فمن علم ذلك وعاينه قيده اوائل رجب الفرد عام 1255 قيم الخزانة العلمية المذكورة محمد الطيب بن عبد السلام القادري الحسني ثم شكله ثم شكل الناظر عبد الكبير بن احمد جنون .

اوله : كتاب شرح عجائب القلب ...

اوراقه 266 مسطرته 22 مقياسه 20/30

658) الزبيدي الشيخ مرتضى بن محمد بن محمد الامام اللغوي المطلع المتوفى سنة 1205

اتحاف السادة المتقين بشرح احياء علوم الدين

جزء ضخم بخط مغربي جيد صحيح كتب فيه المتن بالاحمر ينقصه ما بين الصلاة والصوم وهوكتاب الزكاة .

اشتمل هذا السفر على آداب الجمعة والنوافل ثم كتاب الصوم ، كتاب الحج وراجع رقم 655 فان هذا السفر من نفس اجزاء النسخة

السليمانية التى اشير اليها هناك وكما هو ثابت باول ورقة من هـذا السفر بتاريخ ربيع الثانى 1235 وقع الفراغ من تاليفه فى ثامن شهر ربيع الثانــى سنة 1198 يتلوه كتاب آداب تلاوة القرآن .

اوراقه 307 مسطرته 30 مقياسه 21/30 .

659) الغزالى ابو حامد محمد بن محمد الامام الشهير الزاهد الاوحد المتوفى سنة 505

احيــاء علوم الديــن

السفر الثانــى منه ، مجلد ضخم بخط اندلسى جيد كتب بالسواك فى كاغد قديم اصاب اطرافه خرق السوس كتب عليه السفر الثانى من كتاب علوم الدين تاليف الشيخ الزاهد الامام الاوحد ابى حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالى رحمة الله عليه ومغفرته ورضوانه . فيه من الكتب كتاب اسرار الزكاة الى آخر كتاب آداب النكاح . كان بآخر ورقة منه وثيقة تحبيس اندثر اكثرها ولم يبق منها الا : الشيخ الارفع المزوار ابو محمد عبد الله ابن الشيخ [....] كتاب احياء علوم الدين على المسجد المجاور لدار سكناه [....] عدوة القرويين بالنواعريين ويعرف المسجد المذكور بمسجد ابن محسود .. والباقى فى حكم المندثر . وبآخر الجزء المذكور تم كتاب آداب النكاح والحمد لله حق حمده والصلاة الكاملة على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وذلك عشى يوم الاحد الثامن ربيع الاول من عام خمسة وتسعين وستمائة وبه تم السفر الثانى من احياء علوم الدين ...

اوراقه 151 مسطرته 27 مقياسه 20/26

660) الغزالى محمد بن محمد ابو حامد المتوفى سنة 505

احيــاء علــوم الديــن

جزء واحد ضخم بخط شبيه بالاندلسى واضح منشرح وهو السفر الثانى من اصل النسخة . سفــر عتيق به اصلاح قديم كتبت تراجمه بالالوان فى كاغد متين . فيه كتاب قواعد العقائد الى بعض كتاب اسرار

الصلاة وباول ورقــة وثيقة تحبيس اصابها محــو على خزانة جامــع الانــدلــس .

اوله بعد البسملة كتاب قواعد العقائد وفيه اربعة فصول الفصل الاول فى ترجمة عقيدة اهل السنة ... وبآخره كما السفر الثانى من كتاب احياء علوم الدين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وذلك فى اواخر شهر رمضان المعظم من عام احد وثمانى مائة يتلوه فى اول الثالث الباب الرابع فى الامامة . وذلك مما نسخ بخزانة الطالب الكاتب المعظم ... ابى العباس احمد بن الشيخ الاثير ابى عبد الله محمد العبدوسى وصل الله سعادته .

اوراقه 114 مسطرته 15 مقياسه 20/28 .

661) ابو طالب محمد بن على بن عطية العجمى المكــى المتوفى ببغداد سنة 386

قوت القلــوب فى معاملة المحبــوب
ووصف طريق المريد الى مقام التوحيــد (فى التصوف)

كذا هذا العنوان فى كشف الظنون قالوا لم يصنف مثله فى دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام فى هذه العلوم لــم يسبق الى مثله اختصره الشيخ الامام محمد بن خلف الاموي الاندلسى المتوفى سنة 485 وسماه الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب . هـ) قلت وقد ذكر المعنيون بالامر : ان ابا حامد الغزالى اعتمد فى احيائه كتابين القوت هذا ورسالة القشيري وانظر ترجمته فى ابن خلكان ص 430 رقم 602 جزء 3 تحقيق محمد محى الدين .

سفر ضخم بخط مغربى جيد كتبت تراجمه بالالوان مــع تلاشى يسير من تحبيس مولاي عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة اوله وعليه بعض التعليقات بخط سيدي حمودن ابن الحاج كما قراة سيدى التهامى بن على الــوزانــى .

فاتحته : الحمد لله الاول الازلى قبل الكون والمكان عن غيــر اول ولا بداية ... وبآخره كمل بحمد الله وحسن عونه كتاب قوت القلوب

للشيخ ابى طالب محمد ابن عطية المكـى ... بتاريخ ضحوة يوم الاربعاء حادي عشر جمادى الثانى عما 1127 .

اوراقه 330 مسطرته 30 مقياسه 22/34

662) ابو طالب محمد بن على بن عطية العجمى المكـى المتوفى سنة 386

قـوت القلـوب فى معاملـة المحبـــوب

ووصف طريق المريد الى مقـام التوحيـد

جزء ضخم تام بخط مغربى فى كاغد متين اصابه فى الاطراف خرق السوس مع ترقيع وبياض فى بعض سطوره من تحبيس سيدي محمد بن عبد الله عام 1105 وتراجمه بالمداد المغلظ وباخره كمل انتساخ الديوان بحمد الله وعونه وتوفيقه فى اواسط ذي حجة من سنة تسع وتسعين وتسعمائة عشية يوم الجمعة الخامس عشر منه .

اوله : الحمد الاول الازلى قبل الكون والمكان ...

اوراقه 243 مسطرته 31 مقياسه 20/27 .

663) الغزالى ابو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الملقب حجة الاسلام المولود سنة 451 المتوفـى سنة 505 .

منهاج العابدين (الى الجنة) فى التصوف

قيل هو آخر تاليفه قال فى الكشف رتبه على سبع عقبات وهو كتاب لطيف نافع لمن اراد الآخرة واعرض عن الدنيا ... ثم قال ورايت فى مسامرة الشيخ الاكبر ان الشيخ ابا الحسن على المسفر كان جليـلا حكيما عارفا مخمول الذكر ورأيت بسبتة له تصانيف منها منهاج العابدين الذي يعزى لابى حامد الغزالى وليس له وانما هو من مصنفات هذا الشيخ وكذلك له ايضا النصح والتسوية الذي يعزى لابى حامد ايضا وتسميه الناس المظنون الصغير هـ) وفى شرح الشيخ مرتضى على الاحياء عند ذكر مؤلفاته مرتبة على حروف المعجم آخر حرف الميم ما نصه : ومنهـا منهاج العابدين الى جنة رب العلمين قيل هو آخر تاليفه رتبه على سبع عقبات الى ان قال : ولم يذكره السبكى فى تعداد مصنفاته ورايت فى كتاب المسايرة للشيخ الاكبر محيى الدين ابن عربى قدس الله سره ما نصه : ان الشيخ ابا الحسن على بن خليل السبتى كان عالما بالحقيقة عارفـا مخمول الذكر قال ابن عربى رأيته بسبتة وتباحثت معه ورايـت لـه تصانيف منها منهاج العابدين الذي يعزى لابى حامد الغزالى وليس له هـ) وهو غريب يستفاد هـ) . كلام الشيخ مرتضى .

جزء متوسط بخط مغربى جيد رؤوس الكلام وبعض التراجـم بالالوان ضمن مجموع من رقم 1/ب الى 91/ب من تحبيس ابى المعالى الرشيد على خزانته التى احدثها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء ... وثبت بآخره ما يلى : كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وفرغ يوم الثلاثاء السادس عشر من ذي حجة 995 .

اوله : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم الذي فطر السموات والارض بقدرته وبعد كلام على الطريق الوعر التى يسلكها طلاب الآخرة قال فصنفنا فى قطع هذه الطريق وسلوكها كتبا كاحياء علوم الدين والقربة الى الله عز وجل وغير ذلك واحتوت على دقائق من العلوم اعتاصت على افهام العامة فقدحوا فيها وخاضوا فيما لم يحسنوه .فاي كلام افصح من كلام رب العلمين وقد قالوا انه اساطير الاولين ... رتبه على عقبات سبع العقبة الاولى عقبة العلم وآخر عقبة الحمد والشكر ...

اوراقه 91 مسطرته 23 مختلفة مقياسه 19/27 .

ــ · اللجائى ابو القاسم عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن كذا وقفت عليه وفى المحاضرات للشيخ اليوسـى ص 92 طبع فاس عند ذكر الطائفة التومرتية انه وقع فى يده كتابان فى هذا العلم ينسبان لابى زيد عبد الرحمن اللجائى احدهما قطب العارفين والاخر شمائل الخصوص فكنـت استحسنتهما مع العلم فى نفسهما ان مؤلفهما ليس من فحول العلماء .. ثم ذكر زيارته لضريحه بالجاية وان اولاده اخرجوا له الكتابين المذكورين واخرجوا له كتابا ثالثا ضخما له سماه المقصد الاسمى فى المهدي الاقفى .. وقد قال قبـل انهم يسمونه سيدي عبد الرحمن النزاري راجع بقية كلامه وهو صريح فى ان هذا المؤلف هو دفين جاية ايضا ولم اقف له على ترجمة وانظر كتاب نشر المثانى ص 177 من الجزء الاول طبع فاس وزد فى الترجمة تحقيقا

جزء صغير ضمن مجموع من رقم 91/ب الى 102/أ بخط مغربي جيد بآخره اسم ناسخه عبد الله بن محمد بن مسعود المترازي ولم يذكر تاريخ اتمام النسخ في كاغد متين به تلاشي يسير في الاطراف مع تصحيف فادح .

اوله : الحمد لله شارح الصدور ومدبر الامور والمزيل عن الفوائد غطاء المتور كذا ومشفي كذا القلوب من الم الفتور المستعد به لهول يوم النشور المصرف بالساعات السنين والدهور ومؤيد الاسلام بالنصر والظهور وباعث محمد لكل مومن وكفور اما بعد أيها الاخ الكريم قد هممت ان اضع لك كتابا مشتملا على حكم يبين لك القوت السني من الدني ان تلتقي مادة التوفيق من العلي وجعلته مختصرا قليلا ولم اجعله مسلسلا طويلا فانا راينا التطويل يمنع التحصيل فتوبته لك لعلك تقرب من اجله باب الملك وسميت الكتاب شمائل الخصوص لعل الله يزيل به درر (كذا) القلوب والنفوس ويجعله سببا لطهارتها من الذنوب فانه سبحانه لكل فضل اهل ونحن لكل عيب اصل ولا توفيق الا بالله ولا وصول لفضله الا بخصوصية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، ثم قال : فصل في قوت الاشباح والهياكل (كذا) فقوتها يتأتى من اربعة اوجه وجهان مذمومان ووجه مرغوب فيه فالوجهان المذمومان يتأتى من محضور او شبهة والمحضور يتعلق به العقاب والشبهات يتعلق بها العتاب والوجه المرغوب عنه قوت الاكثار من الحلال والوجه المرغوب فيه ما اقتصرت على الاقل منه لقوام يعينك لاداء فرائضك وهذا الوجه يتعلق به الصواب ... رتبه مؤلفه على فصول وآخر فصوله فصل في شرح معاني التوفيق الى أن قال آخره : جعلنا الله واياك ممن اشرق نور توفيقه على ظلمة حرمانه ولحق بالاولياء من اهل زمانه وعقبه : هكذا كمل كتاب الشمائل بحمد الله تعلى ...

اوراقه 11 مسطرته 21 مقياسه 19/27 .

664) السمرقندي الحنفي ابو الليث نصر بن محمد الواعظ الفقيه الشهير المتوفى سنة 375

« تنبيه الغافلين وايضاح سبل المريدين (في الوعظ)

رتبه مؤلفه على اربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي .

جزء واحد ضخم بخط مغربي كتبت تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر والاخضر وثبت بطالعته حدثنا الشيخ الجليل الفاضل الفقيه الزاهد ابو منصور احمد التميمي البلخي رحمه الله قراءة وسماعا بمكة شرفها الله تعلى سنة 464 حدثنا الفقيه الزاهد الورع الواعظ أبو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي المؤلف رحمه الله ورضي عنه كتابه هذا الذي هو كتاب تنبيه الغافلين وايضاح سبيل المريدين ثم قال المؤلف : الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الامم بأكرم أنبيائه محمد عليه السلام.

كتبه أبو عبد الله محمد بن ابي عزة المعروف باسكيرج ليقرأ بين المغرب والعشاء على الكرسي بمسجد الشيخ الاما م المرفع الهمام ابي عبد الله سيدي محمد بن ابراهيم بن عباد الكائن بحومة العيون عام واحد ومائة والف كما بالوثيقة اوله وآخره وزادت الاولى بيانا في موقع المسجد فقالت : على مسجد الولي الصالح سيدي محمد ابن عباد بحومة العيون الفوقية القريبة من الوادي هناك .

اوراقه 216 مسطرته 22 مقياسه 21/28

665) ابن الجوزي ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن علي القريشي البكري البغدادي الحنبلي بلغ الدرجة القصوى في الوعظ والحديث والتفسير مع براعة فائقة فيما يكتبه واسلوب مؤثر ولد سنة 510 وتوفي ببغداد سنة 597 انظر ابن خلكان وروضات الجنات .

المورد العذب (في الوعظ والارشاد)

جزء ضخم بخط اندلسي جيد في كاغد متين ينقصه من آخر فصوله ورقة أو ورقتان من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ شعبان عام 1010 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه . واعلاها تصحيح المنصور بخطه .

اوله : الحمد لله مبتدع الوجود بلا حركة عقلية ، ومنشئه بلا آلة ازلية ... اما بعد فاني لما رايت فن المواعظ هو الغاية في المطلوب استخرت من بيده مفتاح الغيوب وازمة القلوب أن يمد غواص فكري بقوة منه ... وصنفت هذا الكتاب وسميته المورد العذب ورتبته فصولا ، كل فصل منها على ثلاث خطب لثلاث آيات من القرآن وما يتبعها من المواعظ والحكم على توالي الآي اذ هذا النوع اشد تحريكا للقلوب ... رتبه مؤلفه على فصول 25 — الفصل الاول في قوله تعالى : يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ... وآخر الفصول (25) في قوله تعلى يقلب الله الليل والنهار .

وراقة 154 مسطرته 21 مقياسه 19/27

666) ابن الجوزي ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن علي القريشي المتوفى سنة 597 .

درر المنابر وحلى العقول والخواطر

جزء واحد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله وكثير من كلماته بالالوان ، في كاغد اصفر به اثر اصلاح قديم وخرق السوس واسم الكتاب وعنوانه اعلاه وجد بخط الفقيه البوعزاوي رحمه الله ، وبظهر اول ورقة منه وثيقة بيضاء عارية عن التاريخ تفيد أن مولاي الرشيد حبس جميع هذا الكتاب على خزانته التى احدثها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء .. وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 983 كتبه مبارك بن عبد الكريم بن ابى بكر بن داود السوسي الوداني لصديقه سيدي الحاج احمد بن احمد الماسي . فاتحته : اما بعد فان هذا الكتاب يحتوي على حكم وآداب واسرار واسباب تليق باولي الالباب الفناه للواعظين ونشرناه للحافظين وسميناه بدرر المنابر وحلى العقول والخواطر وجعلناه بحالة ترتاح لها النفوس والافكار وتثلج بها الصدور والاسرار رجونا بذلك الثواب من الله سبحانه

وبالله نستعين ولا عدوان الا على الظالمين . المجلس الاول في ذكر الله والبسملة ... رتبه على ثمانية واربعين مجلسا . لا يخرج عن دائرة الوعظ على طريقة ابن الجوزي ومنهاجه والمجلس الثامن والاربعون الذي هو آخر مجالسه في الصلوات الخمس وبالفراغ منه انتهى الكتاب .

اوراقه 218 مسطرته 23 مقياسه 20/27

667) ابن الجوزي ابو الفرج عبد الرحمن بن علي الواعظ البغدادي الشهير المتوفى سنة 597

مختصر المنتخب في النوب (في الوعظ)

لم يذكر في الكشف المختصر هذا وذكر اصله المنتخب وقال نقلا عن مؤلفه هذا الكتاب هو الذي وضعته للكلام على الآيات على الترتيب كل آية تليق أن تقرا نوبة فان اهملت ذكر بعض الآيات اللائقة فلنيابة اختها عنها وقد كملتها مائة نوبة .

جزء ضخم بخط شبيه بالاوضاع الاندلسية ما عدا الورقة الاولى كتبت بالسواك والورقة الاخيرة ممزقة في كاغد متلاش على العموم بآخره تاريخ نسخه بعد السبعمائة ، من تحبيس القائد عبد الخالق بن الوزير الاعظم ابى محمد عبد الله الروسي على خزانة جامع الاندلس الكبرى وهي على الساباط الموالية للباب المسماة بباب آشنيخان بتاريخ شعبان عام 1102 ثم علامة شاهده . وعقبه بخط القائد المذكور : الحمد لله شهد على نفسه بما سطر اعلاه ثم علامته تاب الله عليه .

فاتحته : الحمد لله على حمده وصلى الله على محمد رسوله وعبده وعلى آله وجنده ، اما بعد فاني لما رسمت كتابي الموسوم بالمنتخب في النوب فتم بديع الرصف مليح الوصف احببت ان انتخب عيونه واتخير ابكاره لاعونه والله مرشدي في طريقي وهو ولي توفيقي ... باب ما بنت عليه اصول الكتاب ... رتبه على مائة فصل كل فصل يتكلم فيه بطريقته المعهودة على آية قرآنية اول فصوله في قوله تعلى «اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة» ... وآخر فصوله في قوله تعلى : اذا جاء نصر الله والفتح ..

اوراقه 115 مسطرته 25 مقياسه 20/26

668) ابن عباد ابو عبد الله امحمد بن ابراهيم بن عبد الله النفزي الشيخ الورع الخطيب المتوفى بفاس عام 793 انظر ترجمته فى نيل الابتهاج ص 289 طبع فاس .

التنبيه (شرح الحكم العطائية)

جزء ضخم بخط مغربى رؤوس مسائلة ومتنه بالالوان باوراقه تلاش يسير وقع الفراغ من نسخه فى شوال عام مكمل الالف على يد محمد ابن عبد الله بن عبد العزيز الجرسلوينى . فاتحته : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال ..

اوراقه 130 مسطرته 28 مقياسه 19/26 .

669) ابن عباد ابو عبد الله امحمد بن ابراهيم النفزي الشيخ الورع الخطيب المتوفى سنة 793 .

التنبيه (شرح الحكم لابن عطاء الله)

جزء ضخم بخط مغربى رائق مرصع بالالوان ، اصيب بتقتيع فى الاطراف وبهامشه بعض الطرر وبعض اوراقه اصيبت بتمزيق من تحبيس احمد المنصور بتاريخ التعدة عام 1008 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه ، وباخره كان الفراغ من نسخه غرة شهر ربيع الاول عام ثمانية وخمسين وثمانمائة كتبه عبد الغنى بن على البونى . فاتحته : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ...

اوراقه 166 مسطرته 25 مقياسه 20/27 .

670) ابن عباد ابو عبد الله امحمد بن ابراهيم النفزي الشيخ الورع المتوفى سنة 793 .

الرسائل الكبرى

جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد ابيض مخروق بالسوس وباخره اوراق خمسون بخط جديد خلفا عن الضائع عار عن وثيقة التحبيس وتاريخ النسخ واسم الناسخ اوله بعد البسملة والصلاة : وبعد فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم فى بعضها مسئلة الخاتم ...

اوراقه 162 مسطرته 23 مقياسه 20/29

671) ابن عباد ابو عبد الله امحمد بن ابراهيم النفزي المتوفى سنة 793 .

الرسائل الكبرى

جزء متوسط بخط تونسى قريب من اوضاع الخط المغربى باوراقه تتقيع شديد وتلاش عام : اسم ناسخه فى الاخير اصابه محو لم يبق منه الا : الطرابلسى فلدة الحامدي نسبة بمدينة تونس حرسها الله وعقبه بخط الناسخ المذكور اوراق ثلاث فى الدعاء باسماء الله الحسنى لابن عباد المذكور اشتد تلاشيها .

اوله بعد البسملة والصلاة : وبعد فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم فى بعضها مسئلة الخاتم والادعية التى اخذتم بها توسلا بذلك الى الغرض المذكور .

مسطرته 24 مقياسه 21/28

672/1) ابن عباد امحمد بن ابراهيم النفزي الرندي الشيخ الشهير المتوفى عام 793 .

التنبيه (الحكم العطائية)

جزء متوسط بخط مغربى مكتوب بالسواك فى كاغد متلاش فى الجملة اصابته الارضة خاصة فى الطرف الاعلى منه والمتن فيه بالاحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 157/أ وقع الفراغ من نسخه اواخر ربيع الاول 1118

فاتحته : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ...

اوراقه 157 مسطرته 23 مقياسه 17/26 .

672/2) الودعانى ايوب بن أحمد بن وهب بن محمد بن نوح بن يوسف بن وهب بن ابراهيم القاضى المتوفى سنة عشر وستمائة 610 كذا فى النسخة المحدث عنها وفى درة الحجال رقم 104 احديق ابى القاسم بن يحيى ابن وداعة النفزي يكنى ابا جعفر ويعرف بابن وداعة من اهل رندة وكان من اهل الفضل والدين خطب ببلده وورد مالقة وأخذ عمن كان بها من الشيوخ صنف اربعين حديثا عن اربعين امراة توفى سنة 738 هـ .

الودعانية (اربعون حديثا)

جزء صغير بخط مغربى ضمن مجموع من 159/أ الى 163/ب اولها : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من بلغ عنى الى من لم يلحقنى من امتى اربعين حديثا من سنتى ادخلته يوم القيامة فى شفاعتى ... قلت ويحقق بعد اسم المؤلف وما قيل فى صحة احاديث الاربعين المذكورة فان فى النفس شيئا من بعض احاديثها ولعلنى قرات شيئا من القدح فى كثير من احاديثها .

اوراقه 5 مسطرته 29 مقياسه 17/26 .

673) ابن الزيات ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى التادلى كان حيا عام 617

التشوف الى رجال التصوف

سفر متوسط بخط مغربى مختلف فى بعض الاوراق الصحيفة الاولى منه بخط جديد خلفا عن الضائع وبعض تراجمه بالالوان ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس من قبل الفقيه العالم سيدي محمد بن عبد الصادق الدكالى بواسطة صهره الشريف الفقيه مولاي الكبير ابن مولاي عزوز المري بتاريخ 1176 .

فرغ المؤلف من جمعه كما بنسخة ثانية يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ذي القعدة عام سبعة عشر وستمائة انظر رقم 684/40 الآتى ، وانظر ايضا رقم 713/40 الآتى ايضا .

فاتحته : الحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أما بعد فانه لم يخل زمن من ولى من اولياء الله تعلى يحفظ الله به البلاد ويرحم به العباد وكانت منهم طائفة عظيمة بأقصى المغرب اهملت اخبارها وجهلت آثارها حتى ظن بعض من لا علم له بها انه لم يكن منهم بأقصى المغرب احد ولما خفى عن كثير من كان بحضرة مراكش من الصالحين ومن قدمها من اكابر الفضلاء رايت أن افرغ الى ذلك وقتا اجمع فيه طائفة ادون اخبارهم واضيف الى ذلك من كان من اعمالها وما اتصل بها اذا كان مماته بها ثم شملت بالذكر بحسب الامتزاج جميع من اقلته هذه العدوة الدنيا ولو كان من القصوى او غيرهما وان كان مماته بغير الحضرة المذكورة .. وسميته بالتشوف الى رجال التصوف . صدر المؤلف كتابه بسبعة ابواب كالمدخل اليه جمعها فى صفة الاولية واحوالهم وزيارتهم واثبات كراماتهم وقد اطال فى هذا الموضوع الاخير واثبت فيه فصولا الى ان قال آخره : وهذا اول الشروع فيما اعتمده من ذكر عباد الله الصالحين وامائة الصالحات ، واخترت ان ابتديء واختم بمن اسمه محمد تبركا باسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقال : فمنهم ابو عبد الله محمد بن سعدون بن على بن بلال القيرواني ... وآخر ترجمة فى هذه النسخة ترجمة ابى على عمر بن العباس الصنهاجى المعروف بابن الحباك من اهل تلمسان ثم مراكش . وقبل نهاية الترجمة وقع بتر فى الكتاب ينقصه من الاخير نحو الكراسة .

اوراقه 147 مسطرته 27 مقياسه 19/27

674) الشطيبى محمد بن على بن احمد بن محمد بن الحسن بن حنون الصقلى الاندلسى البرجى العلامة الصوفى ابو عبد الله المتوفى بتازغدرة من قبيلة بنى زروال فى حدود الستين وتسعمائة انظر ترجمته فى دوحة الناشر لابن عسكر ص 14 طبع فاس عام 1309 .

فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معانى كتاب الحكم (لابن عطـــاء الله) .

الاول والثانى فى مجلد ضخم بخط مغربـــى كثير التصحيف والورقة الاولى غير متصلة بالموالية لها تنقصه نحو الكراسة بين الورقتين المذكورتين وانتهـــى فى جزئه 15 الثانــــى الى منتهى شرح قول الحكم : ورود الفاقات اعياد المريدين . قال ناسخه آخره : انتهى الجزء الثـــانى من كتاب الملتزم الجامع لمعانى كتاب الحكم وبتمامه انتهى النصف منه على يد عبيد الله محمد بن عبد الرحمن التجانى غفر الله له ولوالديه ، يوم الجمعة سابع عشر من المحرم فاتح سنة ثلاث بعد الالف ... يتلوه الجزء الثالث من قول المصنف تحقق باوصافك ...

فاتحته : الحمد لله كما ينبغـــى لجلاله وجماله وكماله والشكر على جميع افضاله وانعامه ونواله والصلاة والتسليم على سيدنا ومولانا محمد وآله اما بعد كل شىء وقبله وفيه ومعه فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل اعلم ايها الوارد لفتح الباب الملتزم والوارد عن فيض بركات كتاب الحكم انك بحمد اللله قد وفقت وهديت ... واستمر هذا الجزء على ما فيه من البتر الى الورقة 92 عند الانتهاء من شرح قول ابن عطاء الله : الطى الحقيقـــى ان تطوي مسافة الدنيا عنـــك ... قال الناسخ عقب ذلك : هنا انتهى الجزء الاول من كتاب الملتزم فى شرح كتاب الحكم يتلوه ان شاء الله الجزء الثانـــى من قوله : العطاء من الخلق حرمان والمنع من الله احسان وصلى الله على سيدنا محمد وعلىآله وصحبـــه وسلم وكان الفراغ منه يوم الجمعة سابع عشر ذي الحجة سنة 1002 على يد محمد بن عبد الرحمن التجانـــى

اوراقه 190 بمسطرته 27 مقياسه 20/27

675) الشعرانى الشيخ ابو محمد عبد الوهاب بن احمد ابن على الشافعى الفقيه الصوفى المشارك المتضلع المتوفى بمصر سنة 973 .

لواقح الانوار القدسية فى العهـــود المحمديـــة

جزآن بخط مختلف كاتبا وكاغدا وزخرفة وتاريخا ، الاول منهما مجدول الورق ورؤوس كلامه بالاحمر ثبت بآخره ان ناسخه على بن على المنصور كتبه كما قال للاخ فى الله سيدي الحاج قاسم طيلى وكان الفراغ من نسخه عشية الخميس الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ست عشرة ومائة واللف . يتلوه فى السفر الثانـــى عهد الصدق مع الله تعلى ومع المسلمين فى الاقوال والافعال هـ) ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الامجد الاسمى امير الركب النبوي ابى محمد سيدي الحاج عبد الخالق بن اميـــر ركب الحجيج سيدي الحاج امحمد عديل الاندلسى هذا السفر المشتمل على الجزء الاول من عهود الامام ... على خزانة شرقـــى جامع القرويين بتاريخ ثانى عشر المحرم عا م1157 ثم شكل شاهديه اوله الحمد لله رب العلمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله سيد الاولين والآخرين .. وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقنى احد الى وضع مثاله ولا اظن احدا نسج على منواله ضمنته جميع العلوم التى بلغتنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعل المامورات وترك المنهيات وسميته لواقح الانوار القدسية فى العهود المحمدية ..

اوراقه 209 مسطرته 24 مقياسه 20/28

السفر الثانـــى من نسخة اخرى بخط مغربـــى فى كاغد مجدول كان الفراغ من نسخه فى شعبان عام 1127 على يد كاتبه الحاج عبد السلام ابن احمد بن على بن عبد الرحمن الغرابلى القصري دارا ومنشئا الشاوي نسبا ، من تحبيس السلطـــان سيـــدي محمـــد بن عد الله عام 1176 كما بالوثيقة اوله فاتحته : خذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم ن نصدق مع الله تعلى .

اوراقه 176 مسطرته 22 مقياسه 18/27 .

676) الشعرانى الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن علـــى الشافعى المتوفى سنة 973

البحر المورود فى المواثيق والعهود

جزء متوسط بخط مغربي واضح . جميع تراجمه ورؤوس مسائله بالالوان فى كاغد اصابه خرق السوس ويسير التنقيع مع اصلاح قديم . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1155 وقع الفراغ من تاليفه ثاني شوال سنة 941 بمصر ومن نسخه فى ربيع الثاني سنة 1134 عار عن اسم الناسخ .

اوله : الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه فهم بذلك له حامدون ومن عليهم بالوفاء بالعهود وقربهم من حضرته ... وبعد فهذه عهود ومواثيق اخذت علينا من مشايخنا الذين ادركناهم فى القرن العاشر وهم نحو مائة وخمسين شيخا ذكرنا اسماءهم ومناقبهم فى كتاب طبقة العلماء والصوفية واكثرها اخذت علينا من المشايخ العشرة الذين ذكرنا اسماءهم آخر الكتاب الى آخره رتب المؤلف كتابه هذا على خمسة ابواب ... وقد ذكر فى مقدمة كتابه قصة ذلك الذي دس عليه كثيرا من الاقوال المخالفة لقواعد الشرع فى هذا التاليف واشار الى ذلك ايضا فى طالعة كتابه العهود المحمدية فليتنبه لذلك وليتق الله المغرضون ...

اوراقه 125 مسطرته 30 مقياسه 20/29

677) الشعراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن على الشافعي المتوفى سنة 973 .

تنبيه المغترين اوائل القرن العاشر
على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

جزء متوسط بآخره بتر بخط مغربي لا بأس به فى كاغد اصابه السوس وبه اصلاح قديم وتراجمه وكثير من مسائله الاحمر واوله استرعائية غير مؤرخة بان هذا الكتاب من احباس خزانة القرويين .

اوله : احمد الله رب العلمين ... وبعد فهذا كتاب نفيس صغير الجرم كبير القدر جمعت فيه نبذة صالحة من فقه طريق اهل الله تعلى مما كانوا عليه من الزهد والورع والعلم والخشية والخوف وغير ذلك ... ذكر فى الموجود منه الآن اربعة ابواب وطريقته ان يذكر قوله : من اخلاق السلف الصالح . ومن اخلاقهم وهكذا ، وآخر الموجود منه يا داود ابوك آدم من اكرم الناس .

اوراقه 84 مسطرته 30 مقياسه 20/29

678) الشعراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن على المتوفى سنة 973

الجواهر والدرر

جزء متوسط بخط مشرقي واضح فى كاغد مرصع بالاحمر اصابه السوس ، من تحبيس السلطان مولاي الرشيد على الخزانة التي احدثها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء كما بالوثيقة اوله من دون تاريخ ولا علامة . ثبت بآخره بخط مخالف لخط الاصل ما صورته : وكتب ذلك لكاتبه محمد بن تقي الدين بن ناصر الدين الرمهوري الشيخ الصالح العلامة الشيخ محمد الدمياطي المجاور بالجامع الازهر وكان فراغه من كتابته فى اواسط شهر محرم الحرام من شهور سنة اربعة عشر بعد الالف وحسبنا الله ونعم الوكيل . اوله : احمد الله رب العلمين واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم اجمعين — وبعد فهذا كتاب سميته بالجواهر والدرر جمعته من كلام اكابر اهل الطريق من اهل عصرنا وغيرهم ...

اوراقه 144 مسطرته 29 مقياسه 20/29 .

679) الشعراني الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن على الشافعي المتوفى سنة 973

لواقح الانوار فى طبقات الاخيار

جزآن ضخمان بخط مشرقى واضح تراجمه بالاحمر فى كاغد متين مجدول أصيبت اوراقه بخرق السوس فى الأطراف من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 كما باول جزئيه . فاتحته بعد البسملة قال سيدنا ومولانا ... ابو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على بن عبد الوهاب الشعرانى الانصاري طاب ثراه ... الحمد لله الذي خلع على اوليائه خلع انعامه فهم بذلك لحامدون .. وبعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذين يقتدى بهم فى طريق الله عز وجل من الصحابة والتابعين الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر ... الى ان قال وسميته لواقح الانوار ... وقد ترجم لاحد اجداده فقال ومنهم جدي الخامس الشيخ موسى المكنى بابى عمران فى بلاد البهنسا بصعيد مصر الادنـى وهو من اجل أصحاب سيدي ابى مدين التلمسانـى شيخ المغرب وكان من اولاد السلطان ابى عبد الله الزغلى بضم الزاي واسكان الغين المعجمة نسبة الى قبيلة من عرب المغرب يقال لهم بنو زغلة وكان سلطان تلمسان وما والاها فلما ترعرع سيدي موسى اختار طريق الله تعلى على الملك فتشوش والده لذلك فلما غلب الامر عليه اطلق له الامر فاجتمع سيدي موسى على الشيخ ابى مدين فلما قدم عليه قال له الى من تنتسب الى السلطان مولاي أبى عبد الله تعلى فقال وما ينتهى اليه نسبك فقال الى السيد محمد بن الحنفية ابن الامام على فقال الشيخ رضى الله عنه طريق فقر وملك وشرف لا يجتمعان فقال يا سيدي اشهدك انى قد خلعت نسبتى الى غيرك فاخذ عليه العهد ووقع له على يديه الكرامات فلما ارسل سيدي ابو مدين رضى الله عنه عدة من أصحابه الى مصر ارسله من جملتهم وقال له اذا وصلت الى مصر فاقصد ناحية هور بصعيدها الادنـى فان فيها قبرك فكان كذلك وتفرقت اولاده فى البلاد ... واخبر اصحابه باحوال جدي الادنى الشيخ على رضى رضى الله عنه الآتى ذكر مناقبه فى اهل القرن التاسع ان شاء الله تعلى مات سنة 707 على ما قيل هـ) باختصار قليل وانظر المطبوع ص 19 من الجزء الثانـى وراجع فى رقم 99 من الجزء الثانى مون طبقاته المطبوع بمصر ترجمة جده الادنى على بن شهاب الى أن قال آخر ترجمته : وكان رضى الله عنه ينتهى نسبة الى سلطان تلمسان ابى عبد الله فى الجد الرابع وبعده الى السيد محمد ابن الحنفية وكان لا يظهر ذلك ويقول : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن التفاخر بالنسب ... الى أن قال واخبرنـى سيدي كمال الدين زوفا من اولاد عمنا بنواحي البهنسا

أن جدنا الخامس سيدي موسى المكنـى بابى عمران قال له سيدي ابو مدين لم تنتسب ... قلت وتبعه فى ذلك اعمامى ووالدي فلما خفت موت نسبتنا بالكلية ذكرتها فى مؤلفاتى ... مات جدي سنة 891 وله من العمر سبع وثمانون سنة هـ) وقال قبل فى ذكر كرامة لجده أن بين دفن والده ودفن جده 21 سنة هـ) فبان من هذا سنة وفاة والده اوائل القرن العاشر وانما نقلت كل هذا لتنبيه الباحث على طرف ترجمة الشيخ الشعرانى الذي يعد من اعاظيم شيوخ الفكر والتصوف وهو فى حاجة اكيدة الى دراسة خاصة.

قال المؤلف رحمه الله : كان الفراغ من كتابتها فى الخامس عشر من شهر رجب من شهور سنة 960 وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة فى 27 محرم سنة 1102 على يد على بن محمد علاء الدين الفيشى وطنا الشافعى مذهبا .

1) اوراقه 209 مسطرته 25 مقياسه 16/25

2) اوراقه 210 مسطرته 27 مقياسه 17/26

680) الشعرانى الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن على الشافعى المتوفى سنة 973

لواقح الانوار فى طبقات الاخيار

سفر ضخم هو الثالث بخط مشرقى ينقصه القليل من اوائله وكراسته الاولى ممزقة وخرق السوس بسائره ، رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر واول الموجود الآن فى ورقته الاولى : وقد قال الفضيل بن عياض رحمه الله تعلى من طلب الحمد من الناس بتركه الاخذ عنهم فانما يعبد نفسه ... من مقدمة كتابه المذكور .

اوراقه 278 مسطرته 27 مقياسه 21/27

681) الشاذلى ابو عبد الله محمد بن ابى المواهب انظر ترجمته فى طبقات الشعرانى ولم يذكر تاريخ وفاته .

معارف المواهب (ديوان فى التصوف على طريقة القوم)

سفر ضخم بخط مشرقي مرونق مرصع وبظهر اول ورقة منه زخرفة باللون الاحمر كتب فيها : معارف المواهب . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله كما باسترعائية اعلا الورقة الثانية منه .

اوله : قال شيخنا وسيدنا وسندنا واستاذنا الولى العارف والمرشد الملاطف ... صفى الدين ابو عبد الله محمد ابو (كذا) المواهب المالكى : الحمد لله لمن احسان جوده العام منح مواهب (كذا) بها نور باب العرفان الخاص فتح . ففاض عيا ب‍التحقيق بالتدقيق وصفح الى ان قال : هذا بينما النسمة الانسانية ف البداية وذلك عندما ابقل عارضي بتونس الانيقة رايته صلى الله عليه وسلم ف المنام ... ثم ذكر قدومه للديار المصرية واتصاله بالسادة الوفائيين ف مقدمتهم سيدي على احد قادتهم ... رتب الناظم ديوانه هذا على حروف المعجم مبتدئا بحرف الالف قال فيه لسان الوارد :

الف التفاني ءانت بفنائي ‏ ‏ ‏ ففرغت عن انى لملى انثى
نشاهدت سرا لا يحاط بكنهه ‏ . ‏ كيما افوز بمنيتى وبقائى
وفنيت عن كونى فناء مطلقا ‏ ‏ ‏ معنى بقلبى لا يريد سوائى

وهكذا الديوان على هذه الوتيرة والنغمة فيه قصيدة تائية على نمط تائية ابن الفارض مطلعها :

احى سلام الشوق دار الاحبة ‏ ‏ ‏ هناك البدور الغيد اسقت وعنت

يبلغ عدد ابياتها 550 وبآخره تم الديوان الشريف المبارك ديوان معارف المواهب نفعنا الله به وامدنا بمدده بمحمد وآله والحمد لله رب العلمين .

اوراقه 187 مسطرته 25 مقياسه 18/26 .

682) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

النهجة المرضية فى شرح الالفية .

ذكر فى كشف الظنون فى حرف الباء : البهجة المرضية فى شرح الفية ابن مالك . واصلح محقق الطبع بين هلالين ، البهجة بالباء بالنهجة بالنون ثم خالف ما ذكر عند تعداد شروح الفية ابن مالك قال : وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تاليفه سنتين وسماه البهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمتك وآلائك ... وهكذا عنوان الكتاب بالباء فى دفاتر الخزانة القديمة وان كان الناسخ هنا فى آخره اثبتها بالنون بدل الباء وهو الصحيح وبالاطلاع على ديباجة الكتاب تتبين لك الحقيقة وان هذا المجلد حوى كتابين كل منهما لابن ملك قال فى اولهما ... اما بعد حمدا لله تعلى على نعمه الكافية ومننه الشافية والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلاصة بني عدنان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان ما نظمت قلائد فى اوصافهم شذور الذهب وحسنت فى بيان آدابهم نزهة الطرف لذوي الطلب . فهذه نكت حررتها على كتب فى علم العربية عم النفع بها وكثر تداولها وهى الخلاصة لابن ملك المشهورة بالالفية والكافية لابن الحاجب والشافية له وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف فى علم العرف له اذكر ما يرد على العبادة مع جوابه ان كان وانبه على ما اختلف فيم كلام مصنفيها فى سائر كتبهم المختصرة كالتسهيل والكافية الكبرى والعمدة وحسبك المنظوم لابن ملك والوافية لابن الحاجب والقطر والجامع لابن هشام واشبع فيه الكلام باخص عبارة والخص فيه مفرقات كلام شراح هذه الكتب وما وقفت عليه من تعاليق ابن هشام على الالفية والتسهيل معزوا اليه واشير فيه الى مقاصد الشرح الوجيز الذي وضعته على الالفية واتبع فيه ترتيب الالفية فى المسائل والابواب والى الله اضرع ان يوفقنى للصواب بمنه وكرمه . الكلام وما يتألف منه ... وفى الكشف النكت على الالفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب للسيوطى فى مؤلف واحد . ذكره فى فهرسة مؤلفاته فى فن النحو اوله اما بعد حمدا لله على نعمه الكافية .. ذكر فيه انه اشار فيه الى مقاصد شرحه للالفية واتمه بمكة المكرمة فى رمضان سنة 895

هـ) بلفظه وبهذا يتبين لك ان ما هو مرسوم فى الدفاتر والبطائق القديمة للخزانة من ان الكتاب هو البهجة المرضية فى شرح الالفية مجرد غلط نشأ عن غفلة حيث ثبت فى آخر المجلد بخط الناسخ ما صورته : انتهى الشرح المرسوم بالنهجة المرضية ... وكتب المفهرس القديم ظنا ان ليس هناك الا كتاب واحد وهو النهجة ... والواقع أنه مجموع اشتمل على كتابين اولهما : النكت على الالفية . والثانى : النهجة المرضية فى شرح الالفية الذي اشار له المؤلف فى ديباجة كتابه ...

الاول : النكت على الالفية : جزء متوسط بخط مغربى صحيح ضمن مجموع من عدد 1/ب الى 125/ب ، باوراقه اصلاح قديم والمتن مكتوب بالاحمر اوله : اما بعد حمدا لله تعلى على نعمه الكافية ... قال ناسخه: كمل والحمد لله رب العلمين وكان الفراغ منه اوائل محرم اربعة وثمانين وتسعمائة .

اما الثانى وهو النهجة المرضية فى شرح الالفية فهو جزء متوسط بخط مغربى صحيح كالاول ... فى كاغد متين اصابه يسير الخرق السوس مع تمزق قليل ، والمتن معلم بالاحمر ضمن مجموع من عدد 126/أ 187/أ

وبآخر كتاب النهجة بخط ناسخ الكل انتهى الشرح المبارك الموسوم بالنهجة المرضية فى شرح الالفية للحافظ جلال الدين ابى زيد عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى رحمه الله ورضى عنه ... وذلك يوم الجمعة ثالث ربيع النبوي اربع وثمانين وتسعمائة على يد كاتبه عبد الرحمن بن أحمد اللمطى اماته الله على أعلا درجات الايمان ... وباول هذا المجموع وثيقة تحبيس احمد المنصور ابى العباس قال ، قال حبس جميع هذا المجموع المشتمل على كتاب النكت للسيوطى وشرح الفيةابن مالك له وشرح لامية الافعال للبرماوي وشرح الخزرجية للنقاوسى المكتوب هذا على ظهر اول ورقة منه على من يقرأ فيه من طلبة العلم .. فى شهر شوال عام ثمانية وألف سنة وباعلا الوثيقة خط احمد المنصور بتصحيح الوثيقة ولم يبق مما ذكر الا النكت وشرح الالفية .

اوله : احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلى وأسلم على محمد خاتم انبيائك ... هذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظمها ويهدي الطالب لها الى معالمها ... سميته بالنهجة المرضية فى شرح الالفية ... قال المؤلف فى آخر كتابه النكت : ان شروعى فيه كان فى سنة 867 فكتبت منه كراسة واحدة الى اثناء المعرب والمبنى ... الى سنة 85 فانصلت القطع المكتوبة من أول الكتاب الى العطف . وحينئذ كتبه الناس وسافروا به البلاد الشامية والحجازية وغيرها ثم بتر العزم عنه فلما كان فى رمضان سنة 95 شرح الله صدري لاكماله وانتهى فراغه يوم الخميس تاسع شوال من السنة المذكورة وقلت :

ألا ايها النحوي هذا المؤلف   يعينك مهما تقريء الناس او تملي
ثلاثين عاما ظلت ارقب جمعه   واجمع فيه ما تفرق فى النقل
يحرر كتبا عم فى الناس نفعها   وسارت بها الركبان فى الوعر والسهل
يقيد اطلاقا ويوضح فهما   ويفتح اغلاقا لما كان فى قفل
وكم فيه من نقل غريب وجوده   يعز على من رام الاعلى مثل
فدونك تاليفا مفيدا محررا   من الناس لم يسمح به احد قبل
ولله كل الحمد ثم صلاته   وتسليمه الوافى على خاتم الرسل

1) اوراقه 125 مسطرته 31 مقياسه 20/27

2) اوراقه 62 مسطرته 31 مقياسه 20/27

683) الفاسى محمد المهدي بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن العلامة المحدث الصالح المتوفى فى شعبان سنة 1109 .

ممتع الاسماع بمناقب الشيخ الجزولى وماله من الاتباع

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد متين مع تلاشى قليل وبهوامشه الحاقات بخط الناسخ من اصل الكتاب عار عن اسم الناسخ وتراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر قال ناسخه فى نهايته : الحمد لله بلغت المقابلة جهد الاستطاعة ولله الحمد من نسخة بخط الشيخ وكان الفراغ من مقابلتها يوم الاثنين سابع جمادى الثانية عام [.....]

فاتحته : الحمد لله رب العلمين وبه استعين ... وبعد فهذا ما تيسر من بعض البعض من التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الشيخ القطب سيدي محمد الجزولى رضى الله عنه بذكر بعض احـــواله وزمانــه ومكانه وكلامه واتباعه رضى الله عنهم .. وكانت وفاة الجزولى بافوغال فى القعدة عام تسعة وستين وثمانمائة اى فى ربيع الاول عام 870 وقيل غير ذلك فى تاريخ وفاته . قال المؤلف آخره هــذا ما حضرنــى مـن التعريف بالشيخ سيدي محمد بن سليمان الجزولى ومن عرفته من اتباعه الاموات ، واعتقد واعترف بانى ما ذكرت منهم قليلا من كثير ولا نقطة من غــديــر .

اوراقــه 60 مسطرته 27 مقياسه 22/30

684) التادلى ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عبد الرحمن كان حيا سنة 617 .

التشــوف الــى رجــال التصــوف

جزء متوسط بخط مغربــى واضح من نوع الخط الفاسى الجميل فى كاغد متين مع تلاش يسير تراجمه بالالوان المختلفة عار عن تاريـخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس الشريف الماجد الفقيه الجليل مولاي مسعود بن الشريف سيدي محمد الطاهري الجوطى الحسنــى علــى خزانة مسجد سيدي عبد الرحمن البياض الكائن باسفل عقبة سيدي صوال من عدوة فاس القرويين وجعل النظر فى ذلك لابن عمه الفقيــه الاجل مولاي عبد الهادي بن مولاي علال النسب شهد به عليــه بحـال كماله وعرفه عاشر شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف .

اوله : الحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين ، اما بعد فانه لم يخل زمن من ولى من اولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد ويرحم به العباد وكانت منهم طائفة عظيمة باقصى المغـرب اهملت اخبارهم وجهلت آثارهم حتى ظن من لا علم لديهم انه لم يكـن منهم باقصى المغرب احد ... ولما خفى على كثير علم من كان بحضرة مراكش من الصالحين ومن قدمها من اكابر الفضلاء رايت ان افرغ لذلك وقتا اجمع فيه طائفة ادون اخبارهم واضيف الى ذلك من كان من اعمالها وما اتصل بها من اهل هذه العدوة وربما ذكرت من قدم مراكش وما اتصل بها وان كان من غيرها اذا كان مماته بها وذكرت من هو من اهل هذه العدوة وان كان مماته بغيرها وتحريت فى نقل ذلك من اهل الثقة والامانة والخير والصلاح والمستورين ما استطعت وربما ذكرت باسناده ما نقلته من ذلك بما سمعت من عدة طرق بالفاظ كثيرة فاعتمدت على اصحها سندا واقربها الى الصواب لفظا ونبهت على ذكر كل رجل ومقامــة المعلوم له وسميت هذا الكتاب بالتشوف الى رجال التصوف ، وان كان مشتملا على اضراب من اقاويل العلماء والفقهاء والعـبــاد والزهــاد والورعين وغير ذلك من ضروب اهل الفضل فان اسم الصوفى من يصدق على جميعهم بوضع هذا الاسم عند المحققين ، فان كثيرا من الناس لم يحصلوا حقيقة اشتقاقه ... ثم تكلم المؤلف هنا على اشتقاق الصوفــى واصله فى اللغة وانه فى الاصل منسوب الى صوفة قدم من العرب ... ثم ذكر بعض مناقب ابى حامد الغزالى عن رجل صالح من عقب ابن عباد يكنى ابا الحسن عن الحاج البغدادي من اهل فاس .. وبعد ذكره الحكاية قال ورايت من يهنيها يقول انما دفن ابو حامد بطوس ثم قال وتوفى ابو حامد عام ثلاثة عشر وخمسمائة وهو غريب والذي عند غيره انه توفى عام 505 قال : وقد ذكرت جملة من المجهولين والمجهولات ... الى ان قال : وقد شرعت فى تصنيف هذا الكتاب فى شهر شعبان المبارك سنة سبـع عشرة وستمائة ولم اعرض فيه لاحد من الاحياء واكبر من فى وقتنا هذا ممن هو حى الشيخ الصالح ابو محمد صالح بن ينصار بن غفيان الدكالــى ثم الماجري نزيل رباط آسفــى وهو الى الآن لا يفتر من الاجتهاد والمحافظة على المواصلة والاوراد وحدثنى عنه تلامذته بعجائب الكرامات والكلام على الخواطر وهو على سنن المشايخ الاول واهل التصوف قال وصدرت هذا المجموع بسبعة ابواب لازمة هى كالمدخل اليه . البــاب الاول فى صفة الاولياء ، الباب الثانى فى حفظ قلوبهم وترك التـنـكيـر عليهم ، الباب الثالث فى محبتهم ، 4 فى زيارتهم ومجالستهم ، 5 فى حسن الثناء ووضع القبول لهم فى الارض ، 6 فى اثبات احوالهم ، 7 فى اثبـات كراماتهم . ويشتمل على فصول ، وفى هذه الابواب والفصول يعتمد المؤلف على احاديث صحيحة عن مشاهر اهل الحديث كما ينقل عن بقى بن مخلد فى مسنده وقاسم بن اصبغ وابن عبد البر من الاندلسيين . وسائر ابوابه مختصرة عدا الباب السابع فانه اطال فيه الى ان قال آخر فصوله : وهذا اوان الشروع فيما اعتمدته من ذكر عباد الله الصالحين وامائه واخترت

ان ابتديء واختم بمن اسمه محمد متبركا باسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . فمنهم ابو عبد الله محمد بن سعدون بن على بلال القروي ... واستقر اخيرا باغمات وريكة . وبها مات سنة 485 .

ذكر المؤلف فى كتابه هذا عدة تراجم لبعض المشاهير كابى عمران موسى بن ابى حاج الفاسى اصله من فاس ونزل القيروان ورحل الى بغداد ومات بالقيروان فى رمضان 430 وذكر من جملة المشاهير ابا الفضل النحوي التوزي وذكر قضيته مع ابن دبوس وذكر من جملتهم ابا العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجى ابن العريف عن ابن بشكوال وغيره واصله من طنجة ووشاية القاضى ابن الاسود به عند على بن يوسف بن تاشفين وتوفى سنة 536 وترجم لابى محمد صالح بن محمد بن عبد الله بن حرزهم عم ابى الحسن على بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله رحل الى الشام ولقى ابا حامد الغزالى ثم عاد الى فاس وبها مات كما ترجم لابن اخيه ابى الحسن على بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن حرزهم المتوفى عام 559 واطال فى ترجمته ونضاله عن كتاب الاحياء وانظر فى هذه الترجمة ذكر ابى الحكم بن برجان وامر السلطان طرحه بالمزبلة بعد موته وامر ابن حرزهم بخلاف ذلك ونجاحه وذكر فى الاول ترجمة ابى الحجاج يوسف بن موسى الكلبى الضرير السرقسطى اصلا وسكن مراكش وبها توفى سنة 520 وكان آخر ايمة المغرب فيما اخذه عن ابى بكر محمد بن الحسن الحضرمى المرادي من علوم الاعتقاد .. وذكر منهم ابا عمر وعثمان بن عبد الله السلالجى الاصولى امام اهل المغرب فى الاعتقاد قدم مراكش واستوطن فاس ومات بها عام 564 وذكر فى تراجمه ابا الحسن على بن خلف ابن غالب القرشى الشلبى دفين القصر توفى عام 568 او عام 73 وشيخه ابو العباس العريف ومنهم ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم الفندلاوي المعروف بابن الكتانى من اهل فاس توفى فى الحجة عام 597 وصلى عليه الفقيه ابو يحيى ابو بكر بن خلف الانصاري عرف بالمواق وكان آخر ايمة المغرب فى علوم الاعتقاد ومنهم ابو الصبر ايوب الفهري مات شهيدا فى وقعة العقاب ، وآخر ترجمة فى هذا الكتاب ترجمة ابى عبد الله محمد بن على العمرانى نزل بفاس وتلمسان ثم ذهب الى المشرق وانقطع خبره وبآخر الكتاب قال الفقيه ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى التادلى قد اتيت بحول الله تعلى ما انتهى الى من ذكر عباد الله وامائه الصالحين الى ان قال وفرغت من جمعه يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ذي القعدة عام سبعة عشر وستمائة ولما ذكر مؤلف السلوة مصادر كتابه قال : فمنها التشوف الى معرفة رجال التصوف للشيخ الصالح الواعظ ابى الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى ابن عبد الرحمن التادلى شهر بابن الزيات ولم اقف الآن على ترجمته التفصيلية ويمكن معرفة من روى عنه من الاشياخ بمراجعة كتابه التشوف وقد طبع الكتاب اخيرا بالرباط بعناية بعض الاساتذة المستشرقين .

اوراقه 90 مسطرته 27 مقياسه 22/30 .

685) اللجائى ابو القاسم عبد الرحمن بن يوسف كان حيا عام 599 ذكره الشيخ اليوسى فى المحاضرات وصاحب نشر المثانى فى ترجمة الشيخ عبد الغنى اللجائى المتوفى عام 1048 .

كتاب فى التصوف

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/1 الى 1/66 بخط مغربى رديء اشتمل على تصحيف كثير مع خرق فى اوراقه وضياع بعض كلماته ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 ثبت بخط ناسخه ما ياتى : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد نبيه وعبده على يد الطالب عبد الله بن الحاج الدراوي كان الله له وكان الفراغ منه ضحى يوم الجمعة عام 947 وبعد هذه النهاية التى وردت فى الورقة 60 توجد اوراق ست بنفس الكتاب اشتملت على بابين باب حياة القلوب وباب الطب ويعنى بذلك مرض القلب من ناحية الروح والاسقام المعنوية وليس فى هذه الاوراق ما يشعر بالنهاية فيظهر انها مؤخرة من تقديم انزاحت عن مكانها وينبغى مراجعة النشر والمحاضرات بعين غالب ظنى انه ذكر استطرادا بمناسبة ذكر لجائى آخر ويلى الكتاب المذكور ورقتان اشتملت على بعض تقاييد من جملتها نص رسالة كتبها الشيخ المنجور على لسان السلطان احمد المنصور لشهود مكناسة الزيتون نقلها الكاتب من تقاييد سيدي محمد بن سعيد المرغيتى فى زجر الشهود وتقريعهم اوله : الحمد لله [...] وشهدت الجوارح تصديقا لوحدانيته وزين الوجوه بدائرة الحدق وجعل الاشياء من الاشياء تعلق (كذا) وقهر من خلق بالموت اجمع والفناء وهدانا بحمد نبيه صلى الله

عليه وسلم وعلى آله وشرف وكرم وعظم ومجد قال ابو القاسم عبد الرحمن [...] اللجائي رحمه الله : اما بعد ايها الاخ الكريم سألتني ان أصنف كتابا يضيء نوره في زوايات (كذا) قلبك ويد [...] عنك ظلمة جهلك فقابلت سؤلك بما بسط لي [...] وعجزت عما لم ينشرح لي فهمه فان الا [...] في مرآة القلوب وحجابه الغفلة والذنوب فنسأل الله الكريم ان ينبه قلوبنا بالا [...] ويكمل ما املناه من النصيحة على التمام انه ولي النعمة فاقول اولا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم [... ...] باب المعرفة بالله عز وجل منزه عن فوق يرفعه وعن تحت يضعه ... وهكذا يعنون ابوابه فيقول باب التوبة ، باب القناعة ... وآخر باب في الكتاب باب وصية المريدين ، قال فيه : اعلموا رحمكم الله ان اهل الارادة تسموا بالمريدين قديما واسم المريد موضوع لتبيان قصده انه لا يريد الا ما يريد ربه ويرضاه وان كانت ارادة المريد تبعا لارادة مولاه فيما شاء وسر ونفع وضر كان الله للمريد على حسب ما يريد .. الى ان قال آخر الباب فهذه وصيتنا اليكم وفقكم الله والوصية تذكرة للعاقل وتنبيه للغافل قد نصحناكم فيما وضعناه جهدنا وما لم يبلغه غامض فهمنا قد غطاه جهلنا فوضعنا هذا الكتاب على وجه التذكرة عسى الله ان يجعله سببا لتلقي المغفرة ... وكان فراغنا من تاليفه لست ليال مضين من شهر المحرم عام متسعة وتسعين وخمسمائة وقد وضعنا كتابا سميناه باسم هذا الكتاب قبل التاريخ بسنين فذهب قبل تمامه وقد اشرنا اليه في بعض ما وضعنا من الكتب ثم ابتدانا هذا الوضع الآخر وسميناه باسم الكتاب الذي ذهب فعسى الله ان يجعله نورا للمسترشد في قلبه .

اوراقه 66 مسطرته 22 مقياسه 19/27

685) الفجيجي ابو القاسم بن محمد بن عبد الجبار بن احمد الشيخ الفقيه المحقق كان حيا في اواخر القرن العاشر وابوه وجده من اعيان اهل العلم وكان تاريخ فراغه من كتابه الاتي سنة ستة وثمانين وتسعمائة

الفريد في تقييد الشريد

شرح قصيدة روضة السلوان للشيخ الامام ابي اسحاق ابراهيم بن الامام الرحال الحاج سيدي عبد الجبار بن احمد الفجيجي في موضوع محاسن الصيد واحكامه .

جزء متوسط بخط مغربي مختلف كتب فيه النظم بالاحمر ضمن اشبه بالبادية من الحضارة ، وعقول عوامها وهممهم عن معاملة الناس مجموع من الورقة 69/ب الى 169/أ وسبب نظم هذه القصيدة كما قال ناظمها في الديباجة التي قدم بها قصيدته قال : لما ان كان بلدي فجيج اشبه بالبادية من الحضارة ، وعقول عوامها وهممهم عن معاملة الناس قاصرة ، وقلوبهم بما انطوت عليه من الاحقاد متناكرة متنافرة ، وعلى البغضاء والشحناء متظاهرة ، فهم في فتن تصبح فيهم فئة مومنة وتمسي كافرة ... ثم ابتليت بخطة الحكم بينهم ومعاناة الاجلاف منهم ومقاساة شيطنة كل مارد ، لا سيما الموسومة منهم بالافراد فربما جن على ليل الانقباض فانفر منهم الى الصحاري كالبعير الشارد فاستريح برهة من الزمان من نقل الصادر منهم والوارد . ثم يردني اليهم حقوق الاهل والولد فامتثل بقول عبد الوهاب رحمه الله :

لحا الله دنيا الجأتنا اليهم   فبعدهم أسهى الينا من القرب
صحبناهم لما اضطررنا اليهم   كما اضطر صياد الى صحبة الكلب

فلما الفت السياحة في البراري ، وقنص الوحوش في مهامه الصحاري .... كان مما اخترت الاصطياد به لنزاهته وطهارته ودرايته ونجابته ، الصقر دون الكلب لحقارته وقذارته وقلة نباهته ، وكنت اقول : صقر وقور خير من كلب عقور ... فأطلق الغوغاء السنتهم وشن الجفاة غاراتهم وسن الجناة العراة أسنتهم ، فقلت على جهة التعريض وان كنت لا احسن القريض مستفتحا بحمد الله ومستنجحا بالصلاة والسلام على خير خلق الله صلى الله عليه وسلم :

يلومونني في الصيد جامع   لاشياء للانسان فيها منافع ...

قال شارحه فى ترجمته : أخذ علوما جمة بمدينة فاس حرسها الله عن الشيخ الصغير وابن غازي والونشريسى ولقى بتلمسان شيوخا جلة كالامام السنوسى وابن مرزوق والعقبانى والتنسى واخذ فى رحلته للشرق ايضا عن الامام السيوطى والساطى وابن النجار الحنفى وبالمدينة المشرفة عن السخاوي والاشمنى وغيرهم وله عن الجميع اجازات ومناولات ومسلسلات واطلقوا له القول فى الجميع ومات رحمه الله ببلاد السودان وكلامه يشهد لغزارة علمه وجودة قريحته وقوة ذكائه وسلاسة طبعه وعذوبة الفاظه ثم قال : كما له فى شأنهم (اهل فجيج) قصيدة أخرى يرثى بها بعض اهل الفضل من نظرائه الحائزين قصب السبق فى العلم والعمل والعدل فى زمانه اذ عدوا عليه فقتلوه ظلما وعدوانا وقد كانوا على بساط القول بالحق ومرور القيام بالمعملة بالصدق متقابلين اخوانا فقال فى ذلك :

تغيرت البلاد واحلولك الليل وشب ضرام الشر وانهمر الهيل
وحان الرحيل من بلاد تآمرت بها المفسدون واستمر بها الهول
فلا فتكة الا وتشبيك فتكة ولا فتنة الا ويدخلها الغول

الى ان قال : فتكتم بعبد الحق لا در دراكم
على قوله وهوله اهل ...

قال الشارح : وعبد الحق هذا المفتوك به ، هو عبد الحق بن محمد ابن عبد الحق السكونى الشريف نسبا الفجيجى مسكنا احد الايمة القائمين بالعدل الدائم الصادعين بالحق الملائم اجزل الله له ثواب فتكته... قال : وللناظم رحمه الله فى اوصافهم غير ذلك وقد نظم كتابا فى الديانات وما يصل بها من كل ما يحتاج المبتدىء ويرجع اليه المنتهى ابدع فيه كل الابداع سماه المفيدة ضمنه من عيون الفقه ونوادر المسائل ما لم يوجد فى غيرها وجمع نسبة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الى عدنان فى بيتين وهما :

علقت شفيعا هال عقلى فرانه كتاب مبين كسب لبى غرائبه
جدا معشر نفس كرام خلاصتى منى الفهم مذيل مجد عواقبه

فدل بكل حرف من كلمات البيتين على اول حرف من كل اسم اشتملت عليه سلسلة نسبه صلى الله عليه وسلم التى اولها عبد الله وآخرها عدنان ... قلت وقد نسب البيتان المذكوران لابن مرزوق كما فى الدر السنى للقادري عند ذكر شعبة الطاهريين والعمرانيين والطالبيين وفى كل مرة ينسب البيتين لابن مرزوق والذي يمكن الاعتماد عليه هو صحة نسبتهما لابى أسحاق ابراهيم الفجيجى وقد نسبا أيضا للونشريسى والزقاق والامر سهم قال الشارح وله قصيدة اخرى لامية فى معارضة اهل توات من بلاد الصحراء وفقيههم العصنونى التلمسانى والرد عليهم حين صح عنده اكرامهم لليهود بها وتعظيم قدرهم لديهم فيها واباحتهم اياهم من الامور ما منعه منه الشرع العزيز فعاتبهم على ذلك غاية العتاب فقال فى اولها :

أيا قاطنى توات فاصغوا الى قولى فقد آن ان ابوح بالبعض والكل
أأنتم على دين النبى محمد ام القوم واليهود شكل الى شكل الخ ه)

ملخصا من روضة السلوان وقد نقل فى الجذوة بعض كلام الشارح باختصار وقال صاحب الجذوة : توفى ببلد السودان بعد التسعمائة ه)

اما الشارح الذي نتكلم على شرحه الآن فهو ابو القاسم بن محمد ابن عبد الجبار الشيخ الفقيه ، النزيه المحقق المدقق أبو محمد أبو القاسم كان حيا فى اواخر القرن العاشر ولم نقف له على ترجمة مبسطة وثبت بآخر هذا الشرح ما صورته : قال الشارح المذكور نجز التعليق المبارك بانجاز ابيات القصيد وبتمامها تم التعليق عليها المسمى بالفريد فى تقييد الشريد قال ذلك مؤلفه السيد الفقيه البارع العالم المتفنن الناثر الناظم نخبة الزمان ومصباح الاوان شيخنا المفيد وسيدنا المجيد ابو محمد سيدي ابو القاسم ابن شيخنا الامام الجامع الهمام ذي العلوم الظاهرة والباطنة سيدي محمد ابن الشيخ العالم الاوحد الابرع الاجمع الافقه المفسر الحاج الرحال الولى الصالح سيدي عبد الجبار بن احمد الفجيجى رحمة الله على من كان من هذه السلسلة سلف وبارك بمنه على من عقب فيها وخلف وكان الفراغ من تعليقه عشية الاثنين سادس عشر ذي الحجة مختتم ستة وثمانين وتسعمائة على يد مؤلفه المذكور وكان ابتداؤه فى حدود السبعين وتسعمائة وقد تخلله فترات ...الى آخر دعائه ه) فتبين ان الشارح قريب من الناظم

ومن عائلته وان كلا منهما من اهل القرن العاشر والشرح لا يقل فائدة وروعة عن النظم . اوله : الحمد لله بجميع محامده ما علمت منها وما لم اعلم ... وآخره نهاية شرح الابيات الاربعة من قول الناظم :

وتمت فجلت ثم صلت قصائدا   وامسى القريض منه تال وبارع

الى ان قال الناظم وهو آخر بيت في القصيدة :

واهدت صلاة مع زكى تحية   الى خير مبعوث ومن هو شافع

اوراقه 103 مسطرته 22 — 18 مقياسه 19/27 .

2/685 الصفدي صلاح الدين خليل بن ابيك الشافعي المتوفى عام 764 .

الغيث المستجم في شرح لامية العجم (للطغرائي)

جزء متوسط بخط مغربي تنقصه اوراق وليس باوله ديباجة كثير التنقيح والمحو ، كثير من اوراقه في كاغد ابيض اصابه التلاشي ، بظهر اول ورقة منه ما صورته : الحمد لله لعبد الله محمد بن قاسم الزجالي وفقه الله بمنه والمؤلف مجهول الآن ضمن مجموع من الورقة 170/ب الى 210/ب اوله بعد البسملة شارحا البيت الاول من اللامية : اصالة مصدر ، اصل اصالة مثل فخم فخامة ومجد صبل ذو اصالة ورجل اصيل الراي محكمه ... الراي مصدر رآى رأيا مهموز يجمع على آراء والراي هو التفكر في مبادىء الامور والنظر في عواقبها وعلم ما يئول اليه من الخطا والصواب واصحاب الراي عند الفقهاء هم اصحاب القياس والتاويل كاصحاب ابي حنيفة واصحاب ابي الحسن الاشعري رضى الله عنهم . صانتني يقال صنت الشىء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام قال الجوهري : ليس ياتي ثلاثي من بنات الواو وبالتمام الاحرفين مسك مذروف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين ..

وقد تبين من مراجعته بعد المقابلة انه : الغيث المستجم او مختصره — محذوف الديباجة وآخر ما وجد منه يتعلق بشرح قوله : فانما رجل الدنيا وواحدها ... وعقبه اوراق ثمان تضمنت دالية الشيخ اليوسي في الثناء على سيدي امحمد ابن ناصر رضى الله عنه .

اوراقه باعتبار الذيل 48 مسطرته 17 مقياسه 19/27

686) الغزالي ابو حامد محمد بن محمد الشيخ الامام المتوفى سنة 505 .

مسائل علم اليقين في مشكلات فقه الدين

جزء متوسط بخط مغربي رديء مع تصحيف فادح ضمن مجموع من 1/ب الى 1/58 في كاغد متلاش جدا نسب في دفتر الخزانة لسيدي المعطى بن صالح على انه الذخيرة ، وقد تبين انه من الكتب المنسوبة الى الغزالي ابي حامد مسمى بالعنوان اعلاه ولا ادري الآن مقدار صحة هذه النسبة اوله : الحمد لله الذي تفرد ... رتبه مؤلفه على فصول واقسام وموضوعه في الوعظ والارشاد ووصف الجنة والنار وذكر البرزخ وعذاب القبر ، ومن محتوياته مباحث مهمة في المحقق والمقلد ... ثبت بآخره ما صورته : تم كتاب الذخيرة في علم الدار الاخيرة وكان الفراغ من نسخه يوم السبت في شهر ربيع الثاني عام اثنين والف .

اوراقه 58 مسطرته 21 مقياسه 20/26.

2/286 الغزالي ابو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505

المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من /58 الى 115/ب وعناوينه وفصوله بالالوان المختلفة عار عن تاريخ النسخ كتبه الحسن بن محمد بن احمد بن الحسن ابن العافية ساكن زاوية التربة الزجنية بقبيلة مصمودة وانشد لنفسه قطعة من الشعر الملحون ... اوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته ... وآخره منتهى الفصل الثالث في ان الاسامي والصفات المطلقة على الله تعلى هل تقف على التوقيف وراجع رقم 80/458

اوراقه 57 مسطرته 21 مقياسه 20/26

687) ابو طالب المكى محمد بن على بن عطية الفقيه المحدث الصوفى المتوفى سنة 386

قوت القلوب فى معاملة المحبوب

ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

جزء واحد بخط مغربى واضح رؤوس مسائله بالالوان المختلفة فى كاغد ابيض باطرافه اصلاح قديم مع الاصابة بخرق السوس واختلاف الخط فى بعض اوراقه وبظهر اول ورقة منه وثيقة وقف السلطان ابى المعالى الرشيد على الخزانة التى احدثها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء .

اوله : الحمد لله الاول الازلى قبل الكون والمكان عن غير اول ولا بداية . وآخره ذكر تفصيل العلوم وبمحول الوثيقة الاخيرة عند قوله : وكان هشام بن عروة يقول لا تسألوهم اليوم عما احدثوا ... انتهى الكتاب . ينقص هذا الجزء شىء قليل فيما نظن باعتبار التجربة وفى الدفتر القديم انه يشتمل على جزئين والواقع ان الجزء الثانى هو من الاحياء لا من القوت فتنبه لذلك .

اوراقه 179 مسطرته 23 مقياسه 20/27

2/687) الغزالى ابو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505 .

احياء علوم الدين

مجلد ضخم بخط قريب من الاندلسى خط الورقة الاولى مغاير لباقى اوراق الجزء والتراجم ورؤوس المسائل بالاحمر وباطرافه تلاش يسير عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : كتاب المحبة والانس والرضى . الحمد لله الذي نزه قلوب اوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا وخضرته .

وآخره بيان ما الدنيا فى نفسها واشغالها التى استغرقت همم الخلق حتى انستهم انفسهم وخالقهم ...

اوراقه 120 مسطرته 27 مقياسه 21/29

688) ابو طالب المكى محمد بن على بن عطية الفقيه المحدث الصوفى المتوفى عام 386

قوت القلوب فى معاملة المحبوب
ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

جزآن متوسطان الثالث والرابع . واليك الحديث عن كل جزء على حدة : الثالث بخط اندلسى جيد فى كاغد احمر اصاب اوراقه تلاش قليل وباوله وثيقة وقف ضاع فيها اسم الواقف وتاريخ الوثيقة . وبآخره خرم قليل .

اوله : بيان آخر من التمثيل فى التداوي وتركه من كتاب التوكل وآخره : ذكر فضائل الصدقة وآداب العطاء ...

اوراقه 136 مسطرته 21 مقياسه 17/25 .

الرابع من تجزئة اخرى بخط مغربى باوله وثيقة بخط المحبس وشكله المجهول بتاريخ عام 1264 والورقة الاولى منه بخط جديد خلفا عن الضائع وبهوامشه تعليقات بخط الحافظ ابى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله :

اوله كتاب التوبة وآخره : صفة الغسل من الجنابة قال ناسخه : وبه تم السفر الرابع يتلوه فى الذي بعده كتاب الصلاة .

اوراقه 82 مسطرته 25 مقياسه 19/25 .

689) القشيري ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن المتوفى سنة 465

الرسالة القشيرية

سفر واحد ضخم بخط اندلسى صحيح اكثر رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متلاشى وباطرافه اصلاح قديم مبتور الطرفين ، اول ترجمة فى ورقته الاولى : فصل فى بيان اعتقاد هذه الطائفة فى مسائل الفصول وآخره : باب المراقبة .

اوراقه 112 مسطرته 21 مقياسه 21/27

690) **الجرجاني السيد الشريف علي بن محمد بن علي ابو الحسن الحسيني الحنفي المولود سنة 740 والمتوفى سنة 816 .**

شرح المواقف ، لعضد الدين الايجي

سفر ضخم بخط مغربي مدمج معلم على المتن بخط احمر في كاغد ابيض . باوله استرعائية مؤرخة بعام 1271 ان الكتاب حيز للخزانة عوضا عن الضائع . وقع الفراغ من نسخه في رمضان عام 985 على يد كاتبه احمد بن علي الشريف الحسني .

اوله بحذف ديباجة الشارح لعدم وجودها في هذه النسخة : ضمن المصنف تغمده الله بغفرانه خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال ...

اوراقه 262 مسطرته 35 مقياسه 21/28 .

691) **ابو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكتي كذا في الصفوة ص 111 من ترجمة عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي النسب الشجتاني النشاة المتوفى سنة 1062 .**

التحفة المفيدة في شرح العقيدة الحفيدة

لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

جزء صغير بخط مغربي متقن ضمن مجموع من 1/1 الى 12/ب

اوله : الحمد لله المنزه عن سيمات المحدثات الموصوف بجمال الذات والكمال في الصفات الذي شهد لوجوده بديع صنع الارض والسموات .. الى ان قال : وكان من جملة ما نسب اليه العقيدة المسماة بالحفيدة وهي من صغر الجرم كثيرة العلم .. ندبني الى شرحها من لا محيد عن رغبته ولا محيص عن مساعفته لوجوب سمعه ولتاكد طاعته ، وهو مولانا الامام امير المومنين وقدوة المتقين خليفة الله في الارضين محيي العلوم وجابر الرسوم ، مولاي الوليد امام اهل التوحيد ادام الله تاييده بالتاييد ، فبادرت لامتثال امره واستعنت اليه في تسهيل مطلبه فقلت وما توفيقي الا بالله بعد ان سميته بالتحفة المفيدة في شرح العقيدة الحفيدة ... وهو شرح مفيد اشتمل على كثير من التحقيق .

اوراقه 12 مسطرته 36 مقياسه 20/27

— **البرزلي ابو القاسم بن احمد بن محمد القيرواني التونسي الامام المشهور مفتي تونس وفقيهها وحافظها صاحب الديوان المشهور في النوازل والفقه المتوفى عام ثلاث واربعين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 218 طبع فاس .**

نوازل البرزلي

الجزء الثالث منه مجلد ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش وبعض رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 13/ب الى 210/أ باول ورقة منه وثيقة مؤرخة بعام 886 مضمنها ان الفقيه القاضي قاضي الجماعة بمدينة فاس ابا عبد الله محمد بن عبد الله اليفرني الشهير بالمكناسي ذكر ان الشيخ ابا زيان محمد المدعو بالشيخ الوطاسي وجه بالتاليف المسمى بالبرزلي المشتمل على 4 اسفار المكتتب هذا على الثالث منه من مدينة تونس الى مدينة فاس ليكون التاليف المذكور بخزانة المدرسة المتوكلية من طالعة فاس لينتفع به طلبة العلم هناك ... ثم شكل شاهديه وبآخره نجز السفر الثالث بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ويتلوه في السفر الرابع مسائل اللقطة . اوله : من مسائل الاقضية والشهادات وآخره من الوديعة والعارية .

اوراقـه 198 مسطرته 35 مقياسه 20/27

692) الباقلانى القاضى ابو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم البصري مؤيد طريقة ابى الحسن الاشعـري وصـاحب الموضوعـات المتعددة فى علم الكلام المولود سنة 338 والمتوفى سنة 403 .

الهداية فى علم التوحيد . او هداية المسترشدين

كتاب ضخم أصيبت اوراقه الاولى بتلاش كبير وأصلحت اطرافه اصلاحا قضـى على بعض السطور وموضوعه علم الكلام والرد على المناظرين فى مسائله وقد اشبع مؤلفه الكلام فى الرد على مذهب القدرية وتزييف شبههم واول ترجمة فى الورقة الرابعة قال فيها : باب الكلام فى تفصيل الاسماء التى تجري على الموجودات والمعدومات وما جـرى على المعدومات دون الموجودات وما يجرى منها على المعدوم والموجود جميعا .. ومن جملة ابوابه وبحوثه : باب القول فى ذكر الدلالة على ان المخالف فى خلق الله تعالى لافعال العباد هم القدرية اشتمل هذا المبحث على عدة فصول مطولة فى موضوع تزييف شبه القدرية وانهم اجدر بحمل هذا العنوان ثم قال : كتاب التولد والاعتراض عليها ... وبالجملة فالسفر جميعه موضوع للرد على القدرية والانتفاع به ممكن رغما عن تلاشيه الشديد ، وخطه واضح جميل من النوع المغربى النادر لولا الخلل الواقع فى اوراقه الاولى وكذلك المحو فى اوراقه الاخيرة لكان جزءا تاما كاملا وقد كتب فى آخره ما يشعر بان هذا المجلد اشتمل على الثالث والرابع من كتاب هداية المسترشدين ، وقد علمت اهم محتوياته . وارجع الى ما كتبه الاستاذ احمد صقر فى مقدمة كتاب اعجاز القرآن المطبوع بمصر دار المعارف بمصر ص 44 قال عند عد مؤلفات الباقلانـى : 3 كتاب هداية المسترشدين والمقنع فى معرفة اصول الدين يقول القاضـى عياض عنه : انه كتاب كبير ويشير اليه ابو المظفر الاسفراينـى فى التبصير وابن تيمية فى رسالة الفرقان بين الحق والباطل ، وفى الرسالة التسعينية من فتاويه قال : وقد بقى من هذا الكتاب مجلد فى مكتبة الازهر يحتوى على 248 ورقة كتبه محمد بن عبد الله العدوي بمدينة صور فى سنة 459 ولكن يد البلى قد عاثت فيه واتلفت كثيرا من اوراقه ، وقد تركز افسادها (كذا) فى اوراق متتالية 86—105 فخرقت اوساطها وجعلتها فى حكم الاوراق المفقودة ويشتمل هذا المجلد على احد عشر جزءا من تجزئة المؤلف تبتدىء باول الجزء السادس وتنتهى بانتهاء الجزء السابع عشر جزءا وهذه الاجزاء كلها مقصورة على القـول فى النبوات واهم ما فيها واروعه تلك الابحاث الجليلة الطـويلـة التى ادار الباقلانى الكلام فيها على اعجاز القرآن وملأ بها ستا وخمسين ومائـة ورقـة ... هـ) كلام الاستاذ صقر وقد تبين ان مجلد القرويين هذا غير مجلد الازهر تجزئة وفصولا على ان مجلدنا لم يتركز الفساد فيه الا فى نحو 10 اوراق من اوله وخمسة من آخره ويغلب على الظن أن خطه اندلسى ممتاز مع الصحة والاتقان والضبط ولم يذكر فى نهايته اسم الناسخ ولا تاريـخ النسخ لشدة تلاشى اوراقه الاخيرة وينقص المجلد من اوله شىء قليل .

اوراقه 168 مسطرته 17 مقياسه 19/28 .

693) الجرجانى السيد الشريف على بن محمد بن علـى الحسينى الحنفى المتوفى ببلاد شراز سنة 816 وولد سنة 740 وبلغت قائمة كتبه نحو الخمسين انظـر الضوء اللامع 328/5

شـرح المواقف لعضد الدين الايجى

مجلد ضخم بخط مغربى واضح كتب فيه المتن بالاحمر والشرح بالاسود فى كاغد ابيض اصابه خرق السوس فى الجملة خاصة فى الاطراف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الفارس الارضى الرئيس الاوحد المرتضى ... الشاب الادرى ذي العز المنيف والهمة الكبرى ابى المكارم عبد الخالق بن يد الدولة ومساعدها الوزيـر المعظم الاسنـى الاسمى المحترم أبى محمد عبد الله الروسى الاندلسى — هذا الكتاب المشتمل على سفر واحد للسيد على الشريف الجرجانـى فى العقائد الدينية وهو شرح مواقف العضد على خزانة جامع القرويين ... وفى اواسط رجب الفرد عام اربعة ومائة بعد الف سنة ثم شكل شاهديه ، واسفل الوثيقة بخط الواقف الحمد لله شهد على نفسه بما سطر اعلاه احوج الخلق الى رحمة مولاه عبد الخالق تاب الله عليه وعقبه خطاب القاضى بما صورته : الحمد لله اعلم بثبوته واداء شهيديه عبد ربه سبحانـه تعلى ثم شكله والاعمال عقب الشكل المشار اليه .

اوله بعد البسملة : ضمن خطبته الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل اولا تيمنا ثم قال الحمد لله العلى شانه .. وبآخره هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاتـه وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الاطناب الممل والايجاز المخل ومشيرين فى بعض المواضع الى ما توجه على كلامه من الاسئلة وما يمكن أن يتمسك به فى دفعها من الاجوبة هـ) .

اوراقه 309 مسطرته 32 مقياسه 18/27 .

694) الحريفيش الشيخ ابو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافى المصري المكى العمراوي القفصى المشهور بالحريفش مات فى اول سنة 801 .

كذا فى معجم المطبوعات نقلا عن شذرات الذهب فى وفيات السنة المذكورة وبعد مراجعة الشذرات قال فيها ما صورته : وفيها الشيخ الصالح عبد الله بن سعد بن عبد الكافى المصري ثم المكى المعـروف بالحرفوش صاحب كتاب الحريفش فى الوعظ قال : ومات فى اول هذه السنة ـ هـ)

الروض الفائـق فى المواعظ والرقائـق

سفر ضخم بخط مغربى فاسى جميل مرصع بالالوان المختلفة ، وباوائله ترجمة ذهبية وبآخره ترجمة مجدولة بالذهب كذلك كتب الانتهاء داخلها بالاحمر فى كاغد مجدول رسم بداخل الترجمة الذهبية ما صورته : قال الشيخ الامام العالم الاوحد الزاهد الورع ابو صالح سيدي شعيب الحريفش رحمه الله ورضى عنه هـ) وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الاجل الحاج أبى الحسن على بن الحاج عبد السلام السراج الاندلسى جميع هذا السفر على من يقرأ بكرسى مسجد الشيخ الامام ابى عبد الله سيدي احمد ابن عباد بحومة العيون من عدوة الاندلس يقرؤه بين المغرب والعشاء كل ليلة ... بتاريخ شعبان عام 1132 ثم اشهاد على الطالب الاجل ابى عبد الله سيدي محمد بن الفقيه سيدي محمد مروان الاندلسى القاري بالكرسى المذكور بحيازة جميع الكتاب المذكور فى التاريخ المذكور . كان الفـراغ من نسخه اواسط رجب اثنين وثلاثين ومائة والف كتبه احمد بن محمد بن احمد الخطيب الاندلسـى وبآخر الورقة الاخيرة البيضاء ان هذا الكتاب حبس على مسجد العيون الفوقية الشهير بمسجد ابن عباد ...

اوله : الحمد لله رب العلمين حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه ..

اوراقه 242 مسطرته 20 مقياسه 23/32

695) الحريفيش ابو مدين وابو صالح عبد الله بن سعد ابن عبد الكافى المصري المكى المتوفى سنة 801 .

الروض الفائق فى المواعـظ والرقائـق

جزء واحد ضخم بخط مغربـى مدمج مخروم من اواخره وصل الموجود منه الى اوائل الفصل الخمسين من 53 فصلا فى اصله . فصوله ورؤوس مسائله بالالوان اوله : الحمد لله رب العلمين حمدا يوافى نعمـه ويدافع نقمـه ..

اوراقه 142 مسطرته 32 مقياسه 20/27

696) الحاتمى ابن عربى محيى الدين محمد بن على بن محمد بن عبد الله ابو بكر الطائى الاندلسى المعروف بمحيى الدين المولود بمرسية سنة 560 والمتوفى بدمشق الشام عام ثمانية وثلاثين وستمائـة 638 . انظر ترجمته المبسوطة فى كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك .

الفتـوحـات المكيـة

اجزاء 3 : 1 — 2 — 5 غير متلائمة وبخطوط مختلفة . الاول بخط مغربـى صحيح متقن مقابل على أصول صحيحة انتهى الى الباب السابع والاربعين ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من وقـف السيـد الشرايبـى اوله : الحمد لله الذي أوجد الاشياء عن عدم وعدمه واوقف وجودها على توجه كلمة ليتحقق بذلك سر حدوثها وقدمها من قدمه ...

اوراقه 180 مسطرته 29 مقياسه 19/28 .

الجزء الثاني من نسخة اخرى مباين للسفر قبله وغير متصل به من تحبيس الشرايبي كالسفر قبله وبآخره ترجمة المؤلف نقلا عن المقري في نفح الطيب . اوله الباب السابع والستون من ابواب الفتوحات المكية للشيخ محيي الدين ابن العربـي :

شهـد اللـه لـم يـزل ازلا	انـه لا الـه الا هـو اللـه
ثم املاكـه بـذا شهـدت	انـه لا الـه الا هو اللـه

آخره منتهى الجواب عن السؤال 155 من الاسئلة التي اوردها الحكيم محمد بن علي الترمذي واجاب عنها المؤلف الى ان قال : وقد انتهت سؤلاته رضي الله عنه وانتهى ما ذكرناه من الاجوبة عليها من غير استيفاء وما تركناه من ذلك في الجواب اكثر مما وردناه مما لا يتقارب .. قال ناسخه : تم الجزء الثاني من الفتوحات المكية ... وعقبه بخط مغربـي : انتهت مقابلة هذا الجزء مع نسخة صحيحة غاية قدر الاستطاعة والحمد لله رب العلمين .

اوراقه 350 مسطرته 35 مقياسه 19/28

الجزء الخامس من نسخة ثالثة كتب عليه الجزء الخامس من الفتوحات المكية بخط مشرقـي ابوابه وفصوله بالاحمر من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على طلبة فاس بالقرويين بتاريخ 1175 كما بالوثيقة اوله ، وقع الفراغ من نسخه في شوال من شهور سنـة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وقوبل بخط الشيخ الحكاك رضي الله عنه ... قال ناسخه تم الجزء الخامس من الفتوحات المكية يتلوه في اول الجزء السادس الفصل الرابع والاربعون والحمد لله رب العلمين . اوله الباب الثامن والخمسون ومائة في مقام الرسالة ... وآخره منتهى الفصل الثالث والاربعين في الاعادة.

اوراقه 197 مسطرته 27 مقياسه 17/25 .

697) ابن عظوم المرادي عبد الجليل بن محمد بن احمد القيرواني كان حيا عام 915 ولم اقف له على ترجمة مبسطة وكل ما اعرف ان عائلته مشهورة بالمجد والاصالة وتعدد اهل العلم والفقه في بيته وانظر افرادا منهم في شجرة النور الزكية .

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه السلام

جزء متوسط بخط مغربـي رديء في كاغد متلاش كتبت رؤوس تصلياته واسم النبي عليه السلام بالالوان المختلفة واوراقه الاخيرة متلاشية مع محو وتمزق اوله : الحمد لله الذي زين سماء الاذكار بالصلاة على النبي المختار واطلع من سماء انوارها مطالع الشموس والاقمار ...

اوراقه 83 مسطرته 38 مقياسه 22/29 .

698) ابن الحاج محمد بن محمد العبدري الفاسي اصلا المصري وفاة المتوفى سنة 737 المشهور بالـورع والصلاح من اشهر المتخرجين عن الورع المحدث ابـي محمد عبد الله بن ابي جمرة .

كتاب المدخل الى تنمية الاعمال بتحسين النيـات

جزءان . قال ابن حجر هو كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها واكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل عاش بضعاً وثمانين سنة وارجع الى الديباج لابن فرحون في ترجمته وقد قال : انه قرا بالمغرب وقدم القاهرة ... قلت ولا ندري شيئا عن تفاصيل دراسة ابن الحاج بالمغرب ولا عن بيته وعائلته فنزد بحثا فيه .

الجزء الاول بخط مغربي بعض فصوله وتراجمه بالالوان ثبت باسفل الورقة الاولى بقية وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا المجلد المشتمل ... على خزانة القرويين واعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ما ذكر . ينتهي الناسخ في هذا الجزء الى فصل في قتال الفئة الباغية بادخال الغاية يوافق من المطبوع سنة 1293 بالاسكندرية ص 181 من الجزء الثاني

اوراقه 192 مسطرته 26 مقياسه 21/28

الجزء الثانـي من نسخة اخرى بخط مغربـي كتبت رؤوس مسائله بالاحمر اصاب اوراقه خرق السوس وقع الفراغ من نسخه عام 969 على يد كاتبه عبد الله بن ابـي بكر التمغاري من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوله : فصل فى صلاة التراويح فى المسجد يوافق من المطبوع ص 142 الجزء الثانى ويتكرر مع الجزء الاول من الفصل المشار له الى فصل فى حكم المحاربين ويستمر هذا الى آخر الكتاب فقد تمت النسخة مع تكرار فى الثانى واختلاف فى الخط والتجزئة والمحبس .

اوراقه 159 مسطرته 33 مقياسه 19/27

699) ابن الحاج محمد بن محمد العبدري الفاسي المتوفى بمصر سنة 737 .

كتاب المدخل الى تنمية الاعمال بتحسين النيات

السفر الاول منه . جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد اصفر مرصع ببعض الالوان اصاب اوراقه خرق السوس مع تمزق ورقته الاخيرة وقع الفراغ من نسخه عام 967 كتبه محمد بن محمد ابن مخلوف السيفى .

اوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقى بعد فناء الانام ... وآخره فصل من تزيين الالواح ... يوافق من المطبوع ص 177 .

اوراقه 204 مسطرته 25 مقياسه 19/27 .

700) السلوى محمد بن قاسم بن داوود . ذكر فى درة الحجال رقم 1326 طبع الرباط ما صورته : ابو القاسم ابن داوود السلوي الفقيه الحايط توفى سنة 800

ملابس الانوار ومظاهر الاسرار

مما عنى بتاليفه وجمعه عبد الله الفقير الى الله الغنى به عمن سواه محمد بن القاسم بن داوود السلوى لطف الله به واحسن عقباه . كذا بظهر اول ورقه من السفر الثانى منه .

مجلد 1 ضخم بخط مغربى جيد واضح فى كاغد ابيض مرصع بعدة الوان اصابه خرق السوس بكثرة خاصة فى الاطراف ولمعرفة موضوعه واسلوبه انقل لك بعض قطع منه قال فى اوله بعد البسملة والصلاة : ما فيسورة الاعراف من اسماء الله تعلي وصفته اللهم يا اكرم مولى مكن عبيده فى الارض وجعل لهم فيها معايش نكن أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم فى ارض نفوسهم المطمئنة بفضلك ليعملوا صالحا واجعل اللهم لهم معايش يستوجبون رضوانك بها سبحانك مولى واهبا ضروب المنن واهبا ... وهكذا يسترسل المصنف فى ادعيته وتوسلاته وصلواته مشيرا فى كل واحدة منها الى آية ومقتبسا . وبهامش الكتاب يشير دائما المصنف والناسخ الى وجه الاخذ من الآية وآخر هذا الجزء ما فى سورة الكهف من اسما الله وصفاته وآخر دعاء اورده فى هذه السورة التى بها تم الجزء اللهم يا اكرم مولى هو على الحقيقة الاه واحد اجعل امة سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من الموقنين بوحدانيتك سبحانك ايما ايقان ومن المومنين بك سبحانك وبملائكتك وكتبك ورسلك ايما ايمان وعقب هذا بخط ناسخه : انتهى السفر الثانى من ملابس الانوار ومظاهر الاسرار . وبالله الهداية الى مسالك الرضوان والمراد من حياض المنة والسبح فى الا ...ن الموصل بك اليك والمدل بك عليك عصابة الا ...يان صلى الله عليه وعلى آله وسلم ورضى عن صحابته الاعيان وكان الفراغ منه فى العشر الاول من ربيع الاول المبارك عام اربعة عشر وثمانمائة عرفنا الله تعلى خيره وبركته بمنه ه) وتامل هل هذا التاريخ تاريخ الفراغ من النسخ او من التاليف فيكون المؤلف على الاحتمال الثانى من المائة التاسعة ابحث عن ذلك وعن ترجمة المؤلف وبعد كتب هذا وقفت على ترجمة صغيرة فى كتاب درة الحجال وقد اثبتها كما هى فى اوله وبذلك تبين أن التاريخ المذكور هو تاريخ الفراغ من النسخ فاعرف ذلك

اوراقه 86 مسطرته 17 مقياسه 22/28

701) ابن نجاح يحيى ابو الحسين ابن القلاس القرطبى المتوفى سنة 422 . انظر الصلة لابن بشكوال رقم 603 الاعلام وفى طبع مدريد سنة 1883 رقم 1347 وقد بسط بعض ترجمته .

كتاب الجامع لسبل الخيرات الى اعلا الدرجات

فى الوعظ والتذكير

سفر ضخم بخط مشرقى ضخم فصوله وبعض كلماته بالاحمر . ورقتان من اوله ممزقتا الاطراف اكثر عناوينه بالاحمر او الاسود المغلظ

مع اجادة الخط وتنميقه وشكله وترصيفه باول ورقة منه وثيقة تحبيس الكتاب المذكور بتاريخ قعدة عام ثمانية والف وأعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح الوقف المذكور وقع الفراغ من نسخــه سنــة ثمان وثمانيــن وثمانمائة من الهجرة النبوية كتبه محمد بن محمد بن محمد المحلى الانصاري نسبا الشافعــي مذهبا غفر الله له.

فاتحته : قال الشيخ العالم العامل القدوة المفيد قدوة السلف ابو الحسن يحيى ابن نجاح قدس الله روحه ونور ضريحه هذا كتاب يشتمل على ابواب وفصول واحاديث وآثار الصالحين وسميته كتــاب الجامع لسبل الخيرات الى اعلى الدرجات نفع الله به ووفقنا للعمل بذلك انه قريب مجيب . باب فى الترغيب فى الذكر ... اول ابــوابــه فى الترغيب فى الذكر . وآخر تراجمه باب فى الختان وان الختان سنة للرجال ومكرمة للنساء اورد فيه حديث أم عطية وبه وقع ختم الكتاب وعقب هذا أوراق 5 فى موضوع فضائل أبى بكر ثم أورد فى الاخير قطعة لامية لحسان ابن ثابت الانصاري وختمت الاوراق بقصيدة رائية فى الثناء على ابى بكر رضى الله عنه وعقبه انتهــى ذلك .

أوراقه 220 مسطرته 17 مقياسه 17/26

702) ابن نجيح محمد القرطبى ابن مسرة لم اقف له على ترجمة فيما حضر بين يدي من المصادر . شخصية عظيمة فى التصوف والفلسفة يعرف بابن مسرة ولا ادري مقدار العلاقة بين الشخصيتين .

القريب المنتقــى من كلام اهــل التقــى

كتاب الغريب المنتقى من كلام اهل التقــى تأليف الامام العالم العلامة محمد بن مسرة ابن نجيح القرطبى كذا بظهر اول ورقة من الكتاب وبمحول الورقة يوجد ما صورته : وجدت على الاصل المنقول منه مــا صورته شاهدت على النسخة المنقول منها وهى بخط الشيخ الامام الورع الزاهد المحقق العارف عماد الدين احمد بن ابراهيم الـ..... سطى رحمه الله تعلى ما صورته يقول الفقير احمد بن ابراهيم لما رايت هذا الكتاب لم يتصنع فيه مصنفه رحمه الله بابواب وفصول لكونه كان على [...]

الاخلاص وترك التكلف فى التاليف والتصنيف فأحببت أن افصله خاصيــة كل فصل منه ما هو فهو ثمانون فصلا الاول فى بيان صورة المعلــوم ، الثانــى فى التوكل ، الثالث فى الاخلاص ... وبعد تعداد الفصــول قال : الثمانون فى النوادر والحكم ...

اوله بعد البسملة : قال الشيخ الزاهد العابد الورع الفاضل محمد ابن مسرة القرطبى رحمه الله تعلى : الحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد وجميع النبيئين اما بعد فان امرءا اراد تنبيه نفســه من وقدة الشهوة والبطالة واطلاقها من قيد الغفلة والجهالة بما انعم الله عليه من الاقبال بعد الادبار والتوبة بعد الاصرار فبصره بعد العمى ... الى ان قال : ورءا أن لا يخليه من اسم يقع عليه ويشار به اليه فسماه الغريــب المنتقى من كلام اهل التقــى واستفتحه من دعاء لا يخلو من بركــة يحط الذنوب وينور القلوب ... ثم قال : ابتداء الدعاء .. الفصل الاول فى بيان صورة المعلوم .. وبآخره تم نسخه والحمد لله على نعمته الظاهرة والباطنة فى يوم الاحد تاسع ذي القعدة عام اثنين وسبعين وسبعمائة بالمدينــة المنورة المشرفة والحمد لله رب العلمين ... كتبه لنفسه ابو القاسم بــن احمد بن عبد الملك بن على القصري عرف بابن زغلل لطف الله به ، واصلح حاله بمنه وكرمه .

جزء صغير بخط مغربــى لا باس به فى كاغد اصابه البلى وتلاش تليل من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175.

أوراقه 59 مسطرته 33 مقياسه 18/25 .

703) المعافى بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابى الفتح الشيبانى الموصلى المتوفى سنة 630 الشيــخ الامام المحقق العارف بالله تعالى .

انس المنقطعين لعبادة رب العالمــين

ذكره فى الكشف وقال اشتمل على ثلاثمائة حديث محذوفة الاسانية وثلاثمائة حكاية هـ) . أوله بعد البسملة الحمد لله رب العلمين والصــلاة والسلام على سيدنا محمد النبى الامين وعلى ءاله وصحبه وسلم [... ...] الشيخ الفقير الى الله تعلى المعافا بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن

ابى الفتح غفر الله لهم اجمعين استخرت الله تعلى فى جمع كتاب يشتمل على ثلاثمائة حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ثلاثمائة حكاية اتبعها ابياتا من الشعر وبآخره تم كتاب أنس المنقطعين بحمد الله وعونه .. جزء متوسط بخط مشرقى جميل تختلف اوراقه الاولى عن باتيه وباواسطه اوراق بخط مغربـى خلفا عن الضائع او المندثر وبه اثر اصلاح تديم مع خرق السوس ، ورؤوس مسائله واحاديثه بالاحمر ، كتب على ظهر الورقة الاولى انه من كتب الشرايبـى المحبسة على الخزانة .

اوراقه 86 مسطرته 23 مقياسه 18/25.

704) (المجالس) فى الوعظ والارشـاد

علـى طريقة السجع المعروفة عند الوعاظ

جزء متوسط بخط مغربـى جيد مرصع . مجالسه ورؤوس الكـلام بالاحمر ينقصه من الاول ورقة أو ورقتان والورقة الاولى الموجودة الآن هى من ديباجة الكتاب واكثر اوراقه مخروق بالسوس رتبه مصنفه على المجالس ، وفى ابتداء كل مجلس يذكر خطبة له ثم يشرع فى موضوعه الذي ترجم له . اول مجالسه فى تفسير : بسم الله الرحمن الرحيم ، المجلس الثانى فى خلقة السموات والعرش والكرسـى ، المجلس الثالث فى خلق السموات والحجب ... وهكذا استرسل المصنف فى مجالسه الى المجلس العشرين فى فضل الصحابة رضى الله عنهم أجمعين وبه تم الكتاب ثبت بآخره ما صورته : كمل الكتاب بحمد الله ونعمته وتأييده ونصره وكان الفراغ من تعليقه فى السابع عشر من صفر سنة ست واربعين وثمانمائة ولم اوفق الى اسم مؤلفه .

اوراقه 108 مسطرته 23 مقياسه 18/26 .

705) مجمـوعـة خطـب جمعية منسوبة لجماعة من علماء المشرق كالشيخ القاضى ناصر الدين الصالحى وابن دقيق العيد وشهاب الدين ابن حجر وابن نباتة وابن ميلق ناصر الدين وابن المنير المالكى وبدر الدين ابن جماعـة ـــ

سفر ضخم بخط مشرقـى جيد مرصع . ضاعت منه الورقـة الاولى وليس بآخره ما يشعر بالنهاية مع تلاش قليل فى الاوراق واصلاح مديم . وباول ورقة وثيقة تشهد بان هذا الكتاب من تحبيس امراة لم تسم بتاريخ رمضان عام 1257 .

اوراقه 179 مسطرته 15 مقياسه 17/26

706) القشيري ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن الاستاذ الامام المتوفى سنة 465 وكانت ولادته عام 376 .

كتـاب التحبيـر فى علم التذكيـر

ذكره فى الكشف فى حرف التاء.

جزء متوسط فى كاغد متلاش بخط من اوضاع الاندلسيين ، رؤوس الكلام بالقلم المغلظ ، قال ناسخه : كمل انتساخ هذا الكتاب بحمد الله تعلى وعونه وصلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه يوم الاربعاء الرابع عشر لرجب عام سبعة وعشرين وستمائة وباول ورقـة منه وثيقة تحبيس السلطان الخليفة العالم العابد امير المسلمين وناصـر الدين المجاهد فى سبيل رب العلمين ابى العباس احمد بن السلطان المقدس ابى عبد الله محمد بن السلطان الخليفة ابى عبد الله الشيخ بن يحيى ابن زيان الوطاسى ـــ هذا الكتاب المسمى بالتحبير للامام القشيري على خزانة شرقـى جامع القرويين .. فى اوائل القعدة عام 945 ثم علامـة شاهديه .

اوله : الحمد لله الذي لا يستفتح له وجود ، الحكيم الذي لا يستقبح منه موجود ، العظيم الذي لم يلده والد فيرثه مولود ... الى ان قال : اما بعد فقد كثر سؤوال الراغبين فى علم التذكير فى املاء كتاب يشتمل علـى ابواب فى هذا الفن يكون تبصرة للمبتدئين وتذكرة للمحققين وكنت ازهد فى الاجابة الى ذلك لما ظهر من الخلل فى هذه الطريقة وايثار كثير ممن ينتمى الى هذه الصنعة العرض اليسير مما يجمعه مـن حطام الدنيـا على ما اعد الله سبحانه لاهل العلم اذا نصحوا لله ولرسوله والمومنين من الدرجات العلى والمثوبة الحسنى ... رأيت فى حكم نصيحة الديـن ومقتضى ما اخذه الله سبحانه على العلماء من التبيين وترك الكتمان للحق

أن أملي كتابا جامعا يشتمل على صدر صالح من هذا العلم يتحقق به من تامله وربما لا يتفق لبعض الراغبين فى الاتعاظ حضور مجمع الذكر فيمتاظ بالنظر فيه عما فاته من حضور مجالس التذكير وضمنت هذا الكتاب معانى اسماء الله تعلى وآثرت الترتيب فيه لما روي من قوله صلى الله عليه وسلم : ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة ، وقدمت ابوابا على هذه الاسماء ثم افردت لشرح كل اسم بابا وبالله استعين فى اتمام ما ابتداته ... باب فى معنى قوله تعلى : ولله الاسماء الحسنى فادعنه بها الآية ... وآخر اسم متكلم عليه المصنف اسمه تعالى الصبور ان صح ورود الرواية به ومبتهى الكلام فى هذا الاسم انتهى الكتاب . قال : وقد أنتهى كتابا هذا ونجز على وصف الاختصار وسبيل الايجاز ...

أوراقه 79 مسطرته 25 مقياسه 18/27

707) الصومعى احمد بن أبي القاسم التادلى الهروي الشيخ الجليل المطلع المشارك صاحب التآليف الكثيرة والاوضاع الغريبة المتوفى فى ربيع الاول عام 1013 . انظر ترجمته الواسعة فى مطمح النظر لابى عبد الله محمد الطيب الفاسي .

تاليف فى اداب المريد

وطائفة من أسرار العبادات ولعله هو المعروف فى قائمة كتبه ببداية المريد ومتممات الاحلام فى تحقق مبادىء الاسلام .

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد متلاش مخروق بالسوس ضمن مجموع من 1/ب الى 112/أ قال ناسخه : وكان الفرغ منه آخر رجب عام ثمانية وتسعين وتسعمائة ، من تحبيس السلطان سيدي محمد ابن عبد الله عام 1175.

أوله : الحمد لله الذ تفرد بالبقاء وتوحد بالكبرياء ودبر بلا وزير وقهر بلا معين هو الاول بلا غاية والآخر بلا نهاية الشاهد لكل نجوى الكاشف لكل بلوى ... ثم قال من دون بيان موضوع كتابه : الباب الاول ما جاء فى التوحية واقوال أرباب التحقيق ، الثانى فى التوبة واوصاف التائبين والصديقين ، الثالث فيما ينبغى للمريد الصادق أن يلازمه من الادب فى ظاهره وباطنه ، الرابع فى آداب الصلاة ، الخامس فى آداب الزكاة وأسرارها ، 6 فى آداب الصيام وفيه فصلان ، السابع فى ادبهم فى الحج ، 8 فيما ينبغى للمريد السالك من الجهاد على سبيل ذوي السداد وفيه أربعة فصول ، التاسع فى آداب النكاح وفيه 3 فصول ، العاشر فيما ينبغى لهم من الآداب فى الاكل ، الحادي عشر فى ادب المريد فى قراءته واذكاره فى جميع النهار وفيه خمسة فصول ، الثانى عشرفى العوارض التى تلقى المريد فى سلوكه فى مقام الاسلام والايمان والاحسان وعلاجها بحسب التيسير ، الثالث عشر فى كيفية صحبته مع الحق والخلق ، الرابع عشر فى بعض مالهم من المآثر وما خص المولى به هذه الطائفة وفيه فصول 3 ، الخامس عشر فيما لهم من رؤيا حسنة واحوال مستحسنة ووصية للمريدين وهو كالخاتمة والجامع والله سبحانه وتعالى يجعله رحمة للعباد ... وبآخر الكتاب : ونرغب ممن يقف عليه من العلماء والسادات أن ينظره فيما وجد فيه خارجا عن الاعتدال لننبه عليه بوجه يحققه من أحسن المخارج والله فى عون العبد ما دام العبد فى عون اخيه قاله مؤلفه أبو العباس احمد بن ابى القاسم بن محمد ابن سالم بن عبد العزيز الهروي التادلى ! ويليه فى الورقة الموالية رسالة فى التصوف للمؤلف وجهها الى تلاميذه فى النصيحة اشتملت على اوراق 8 من رقم 113/أ الى رقم 120/أ اولها الحمد لله الذي اكرم اولياءه بنور الايمان والمحبة ... يتلوه المقامة السندسية فى اثبات ايمان ابوي النبى صلى الله عليه وسلم والرد على من يعارضه فى ذلك من حيث وضع الحديث أو ضمنه اوراق 7 متلاشية جدا ويظن انه ينقصها من آخرها شيء ، أولها بعد البسملة لقد جاءكم رسول من انفسكل الآية بنى سري قدره على ... بخط مغربى واضح والكل تحت رقم 707 .

اوراقه 220 مسطرته 26 مقياسه 19/26

708) **ابن بدرون ابو القاسم عبد الملك بن عبد الله الحضرمى الاشبيلى، وانظر ترجمته باختصار فى صلة ابن الزبير الجزء 3 .**

شرح قصيدة الوزير الكاتب ابى محمد عبد المجيد ابن عبدون التى يرثى بها ملوك بنى الافطس مطلعها:

الدهر يفجع بعد العين بالاثر
فما البكاء على الاشباح والصور

جزء متوسط بخط مغربى مجدول رؤوس مسائله بالاحمر والورقة الاولى منه بخط جديد خلفا عن الضائع مع تلاش فى الاوراق ضمن مجموع من 1/ب الى 94/ب وقع الفراغ من نسخه اواسط رمضان عام [...] كما بآخره .

اوله : الحمد لله الذي افاض على السنتنا ما فيه البيان .. والكتاب خال عن الفائدة المرجوة من امثاله فقد تضمن كثيرا من اخبار الامم السابقة وشذرات ممن نكبوا ايام بنى امية وبنى العباس ولم يعرج على شيء من اخبار بنى الافطس وليته فعل بل ما يتعلق ببنى الافطس من القصيدة لم يعرج على شرحه بالكلية .

اوراقه 94 مسطرته 22 مقياسه 21/29

708) **شجرة نسب النبى صلى الله عليه وسلم**

المشتملة على عمود نسبه الشريف الى سيدنا آدم عليه السلام وفيها ذكر اولاده وبناته واولاد عمه وعماته ونسائه اللواتى دخل بهن واللواتى لم يدخل بهن كتب فيها الاسم الشريف ورؤوس الكلام بالاحمر والعمود الشريف بالطرة وسائره داخل الورقة بخط مغربى مجهولة الواضع والكاتب فى كاغد ابيض ضمن مجموع الورقة 97/أ

ورقة واحدة .

— **الزيانى ابو القاسم بن احمد الكاتب الشهير واحد مؤرخى الدولة العلوية وترجمته معروفة لكنها فى حاجة الى تحقيق وتمحيص**

رسالة السلوك فيما يجب على الملوك

جزء صغير بخط مغربى جيد ورقته الاخيرة بخط المؤلف عناوينه بالالوان ضمن مجموع من 97/ب الى 180/أ

اوله : الحمد لله الذي لم يزل ملكه ولا يزال وهو الكبير المتعال ... وبعد فانى لما توجهت من حضرة مولانا امير المومنين الى حضرة السلطان الاعظم والخليفة الافخم السلطان عبد الحميد بن احمد العثمانى لمدينة الاصطنبول وكان لى خلة ومصافاة مع الوزير الاعظم يوسف باشا ومع خليفته العلامة المؤرخ خير الدين افاندي واتحفانى بمطالعة تاريخ الروح الذي الفه العلامة كمال الدين باشا للسلطان عبد الحميد ، فى دولة آل عثمان ، من مبدئها الى دولة السلطان المذكور جمع فيه تواريخ من تقدمه واستوفى غزواتهم وفتوحاتهم وجميع وقائعهم مع الكفار ومع ملوك الامم الى عام الالف ومائتين فجاء ذلك التاليف اشرف من جميع تواريخ دولتهم فجمعت منه ما استحسنته من فصول السياسة وما لا بد منه مما لا يكون حلية لاهل الرياسة من الاوصاف الحميدة والخلال الرفيعة الشديدة التى تكون واجبة فى حق الملوك ويتشرف بها الحر والمملوك وجعلتها رسالة مختصرة يتذكر بها الغافل وينتبه بها العالم والجاهل وسميتها : رسالة السلوك فيما يجب على الملوك تشتمل على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة . المقدمة فى فصل الخلافة وشرفها .. الباب الاول فى العقل والحمق ... الى آخر ابوابه وليس فى الكتاب كبير فائدة عدا ما كان من الخاتمة التى جعلها فى الخبر عن وصف ملاقاته مع السلطان عبد الحميد لما توجه سفيرا من قبل ملك المغرب سيدي محمد ابن عبد الله فقد ذكر فى هذه الخاتمة وصفا مسهبا لاقامته بمرسى الاصطنبول وتعرض لذكر السفراء قبله مولاي عبد الملك ورفقائه ابن عثمان والوزير وابن يحيى واطنب فى وصف الديوان وحفلة توزيع الرواتب على الجنود والموظفين ثم ذكر اعلان موسكو الحرب على الخلافة

ومذاكرة الدولة معه فى اعانة المغرب للدولة العلية ثم مـلاقاته الاولى بالسلطان عبد الحميد بمحضر ابنيه مصطفى ومحمود قال الذي هـو السلطان اليوم فى وقتنا وهو عام 1230 ثم وصف نزاعه مع السفيـر التركى اثناء أوبته واطنب فى ذلك ثم ذكر الاعانة التى وجهها السلطان سيدي محمد بن عبد الله وهى ستمائة الف ريال وخمسون الـف ريال سبائك ذهبية فى اربعة صناديق الى أن قال : ولقد احصيت ما وجه رحمه الله لاصطنبول من الذخائر والاموال والمرافق ما لا تسمح نفس ملـك باعطائه فاول هدية وجهها فى أيام السلطان مصطفى بن احمد عام 1173 مع الحاج الخياط عديل والفقيه السيد طاهر السلوي ، خيل بسروج ذهب منبتة باليواقيت والاحجار الغريبة واسلحة مثلها من عمل المغرب ثم وجه هدية ثانية مع الطاهـرين (كذا) حليا عظيما منبتا بالجـواهـر واليواقيت من عمل المغرب وخيلا من عتاق خيله عام 1180 ثم وجه هدية ثالثة للسلطان مصطفى لما احذقت العمارة الاسلامية بعزيه ممن مات من المجاهديـن مع الحاج عبد الكريم راغون التطوانى ولما مات السلطان مصطفى وبويع اخوه عبد الحميد وجه له خيلا وسلاحا منبتا وهنـأه بالملك عام 1188 ولما طلب منـه السلطان عبد الحميد ملـح البـارود والبارود والنحاس فى حربه مع الموسكو وجه له اثنى عشر الف قنطار فى ملح البارود فى اربعة مراكب متتابعة واربعة آلاف قنطار من البارود الرومى فى مركب واربعة آلاف قنطار من النحاس فى مركب ووجه له ستمائة الف ريال دور مع القائد مبارك بن هماد والشرقى التطوانـى ومرة اخرى مائتين واربعة وسبعين الف ريال ثمن الاسرى ووجه له فى هدية اخرى أربعة مراكب من تراصينه باقامتهم ومدافعهم ثم 4 اخري باقامتها ... ثم وجه له مرة اخرى هدية مائة وخمسين الف ريال دور ثم وجه لهم لما طلبوا السلف ستمائة الف وخمسين الفا سبائك من ذهب هـ) المقصود وعقب هذا اثـر بصورة (خريطة) لـدار السعادة التـى اجتمع فيهـا مع السلطان عبد الحميد وما اشتملت عليه من القباب والمصالح السلطانية وبذلك تمت الرسالة المذكـورة وابدع شىء فى هـذه الرسالة هو وصـف ملاقاته بالسلطان فى اصطنبول كما قدمنا .

أوراقه 12 مسطرته 31 مقياسه 21/29.

708) الزيانى ابو القاسم بن احمد احد مؤرخى الدولة العلوية

رحلة الحذاق لمشاهدة الآفاق

او الدرة الفائقة فى كشف مذاهب اهل البدع والخوارج المبسوطة وبيان الاقاليم السبعة ومجاريها المحوطة والمعتزلة والرافضة والجهمية والقدرية والزنادقة كذا باول هذه الرسالة اما الموضوع بتفصيل فقد ذكر المؤلف فى طليعة الرسالة المذكورة انه لما سافر الى اصطنبول من قبل سلطان المغرب سيدي محمد بن عبد الله بقصد السفارة لدى الخليفة السلطان عبد الحميد العثمانـى وحصلت له صـداقة مع خير الدين افندي والوزير يوسف باشا واطلع بواسطتهما على الكثيـر من آثار اصطنبول قال : ولما شاهدت خزانة الكتب تعلق القلب بمطالعة كتـب التاريخ فاطلع على كتاب الروح الذي الفه كمال باشا فى دولة آل عثمان وعربه خير الدين المذكور قال وهو آخر من الف فى دولتهم لانه كـان موجودا بعد المائتين والألف فاختصرته وتركت نوادره واشعاره الا ايـام ملوكهم وغزواتهم للكفار وحروبهم مع الامم وتركت غير ذلك لطوله ... وكنت كلما تفرغت أتوجه للخزانة السلطانية فاطلع واقيد كل غريب فقيدت ما استغربته من كتاب الفرق لابى حامد الغزالى وكتاب اهل البدع لابى العباس الاسفراينـى وكتاب النحل والملل لابى حزم الظاهري وكتاب الغنية لابى محمد عبـد القـادر الكيلانـى وكتاب الصواعق لابن حجر وجمعت أقـوال كل واحد منهـم على حسب ما قـرره ثم جعلته تاليفـا مستقلا كما قرره اهل السنة واثبتوه فى كتبهم وبينوه للامة حذرا مـن الوقوع فى فرع من فروعها وجعلته فصولا كل فصل بفـرقـة وباقـى الفصول فيما يجب اعتقاده لاهل السنة والجماعة وابتدات بما نقلتـه من الصواعق فانه أبدى فيهم واعاد واما ابن حجر العسقلانى فى فتح الباري فى كتاب التوحيد فلم يأت بما يشفى الغليل . الـفصـل الاول ... والرسالة المذكورة تضمنت بعض الشروح لعقائد تلك الطوائف وبعض آرائهم والرد عليهم بصفة عامة مع ذكر من تفرق من تلك الطوائف وختم المؤلف بذكر عقيدة أهل الجماعة والسنة الكل مع تخليط وتكرار على عادة الزيانـى رحمه الله

جزء صغير بخط مغربى جيد فى كاغد متين باطرانه يسير خرق السوس ضمن مجموع من 109/أ الى 130/ب

اوراقه 22 مسطرته 29 مقياسه 21/29

709) **ابن مسرور المقدسى عبد الغنى بن عبد الواحد بن على الجماعيلى الدمشقى الصالحى المولود سنة 341 المتوفى سنة 600 رجمه الحافظ الذهبى فى طبقات الحافظ وغيره**

عمـــدة الاحكـــام

رتبه مصنفه على ابواب الفقه وجعله خمسمائة حديث وقد شرحه الشيخ العلامة المحقق ابو الفتح تقى الدين محمد بن الشيخ ابى الحسين على بن وهب القشيري الشهير بابن دقيق العيد المتوفى سنة 702 كما شرحه من المغاربة والمشارقة جماعة فى مقدمتهم ابن مرزوق والحافظ أبو العباس وغيرهما وكان للمغاربة عموما اعتناء خاص بالكتاب المذكور نسخا وتحقيقا وتعليقا .

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح تراجمه وعناوينه بالمداد المغلظ وبهامشه بعض تعليقات بخط بعض اهل العلم عار عن تاريخ النسخ كتبه مومن بن احمد بن منصور بن الحاج ضمن مجموع من 1/ب الى 28/ب واول ورقة وثيقة تحبيس السلطان مولاي رشيد على الخزانة التى انشاها بالجامع الاعظم بالمدينة البيضاء .

اوله : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له رب السماوات والارض وما بينهما العزيز الغفار وصلى الله على النبى المصطفى المختار وعلى آله وصحبه الاخيار وبعد فان بعض اخوانى سالنى اختصار جملة فى احاديث الاحكام مما اتفق عليه الامامان محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ومسلم ابن الحجاج فاجبته الى سؤاله رجاء المنفعة به ... رتبه ...

أوراقه 28 مسطرته 25

— **الفاسى الفهري ابو زيد عبد الرحمن بن محمد . امام المحققين ورأس العارفين المتوفى بفاس سنة 1036**

الانوار اللامعات فى الكلام على دلائل الخيـرات

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد متين وقع الفراغ من نسخه فى شعبان 1037 ويلاحظ فى الخط تصحيف كثير ضمن مجموع من 29/ب الى 54/ب وهو تعليق على كتاب دلائل الخيرات للشيخ أحمد ابن سليمان الجزولى .

اوله : الحمد لله الذي جعل محبته (عليه السلام) سببا ينال بها رضاه واخبر ان محبته انما تنال باتباعه وأن من أطاعه فقد اطاع الله .؟. أما بعد فانى لما رايت كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار المنسوب الى الشيخ الامام علم الاعلام والغوث الهمام ابى عبد الله محمد ابن سليمان الجزولى ... انتدبت لوضع تعليق يكون كالشرح لبعض معانيه ...

أوراقه 26 مسطرته 30

— **ابن منصور ابو عبد الله محمد :**

شرح احاديث الشهاب القضاعى

له من التاليف التى اشار لها فى شرحه الآتى غريب الشهاب ... انظر الورقة 5 عند حديث الحمى رائد الموت . وذكر عند حديث : المومن ياكل فى معى واحد فى سبب الحديث النقل عن شيخه ابى الحسن على بن عبد الرحمن ثم قال : ولنشنع فيه القول فى كتاب الروض الانيق . ونقل كذلك عند حديث الصبر عند الصدمة الاولى فى سبب الحديث ما حدثه به الشيخ الحافظ ابو الحسن على بن عبد الرحمن عن الشيخ الحافظ ابى على الحسين ابن محمد الصدفى عن ابى الوليد الباجى عن ابى ذر ... وذكر أيضا فى حديث : فى البنات من المكرمات ما اخبره به الشيخ ابو الحسن على بن عبد الرحمن باسناد عن البخاري وقال

فى حديث : العائد فى طيته كالكلب يعود فى قيئه قال : يريد أن الرجوع فيها لبئس من مكارم الاخلاق وقد اشبعت القول فى الهبة فى كتاب الروض الانيق وذكرت فيه من الحلية فى ذلك اغراض البخاري المهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وبينت فيه لماذا ادخله البخاري فى كتاب ترك الحيال من كتابه وما قاله المهلب رحمة الله عليه فيه هـ) بلفظه وفى حديث ان العين لتدخل الرجل القبر قال حدثني الرجل الصدوق على بن احمد الكناني رحمه الله ... وفى حديث ان الله ينهاكم عن قيل وقال ... واما اضاعة المال فيتناول على اوجه قد ذكرناها فى شرح الموطأ المسمى بكتاب الروض الانيق ... وفى حديث افضل الفضائل أن تصل من قطعك ، قال : حدثني الشيخ الصدوق على بن احمد بن ابى بكر الكناني عن الفقيه الاوحد ابى عبد الله محمد بن الطلاع عن القاضي ابى الوليد يونس بن عبد الله بن مغيث ... وانما نقلت لك هذا لتعرف بعض ترجمة هذا المؤلف رحمه الله حيث لا تعرف له ترجمة فى المعاجم المتداولة وقد كتبت بحثا خاصا فى ترجمته استخرجتها من مطالعتي الخاصة فى نحو كراسة وقد نقل عنه الحافظ ابن حجر فى مقدمة الفتح والقسطلاني اول شرحه على الصحيح ورايت ذكره بكتاب التكملة لابن الابار فى ترجمة

جزء متوسط بخط مغربي فى كاغد متين فى الاصل اصابه يسير خرق السوس ولا ديباجة بالكتاب ضمن مجموع من 55/ب الى 100/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1002 على يد كاتبه محمد بن على السناني بداره برباط الولى الصالح ابى يعزى . اوله بعد البسملة والصلاة : باب حديث الاعمال بالنيات ابتدأ القضاعي رحمه الله هذا الحديث فى اول كتابه لينبهك والله اعلم على ان مقصوده بتاليفه ابتغاء ثواب الله . وكذلك فعل البخاري .. وبآخره اوراق 3 مشتملة على ادعية نبوية .

اوراقه 46 مسطرته 30 مقياسه .

— **ابن ملك جمال الدين ابو عبد الله الجياني :**

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

جزء متوسط بخط مغربي جيد مرصع بالاحمر فى كاغد ابيض به اثر خرق السوس داخل مجموع من 104/ب الى 1/130 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة المدرسة المباركة الكائنة بفاس العليا بتاريخ فاتح 1177 كما بالوثيقة اوله .

فاتحته : قال الشيخ ... حامدا الله رب العلمين ومصليا على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين هذا كتاب سميته شواهد التوضيح .. فمنها قول ورقة ابن نوفل يا ليتنى اكون حيا اذ يخرجك قومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم او مخرجى هم قلت ... ...

والكتاب جليل الفائدة عظيم المكانة اشتمل على ابحاث مهمة وقد طبع اخيرا بمصر .

اوراقه 27 مسطرته 27 مقياسه 20/28

710) السلالجي ابو عمرو عثمان بن عبد الله القيسي القرشي من بيت بنى السلالجي بفاس امام اهل المغرب فى الاعتقادات قال ابن القاضي له البرهانية وضعها لامراة اندلسية من الصالحات اسمها خيرونية ، توفي بفاس يوم الاحد الحادي والعشرين من جمادى الاخيرة عام 564 ودفن خارج باب الفتوح بازاء دراس بن اسماعيل وذكر بعضهم ان وفاته كانت عام 594 والله اعلم بالصواب . انظر بقيته فى الجذوة ص 289 طبع فاس ونقل مضمنه المؤرخون بعده .

البرهانية ... او العقيدة السلالجية

أوراق ثلاث ضمن مجموع من الورقة الاولى ب/ الى 3/ب بخط مغربي فى كاغد ابيض لا يخلو من تصحيف .

اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة على رسول الله سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين وعلى آله واصحابه وسلم تسليما اعلم ارشدنا الله واياك ان العالم على قسمين جواهر واعراض فالجوهر هو المتحيز والعرض هو المعنى القائم بالجوهر . فصل . والدليل على

ثبوت الجواهر تناهى الاجسام فى انقسامها الى حد يستحيل انقسامه وذلك هو الجوهر لان القسمة هى الافتراق والشىء الواحد لا يفارق نفسه وكل ما تالف معه فهو على حكمه وبه تفضل الاجسام بعضها فى الكبر والصغر كالذرة والفيل لان ما لا يتناهى لا يفضل ما لا يتناهى وايضا فان ما لا يتناهى يستحيل دخوله فى الوجود ... وهكذا استرسل المصنف فى ذكر العقائد مع ايراد الادلة باختصار وتحقيق الى أن قال فى آخر عقيدته : فصل وان افضل الناس بعد نبيهم ابو بكر ثم عمر تعارضت الظنون فى عثمان وعلى رضى الله عنهم فهم الخلفاء الراشدون والايمة المهتدون فهذه عقيدة اهل السنة تلقاها الخلف عن السلف والله المستعان على التمسك والقيام برعاية حقوقها وبالله التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ه)

اوراقه 3 مسطرته 22 مقياسه 19/26

— **السلالجى ابو عمرو عثمان بن عبد الله القيسى المتوفى عام 564 .**

شرح عقيدة السلالجى

(يظهر من صنيع الناسخ انه للمصنف وربما كان الامر على خلاف ذلك ومازال الى الآن مجهول المؤلف نحققه)

سفر متوسط بخط مغربى ضمن مجموع من 4/أ الى 71/ب ورقته الاولى بخط جديد وسائره بخطوط مختلفة وينقصه من آخره ورقة او ورقتان ، غطيت بعض سطوره بسبب اصلاح قديم .

فاتحته الحمد لله رب العلمين والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيئين . اعلم ارشدنا الله واياك انظر (كذا) قوله اعلم قال بعض الشيوخ هذا اللفظ معناه التنبيه . وهو بمنزلة اما بعد فكانه يقول انتبه من غفلتك واستيقظ من رقدتك واحضر ذهنك واعلم ان العالم عبارة عن كل موجود ... وهو شرح ممتاز بتحقيقه وبسط مباحثه ينقل عن الارشاد وابن بزيزة وابن دهاق الاولى والخفاف وغيرهم وآخره : فى شرح قول المتن افضل الناس بعد نبيهم ابو بكر ثم عمر ثم تعارضت الظنون ... وهى آخر جملة فى البرهانية ولذلك قلنا ان بآخره نقصا قليلا .

اوراقه 68 مسطرته 27 مقياسه 20/26

710) السنوسى محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى وبه اشتهر نسبة لقبيلة بالمغرب ، الحسنى من جهة ام ابيه التلمسانى الشيخ العلامة المتوفى يوم الاحد ثامن عشر جمادى الاخيرة عام 895 ومولده بعد الثلاثين وثمانمائة صاحب المؤلفات الشهيرة فى العقائد وغيرها .

الشرح الكبير

على منظومة الشيخ ابى العباس احمد بن عبد الله الجزائري الزواوي الشيخ الفقيه الولى الصالح . قال فى النيل : صاحب العقيدة المنظومة اللامية المشهورة قال فيه بعض العلماء : وقد ذكر ابا زيد عبد الرحمن الثعالبى هو نظيره علما وعملا قال وقد شرح الامام السنوسى المنظومة المذكورة شرحا حسنا واثنى فيه على ناظمها بالعلم والصلاح توفى سنة اربع وثمانين وثمانمائة / جزء متوسط بخط مغربى متلاش جدا واوراقه الاولى غطيت غالبها بسبب الاصلاح القديم تنقصه الورقة الاولى على اوائل ديباجة الكتاب ضمن مجموع من 72/أ الى 236/ب ، ثبت بآخر الشرح ما صورته : بلغت المقابلة من اصل قوبل من اصل مؤلفه فصح جهد الاستطاعة ، وفى شوال عام ثمانية وسبعين وتسعمائة .

فاتحته : كما فى نسخة اخرى ، الحمد لله العلى فى جلاله الواسع فى سلطانه ونواله ... الى ان قال : بعد الثناء على العلم المتعلق بتوحيد الله تعلى : وان من افضل ما الف فيه من المختصرات المغنية عن كثير من المطولات منظوم الشيخ الفقيه الامام قدوة المتقين الولى العلامة علم الاعلام السيد ابى العباس احمد بن عبد الله الجزائرى اعلا الله درجته بلا محنة فى دار السلام واطال بقاءه ... وقد دعانى الى شرح هذا النظم المبارك بعث مؤلفه رضى الله عنه بنسخة منه بخطه الى وبمكتوب أرى امتثاله واجبا على يستدعى فيه منى حفظه الله تعلى على سبيل النصيحة والشوق الى المشاركة فى الثواب ان اضع عليه شرحا يشـ

عراه ... واول المنظومة المشروحة : الحمد لله وهو الواحد الازلى سبحانه جل عن شبه وعن مثل وآخره :

قد تم مارمت فى ذا الباب من غرض ... فاتبله ولتدع لى بالخير وابتهل

ولتصلحن الذي تلفيه ذا خلل ... بنية الخير للاصلاح للخلل

اوراقه 165 مسطرته 25 متياسه 20/26

711) **المنجور ابو العباس احمد بن على بن عبد الرحمن بن عبد الله المكناسى النجار الفاسى المولد والدار ، الامام العلامة المتوفى يوم الاثنين سادس عشر القعدة من سنة 995 ترجمه تلميذه ابو العباس ابن القاضى فى الجذوة ، طبع فاس وغيره .**

شرح المنهج المنتخب الى قواعد المذهب

لابى الحسن على بن قاسم بن محمد التجيبى بضم التاء وفتحها قبيلة من قبائل اليمن ، الشهير بالزقاق من علماء فاس المتوفى عن سن عالية فى شوال سنة اثنتى عشرة وتسعمائة

جزء ضخم بخط مغربى واضح كتبت بعض حروفه بالاحمر فى كاغد اصفر باوراقه اثر اصلاح وترقيع وخرق السوس وورقته الاخيرة ممزقة ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1163 .

فاتحته : الحمد لله على كل حال والشكر له على ما اولانا من الافضال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله خير صحب وآل وبعد فالغرض ان اضع على المنهج المنتخب الى قواعد المذهب شرحا يبين العسير ويكمل آن شاء الله به التقرير وقد احتوى هذا النظم من الفقه على الغزير وهو لصغر حجمه وكثير علمه وسهولة حفظه وفهمه لا يوجد له فى بابه فيما علمت نظير ... ومطلع النظم المشروح :

يقول نجل قاسم على ... عبيد ربه هو العلى

حمد الاله ربنا يقدم ... والقول مهما لم يقدم اجذم

الى ان قال :

وبعد فالقصد بهذا الرجز ... نظم قواعد بلفظ موجز

مما انتمى الى الامام ابن انس ... وصحبه وما لديهم من اسس

مما نبذ ما عليها قررا ... أومى فقط كى اختصرا

الى ان قال :

يبعد ان يكمل ان شاء الاله ... اتبعه شرحا مبينا حلاه

قال شارحه : وهذا وعد منه بالشرح وقد توفى رحمه الله قبل اكماله كما قاله ولده العلامة شيخ شيوخنا ابو العباس احمد وقد رايت منه اوراقا بخط المؤلف اجاد فيه ما شاء دلت على تحصيله وتحقيقه وليته اكمله . وقال فى آخر النظم :

هذا اتمام المنهج المنتخب ... جمعته من امهات الكتب

الى ان قال ، وهو آخر بيت :

واسأل الله به نيل المنى ... ويرحم الرحمن عبدا امنا

قال شارحه بعد شرح الالفاظ : وهنا انقض الشرح والحمد لله رب العلمين هـ) .

اوراقــه 123 مسطرته 30 مقياسه 20/29

712) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفــى سنة 895 الشيخ الامام .

عمدة اهل التوفيق والتسديد
فى شرح عقيدة التوحيد .

وهو شرح لعقيدته الكبرى المسماة بعقيدة أهل التوحيد وهو اول ما صنفه فى هذا الفن وغير خفــى عنك ان للشيخ السنوسى عدة عقائد وشروحا لها فمن ذلك هذه العقيدة المعروفة بالكبرى وشرحه لها الذي هو موضوعنا الآن والعقيدة الوسطـــى وشرحها ثم الصغرى وشرحها ايضا والمقدمات المبينة لعقيده الصغرى .

جزء متوسط بخط مغربى في كاغد متلاش مكتوب بالسواك ضمن مجموع من 1/ب الى 89/ب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1009 ، وقع الفراغ من نسخه فى شهر صفر عام 994 ولم يذكر الناسخ اسمه وبهوامشه طرر لبعض اهل العلم والورقة الموالية بيضاء كتب فيها ابيات 3 لم ادر لمن .

رايت بنــى الدنيا ار فيهـم — سوى من غدا واللوم ملء ثيابه
فجردت من غمد القناعة مرهفا — قطعت رجائى منهم بذبابه
فلا ذا يرانى جالسا فى طريقه — ولا ذا يرانى واقفا عند بابه

اوله : الحمد لله اللذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف معتمدة على سواطع البراهين ... الى ان قال : وسميته ... أما متن العقيدة الكبرى فاوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين .. اعلم شـرح اللــه صـدري وصدرك ويسر لنيل الكمال فى الدارين أمري وامرك ...

أوراقه 89 مسطرته 29

— الشيخ المنجور ابو العباس احمد بن على بن عبد الرحمن الشيخ الامام المحقق المتوفى سنة 995 .

حاشية على العقيدة الكبرى للشيخ السنوسى

جزء متوسط بخط مغربى جيد فى كاغد متين اصابه خرق السوس مع يسير الترقيع ، من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة اول المجموع من 91/ب الى 137/أ وبعض عناوينه بالاحمر مع تصحيف قليل وقع الفراغ من نسخه فى صفر عام 994 .

اوله بعد البسملة والصلاة : قوله وازالة ضيقها عن حمل ذلـك وحرجها لا جرم ان المالوف من الصدور قبل انشراحها الضيق والركون الى ما تعتاده من التحيز والتشكل والتجسم الى ذلك مما هو محال فى حق الصانع سبحانه فناسب أن يدعى بشرح الصدر لتتخلى عن ذلك ويكون قابلا لما يرد عليــه ...

عار عن ذكر اسم الناسخ .

أوراقه 47 مسطرته 25

— السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح أم البراهين العقيدة الصغــرى

جزء متوسط بخط مغربى واضح كتب فيه المتن بالاحمر والباقى بالسواك اصابه خرق السوس بشدة ضمن مجموع من 139/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اوله : الحمد لله الواسع الجود والعطــاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها اليه فى الارض والسماء ..

أوراقه 32 مسطرته 26

— **السنوسى أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة : 895**

شـرح المقـدمـات

جزء متوسط بخط مغربـى واضح كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متين أصابه خرق السوس بالاطراف ضمن مجموع من 171/ب الى 196/ب عار تاريخ النسخ واسم الناسـخ .

أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنـا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ورضى الله تعلى عن آله واصحابه اجمعين وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعتـه من المقدمات على سبيل الاختصار ومن الله سبحانه اسأل التوفيق للحق والصواب فى الاقوال والافعال فهو المولى الكريم القادر الذي يخلق مـا يشاء ويختار .. واما المتن المشروح فأوله الحكم اثبات امر او نفيه ... وآخره شرح قوله : والصدق عبارة عن مطابقة الخبر لما فى نفس الامر ... الى ان قال : والامانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهى عنه نهى تحريم او كراهة والخيانة عدم حفظها من ذلك وبالله التـوفيـق وبانتهاء الشارح من شرح هذه الجملة انتهى الشـرح المذكور .

أوراقه 26 مسطرته 29

— **السنوسى أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفـى سنـة 895 :**

شـرح المقـدمـات (كذا كتب عنوان الكتـاب)

جزء متوسط بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحـمـر فى كاغد مخروق بالسوس ضمن مجموع من 197/ب الى 226/أ ، اوله الحمد لله الذي انعم علينا بالايمان وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام ... وبعد فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب اعتقاده فى حق الله تعلى وفى حـق رسله على وجه يخرج به المكلف من ظلمات الجهل والتقليد فاردت ان اتبعها بشرح مختصر يكشف عن معانيها كل لبس وتعقيد ...

والمتن المشروح اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ... قلت وتأمله مع رقـم 712 من 171/ب الى 196/ب .

أوراقه 28 مسطرته 29

713) البغدادي عبد اللطيف بن ابى طاهر احمد بن محمد ابن هبة الله الهاشمى الشيخ الامام العالم المحدث

نزهة الناظر بفضائل الشيخ عبد القادر الجلانى

جزء واحد متوسط بخط مغربى مدمج بعض رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 16/ب باول ورقة منه وثيقة استرعائيـة بتاريخ 1205 بتحبيس الجزء المذكور على خزانة القرويين ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله ... اما بعد فهذا كتاب يذكر فيه طرف من احوال سيدنا وشيخنا الاما م العالم شيخ الاسلام وقدوة الانام تاج العارفين وعلم السالكين محيى الدين ابى محمد عبد القادر الجلانى رضى الله عنه ونسبه ومولده ومنشأه ومبدأ امره وبيان منزلته وعلو مرتبته وذكر صفته وكرامته ومجاهداته وعلمه وارتفاع قدره وذكر مشايخه وبيان مريديه وشى من اجوبته وكلامه على لسان اهل الحقائق وذكر وفاته رضى الله عنه ثم نذكر بعد ذلك تراجم جماعة من المشايخ العارفين الاعيان وذكر ثنائهم علـى شيخنا وتعظيمهم له والله سبحانه المسئول ان يبلغنا غاية الامل وان يوفقنا لصالح النية فى القول والعمل وينفعنا ببركة من ذكر فى هذا الكتاب والانبياء وسائر الاولياء والصلحاء انه سميع الدعاء ... ذكر نسب شيخنا ومولده وصفته ... وهكذا استرسل المؤلف فى ذكر ما اشار له فى الديباجة مجملا من ذكر صفته وبدء امره ونسبه وصفته وتسمية بعض شيوخـه وبعض اجوبته فى التصوف وآخر عنوان ذكر فى هذا الكتاب : ذكر مناقب الشيخ ابى يعزى وقد ذكر الشيخ ابا يعزى بمناسبة ذكر كرامة له مع بعض زواره من بغداد قال المؤلف : وكانا فى عصر واحد فى القرن الخامس.

- ابن الزيات ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى ابن عبد الرحمن التادلي الشيخ الفقيه القاضي المحدث الاديب الاستاذ كان حيا بعد سنة 617 وهى السنة التي شرع فيها فى تاليف كتاب التشوف وفى كتاب نيل الابتهاج انه توفى قاضيا بدقاق سنة سبع او ثمان وعشرين وستمائة. انظر النيل ص 386 طبع فاس وانظر الاعلام للزركلى فى حرفه، روى عن محمد بن محمد بن ابى القاسم وابى القاسم احمد بن يزيد بن بقى قرا عليه كتاب العين للخليل بن احمد ورواه عنه بسنده كما روى عن الشيخ تاج الدين ابى محمد عبد الله بن عمر الفارسى بسنده رسالة القشيري ..

التشــوف الى رجال التصــوف

جزء متوسط بخط واضح مختلف اختلف الخط فى بعض اوراقه ، واكثر تراجمه بالاحمر واكثر مترجميه من اهل الزهد والعبادة والصلاح ومنهم شرذمة ضمت الى ذلك وصف العلم ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 20/ب الى 122/ب ، بلغت تراجمه 278 فيها كثير من المجاهيل قال فى طالعة كتابه : ولما خفى على كثير علم من كان بحضرة مراكش من الصالحين ومن قدمها من اكابر الفضلاء رايت ان نفرغ لذلك وقتا اجمع فيه طائفة ادون اخبارهم واضيف الى ذلك من كان من اعمالها وما اتصل بها من اهل هذه العدوة وربما ذكرت من قدم مراكش وما اتصل بها وإن كان من غيرها اذا كان مماته بها وذكرت من هو من اهل هذه العدوة وإن كان مماته بغيرها وتحريت فى ذلك عن اهل الثقة والامانة والخير والصلاح والمستورين ما استطعت وربما ذكرت باسناده ما نقلته من ذلك وربما سمعت الخبر من عدة طرق وبالفاظ كثيرة فاعتمدت على اصحها سندا واقربها الى الصواب لفظا وسميت هذا الكتاب بالتشوف الى رجال التصوف ... الى ان قال بعد ثناء كبير على الغزالى واحيائه : وقد ذكرت جملة من المجهولين والمجهولات اذ المــقــصود ايراد عجائب اخبارهم ... وقد شرعت فى تصنيف هذا الكتاب فى شهر شعبان المبارك من سبع عشرة وستمائة ولم اتعرض فيه لاحد الاحياء واكبر من فى وقتنا هذا ممن هو حى الشيخ الصالح ابو محمد صالح بن ينصارن ... الدكالى ثم الماجري نزيل رباط آسفى وهو الآن لا يفتر عن الاجتهاد والمحافظة على المواصلة والاوراد ... قال : وصدرت هذا المجموع بسبعة ابواب لازمة هى كالمدخل اليه الباب الاول فى صفة الاولياء ، الثانــى فى حفظ قلوبهم وترك النكير عليهم ، الثالث فى محبتهم الرابع فى زيارتهم ومجالسهــم ، الخامس فى حسن الثناء ووضع القبول لهم فى الارض ، السادس فى اثبات احوالهم ، السابع فى اثبات كرامتهم ويشتمل على جملة فصول وقد ذكر فى الباب 6 رباط شاكر الذي ذكرناه من اصحاب عقبة بن نافع الفهــري والباب السابع اطال فيه واشبع القول ونوع فصوله الى ان قال آخر فصل له فى هذا الباب ما صورته : قال ابو يعقوب يوسف بن يحيــى بــن عبــد الرحمن . وهذا الباب واسع ولو تتبعته بالاستقصاء لخرجت عن مقصد الكتاب وفيما اوردته مقنع وهذا اوان الشروع فيما اعتمدته من ذكر عباد الله الصالحين وإمائه الصالحات واخترت ان ابتدىء واختم بمن اسمه محمد تبركا باسم محمــد نبينا صلى الله عليــه وسلم ... فمنهم ابــو عبد الله محمد بن سعدون بن على بن بلال القيروانــى وهو اول شخص ذكر فى هذا الكتاب مترجما له وكانت وفاته باغمات وريكة سنة 485 وفى الترجمة الرابعة ذكر ابــا عمران موسى بن عيسى ابن حــاج الفاسى المتوفى بالقيروان سنة 430 وفى الترجمة التاسعة ذكر ابو الفضل يوسف ابــن النحوي من قلعة بنى حماد واصله من توزر وتوفى بالقلعة سنة 513 بعد ما اقام بفاس مدة وله مواقف مهمة فى انتصاره لكتاب الاحياء والترجمة رقم 18 ذكرت ترجمة احمد بن محمد ابن العريف والترجمة 52 فيها ابو يحيى بن ابــى بكر بن فاخر انشد فقيها شعرا على عادته : اسير الخطايا عنــد بابك واقف . ابيات . وهى ليست لها قطعا . وفى الترجمة رقم 68 ذكــر فيها ابو عمرو عثمان بن عبد الله السلالجى الاصولى امام اهل المغرب فى علم الاعتقاد قدم مراكش واستوطن فاس ومات بها فى شهر جمادى الثانــى عام 564 وانظر ترجمة ابى الربيع سليمن بن عبد الرحمن بن المعز الصنهاجى التلمسانى الفقيه شيخ ابى بكر بن خلف ابن المــواق ، وكان زاهدا فى الدنيا وتوفى بفاس سنة 577 وقد انشد فى آخر الترجمــة : يقولون لى فيك انقباض وانما راوا رجلا ... وفى ترجمة 169 ترجمة ابــى عبد الله محمد بن على بن عبد الكريم الفندلاوي المعروف بابن الكتانــى من اهل فاس وبها توفى فى العشر الاواسط من ذي الحجة عام 597 وصلى عليه الفقيه ابو يحيى ابو بكر بن خلف الانصاري المعروف بابن المواق وكان ابن الكتانــى آخر ايمة المغرب فيما اخذه عن ابى عمرو الاصولى من علوم الاعتقاد وانشد فى ترجمته :

عسى نفحة من حضرة القدس تمنح وبارقة من جــانب اللطف تلمــح

وانظر فى الترجمة رقم 240 ذكر ابــى الصبر ايوب بن عبد الله الفهري من اهل سبتة واستشهد فى العقاب منتصف صفر عام 609 وعقبــه ترجمة ابــى محمد عبد الجليل بن موسى ، تلميذ ابى الحسن على بن خلف ابن غالب الترشى من قصر كتامة قيل انه مات بسبتة عام 613 كان عبدا صالحا كثير الاجتهاد فى العمل دائم العبرة وكان بقصر كتامــة مــأوى للمريدين فنالته محنة من بلده، فاستقر اخيرا بمدينة سبتة وآخر ترجمة ذكرت فى الكتاب ترجمة ابى عبد الله محمد بن على العمرانــى اصله من غمارة نزل بفاس وتلمسان ثم توجه الى بلاد المشرق فانقطع خبره وكان كبيــر الشأن وختم ترجمته بقصيدة مطلعها :

الله حسبى لا اريــد ســواه   هل فى الوجود الحق الا الله

وبآخره : نجز والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين .

اوله الحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الديــن اما بعد فانه لم يخل زمن من ولى من اولياء الله تعلى يحفظ الله به البلاد ويرحم به العباد وكانت منهم طائفة عظيمة باقصا المــغرب اهملــت اخبارهم وجهلت آثارهم حتى ظن من لاعلم له بهم انه لم يكن باقصا المغــرب منهم احــد .

اوراقه 102 مسطرته 29 مقياسه 22/31

2/713 ابن الزيات ابو يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى كان حيا بعد سنة 617 ت

تـقـيــيــد

فى ترجمة ابى العباس احمد بن جعفر الخزرجى المتوفى عــام 601 .

جزء صغير بخط مغربى واضح رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغــد ابيض ضمن مجموع من 123/أ الى 130/ب تشمله الاسترعائية الموضوعية اول المجموع المؤرخ ب 1205 .

اوله الحمد لله رب العلمين حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه وجنده وعلى التابعين لهم باحســان من وفى بعهده ، اما بعد ، فانــى لما شرعت فى تاليف صالحى المغرب الذين جمعتهم فى كتابى المسمى بالتشوف الى رجال التصوف ، اشار على جملة من الفضلاء ان ذكر فيهم الشيخ الفقيه ابا العباس احمد بن جعفر الخزرجى المعروف بالسبتــى فتوقفت فى ذلك اذ لا يكفى فى ذكره الاختصار لما وقع فيه من الاختلاف فرايت ان افرد ذكره وان ابسط اخباره حتى يعلم بذلك الواقف على مجموع عيون اخباره حقيقة امره وبالجملة فان مثاله من عجائب الزمن وانا اثبت من اخباره ما ينوب عن العيان ... قلت ولد ابو العباس السبتى عام 524 وتوفى بمراكش عام 601 ودفن بباب تاغزوت وشيخــه ابو عبد الله الفخار صاحب القاضى عياض ، وقد حضر المؤلف ابن الزيات مجالسته مرات ورتب تقييده هذا على ابواب : 1 فى اصول مذهبه ، 2 فى ابتداء امره ، 3 فى ذكر فضائله ، 4 فى ذكر اخباره ، 5 باب جامــع لمنازعيه الى ان قال آخر الكتاب واخباره كثيرة عجيبة ولو استقصيــت لطال الكتاب وفيما ذكرته كفاية ، نسال الله التوفيق لما فيه رضاه بجوده وكرمــه .

اوراقه 8 مسطرته 28 مقياسه 22/31

2/713) ابن عسكر ابو عبد الله محمد بن على بن مصباح الحسنى الفقيه القاضى المتوفى فى وقعــة وادي المخازن سنة 986 صحبة المسلوخ المستعين بدولة البرتغال ضد عمــه وقد بسط الكتاب والمؤرخــون القول فى هذه الواقعة وذكروا ان ابن عسكر وجــد ميتا بين البرتغاليين المنهزمين وتقول الناس فيه بسبب هذا الموقف الغريب حتى قال ابو عبد الله محمد بــن عبد الله الهبطى فى منظومته التى نظم فيها مناقــب ابيه واصحابه :

ومنهم الشيخ الذي لا ينكر
محمد الخو الدهاء عسكر
فان يكن اتى بذنب ظاهر
فقلبه من الشكوك طاهر -

والله اعلم بحقيقة الامر وانظر فى ترجمته تاليف القادرى

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ
القرن العاشر او الفهرسة

جزء متوسط بخط مغربي اختلاف خطه ، رؤوس الكلام بالاحمر فى كاغد ابيض ضمن مجموع من رقم 131/أ الى 175/ب .

اوله : الحمد لله الذي جعل العلم اشرف وسائل مرضاته وحفظه من التغيير باهله صدقا لعلو طبقاته ... وبعد فيقول عبد مولاه ... محمد ابن على بن الحسين بن مصباح الحسنى [...] هذه الفهرسة اذكر فيها جميع من لقيته بالمغرب من مشايخ العصر او اخذت عنه رواية او قرات عليه علما او استفدت منه بركة منذ نشات الى تاريخ كتبه بل واعرف بالمشاهير من مشايخ القرن العاشر وان كنت لم ادرك البعض منهم ولا عاصرته ، لكن اذكر من امره ما ثبت عندي فضله بالتواتر وبنقل العدل عن العدل وربما اذكر بعض مشايخ الصوفية على القطع بولايته او التردد فى شانه لاختلاف اهل الوقت فيه او لعدم الارجحية واشير الى مقام كل واحد منهم فى صدر ترجمته وعلى الله قصد السبيل وسميت هذه الفهرسة بدوحة الناشر [...] اول ترجمة ذكرت فى الكتاب ترجمة ابى الحجاج يوسف ابن ابى مهدي عيسى الشريف الفجيجى وآخرهم ابو عبد الله محمد الحداد الزياتى . وبانتهاء ترجمة هذا الرجل انتهى الكتاب من دون ذكر ما يشعر بالانتهاء . وهو على اي حال مصدر من المصادر المهمة لهذه الحقيقة التى يندر حديث الناس حولها وقد طبع بفاس لاول مرة على الحجر .

اوراقه 45 مسطرته 28 مقياسه 22/31

3/713) الحضرمى محمد بن ابى بكر ابو عبد الله كان حيا فى اواخر القرن الثامن قلت وهؤلاء الحضارمة بالمغرب ظهر منهم جماعة برزت فى العلم والادب نذكر منهم الامام الشهير الكاتب العلامة ابا محمد عبد المهيمن بن القاضى ابى عبد الله محمد بن عبد المهيمن السبتى الدار التونسى القرار المتوفى سنة 747 ومولده بسبتة سنة 677 وولده ابو سعيد محمد بن عبد المهيمن الحضرمى واظنه توفى سنة 787 ومن الحضارمة المعروفين القاضى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمى صاحب الدر النفيس من شعر ابن خميس ، والفهرسة التى ينقل عنها كثيرا صاحب نيل الابتهاج اما صاحبنا هذا مؤلف كتاب السلسل العذب .. وهو ابو عبد الله محمد بن ابى بكر الحضرمى فليس هو قطعا صاحب الدر النفيس . وكل ما نعرف عنه انه كان بسلا فى زيارة لابى العباس احمد ابن عاشر فى اول شهر رجب سنة ثلاث وستين وسبعمائة 763 فى جماعة من اهل مكناسة وفاس كما ذكر ذلك المؤلف فى ترجمة ابن عاشر من كتابه وذكر فى نفس الترجمة ايضا انه كان حين وفاة الشيخ ابن عاشر مقيما بمدينة فاس وانت تعلم ان الشيخ ابن عاشر توفى سنة 763 وادرك مؤلفنا سنة 769 كما فى ترجمة ابى محمد عبد العالى الاغزاوي ونعرف كذلك انه تفقه على ابى الربيع سليمن بن يوسف ابن عمر فقرا عليه رسالة ابن ابى زيد وسمع عليه رعاية المحبسين وبعضا من كتب التصوف وصل الى سنة 773 حيث ذكر فى كتابه ترجمة الشيخ الصالح ابى الحجاج يوسف بن المعز الجابري نزيل فاس المتوفى بها سنة 773 حكى المؤلف تاريخ وفاته كما ذكر ..

المرفوع للخلافة العزيزية التى لا تزال مناقبها علـى مـر الدهور تتلى فى سلك من تحلى سلكهم فى الاربعين فى الجيل جبل فاس ومكناسـة وسلا

جزء متوسط بخط مغربـى اشتمل على تصحيف فى كاغد ابيض كتب بالمداد الاسود مرصع بالالوان اصابه خرق السوس فى الجملة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 176/أ الى 198/أ .

اوله : الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بهدي التقوى فتسابقت الى صراطه المستقيم تتجارى فى مضمار من خالص الايمان وازكى الاعمال اولئك على هدى من ربهم اعدت لهم الجنة نزلا ... الى ان قال المؤلف : وبعد فان الله بجميل لطفه وجزيل صنعته ... وبعد ثناء كبير على الخلافة المرينية التى احيت موات الفضل وجمعت اشتات العلم فى شخص ابى فارس عبد العزيز بن الخلفاء الراشدين قال : فحرصت على ان اخص مقامه الرفيع بتاليف يشتمل على اربعين رجلا من صالحى هذا العصر [...] تبركا بما خص الله به هذا العدد من رفعة الشأن ... واقتصرت فيما ذكرت على من ادركت ووصفت ما بلغنـى من كراماتهم ومناقبهم وشرحـت ما تعرفت او عرفته من سيرهم الفاضلة ومذاهبهم ... ورتبت ذكرهم على ثلاث طبقات تقريبا لتناسب الدرجات ... مجموع ما عـنـده من الافـراد المترجمين اربعون شخصا اولهم فى الطبقة الاولى ابو العباس ابن عاشر وآخرهم فى الطبقة الثالثة ابو الحسن على المغيلى من اهل سلا عدد الطبقة الاولى ثمانية والثانية 18 والثالثة 14 جـ 40 وعقب الانتهاء من آخر ترجمة قال مؤلفه : انتهـى عدد المسلمين الاخيار المطهرة قلوبهم من دنس الاكدار قال ناسخه : انتهى بحمد الله تعلى وحسن عونه وكان فى الاصل المنتسخ منه ما نصه : كمل بحمد الله السلسل العذب والمنـهـل الاحلا المرفوع للخلافة العزيزية التى لا تزال مناقبها على مر الدهور تتلى فـى سلك من تحلى بسلكهم الاربعين فى الجيل جبل فاس ومكناسـة وسلا على يد المقترب بتاليفه ورفعه لخزانتها العلية عبد انعامها المتعلق الرجاء بشامل احسانها وعميم انعامها محمد بن ابى بكر الحضرمى عرفه الله ببركة رجاله عوارف القبول واظفره من اشفاق الدولة العزيزية والخلافة التى لها من الله فضل المزية بتسنـى المرغوب وتاسى السول بمنه وفضله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما هـ) ما وجـد .

اوراقه 23 مسطرته 27 مقياسه 22/31

714) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفـى سنـة 895 .

شـرح النظـم

المعروف بالجزائرية فى العقائد لابى العبـاس احمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة 884 وقـد تقـدم التعريف بـه .

جزء متوسط بخط مغربـى واضح كتب نظمه بالاحمر والورقة الاولى بخط جديد فى كاغد ابيض اصابه خرق السوس وقع الفراغ من نسخه عام ثلاثة وثمانين وتسعمائة على يد كاتبه احمد بن عبد الرحمن المزيانـى عـرف بالاشـهـب .

اوله : الحمد لله العلى فى جلاله الواسع فى سلطانه ونواله ... واول النظـم المشـروح :

الحمـد لله وهـو الواحـد الازلى   سبحانـه جل عن شبه وعن مثل ...

وآخـره :

وعند ختمـى ادعـو الله مرتجيـا   عساه مولاي بالايمـان يختـم لـى

الى آخر الابيات ...

اوراقـه 126 مسطرته 31 متياسه 19/26

715) **المقترح مظفر بن عبد الله الانصاري ابو العز الازدي المتوفى سنة 612 ذكره السبكى فى طبقاته ص 156 ج 5 طبع مصر فقال : المظفر بن عبد الله بن على بن الحسين الامام تقى الدين المصري المقترح لقب غلب عليه كان اماما فى الفقه والخلاف واصول الدين نظارا قادرا على قهر الخصوم صنف التصانيف الكثيـرة وتخرج به خلق وحدث بمصر ومكة وتوفى فى شعبان سنة 612 هـ) انظر بقيته ولم يذكر له تاليفا معينـا باسمه وهو فى حسن المحاضرة ص 230 طبع مصر سنة 1299 عند ذكر من كان بمصر من الفقهـاء الشافعية قال : المقترح تقى الدين مظفر بن عبد الله ابن على المصري ولقب بالمقترح لانه كان يحفظه وهو كتاب الجدل كان اماما كبيرا له التصانيف فى الفقـه والاصول والخلاف، دينا متورعا كثير الافادة متواضعا تخرج به جماعة بالقاهرة والاسكندرية ولد سنة 526 ومات فى شعبان سنة 612 هـ) والمقترح الذي كان يحفظه هو كتاب المقترح فى المصطلح فى الجدل للشيخ ابى منصور محمد بن محمد البروي الشافعى المتوفى سنة 567 وشرحه تقي الدين المقترح المذكور انظر كشف الظنون الجزء الثانى طبع مصر .**

شرح كتاب الارشاد فى اصول الاعتقاد . لامام الحرمين .

كذا هذه الترجمة بخط قديم فى النسخة الخطية التى بايدينا الآن . وفى كشف الظنون : الارشاد فى الكلام للامام ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشهير امام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة ، شرحه تلميذه ابو القاسم سليمان (سليمان بن ناصر الانصاري المتوفى سنة 512 هـ) وفى النسخة المطبوعة بعناية جماعة الازهر للنشر والتاليف وتحقيق الدكتور محمد يوسف موسى وعلى عبد المنـعـم ونشر مكتبة الخانجى سماه : كتاب الارشاد الى قواطع الادلة فى اصول الاعتقاد لامام الحرمين وذكر المحقق محمد بن يوسف موسى فى استهلاله لهذه الطبعة ان ممن شرحه ابا القاسم سليمان المذكور ثم شرحه من بعده ابو اسحاق ابراهيم يوسف بن اوس المشتهر بابن المراة قال : وهذا الشرح توجـد منه نسخة بدار الكتب المصرية رقم 6 توحيد وتاريخها عام 739 هـ) وهو فى خمسة مجلدات مجموع اوراقها قرابة تسعمائة صفحة ولا يشتمل كتات الامامة الذي هو آخر كتاب الارشاد هـ) ولم يذكر واحد منهما شرح المظفر هـذا . ويظهـر اول ورقة من الكتـاب وردت تسميتـه هكـذا الاسعاد فى شرح الارشاد . والمعروف ان هذه التسمية هى لشرح ابـن بزيزة لكتاب الارشاد فليحتق ذلك وسياتسى لنا مزيد بيان فيما بعد ان شـاء اللـه .

جزء متوسط بخط مغربى مقابل فى كاغد اصفر وبعض اوراقـه فى الاخير بخط جديد اصابه يسير خرق السوس وبه تصحيف كثير رغما عن المقابلة ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله سنة 1156 كـمـا بالوثيقة الاسترعائية اوله . فاتحته : الحمد لله المبدي والمعيد الفعال لما يريد هادي من يشاء من العبيد الى سبيل التحميد والتمجيد وشارح صدور المومن الى الايمان به منزها عن التشبيه والتحديد ... وبعد فقـد كان بعض الايمة الصدور ببلادنا كتب الى مكتوبا يرغب فيه ان احـرر تصنيفا على الكتاب الموسوم بالارشاد فى اصول الاعتقاد لامام الحرمين رضى الله عنه فصدتنى عن اجابته حين سؤاله المقادير وابديت له فى جواب مكتوبه ما توجه لى من المعاذير والهانـى عن بلوغ الامنيـة فى التفسير ما علمه اللطيف الخبير ثم ورد على مكتوب من بعض الاصحاب من اليمن يطلب مثل طلبته ويرغب فى مثل بغيته فتحرك لذلك عزمى ... فقد سلكت فيه طريقا متضمنا تفسير معانيه وتحرير ادلته وتصحيح قسمته ولم اسلك مسالك من سبقنى بشرحه فى الخروج عنه الى تاليف كتاب غيره بالاسهاب والتفريع فى مسائل غير مسائله ... ثم قال : باب فى احكام النظر قال الامام رحمه الله اول ما يجب على البالغ العاقل باستكمـال سن البلوغ او الحلم شرعا القصد الى النظر الصحيح المفضـى الـى العلم بحدوث العالم الى آخره. قلت تضمن كلامه هذا ثلاث جمل جملة فى اول واجب وجملة فى حقيقة النظر وجملة فى قسمته اما الجملة الاولى فللناظر فيها ثلاثة مباحث ... وهكذا يذهب الشارح فى شرحه هذا الـى التقسيم والشرح والتحقيق وآخر فـصـل عند هذا الشارح من كتاب الارشاد : فصل فى معجزات نبينا عليه السلام وقد تواتر وجوده ودعواه الرسالة وتحديه بالقرآن الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

فتحدى بجملته تارة وقال فاتوا بحديث مثله ، ثم تحدى عند عجزهم عن ذلك بعشر سور مثله ثم تحدى بعد ذلك بسورة من مثله ، وقد تكلم الناظر فى الضمير الذي هو الهاء فى مثله هل هو عائد على النبى صلى الله عليه وسلم فمعناه من امى مثله او الضمير عائد على القرآن ولا شك ان الاعجاز فى القرآن من جهة لفظه ومن جهة معناه ولفظه البديع غير مقدور لهم فان وقع التعجيز لهم بالنظر الى النظم الخارج عن مقدورهم فلا معنى لعود الهاء على النبى صلى الله عليه وسلم ولا فائدة فى التقييد لعجز الكل عنه الامى وغير الامى وان نظر الى ما فيه من الاخبار عن قصص الاولين ممن لم يقرا كتابا ولا عرف تاريخا ولا خالط من به يعرف بذلك ويكون فى العادة سببا فى الاطلاع فعود الضمير على النبى صلى الله عليه وسلم اذا وقع التعجيز فى هذه الجهة ممكن ومن جحد وجوده او تحديه بالقرآن وتعجيز الخلائق فقد جحد الامر الضروري الثابت بخبر التواتر ولو فتح انكار ذلك لساغ انكار البلد النائية والاشخاص الماضية فلا معنى للمباحثة فى مواطن الضرورات . هذا هو الوجود فى كلامه رحمه الله . الى هنا انتهى هذا المجلد وعقبه بخط الناسخ نجز بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عن ذكره الغافلون ... قلت انما اتيت لك بهذه الشذرة لتحقق بكثير من المخالفة الفاظا وترتيبا ونقصا وزيادة عن النسخة المطبوعة المشار لها قبل . وبهامش الورقة الاخيرة : الحمد لله بلغت المقابلة باصل يغلب على الظن صحته والحمد لله حق حمده وصلى الله على مولانا محمد نبيه وعبده وكتب فى الهامش على قوله هذا هو الموجود من كلامه رحمه الله : وهاهنا انتهى ما وجد من املاء الشيخ الامام العالم حجة الاسلام تقى الدين ابى العز مظفر بن عبد الله الازدي المعروف بالمقترح رحمة الله عليه ورضوانه لديه هـ) فحققه .

اوراقه 149 مسطرته 20 مقياسه 20/28 .

716) المقترح مظفر بن عبد الله الانصاري ابو العز الازدي المتوفى سنة 612

شرح كتاب الارشاد

لابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة 478 .

جزء واحد ضخم تام بخط مغربى جيد فى كاغد ابيض متين اصاب اوراقه تلاش قليل مع خرق السوس وضياع بعض سطوره عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

اوله : الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد الهادي من شاء من العبيد الى سبيل التحميد والتمجيد .

اوراقه 145 مسطرته 25 مقياسه 17/26

717) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح الجزائرية

نظم فى العقائد لابى العباس احمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة 884 .

جزء متوسط بخط مغربى مدمج كتب فيه المتن بالاحمر مع يسير خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب الى 82/أ باسفل الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله هذا السفر على طلبة القرويين بتاريخ 1175 وقع الفراغ من نسخه بتاريخ الحادي والعشرين من رجب عام 1095 على يد كاتبه محمد الماحى بن محمد بن عبد الرحمن الراشدي الحسينى .

اوله : الحمد لله العلى فى جلاله الواسع فى سلطانه ونواله المخرج من شاء من ظلمة الباطل ومضيق الجهل الى نور الحق وسعة مجاله ...

اوراقه 82 مقياسه 19/24 .

2/717) المنجور ابو العباس احمد بن علي المتوفى سنة 995 سادس عشر ذي القعدة .

مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد في شرح محصل المقاصد . لابن زكري

جزء ضخم بخط مغربي مدمج في كاغد ابيض متين اصاب بعض اوراقه خرق السوس ضمن مجموع من 83/ب الى 177/أ وقع الفراغ من نسخه في الرابع من شهر ذي الحجة عام 1094 على يد كاتبه محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي مدين بن عبد القادر الصدق الحسني

اوله : الحمد لله على سوابغ عوارفه والشكر لله سبحانه على ما خولنا من عظيم معارفه والصلاة والسلام على محمد نبيه وخير صفوته وعلى آله واصحابه المهتدين بهديه والقائمين بحجته وبعد فالغرض ان الخص من كتابي المرسوم بنظم الفرائد ومبدي الفوائد في شرح محصل المقاصد مختصرا اقتصر فيه على حل الفاظ الاصل وابين انحاءه غير متعرض لنقل الى ان تدعو ضرورة اليه كان يتوقف فهم الكلام عليه والله المستعان وعليه التكلان ..

واول النظم المشروح :

يقول عبد الاله احمد ... هو ابن زكري الله ربي احمد
فالحمد والشكر لواجب الوجود ... لذاته على الذي به يجود
من اشرف العلوم والمعارف ... وما به الوصول للمعارف
من اليقينيات لليقين ... في مطلب التوحيد اصل الدين

الى أن قال :

وبعد فالمقصود نظم من انثر ... من جوهر التوحيد انفس الدرر
ننظم عقدا منه للعقائد ... مرصعا باحسن الفوائد
من علم اصل الدين والمعقول ... وما يرى فيه من المنقول
يختار من نفائس الفصوص ... اجودها من اجود النصوص
بالرجز المقرب البعيد ... يسهل الصعب على المريد ..

ثم قال :

ينحصر المقصود في مقدمه ... ابوابها ثلاثة محكمه
قد احتوى على كل فصول ... تقدمها ذريعة الوصول
وفي ثلاثة من الاقسام ... تضمنت مقاصد الكلام
وفي التصوف يكون خاتمه ... به النفوس من عيون سالمه
فترجمات مقصد الكتاب ... سبع هي الشفاء للابواب

والمقصود ان الكتاب اشتمل على مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة ...
وقال في آخر نظمه عقب الخاتمة في التصوف :

تذييل ما اوردته في ذا العلم ... به انتهى مرادنا بالنظم
فالحمد لله على تمامه ... من فضله ذاك ومن الهامه
ابياته الف ونصف الالف ... ونيف تالفت بالالف
وعدة النيف مثل الحسنه ... كان كمال النظم اول سنه
تسعين من بعد ثمان مائه ... كفى الاله شر كل فيئه

فعدد ابياته 1510 قال شارحه : وقد يوجد في بعض النسخ اكثر من هذا العدد كالنسخة التي اعتمدت عليها في هذا الشرح فان النيف فيها ستة عشر بيتا ووجدت في بعض النسخ كما ذكر المؤلف وقد يجمع بين النسختين بانه اراد على ما في هذه النسخة بالف ونصف الالف والنيف جميع ابيات الرجز وعلى النسخة الاخرى ما قبل قوله : عدته الف ونصف الى آخر الابيات الستة والله تعلى اعلم قلت وابن زكري صاحب النظم المشروح هو ابو العباس احمد بن محمد المانوي التلمساني علامتها ومفتيها له عدة تواليف كتآليفه في مسائل القضاء والفتيا وبغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب ومنظومته الكبرى هذه ، كانت وفاته رحمه الله في صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة او سنة تسعمائة ، قاله في نيل الابتهاج .

اوراقه 95 مسطرته 36 مقياسه 19/24

718) امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبد الله ابن يوسف الجوينى نسبة الى جوين ناحية من نواحى نيسابور المتوفى فى الخامس والعشرين من ربيع الثانى عام 478 .

الارشــاد فى علـوم الاعتقـاد

جزء واحد متوسط بخط اندلسى جيد مشكول مكتوب بالسواك تام فى كاغد مصفر من اصل صناعته اصابه خرق السوس مع تلاش قليل ، وباطرافه اصلاح قديم وبعض سطوره بخط جديد عوضا عن الداثر كالورقة الاخيرة منه عار عن تاريخ النسخ ، اوله بعد البسمـلـة والصـلاة : الحمد لله بارىء النسم ومحيى الرمم ومقدر القسم ومفرق الامم الى الهداية للطريق الامم والخذلان باقتراف الزلل واللمم موضح الحق بواضحات الدلائل ومزهق الكفر والباطل ومبعث الرسول عليه السلام على حين ضلال من الخلق ومبتور من الحق بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه . هذا ولما راينا ادلة التوحيد عصاما للسديد وروابطا لاسباب التأييد والفنا الكتب المبسوطة المحتوية على القواطع الساطعة والبراهين الصادقة لا تنهض لدركها همم اهل الزمان وصادفنا قواطع تتخطى قواطع البرهان راينا ان نسلك مسلكا يشتمل على الادلة القطعية والقضايا العقلية متعليا عن رتب المعتقدات منحطا عن جلة المصنفات والله ولى الاعانة والتوفيق وهو بالفضل حقيق باب فى احكام النظر ... وآخر الكتاب : فصل عن على رضى الله عنه كان اماما حقا فى توليته ومقاتلوه بغاة وحسن الظن بهم يقتضى ان يضمن فيهم قصد الخير وان اخطئوه وعائشة رضى الله عنها قصدت بالميسر الـى التبصرة تسكين الثائرة وتطفئة نار الفتنة وقد اشرابت للاضطرام فكان من الامر ما كان ولا يعصم احد من الصحابة عن ذلك والله ولى التجـاوز بمنه وفضله . وكيف تشترط العصمة لاحاد الناس وهى غير مشروطة للامام ولا يكترث بقول من شرط العصمة للايمة من الامامية فان العقل لا يقضى باشتراطها وكل ما يحاولون به اثبات عصمة الامام يلزمهم عصمة ولاته وقضاته وجباته للاخرجة بهذه رحمكم الله واصلح بالكم قواطع فى قـواعـد العقائد يستقل بها المبتدىء ويتشوف بها المنتهـى الى حلة المصنفات وقد تصرمت والحمد لله رب العلمين .

اوراقــه 118 مسطرته 19 مقياسه 19/26

719) ابن خمير ابو الحسن على بن احمد الاموي الامـام العلامة المحقق ، ولم اقف على تفاصيل ترجمته الآن.

مقدمـات المراشد الى قـواعـد العقائـد

للشيخ العلامة ابى الحسن على بن احمد الاموي ابن خمير رحمه الله تعالـى .

كذا كتب باول الكتاب ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المصور بالله . وذكر معه فى وثيقة الوقف كتاب الاقتصاد فى الاعتقاد وكتابا فى الطب وآخر فى المنطق ثم كتاب مناقضات الملخص لاثير الدين الابهـري وتتميم الاجوبة للشيخ الامام التبريزي . بتاريخ ذي قعدة عام 1008 ولم يبق فى هذا المجموع الا الكتاب الاول وجعل بدل الباقى شرح الازهري على جمع الجوامع لابن السبكـى وباعلا الوثيقة خط المنصور بالتصحيح .

جزء متوسط بخط مغربـى جيد صحيح اصابه خرق السوس فى الجملة وابوابه وفصوله وتراجمه بالاحمر ومؤلفه محقق فى ميدان علم الكلام الى درجة قصوى ولم اقف على ترجمة له الآن ضمن مجموع من 1/ب الى 53/ب .

اوله : الحمد لله المنفرد بالكمال الواجب بالعزة والجلال المعلـوم بمجرد العقول بعد النظر والاستدلال المنزه عن خطوات الوهم ولحظـات الخيال .. اما بعد فانـى استخرت الله تعلى فى املاء عقيدة وسط تنبىء عن جلى التحقيق فوق ملمات التقليد ودون الاطناب فى مشكلات خفى التدقيق على جهة الاجاز والاختصار وبالله الاستعانة والتوفيق وهو بالفضل حقيق.

وعقبه بخط الناسخ : نجز بحمد الله الذي لا يضيع اجر المحسنين .. ثبت بآخره من قول المؤلف وقد نجز عرضنا فيما قصدناه بفضل الله الذي لا يضيع اجـر المحسنين ... وعقبه بخط الناسخ : نجز بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وفى آخر شهر شـوال من عام [...] على يد عبيد الله واقل عبيده سالم بن احمد بن منصـور المغربـى تغمده الله بلطفه آمين آمين آمين . رتبه مؤلفه على مقدمات سبع وفى كل ابواب وفصول .

اوراقه 53 مسطرته 37 مقياسه 18/27

2/719) الازهري خالد بن عبد الله النحوي المصري المتوفى سنة 905 .

شرح جمع الجوامع فى الاصول

للشيخ عبد الوهاب بن على السبكى تاج الدين المتوفى سنة 771 .

جزء ضخم فى اصله بخط مغربي مدمج كتب المتن بالاحمر وباوائله بتر فى كاغد ابيض اصابه خرق السوس وبه تقطيع طريقته فى الشرح سهلة مختصرة اختصارا لا يخل على قاعدة التخبيط والادماج .

اوله شرح قول المتن وفى كون المندوب مأمورا به خلاف والاصح ليس مكلفا به ..

قال مؤلفه : فرغت من تصنيفه يوم الخميس 25 من شهر ربيع الآخر سنة تسعمائة وكان الفراغ من نسخه فى ثالث شوال عام 1101 .

اوراقه 83

720) السنوسى محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح الجزائرية

نظم الشيخ ابى العباس احمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة 884 .

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح مدمج فى كاغد معتاد اصابه خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب الى 77/ب به تصحيف كثير .
اوله : الحمد لله العلى فى جلاله الواسع فى سلطانه ونواله المخرج من ظلمات الباطل ومضيق الجهل الى نور الحق وسعة مجاله ...

واول النظم :

الحمد لله وهو الواحد الازلى سبحانه جل عن شبه وعن مثل

اوراقه 77 مسطرته 20

720) الحفصى محمد المامون بن محمد بن محمد التونسى الحفصى نسبة الى بنى حفص ملوك افريقية وتونس قدم جده على السلطان ابى عبد الله المهدي السعدي بالمغرب بعد استيلاء الاتراك على ديارهم فاكرم نزله ومثواه ، ولد صاحب الترجمة فى حدود ثلاث والف بمراكش ودرس العلم على شيوخها ومات فى شبابه سنة سبع وثلاثين والف وله شرح العقيدة الصغرى والكبرى للشيخ السنوسى انظر العمدة ص 109 طبع فاس ونشر المثانى .

شرح الصغرى (ام البراهين)

للشيخ السنوسى محمد بن يوسف المتوفى سنة895

جزء متوسط بخط مغربى جيد منشرح واضح كتب فيه المتن بالاحمر مبتور من الاوائل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 78/أ الى 152/ب .

اوله : شرح قول المتن : فالواجب ما لا يتصور فى العقل عدمه من اول العقيدة. وهو مطبوع بفاس وبآخره يقول جامعه عبيد ربه الفقير اليه محمد المامون بن محمد الحفصى غفر الله له ذنبه وستر عيبه بمحض كرمه وجوده قد اذنت لمن طالع الاوراق ووجد فيها خطأ مع انى انحقق انه لا بد من اشتمالها على ذلك لقلةمعرفتى وكونى ذا بضاعة مزجاة فى العلم لكن الذي حملنى عليه الحرص على حل الفاظ العقيدة للمبتدي من مثلى والله سبحانه عالم بما تجنه السرائر وبالله تعلى التوفيق لا رب غيره .

اوراقه 74 مسطرته 26 مقياسه 19/28

721) السنوسي ابو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ الامام المتوفى سنة 895 .

عمدة اهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة اهل التوحيد

جزء متوسط بخط مغربي جيد مبسوط فى كاغد متين اصابه خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب الى 1/116 وقع الفراغ من نسخه عام ثمانين وتسعمائة على يد كاتبه موسى بن عبد الله بن عيسى الصنهاجي .
اوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف مستمدة من سواطع البراهين ...

اوراقه 116 مسطرته 19 مقياسه 20/25

721) ابن جزي ابو القاسم محمد بن احمد الفقيه الاستاذ القدوة العالم الاصولي المتفنن المشاور الصدر الوزير الحسيب الاصيل المتوفى سنة 741

كتاب فى عقائد الدين او النور المبين فى قواعد عقائد الدين

جزء صغير بخط مغربي من نوع المبسوط رؤوس الكلام بالمداد المغلظ اصابه خرق السوس مع تنقيع فى الاطراف وترقيع واصلاح قديم ضمن مجموع من 117/ب الى 130/ قال ناسخه كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده فى اليوم الثامن والعشرين من شهر الله ذي قعدة الحرام عام احد وثمانين وتسعمائة على يد المذنب الراجي رحمة ربه محمد بن الحسن بن الحسن النظيفي فى بلاد مراكشة وكتبه للفقيه الاجل سيدي احمد التتليتي العادل ولمن شاء الله بعده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ، آمين آمين والحمد لله رب العلمين هـ) .

اوله : الحمد لله الذي هدانا للايمان وعلمنا القرآن وصلى الله على سيدنا محمد الداعى الى خير الاديان المبعوث الى الانس والجان وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان وبعد فهذا كتاب ذكرنا فيه عقائد الدين التى يجب اعتقادها على جميع المسلمين واقمنا عليها ادلة عقلية منفعية استفدناها من العلوم النقلية السمعية واقتبسناها من الانوار المرضية ، واتبعنا فيها ما ورد فى الكتاب والسنة وكرمنا طريقة السلف الصالح من هذه الامة وكان الذي حملنا على تقييد هذا الكتاب ثلاثة مقاصد هى لمن وفقه الله من اجل الفوائد المقصد الاول ذكر الادلة والبراهين على عقائد الدين يرتقى الناظر فيه عن التقليد الى العلم اليقين . المقصد الثانى كون تلك الادلة واكثرها مأخوذة من القرآن اذ هو حجة الله الكبرى وحبله المتين وليتبين ان فيه علم الاولين والآخرين ، المقصد الثالث انا اقتصرنا على امهات المسائل التى جاءت بها الشريعة وتكلم فيها السلف واضربنا عما حدث بعدهم من طرف الخصام والجدال وتركنا الكلام فى الامور التى شجر بسببها بين الفرق اختلاف اقوال ليكون من حصل هذا الكتاب سالكا على المحجة البيضاء متمسكا بالعروة الوثقى ويشتمل هذا الكتاب على ثلاث قواعد وخاتمة القاعدة الاولى فى الكلام فى الالهيات والقاعدة الثانية فى الكلام فى الانبياء والملائكة والايمة والصحابة والقاعدة الثالثة فى الكلام فى الدار الآخرة والخاتمة فى وصية نافعة تناسب مقصد الكتاب — القاعدة الاولى فيها اربعة فصول ... والكتاب كما ذكر مؤلفه آية فى الابداع والاجادة والعنوان الذي عنونا به اخذت من قوله فى الطالعة فهذا كتاب ذكرنا فيه عقائد الدين ، اما العنوان الثانى فقد ذكر فى ترجمة مؤلفه الذي هو ابو القاسم محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن يوسف بن سعيد ابن جزي ترجمه فى الاحاطة والديباج ونيل الابتهاج وغير ما كتاب ولد تاسع عشر من ربيع الاول عام ثلاثة وتسعين وستمائة وتوفى رحمه الله بوقعة طريف سابع جمادى الاول عام 741 وقد ذكر المؤلف رحمه الله فى خاتمة الكتاب وطنه فقال اثناء كلام له فى موضوع الرد على المبتدعة:
فأما فى زماننا فقد كفانا الله مؤنتهم لعدم وجودهم لاسيما فى بلادنا بالمغرب

والاندلس فلا ينبغى فى زماننا وبلداننا ان يلتفت الى مذاهبهم ... وآخر الكتاب انتهى ما قصدناه بفضل الله والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . ونحن نسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يكتب لنا على هذا الكتاب اجر من دعا الى الحق وقال بالصدق وان يزيدنا ايمانا ويقينا ويجعل فى صدورنا من معرفته نورا مبينا وتختم بالصلاة على من دلنا على الله وارشدنا الى عبادة الله وهو سيدنا ومولانا محمد جزاه الله عنا أفضل ما جزى نبيا عن امته وتوفانا على ملته مستمسكين بسنته بفضلـه ورحمـتـه .

اوراقه 14 مسطرته 26 مقياسه 20/25

722) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة **أهل التوحيد .**

جزء متوسط بخط مغربى رؤوس مسائله بالاحمر اصيب بخرق السوس وبه اصلاح قديم . ضمن مجموع من 1/ب الى 71/أ وقع الفراغ من نسخه فى محرم عام 1069 على يد كاتبه ابى داود بن ابراهيم بن على السوسى التكوى من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله كما باول ورقة منه بتاريخ 1135 .

اوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لتقبل انوار المعارف مستمدة من البراهين .

اوراقه 71 مسطرته 35 مقياسه 20/25

2/722) ابن الحاجب ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر ابن يونس من كبار علماء الفقه والعربية كان ابوه حاجبا فلذلك عرف بابن الحاجب ولد بمصر سنة 570 وتوفى بالاسكندرية سنة 646 .

مختصر ابن الحاجب فى اصول الفقه

ابن الحاجب صنف اولا منتهى السول والامل فى علمى الاصول والجدل ثم اختصره فى كتاب يعرف الآن بالمختصر الاصلى لابن الحاجب وربما عرف بمختصر المختصر حذف من أصله نحو الربع قال فى الكشف وهو مختصر غريب فى صنعه بديع فى فنه ...

جزء متوسط بخط جميل واضح من نوع المبسوط عند المغاربة ضمن مجموع من 72/ب الى 131/ب رؤوس مسائله بالاحمر ، باوله وثيقة تحبيس احمد المنصور عام [...] والف فى اواسط رمضان المعظم على خزانتهم الجديدة بقبلى جامع القرويين وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك . وقع الفراغ من نسخه عام ثمانية وستين وثمانمائة . اوله : الحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم اما بعد فانى لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا فى اصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وسبيل منيع لا يصد اللبيب عن تعلمه صاد ولا يرد الاريب عن تفهمه راد والله اسال ان ينفع به وهو حسبى ونعم الوكيل وينحصر فى المبادىء والادلة السمعيـة والترجيـح والاجتهاد ... وآخره : ويتركب من الترجيحات فى المركبات والحدود امور لا تنحصر وفيما ذكرنا ارشاد لذلك ان شاء الله تعلى .

اوراقـه 59 مسطرته 27 مقياسه 20/25

723) الشاذلى ابو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار المغربى من رؤوس الشاذلية وصاحب الاحزاب المشهورة فى الاذكار والادعية المتوفى بصحراء عيذاب سنة 656 .

تاليف فى احوال المتصوفة

جزء متوسط بخط مغربى مبسوط كتبت ابوابه ورؤوس مسائلـه بالالوان المختلفة مع تلاش قليل ضمن مجموع من 1/ب الى 36/ب . قال ناسخه : كمل والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله على يد عبده المذنب الفقير اليه المقر بذنبه الراجى عفو مولاه عبد الله بن على بن محمد

السوسى ثم التيزيتى عفا الله عنه ورحمه ، وكان الفراغ منه فى يوم الاحد 27 من رمضان سنة 969 . من تحبيس احمد المنصور على الخزانة الجديدة التى من آثارهم .. بتاريخ الثامن من ذي قعدة عام [....]

اوله : الطريق القصد الى الله تعلى اربعة اشياء من حازهن فهو من الصديقين المحققين ومن حاز منهن اثنتين فهو من الشهداء ومن حاز منهن ثلاثة فهو من اولياء الله المقربين ومن حاز منهن واحدة فهو من عباد الله المقربين الصالحين اولها الذكر وبساطه العمل الصالح وثمرته النور ، الثانية : التفكر ، وبساطه البصر وثمرته العلم ، الثالث الفقر وبساطه الشكر وثمرته المزيد منه ، الرابع الحب وبساطه بغض الدنيا واهلها وثمرته الوصلة بالمحبوب ثم قال : باب فى آداب العزلة ثم باب فى ثمرة العزلة ثم فى جهاد العدو ثم فى الخواطر ثم فى التوبة والاستغفار والذكر وآخر ما ذكر فيه باب فى العموم والخصوص قال فيه : اعلم ان العلوم التى وقع الثناء على اربابها وان جلت فهى ظلمة فى علوم ذوي التحقيق وهم الذين غرقوا فى بحر تيار الذات وغموض الصفات

اوراقه 36 مسطرته 25 مقياسه 18/26

— السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

العقيدة الصغرى فى التوحيد

جزء صغير بخط مغربى مبسوط رؤوس الكلام بالاحمر ومشكول باللون كذلك ، فى كاغد به يسير خرق السوس ضمن مجموع من 39 الى 43/ب.

اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلى ينحصر فى ثلاثة اقسام ..

اوراقه 5 مسطرته 20 مقياسه 18/26

— السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

المقدمات فى قواعد العقائد

جزء صغير بخط مغربى مبسوط رؤوس مسائله بالاحمر وشكله كذلك ضمن مجموع 1/44 الى 1/46

اوله : بعد البسملة والصلاة : الحكم اثبات امر او نفيه وينقسم الى ثلاثة اقسام .

اوراقه 3 مسطرته 21 مقياسه 18/26.

— الغزالى ابو حامد محمد بن محمد حجة الاسلام الامام الشهير المتوفى سنة 505 .

المقصد الاسنى فى شرح اسماء الله الحسنى

جزء صغير بخط مغربى تراجمه بالاحمر مشكول ضمن مجموع من 1/47 الى 1/95 اصيبت اوراقه بخرق السوس ، وقع الفراغ من نسخه عام 969 على يد كاتبه عبد الله بن على بن محمد بن ياسين من تحبيس احمد المنصور .

اوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمدانيته الذي قص اجنحة العقول دون حمى عزته ... فقد سالنى اخ فى الله تتمين فى الدين اجابته شرح معانى اسماء الله تعلى الحسنى وتواردت على اسولته تترى ... رتبه على فنون وفصول .

اوراقه 49 مسطرته 25 مقياسه 18/26

— الغزالى ابو حامد محمد بن محمد الشيخ الامام المتوفى سنة 505 .

بداية الهداية

ذكره الشيخ مرتضى فى شرح الاحياء فى حرف الباء عند شرح مؤلفاته قال : وهو مختصر فى الموعظة ذكر فيه ما لا بد منه للعامة من المكلفين من العادات والعبادات هـ)

جزء متوسط بخط مغربى مبسوط ضمن مجموع من 97/ب الى 122/ا رؤوس الكلام بالالوان المختلفة فى كاغد ابيض اصيب بخرق السوس وبه اصلاح قديم ، من تحبيس احمد المنصور .

اوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله واصحابه من بعده اما بعد فاعلم ايها الحريص على اقتباس العلم المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش اليه انك ان كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة والتقدم على الاقران .. وموضوع الكتاب مجموعة آداب دينية ترجع الى دقائق الدين والاخلاص فى النية والعمل الى أن قال آخر تأليفه فهذا القدر يا اخى يكفيك فى بداية الهداية فجرب بها نفسك فانها ثلاثة اقسام قسم فى آداب الطاعات وقسم فى ترك المعاصى وقسم فى مخالطة الخلق ..

اوراقه 25 مسطرته 25 مقياسه 18/26 .

— الجزولى ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر بن سليمان السملالى الشريف الحسنى الشيخ الصالح الامام الكامل المتوفى عام 870 .
قال فى نيل الابتهاج : الف فى التشوق ، انظر ص 335 طبع فاس .

تاليف فى التوحيد طريقة القوم

جزء صغير ضمن مجموع من 126/ب الى 132/ب بخط مغربى يميل الى الرداءة فى كاغد ابيض اصيب بخرق السوس وبه اصلاح قديم ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تحبيس احمد المنصور كما بالوثيقة اوله .

فاتحته : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله ، قال الشيخ رحمه الله تعلى ونفعنا به وبامثاله : العلوم ثلاثة : علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين فأما علم اليقين فهو النظر والاستدلال بعد الخروج من ظلمات التقليد لان التقليد فى الايمان شك والنظر والاستدلال يقين واما عين اليقين فهو الثبوت على التوحيد بالدلائل العقلية السمعية والبراهين القطعية ، وأما حق اليقين فهو الاستدلال بالصانع على المصنوع فالاول توحيد والثانى تجريد والثالث تفريد ثم قال : فصل فى أسماء الله تعلى الحسنى ثم عقد فصلا فى اول الواجبات هل النظر والاستدلال اولا ام الايمان وختم هذا التأليف بفصل فى سورة الاخلاص وتفسيرها على طريقة القوم وعقب انتهائه من هذا الفصل قال ناسخه : قال الشيخ الامام ابو عبد الله بن محمد بن سليمان الجزولى لما رآى كثرة الجحاد والحساد المنكرين لهذه الطريقة قلت لبعض اصحابنا من اتاكم متجبرا ومتكبرا بالعلم او بالعمل فقولوا له ما العلم وما العمل وايهما يكون صفة للاخر .. وهكذا استرسل الشيخ الجزولى رحمه الله فى ذكر مباحث قيمة ترجع الى التوحيد الخالص على طريقة اهل التصوف ومشاربهم الى الورقة 132 وبآخره كمل بحمد الله تعلى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه .

اوراقه 7 مسطرته 25 مقياسه 18/26 .

— الغزالى ابو حامد محمد بن محمد حجة الاسلام المتوفى سنة 505 .

كتاب الانتصار لما وقع فى الاحياء من الاسرار

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متين ابيض اصيب بخرق السوس ، ضمن مجموع من 133/ب الى 154/ا ، باطرافه اصلاح قديم ورؤوس مسائله بالاحمر .

اوله : الحمد لله على ما خصص وعمم واصلى على محمد سيد الامم ونبيه المبعوث الى العرب والعجم وسلم كثيرا وعمم سالت يسرك الله لمراتب العلم تصعد مراقيها وقرب لك مقامات الاولياء تحل مغانيها عن بعض ماوقع فى الاملاء الملقب بالاحياء مما اشكل على من حجب فهمه وقصر علمه ولم يعز بشىء من الخطوط الملكية قدحه وسهمه ..

وقد ذكر فى مقدمة هذا الكتاب الاسئلة : كيف جاز انقسام التوحيد الى اربع مراتب ، ولفظة التوحيد تنافى التقسيم ومن جملة الاسئلة الواردة فى الكتاب سؤال عن معنى : بان ليس فى الامكان ابدع من صورة هذا العالم ولا احسن ترتيبا ولا اكمل صنعا ولو كان وانخره مع القدرة كان ذلك عجزا يناقض الالهية .. قلت وكتاب الانتصار هذا لم يذكره الشيخ مرتضى فى قائمة كتب الغزالى المرتبة عنده على حروف المعجم نعم ذكر فى حرف الالف منها : الاملاء على مشكل الاحياء قال : اجاب به على بعض ما اعترض عليه فى كتُبه ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاجوبة المبهمة وهو مؤلف لطيف عندي هـ) قلت ورايت بعض الباحثين ينسب كتاب الانتصار هذا لابى العباس احمد الغزالى صنو ابى حامد وقد كانت له مشاركة فى التصوف ايضا وانت عالم بما قوبلت به الاحياء بعد ظهورها فقد انقسم الناس فيهما مذاهب ، فذهبت طائفة الى تضليل الغزالى رحمه الله وتبديعه واخرى الى تقديسه والدفاع عما وقع له من ذلك فى الاحياء بتاويل تلك العبارات او انكار نسبتها اليه وقد شارك المغاربة فى هذا النضال كل على حسب فكرته ووسطه رحم الله الجميع

اوراقه 22 مسطرته 25 مقياسه 15/25

— الغزالى ابو حامد محمد بن محمد الشيخ الامام فيلسوف الاسلام المتوفى سنة 505

بعض مسائل علم اليقين من مشكلات فقه الدين

جزء متوسط بخط مغربى واضح رؤوس الكلام بمختلف الالوان اصابه يسير خرق السوس ضمن مجموع من 155/ب الى 196/ب .

اوله : الحمد لله الذي تفرد بالدوام وتطول بالانعام وهدانا الى ملة الاسلام وخصنا بالسيد الامام النبى محمد عليه السلام ... اما بعد فانه سالنى من تتعين فى الدين اجابته ووردت على رسائله واسولته فى جمع بعض مسائل علم اليقين وهى من مشكلات فقه الدين من ذكر التوحيد وحقيقته والنبى ونبوته والدار الآخرة وما فيها من البرزخ والسؤال فى القبر والميزان والصراط والحساب ومعنى قوله تعلى : اقرا كتابك والجنة وذكر الدرجات والنار وما فيها من الدركات ومعنى قوله تعلى وأن الدار الآخرة لهى ... وذكر ذ [...] الموت ولم تزل رسائله تترى وانا اقدم رجلا واخر اخرى لعلمى ان الامر خطير والكلام على حقيقته عسير ... اشتمل على عشرة فصول الاول فى التوحيد وحقيقته والعاشر فى ذكر الموت وهو آخر الفصول .

اوراقه 43 مسطرته 25 مقياسه 18/25 .

724) الشيخ العراقى من اهل القرن الحادي عشر حاشية الشيخ العراقى على الوسطى للسنوسى

كذا كتب باول ورقة من الكتاب المذكور ولم نوفق الى معرفة ترجمة هذا الشيخ العراقى ولا توجد ديباجة للكتاب نهتدي بها ويظهر ان المؤلف من المغاربة وقد نقل فى الورقة رقم 10 حاشية نصها قوله الصبى الذي فى الكتاب بضم الكاف والمثناة الفوقية المشددة قال الجوهري والكتاب والمكتب واحد والجمع كتاتيب وقال فى القاموس الكتاب كرمان الكاتبون ، والمكتب كمقصد موضع التعلم وقول الجوهري الكتاب والمكتب واحد غلط ويصح ان يقال الصبى فى الكتاب اي فى جماعة الكاتبين انظر ذلك فى حواشى سيدي الحسن بن مسعود اليوسى وفى الورقة رقم 33 اثناء كلام له فى تقرير برهان استحالة الاتحاد قال : قال شيخنا سيدي على العكاري ... والشيخ العكاري هذا معروف مترجم من أهل القرن الحادي عشر انظر النشر للقادري ، طبع فاس وكيفما كان اصله فالمؤلف رحمه الله له براعة تامة فى تقرير الفن واحاطة بمذاهبه وقضاياه مع الاطلاع العام لغة ونحوا واصولا والذى ظهر بالمقابلة انه حاشية على شرح الكبرى للشيخ السنوسى لا على شرح الوسطى فحققه وتطلب ترجمته .

جزء واحد ضخم بخط مغربى متقن مكتوب بالسواك فى كاغد ابيض اصابه خرق السوس فى الاطراف ضمن مجموع من 1/ب الى 124/أ وبآخره بعد تمام الحاشية بالطرة ملصقا بسطور الاصل : وفرغ منه بعد ظهر خامس وعشري صفر عام 1108 هـ) ولست ادري هل ذلك تاريخ لنهاية المؤلف من الحاشية ام تاريخ لاتمام النسخ والظاهر الاول

فاتحته : الحمد لله رب العلمين قوله الحمد لله ... آثر الحمد المقيد على المطلق لان له المزية لانه اذا وقع لا يقع الا واجبا بخلاف المطلق فانه لا يقع الا مندوبا وجرى على خصوص التقييد ليفيد براعة الاستهلال بالنسبة للشرح والفن اذ قوله شرح يفيد الاول وقوله من سواطع البرهان يفيد الثانى ...

اوراقــه 124 مسطرته 40 .

— **ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الجياني ابو عبد الله جمال الدين احد الايمة في العربية والقـراءات المتوفى سنة 672 .**

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو

جزء صغير بخط مغربي كتب بشبه السواك في كاغد ابيض مع يسير خرق السوس في الاطراف ضمن مجموع من 127/ب الى 161/أ بآخره : نجز كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد كتبه لنفسه وفرغ منه في الرابع عشر محرم عام 1097 ، ابراهيم [......] بن ابـي بكـر بـن ابراهيم بن عبد المومن بن علوش الرجراجـي نجارا الزدوتـي منشأ ودارا ومن محيل 161 الى 164 تقايد مختلفة يرجع اكثرها للنحو . اوله: حامدا الله رب العلمين ومصليا على محمد سيد المرسلـيـن وعلى آله وصحبه أجمعين هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصوله مستوليا على ابوابـه وفصوله سميته لذلـك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد فهو جدير بأن يلبـي دعوته الالباء ويجتنب منابذته النجباء .. وقد طبع الكتاب بمكة .

اوراقــه 35 — مسطرته 35

— **ابن النحاس جعفر بن اسماعيل بن عبد الله المتوفى سنة 338 وفي الاعلام ج ل ص 65 ابو جعفر النحاس احمد بن محمد بن اسماعيل مفسر مصري له عدة كتـب .**

كتـاب الـلامـات وتفسيرهـا

ورقة واحدة ضمن مجموع من 162/أ الى نفس الرقم 162/ب تكلم في هذه الورقة على معاني اللامات في لغة العرب وأتى في كل لام بأمثلة من القرآن ، اولها لام القسم وآخرها لام كـي وعقب ذلك رجز فيما يذكر من الاعضاء وما يؤنث ومالا يخبر فيه ، نسب فيه مقيده المجهول ابياتا لابـي حامد ابن الشيخ ابي المحاسن الفاسي في الموضوع قال في اولها :

أن مـن الاعـضـاء مـا ذكـر وعكسـه ومـا بـه يخـبـى
فالاول الـراس جبـيـن منخـر أنـف ثغريـم وظفر .. ابيات 9

وفي الورقة 163 لامية العرب : اقيمو بني امـي صدور مطيكم ..
وفي الورقة 164 نظم محمد بن احمد بن هشام اللخمي في معاني الخال : اقول لخالي يوما وهو بذي خال ... ابيات 8

اوراقــه 3 مسطرتــه 40

— **عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاة من ذرية ابي اسحاق الاسفرايني له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن ، مات بسمرقند عن اثنين وسبعين سنة عام 951 ترجمه في شذرات الذهب ص 291 ج 8**

شرح رسالة ابي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة

لمؤلفها ابـي القاسم بن ابي بكر الليثي من علماء النصف الثانـي من القرن التاسع له حاشية على المطول والرسالة السمرقندية وهـي رسالة الاستعارات وهو صاحب الشرح الشهير على رسالة عضد الدين في الوضع .. لم اقف له على ترجمة واضحة عدا ما نقل عن معجم المطبوعات في السمرقندي وسماه الشيخ الدسوقـي في حاشيته : على السمرقندي وفي الكشف عند ذكر حواشي المطول قال : وحاشية الفاضل المحقق ابـي القاسم بن ابـي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة وترك التاريخ بياضا .

جزء صغير بخط مغربـي مدمج مكتوب بشبه السواك ضمن مجموع من 66/ب الى 173/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1091 عار عن اسم الناسخ

اوله بعد البسملة يقول العبد الفقير الى الطاف ربه الخفيـة عصام الدين بن محمد حفظهما الله بمغفرته الجليلة ان احسن ما يزاد به النعم الوفية وتدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لله الوهاب العطيـة ..

وطريقته فى الشرح طريقة المزج بين المتن والشرح والمتن المشروح اوله : الحمد لله الوهاب العطية والصلاة على خير البرية وعلـــى آله ذوي النفوس الزكية اما بعد فان معانـــي الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت فى الكتب مفصلة عسيرة الضبط فنظمت فرائد ... وآخر الشرح : والحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام والحوج الى المصباح ونرجو الانتظام فى سلك دعاء الطلبة فى الصباح والرواح والحمد لله رب العلمين .

أوراقـــه 8 مسطرته 32

— عيسى بن محمد بن عيسى المقدم

المنهـل المشـــروع فى مشكلة العلم بالوقوع

رسالة صغيرة بخط مغربـــي ضمن مجموع من 173/ب الى 175/ب قال مؤلفه عقب نص اورده : انتهـــى نصه والحمد لله على ذلك والصلاة والسلام على رسول الله وعلى جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العلمين انتهى للعبد الفقير الى الله تعلى عيسى بن محمد بن عيســـى المقدم وفقه الله ولم اقف على شيء فى ترجمته .

اوله : الحمد لله الذي جلت ذاته عن التشبيه والتمثيل ووجب اتصافه بصفات الكمال فلا يلحقه من النقص كثير ولا قليل ... اما بعـــد فلما قدر الله عز وجل بسفرنا لبعض المهمات لقيتنـــي بعض الاخوان فى الله ناولنـــي ورقة تضمنت اجوبـــة عن اسئلة كتب بها الى السيد الفقيه العالم العلم الصدر الاوحد رئيس النظار سيدي ابى عبد الله محمد بن التدار فمنها مسئلة : العلم بالوقوع تابع للوقوع ولو كان الوقوع تابعا للعلم للزم الدور فنقلت جوابه عليها من خطه على ما سنذكره ان شاء الله تعلى وصرت ابحث جهدي على ما يتعلق بالمسالة من نصوص الايمة فكان ما وجدت مسطرا عليها جواب شيخنا الفقيه الامام العالم الدراك ابـــى عبد الله سيدي محمد بن جلال التلمسانـــي ادام الله وجوده وجوابا للسيد الفقيه العالم .... ابى العباس احمد العبادي كلاهما من اهل بلد تلمسان وجوابا للشيخ الفقيه الاجل البركة بقية النظار سيدي ابى عبد الله محمد بن التدار الراشدي حفظه الله ... ثم بعد وجودي لهـــذه النصوص رايت كلاما بديعا للشيخ شهاب القرافى كشف فيه عن معنى العبارة باحسن اشارة واوجز عبارة فحملنـــي باعث الطلب على تقييد الجميع بلفظه ثم اذيله بما يسر الله لنا فى التعبير على وجه الاختصار ممتثلا قوله صلى الله عليه وسلم قيد العلم بالكتابة ... وسميت هـــذا التقيد بالمنهل المشروع فى مسئلة العلم بالوقوع ونص ما اجاب به سيدى محمد بن جلال ... ثم اورد باقـــي الاجوبة المشار لها قبل ثم اتـــى بنص القرافى فى الفرق الرابع بين قاعدتى اي ولو الشرطيتين فى المسالة الرابعة اربعة اوجه والشاهد فى الوجه الثانـــي من تلك الوجوه ثم اورد كلام القرافى فى الفرق الرابع بين قاعدتين اي ولو الشرطيتين فى المسالة الرابعة منه ... ثم قال مقيده : فاذا وقفت على هذه النصوص وعرفت معناهـــا... فلنشرع فيما وعدت به من التعبير فى المسالة . وكان ما اتـــى به بعـــد شروح وايضاحات لكلام القرافى مع بعض بيان لفتوى شيخه ابن جلال والشيخ الهبطـــي .. وفى آخر التقييد عبارة الشيخ السنوسى فى بيان الفرق بين الفضل والقدر .

أوراقه 3 مسطرته 33 مقياسه 18/26

725) المنجور ابو العباس احمد بن على العلامة الامام المتوفى بفاس سنة 995

مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد فى شرح محصل المقـــاصـــد

نظم وتحيز ابـــى العباس ابن زكري المانوي التلمسانى المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة (فى العقائد)

جزء ضخم بخط مغربـــي اختلف الخط والمداد فيه بتعدد ناسخـــه رؤوس الكلام بالاحمر كالرجز فى بعض الاحيان مع الجدولة كذلك ، فى كاغد ابيض اصاب خرق السوس اطرافه من تحبيس السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل سنة 1156 كما بالوثيقة اوله . كان الفراغ من نسخه عام [....] ليلة الخميس السادس والعشرين من ذي الحجة .

اوله : الحمد لله على سوابغ عوارفه والشكر له سبحانه على ما خولنا من عظيم معارفه والصلاة والسلام على محمد نبيه وخير صفوته .

وأول النظم المشروح :

يقول عبـــد الالــه احمـــد ... هو ابن زكري الله ربى احمد
والله اشكر الذي قد انعمـــا ... علم اصول الدين مع الهما ..

اوراقه 197 مسطرته 26 مقياسه 19/27

726) السكتانى عيسى بن عبد الرحمن الرجراجى النسب السجتانى النشاة من الاميذ المنجور والقصار له حواش على الصغرى لم تكمل وشرح على صغرى الصغرى توفى عام 1062 ودفن بمراكش متوليا قضاءها ، انظر الصفوة للافرانى .

حاشية علـى شـرح الصغـرى

جزء صغير بخط مغربـي واضح فى الجملة مرصع بالاحمر ، فى كاغد متين به يسير خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب الى 42/ب قال ناسخه عقبه : هذا ما وجد من خط المؤلف ولم يكمل وكان الفراغ منه ليلـة سبع وعشرين من القعدة سنة تسع وستين والف على يد العبد الفقير ... سعيد بن محمد بن عباد بن على بن سليم البغدادي نسبا الفزولى وطنا المالكى مذهبا ...

اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ... أما بعد فهذا تقييد فيه بعون الله وتوفيقه الى تبيين بعض ما يحسن تبيينه وحل ما عسى أن يستصعبه الطالب من الفاظ شرح العقيدة الصغرى للاما مابـي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي وتوضيح ما ينبغـي توضيحه من متن العقيدة وتقييد ما يتم تقييده من مطلقها واشارة الى نكتة تتعلق بالعين وتفيد فى تحصيل المقصود ما حرره ارباب الفن من اشياخى رحمهم الله او غيرهم وذلك لما رايته من اعتناء طلبة مغربنا هذا بهما وانتفاعهم بهما فى اقطاره ببركة مؤلفه رحمه الله وحسن نيته مع سـؤال بعض الافاضل الخيار والنجباء من مراكش حرسها الله حين استقراري بتلك الديار لما كان يسمعه منى حفظه الله فى الدارين حين اقرائى لهما بها من ابدائى شيئا من ذلك والحاحه على بعد استقرارى بسوس الاقصا فى شأن ما ذكر فرأيت ان اسعاف رغبته واجب ... وآخر تحشية : قوله وهو الذي يفتقر كل ما سواه عموما وعلى كل حال ... اقول عموما مصدر فى موضع الحال وعلى كل حال معطوف عليه تقديره : ذا عموم وكائنا على كل حال او تقول عموما بمعنـى عام فان قلت ما صاحب الحال قلت كل من قوله كل ما سواه ولا يصح أن يكون من الضمير المضاف اليه كل ما سواه لا يصح أن يعمل فيه المضاف نعم يصح ان يكون من مـا ، لان المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف اليه

وطريقته ان يأتـي بالمتن تارة ولفظ الشارح اخرى ويعلق عليه بأقول وفى الحاشية كثير من التحقيق .

اوراقـه 42 مسطرته 37 مقياسه 21/26

2/726) ـابن سليمان ابو القاسم الشيخ الفقيه العلامة ، كذا هذه التحلية بخط الناسخ ولم اقف له على ترجمة ولم ادر الى اي بلد ينتسب .

حاشية على الصغرى للشيخ السنوسى وشرحه لها

جزء صغير بخط مغربـي واضح مرصع بالالوان اصاب اطرافه خرق السوس ، فى ورق ابيض ، وبه اصلاح قديم ضمن مجموع مـن 43/ب الى 48/أ اشتملت على كثير من التحقيق رغما عن صغر جرمها.

أولها : انما قال الحمد ولم يقل حمدت الله او أحمده لثلاث فوائد ...

اوراقه 6 مسطرته 37 مقياسه 21/26

— ابراهيم بن محمد كذا كتب فى طالعة كتابه الاتى ولم اقف له الان على ترجمة

حاشية على ام البراهين ، الصغرى للشيخ السنوسـي

جزء صغير بخط مغربـي مرصع ، خرق السوس اطرافه ضمن مجموع من 49/ب الى 58/أ وقد خرق السوس زيادة على الاطـراف كثيرا من الكلمات والسطور وبه اصلاح وترقيع قديم غطى بعض كلماته عار عن تاريخ النسخ كتبه سعيد البغدادي .

اوله : يقول العبد الفقير المضطر الى فضل الله ابراهيم بن محمد [......] سيدي على تدار ومتمما له بما ظهر له على غيره من الشروح وبما ظهر [......] بعض اخوانه بعد قول الشيخ العلامة سيدي محمد السنوسي رضـى الله عنـه

اوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء ...... قيد الحمد بالجود الواسع فرقا بينه وبين الحمد المطلق الذي لا يقيد بنفي ولا اثبات كقوله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآخره : وقوله والامساك الشكوى . اعلم ان الشكوى المنفية اذا كانت كثيرة او كانت فمعنى الضجر والقنوط واما على غير ذلك فجائزة هكذا قيل دليله شكواه صلى الله عليه وسلم وهنا انتهى المكتوب فى هذه الحاشية .

أوراقه 10 مسطرته 38 مقياسه 21/26

— الوجهاني سعيد بن عبد الرحمن وصف فى طالعة الكتاب بالفقيه العالم العلامة ولم اقف له على ترجمة

حاشية على الصغرى شرحا ومشروحا

جزء صغير بخط مغربي كتبه سعيد البغدادي ناسخ المجموعة بخط يده كتب فيه المتن بالاحمر أصابه خرق السوس ضمن مجموع من 58/ب الى 62/أ

اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بدأ الشيخ رحمه الله كتابه بالحمد اقتداء بكتاب الله العزيز لكن فى الوضع لا فى النزول .. وآخره فى موضع جواز الاعراض البشرية وهنا ينتهي الموجود من الحاشية .

اوراقه 4 مسطرته 39 مقياسه 21/26

— حاشية على شرح الصغرى مختصرة جدا مجهولة المؤلف ضمن مجموع من 62/أ الى 66/أ بخط مغربي .

كتبه سعيد البغدادي كاتب سائر المجموع ويلاحظ ان رسمه اشتمل على تصحيف وقلب فى كل ما كتبه باناملة . اوله بعد البسملة ، والصلاة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم نفعنى الله واياك ان الشيخ بدأ بالحمد تأسيا وتبركا واقتداء بكلام الله ...

وآخره الكلام فى اندراج للعقائد تحت الكلمة الشريفة : قال فى خاتمه : تم الكلام فى معنى هذه الكلمة والله المستعان وبه التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

أوراقه 5 مسطرته 35 مقياسه 21/26

— السنوسي محمد بن يوسف الشيخ الامام المتوفى سنة 895 .

شرح المقدمات للشيخ السنوسي المذكور

جزء صغير بخط مغربي كتبه سعيد البغدادي ناسخ المجموع ، رؤوس مسائله بالاحمر ، ضمن مجموع من 66/ب الى 79/أ .

اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ورضى الله تعلى عن آله واصحابه اجمعين وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار ...

أوراقه 14 مسطرته 36 آقياسه 21/26

— السنوسي ابو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ الامام المتوفى سنة 895

شرح صغرى الصغرى

جزء صغير بخط مغربي ، رؤوس مسائله بالاحمر اصابه خرق السوس ، ضمن مجموع من 79/ب الى 88 /ب ، وقع الفراغ من نسخه يوم الاحد 7 جمادى الاولى عام ثمانية وستين والف كتبه كما بآخره سعيد بن محمد بن عباد بن على بن سليم البغدادي نسبا القزولي وطنا المالكي مذهبا الاشعري اعتقادا .

اوله : الحمد لله الذى انعم علينا بالايمان والاسلام وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام تبين للناس معرفة مولانا العظيم على وجه التمام وبلغ لهم عن الله تعلى الحلال والحرام ... وبعد فقد وضعت

جملة مختصرة فيما يجب على المكلف اعتقاده فى حق الله تعلى وفى حق رسله ، على وجه يخرج به المكلف من ظلمات الجهل والتقليد فاردت ان اتبعها بشرح مختصر يكشف عن معانيها كل لبس وتعقيد .

اوراقــه 10 مسطرته 38 مقياسه 21/26

727) التلمسانى ابو محمد عبد الله بن محمد بن علــى الفهري الشيخ الفقيه الامام شرف الدين المتوفــى سنة 644 المعروف بالفهري .

شرح المعالم فى اصول الدين للامام الــرازي

سفر ضخم بخط مغربــى واضح كتب بعض رؤوس مـــسائله بالالوان المختلفة فى كاغد متلاش بخرق السوس خاصة فى اواخره مع خرم قليل وهو بصفة عامة سالم من التصحيف عدا ما ندر وقل كان على ملك العلامة سيدى حمدون المزوار ثم فى ملك قاضى الجماعة ابى عبد الله محمد بن ابــى مدين الكناسى ثم فى ملك السيد عبد الــوهاب بن الحاج محمد العرايشى من تركة شيخه بن ابــى مدين المذكور كما يظهر اول ورقة منه وفيها ايضا وثيقة استراعائية بتاريخ 1175 بان هذا السفر من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة القرويين .

اوله بعد البسملة : هذا تعليق جمعته على معالم اصول الدين للامام فخر الدين محمد بن عمر بن الخطيب قدس الله روحه ونور ضريحه. قوله فهذا مختصر مشتمل على خمسة انواع من العلوم المهمة يعنى فى الدين وانما كانت مهمة فى الدين لان تعلمها من اسباب السعادة الابدية بالخلود فى الجنان والنجاة من النيران ... قلت وشارح المعالم هذا قال فى حسن المحاضرة فى ترجمته من فصل عقده لمن كان بمصر من الشافعية ما نصه : شرف الدين عبد الله بن على الفهري المعروف بابن التلمسانى كان اماما عالما بالفقه والاصلين تصرف للقراءة بمدينة مصر وانتفع به الناس وصنف الكتب المفيدة منها شرح التنبيه وشرحان على المعالم للامام محيى الدين عثمان بن يوســف التليونى ولد سنة 567 واجاز له ابــو اليمن الكندي وناب فى الحكم فى القاهرة والف المجموع فى الفقه وشرح الخطب النباتية اجاز للدمياطى ، مات بالقاهرة ليلة السبت حادي عشــر جمادى الاخيرة سنة اربع واربعين وستمائة هـ) بلفظه ونسبته المعالــم

المشروحة للتليونـــى مجرد غلط او تصحيف والمعروف ان المعالم التى شرحها الفهري هى للامام فخر الدين الرازي الامام الشهير محمد بن عمر ابن الحسين ابــى عبد الله المتوفى سنة 606 وكتابه المعالم هذا مطبوع بهامش كتاب محصل افكار المتقدمين والمتأخرين بمصر وفى الكشف : المعالم فى اصول الدين للامام فخر الدين ... مختصر ، اوله : الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح مشتمل على خمسة انواع من العلوم المهمة: الاول علم اصول الدين ، الثانى علم اصول الفقه ، الثالث علم الفقه ، الرابع اصول معتبرة فى الخلاف ، الخامس اصــول فى آداب النــظر والجدل هـ) ثم ذكر صاحب الكشف مباشرة المعالم فى اصول الفقــه للرازي ايضا وذكر شروح هذا الاخير منهم ابن التلمســانــى صاحبنــا هذا ... وفهم بعض المعلقين عند ذكر المعالم فى اصول الدين قال لعله الاربعين فى اصول الدين والمعالم فى اصول الفقه يأتــى . وهو غلط واضح والحقيقة ان كتاب المعالم فى اصله كما صرح بذلك المؤلف فى ديباجــة كتابه مشتمل على خمسة انواع من العلوم المهمة فاولها علم اصول الدين ، وثانيها علم اصول الفقه الى ان قال : النوع الاول علم اصول الدين وهو مرتب على ابواب ... وقد جعل كل باب مشتملة على مسائل وآخر باب عنده من هذا النوع الاول الباب العاشر فى الامامة وفيه عشرة مسائل ... الى ان قال فى آخر المسألة العاشرة : وليكن هاهنا آخر علم الكلام وبالله التوفيق هـ) فهل كتاب المعالم الف اول مرة مشتملا علــى الانواع الخمسة ثم جرد المؤلف او غيره كل نوع على حدة فى جــزء مخصوص بقى على حاله وشرح الناس كل جزء على حــدة هذا هــو الظاهر من صنيع شارحنا فى ديباجة كتابه ثم هل ابن التلمســانــى اقتصر على شرح النوع الاول الذي هو بين ايدينا الآن ام شرح ايضا النــوع الثانــى فى اصول الفقه ، وقد صرح بذلك فى الكشف ام شرح الكل . انظر وابحث والنسخة التى بين ايدينا الآن من شرح المعالم بآخرها خرم قليل من المسألة الثامنة عشرة فى مبحث التوبة من الباب التاسع فى احوال القيامة يوافقه من المطبوع ص 150 ويبقى لتمام الكتاب مسألتان من الباب المذكورة والباب العاشر فى الامامة وفيه مسائل عشر ليتم الكتاب .

اوراقه 178 مسطرته 29 مقياسه 21/30

728) السكونى اللبلى ابو على عمر بن الشيخ ابى الحسن محمد بن خليل بن احمد بن خليل بن اسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله من اهل لبلة من

مدن الاندلس الشهيرة بعلمائها وحوادثها وبيت السكونيين فى لبلة احد البيوتات المعروفة بالعلم والمجد والحسب عرف منهم جماعة مهمة فى قائمات رجال الاندلس وذكر جملة منهم ابن الزبير فى صلته ، وصاحب الترجمة لم نقف له على ترجمة تفصيلية وكل ما نعرف عنه انه ممن عاش مدة بالديار الونسية وتوفى بها وله من الكتب والاوضاع كتاب التمييز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال فى الكتاب العزيز وسنتحدث عنه فيما يلى وعيون المناظرات احال عليه فى مختصر اصول الدين ضمنه كثيرا من المناظرات التى وقعت بين اعيان اهل السنة والمعتزلة ومن كتبه مختصر اصول الدين الذي جعله مقدمة لكتابه التمييز وله المنهج المشرق فى الاعتراض على كثير من كلام اهل المنطق احال عليه ايضا فى مختصر اصول الدين ومن كتبه المفيدة رسالة لحسن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام نبه فيه على كثير مما يجري على السنة العموم وهو مصادم للواقع وذكر فى كشف الظنون زيادة على كتابه التمييز مقتضب التمييز ومن كتبه وهو موضوعنا اليوم تعليقة على رجز الامام ابن الحجاج الضرير فى علم الكلام ولم اقف بعد على تاريخ وفاته ولا على ترجمة مبسطة له عدا ما اخذته من قراءة بعض كتبه المعثور عليها وبعد هذا قرات فى نيل الابتهاج ص177 طبع فاس للشيخ احمد بابا ترجمة صغيرة له قال فيها عمر بن محمد بن محمد بن احمد بن خليل السكوني ابو على نزيل تونس الفقيه العالم العلامة السنى له تواليف منها التمييز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال فى الكتاب العزيز فى سفرين وقفت عليه وجزء لطيف فى البدع هـ) وفى فهرس المكتبة العبدلية بتونس ص 54 من الجزء الاول ما صورته التمييز لما اودعه صاحب الكتاب من الاعتزال فى الكتاب العزيز لابى على عمر بن محمد بن محمد بن احمد بن خليل السكونى نزيل تونس المتوفى سنة 717 على ما فى كشف الظنون ويقول الشيخ السوداني فى ذيل الديباج انه توفى سنة 816 وهو الصحيح لان ابن الخطيب ذكره فى نفاضة الجراب وذكر انه حضر محاضرته ومذاكراته وابن الخطيب ولد سنة 713 فيقتضى ان يحضره وهو ابن اربع سنين هـ) وتامله وقد نقلت نص نيل الابتهاج وليس فيه ذكر لتاريخ وفاته اصلا فحققه وعلى اي فلا تزال ترجمته غير واضحة .

شرح ارجوزة الامام ابى الحجاج يوسف ابن موسى الضرير المتوفى سنة 520

فى العقائد (انظر ترجمته فى التشوف للتادلى)

جزء متوسط بخط تونسى كثير التصحيف والتحريف فى كاغد خرق السوس اطرافه ثبت بآخره ما صورته : وكتبه بخط يده الفقير الى رحمة ربه الراجــى عفوه وغفرانه محمد بن محمد بن الحسن بن عثمان بن عبد الله بن مومن كتبه للحاج الابر المتبرك به سيدي محمد بن بوبكر بن على بن بلقاسم افاض الله علينا من بركاتهم ... وكان الفراغ منه عند الزوال يــوم الاحد الثامن من المحرم فاتح ثمانية وعشرين والف .

اوله بعد البسملة والصلاة : يقول العبد الفقير الى رحمـــة مولاه الغنى به عمن سواه عمر بن محمد بن خليل رحمه الله تعلى وغفر له كان والدي رحمه الله املى هذا الشرح فربما جر الــقــلم [......] احرف تحتاج الى اصلاح وتحرير وربما وقع لى فى بعض التراجم تقديم لشرحها عليها او تاخير ولم يقض بجريان يده رحمه الله على ذلك بعد الاملاء فيما علمت على ما جرت به العادة فى الامالى حتى توفى رحمه الله فرتب مـــا امكن من ذلك برد لفظ الشرح الى ما هو منزل عليه وصدرت تلك الاماكن على ما تقرر من كلامه رحمه الله حين تدريسه لهذه الارجوزة المرة بعـــد المرة حتـــى كانه هو المتولى لذلك والله سبحانه ينفع بذلك انه ولـــى كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . قال الامام ابو الحجاج رحمه الله ونور قبــره :

الحمد للـــه العلــى الصمــد ... الاول الآخــر بـــالابــد
الواحـد المهيمــن الخبيــر ... الخالق الخلــق بلا ظهيــر
الملــك الـــواد ذي الانعــام ... والطــول والجلال والاكرام

الباعث الرسل الى العباد … للفرق بين الغنى والرشاد
الجامع الناس ليوم الفصل … بينهم بالعدل او بالفضل
والحمد لله بكل حمده … على عموم رفده ومجده
حمدا يفوت عدد الاحصاء … فى كل حال لا الى القضاء
ثم صلاته على محمد … وآله طول بقاء الابد
ثم على أصحابه والانبياء … والملك المقربين الأصفياء
ثم جميع المومنين كلهم … اجلهم فى الفضل او اقلهم
هذا كتاب محكم وجيز … مذهب قيده الترجيز
مضمن علم أصول الدين … باقرب الطرق للتبيين
نظمته للحفظ والتفهم … رجاء رضوان الاله الاكرم
احكمته بقدر الاستقلال … لا بادعاء رتبة الكمال
فكل ما اجمله الكلام … بنظمه فصله الامام
اذ لا غنى فى كتب العلوم … عن قائم بالشرح والتفهيم
ابياته الف وثلث الف … منزه عن الكلام الخلف
وسبعة مكملة للعد … وخمسة منظومة كالعقد
أبوابه كعدد الاسماء … للملك العلى ذي الآلاء
وهى وتر من طريق العد … والله وتر فى العلا والمجد
والصدر لا يدخل فى الحساب … لانه ليس من الابواب
والله يهدي للسبيل الاقدم … كما يجاز الثواب الاعظم
فانه ذو الفضل والكمال … وخير ما يرجوه ذو الامال

باب فى فضل العلم ...

وقال فى آخر الرجز :

تمت بعون القادر العليم … قائمة باشرف العلوم
والحمد لله الذي هدانا … للحق والسنة واجتبانا
حمدا يبلغ الى الامان … فى جنة الفردوس والرضوان
دون عقاب سابق هناك … فيا عظيم المجد تصب لى ذاك
وادخلن مدخلا امينا … من قال مخلصا بها امينا

قال الاستاذ لطف الله به عند املائه على هذا التعليق على الارجوزة : قد اجتهدت بجهد استطاعتى وذكرت لك بابنى ما حضر لى فى ذلك على قد ما قدره الله سبحانه واوردت ذلك من صدري فمنه ما سمعت الاستاذ

بقوله فى مجلس الاقراء ومنه ما رايته فى الهداية للقاضى ابى بكر وغيرها من كتب أهل السنة ومنه ما انتجته القريحة والادلة الصحيحة بعونه سبحانه ورجوت فى ذلك فضل الله سبحانه وان يكون هذا التعليق ذخيرة تبقى بعدي يتجدد على النعيم ان شاء الله تعلى متى قريء والعذر لمن وقف على هذا التعليق من التقصير شغل البال وتوالى الامراض والله سبحانه ينفع هذا الولد المبارك وينفعنا بقصدنا فى ذلك والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

729) الادريسى زكرياء ابو يحيى كذا ورد اسم مؤلف الكتاب ءاخره واظنه شارح البرهان لامام الحرمين المتقدم وقد ذكرت قعدده هناك على ما فيه من الخلل ولم اقف له على ترجمة مبسطة ويظهر انه من علماء القرن السابع ففى تحشيته له فى هذا الكتاب (شرح الارشاد) ص 61 قال ما لفظه قد علم قطعا انا فى وقتنا مامورون بامر الله تعالى الذي توجه على المامورين فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فاذا لم يبعد ان يتاخر وجود المامور على الامير بسنة لم يبعد أن يتاخر عنه باكثر وتقرير ذلك وبسطه ان نقول قد علم أن قول الله تعالى : يا ايها الناس اعبدوا ربكم . خطاب نزل به جبريل على نبينا عليه السلام منذ ستمائة عام وقد كنا معوفين حين نزل .

كفاية طالب علم الكلام فى شرح الارشاد لامام الحرمين

كذا وردت الفقرة الاولى من اسم الكتاب فى آخره وتبين بعد انه شرح الارشاد لامام الحرمين بمقابلة المتن المشروح بكتاب الارشاد ثم وجدت الناسخ صرح بذلك فى آخر الجزء الاول كما سيأتى :

مجلد واحد اشتمل على جزئين بخط مغربى صحيح متقن مع اختلاف الخط فى الجزء الثانى ، بعض رؤوس المسائل بالاحمر لا ينقصه من الاول الا ا لديباجة ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 كما باعلا ورقته الاولى .

اول الموجود فى السطر الاول : وهو الاضافة الى محرم النظر . فاحكام النظر من جهة الجملة تختلف باختلاف متعلقاته فان كان المطلوب واجبا كان النظر واجبا وامش على هذا المنهاج ... من باب احكام النظر التى هى اول باب فى كتاب الارشاد . ثم قال قوله اول ما يجب على العاقل البالغ الى قوله النظر الصحيح المفضى الى العلم بحدوث العالم ا لكلام فى هذه الجملة فى فصول الاول فى معنى الاولية والثانــى فى قوله العاقل والثالث فى قوله شرعا الرابع فى شــروط التكليف الخامس فى القصــد ، السادس فى النظر .. وقد تضمن المتن والشرح كتاب الامامة فى آخره ، وبعد المقابلة تبين ان هناك خلافا بين النسختين المطبوعة والمخطوطة من المتن المشروح فليراجع ذلك ويحقق وبآخر السفر بخط ناسخه : كمل كتاب كفاية الطالب فى علم الكلام للامام العلامة ابى يحيى زكرياء الشريف الادريسى والحمد لله اولا وآخرا حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله من بعده واشتمل السفر على جزئين الاول من اوله كما وصف الى نهاية فصل فيما ذهبت اليه الفلاسفة فى عالم الكون .. ص 114 والجزء الثانى من باب فى ارادة الكائنات الى آخره وقد ذكر فى آخر الجزء الاول ناسخه : كمل الجزء الاول من كفايةطالب علم الكلام فى شرح الارشاد يتلوه فى الثانــى : باب فى ارادة الكائنات

اوراقه 223 مسطرته 33 — 25 مقياسه 20/27

730) قطع ثلاث تضمنت اوراقها فصولا من اواخر انجيل لوقا ومن انجيل مركش ومن انجيل يوحنا .

جزء متوسط بخط اندلسى عتيق اصيبت بعض اوراقه بتلاش من جراء البرودة وفى الورقة السادسة منه بخط جديد : حبس المسطارى. وفى الورقة 17 بخط احمر : تم انجيل مركش الحواري تلميذ بكطر الحواري وولده بالايمان بحمد الله ، وعقبه بنفس الخط واللون : المصحف الثالث من الانجيل الذي كتبه لوقا تلميذ بولش الحواري باللغة اليونانية فى بلد اقائية وفى الورقة 57 يوجد ما نصه بالاحمر : المصحف الرابع من الانجيل كتبه يحيى بن سيداي فى بلد انشية لاساقف تلك الناحية ، آخر من كتب والحمد لله وفى هامش الورقة 37 بخط الاصل بلغت المعارضة وفى نفس الورقة بشر كلمة هــى قوله : ولتكن وضرب على قوله فى الارض بحالها فى السما واصلاح فى الهامش . وهكذا يتعدد فى بعض الاوراق الضــرب والاصلاح ، اما الخط فرغما عن تدمه فان فيه بعض الاغلاط النحويــة وقد ذكر لى ان هذه الترجمة العربية هى من اجود التراجم القديمــة للانجيل او اجودها على الاطلاق وتنبه فى الورقة 25 الى كلمة بحــروف غير عربية لا ادري هل هــى عبرية او غيرها من اللغات .

اوراقه بتفصيل ورقتان فى الاول متمزقتان . ثم الكراسة الاولى : اوراق ثمان ، والكراسة 2 فيها ايضا ثمان ورقات ، و 3 ، 4 ، 5 ، 6 كذلك اما الكراسةالسابعة فتنقصها عن المعتاد ورقة واحدة والثامنــة والتاسعة والعاشرة فى كل واحدة منها اوراق 8 فمجموع الكراريس 10 تنقص كراسة واحدة ورقة وهى الكراسة السابعة يضاف لذلك ورقتان يصير مجموع الاوراق المعثور عليها قديما 81 ورقة ثم اضيف الى الجميع ورقتان متلاشيتان عثر عليهما فى الخرم فصار الجميع 83 ورقة وليس فى الاستطاعة الآن معرفة مقدار صحة الترتيب والاتصال فى الاوراق وقد وقف على هذه الاوراق الكردينال كسرا وكتب بحثا مهما ابان فيه منحة هذه القطع الانجليلية من ناحية الترجمة الصحيحة والعراقة فى القدم وقد طبع هذا البحث فى صفحات 26 فراجعه .

اوله من الورقة التامة عقب المتلاشيتين فأمرهم ان يأمروا الناس بالاتكــاء ...

اوراقه 83 مسطرته 21 مقياسه 21/27

731) المقترح ابو العز مظفر بن عبد الله الانصــاري المتوفى سنة 612 انظر ترجمته فى حسن المحاضرة للحافظ السيوطى طبع مصر

الاسرار العقلية فى الكلمات النبوية

جزء صغير بخط مغربــى واضح بهوامشه طرر به اصلاح وترتيب قديم ضمن مجموع من 1/ب الى 22/ب عار عن تاريخ النسخ واســم الناسخ ، اوراقه الثلاث الاخيرة بخط جديد مخالف لسائره .

أوله : الحمد لله القدوس السلام ذو الجلال والاكرام حافظ العلماء من أغاليط الخلل والاوهام ومشرفهم بصحيح الفكر على كثير من الخواص وكل العوام ... وبعد فقد سبق من كلام الايمة ما يغنى عن كلام مثلى فى اصول الدين وانقسم كلامهم الى البسط والاختصار والتطويل والاكثار والجمع بين التحقيق والجدل . وكثرة التعصب ربما ورثت فى الهداية والارشاد بعض الخلل حتى نفر جمع عن علم الكلام وقالوا الاشتغال به حرام وانا اشرع فى عقيدة ارجو بها الهداية على اقصى الغاية مع تأنيس من ينفر على وجه يشتغل به أهل الصلاح والطاعة الى قيام الساعة وسميته بالاسرار العقلية فى الكلمات النبوية ولنقدم على المقصود مقدمة تغنى عن التبويب والترجمة ... رتب الكلمات على مقدمة ذكر فيها حديث افضل الذكر الخفى ثم روى خبرا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشيخ الفقيه الصدر الرشيد جمال الفقهاء ابى الطاهر اسماعيل بن مكى بن اسماعيل بن عيسى ابن عوف الزهري بالاسكندرية عن ابى بكر الطرطوشى ... عن عائشة بنت سعد ابن ابى وقاص عن أبيها ... ثم تكلم على الحديث الذي رواه فى ثلاثة فصول وعقيدته المقصودة من هذا التاليف انحصرت فى خمسة اركان وخاتمة قال : ولتبنى جميع هذه الامور عند الاصحاب على قاعدتين احداهما النظر فى الاحكام العقلية من الجواز والوجوب والاستحالة فيلزم المقصود لا محالة والثانية النظر فى احكام الاعراض وملازمتها الجواهر والاجسام فيحصل المرام على التمام ونحن نذكر ادلة العقيدة مبنية على هاتين القاعدتين رمزا على حكم الاجمال ثم نشرع فى التفصيل مرتبين لادلتها على حكم النظم والتهذيب للمقدمات المنتجة مستعينين بالله تعلى وعليه الاتكال وبعد ما سرد الادلة العقلية مبنية على الكلمات المروية قال : ولكن لا سبيل الى الاكتفاء بهذه المرامز فانها لا تفيد الا تذكار المتبحرين ... الى ان قال ولنفتتح الآن شرح هذه العقيدة على وجه يجعل كل ما ذكرناه من رمز وسطا فى مقدمتين ونجري كل دعوى على الطريقتين ... وقد اشبع الكلام فى الركن الخامس على القدرية وبين مذهب امام الحرمين وابطله اثناء كلامه على مسألة الكسب الشائكة قال : واما مذهب الامام فى توزيع القضية مقدر والى موجد فاعل فثبوت هذه القسمة بين العبد وربه لا نرتضيها وختم الكتاب بخاتمة فى النبوءة والرسالة ... وفى آخره قال المؤلف وقد تم المقصود من العقيدة والله تعلى المؤيد المعين ونسأله ان ينفع بذلك وان يجعله حجة لنا يوم القيامة وقد جرت العادة ان يعقب ذلك بكلام فى الامامة وليست عندنا من قواعد العقائد فلا ندخل فى ما ليس منه والله الموفق واليه يرجع الامر كله اللهم ما علمت منا فاستره ...

اوراقه 22 مسطرته 27 مقياسه 19/26

— **الملالى محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى**

شرح عقيدة الامام السنوسى المتوفى سنة 895

جزء صغير بخط مغربى واضح فى كاغد ابيض اصابه خرق السوس وبه ترقيع قديم بعض كلماته بالاحمر ضمن مجموع من 23/أ الى 31/أ وقع الفراغ من نسخه أواخر شوال عام 989 كتبه سعيد بن محمد بن احمد لمنتسخه العدل السيد الحسين بن المبارك المترازي .

اوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية فى الذات والصفات والافعال .

اوراقه 9 مسطرته 35 مقياسه 19/26

— **ابن فرحون اليعمري الاياني ثم الجيانى الاصل ، المدنى المولد ، برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن على بن محمد من أهل بيت علم ، ابوه وعمه وجده وهو صاحب الديباج المذهب ، توفى عاشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين وسبعمائة واليعمري نسبة ليعمر ابن مالك بن يهثم من ذرية ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ولم اعرف معنى نسبة الاياني**

درر الغواص فى محاضرة الخواص

قال الشيخ احمد بابا مثنيا على كتابه هذا : لم يسبق الى مثله الفه الغازا فى الفقه مرتبا على الابواب

جزء متوسط بخط مغربى جيد ورقته الاولى بخط جديد وابوابه ورؤوس مسائله بالأحمر اصاب اطرافه خرق السوس ضمن مجموع من 33/ب الى 80/أ فرغ منه مؤلفه عام 791 وفرغ منه ناسخه فى قعدة سنة 862 على يد كاتبه محمد بن احمد بن محمد بن سعيد الهواري شهر الدخلى .

اوله الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلما ... رتبه على ابواب الفقه من باب المياه الى باب الجامع وموضوعه الالغاز الفقهية والقاء المسائل العويصة فى الفقه المالكى على طريق المعاياة والاحاجى مما يحد الاذهان ويقع به اجماع .

اوراقه 48 مسطرته 23 مقياسه 19/26

— **كتاب فى مجموعة من أبواب الفقه المالكي مجهول المؤلف**

بخط مغربي ورقته الاولى متلاشية اشتد الخرق والسوس بها ضمن مجموع من 81/ب الى 169/أ

اوله : ومما وجدناه مسطورا لم يذكر فيه ناظمه فى هذه الساعة فصل وامان الارضون فانها تقسم بينهم اذا تقاربت انماطها وكان بينها نحو الميل او الميلين وان تباين كرمها قاله اشهب واختاره سحنون ، من 81 الى 92 فى القسمة ... وتفاريعها ، ثم كتاب الوديعة الى 106 ثم كتاب الوصايا الى 135/أ ، ثم كتاب الحبس والصدقة والهبة الى 169/أ، وهنا ينتهي ما وجد من الكتاب ، وآخره : فصل واذا تصدق الرجل على ابنه الصغير فى حجرة بدنانير أو دراهم ... والكتاب هو عبارة عن مجموعة من فروع الفقه فى الابواب المشار اليها مع ذكر وثائق فى الموضوع وشرح لهــا .

اوراقه 89 مسطرته 27 مقياسه 19/26

732) اليوسى الشيخ الحسن بن مسعود ابو على الامام المحقق المتوفى سنة 1102

حاشية على عمدة اهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيــدة اهل التوحيــد

جزء متوسط بخط مغربى جيد وهو خط احد تلاميذ المؤلف رؤوس مسائله بالاحمر متلاش جدا ناقص من اواخره من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 ، ويظهر اول ورقة منه بقية تقريظ الشيخ ابى محمد عبد القادر الفاسى ثبت فيه ما صورته : يقول كاتب هــذه

الاحرف العبد الفقير الى رحمة مولاه الغنى عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى تغمده الله بعفوه وكان له فى [....] قد طالعت من هذه الحاشية التوحيدية مع تتشم [......] اهوال واشغال مواضع منها فوقفت منها على ما يونق الالباب ويطرب من احضار نصوص مستغربة [....] على الافهام مستصفعة وتحرير معان بالفاظ مصطفة [......] كل ذلك يشهد لمؤلفهــا بالتحصيل [......] فى علم السنة وآي ، تقبل الله عمله وبلغ من خيــر الدارين امله وكتب بتاريخ جمادى الآخر عام اثنين وسبعين والف . قال ناسخه ونقل من خط ما نقل من خطه .

اوله : الحمد لله الذي اوضح معالم الدين ... وآخرها يوجد من هذه الحاشية قوله فى قالب مختار ابى فى صورة مختار والغالب بكسر اللام والفتح اكثر هو الذي تفرغ فيه الجواهر واراد هنا ان العبد مجبور حقيقة الا انه بالنظر الى صورته الظاهرة هو مختار يتحرك ان شاء . الى هنا انتهى ما وجد من الحاشية ولا ادري هل هى تامة فى اصل مؤلفها حــقــق ذلــك .

اوراقه 138 مسطرته 33 مقياسه 20/29 .

733) الرازي فخر الدين كذا فى الدفاتر القديمة للخزانــة وقد تبين خلاف ذلك وان الكتاب المشروح هو كتاب الارشاد لامام الحرمين المتوفى سنة 478 اما الشرح فيغلب على الظن ظنا قويا انه شرح ابى القاســم سليمان بن ناصر بن عمران النيسابوري الشافعــى المتكلم تلميذ امام الحرمين وصاحــب التصانيــف الصوفى الشهير من اصحاب القشيري وتوفــى فى جمادى الاخيرة سنة 512 وله شرح الارشاد ولــه ايضا كتاب الغنية انظر الشذرات وسيأتى بقيــة البحــث .

شرح الارشاد لامام الحرمين فى علم الكلام

مجلد ضخم بخط مغربــى واضح جيد وطريقة هذا الشارح ان يقول : قال الامام وبعد ايراده المتن يقول : قال الشيخ ... مبتور الاوائل والاواخر يذهب مذاهب التحقيق المعروف عند علماء هذا الفن ويؤيد مذهب

الاشاعرة . اوله عقب رده مذهب الجبائي وابطال مذهبه في باب مبحث الكلام قال : ثم قال الامام ومما يشغبون به ويستزلون به العوام ان قالوا قوله تعلى : اخلع نعليك كلام الله تعالــى تعلى وتقدير الاتصاف به بالازل قبل خلق موسى عليه السلام هجر وخلق عن الكلام ثم اجاب بان قال والوجه إذا تمسكوا بذلك ان يقال لهم اخلع نعليك فى اجماع المسلمين كلام الله تعلى في دهرنا وموسى غير مخاطب الآن فان لم يبعد ذلك متاخرا لم يبعد متقدما ... قال الشيخ جميع ما اشتمل عليه هذا السؤال والجواب الوارد عليه قد مضــى الكلام عليه مستوفى فى غير ما موضع وذلك انا بينا ان الكلام الازلى يتعلق بمتعلقه تعلق العلـــم الازلى .. وكتب الشارح فى موضوع الرد على الحشوية فى هذا البحث وبعد كلام فى التنديد بجهالتهم قال الشارح : واكثر الايمة قد اهملهم ولم يعتن بالرد عليهم لهوانهم فى انفسهم وارتكابهم بمقالتهم جحد البديهة ومكابرة الضرورة ولم يطل معهم سوى الامام ابــى المعالى والشيخ ابى عبد الله الاندلســى المعروف بالجاحظ وكان مجاورا بمكة حرسها الله وكان هذا الرجل فريد دهره ونسيج وحده فى العربية واللغة وله اتساع فى رواية الحديث وتفسير القرآن وكان الامام ابو المعالى عام حج اجتمع معه بمكة وقرأ عليه كتاب سيبويه وسمعت انه قرا هو على الامام طرفا من الكلام وكنت انا لما حججت سنة اثنين وسبعين واربعمائة 472 رايته وسمعت وعظه وكــان رحمه الله اماما فاضلا ورعا يتعظ المرء برؤيته وقد رايت له سفرين اعتنــى فيهما بالرد على الحشوية واورد عليهم احاديث كثيرة وتلا آيا متعددة واطال نفسه فى ذلك ولكنــى رايته يتمذهب فى التحسن والتقبح بمذهب المعتزلة ورايت أيضا كتابا فسر به القرآن فى اربعة اسفار ... ثم ذكر ما يتعلق برد امام الحرمين على السجزي (كذا) فى نحو مائتى ورقــة ثم ذكر الشارح انه حدثه الشيخ ابو على الحسن بن محمد الحضرمــى ص 3 ، وفى 4 ذكر بيتا انشده اياه شيخه ابو الحسن على بن عبد الرحمن النحوى الصقلى اليليونى (كذا) لنفسه قال : واتحفنى به فى حـــال قراءتى عليه الايضاح ... وانظر ص 16 فقد ذكر فيه تاليفا لابــى جعفر الطبري سماه التجديد فى نقض التمهيد زعم فيه ان كون الصانع حيا ليس طريق ثبوته كونه شرطا فى العلم ولا فى القدرة ولا فى شىء من صفات الحى ، وادعى ان طريق الثبوت شىء غير هذا اجمله ولم يفض به قال المؤلف : وقد تكلمنا عليه وتعقبنا جميع ما اتــى به فى كتاب تأييد التمهيد وتفنيد التحديد . قال : واظن هذا المعنى الذي دعــى الصالحــى الى ان جوز قيام العلم والقدرة وجميع صفات الحى بالجماد وزعم ان الحياة شرط فى ظهور احكام هذه الصفات لا فى ثبوت ذواتها وكل هذه المذاهب محومة على دفع الحق بارتكاب الباطل ... واظن ان ابا جعفر الطبزي هو غيــر المفسر المشهور ، وفى ص 47 ذكر فيه باب القول فى معانــى اسماء الله تعلى ، وفى 48 عقبه ما صورته : قال الشيخ ايده الله : واذكر ان الشيخ الامام ابا على الحسن الحضرمى نظر الله وجهه انشدنــى بيتين جريا على خاطره متمثلا فى حال درسنا فى هذا الباب فى كتاب الشامل ... وفى ص 76 نقل عن شيخه ابى الحسن على بن عبد الرحمن اليليونــى حال قراءته الايضاح للفارسى عليه اثناء كلام على اسمه تعلى : الجبار ، وقد صرح عدة مرات انه كان بمصر وحكــى لنا انه شاهد بمصر رجلا ... ص 2 كما ذكر انه دخل مسجدا وهو حديث السن بالاسكندرية كل ذلك ذكره اثناء كلامه على الحشوية ص 3 فهل الشيخ سليمان النيسابوري الذي ارتأيناه شارحا كان بالاسكندرية ومصر وهو حديث السن او عرفت له رحلة الى تلك الديار تأمله . وآخره : موله قال الامام فصل قد ثبت بموجب العقل ثبوت رؤية الله تعلى .. قال الشارح اثناء رده على المعتزلة فى مسالة الرؤية وقد استوفينا الكلام على جميع تاويلاتهم لما تعقبنا كلام ابــى جعفر الطبري فى باب اثبات صفات الله بتأييد التمهيد وتقييد التحديد والله الموفق للصواب والله يعلم الســر والخفى .. وانظر ترجمته فــى طبقات السبكــى ج 4 فمن توفى بعد الخمسمائة وقد ذكر شارحنا كمــا تقدم انه اقام بمصر وعند مراجعة سلمان المذكور لم يذكروا انه زار مصر وراجعت مرة ثانية شرح المقترح للارشاد فوجدت مخالفة بينهما وتبين انه غيره فزده بحثا وتحقيقا ومراجعة .

اوراقه 113 مسطرته 25 مقياسه 21/27

734) **الجلالان المحلى محمد بن احمد الشافعى المتوفى سنة 864 والسيوطى عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .**

تفسيــر القرآن الكريم

جزء ضخم بخط مغربــى واضح كتب المصحف الشريف بالاحمر فى كاغد ابيض اصاب اطرافه خرق السوس وبه اصلاح قديم ، مــن تحبيس السلطان مولاى سليمان عام 1217 ، عار من تاريخ النسخ واسم النــاســخ .

ابتدأ المحلى تفسيره من سورة الكهف الى آخره وتوفى دون اكماله فكمله الشيخ جلال الدين السيوطى من سورة البقرة الى سورة الاسراء على شكله واسلوبه .

اول تكملة السيوطى : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنوده هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين فى تكملة تفسير القرآن الكريم الذي الفه الامام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى رحمه الله وتتميم ما فاته وهو من اول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء تتمة على نمطه. وقال فى آخر تكملته : هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم الذي الفه الامام ... وقد افرغت فيه جهدي وبذلت فيه فكري ... والفته فى مدة قدر ميعاد الكليم ... وفرغ من تاليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة سبعين وثمانمائة ، وكان الابتداء فى يوم الاربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة ، وفرغ من تبييضه يوم الاربعاء سادس صفر سنة 871

واول تفسير المحلى من سورة الكهف الى سورة الناس ثم اعقب ذلك بتفسير سورة ام القرآن . قال فى الكشف ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها باقل ما ينبغى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشيته بالهامش .

اوراقه 241 مسطرته 27 مقياسه 17/26

735) الكلاعى ابو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن احمد الحميري البلنسى عرف بابن سالم الحفيظ المحدث ءاخر المسندين بالاندلس ، مولده بخارج مرسية عشية يوم الثلاثاء اول ليلة من رمضان عام 565 واستشهد رحمه الله يوم الخميس الموفى عشرين لذي حجة عام اربعة وثلاثين وستمائة بقرية انجة من عمل بلنسة على سبعة اميال منها والف كتاب الاكتفا جمع فيه بين كتاب شيخه ابى القاسم بن حبيش فى مغازي الخلفاء الثلاثة وبين كتاب السير باختصار ما وقع فى السير وعارض ملقى السبيل للمعري وخطب ابن نباتة وأربعين حديثا وبرنامجا حافلا .

كتاب الاكتفا فى مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا

السفر الاول منه ، جزء ضخم بخط مغربى واضح مكتوب بالسواك فى كاغد اصفر اصابه خرق الاطراف ، من تحبيس السلطان مولاي رشيد على خزانته التى احدثها بالمسجد الكبير من فاس العليا كما بالوثيقة اوله عارية عن التاريخ .

فاتحته : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام واكرمنا بنبيه محمد عليه افضل الصلاة والسلام ... رتب كتابه على قسمين الاول فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر مولده ومغازيه وايامه من لدن مولده الى ان استأثر الله معتمدا فى هذا القسم كتاب محمد بن اسحاق الذي تولى عبد الملك ابن هاشم تهذيبه واختصاره وكتاب موسى ابن عقبة الذي استحسن الايمة اقتصاده واختصاره وكتاب المبعث للشيخ محمد بن عمر الواقدي الذي وصفه بأنه ممتع باستيعابه واستيعابه وكتاب الزبير بن ابى بكر القاضى فى انساب قريش والتاريخ الكبير لابى بكر بن ابى خيثمة وغير ذلك مما وقف عليه فى مختلف الكتب ، القسم الثانى فى ذكر مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر مغازي الخلفاء الثلاثة الاولين اعتمد فى هذا القسم كتاب شيخه الخطيب ابى القاسم بن حبيش - وينتهى هذا الجزء بآخر ترجمة : مقتل سلام بن ابى الحقيق وعقب نقله مقطوعة لحسان بن ثابت يذكر فيها قتل كعب ابن الاشرف وسلام بن ابى الحقيق التى اولها :

لله دار عصابة لاقيتهم ... يا ابن الحقيق وانت يا ابن الاشرف

قال ناسخه : انتهى السفر الاول من كتاب الاكتفاء .. على يد ناسخه لنفسه محمد بن على بن محمد بن محمد الاندلسى شهر بالانتفيدي من اصل عتيق جدا وكان الفراغ منه ضحوة يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى الاولى عام ثلاثة والف يتلوه السفر الثانى ذكر اسلام عمرو بن العاص وخالد بن الوليد .

قلت قد اعتنى المغاربة اعتناء كبيرا بهذا الكتاب شرحا وتعليقا ، وفى مقدمة من شرحه العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد السلام بنانى فى عدة اجزاء وقد رأيت اخيرا الجزء الاول من الاصل مطبوعا باعتناء كلية الآداب بالجزائر سنة 1931 بلغ ما طبع منه الى ... منتهى فصل ذكر الهجرة الى ارض الحبشة عدد الصفحات 397 .

اوراقه 224 مسطرته 25 مقياسه 21/27

736) ميارة محمد بن احمد العلامة الصالح ابو عبد الله المتوفى بفاس سنة 1072 .

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام

جزء ضخم بخط مغربي واضح صحيح متقن وبهوامشه تعليقات مهمة كتب فى كاغد ابيض والنظم المشروح بالاحمر وبآخره بلغت المقابلة بحسب الاستطاعة املاء وسردا مع تدبر واستعمال فكر وبهامش اول ورقة منه وثيقة تحبيس الفقيه الاجل العلامة الاكمل سيدي محمد بن عبد الصادق الدكالى الفرجي هذا السفر على طلبة العلم بالقرويين والوثيقة بدون تاريخ ولا شكل ويظهر أن الشرح المذكور بخط عبد الصادق المذكور ، اما التعاليق فمن دون ريب له كما صرح بذلك بنفسه فى احدى طرره وتوفى ابن عبد الصادق المذكور فى ثانى شعبان عام 1175 وكان ينوب فى خطة القضاء فى بعض الاحيان عن شيخه القاضي بفاس ابى البقاء يعيش ابن الرغاي ودفن بدار لبعض اصهاره بغدير الجوزة بفاس قاله القادري فى النشر واظن ان صهره هو الشريف الفقيه مولاي عبد الكبير بن عبد العزيز المري الحسيني والله اعلم وعلى الشرح المذكور حاشية لابى على ابن رحال المتوفى فى عام 1140 طبع الكل بمصر .

اوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير

اوراقه 260 مسطرته 29 مقياسه 20/29 .

737) ميارة محمد بن احمد الشيخ العلامة ابو عبد الله المتوفى سنة 1075

فتح العليم الخلاق فى شرح لامية الزقاق

جزء واحد وسط بخط مغربي صحيح متقن كتب بالسواك وقد اصابه خرق فى بعض اطرافه فى كاغد ابيض وبظهر اول ورقة منه فهرس لموضوعاته قال ناسخه : على يد عبيد ربه واقل عبيده محمد بن عبد الصادق المدعو السوسى الفرجي كان الله له ولوالديه ثالث شوال المعظم

عام ثمانية وثلاثين ومائة والف وتسمية هذا الشرح فتح العليم الخلاق فى شرح لامية الفقيه الزقاق صرح به الشارح نفسه فى شرح التحفة صدر بيع الفضولى منه كما وقفت عليه هناك قلت والنظم المشروح من عمل الشيخ العلامة الرحال ابى الحسن على بن قاسم بن محمد التجيبي ، الشهير بالزقاق من اهل فاس التجيبي بفتح التاء وضمها اسم قبيلة من قبائل اليمن ، كان رحمه الله عارفا بالفقه قائما على مختصر الشيخ خليل كثير الاعتناء به مشاركا فى عدة فنون اخذ عن ابى عبد الله القوري وارتحل الى الاندلس فأخذ بغرناطة عن عالمها ابى عبد الله المواق وغيره وتولى آخر عمره الخطابة بجامع الاندلس وتوفى عن سن عالية فى شوال سنة 912 عرف به الشيخ ابو العباس المنجور ونقله الشارح لنظم المؤلف الذي سماه المنهاج المنتخب الى أصول المذهب فراجعه ونقله الشارح هنا وقد كتب على هذا الشرح جماعة من علماء فاس فى مقدمتهم العلامة الشيخ ابو العباس احمد بن على بن احمد بن محمد الشدادي المتوفى بفاس عام 1113 ، مطبوع بفاس عام 1298 ، طبع الحجر ، وشرح الشيخ ميارة هذا رحمه الله آية فى الابداع والتحرير مع براعة الاسلوب وقد

ضمنه عدة فوائد ورسائل منها مضمن رسالة الشيخ ابى حامد الفاسي رحمه الله فى شهادة اللفيف عند قوله : كالجرح فيه وكثرن بغير عدول واجتهد وتاملا بعد قوله : شهادة معروف ... والنظم المذكور لامية الزقاق سماها ناظمها تحفة الحكام بمسائل التداعي والاحكام كما قاله الشارح آخر شرحه ووقف عليه بخطه . فرغ المؤلف من شرحه اواسط ربيع النبوي عام 1065 ثم اعقب المؤلف ذلك بذكر نص تقييد له فى بيع الصفقة على ما جرى به عمل فاس وقد سمى هذا التقييد تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة .

اوراقه 99 مسطرته 30 مقياسه 20/29

738) زكرياء بن محمد بن احمد بن زكرياء الانصاري السنيكى شيخ الاسلام بالديار المصرية المتوفى سنة 925

فتح الباقي على ألفية العراقي (في اصطلاح الحديث)

جزء ضخم بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالاحمر والشرح بالسواك ، في كاغد أبيض أصابه شديد خرق السوس ، باطرافه اصلاح قديم ، ثبت بآخره بخط ناسخه : كمل جميع الكتاب المبارك على يد عبيد ربه واسير ذنبه خديم الابواب الهاشمية المنصورية الحسنية خلد الله مفاخرها وابقى على المعالي مآثرها سالم بن أحمد الزمراني عامله الله بفضله وكان الفراغ منه ظهر يوم الاحد عاشر جمادى الثانية عام تسعين وتسعمائة عرفنا الله خيره ، وباول ورقة منه عن يسارها يوجد بخط السلطان احمد المنصور تملك صورته : الحمد لله وحده عبد الله أحمد المنصور امير المومنين بن أمير المومنين محمد الشيخ المهدي بن أمير المومنين محمد القائم وباول هذه الورقة وثيقة تحبيس احمد المنصور المذكور لهذا الكتاب على الخزانة القروية بتاريخ شهر ذي قعدة عام ثمانية والف وأعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح مضمن الوثيقة اوله : الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من أسند أمره اليه باتباع سنة نبيه الكريم ... وكان فراغ المؤلف من تأليفه عاشر شهر رجب سنة ست وتسعين وثمانمائة .

اوراقــه 136 مسطرته 21 مقياسه 17/25

739) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الامام القاضي الشهير المتوفى سنة 520

النوازل في فقه الامـام مالـك

سفر ضخم بخط مغربي مختلف مدمج في كاغد عادي اصابه بسير خرق السوس ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، رؤوس مسائله بالاحمر اشتمل على نوازل الصلاة ، الصيام ، الزكاة ، الضحية والصيد ... وآخره المسابقة وقد اشتملت هذه النوازل على ناحية اجتماعية فكرية زيادة على ناحيتها الفقهية . كانت هذه النسخة ملكا للعلامة المفتي ابي عبد الله محمد بن عبد الصادق المتوفى سنة 1175 كما يوجد خطه بذلك اول ورقة منه ثم حبسها في جملة كتب كما بالاسترعائية اوله بتاريخ جمادى الاولى 1176 .

اول النوازل المذكورة بعد البسملة والصلاة : سئل رضي الله عنه عن اعراب عن قوله تعلى : انا كل شيء خلقناه بقدر . وما وجه اعراب محمد مكي رحمه الله وابي عبد الله بن ابي العافية وابي العباس الكتاني رحمه الله فيه ان كان صحيحا ام لا فاجاب أيده الله بأن قال : سألت وفقنا الله واياك عما تضمنته الاجوبة [......] عن ابي محمد مكي ابن ابي طالب [.....] الفقيهين الاستاذين ابي عبد الله بن ابي العافية وابي العباس الكتاني في اعراب قول الله تبارك وتعلى انا كل شيء خلقناه بقدر من تعلق أهل الاعتزال فيما يذهبون اليه من أن العباد خالقون لاعمالهم بقراءة من قرا من الشواذ انا كل شيء ... برفع كل على ما تحمله الاية على ذلك في الاعراب من كون خلقناه صفة هل ذلك صحيح ام لا وفي وجه ان كان صحيحا ... وآخر الاجوبة في هذه النسخة جوابه عن وجه كراهة ملك التختم في اليمين مع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب التيامن في اموره كلها وهل يسامح للاعسر في ذلك ام لا وهل بين قريش وغيرهم في ذلك فرق ام لا وقد كان هذا الظاهر ان التختم فياليمين اولى لما جاء عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يحب التيامن في اموره كلها ومع ان الاستنجاء بالشمال وقليلا ما تخلوا الخواتم من ان يكون اسم الله مكتوبا عليها ... قال ناسخه عقبه : كمل والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

مسطرتــه 33 مقياسه 21/30

740) الشريف العلمي ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن احمد الحسيني العلمي الشفشاوني كان حيا في القرن الثاني عشر .

النـــوازل الفقهيـــة

جزء ضخم بخط مغربي متوسط الجودة كثير التصحيف كتب بالسواك ورؤوس مسائله بالاحمر اوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المتعالي من التشبيه والنظير .. جمع في هذه النوازل جملة وافرة من اجوبة علماء من ادركه في القرن الحادي عشر أو تقدم قريبا من المائة قبلها ولم يعاصره ، وأضاف الى ذلك ما عثر عليه من أجوبة والده ابي مهدي عيسى وجماعة من

اشياخه المحققين مذيلا بعض الاجوبة بما يكون لها كالشرح والتتميم واول ما ابتدأ به مسائل الانكحة ونحوها وختم النوازل المذكورة بالجامع على قاعدة المؤلفين في هذا الفن ، وآخر مسالة ختم بها الجامع في النسخ التامة : مسالة بيان المنفى بكلمة لا اله الا الله وما وقع في ذلك من النزاع بين الامام الهبطي والمفتى البستيني بين يدي السلطان محمد الشيخ هكذا في النسخ التامة ، اما نسختنا هذه ففي آخرها نقص اثناء كلامه على مسالة العقوبة بالمال قال صاحب النوازل وقد اشبع الكلام في هذه المسالة الشيخ ابو عبد الله سيدي محمد المدعو الدربي الفاسي في جواب حسبما نقله ..

اوراقه 197 مسطرته 33 مقياسه 21/30

741) الفاسي الشيخ ابو السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري المتوفى سنة 1091 .

النـوازل الكبرى

ومضمنه اجوبة للشيخ المذكور عن اسئلة ترد عليه من تلاميذه وطلبة عصره من مختلف نواحي البلاد وهي نوازل معتمد عليها عند فقهاء المغرب .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد ابيض رؤوس مسائله بالاحمر اصاب خرق السوس اطرافه في الجملة ، كتبه علي بن الحاج العربي التواتي العصنوني العباسي ووقع الفراغ من نسخه في السابع من رجب عام 1144 ، من تحبيس العلامة سيدي محمد بن عبد الصادق الفرجي في جملة ما حبسه من الكتب على الخزانة وجعل النظر في ذلك للشريف مولاي عبد الكبير المري كما ذلك مثبت في اول ورقة بخط بعض تلاميذ المحبس المذكور الذي سمى نفسه محمد بن عمر .

اوله : سئل رضي الله عنه بما نصه : الحمد لله تعلى والصلاة والسلام على من وجهه كالبدر بتلالا ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، سيدي ادام الله وجودكم واسعد بمنه آباءكم الكرام وجدودكم ، جوابكم رزقنا الله رضاكم عن الجنازة اذا وضعت خارج المسجد ... وآخر الاجوبة كلام للشيخ رضي الله عنه فيما يجري على الالسنة ويذكر حديث دخول

عبد الرحمن بن عوف الجنة حبو وان الحديث ليس بصحيح لا من حيث المعنى ولا من حيث السند وهذا الاثر مذكور في الاحياء والقوت والحلية وكل من انما يحرره ويسئل عنه اربابه ..

اوراقه 159 مسطرته 34 مقياسه 21/29

742) الرازي فخر الدين ابن الخطيب محمد بن عمر الامام الشهير المتوفى سنة 606 .

محصل افكار المتقدمين والمتاخرين من الحكماء والمتكلمين

جزء متوسط بخط مغربي جيد مكتوب بالسواك في كاغد متين اصابه خرق السوس وبه اصلاح قديم غطى بعض سطوره ضمن مجموع من 1/ب الى 58/ب تنقصه من الاول ورقة واحدة بقيت بياضا .

اول الموجود منه القول في التصورات وعندي ن شيئا منها غير مكتب لوجهين ... وآخره منتهى القسم الثالث في الاسماء والاحكام وعند نهاية هذا القسم عند آخر مسالة منه وهي مسئلة : الكفر عبارة عن انكار ما علم بالضرورة مجيء الرسول به فعلى هذا لا يكفر احد من اهل القبلة لان كونهم منكرين لما جاء به الرسول غير معلوم ضرورة بل نظرا والله المعين . قال ناسخه : هذا اتمام الكتاب وقد الحق به ما بعده بعد فراغه وهو قسم الامامة . القسم الرابع في الامامة ص 57 وبآخر هذا القسم رقم 58/ب قال ناسخه : الفيت آخر الكتاب المنتسخ منه : هذا آخر ما صنف والحمد لله رب العلمين . وبعد التامل والمقابلة بين النسخة المطبوعة ونسختنا هذه وجد تباين عظيم بين النسختين زيادة على ما امتازت به هذه النسخة من الصحة والاتقان والضبط وفي القسم الرابع من الامامة من المطبوع توجد زيادة على ما بالمخطوط اما آخر مخطوطنا بالضبط فهو قوله : ثم اختلفوا بعد موت الحسن على اثنى عشر قولا احدها انه لم يمت لانه لو مات وليس له ولد ظاهر لخلا الزمان الى هنا انتهت هذه النسخة والنقص واضح والكتاب كما قال مؤلفه في ديباجته مختصر في علم الكلام مشتمل على احكام الاصول والقواعد دون التفاريع والزوائد ... قال في الكشف : رتبه على اربعة اركان الاول في المقدمات ، الثاني في تقسيم المعلومات ، الثالث

فى الالهيات ، الرابع فى السمعيات وقد لخصه جماعة من اهل العلم وشرحه العلامة على بن عمر الكاتبى القزوينـى المتوفى سنة 675 ، وقد لخصه ونقده العلامة نصير الدين الطوسى وسماه تلخيص المحصل قال فيه وبعد فان اساس العلوم الدينية علم أصول الدين .. الى ان قال : ولم تبق من الكتب التى يتداولونها من علم الاصول عـيـان ولا خبر سوى كتاب المحصل الذي اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل الى دعواه وهم يحسبون انه فى ذلك العلم كاف وعن امراض الجهل والتقليد شاف والحق ان فيه من الغث والسمين ما لا يحصى والمعتمد عليه فى اصابة اليقين بطائل لا يحضى ... رأيت ان الكشف القناع عن وجوه ابكار مخدراته وابين الخلل فى مكامن شبهاته وادل على غثه وسمينه وأبين ما يجب أن يبحث عنه من شكه ويقينه ..

طبع هذا المخلص مع محصل افكار المتقدمين وكتاب معالم أصول الدين بمصر قديما سنة 1323 . يذكر عبارة المحصل : يقال . ثم ينتقد باقول . وفرغ من تحريره فى صفر سنة 669 كما لخصه من المـغـاربة : الاستاذ المؤرخ ابن خلدون ابو زيد عبد الرحمان وسماه لباب المحصل فى اصول الدين طبع هذا اللباب اخيرا بتطوان عن نسخة المؤلف التى عثر عليها بخطه فى كتب زيدان بن احمد المنصور الموجودة فى الاسكوريال من بـلاد اسبانيـا .

اوراقـه 58 مسطرته 25 مقياسه 19/24

742) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمى التونسى الامام الشهير المولود فى رجب سنة 716 المتوفى فى جمادى الاولى عام 803 ذكره فى الديباج وفى نيل الابتهاج

المختصـر الشامـل فى أصـول الديـن

سفر متوسط بخط مغربـى جيد للغاية ، رؤوس مسائله بالاحمر مكتوب بالسواك الاسود به اثر اصلاح قديم وتمزق قليل بسبب خـرق السوس ، ضمن مجموع من 59/ب الى 160/ب ثبت بآخره ما صورته : وكان الفراغ من تعليقه وانشائه يوم الجمعة السابع والعشرين لشهر رمضان المعظم عام تسعة وثمانين وسبعمائة بمدينة تونس انتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد . من تحبيس السلطان احمد المصور سنة 1009 بالوثيقة اوله .

فاتحته : الحمد لله المنفرد بصفة التقدس والكمال والعزة والعظمة والجلال المتعالـى عن احاطة العقول وتصور الخيال المـنـفرد بالايجاد والاعدام لا بواسطة ولا مثال ، والصلاة على سيدنا محمد سيد ولد آدم المؤيد بواضح الحج وبين البرهان المدركة معـجـزاته لكل امته معاصره بالمشاهدة والعيان وغيره بادراك صدر اخباره بحفظ معجزة القرآن ، وبعد ، لما كان علم الكلام هو الاصل لادراك حقيقة الايمان بواضح الادلة والبرهان المنجى من الخلود فى النيران رايت آن اجمع فيه مختصرآ شمل اصول طريقتى الاقدمين والمتأخرين من اهل هذا الشان جعل الله ذلك موصلا للخلود فى جنة الرضوان ... ورتبه على منوال طوالع انوار الشيخ المحصل القاضـى ناصر الدين البيضاوي رحمه الله ليكون معينا على فهمه وعلمه كاشفا عاما اختصر به وما هو لغيره معبرا عن تراجمه بلفظه وعن مباحثه بلفظ المسائل وعن ضروري لم يذكره بالتتميم فرتبته علـى ثلاثة كتب ومقدمة فيها فصول الفصل الاول فى المـبـادىء .. وآخر هذا الكتاب التيم منتهى المسالة الخامسة فى صحة التفضيل بين الصحابة ... وقال عقب الانتهاء وهذا آخر ما قصدنا ذكره جعل الله ذلك ابتغاء وجهه..

أوراقه 102 مسطرته 29 مقياسه 19/24 .

— ابن زكري احمد بن محمد المانوي التلمساني صاحب النزاعات المشهورة مع الامام ابى عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المتوفى فى صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة او سنة تسعمائة .

بغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب
تاليف ابى عمرو جمال الدين عثمان بن ابى بكر بـن يونس المتوفي سنة 646

جزء متوسط ضمن مجموع من 161/ب الى 232/ب بخط مغربى جيد به اصلاح قديم فى الاطراف ويسير خرق السوس ، المتن ورؤوس الكلام بالاحمر ثبت بآخره بخط ناسخه ما صورته : كمل كتاب بغيـة الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب تأليف الشيخ الفقيه سيدي احـمـد ابن محمد ابن زكري التلمسـانـى رحمه الله تعلى ورضى عنه المنتسخ برسم خزانة مولانا السلطان المعظم مولانا محمد بن مولانا أمير المسلمين

المجاهد فى سبيل رب العالمين مولانا عبد الله بن مولانا أمير المومنين الغالب بالله مولانا محمد الشيخ الشريف الحسنــى قدس الله روحه آمين على يد خويدم آل بيت رسول الله سالم بن احمد العكرمى تغمده الله بلطفه وفرغ منه جمادى الاولى عام احدى وثمانين وتسعمائة وابتداء من 233/ب الى 234 يوجد متن عقيدة ابن الحاجب المشروحة اولها : يجب علــى المكلف شرعا ان يكون على عقد صحيح فى التوحيد وفى صفات الله سبحانه وفى تصديق رسله فيومن بأن لا اله الا الله وحده لا شريك له ...

اوله : الحمد لله الذي ابدع العالم من غير مثال وجعله يدل على وصفه بالعظمة والجلال فانفرد سبحانه بنعوت الكمال ... اما بعد فانه لما تتابعت الرفاق واستفاض على لسان العام والخاص فى الآفاق ما عليه السلطان المؤيد المعتصم بالله المسدد أمير المومنين مولانا ابو العباس احمد ابن الايمة المهتدين والخلفاء الراشدين من الاهتمام من العلم الشريــف وحامليه واعتنائه بمؤلفيه وناقليه وهو الذي خصه الله تعلى بالنفس القدسية والفضائل الانسانية السنية والفواضل الجميلة المرضية أيــد الله امره وأعز نصره رايت أن أرفع الى حضرته العلية ما الفته بسعادته وبركة خلافته من افضل العلوم الدينية الذي ارتجت (كذا) دون ادراكــه اكثر الفهوم فى سائر الازمان والبقاع . الاول فى الخطاب التكليفــى والمتقدم على غيره بالاجماع ... الى ان قال : وقد وضع فيه الشيخ الامام الاوحد المتفنن العالم المتمكن ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابــى بكر المعروف بابن الحاجب رحمه الله ورضى عنه جملة مختصرة هى نتيجة افكار المتكلمين من متقدمي الاشاعرة والمتاخرين نص على نسبتها اليه بعض المشارقة فمن تعرض بعد مؤلفاته الفائقة وسالنــى بعض الطلبة من اخوانــى فى الدين ان اعلق عليها تعليقا يحل ما اشكل منها ويبين فشرعت فى ذلك مرتجيا ثواب رب العلمين وسميته بغية الطالب .. والله أسال ان يعم به النفع لسائر المسلمين ... وقد تكلم الشارح رحمه الله باطناب فى مسالة الكسب عند الاشاعرة لدى قول المتن وانه لا تاثير لقدرة العبد فى مقدوره على الاصح وحكى الاقوال المعروفة فى ذلك فذهب الشيخ الى انه لا تاثير لقدرة العبد فى شىء من الافعال الصادرة عنه بل قدرته ومقــدوره واقعان بقدرة الله تعلى وانما للعبد الكسب فعليه يثاب ويعاقب ومعنى الكسب وجود المقــدور بالقدرة الحادثة وفى مقابلة الخلق وهــو وجود المقدور بالقدرة القديمة ثم قال وذهب القاضــى الى ان ذات الفعل واقعة بقدرة الله تعلى وكونه طاعة كالصلاة او معصية كالزنــى صفات تقع

بقدرة العبد ... وذهب امام الحرمين فى آخر عمره الى ان الله تعلى يوجد القدرة والارادة للعبد ثم هما يوجبان وجود المقدور ... ثم بسط المؤلــف وجه كل قول وبيانه ونقده واتى باقوال المعتزلة وحاول بكل جهوده القضاء على شبههم فراجعه تستفد علما

اوراقه باعتبار متن العقيدة 74 مسطرته 25 مقياسه 19/24 .

743) الاسفراينى ابراهيم بن محمد عربشاه عصام الدين العلامة الفاضل المحقق المتوفى سنة 945 وفى ترجمته من شذرات الذهب عند ذكر سنة 951 ما ملخصه : وفى حدود السنة المذكورة عصام الدين ابراهيم بن محمد ابن عرب شاه من ذرية ابى اسحق الاسفرايينى قرية من قرى خراسان كان ابوه قاضيا بها وجده فى ايــام اولاد تيمور من بيت علم وكان بحرا فى العلوم لــه التصانيف الحسنة فى كل فن وتوفى بسمرقند اثنــاء زيارة له هـ) وانظر ما طبع منكتبه فىمعجم المطبوعات عند ذكر عصام الدين .

الاطول . شرح تلخيص المفتاح للقزوينى

جزء ضخم تام بخط مشرقى فى كاغد اصفر متين اوراقه الست الاولى بخط مغربى جديد خلفا عن الضائع ، وقع الفراغ من نسخه سنة الف من الهجرة على يد كاتبه محمد بن قاسم بن محمد حسين بمدينــة بخارى . فتاريخ نسخه قريب من عهد المؤلف قلت وكتاب الاطول هذا طبع بالاستانة فى جزئين سنة 1284 اوله : الحمد لله على كل حال كمــا تستوعب مزايا الافضال وتستجلب خواص الاقبال ويتسبب بالافتتاح به ختم كل امــر ذي بــال ..

اوراقــه 352 مسطرته 23 مقياســه 18/25

744) ابن قرقول ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الوهرانى شهر بالحمزي لان اصله من حمزة موضع بناحيــة المسلة من عمل بجاية يكنى ابا اسحاق من اهل المرية

وبها نشا وولد . له معرفة بالادب والحديث ورجاله ولد بالمرية فى صفر سنة 505 وانتقل الى تلمسان ثم الى سبتة سنة 564 ثم الى سلا وتوفى بمدينة فاس فى شعبان سنة 569 ودفن قريبا من برج الكوكب الذي يقال له اليوم سيدي على المزالى قال مترجموه وتكل فيه بعضهم من جهة كتاب المطالع وهو نفس كتاب مشارق القاضى عياض كان القاضى قد تركه فى مبيضته فاستعارها وجرد منها ما امكن نقله لاستعمالها وصعوبتها ثم نقل الناس من كتابه قال ابن خاتمة ولم يتصل بنا انه نسب الكتاب الى نفسه ذكره ابن الابار وابن خاتمة وغيرهما وفى الكشف عند ذكر الكتاب المذكور وكونه اختصره من كتاب المشارق للقاضى عياض واستدرك عليه واصلح فيه اوهاما الفقيه ابو اسحاق بن قرقول ثم قال : اوله الحمد لله مظهر دينه على كل دين . قلت وما زلت فى شك من كون الكتاب الذي بين ايدينا الان هو المطالع فحققه وقابله مع اصله المشارق ومع نسخ اخرى من نفس المطالع .

مطالع الانوار على صحاح الآثار
وايضاح فهم حديثها فى غريب الحديث

سفر ضخم مبتور الطرفين بخط اندلسى صحيح اصابه خرق السوس اصلحت بعض اوراقه وضاعت بسبب ذلك جمل من سطوره وورقته الاخيرة ممزقة ، فى كاغد اصفر عار عن التاريخ .

اوله اللام مع الصاد قوله كنت امرا ملصقا فى قريش اي حليفا لست من جملتهم ونسبهم وآخره القاف مع الطاء .

اوراقه 121 مسطرته 28 مقياسه 16/26 .

745) السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي الامام المصلح المتوفى سنة 1204

الفتوحات الالهية فى احاديث خير البرية تشفى بها القلوب الصدية

جزء ضخم بخط مغربى رائق بلغ الدرجة القصوى فى الرونق والاناقة وباوله زخرفة ذهبية ورؤوس مسائله واوائل كلامه وكتبه وفصوله بالذهب فى الاقل وبالالوان المختلفة فى الاكثر فى كاغد مجدول بالذهب والالوان ، وقع الفراغ من تأليفه فى شهر جمادى الثانية من عام ثمانية وتسعين ومائة والف وبآخره كذلك زخرفة ذهبية كتب فيها ما يلى : كمل الكتاب المبارك بحمد الله تعلى وحسن عونه لامير المومنين مولانا محمد بن مولانا عبد الله بن مولانا اسماعيل الحسنى الله وليه ومولاه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان مولانا سليمان عام 1217 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه ، رتبه مؤلفه على كتب متنوعة ، اشتمل كتاب الاحاديث السداسية على 51 حديثا ، والخماسية على 40 والرباعية على نيف ومائة والثلاثية على 246 والثنائية على 202 واشتمل كتاب مفردات الامام ابى حنيفة على 228 حديثا ومفردات الامام مالك على 10 احاديث ومفردات الامام الشافعى على 144 وكتاب مفردات الامام احمد على 430 وثنائيات البخاري ومسلم على 42 حديثا ثم عقد المؤلف ترجمة لمفردات الامام البخاري ثم مفردات الامام مسلم الى هامش الورقة 148 وفى 149 كتاب ذكر آل البيت ... واول ترجمة فى الكتاب : انما الاعمال بالنيات قال عقبه وقدمناه وان كان رباعيا لان الاعمال كلها موقوفة على هذا الحديث ويليه كتاب الاحاديث السداسية وآخر الكتاب مناقب عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه وهنا انتهى كتاب الفتوحات اما الاحاديث التى يريدها المؤلف فى كتابه هذا فهى مزيج من احكام واخلاق وليست مرتبة على ابواب الفقه ثم عقد المؤلف فصلا لبيان ما قدمه من قوله فى اوائل الكتاب فى تحلية نفسه المالكى مذهبا الحنبلى اعتقادا قال : والايمة رضى الله عنهم اعتقادهم واحد ، فاردت ان اشرح قولى المالكى مذهبا الحنبلى اعتقادا وابين المقصود بذلك والمراد ليلا يفهمه بعض الناس على غير وجهه وذلك ان الامام احمد ثبت الله المسلمين بثبوته سد طريق الخوض فى علم الكلام وقال لا يفلح صاحب الكلام ابدا ولا ترى احدا ينظر فى علم الكلام الا وفى قلبه مرض وهجر ابا عبد الله الحارث بن اسد البصرى المحاسبي وكان ممن اجتمع له على علم الظاهر والباطن وذلك لتصنيفه كتابا فى الرد على المستبدعة وقال له ويحك الست تحكي بدعتهم الست تحمل الناس بتصنيفك على

مطالعة كلام أهل البدعة والتكلم فيه فيدعوهم ذلك الى الراي والبحث ، فاختفى المحاسبى فلما مات لم يصل عليه الا اربعة والى ذلك ذهب الشافعى ومالك وسفيان واهل الحديث قاطبة حتى قال الشافعى رضى الله عنه لان لا يلقى الله العبد بكل ذنب ما خلا الشرك بالله خير له من ان يلقاه بشيء من الكلام فلزم الناس السكوت عن الخوض فى علم الكلام الى ان نبغ الامام الاشعري فاشتغل يرد على المعتزلة اقوالهم الفاسدة ويجيب عن آرائهم الواهية فاتبعه المالكية على ذلك وسموه ناصر السنة وهو ومن اتبعه على صواب موافقين فى اعتقادهم للسنة والكتاب لا فى الخوض مع الخائضين والتصدى لذكر شبه المبطلين وتخليدها فى الاوراق الى يوم الدين واما الحنابلة فأنكروا ذلك عليه وفوقوا سهام الانتقاد اليه وقالوا له كان ينبغى لك ان تسكت كما سكت الايمة قبلك من السلف الصالح المهتدين الذين يرون ان الخوض فى علم الكلام من البدع المحدثة فى الدين اما لك فيهم اسوة افلا وسعك ما وسعهم من السكوت عن تلك الهفوة فطريق الحنابلة فى الاعتقاد سهلة المرام منزهة عن التخيلات والاوهام موافقة لاعتقاد الايمة كما سبق مع السلف الصالح من الانام اعاشنا الله على ما عاشوا عليه ... ثم قال فصل فى اعتقادي فى الايمة الاربعة ومحصل ما ذكر ان كل اتباع امام من الايمة يزعم ان من تمسك بمذهب امامه تمسك بالعروة الوثقى ويرجح مذهبه على سائر المذاهب وهو يقول قد صدق الجميع فى ايمة الهدى المذكورين الا فى كلمة واحدة وهى الترجيح لان اعتقادي فى الايمة الاربعة انهم على هدى وكلهم على التساوي لا يرجح احدهم على الآخر وكل من تمسك من مذهبهم فقد تمسك بالعروة الوثقى وقال هم خلفاء الخلفاء الاربعة على أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو حنيفة خليفة ابى بكر وملك خليفة عمر والشافعى عثمان وابن حنبل على بن ابى طالب ..

اوله : بسم الله الرحمن الرحين وصلى الله على سيدنا محمد قال عبد الله المتوكل على الله المعتصم بالله امير المومنين بالمغرب محمد ابن عبد الله بن اسماعيل الحسنى المالكى مذهبا الحنلى اعتقادا الله وليه ومولاه . الحمد لله والصلاة والسلا معلى رسول الله اعلم ان افضل العلوم بعد كتاب الله عز وجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال تعلى : وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله، الآية ، وقال صلى الله عليه وسلم من حفظ على أمتى اربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله فى زمرة الفقهاء والعلماء ، وفى رواية : كنت له شفيعا

او شهيدا يوم القيامة ، فلما رايت هذا الحديث اشتاقت نفسى لجمع اربعين حديثا كما فعله الامام النووي وغيره راجيا من الله تعلى ان اكون من الذن يكون لهم النبى صلى الله عليه وسلم شفيعا وشهيدا يوم القيامة فحين شرعت فى المقصود يسر الله تعلى فى مسندات الايمة الثلاثة وردت علينا من الحرم الشريف والحمد لله اولها مسند الامام ابى حنيفة ومسند الامام الشافعى ومسند الامام احمد رضى الله عنهم والحال ان المسانيد المذكورة لم تدخل المغرب قط حتى كان دخولها على يدينا والحمد لله ، وشرعنا فى مسند الامام ابى حنيفة حتى ختمناه والحمد لله ثم مسند الامام الشافعى حتى ختمناه والحمد لله ثم مسند الامام احمد ابن حنبل امير المومنين فى الحديث حتى ختمناه والحمد لله واخذنا منها ما قدرنا على حمله من الدرر النفيسة ثم اخذنا ايضا من درر موطا الامام مالك مثل ذلك ثم اخذنا من درر ما اتفق عليه الامامان البخاري ومسلم واضفنا الدرر المذكرة بعضها الى بعض ثم سقناه على هذا المساق الابدع ونظمنا جواهره على هذا النسق الاربع مع تكرار ذكر الايمة رضى الله عنهم اول كل حديث اذ هم القدوة فى القديم والحديث ... فذكرت ما اتفق عليه الايمة الستة ثم ما اتفق عليه خمسة ثم ما اتفق عليه اربعة ثم ما اتفق عليه ثلاثة ثم ما اتفق عليه اثنان ثمذكرتمفردات الامام ابى حنيفة ثم الامام مالك ثم مفردات الشافعى ثم مفردات الامام احمد بن حنبل ثم ختمت الاحاديث بباقى ما اتفق عليه البخاري ومسلم والتزمت تقديم اكبرهم سنا على الترتيب فى كل حديث واقتصرت من رجال الاسانيد على ذكر الصحابى ومن اراد الاسانيد فعليه بالمسانيد وافتتحت بعقيدة الامام سيدي ابى محمد بن ابى زيد القيروانى التى ابتدا بها رسالته لما اشتملت عليه من الفوائد الدينية وسلامة قواعدها من القوادح الواردة على غيرها من الكتب التى صنفت فى علم العقائد ولاقبال السلف الصالح على حفظها وتدريسها وشرحها .. ثم ختمته بذكر آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم الطاهرين الطيبين الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ثم الخلفاء الراشدين والستة الباقين من العشرة ... وسميته بالفتوحات ... وزدت بعد كمال الكتاب وختمه فصلين الفصل الاول فى بيان قولى فى الترجمة المالكى مذهبا الحنبلى اعتقادا الفصل الثانى فى اعتقادي فى الايمة الاربعة اعاشنا الله على هديهم وسنتهم ..

اوراقه 163 مسطرته 20 مقياسه 21/31

746 السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي المتوفى سنة 1204

طبـــق الارطـــاب

فيما اقتطفناه من مسانيد الايمة وكتـب مشاهيــر المالكيــة الامــام الحطــاب (كذا)

سفر متوسط بخط مشرقي رائق مجدول بالذهب وبعض ابوابـه وفصوله كذلك وباوله زخرفة ذهبية كتب فيها اسم المؤلف ورصعت بعض كلماته باللون ، وقع الفراغ من نسخه عام اربعة ومائتين والف وبظهـر اول ورقة منه وثيقة شراء الناظر الحاج عبد الكبير بن الحاج احمد النائب عن جانب خزانة مسجد الرصيف الجديد البناء لما له من النظر في احباسه من البائع له الفقيه العدل الشريف مولاي الطيب بن الفقيه .. المرحوم مولاي عبد السلام القادري جميع هذا السفر المشتمل على الربع الاول من كتاب الجامع الصحيح الاسانيد المكتوب هذا على اول ورقة منه ... في ثامن عشر المحرم فاتح 1255 هـ) تسلم الوثيقة وقد تبين بعد تصفحه ان الكتاب هـو طبق الارطاب خلاف ما ذكر في الوثيقة وباوراقه الاولى نص تقريضين بخط مشرقي اولهما للعلامة محمد بن عبد المعطر الازهري الحريري قال فيه بعد الديباجة اما بعد فلما سرحت طرفـــي في رياض كتاب طبق الارطاب وشرحت صدري بانوار بدوره المشرقة الرقيقة الجناب الفيته يروق ناظر اللبيب محتويا على عقائد الايمان ، منطويا على اركان الاسلام مع مـا اشتملت عليه من حسن الترتيب .. ووصف مؤلفه بفخر بنى عبد مناف الآخذ بزمام العلوم ... امير المومنين محمد بن عبد الله الحسنى ، من دون تاريخ واثره طابعه وثانيهما للفقيه العلامة محمد بن محمد الامير المالكى الازهري وعليه طابعه يقول فيه واصفا الكتاب : جمع مشهور الفقه ومأثور السنن في اوضح بيان والطف سنن قرب غرر المسائل لسائلها وتحرى الصواب في غزو الاقوال لقائليها فجزى الله مؤلفه ..

اوله بعد البسملة والصلاة : قال عبد الله المتوكل على الله المعتصم بالله محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسنى المالكـــى مذهبا الحنبلـى اعتقادا الله وليه ومولاه . الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار اليقين

دين والشكر له على جزيل الاحسان وكمـــال
الله وحده لا شريك له شهادة موجبة للفوز
ن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله
ما سورة من القرآن صلى الله عليه وعلى آله
حابته اولى النباهة والعرفان ، اما بعد فخير
الله تعالى واكملها علم الدين والشرائع المبين
هية من الاسرار والبدائع وكان كتابنا المسمى
في الدرر المنتخبة من تاليف الحطاب لما برز
ت به في الآفاق الركبان وانتفع به الناس ولله
دان وكنا اقتصرنا فيه على عقيدة الشيخ ابن
لوات أمعنا فيه نظرنا بعد مرور سنة من تاليفه
نما يكمل باتمام الكلام عـــلـــى قواعد الاسلام
مان الخيران الدبنان فقيها المدونتين سيـــدى
بن عبد الله الغربى فعملنا باشارتهما وانتهجنا
الصلاة والسلام : بنى الاسلام على خمـــس :
محمدا رسول الله واقامة الصلاة وايتاء الزكاة
له الحرام لمن استطاع اليه سبيلا فطالعنـــا
لم ، اولهم مسند الامام ابى حنيفة رضى الله
ضى الله عنه المسمى بالموطى ثم مسند الامام
لشافعـــى رضى الله عنه ثم مسند امير المومنين
حنبل رضى الله عنه واضفنا لذلك كتاب الزكاة
حج بيت الله الحرام فجاء بحمد الله في غاية
ما يحتاج اليه المكلف اي افصاح عزيز المرام
على فوائد هى نتائج الافكار مائلا عن غاية
سميناه كتاب الفتح الربانى فيما اقتطفناه مـــن
حطاب والشيخ ابن ابى زيد القيروانـــى . ثم
بعد مرور سنتين من تاليفه والعود احمـــد
ها من الايمة الذين عليهم المعتمد ونقلنـــا ذلك
ن يونس وابن رشد وابن شاس ومنتقى الباجي
يه أيضا وابن حجر على البخاري والخرشي...
مواق والتوضيح والتهذيب والتقييد عليه فاتى
ون والله اسال من فضله ان ينفع به كما نفع
، الاجر وان يجعله لنا من اعظم الذخر ومـــا

أوراقه 163 مسطرته 20 مقياسه 31/

746 السلطان سيدي محمد بن
سنة 1204

طبق ا

فيما اقتطفناه من مسانيد ا
المالكية الامام

سفر متوسط بخط مشرقي رائق مجدول
وفصوله كذلك وبأوله زخرفة ذهبية كتب فيها ا
كلماته باللون ، وقع الفراغ من نسخه عام ارب
اول ورقة منه وثيقة شراء الناظر الحاج عبد ال
عن جانب خزانة مسجد الرصيف الجديد البناء ل
من البائع له الفقيه العدل الشريف مولاي الطيب
عبد السلام القادري جميع هذا السفر المشتمل
الجامع الصحيح الاسانيد المكتوب هذا على اول
المحرم فاتح 1255 هـ) تسلم الوثيقة وقد تبين بـ
طبق الارطاب خلاف ما ذكر في الوثيقة وباوراقه
مشرقي اولهما للعلامة محمد بن عبد المعطر ا
بعد الديباجة اما بعد فلما سرحت طرفي في
وشرحت صدري بانوار بدوره المشرقة الرقيقة
اللبيب محتويا على عقائد الايمان ، منطويا عل
اشتملت عليه من حسن الترتيب .. ووصف مؤلف
بزمام العلوم ... امير المؤمنين محمد بن عبد الله
واثره طابعه وثانيهما للفقيه العلامة محمد بن م
وعليه طابعه يقول فيه واصفا الكتاب : جمع م
في اوضح بيان والطف سنن قرب غرر المسائل
في غزو الاقوال لقائليها فجزى الله مؤلفه ..

اوله بعد البسملة والصلاة : قال عبد ال
بالله محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسني
اعتقادا الله وليه ومولاه . الحمد لله الذي ش

وأهلنا لحمل معالم شرائع الدين والشكر له على جزيل الاحسان وكمال
الامتنان ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة موجبة للفوز
بأعلا درجة اليقين ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله
المنوه بجاهه الشريف في غير ما سورة من القرآن صلى الله عليه وعلى آله
السادة الاطهار الاعيان وصحابته اولى النباهة والعرفان ، أما بعد فخير
العلوم وافضلها واقربها الى الله تعالى واكملها علم الدين والشرائع المبين
لما اشتملت عليه الاحكام الالهية من الاسرار والبدائع وكان كتابنا المسمى
ببغية ذوي البصائر والالباب في الدرر المنتخبة من تآليف الحطاب لما برز
جوهره النفيس للعيان وسارت به في الآفاق الركبان وانتفع به الناس ولله
الحمد في سائر الاقطار والبلدان وكنا اقتصرنا فيه على عقيدة الشيخ ابن
ابى زيد وكتاب الطهارة والصلوات أمعنا فيه نظرنا بعد مرور سنة من تأليفه
كل الامعان فرأينا الغرض انما يكمل باتمام الكلام على قواعد الاسلام
حسبما اشار به علينا الفقيهان الخيران الدينان فقيها العدوتين سيدى
محمد بن المير وسيدي محمد بن عبد الله الغربى فعملنا باشارتهما وانتهجنا
في ذلك حديث الرسول عليه الصلاة والسلام : بني الاسلام على خمس :
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقامة الصلاة وايتاء الزكاة
وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام لمن استطاع اليه سبيلا فطالعنا
الرسالة ومسانيد الايمة الاعلام ، اولهم مسند الامام ابى حنيفة رضى الله
عنه ثم مسند الامام مالك رضى الله عنه المسمى بالموطى ثم مسند الامام
سيدي محمد بن ادريس الشافعي رضى الله عنه ثم مسند امير المومنين
في الحديث الامام احمد ابن حنبل رضى الله عنه واضفنا لذلك كتاب الزكاة
والصيام وما يحتاج اليه من حج بيت الله الحرام فجاء بحمد الله في غاية
البسط والايضاح فمحصنا عما يحتاج اليه المكلف اي افصاح عزيز المرام
رائق السبك والنظام منطويا على فوائد هى نتائج الافكار مائلا عن غاية
الاطناب ونهاية الاختصار وسميته كتاب الفتح الربانى فيما اقتطفناه من
مسانيد الايمة وفقه الامام الحطاب والشيخ ابن ابى زيد القيروانى . ثم
عدنا الى امعان النظر فيه بعد مرور سنتين من تأليفه والعود احمد
ونسبنا كل مسألة الى قائلها من الايمة الذين عليهم المعتمد ونقلنا ذلك
من نوادر ابن ابى زيد وابن يونس وابن رشد وابن شاس ومنتقى الباجى
على الموطى والزرقانى عليه أيضا وابن حجر على البخاري والخرشي...
والشيخ على الاجهوري والمواق والتوضيح والتهذيب والتقييد عليه فاتى
والحمد لله على أحسن ما يكون والله اسأل من فضله ان ينفع به كما نفع
باصله وان يثيبنا عليه بجزيل الاجر وان يجعله لنا من اعظم الذخر وما

توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب وسميته طبق الارطاب فيما اقتطفناه من مسانيد الايمة وكتب مشاهير المالكية الامام الحطاب (كذا) وها انا اشرع في المقصود مقدما عقيدة الشيخ ابن ابي زيد تبركا بها . قال رحمه الله تعلى : باب ما تنطق به الالسنة .. رتبه على كتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة ... الى آخر القواعد الخمس وقد اتى المؤلف رحمه الله بفروع فقهية غريبة مبناها على عدم التحرج في الدين وختم الكتاب بدعاء نقله من دلائل الخيرات .

اوراقه 141 مسطرته 14 مقياسه 22/31

747) السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي المتوفى سنة 1204 .

الجامع الصحيح الاسانيد المستخرج من ستة مسانيد

السفر الثاني منه ، سفر متوسط بخط مشرقي جميل مرونق ، عنوان الكتاب واسم الجلالة واسم النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب وكذلك اكثر رؤوس الكلام وباوله زخرفة ذهبية بلغت الغاية والابداع كتب بداخلها بالذهب : كتاب الجمعة مجدول الورق بالذهب من اوله الى آخره وبالورقة الاخيرة 118/ب دائرة هلالية بالذهب كتب فيها : كمل الجزء الثاني من الجامع الصحيح الاسانيد المستخرج من ستة مسانيد وكل ورقة من اوراقه مجدولة بالذهب كما قلنا جدولة داخلية مثلثة تحيط بالمكتوب وجدولة خارجية تحيط بحاشية الورقة وبالجملة فقد بلغ هذا السفر مبلغا غريبا في الزخرفة والتنميق بجمعه غشاء مجلد مذهب مزخرف اصاب كراريسه الاولى تتقيع وبعض تمزق في سطوره مع خرق السوس ويظهر اول ورقة منه وثيقة شراء هذا المجلد من مولاي الطيب بن عبد السلام القادري من قبل ناظر القرويين الحاج عبد الكبير جنون نيابة عن الخزانة العلمية التي بجامع الرصيف الجديدة البناء ، بتاريخ 18 محرم فاتح 1255 .

اشتملت تراجم هذا السفر على الكتب الآتية : كتاب الجمعة وعدد احاديثه 33 ، كتاب النوافل وفضل المساجد وعدد احاديثه 89 ، كتاب صلاة العيدين والكسوف والاستسقاء وعدد احاديثه 25 ، كتاب الجنائز ، واحاديثه 62 ، كتاب الزكاة واحاديثه 73 ، كتاب الصيام والاعتكاف والتراويح واحاديثه 121 . كتاب الحج والعمرة واحاديثه 145 . اوله بعد البسملة والصلاة : كتاب الجمعة اخرج الامام ابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد والبخاري عن عبد الله بن عمر وابي هريرة رضي الله عنهما ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بينما هو يخطب يوم الجمعة اذ جاء رجل فقال عمر لم يحتبسون عن الصلاة فقال ما هو الا ان سمعت النداء فتوضأت فقال عمر اولم تسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اذا راح احدكم الى الجمعة فليغتسل . وآخر حديث ذكر في كتاب الحج قوله : واخرج الامام احمد ومسلم عن العلاء بن الحضرمي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يمكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلاثا . وهنا انتهى الناسخ وتم الجزء وطريقة المؤلف سوق الاحاديث المنقولة من احدى المسانيد او من بعضها او جميعها ان اتفقوا على ذلك مع ذكر الراوي من الصحابة او الراويين ان تعددوا عند من خرجه من اصحاب المسانيد الذين هم الايمة الاربعة والبخاري ومسلم ويظهر ان الكتاب في عدة اجزاء حيث قال يتلوه في اول الثالث كتاب الجهاد والمؤلف رحمه الله لا يزيد شيئا من قبله بل يقتصر على ذكر الاحاديث المناسبة لترجمته وفي اعتقادي ان هذا الصنيع من جمع كتب المسانيد الستة فيه فائدة عظيمة وعمل كبير ولم نقف الآن على هذا الجزء يسر الله في ظهور الباقي من اجزائه .

اوراقه 118 مسطرته 14 مقياسه 22/32

748) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز قاضي القضاة بمصر تاج الدين المولود سنة خمس وثمانمائة انظر النيل ص 83 طبع فاس

كتب باول ورقة منه انه الجزء الثالث . جزء متوسط مبتور من اوائله اصيبت اطرافه بخرق السوس بخط مشرقي ، واضح كتب فيه المتن بالاحمر. اول الموجود منه من باب الوكالة باب صحة الوكالة في قابل النيابة . الوكالة لغة الحفظ ومنه وكفى بالله وكيلا ... وآخره منتهى المساقاة قال ناسخه : تم الجزء الثالث من بهرام الكبير بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه في الجزء الرابع باب الاجارة .

اوراقــه 94 مسطرته 33 مقياسه 17/25 .

749) الشرقاوي المعطى بن الصالح المتوفى سنة 1180 اوائل المحرم وانظر نشر المثانى المخطوط فقد ترجمه ترجمة لا باس بها وذكر انه كان يملك خزانة عظمى تملكها فى مجاعة 1150 وانه لم يقف له على شيخ معين واثنى عليه بمعرفة الادب وحسن الترسل والبراعة فيــه .

ذخيرة المحتاج فى صاحب اللواء والتاج

الجزء الاول منه ، كتاب عظيم فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم على نمط تاليف ابن عظوم المرادي ومن حذا حذوه ، ولكن صاحبنا فاتهم ونفق فى موضوعه واطنب حتى قيل ان اجزاء الذخيرة هذه بلغت سبعين جزءا ضخما وهى موزعة الاجزاء فى عدة خزائن وبلغنى ان تقاريظ الذخيرة من قبل علماء وادباء عصره بلغت مجلدا كبيرا .

جزء ضخم بخط مغربــي واضح مرصع بالالوان بعض اوراقه صفر وخرق السوس كثيرا من اوراقه مع اصلاح قديم ، ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى الربيع ، جميع هذا المجلد المشتمل على الجزء الاول على خزانة جامع الرصيف الاعظم تلقى ذلك منه ابن عمه مولاي الحبيب بن مولاي عبد الهادي فى ثامن صفر عام 1217 .

اوله : الحمد لله المدبر الحكيم ، القادر المقتدر السميع العليم الخالق الباري المصور الرؤوف العطوف الرحمن الرحيم البديع المخترع بباهر قدرته جنس العالم الانسانــى ومنشئه فى اجمل هيئــة واحسن تقويم الحسن والجمال المتفضل المنعم المتن عليه بكمال المعرفة والذكاء ، والفطنة وطهارة القلب السليم والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد درة الجمال المصونة فى غيب هوية اهل الوجد والهيام والحب الصميم وبهجة الكمال الملحوظ فى مواكب الانبياء والرسل بعين الجلالة والتعظيم اما بعد فانــى لما وقفت على ما ورد فى جمال الذات المحمدية وحسن الاعضاء الطاهرة المنورة النقية من الاحاديث الصحيحة المروية والآثار المقبولة المرضية وما لها من المحاسن الجميلة البهية والفضائل والفواضل الجليلة السنية سرحت رائد فكري فى رياض محاسنها الحسية والمعنوية

وعالم سرى فى كنه حقيقتها المحمدية المصطفوية فوجدت ازاهرها الغضة الندية لا يقتطف جناها الا الاولياء والصالحون ولا يحوم حول حماها الا الاقطاب الواصلون والكمل العارجون فاجمعت نفسى هيبة لذلك المقام ووجمت اجلالا وتعظيما لجناب خاتم الانبياء وسيد المرسلين الكرام فنادانى لسان الحال وباعث الاستشفاع والمقال ... الى ان قـــال : فعند ذلك استيقظت من نوم الغفلات واستمطرت ما عند مولاي من صوب الرحمان وتفكرت فيما اجعله وسيلة لحصول المطلوب وبلوغ القصد ونيل المرغوب فما وجدت عملا اتوصل به الى رضا مولانا الحليم الغفار ولا سببا اتقرب به الى دخول جنته والنظر الى وجهه فى دار القرار اعظم من مدح ذات حبيبه المصطفوية الشريفة والتنويه باعضائه الجليلة المنيفة وكمالات حروف اسمه السنية اللطيفة وذكر بدائع حسنها وجمالها وتناسب شكلها وكمالها.. فشرعت فى ذلك راجيا من الله الرضى والقبول والعون على تحصيل المراد وقبول المنى والسول .. وموضوع هذا السفر الاول الصلاة على النبــى صلى الله عليه وسلم بصيغ مختلفة ومراعات احرف : واول صلاة ذكرت فيها اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد نور اهل المشاهــدة والتعيين وامام حضرة اهل الرسوخ والتمكين ...

وقد ذكر فى هذا الجزء ورقة 130 قصيدة رائية نسبها لوالده وحلاه بقوله ولوالدنا العالم العلامة الداركة الفهامة التقى الصوفى الصالح ابى عبد الله المدعو بالصالح قدس الله ثراه فى مدح هذه الكف الشريفة والدخول تحت حماها الاحمى ، مطلعها :

امرت كفا سبحت فيهـا الحـصى   ورويت الجـيـش بمـاء طـاهـر
على معاشى وعلــى معادي وعلى   ذريتــى وبــاطنــى وظاهــري

وقد ختم هذا المجلد بادعية وكانت نهاية تلك الادعية :

سيـدي سيـدي عبيـد ضعــاف   وعلــى فضلـك العظيـم اعتمدنا

اوراقـه 150 مسطرته 17 مقياسه 26/35

750) البخاري محمد بن اسماعيل الحافظ امام المسندين

الجامـع الصحيـح المسنـد

نسخة باعتبار اصلها فى اجزاء خمسة بقى منها الآن اجزاء 3 بخط مغربى لا باس به وباؤل جزء منها ترجمة ذهبية كتب داخلها كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وبهامشه بعض تصحيحات من نسخة ابن سعادة وبالجملة فهى متقنة الخط والتصحيح كما ان بالهوامش تعليقات من بعض قرائها من متاخري اهل العلم ، ورؤوس المسائل فى الاجزاء كلها بالاحمر وبعض التراجم كذلك . اصيبت الاجزاء 3 بحرق السوس بشدة خاصة الثالث منها وبين الورقة التاسعة والعاشرة بتر فى الجزء الاول وبين 71—72 وبين 97—98 بتر فى الثانى وباؤل ورقة من السفر الاول والثانى وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر والثواب جميع هذا الكتاب المشتمل على خمسة اجزاء على مسجد الشيخ البركة سيدي عمران الكائن باعلا عقبة ابن صوال عدوة فاس القرويين لينتفع به من يدرس على الكرسى الذي هناك .. بتاريخ اوائل شعبان سنة ست وثلاثين ومائة والف ثم علامة شاهديه ، آخر الجزء الاول منها منتهى ابواب صدقة الفطر والجزء الثانى يبتديء من كتاب الحج وينتهى الموجود منه الآن الى باب التوديع عقب باب من اراد غزوة جوري بغيرها ... والثالث ورقته الاولى بخط جديد وباؤل الورقة الثانية وثيقة استرعائية بمعرفة هذا الجزء من احباس سيدي عمران .. بتاريخ عام 1161 وباقى الجزء بنفس خط الجزءين ووصفها كما ذكر سالفا . يبتديء الثالث من كتاب بدء الخلق وآخر ترجمة فيه كم غزا النبى صلى الله عليه وسلم يتلوه فى الرابع كتاب تفسير القرآن .

1) اوراقـه 167 المسطرة 23 مقياس 19/27

2) اوراقه 148 المسطرة 23 مقياسه 19/27

3) اوراقـه 180 المسطرة 23 مقياسه 19/27

751) ابن عطية عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمـن المحاربى أبو محمد الفقيه العالم المفسر المحدث قاضي مدينة المرية ولد سنة 481 وتوفى رحمه الله بمدينـة لورقة سنة 546 او سنة 542 كما فى المنـح .

المحرر الوجيز فى تفسير القرآن العزيز

قال فيه بن فرحون : احسن فيه وابدع وطار بحسن نيته كل مطار هـ) وفى الكشف المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز للامام ابى محمد ... وقد اثنى عليه ابو حيان وقال هو اجل من صنف فى علم التفسير وافضل من تعرض للتنقيح فيه والتحرير وقيل : كتاب ابن عطية أقل واجمل واخلص وكتاب الزمخشري الخص واغوص هـ)

الجزء الخامس والاخير منه ، جزء ضخم بخط مغربى مرصع بالالوان المختلفة كتب فيه المصحف الشريف بالاحمر والباقى بالمداد الاسود اوله تفسير سورة ص والقرآن ذي الذكر الى آخره ، وبظهر اول ورقة وثيقة استرعائية بتاريخ عام اربعة عشر ومائتين والف فيها هذا السفر من تفسير ابن عطية والاربعة اخوته مما حبسه العلامة الحافظ القاضى الاكمل سيدي على بن محمد التوزانى على خزانة جامع الرصيف المحدث البناء ثم شكل واحد . كان الفراغ من نسخه فى محرم 1297 بخط السيد محمد بن احمد بن عبد الخالق ابن سليمان كما بآخره .

اوراقـه 267 مسطرته 30 مقياسه 21/30

752) الواحدي على بن احمد بن محمد بن على بن متوية أبو الحسن المتوفى بنيسابور سنة 468 . قال مترجموه ابو الحسن الواحدي امام علماء التاويل كان من اولاد التجار ومن كتبه غير التفسير شرح ديوان المتنبى واسباب النزول وشرح الاسماء الحسنى والواحدي نسبة الى الواحد بن الديك بن مهرة انظر طبقات السبكى ص 289 ج 3 وغيرها ...

الواحدي هذا له موضوعات ثلاثة فى التفسير : البسيط ، والوسيط ، والوجيز . قال فى الكشف : وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعانى ياتى كل منها هـ)

سفر ضخم بخط مشرقـي جيد فى كاغد متين اصغر كتب بالسواك والمصحف الكريم بالاحمر كأسماء السور ، اوراقه 4 الاولى اصيبت بخرق السوس واصلحت بعض اطرافه ، ثبت بآخره ما صورتـه : تـم وكمل تفسير كتاب الله تعلى العظيم للشيخ الامام العلامة ... سيدنا ومولانا الشيخ على الواحدى . ونسخ هذا التفسير المشار اليه برسم الجناب العالى الامير الكبيري العضري شيخ العرب سلام بن الجناب العالى الكاملى شيخ العرب على بن المرحوم سليمن عين اعيان بنى عون باقليم البحيرة من اقاليم مصر المحروسة وذلك بتاريخ رابع شهر ربيع الثانى الذي هو من شهور سنة خمس وثمانين وتسعمائة ، كتبه : شكر بن المرحوم موسى بن اسماعيل النضري من اهالى ناحية المليط بالبحيرة غفر الله تعلى له ، من تحبيس السلطان ابـي الربيع سليمن على خزانة مسجد الرصيف بتاريخ رمضان عام اربعة عشر ومائتين والف ثم شكل شاهديه .

اوله : الحمد لله الكريم بآلائه ، الحكيم العظيم بكبريائه ، القادر فلا يمانع ، والقاهر فلا ينازع ... فانـي كنت قد ابتدات بابداع كتـاب فى التفسير لم اسبق الى مثله وطـال على الامر فى ذلك لشـرائط تقلدتها ومواجب من حق النصيحة لكتاب الله تحملتها ... الى ايجـاز كتاب فى التفسير يقرب على من تاويله ويسهل على من تامله من اوجز ما قيل فى بابه واعظمه فائدة على محتفظه واصحابه وهذا كتاب انا نازل فيه الى درجة اهل زماننا تعجيلا لمنفعتهم وتحصيلا للمثوبة فى افادتهم ما تمنوه طويلا فلم يغن عنهم احد فتيلا وتارك ما سوى قول واحد معتمدا لابن عباس رضى الله عنه او من هو فى مثل درجته كما يترجم عن اللفظ العويص باسهل منه وهذا حين افتتحته فأقول ..

اوراقـه 392 مسطرته 24 مقياسه 18/27

753) المقري ابو العباس احمد بن محمد بن محمد المتوفى سنة 1041 بالقاهرة وكانت ولادته عام 986 وقفت على ذلك بخط بعض معاصريه الاعلام .

نفح الطيـب وعصـر الاندلس الرطيـب

الجزء الثالث منه بخط مغربـي واضح جيد لا باس به من حيث الصحة والاتقان كتب بالمداد ومطرز بالاحمر مجدول الاوراق ابوابه ورؤوس مسائله بالاحمر وبظهر اول ورقة منه نسخة رسمين اثنين تاريخ الاول رمضان عام 1126 وشاهداه الطيب بن عبد السلام القادري ومحمد بن محمد البكرى وتاريخ الثانـي اواخر شوال عام 1126 وشاهداه على بن محمد المطفري ومحمد الطالب البوعنانـي وعقبه الاعـلام باستقلال الرسمين من قبل قاضـي الوقت السيد على بن عبد الواحد البوعنانـي الشريف وبعده بخط من يجب اعملته ثم مقابلته بالاصل مع التماثل واشهده العلامة قاضى الجماعة بالحضرة الهاشمية مكناسة وهو احمد بـن [...] باعمال الرسمين .. فى 6 قعدة عام 1126 ثم علامة شاهديه ومضمـن الرسمين خلوص جميع كتاب نفح الطيب للامام المقري فى اربعة اسفار تشبنية بخط كاتب واحد مغربـي ، للفقيه الاصيل الفاضل النبيل ابى عبد الله سيدي محمد بن المرحوم البركة سيدي محمد بن العلامة الشهير سيدي عبد الله العياشى من البائع له الفقيه ابى العباس بن عبد (كذا) الجيلالى الفيلالى والسيد بلقاسم بن محمد ابن عبود الخمسـي ... وباوله زخرفـة صغيرة ذهبية كتب فيها بالذهب الجزء الثالث من نفح الطيب تاليف الشيخ سيدي احمد المقري وبالهامش وثيقة تحبس هذا الجزء الثالث من قبـل السلطان ابى الربيع على مسجده الاعظم الذي اسس بناءه بالرصيف من فاس بتاريخ ثامن صفر عام 1217 . قال ناسخه : نجز الجزء الثالث من كتاب نفح الطيب بحمد الله تعلى وحسن عونه وصلى الله على محمـد نبيه وعبده على يد افقر العبيد الى رحمته عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد الكانونى الحسنى ... يوم الاربعاء فى السادس والعشرين من المحرم فاتح سنة 1112 ... اوله فى اواخر الباب السابع من القسم الاول : فمن النساء المشهورات بالاندلس ام السعد بنت عصام من اهل قرطبـة وتعرف بسعدونة ولها رواية عن ابيها وجدها . وآخره منتهى ترجمة احد

اشياخ لسان الدين الشيخ الاستاذ المصنف ابى عثمان سعد بن ابى جعفر احمد بن ليون التجيبي ... وعقبه اورد المقري نص ما في الاحاطة في ترجمة مشيخته بصفة اجمالية .

اوراقه 224 مسطرته 28 مقياسه 24/34

754) الترمذي ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة المتوفى سنة 279 .

الجامع الصحيح

ويعرف بجامع الترمذي وربما اطلقوا عليه السنن ويعتبر ثالث الكتب الصحيحة في الحديث بعد صحيحي البخاري ومسلم . وقد اعتنى العلماء به شرحا وتعليقا واختصارا وبما اتصلوا به من عدة رواية عنه ونسختنا هذه من رواية ابى العباس محمد بن احمد بن محبوب رحمه الله .

الجزء الاول منه من فاتحته الى آخر كتاب الاطعمة . سفر ضخم بخط اندلسي قديم في كاغد متين مكتوب بالسواك وبه اصلاح قديم ابوابه وتراجمه بالقلم المغلظ الاسود اصاب اوراقه الاولى تلاش وضاع بسبب ذلك سطور من سماعاته القيمة المرقومة اوله بقي منها ظاهرا بقايا سطور فلتحقق بمراجعة الفهارس ومنها سماع على الشيخ الفقيه القاضي ابى محمد ابن الشيخ القاضي ابى عبد الله محمد ابن الشيخ ابى محمد عبد الغني ابن الفقيه القاضي ابى عبد الله محمد ابن بكر بن محمد الانصاري وذلك بتاريخ شوال سنة ست واربعين وستمائة . انظر بقيته ثمه . وباعلا الورقة الثانية وثيقة الرصيف .. اصيب تاريخ الوثيقة بالمحو . قال ناسخه في نهاية المجلد : آخر تحبيس جميع هذا المجلد المحتوي على الاول من الترمذي على خزانة جامع كتاب الاطعمة يتلوه ابواب الاشربة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ، انتهت المعارضة والحمد لله على نعمه انتهت قراءته والحمد لله تعالى على الشيخ الاجل القاضي ابى محمد بن عبد الغني بمسجد ابن بقال حيث مسكنه والحمد لله تعالى على جميع آلائه ونعمه .

اوله بعد البسملة والصلاة قال ابو عيسى محمد بن ..... باب قول النبى صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة بغير طهور . نا . ابو رجاء قتيبة بن سعيد نا . ابو عوانة عن سماك بن حرب قال . نا . هناد بن السري . نا . وكيل عن اسراء عن سماك بن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول قال هناد فيحديثه الا بطهور ..

أوراقه 189 مسطرته 28 مقياسه 20/27

755) السمهودي ابو الحسن على بن احمد المتوفى سنة 911 .

خلاصة الوفاء باخبار دار المصطفى

جزء ضخم بخط مغربى جيد يشتمل على تصحيف قليل وبآخره خرم . غالب تراجمه بالالوان اصابه تلاش في الاطراف وباوله ترجمة ذهبية كتب فيها بالذهب اسم التاليف ، واسم مؤلفه ابى الحسن على بن احمد الحسني السمهودي مجدول بالاحمر وورقته الاخيرة ممزقة . من تحبيس السلطان ابى الربيع سليمن على جامع الرصيف عام 1217 كما بالاسترعائية بظهر اول ورقة منه .

رتبه مؤلفه على ثمانية ابواب اوله : الحمد لله الذي شرف طابه وشوق القلوب الى اخبارها المستطابه واختارها لحبيبه الذي اجتباه وعظم جنابه ... وصل الموجود فيه الى الفصل العاشر من الباب الرابع في عمارة مسجده الشريف والحجرة المنيفة ..

اوراقه 175 مسطرته 20 مقياسه 20/28 .

756) المصمودي ابو حامد مجهول الترجمة وانظر ذكر على بن ابى بكر بن عثمان المصمودي في نيل الابتهاج ص206 .

كتـاب تحفـة الرغائـب
في احكام اسرار الشريعة لابى حامد المصمودي رضى الله عنـه

كذا بأوله قال واختصرت فيه بعض مسائل المدونة واجوبة فقهاء القرويين يعلى به مصلين وابى هارون واصحابهما وما اجاب به ابو اسحاق التونسـي فى اسولته وغيرهم من شيوخ المذهب رضي الله عنهم اجمعين قال الشيخ المؤلف عقبه : الحمد لله الحى الديان الواحد المنان الوارث الارض ومن عليها الباقـي بعد الخلائق ، والشهادة والاجارة وما شاكل ذلك وما اجاب به الفقيه ابرهيم بن حسين التونسـي وجواب فقهـاء القرويين فى مسائل مختلفة وما صرح به ابن شاش واللخمى فى تبصرته واسـى عبد الرحمن وابن ابـي زيد فى نوادره وغيرهم من فقهاء الامصار وقضاة الافاق ونسأل الله تعلى ان يعيننا على طاعته . المياه .. وآخره كتاب المواريث . قال ناسخه فى آخره : بقـى فى آخر الكتاب كلام على الفرائض اضربنا عنه لوجوده فى غير هذا الكتاب وكمل وختم كتاب تحفـة الرغائب بحمد الله تعلى وحسن عونـه ...

والكتاب فيه غرائب لا تعرف فى المذهب زيادة على أن مؤلفه مجهول الآن فينبغى الاحتياط واخذ الحذر . وكثيرا ما ينقل عن كتب غريبة كالدلائل والاضداد مما تكلم فيه الناس وهو على نمط النوازل مرتبة على ابـواب الفقه . جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد ابيض رؤوس مسائله بالاحمر اصابه خرق السوس ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 111 مسطرته 35 مقياسه 20/28 .

757) كتاب فى الوعـظ

(مبتور الطرفين ينقصه من الاول ورقة او ورقتان وفى آخره نحو الكراسة)

جزء ضخم بخط مغربى مرونق مطرزة صفحاته بالالوان وقد اختلفت مسطرته وخطه من اواسط الكتاب وبه اصلاح يسير غطى بعض سطوره وفى بعض اوراقه فى الوسط كتب بهامشها ما صورته : حبس على كرسى تفسير الامام السيوطى بضريح الولى الصالح سيدي احمد الشاوي يقرا بعد صلاة مغرب كل يوم هناك . رتبه مؤلفه على 25 فصلا تبتديء الورقة الاولى بالفصل السابع فى قوله تعلى يوم ينفخ فى الصور ... (الآية) الى ان قال بعد تعداد الفصول التى حواها كتابه : الفصل الاول ، الحمد لله الـذي احتجب بالعظمة وانفرد بالوحدانية .. وفى اوائل كل فصل يجمل المؤلـف لموضع الآية المراد الكلام فيها خطبة تشتمل على مدح وحمد وثناء باسلوب سجعى على قاعدة وعاظ السلف وآخر الكتاب قوله ويحكى عن ذي النـون المصري رضى الله عنه انه قال : دخلت الى سواد مصر فجنى الليل فقمت بين زروعه فاذا انا بامراة سوداء ... من آخر الفصل الرابع والعشرين .. ولم يبق الا الفصل 25 . قلت وبعد القاء نظرة على مجموع فصول الكتاب ظهر لى انه من كتب الشيخ الواعظ عبد الرحمن بن على بن محمد ابـن الجوزي البغدادي ، المتوفى ببغداد سنة 597 . لوضوح اسلوبه المعروف له فى طريقة وعظه فحقق ذلك .

مقياسـه 19/26

758) الشامى الامام الحافظ المحدث شمس الدين محمد ابن يوسف بن على بن يوسف الصالحى الدمشقـي الاصل المصري الوفاة المتوفى سنة 942 انظرشذرات الذهـب .

سبل الهداية والرشاد فى سيرة خير العبـاد .
أو السيـرة الشاميـة

قال البعض انها من اجمع ما الفه المتأخرون فى السيرة النبويـة تقع فى نحو سبع مجلدات ضخمة . وفى الكشف عقب ذكره : وهو احسـن كتب المتأخرين وابسطها فى السيـرة النبوية .

السفر الرابع منه : جزء ضخم بخط مشرقـي ما عدا الورقـة الاولى ، رؤوس الكلام واعيان مسائله بالاحمر فى كاغد ابيض مجـدول اصيب بيسير خرق السوس مع تمزق بعض أوراقه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، يضم فى اصله نحو السبعمائة باب ، من تحبيس السلطان ابى الربيع سليمن على خزانة مسجد الرصيف الذي جدد بناءه بتاريخ صفر عـام 1217 .

اوله حرف الجيم جابر بن خالد الانصاري الخزرجي .. فى موضوع ترتيب رجال بدر على حروف المعجم ثم قال عقب حرف الياء ذكر بعض ما قاله الصحابة من الشعر فى غزوة بدر ثم قال شرح غريب القصة وهكذا يتبع غريب القصة من اولها الى آخرها ثم قال : الباب الثامن فى غزوة بنى سليم بالكدر ويقال لها قرقرة الكدر ، الباب التاسع فى غزوة السويق ، الباب 10 فى غزوة غطفان ، 11 فى غزوة الفرع من بحران ، 12 فى غزوة بنى قينقاع قوم عبد الله بن سلام ، 13 فى غزوة احد ، 14 فى غزوة حمراء الاسد ، 15 فى غزوة بنى النظير ، 16 فى غزوة بدر الموعد ، 17 فى غزوة دومة الجندل ، 18 فى غزوة بنى المصطلق ، 19 فى غزوة الاحزاب ، 20 فى غزوة بنى قريظة ، 21 فى غزوة بنى لحيان ، 22 فى غزوة الحديبية ، 23 فى غزوة ذي قرد ، 24 فى غزوة خيبر ، 25 فى غزوة ذات الرقاع ، 26 فى غزوة القضاء ، ثم قال : ذكر ما ساقه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الهدى وعند نهاية هذه الترجمة قال الناسخ : كمل الجزء الرابع من سيرة الامام ابى عبد الله محمد بن يوسف الشامى رضى الله عنه يتلوه فى اول الخامس ذكر خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة ، اي والموضوع غزوة القضاء فمجموع الابواب المذكورة فى هذا الجزء فى موضوع المغازي عشرون بابا تبتديء من نهاية غزوة بدر الكبرى وتنتهى فى اول غزوة القضاء وعقب كل غزوة كبرى يعقب المؤلف بتنبيهات تكثر او تقصر فى موضوع الغزوة المتكلم عليها وبالجملة فالكتاب من اجمع الكتب فى السيرة حقا وصدقا . رحمه الله .

اوراقه 182 مسطرته 33 مقياسه 20/29 .

759) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الفقيه الصالح المتوفى سنة 1072

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام

جزء ضخم بخط مغربى ضيق فى كاغد ابيض كتب بالمداد والنظم بالاحمر مجدول كتبت بهوامشه بعض الطرر من حواشى الرغاي وابى على وشرح ابى حفص ، باطرافه خرق السوس ، وقع الفراغ من نسخه عام 1185 كتبه عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز ، من تحبيس ابى الربيع مولانا سليمن على خزانة الرصيف عام 1217 .

قلت : والشيخ ميارة هذا معروف فى الاوساط العلمية بحسن النقل وجودة الاسلوب ، وقد قال مترجموه : انك لا تكاد تراه فى غير اوقات الدرس الا تاليا او مفيدا اخذ عن جماعة انظر الصفوة ص 140 طبع فاس ويقال ان خطبة هذا الشرح من انشاء تلميذه ابى سالم العياشى صاحب الرحلة وقد لحقه اذى من طلبة وقته ونسبوه لعدم الثقة فى النقل فاعرض عنهم واقبل على شانه رحمه الله وقد كتب الشيخ محمد يعيش بن الرغاي الشاوي حاشية على هذا الشرح قال : فقد رايت ان اتكلم مع هذا الشارح اعنى الشيخ ميارة واقيد ما فى شرحه هذا من المخالفات وما تبين لى من الاشكالات فان ظهر لى الجواب عنها اثبته والا فقد قالوا الاستشكال علم نقله عنهم المواق فى مفوتات البيوع الفاسدة .. وقد سمى حاشيته هذه الكواكب السيارة فى مسايرة فقيه فاس ابى عبد الله ميارة .

اوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير.

اوراقه 180 مسطرته 40 مقياسه 21/30

760) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدري الاصل الغرناطى الشيخ الامام الجليل المتوفى سنة 897 .

التاج والاكليل على مختصر خليل

النصف الاول منه : جزء ضخم بخط مغربى صحيح ، من الاول الى منتهى الحضانة ، فى كاغد ابيض كتب بالمداد والمتن بالاحمر ، اصابه يسير خرق السوس ، من تحبيس السلطان ابى الربيع سنة 1217 كما يظهر اول ورقة منه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، اوله : بالله استعين وهو حسبى ونعم الوكيل على استخراج نصوص اقابل بها مسائل مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على فهمه وتكون شهادة على نقله فآتى بلفظ خليل بنصه ثم انقل بازائه نص غيره ..

اوراقــه 336 مسطرته 33 مقياسه 21/30

761) ميارة ابو عبد الله محمد ن احمد بن محمد المتوفى بفاس سنة 1072 .

الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعـــين

وهو الشرح الكبير على رجز الشيخ ابن عاشر المتوفى سنة 1040 سفر ضخم ، بخط مغربـــي ورقته الاولى بخط جديد تنتقصه ورقة للاتصال فى اوائله وورقة فى آخره وما عدا الورقة الاولى بخط مغربى قديم يكثر فيه القلب والتصحيف وقد اصيبت الاوراق بتنقيع مع اصابة شديدة بخـرق السوس .

اوله : الحمد لله الى شرح بفضله صدور المرشدين للعباد ..

اوراقه 247 مسطرته 33 مقياسه 19/27

762) بهرام بن عبد الله ن عبد العزيز تاج الدين ابو البقاء الدميري المولود سنة 734 والمتوفى سنة خمس وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 23 طبع فاس .

القصف الاول من الشرح الوسط على مختصر الشيخ خليـــل

من اوله الى البيوع : جزء ضخم بخط مشرقى كتب اوائل كلامه بالاحمر وباقيه بالمداد الاسود اصابه الخرق فى الجملة ، من تحبيس السلطان ابـى الربيع السلطان سليمن على مسجد الرصيف عام 1214.

اوله : باب يرفع الحدث اي المنع المرتب على اعضاء الوضوء ... وآخره باب ينعقد البيع بما يدل على الرضـى وان بمعاطاة ثم كتب على قوله : وحلف والا لزم ... وهنا ينتهـى ما وجد من هذا السفر.

اوراقه 244 مسطرته 33 مقياسه 19/27

763) زكرياء بن محمد بن احمد بن زكرياء الانصـــاري السنيكى الشافعى نسب الى سنيكة مسقط راسه ولد سنة 826 وكانت وفاته رحمه الله رابع ذي الحجة بالقاهرة سنة 926 او 925 وترجمتـه معروفـة متداولـة .

تحفـة البـاري على صحيح البخاري

الجزء الاول منه بخط مشرقى ضيق يختلف الخط والمسطرة فى بعض الكراريس ، والمتن فيه مكتوب بالاحمر وصنيعـه شبيه بالتقاييد والحواشى اصيبت اطرافه بخرق السوس .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . متأخر فى نسخة عن قوله كتاب الغسل وسابق فى اخرى مع ابدال كتاب بباب والغسل بالفتح مصدر غسل الشيء غسلا ... وآخره باب صدقة الفطر اي وجوبها على الصغير والكبيـر ..

قال ناسخه عقبه : تم الجزء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلو كتاب الحج فى الجزء الثانـي وبطرة هذا الكلام فى النهاية بخط العلامة المحدث ابـى عبد الله محمد الفضيل الادريسى الزرهونى ما صورته : قال كاتبه محمد الفضيل بن الفاطمى الادريسـى الشبيهـى تجاوز الله عنه وغفر له قد اكرمنى الله تعلى بمطالعة هذا السفر المبارك من اول ورقة منه لمنتهاه ولله الحمد والمنة وذلك فى 20 شعبـان عام 1312 وقد كتب رحمه الله تعاليق على هذا الجزء بالهامش بخط يـده بحثا مع المؤلف .

اوراقه 139 مسطرته 35 مقياسه 20/28

764) القسطلانى شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابى بكر المصري ولد سنة 851 وتوفى سنة 923 وكانت بينه وبين جلال الدين السيوطى منافسة انظر حكايه معه فى كشف الظنون عند ذكر كتـاب المواهب اللدنيـة .

ارشــــاد الشــــاري لشرح صحيح البخاري

جزء ضخم بخط مغربــي مبتور الطرفين كتب فيه المتن بالاحمــر وسائره بالمداد الباهت ، من تحبيس السلطان ابى الربيع عام 1214 . اشتد تلاشيه فى الاطراف يبتدى من باب الحراب والدرق من كتاب العيدين وينتهــى الى باب اذا صام اياما من رضمان ثم سافر من كتاب الصيام .

اوراقــه 441 مسطرته 25 مقياسه 19/27

765) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف الشيـخ المحقق الامــام مفخــرة تلمسان المتوفى سنة 895

عمــدة اهل التوفيــق والتسديــــد فى شرح عقيدة اهل التوحيد (شرح الكبرى)

جزء متوسط تام بخط مغربـــي واضح كتب المتن فيه بالاحمـر اصاب اطرافه يسير خرق السوس من تحبيس ابـــى الربيع السلطان مولاي سليمان على مسجد الرصيف الذي احدث بناءه بفاس بتاريخ 21 رمضان عام 1214 وقع الفراغ من نسخه عام 1117 على يد كاتبه عبد الله بن احمد بى ابـــى القاسم البويعقوبـــى .

اوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين بقبـول انوار المعارف مستمدة من سواطع البراهين .

766) المديونى محمد بن محمد بن احمد بن محمد

فتــح الجليـــل فى ادويـــة العليـــل

جزء متوسط بخط مغربى كتب النظم بالاحمر والباقي بالمداد فى كاغد متين اصابه يسير خرق السوس فى الاطراف وقع الفراغ من نسخه فى رجب عام 1092 على يد كاتبه احمد بن محمد بن عبد الله بن طريقة ، من تحبيس ابـــى الربيع السلطان سليمن سنة 1217 على مسجد الرصيف الذي انشاه كما بالوثيقة اوله وهو شرح على ارجوزة ابى زيد عبد الرحمن

ابن على السنوسى نسبا الرقعــى دارا نظم فيه فرائض ابن رشد ابى الوليد القرطبى . وفاتحة النظم المشروح :

قال الفقيــر عبد الرحمــان   من بعد باسم الله بالاحسان
الحمد لله العظيــم الخالــق   الباري من غير شكــل سابق
نحــمــده جل عــلــى الالاء   بحمد من فى الارض والسماء
لانــه الموصــوف بالمحامــد   رب لكــل ناطــق وجــامــد
اعلم هداك اللــه للســداد   فانــه فــرض علــى العباد
ان يعملــوا بالقلب واللسان   فى حالة الســر وفى الاعــلان
ان لا اله لــيــس الا اللــه   وكــل شىء حــادث سواه..

وبعد انتهاء الناظم من فصل العقائد قال رحمه الله :

واســال الله بلــوغ القصد   لنظمنا فــرائض ابن رشــد

قال شارحه المديونــى عند هذا البيت : ومن هنا رضى الله عنه شرع فى مقصده وغاية مطلبه وهو نظمه لمختصر الامام العالم العلامة ابى عبد الله محمد ابن رشد الاندلسى القرطبى ثــم قال :

وربــمــا لغــيــره زيــادة   تزيدهــا كــى تحصل الفائدة

الــى ان قــال :

القــول فى المفروض والمسنون   من الوضــوء يا اولــى الفنون

وقد تكلم رحمه الله فى هذه الارجوزة على ما تتعين معرفته مــن فروع قواعد الاسلام الخمس كما تكلم على الجنائز والزكاة وبها ختــم الارجوزة ثم قال فى نهاية رجزه :

هنا وفــا النظم وفاء سائغــا   فنشكــر الالاه شكرا سابغــا
تمت بحمد الله ذي القصيدة   مجموعــة للمبتدي مفـيــدة
نظمتهــا محبســا فى منزلــى   فى رقعة حل بها ذاك الولــى
ومعه فيها رجــال خشــع   متهجديـن ليلهم لا يهجــع

قال شارحه المديوني : قوله في رقعة الرقعة قرية من قرى فاس وقوله حل بها اي دفن بها اي بالرقعة . قوله ذاك الولي يعني بالولي والله اعلم القاضي محمد ابن رشد الاندلسي رضى الله عنه ثم قال الناظم :

وشهره التمام في الزمان — في غرة الشهر ربيع الثاني
في ثالث الاعوام مع خمسينا — بعد ثمان مائة عدينا
قد انبا التاريخ بالتمام — كل لاجل المحتوم بالايام
طوبى لمن يشهد له بالطاعة — اليوم والليل وجزء الساعة

ثم ختم قصيدته بالتضرع والابتهال والدعاء والثناء على ارجوزته والحض على القيام بالواجبات الى ان قال وهو آخر بيت فيها :

هذا مني اليكم نصيحه — والله لا يبدي لنا فضيحة

طالعته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الاولين والاخرين .. اما بعد فان بعض اصحابنا من طلبة العلم .. سالني وضع تقييد مفيد على ارجوزة ابي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي نسبا الرقعي دارا ...

الى ان قال : وسميته فتح الجليل في ادوية العليل .. ولم يعرف الشارح بهذا الناظم ولم يزد على قوله عند قول الناظم : عابد الرحمن قال قد عرف باسمه وكل من حقه ان يعرف بنفسه وان يبينه (كذا) على المعرفة التي يعرف بها الا انه رضى الله عنه قد أشتهر في مدينة فاس حرسها الله اشتهار البدر في الافق قلت ولا ادرى معنى قول شارح الرجز هنا في بيان قوله : حل بها ذاك الولي . ان المقصود به القاضي محمد بن رشد الا ان يكون هناك ابن رشد آخر من عائلة ابن رشد والرقعة لم اقف الآن على موقعها بالضبط بعد مراجعة معجم البلدان ولم اقف الان على ترجمة هذا الناظم ولا على ترجمة شارحه المديوني وعلى اي حال فالناظم كان من اهل القرن التاسع وفرغ من نظمه عام 853 ولا ندري أيضا ما ذا يعني بمقدمة ابن رشد او فرائض ابن رشد او مختصر ابن رشد ولعل الناظم اقتبس فصولا من ارجوزته من المقدمات لابن رشد وقد اشتهر هذا الرجز في الاوساط العلمية هنا وهناك وشرحه جماعة ومن مشاهرهم : الفقيه ابو عبد الله محمد بن ابراهيم التتائي المصري المتوفى سنة 942

سمى شرحه هذا خطط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد وطبع بهامش الشرح الكبير على المرشد المعين بمصر سنة 1334 ولم يوجد باب الزكاة من شرح التتائي فوضع في المطبوع شرح الباب المذكورة للمديني المذكور هنا وقد وقفت على شرح آخر لهذه الارجوزة لابي العباس احمد ابن علي بن الحسن الغماري ثم الزياتي الترغي الدار .

قال في اوله : الحمد لله ذي الجود والكرم المفيض على عباده سوابغ النعم .. فاني لما رايت طلبة الزمان مولعين برجز الفقيه الفاضل النحرير ابي زيد عبد الرحمن الرقعي معتكفين على درسه ومعتنين بفهمه انتدبت الى شرحه وحل الفاظه ..

اوراقه 127 مسطرته 28

767) التتائي محمد بن ابراهيم شمس الدين المتوفى بعد الاربعين وتسعمائة قاله البدر القرافي ، وفي الاعلام للزركلي انه توفي سنة 942

فتح الجليل على مختصر الشيخ خليل
او الشرح الكبير

الجزء الثاني منه . جزء ضخم بخط مغربي في كاغد معتاد كتب بالمداد والمتن بالاحمر اصيبت اوراقه الاولى بتنقيع ضمن مجموع من 1/ب الى 185/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1152 على يد كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الاسفركيسي .

اول هذا الجزء من باب الحج قال باب ذكر فيه الحج وما يتعلق به وهو مصدر بفتح الحاء وكسرها وقرئ بهما وبكسر الاسم الحجة المرة الواحدة وهو شاذ والقياس الفتح ولغة القصد وقيل بقيد التكرار ... الى منتهى الفرائض قال الشيخ احمد بابا في ترجمته : على أن شرحه الكبير على خليل فيه مواضيع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلا وتقريرا وبحثا تتبعها سيدي والدي ثم شيخنا الفقيه محمد بغيع . وقال في ترجمة بغيع المذكور آخر ترجمته ما نصه : وله تعاليق وطرر نبه فيها على هفوات شراح خليل وغيره وتتبع شرح التتائي الكبير من اوله الى آخره فبين ما فيه من السهو نقلا وتقريرا في غاية الافادة وقد جمعتها في عدة كراريس تأليفا مستقلا هـ) ص 373 والتتائي له شرحان كبير وصغير سمى الاول فتح الجليل والثاني جواهر الدرر قاله القرافي .

اوراقـه 185 مسطرته 35 مقياسه 21/30

— **التمجروتي بالميم او التفجروتي وقفت عليه بالوجهين بخط من يوثق به ابو محمد عبد الله بن محمد بن مسعود الشيخ الاستاذ الفقيه الامام العلامة المحقق المتفنن المتوفى سنة 988 انظر اسهل المقاصد للشيخ محمد الطيب بن محمد الفاسي .**

الروض اليانع في احكام التزويج وآداب المجامع

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 186 الى 218 مرمز بالالوان المختلفة في كاغد اصابه تنقيع ، وقع الفراغ من نسخه في 26 صفر عام 1152 على يد كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن محمد الابوركي الاسغركيسي .

اوله : الحمد لله رب العالمين من سنة النبيئين والمرسلين .. اما بعد أيها الاخ الوفي الاعز عندي الصفي الحفي فانك سالتني ان اجمع لك مسائل من آداب الجماع وما يتعلق به ... رتبه المؤلف في سبعة ابواب الاول في حكم النكاح والترغيب فيه وسابع الابواب في فوائد يحتاج اليها .

اوراقـه 32 مسطرته 36 مقياسه 51/30

— **الترغي احمد بن صالح**

منظومة في اداب النكاح

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 218/ب الى 221/ب كتبه محمد بن عبد الرحمن الاسغركيسي . يبلغ عدد ابيات المنظومة 239 بيتا رتبها ناظمها على عدة ابواب . اولها :

يقول عبد الخالق العلي	احمد نجل صالح الترغي
الحمد لله والصلاة	على الذي في كفه الحصاة
ند سبحت وعجزت عن وصفه	كل الذوات وكذا عن فضله
وبعد فالقصد بهذا اردت	ذكر فروض الوطء، ثم قلت..

اوراقه 3 مسطرته 34 — 36 مقياسه 21/30

— **الوراق احمد بن محمد بن خلف كذا وقفت عليه ولم اعثر له على ترجمة بعد البحث**

الكتاب المحكم المنتخب من عيون الحكم

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 222/ب الى 223/ب ، وقع الفراغ من نسخه بتاريخ التاسع والعشرين من صفر عام 1152 .
اوله : الحمد لله الملك القادر العزيز الفاطر ... وبعد حمدا لله العظيم والصلاة على سيدنا محمد نبيه الكريم فان بالحكمة يشرف العبد على الحر والفقير على الغني والصغير على الكبير ولذلك عنيت بتاليف هذا الكتاب وسميته الكتاب المحكم .. يزداد به العاقل علما والاديب فهما .. وكتابي هذا جمع الخصال والمثال فلاحظه ولازم درسه ... رتبه مصنفه على عدة ابواب قال : باب من تعلم ساد ومن فهم ازداد . لا عقل كالتفكر ولا راي كالتدبير ... وهكذا على هذا المنهاج نهج في سائر فصول الرسالة

اوراقه 2 مسطرته 36 مقياسه 21/30

768) الابشيهي محمد بن احمد ابو الفتح المحلي ولد بابشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده وعني بالنظم والتصنيف في الادب . قال مترجمه : وعربيته ضعيفة جدا فلذا يقع اللحن في تصنيفه ، مات بعد الخمسين وثمانمائة وانظر الكشف في طبعته الجديدة وفي الاعلام ان وفاته كانت سنة 852 .

المستطرف في كل فن مستظرف

السفر الثاني منه ، جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ورقتاه الاولتان بخط جديد باوله زخرفة واكثره مرصع بالالوان المختلفة ؛ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . كان ملكا كما باوله للسيد العباس ابن علي بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل وثبت اسمه في آخر الكتاب ايضا في زخرفة خاصة ، من تحبيس السلطان ابي الربيع على خزانة مسجد الرصيف بتاريخ سنة 1217 .

اوله : الباب الخمسون فيما جاء فى الاسفار .. آخره نوادر النوتية ،
قلت : والكتاب فى مجموعه يشتمل على كل فن ظريف اورد فيه مؤلفه كثيرا من الآيات والاحاديث والحكايات فى موضوع كتابه ونقل كثيرا مما اودعه الزمخشري فى كتابه ربيع الابرار وابن عبد ربه فى العقد .

اوراقه 126 مسطرته 26 مقياسه 20/28

769) مختصر الشيخ خليل

الجزء الثانى منه ، سفر متوسط بخط مغربى اصيبت اوراقه الاولى بتتبيع والمتن مكتوب بالاحمر قال مؤلفه ووافق الفراغ من اختصاره من الشرح الكبير فى شهر المحرم افتتاح عام ثلاثة وثلاثين وتسعمائة ، قلت يظهر انه الشرح المختصر للشيخ محمد بن ابراهيم التتائى المسمى جواهر الدرر فحقق ذلك والشرح على طريقة المزج والخياطة المعروفة عند بعض شراح مختصر الشيخ خليل .

اوله : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التى من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس اليه غالبا فى معايشهم .

اوراقه 30 مسطرته 39 مقياسه 20/31

770) الرندي ابو الطيب الشيخ الجليل القاضى الشيخ الاجل الفقيه ابى الحسن بن شريف الرندي اعزه الله .

الوافى فى نظم القوافى

جزء متوسط بخط مغربى واضح كثير التصحيف بحيث لا تكاد جملة منه تسلم من القلب والتحريف فى كاغد متين مرصع بالالوان اصابه الخرق فى اطرافه تنقصه فى وسطه اوراق ، عار عن تاريخ النسخ ، من تحبيس ابى الربيع السلطان مولانا سليمن سنة 1217 . كتبه كما بآخره محمد التهامى بن العربى بن احمد بن ادريس المنونى الادريسى الحسنى

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان واظهر بقدرته عجائب حكمته فعقل (كذا) العقل وترجم اللسان وامطر بأرض الافهام صوب الماء الهمام فتفتقت اكمام البدائع بافنان الافتنان وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد آدم وصفوة العالم صلاة تملأ ما حوى المكان والزمان وعلى آله الكرام وصحبه الاعلام والتابعين لهم باحسان وبعد فان الادب جليس ممتع وانيس مقنع وخل لا يخل والف لا يمل ... والى هذا فان الشعر ديوان العرب وايوان الادب وزهرة الاكم وروضة الحكم ... وقد اوردت فى كتابى هذا جملة كافية فى صنعة الشعر لمن احب ان يأخذ بازراره ويطلع على اسراره ويتفنن فى بديعه ويتبين سقطه من رفيعه هذا وان كان من سلف قد سبق فى هذا المضمار وكاد لا يبقى منه الا كتقدير الاضمار فانت ترى كيف اتى السابق بما ادرك ثم جاء اللاحق فنقص واستدرك .. وسميت كتابى هذا بالوافى فى نظم القوافى وقسمته اربعة اجزاء : الجزء الاول وفيه اربعة ابواب ، الباب الاول فى فضل الشعر ومن تكلم به واثاب عليه ، الباب الثانى فى الشعراء وطبقاتهم ، الباب الثالث فى عمل الشعر وآدابه ، الباب الرابع فى اعراض الشعر وآدابه . الجزء الثانى فى محاسن الشعر وآدابه اورد فيه سبعة وثلاثين بابا ، الباب الاول فى الابتداء وآخرها فى التختيم . الجزء الرابع فى حد الشعر والعروض والقافية .

ومما نقلته من الباب الاول من الجزء الاول ابيات للمنصور بن ابى عامر الورقة رقم 9

رميت بنفسى كل عظيمة ... وخاطرت والحر الكريم مخاطر
وما حاجب الاجنان مشيع ... واسمر خطى وابيض باتر
ومن شيمتى انى على كل طالب ... اجود بمال لا تقبه المعاذر

الى آخره
قال : وللمعتمد بن عباد وقد قامت احدى جواريه تحجب الشمس عنه :

قامت لتحجب ضوء الشمس قامتها ... عن ناظري حجبت عن ناظر الغير
علما لعمرك منها انها قمر ... لا يحجب الشمس الا طلعة القمر

وفى الباب الثالث الورقة رقم 14 ذكر المؤلف الهيتم الاشبيلي قال:
وكان فى عصرنا الهيتم احد الاعاجيب فى هذا الشأن كان يمتحن فيقترح عليه رسالة وشعر وموشحة فى اي نوع قصد فكان يملي الثلاثة على ثلاثة لا يتوقف ولا يجف لاحد منهم قلم وحدثني الشيخ أبو على القصري بسبتة رحمه الله قال : اجتاز علينا بقصر كتامة وهو يريد الحاضرة فأتينا اليه وسلمنا عليه وقلنا له يا استاذ بلغنا عندك كيت وكيت فقال ان شئتم فاقترحنا عليه رسالة وموشحة وشعرا فوجدناه كما قيل (وانشد له بيتين) وقال فى ورقة 20 من الباب الرابع : ولابن الخطيب :

شكوت اليه بفرط الدنف ... فانكر فى قصتي ما عرف
وقال الشهود على المدعي ... واما انا فعلي الحلف
فسرنا الى الحكم الالمعي ... وشيخ المجون وقاضي الكلف
وكان بصيرا بحكم الهوى ... ويعلم من اين اكل الكتف
فاجلسنا ثم اوما لي ... وقال الشهود على ما تصف
نقلت شهودي به ادمعي ... فقال اذا شهدت تنتصف
ففاضت دموعي من لوعتي ... كمثل السحاب اذا ما تكف
فهز له راسه ثم قال ... دعوا يا مخاذل هذا الصلف
كذا تقتلون مشاهرنا ... اذا مات هذا فاين الخلف
واوما الى الريق أن يجتني ... واوما الى الشهد ان يرتشف
فلما رآه حبيبي معه ... ولم يختلف فى الهوى مختلف
أزال العناد فعانقته ... كأني وحبي الف
ورمت اعابته فى الجفا ... فقال عفا الله عما سلف ه)

وقد اشتمل الكتاب على عدة مقطوعات شعرية فى اعراض الشعر المختلفة واورد المؤلف عدة قصائد وقطع لنفسه . وفى الورقة 85 بياض لعله محل ترجمة الجزء الثالث من الكتاب قال فيه : وعيوب الشعر ثلاثة الاخلال والسرقة والضرورة . وفى الورقة 103 فصل فى انواع الشعر قال : والقابها خمسة عشر قديمة تكلمت بها العرب وتسعة محدثة ولدها المحدثون .. وفى الورقة 114 فصل فى القافية ..

وبالجملة فالكتاب له قيمته ومكانته الادبية وله اثر قوي فى دراسة الادب فى القرن الثامن الهجري بالاندلس والمغرب وقد كان المؤلف ايام الدولة النصرية بغرناطة وله قصيدة يرثى بها ابا عبد الله النصري احد ملوكهم وقد اثبت قصيدة رائية لنفسه اثناء كلامه على الوصف قال وما

يتعلق بذلك تولى وانا بمراكش وموضوع القصيدة الشوق الى رندة وبلاد الاندلس عامة (محول الورقة 83) .

اوراقه 118 مسطرته 16 مقياسه 20/29

771) الطرطوشي محمد بن الوليد بن محمد الفهري ابو بكر ابن ابى رندقة الامام العالم الزاهد الكبير ولد فى طرطوشة من بلاد الاندلس عام 450 ورحل الى الشرق وحج وطاف بكثير من العواصم العربية الكبرى اذ ذاك والقا عصا التسيار بالاسكندرية وبها توفى سنة 520 وتخرج عليه جماعات من اهل العلم والف عدة كتب انظر ابن خلكان وغيره .

سراج الملوك

جزء متوسط بخط مغربي واضح مجدول فى كاغد أبيض مرصع بالالوان المختلفة خرق السوس اوراقه ، عار عن اسم الناسخ ، ووقع الفراغ من نسخه فى محرم عام 1217 ، كان فى ملك الفقيه السيد محمد بن أحمد زروق الحكماوي بهبة من السلطان سيدي محمد بن عبد الله كما بخط الموهب له أول الكتاب ، من تحبيس السلطان ابى الربيع عام 1217 .

فاتحته : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال ... رتبه على اربعة وستين بابا اولها فى مواعظ الملوك وآخرها فى حكم منثورة وآداب مشهورة وموضوعه سياسة الملوك وما بحسن اتصافهم به . قلت والكتاب متداول مشهور معتمد عليه فى الاقطار المغربية ولا تكاد تخلو خزانة منه .

أوراقه 122 مسطرته 28 مقياسه 19/27

772) الطرطوشي ابو بكر محمد بن الوليد الفهري العالم الزاهد الصالح المتوفى بالاسكندرية سنة 520 .

سراج الملوك

جزء متوسط بخط مغربي انيق في الجملة في كاغد اشتد به خرق السوس مع تصحيف واختلاف في الخط ينقصه من آخره قليل ، مرصع بالالوان المختلفة ، من تحبيس السلطان ابي الربيع على مسجد الرصيف عام 1217 .

رتبه مؤلفه على 64 بابا . اوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال ..

اوراقه 199 مسطرته مختلفة من 16 الى 21 مقياسه 20/27

773) ابن عباد محمد بن ابراهيم النفزي الرندي خطيب فاس وامامها العالم الورع الصالح الصوفي المتوفى بفاس وبها دفن

التنبيه

شرح حكم الشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة 792.

قلت : ولا اعرف للشيخ ابن عباد سندا متصلا بالشيخ ابن عطاء الله

جزء متوسط بخط مغربي قديم كتب فيه المتن بالاحمر ورؤوس الكلام بالوان مختلفة مجدول وبوسطه كراستان بخط جديد خلفا عن الضائع فيها وورقة ممزقة ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله على خزانة جامع القرويين عام 1156 كما بالوثيقة اوله ، وبهوامشه طرر وتعليقات غالب الظن انها بخط العلامة الاديب سيدي حمدون ابن الحاج ، وينقل في كثير منها عن شرح شيخه الشيخ الطيب ابن كيران .

فاتحته : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت ... خ قلت ولا اعرف سندا متصلا بالشيخ ابن عطاء الله بعد البحث الشديد في فهارس المغاربة .

اوراقه 165 مسطرته 27 مقياسه 19/27

774) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري الحافظ شيخ علماء الاندلس وكبير محدثيها في وقته صاحب الموضوعات الحسنة على موطا الامام المتوفى في شاطبيته في ربيع الاخر سنة ثلاث وستين واربعمائة وكانت ولادته سنة 368 .

التمهيد لما في الموطا من المعاني والاسانيد

الجزء الاول منه . سفر ضخم بخط مغربي جيد في اصله لا يسلم من تحريف مكتوب بالسواك مجدول بالاحمر والازرق اصابه تنقيع تسبب عنه محو في طرفه الاعلا وضاع بسبب ذلك بعض سطوره ، من تحبيس السلطان ابي الربيع رحمه الله عام 1217 .

رتبه مؤلفه على اسماء شيوخ الامام ملك على حروف المعجم وهو كتاب لم يتقدمه احد الى مثله وهو سبعون جزءا كما قاله في الديباج. قال ابو محمد ابن حزم : لا اعلم في الكلام على فقه الحديث مثله فكيف باحسن منه قالوا ثم صنع كتاب الاستذكار بمذاهب علماء الامصار فيما تضمنه الموطا من معاني الراي والآثار شرح فيه الموطا على وجهه ونسق ابوابه ..

فاتحته : [.. ..] الظاهر الباطن ، القادر القاهر شكرا على [..] ووسيلته الى حفظه ورعايته .. الى ان قال بعد تحرير الكلام في المسند والمرسل ومذاهب العلماء في ذلك . قال ولما اجمع اصحابنا على ما ذكرنا في المسند والمرسل واتفق سائر العلماء على ما وصفنا رايت أن اجمع في كتابي هذا كل ما تضمنه موطأ ملك بن انس في رواية يحيى بن يحيى الليثي الاندلسي عنه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنده ومقطوعه ومرسله وكل ما يمكن اضافته بما اختلف في اتصاله ثم المنقطع والمرسل وجعلته على حروف المعجم في اسماء شيوخ مالك رحمهم الله ليكون اقرب للتناول ووصلت كل مقطوع جاء متصلا من غير رواية ملك وكل مسند مرسل جاء مسندا من غير طريقه رحمة الله عليه فيما بلغني علمه وصح بروايتي جمعه ليرى الناظر في كتابنا هذا موقع آثار موطأ من الاشتهار والصحة واعتمدت في ذلك على نقل الايمة وما رواه ثقاة الامة وذكرت من معاني الآثار واحكامها المقصودة بظاهر

الخطاب ما عول على مثله الفقهاء ذوو الالباب وجعلت من أقوال العلماء
فى تأويلها وناسخها ومنسوخها وأحكامها ومعانيها ما يشتفي به القارىء
الطالب ويبصره ، وينبه العالم ويذكره واتيت من الشواهد على المعانى
والاسناد بما حضرنى من الاثر ذكره وصحبنى حفظه مما تعظم به فائدة
الكتاب واشرت الى شرح ما استعجم من الالفاظ مقتصرا على اقاويل
أهل اللغة وذكرت فى صدر الكتاب من الاخبار الدالة على البحث عن
صحة النقل وموضع المتصل والمرسل ومن اخبار ملك رحمه الله وموضعه
من الامامة فى علم الديانات ومكانه من الانتقاد والتوقى فى الرواية ومنزلة
موطاه عند جميع العلماء الموالفين منهم والمخالفين نبذا يستدل بها اللبيب
على المراد ويغنى المقتصر عليها عن الازدياد واومات الى ذكر بعض
احوال الرواة وانسابهم واسنانهم ومنازلهم وذكر من حفظت تاريخ
وفاته منهم معتمدا فى ذلك كله على الاختصار هاربا عن التطويل والاكثار
ثم قلت وانما اعتمدت على رواية يحيى بن يحيى المذكور لموضعه
عند اهل بلدنا من الدين والثقة والفضل والعلم والفهم ولكثرة استعمالهم
لروايته وراثة عن شيوخهم وعلمائهم الا ان يسقط من روايته حديث
من امهات أحاديث الاحكام او نحوها فاذكره من غير رواية ان شاء الله ..
والروايات اي مرفوعات الموطا متقاربة بالنقص والزيادة واما اختلاف
رواته فى الاسناد والارسال والقطع والاتصال فارجو ان ترى منها ما يكفى
ويشفي فى كتابنا هذا مما لا يخرجنا عن شرطنا ان شاء الله .. ثم ذكر
سنده فى رواية يحيى الاندلسى عن ابى عثمان سعيد بن نصر عن قاسم
ابن اصبغ ووهب بن مسرة عن محمد بن وضاح قال : نا يحيى بن يحيى
عن الامام ثم اورد سندا آخر عن احمد بن قاسم عن محمد بن عبد الله بن
دليم ووهب بن مسرة عن ابن وضاح ... وسندا ثالثا
عن ابى عمر احمد بن محمد بن احمد عن وهب بن مسرة عن ابن وضاح ...
وعن ابى عمر عن ابوى عمر احمد بن مطرف واحمد بن سعيد ابن حزم
قالا : نا عبيد بن يحيى بن يحيى عن ابيه عن مالك قال ابن عبد البر
وبين رواية عبد الله ورواية ابن وضاح حروف قد وضحتها فى كتابى ..
ثم قال : باب معرفة المرسل والمسند والمنقطع والمتصل والموقوف ومعنى
التدليس ... وعقب الانتهاء منه قال : باب بيان التدليس ومن يقبل نقله
ويقبل مرسله وتدليسه ومن لا يقبل ذلك منه ... وبعد تبسط فى هذا
الموضوع قال : باب ذكر عيون من اخبار ملك بن انس وذكر فضل موطاه
وهى ترجمة حافلة وعقب ذلك قال : باب الف فى اسماء شيوخ ملك الذين
روي عنهم حديث النبى صلى الله عليه وسلم : ابراهيم بن عقبة وهو

ابرهيم بن عقبة ابن ابى عياش المدنى مولى لآل الزبير بن العوام وهم
ثلاثة اخوة ابرهيم بن عقبة ومحمد بن عقبة وموسى بن عقبة موالى
الزبير بن العوام ... ثم قال عقب ذلك باسطر ـ لملك عنه فى الموطأ من
حديث النبى صلى الله عليه وسلم حديث واحد مرسل عند اكثر رواة
الموطأ وهو ملك عن ابرهيم بن عقبة عن كريب مولى ابن عباس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم مر بامراة وهى فى محفة لها فقيل لها هذا رسول
الله فأخذت بضبعى صبى .. ثم بعد كلام طويل فى الحديث عن ارسال
هذا الحديث واسناده قال : وفى هذا الحديث من الفقه أمور منها الحج
بالصبيان الصغار .. ثم قال واختلف العلماء ايضا فى حج الصبى هل
يجزيه اذا بلغ عن حجة الاسلام ... وهكذا يذهب ابن عبد البر رحمه الله
مذهب التحقيق وتحرير المسائل والاحتجاج للمذهب وآخر حديث تكلم
عليه فى هذا الجزء حديث خامس لحميد بن قيس المكى .. وبآخر هذا السفر
بخط ناسخه : كمل السفر الاول من التمهيد بحول الله تعلى وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
يتلوه ان شاء الله تعلى ، فى اول السفر الثانى باب الخاء خبيب بن عبد
الرحمن رجل من الانصار مدنى ثقة واسفل هذا بخط من سيذكر رحمه
الله تعلى قال كاتبه الفضيل بن الفاطمى تفضل الله برضاه قد اكرمنى
الله سبحانه وله المنة والطول بمطالعة هذا السفر من اوله لآخره وفرغت
منه فى 3 جمادى الثانى عام 1313 والحمد لله على ذلك هـ)

اوراقه 215 مسطرته 21 مقياسه 21/29

775) الكلاعى ابو الربيع سليمان بن موسى المتوفى شهيدا سنة 634

الاكتفا فى مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا

بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزآن ضخمان الاول والرابع وهو الاخير من نسختين مختلفتين
خطا ومسطرة وحجما الكل بخط مغربى اشتد التلاشى بالاول منهما
خاصة فى اوراقه الاولى وضاع بسبب ذلك سطور ، وورقه مجدول ،
وبأوله زخرفة بالالوان كتب فيها اسم المؤلف وبظهر اول ورقة منه أنه كان
ملكا لمولاي الحسن بن مولاي اليزيد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل

تملكه بسبتة بثغر الجهاد ثالث يوم من ربيع النبوي عام 1206 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة المؤلف اوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام ... وآخره الكلام على حجة الوداع ..

اما السفر الثاني وهو الاخير من تجزئته فهو بخط مغربي ، ورؤوس مسائله بالاحمر اصاب اوراقه تلاش قليل عار عن اسم الناسخ وقع الفراغ من نسخه في شهر القعدة عام 1144 وباول ورقة منه وثيقة تحبيس من ابتغى الأجر والثواب جميع هذا الكتاب المشتمل على اربعة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الرابع منه على المسجد الاعظم المحدث بفندق الرصيفليقرا بين العشاءين بكرسي باب محرابه بتاريخ شوال عام 1213 . اوله ذكر فتح مصر . ذكر ابن عبد الحكم عمن سواه من شيوخه انه لما قدم عمر رضى الله عنه الجابية خلا به عمرو بن العاص ... وآخره منتهى الكلام على فتوح سيدنا عثمان رضى الله عن الجميع قال ولم يقع في خلافة رابعهم ابي الحسن علي بن ابي طالب رضى الله عنه وعنهم من امثال هذه الفتوح ما نثبته معها ونجري في ابرادها على الطريقة التي سلكنا مهيعها لاستقباله بخلافته رحمه الله من قمع الفتن المارجة ومحاربة الفئة الباغية والفرقة الخارجة ما اشتهر عند اهل الاسلام واغنى العلم به عن الاعلام ...

1) اوراقه 294 مسطرته 23 مقياسه 21/32

4) اوراقه 206 مسطرته 19 مقياسه 18/24

776) الكلاعي ابو الربيع سليمان بن موسى المتوفى شهيدا في غزوة من بلاد الاندلس سنة 634 .

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا

الجزء الاول منه ، من اوله الى منتهى غزوة بني المصطلق وهي غزوة المريسيع قال ناسخه : يتلوه في الثاني غزوة الحديبية .

جزء ضخم بخط مغربي مجدول ومرصع وتراجمه بالاحمر اصابه شديد خرق الارضة وتنقيع ومحو لكثير من سطوره . من تحبيس من ابتغى الاجر والثواب على المسجد الكبير المحدث بالرصيف بتاريخ عام 1213 .

اوراقه 170 مسطرته 25 مقياسه 20/29 .

777) عبد الوهاب القاضي ابو محمد بن علي بن نصر البغدادي المتوفى سنة 422 بمصر متوليا خطة قضاء المالكية بها الامام الشهير .

كتاب المعونة على مذهب عالم المدينة
ابي عبد الله مالك بن انس امام دار الهجرة

جزء ضخم بخط اندلسي جيد مكتوب بالسواك متلاش ، باوراقه الاولى تمزق وتنقيع ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ جمادى الثاني عام 1175 .

لم يتأت نقل فاتحته للتنقيع والتمزق الحائلين من ذلك والورقة 7 ثبت فيها كتاب الصلاة . قال القاضي ابو محمد عبد الوهاب رضى الله عنه : الصلوات المفروضات خمس وهي الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة والصبح ، فأما الجمعة فانها بدل من الظهر ولها باب مفرد فهذه الصلوات فرائض على الاعيان لا خلاف بين الامة في ذلك وهي متعلقة بمواقيت لا يجوز تقديمها عليها ولا تأخرها عنها ونحن نبين ذلك ان شاء الله . قال فصل فأما الظهر فاول وقتها الذي لا تجوز قبله زوال الشمس ... ثم قال : فصل الحرة جميع بدنها عورة الا الوجه والكفين فيجب ستر جميعه الا قدر ما ذكرناه والدليل عليه قوله تعلى : ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها . قيل الوجه والكفان وروي أن ام سلمة سألت النبي عليه السلام اتصلى المراة في درع وخمار وليس عليها ازار قال اذا كان الدرع سابقا يغطي ظهور قدميها وهو في الموطأ موقوف على ام سلمة وروي نحوه عن عائشة رضى الله عنها وذكر في باب الطلاق ما صورته : والثانية للعبد كالثالثة للحر لا رجعة فيها وتحرم بها عليه فلا تحل له الا بعد زوج . اوقعها مجتمعات او بمفترقات وبمنع ايقاعها مجتمعة ويقضي بذلك ان فعله ولكنه ينفذ ويلزم وتحرم به فلا تحل بعقد النكاح ولا ملك يمين الا زوج بتزوجها تزويجا صحيحا ... قلت والكتاب من حيث الفقه المحرر وتنظيم الفصول غاية في الابداع وكثيرا ما يكون صنيعه ان يذكر الفقه محررا اول الباب ثم يتبعه فصلا يوضح فيها ما اجمله اولا مع اشارته لدليل

المالكية وذكر من خالفهم والاحتجاج عليه وبالجملة فهو ديوان فقه تيم للغاية وقد ختم مؤلفه بكتاب الجامع على عادة الاقدمين وآخره بـــاب في تفضيل المدينة والصلاة والمقام بها وفضل ملك رحمه الله وترجيح مذهبه وقد غطى محول الورقة الاخيرة فلم يتأت الان الاطلاع على تاريخ النسخ واســم الناســخ والله أعلم .

اوراقــه 163 مسطرته 32 مقياسه 20/29

778) عياض بن موسى بن عياض اليحصبي القاضي ابو الفضل الامام المحدث اللغوي الاديب المتوفى سنــة 544 .

الشفــا بتعريــف حقــوق المصطفــى

وهـــو الكتاب الشهير المعروف المتداول .

جزء واحد ضخم بخط مغربــي مرونق في الجملة ، بأوله زخرفة ذهبية كتب فيها اسم المؤلف رحمه الله وجميعه مجدول بالاحمر والازرق واكثره مرصع بالالوان المختلفة وباطرانه يسير خرق السوس ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله كما بالوثيقة المحوة اوله

فاتحته : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى ..

اوراقــه 223 مسطرته 20 مقياسه 20/28

779) ديــوان نســخ اصــول املاك المرابيــح

جزآن ضخمان بخط مغربي اشتمل على نسخ من بيوع وشراءات ومخارجات وارثات في شأن اصول املاك المرابيح وتتبع ما وجد من ذلك بيد ملاكها الاصليين ونسخ ما تملك به نصفهـــا المرابطون اولاد سيدي بوطيب وعدة ورثتهم على النصف الذي لهم وباستمرار ملك المرابيح للنصف الذي لهم وتبيين المالك منهم وعلى عقود الاشرية الصحيحة المعتبرة شرعا من الملاك المشار اليهم بثلاثة آلاف مثقال وايصال كل واجب من التمر لمستحقه بعد تعيينه بالفرائض المسطورة فيه على اكمل الوجوه واحسنها حسبما يأسر ذلك القضاة والفقهاء الايمة ومشاهير الفرضيين واهل المعرفة من العدول . اول تلك الرسوم المذكورة في هذا الجزء : الحمد لله نسخـــة خمسة وخمسين رسما شملتها ثمانية واربعون قطعة من كاغد متضمنــة لاملاك المزاليغ من المرابيح والاستغلال عقب كل واحد منها نص الاول .. بتاريخ رمضان عام 988 وعند نهاية الرسم 55 قال : قابلتهـــا باصولها فماثلتها واشهده الفقيه الاجل العالم الافضل المدرس البركة قاضي الحضرة العلية الهاشمية المولوية مكناسة وهو اعزه الله تعلى وحرسها باستغلال الرسوم المنصوصة عنده الاستغلال التام بواجبه .. وفي اواسط الحجـــة الحرام عام 1126 ثم شكلا عدلين وعقبه الحمد لله ادى شهيداه فاستقل ، واعلم باستغلاله ثم علامة القاضــي ثم عقب هذا نسخـــة ستة رسوم ، والاستغلال عقب الاستغلال ... واثر ذلك : الحمد لله يشهد من يضع اسمه اثر تاريخه بمعرفة جميع الارض المتصلـــة ببعض الكائنة على مقربـــة بوادي حيير المعروفة هناك بالاضافة الى سكانها المرابيـــح المسمـــاة بتامكنست والرائدة ومخزن امان والطبيلة والزاوية وتامزوارت .. تشتمل الاراضي المذكورة على سقي وبعل يحدها قبلة بوعروس وثنيه العجول وجوفا ارض ولادة وشرقا وادي حرازة وغربا معد (كذا) صغروشن ، وتعرف الارض المذكورة بالبيض معرفة تامة كافية ويعلم باعلا درجة مـــن طريق شهادة السماع الفاشـــي .. ان النصف شائعا في كافتها كان ملكا للاخوة الاربعة سيدي محمد وبوزيان والصغير وسيدي بوطاهـــر اولاد الولي الصالح المتبرك به حيا وميتا سيدي بوطيب دفين ميسور الشهير بزاويتها يختص كل واحد من الاخوة الاربعة المذكورين بربع النصف المذكور وفي شركة المرابيح بالنصف في كافتها وان النصف للاخوة المذكورين تملكوه بالشراء الصحيح من ملاكة المرابيح الباقين (كذا) لهم نصفا ولم يزل النصف المذكور على ملك الاخوة المذكورين .. الى ان توفي سيدي محمد .. وتاريخ هذا الرسم عام 1111 ثم عدة فرائض وتصحيحها وتسليم الثمن وفيه ايضا ما صورته : الحمد لله للسيدة المباركة الجليلة والمولاة العلية المنصب ام السادات الشرفاء اصلحهم الله بوجود مولانا المنصور بالله ايده الله رتبة الدار العلية بالله ام مولانا زيدان اصلحه الله بن مولانا الملك الهمام.. مولانا اسماعيل ... امضى البيع الصحيح ... النفر الســتــة المذكورين في الوكالات بمنته وهو المرابط سيدي محمد بن علي دعى الصغير .. وكلهم من ذرية الولي الصالح المتبرك به سيدي ابـــي الطيب بن يحيى الميسوري جميع النصف الواحد على الشياع في كافة الارض الكائنـــة ببلاد حيير المعروفة بالبيض ... الذي خلصت ملكيته بالارث للنفر الستة ولمن شاركهم

فى الارض المذكورة فى عدد الورثة بمنته ... بمنافع النصف المذكورة ومرافقه وما اشتمل عليه من الدور والبور والمعمور مع نصف ماء سقـــى الاراضى المذكورة بثمن قدره بجميع النصف المذكور وما هو من حقه الف مثقال واحد وخمسمائة مثقال دراهم قديمة سكة التاريخ ... قبضا تاما معاينة من يد من ناب عن المولاة المذكورة وهو خديم المقام العلى بالله القائد على بـــن محمد ابن يشو .. وخلص لمولاتنا ربة الدار العلية بالله ملك جميع نصف الارض المذكورة ... فى اول القعدة الحرام من عام احد عشر ومائة والف ثم شكلا شهيديه ثم خطاب القاضـــى بالاداء والاستقلال وعقبه ثبـــت ما صورته : الحمد لله يشهد كل من يضع اسمه اثر تاريخه بمعرفة قبيلة المرابيح القاطنين بارض من بلاد حيير معرفة تامـــة ويعلمون ان القبيلة المذكورة تنقسم الى جماعات ست اولاد المنتصر واولاد عبد المولى واولاد محمد واولاد يوسف واولاد سليمن واولاد عبد القوي ... يعرفون جميع من ذكر معرفة تامة .. ويشهدون بان النصف من ارض البيض بوادي حيير ، المعروفة بالاضافة لسكانها المرابيح ... وعقب وكالات صادرة منهم يوجد ما صورته باختصار : الحمد لله البينة المسطورة بمنته الشاهدة للمرابيح بملكية نصف ارض البيض بما اشتملت عليه من دور وجنات وارضين .. انصحت بشركة المرابطين اولاد سيدي ابى الطيب بالنصف الآخر شائعا فى كافتها حسبما تضمن ذلك رسوم ملكية اولاد سيدي ابى طيب وحيث ثبت ذلك الثبوت التام .. ووقع العمل من ملاك المرابيح والمرابطين المذكوريـــن على هذه الشركة بالبيع وقبض الثمن فيما بينهم دل ذلك على ان التعبير فى بعض رسوم المرابيح القديمة ببيع جميع الدار او الشريطة او غير ذلك انما هو مسامحة وتساهل فى التعبير وان الارض المذكورة هى مشتركة انصافا بين اولاد سيدي ابى طيب والمرابيح المذكورين فمن تصفح الرسوم القديمة والحديثة التى اشتمل عليها هذا الديوان المبارك وتبين له منها ما ذكر قيده وفى سابع المولد الشريف عام 1127 ثم اشكال متعددة غير واضحة ولم يعرف منها الا توقيع احمد بن يعقوب كان الله له آمين لوضوحه ثم عقبه عقد البيع فى النصف المذكور على نمط ما تقدم فى نصف اولاد سيدي ابـــى طيب بثمـــن قدره وثلاثـــون بتـــاريخ قعدة عـــام 1111 والاداء عقب ذلك ثم جماعة اخرى بثمن قدره كذا وهكذا بالنسبة الى كل جماعة من الجماعات 6 وعقب كل هذا فى الورقة شراء السلطان مولانا اسماعيل ابن الشريف الحسنـــى بواسطة خادمه الانصح الفقيه السيد الخياط كاتب اوامره المطاعة وهو نائب فى الشراء والثمن عن مولانا ... من البائعة له السيدة الجليلة والحسيبة الاصيلة ام ساداتنا الاشراف وهـــى المذكورة

منوبا عنها فى الرسوم بمنته بواسطة وصيفة المقام العلى بالله تعلى العريفة رحمة جميع الارض الكائنة بالبيض المعروفة بالمرابيح بكثير المشتملة على تمكناست .. نصفها تملكته السيدة المذكورة بالشراء مـــن المرابـــطين ... والنصف الآخر من المرابيح ... بثمن قدره ثلاثة آلاف مثقال مقبوضـــة بيد البائعة المذكورة ... وفى 22 من جمادى الثانى عام 1112 ثم علامة شاهديه والاداء عقبه وفى الورقة الموالية يوجد ما نصه : الحمد لله تصفح كل من يضع اسمه وعلامته اثر تاريخه من الفقهاء المدرسين والقضاة المعتبريـــن والعدول المعروفين بهذه الحضرة السلطانية المولوية وغيرها جميع مـــا تضمنه هذا الديوان السعيد من نسخ عقود املاك المرابيح والنسخـــة المشتملة على الرسوم والتـــى تملك بها المرابطون اولاد سيدي ابى طيـــب نصف املاك المرابيح والبينة الشاهدة باستمرار ملك المرابطين المذكورين على النصف الذي لهم وعـــدة ورثتهم والملكية الشاهدة باستمـــرار ملك المرابيح على النصف الذى لهم وعلى تعيين فرق المرابيح وتعيين ما لكـــل فريق منهم وبيان وجه شركتهم وذكر الملاك منهم وعقود الاشرية لجميـــع الارض المذكورة وما لها من الحقوق بالثمن الذي قدره ثلاثة آلاف مثقال مما حل لهم شرعا بيعها من ورثة المرابطين والمرابيح المذكورين حيث اشير وما تضمنه من الفرائض المرسومة فيه المعينة واجب كل فرد من الثمن المذكور فالفـــى ذلك كله صحيح المعنـــى ثابت المبنـــى على احسن الوجوه المعتبرة شرعا المستحسنة عند الفقهاء صناعة ووضعا فمن تصفح ذلك وعلمه قيده اواسط ربيع النبوي الانور والعام السابع والعشرين بعد مائة والف ثم علامات واشكال ظهر منها محمد بن محمد ميارة وعلى بن عبـــد الواحد البوعنانى ومحمد العربى بن عبد السلام بنانى سامحه الله بمنه ومحمد بن محمد بنانى [....] وفقه الله وغفر له واحمد بن يعقوب كان الله له آمين وبخطه ايضا صح عندي المشهود وبمثله يقول احمد بن يعقوب كان الله له آمين وعلامات اخرى مبهمة .

اما الجزء الثانى فيظهر انه الجزء الاول بالنسبة الى بلاد المرابيح وبالنسبة الى الجزء المفروغ من الحديث عنه وهو بنفس خط الجزء المذكور اولا . فاتحته : الحمد لله نسخة اربعة رسوم شملتها قطعتا كاغد نـــص الاول منها بعد الحمد لله اوله الى ءاخره والاستقلال عقب كل واحد منها .. وهكذا الدفتر جميعه مجموعة من نسخ رسوم مختلفة وبتواريخ مختلفـــة يرجع جميعها للنصف من بلاد المرابيح وعقب انتهاء كل نسخة التسجيل على قاضى الجماعة بالحضرة الهاشمية وخطيب قصبتها السعيدة ثم شكـــل القاضى المذكور بتاريخ اواسط رمضان عام 1125 ثم الاداء عقب شهوده

واستغلال الرسم والاعلام باستغلاله وآخر هذا الدفتر وهو نص الرسم الرابع والسبعين وهو مقيد بقطعة كاغد نصه الحمد لله حكم كاتبه وفقه الله لمرضاته وسلك به مسلك نجاته العبد الفقير الضعيف المعتمد على ربه اللطيف زيان بن عيسى البوينيبى بين الفريقين احمد بن عبد المولى نائبا عن محمد بن طلحة ... وبتاخر هذه الورقة خرم فى اليوان فقد تقدم فى الورقة 77 ما صورته نسخة احد وثمانين رسما شملتها سبع وستون قطعة من كاغد نص الاول منها ..وبمقتضاه وقع الخرم من نص الرابع والسبعين الى نهايته وهو الواحد والثمانون رسما . وعلى اي حال فهذا الدفتر مجموعة من تلك الرسوم التى هى مستند البيع الواقع فيما بعد المذكور فى الدفتر الاول .

والكل من الدفترين بخط مغربى مدمج فى كاغد متين والدفتر الاول المتضمن التفويت باول ورقة منه ما صورته : هذا الديوان بخزانة جامع القرويين على وجه الامانة والحفظ ويظهر اول ورقة مكتوبة منه ما نصه : الحمد لله هذا المجلد من أحباس القرويين فمن وجده بخزانتها وعاينه بها قيده هنا فى 16 شوال عام 1225 ثم علامة شاهده . وبأوله زخرفة ذهبية كتب فيها بالذهب : هذا الديوان السعيد من المئاثر الخالدة التى هى بسلوك منهج الحق شاهده ثم قال كاتبه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ورضى الله تعالى عن الصحابة اجمعين وعن التابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وحشرنا فى زمرتهم وعلى محبتهم آمين يا رب العالمين وبعد فهذا الديوان المبارك مشتمل على نسخ اصول املاك المرابيح .. والورقة الاولى منه مجدولة بالذهب والازرق .

1) اوراقه 115 مسطرته 18 مقياسه 21/30 .

2) اوراقه 112 مسطرته 13 مقياسه 20/27 .

780) حوالة اوقاف مدينة القصر الكبير

جزء متوسط بخط مغربى متقن هو خط سيدى عمر بن عبد الرحمن الفاسى الفهرى الفقيه المؤلف المعروف ، تراجمه بالمداد المغلظ فى كاغد ابيض متين مجدول بالاحمر والازرق ومرصع برموز قليلة بالالوان . ورد فى اوله : الحمد لله الذى اجرى للواقفين اجر اوقافهم وللمتصدقين اجر ما قدموه

بعد وفاتهم .. وبعد فلما ورد الامر المولوى العالى بالله من الحضرة العالية بالله ادام الله وجوده واعلا فى منازل العز افقه السعيد وكلا جنوده ، على سيدنا الفقيه العلامة .... قاضى الجماعة بهذه الحضرة الادريسية مولانا محمد بن مولانا عبد الرحمن العلوى الحسنى بنسخ حوالة تجمع جميع اوقاف المساجد بداخل مدينة القصر الكبير ..... ادن ابد الله سعادته ..... كاتبه بنسخ ذلك من الصك الذى هو بيد ناظر الوقت بنصه وترتيبه فامتثل امره بحمد الله وتوفيقه على ما سيذكر من العمل زيادة فى صيانة الحبس وحفظا له من التغيير والاندثار وخوفا من ان يصير خبرا من الاخبار مع التعريف بالخطاب تحت الاشهاد بحوز تراجم احباس كل مسجد على حدة وما اكرى به كل ربع من الرباع فى عامه كما هو عرف ذلك البلد وسنته حسبما ياتى وخطاب من يجب سدده الله وارشده اسفله بما يذكر عقبه . نص طليعة الكناش المذكور : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وبعد فهذا كناش مبارك سعيد استعمل لجمع جميع اوقاف مساجد القصر الكبير امنه الله وبيان ما اكتريت به على يد النظار وبمحضر الامين الموجه من الحضرة الشريفة فى شان امور الاحباس بالنص وهو الابر السيد أمحمد فتحا بن سيدى محمد المنطرش الفاسى والشهود سامح الله الجميع بمنه وكرمه وذلك فى عام 1284 اول ذلك : اوقاف الوالى الصالح سيدى على بوغالب نفع الله به وبيان ما اكتريت به على ناظره السيد عبد الرحمن بن الحاج محمد بن عزون الشريف فى العام اعلاه وهو الاول . جميع فندق الديوان بيد ج محمد الرفاعى ستمائة مثقال لجميع العام 600 .. وبعد تعداد تراجم اوقاف الولى المذكور اتى بالوثيقة التى تفيد ملكية الحبس لما ذكر وتصرف المكترى بالوصف المذكور بتاريخ اوائـــل العام المذكور وبعده اداء نائب القاضى بالقصر محمد بن احمد القشتالى ثم التعريف بالخطاب المذكور من قبل عارفه والمعرف به ابى حفص عمر بن عبد الرحمن الفاسى وبعده بخط من يجب : الحمد لله ادى المعرف اعلاه فقبل واعلم به محمد بن عبد الرحمن الحسنى وبعده بخطه استقل ثم التسجيل على القاضى المذكور وعلامته بتاريخ 11 ربيع الثانى عام 1286 ثم شكل عمر بن عبد الرحمن الفاسى وهكذا يذكر عقب الانتهاء من كل تراجم مسجد وثيقة بالصفة المذكورة اولا ، حرفا حرفا ، واكبر ما هنالك اوقاف المسجد الاعظم بالقصر وءاخر ترجمة فيه اوقاف سيدى يعقوب البادسى على النمط المذكور قبله حرفـــا حرفـــا .

اوراقه المكتوبة 35 مسطرته 28 مقياسه 22/33

781) كتاب فى الفقه المالكى

لم يذكر فيه اسم مؤلفه محرر الفقه مع اسلوب حسن ونظام محكم ، مبتور من الاول والاواخر ، غير مرتب الاوراق ، بخط اندلسى ، اصيبت بعض اوراقه بتنقيع واستولى على جميعه خرق السوس ، اول ورقة منه ثبت فيها ما يلى : الفصل الثانى فى التعليق بالمشيئة فان علق بمشيئة الله سبحانه فقال انت طالق ان شاء الله وقع الطلاق ولم تنفعه المشيئة وللاصحاب فى الفرق بين الطلاق واليمين بالله سبحانه طريقتان .. وفى القسم الثالث من كتاب النكاح فى المواقع قال وهى اربعة اجناس الاول ما يقتضى تابيد التحريم ويشتمل على ثلاثة انواع النوع الاول المحرمية واسبابها ثلاثة قرابة ورضاع وصهر السبب الاول القرابة وتحرم منها سبع .. الى ان قال : السبب الثالث المصاهرة وتحرم منها بمجرد عقد النكاح الصحيح المباح امهات الزوجة من النسب والرضاع وزوجة الابن والحفدة وزوجة الاب والجد من جهتى النسب والرضاع فاما العقد المكروه وهو المختلف فى جوازه فقد قال ابن القاسم فى الكتاب كل نكاح لم يكن محرما فى كتاب الله ولا حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اختلف الناس فيه فهو عندى محرم كما يحرم النكاح الصحيح الذى لا اختلاف فيه وهذا الذى سمعت عمن ارضى وقال ايضا اذا تزوج امراة فى عدتها ففرق بينهما قبل البناء جاز لابيه ان يتزوجها وقال ابن حبيب عن ابن الماجشون عن ملك ان النكاح الفاسد على وجهين احدهما ما يفسخ قبل البناء ويثبت بعده كنكاح الشغار الذى سمى مهره والنكاح بالصداق المجهول او الى اجل غير مسمى او الى موت او فراق او النكاح بالخمر والخنزير فان هذا كله اذا انعقد به حرمت الزوجة على ابى الزوج وابنه وان كان النكاح محرما فى كتاب الله او سنة رسوله (ص) كنكاح الخامسة والنكاح فى العدة ونكاح الاخت على الاخت ونكاح المراة على عمتها بنسب ورضاع ونكاح التحليل ونكاح السر . فان المراة بذلك لا تحرم على ابى الزوج ولا على ابنه اما بنات الزوجة فلا يحرمن بمجرد العقد بل بالوطىء فيه وفى معنى الوطىء مقدماته من القبلة والمباشرة اذا كان ذلك للذة وكذلك النظر الى باطن الجسد بشهوة على المشهور وقيل لا تنشر الحرمة بذلك ولا يشترط فى تحريم بنات الزوجة كونهن فى حجره ثم لا يعتبر حل الوطىء بعد تقديم العقد الصحيح او شبهته فان انفرد الوطىء عن العقد فان كان حلال كالوطىء بملك اليمين فحكمه حكم الوطىء فى عقد النكاح وان كان حراما محضا ففى الكتاب من زنى بام امراته قال ابن القاسم قال لنا ملك يفرقها ولا يقيم عليها وهذا خلاف ماقال لنا ملك فى موطاه قال سحنون واصحابه على ما قال فى الموطا ليس بينهم فيه اختلاف وهو الامر عندهم . التفريع ان قلنا بمذهب الوطا فوجود هذا الوطىء كعدمه وان بنينا على مذهب الكتاب فقد اختلف الاصحاب فى مقتضى الامر بالفراق فيه هل هو على الوجوب او الندب على قولين فان كان الوطىء بالاشتباه مع عدم عقد النكاح وملك اليمين وشبهتهما فقد قال الشيخ ابو عمران لا نعلم خلافا بين اصحابنا فى وطىء الشبهة انه يحرم الا ما روى عن سحنون انه قال من مد يده الى زوجته فى الليل فوقعت على ابنته منها فوطئها غلطا ان ذلك لا يحرم عليه زوجته واذا فرعنا على قول الاصحاب فقد خرج عليه المتاخرون فرعا اختلفوا فى حكمه وكثر اختلافهم فيه حتى الف بعضهم على بعض وهو اذا حاول الرجل وطىء زوجته او التلذذ بها فوقعت يده على ابنته منها فالتذ بذلك فمنهم من امر باجتناب الزوجة ومفارقتها ومنهم من لم ير ذلك على الزوج وعلى القول الاول الاكثر منهم كالشيخ ابى الحسن والشيخ ابى عمران وابى بكر بن عبد الرحمن وابى اسحق التونسى وابى حفص القطان وابى القاسم الميسوري وابى محمد عبد الحميد وبذلك اخذ الفقيه ابو بكر بن التبان ففارق زوجته حين نزلت به ونص عليه الشيخ ابو اسحق فى كتابه الزاهر وعلى القول الثانى ابو القاسم الطابى وابو سعيد بن اخى هشام وابو القاسم بن شلبون وهو مقتضى ما روى عن سحنون وروي نحوه عن الليث بن سعد وهو احدى الروايتين عن الشيخ ابى محمد وروي عنه مثل قول الاولين ايضا وهذا القول الثانى هو الذي اختاره الامام ابو عبد الله فى تاليفه الذي الفه فى هذه المسالة وسماه كشف الغطا عن لمس الخطا واحتج له بانه لا رافع للحل المستصحب فى الزوجة الا آية تحريم المصاهرة وهى لا تتناول البث اذ ليست من نسائه فى الحال كالزوجة ولا تصلح ان تكون من نسائه فى المال كالاجنبية هـ) انظر بقيته والمقصود هو الاتيان بنموذج من كلام المؤلف ليعرف قيمة كتابه فى التحقيق . اشتمل الجزء الذي بين ايدينا على النكاح والطلاق وقبله الحج والصيد .

اوراقه 164 مسطرته 21 مقياسه 17/24

حاشية على مختصر الشيخ خليل

. من اوائل البيوع الى باب الفرائض مبتورة الاوائل والاواخر . جزء متوسط بخط مغربى بعض رؤوس مسائله بالاحمر وورقتاه الاوليتان

ممزقتان والاخيرة كذلك واول الموجود فى الورقة الصحيحة منه قوله وضمنه المشترى يريد انه لا دخل فى ضمانه بالعقد والتخلية وهذا فى البعيد ، واما فى القريب فضمانه من بائعه ... وفى اوائل فصل علة طعام الربا اقتيات وادخار ... احال صاحب الحاشية عند بيان الاقوال فى علة الربا فى الطعام على الشرح الكبير له فهل هو الشرح المختصر للتتائى او لبهرام يحقق ذلك بعد ان شاء الله .

اوراقه 157 مسطرته 39 مقياسه 20/29 .

783) ابو الحسن الصغير على بن محمد بن عبد الحق الزرويلى المشهور بابى الحسن الصغير بضم الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة وتشديد المثناة التحتية عرف به ابن الخطيب فى الاحاطة واثنى عليه حفظا وتفننا وتولى القضاء بفاس فحمدت سيرته وظهر فضله توفى عام تسعة عشر وسبعمائة وفى سند الفقه من المنح البادية ان سيدي عبد العزيز القروي هو صاحب التقييد المنسوب لابى الحسن الصغير وهو احسن التقاييد واصحها .. انظر بقية ترجمته فى الديباج المذهب ص 204 .

التقييد على تهذيب البرادعى

جزآن بخط مغربى مدمج فى كاغد ابيض متلاش جدا . اول الجزء 1 : كتاب تضمين الصناع وآخره من كتاب الشفعة والاوراق الاخيرة لهذا الجزء اصيب بتنقيع ومحو شديد . اما الجزء الثانى فهو ضخم ايضا وبخط مغربى كذلك مغاير للاول اشتد به التلاشى ايضا مبتور من اوائله واول الموجود منه قوله الذكاة قطع الحلقوم والاوداج لا يجزء اقل من ذلك الكلام فى الذكاة فى فصول : فى الذكاة فى اللغة وفى الذكاة فى الشرع ... ومنتهاه الكلام فى القرض قال فى آخره : وبتمامه كمل السفر الثالث ويتلوه فى السفر الرابع ترجمة الدين قال : وكان الفراغ منه فى شهر رمضان عام 743

1) اوراقه 206 مسطرته 30 مقياسه 21/28

2) اوراقه 179 مسطرته 17 مقياسه 22/27

784) عياض بن موسى ابو الفضل اليحصبى نسبة الى يحصب حى باليمن فى حمير القاضى رحمه الله المتوفى بمراكش سنة 544 وكانت ولادته سنة ست وسبعين واربعمائة .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم

فى جزءين ضمهما سفر واحد ضخم مغربى واضح جيد من نوع المبسوط فى كاغد متين مرصع بالالوان والتراجم كذلك . باوله زخرفة بالالوان المختلفة مجدول الكاغد بالاحمر والازرق ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله على خزانة القرويين سنة 1156 .

اوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى ...

اوراقه 200 مسطرته 21 مقياسه 21/29

785) الانفاسى يوسف بن عمر ابو الحجاج الشيخ الصالح امام جامع القرويين المتوفى سنة 761 عن مائة سنة

التقييد على رسالة لابن ابى زيد

الجزء الثانى منه ، تقييد متداول بين الناس قديما . قال الشيخ زروق : وتقييده اي ابن عمر وتقييد الجزولى ومن فى معناهما لا ينسب اليهم تأليفا وانما هو تقييد للطلبة فهى تهدى ولا تعتمد قال وسمعت ان بعض الشيوخ افتى بتاديب من افتى من التقاييد ه) والمقصود حيث نقلوا نقلا يخالف نصوص المذهب او قواعده فلا يعتمد عليها كما قاله الحطاب .

سفر ضخم بخط مغربى جيد واضح ، من تحبيس من ابتغى الاجر والثواب على خزانة القرويين التى بشرقى الجامع المذكور بتاريخ اوائل القرن التاسع كما بالوثيقة اوله ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ؛ اشتد به التلاشى بسبب الارضة وباوراقه اثر اصلاح قديم . يبتديء من باب الجهاد الى آخـره .

اوراقه 136 مسطرته 41 مقياسه 21/28

786) الفاسى الفهرى الشيخ ابو محمد عبد القادر بن على ابن يوسف ، شيخ الجماعة وامام الايمة المتوفى فى رمضان 1091 مصادر ترجمته متعددة ومشهورة .

النوازل الكبرى

وهـى اجوبة له على عن اسئلة كانت ترد عليه فى موضوعات مختلفـة .

جزء متوسط بخط مغربـى كثير التصحيف كتبه كما ثبت بآخره مسعود بن محمد الورياغلى سنة 1223 . وبهوامشه بعض تعليقات لبعض أهل العلم كالشيخ العلامة سيدي جعفر الكتانى وغيره . اولها الجواب عن مسئلة كراهة الصلاة على الجنازة فى المسجد اذا وضعت خارجه ... وآخرها جوابه عما يذكر حديثا من دخول عبد الرحمن بن عوف الجنة حبو وكونه ليس بحديث صحيح ..

اوراقه 86 مسطرته 36 مقياسه 21/30

787) ابن عباد محمد بن ابراهيم بن عبد الله النفزي الرندي الفقيه الصوفى الزاهد الخطيب بالقرويين المتوفى عام 792

الرسائل الصغرى

سفر متوسط بخط مغربـى واضح استولى على اطرافه السوس وباول ورقة منه وثيقة تحبيس ابى العباس المنصور هذا الكتاب المشتمل على تجزئتين صغرى وكبرى من رسائل الشيخ العالم ابن عباد المقيد هذا على اول ورقة من التجزئة الصغرى منه على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفة الجديدة بقبلى جامع القرويين من فاس .. بتاريخ شهر ذي قعدة عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح المسطر باسمه ودعائه ..

اوله : كتاب فيه جواب سؤال اورده بعض الناس على مسئلة فى كتاب قوت القلوب فى باب الخوف منه وفيه زيادة مفيدة يحتاج اليها المريد فى مخالطة بعض الناس .. وآخر رسائله جواب مسئلة سلوك طريق الصوفية هل يصح ذلك بالكتب الموضوعة فيه او لا بد من الشيخ وفيه ذكر الطريق الموصل اليه ..

اوراقه 57 مسطرته 23 مقياسه 20/28

788) النواجى شمس الدين محمد بن حسن بن على بن عثمان القاهري الشافعى الاديب البارع النحوي الشاعر المجيد صاحب الحاشية على توضيح ابن هشام ومراتع الغزلان فى الحسان من الغلمان وله ايضا كتاب اشتهر به سماه الحجة فى سرقات ابن حجة ، اصله من نواج قرية بمصر ذكره فى شذرات الذهب فى من توفى سنة 859 ونقل عن كتاب عنفوان الزمان انه ولد بالقاهرة بعد سنة 785 تقريبا وبعد ذكر بعض شيوخه قال وامعن النظر فى علوم الادب ومن مصنفاته حاشية على التوضيح وبعض حاشية على الجاربردي وكتاب تاهيل الغريب يشتمل على قصائد مطولات فى الغزل ، والشفا فى بديع الاكتفا ، وخلع العذار فى وصف العذار ، ومراتع الغزلان ، وحلية الكميت فى وصف الخمر وكان سماه اولا الحبور والسرور فى وصف الخمور فحصلت له بسببه محنة عظيمة فغير تسميته . ولد بعد سنة 785 هـ) .. وفى كشف الظنون : حلية الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات شمس الدين . وهو مجلد نظم شمل كل غريب ورتبه على 25 بابا فى اوصاف الخمر والنديم والساقى .. وبالجملة هو كتاب مفيد معبر

عند الادباء ولا عبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب وراجع الضوء اللامع لشمس الدين السخاوي ج 7 ص 230 فقد عقد للنواجي ترجمة حافلة واتى بما له او عليه على قاعدة السخاوي فى تراجمه وبمراجعة ترجمته تعرف مكانة الرجل فى الادب الرائج فى عصره وقد طبع الكتاب قديما سنة 1276 وسنة 1299 .

خلية الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات

النسخة الموجودة الآن امامنا مبتورة الاوائل والاواخر كتبت ابوابها وتراجمها بالاحمر بخط مغربي بلغ درجة قصوى من التصحيف الفادح زيادة على رداءة الخط .

اول الموجود منها فى الورقة الاولى المتلاشية : الباب الثالث فى محاسنها ومنافعها وخواصها اي الخمر .. وقد حوى الكتاب عدة مقطوعات لكثير من ادباء وقته واشياخه حتى الحافظ ابن حجر ذكر له المصنف مقطوعة او مقطوعات كما تضمن عدة قطع اخرى لبعض ادباء الاندلس مثل ابن عباد وابن الزقاق وابن الخطيب وغيرهم . ومثل ذلك عن ادباء عصره مثل تقي الدين بن حجة الذي كانت له منافرة معه فى آخر امره وابن مكانس وابن نباتة وابن ابى حجلة وآخر الموجود منه خاتمة فى التوبة والاخلاص وذم الخمر . واوراقه الاخيرة ممزقة الى اقصى درجة.

اوراقه 183 مسطرته 21 مقياسه 20/26

789) ابن الزيات التادلى يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن كان حيا فى النصف الاول من القرن السابع صاحب التشوف وقد ذكر فى اوله انه شرع فى تصنيفه فى شهر شعبان من سنة 617 وفى بعض نسخه انه فرغ من جمعه يوم الجمعة 12 من ذي القعدة عام 617 ذكره الشيخ احمد بابا السوداني فى نيل الابتهاج فقال يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى عرف بابن الزيات قال الحضرمي هو الشيخ الفقيه القاضي الاديب مؤلف كتاب التشوف الى رجال التصوف وله تاليف فى صلحاء المغرب لم يدخل الاندلس صحب ابا العباس السبتي ولقى ابن حوط الله والسلالقي وشرح مقامات الحريري شرحا نبيلا جدا وحدث بكتابه التشوف الاستاذان الفاضلان ابو القاسم ابن الشاط وابن رشيد عن قاضي الجماعة ابى عبد الله محمد ابن على الشريف عنه اذنا ، توفى قاضيا بدقاق سنة سبع او ثمان وعشرين وستمائة هـ)

سيرة ابى العباس احمد بن جعفر الخزرجي السبتي المولود سنة 524 المتوفى بمراكش عام 601 يوم الاثنين 6 من شهر جمادى الاخيرة

جزء صغير اصيب بتنقيع عام وتراجمه بالالوان الكتابة ظاهرة واضحة بخط مغربي جميل .

اوله : الحمد لله رب العلمين حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه وجنده وعلى البالغين لهم باحسان الى يوم الدين من غير تغيير منهم لعهده ، اما بعد فانى لما شرعت فى تاليف اخبار صالحى المغرب الذين جمعتهم فى كتابي الموسوم بالتشوف الى رجال التصوف اشار على جملة من الفضلاء ان اذكر فيهم الشيخ الفقيه الصالح ابا العباس احمد بن جعفر الخزرجي المعروف بالسبتي فتوقفت فى ذلك اذ لا يكتفى فى ذكره الاختصار لما وقع فيه من الاختلاف فرايت ان افرد ذكره وابسط اخباره حتى يعلم من ذلك الواقف على مجموع اخباره حقيقة امره وبالجملة فانه كان من عجائب الزمان وانا اثبت من غرائب اخباره ما ينوب عن العيان وكان رحمه الله قد اعطى بسطة فى اللسان وقدرة على الكلام لا يناظره احد الا افحمه .. قال وشيخه ابو عبد الله الفخار صاحب الشيخ الفقيه ابى الفضل عياض .. قال : واهل مراكش الى زماننا هذا مختلفون فيه فمنهم من يراه وليا وانه على مذهب الملامتية من اجل ما يتكلم به من الكلمات المأثورة عنه .. ومنهم من يراه قطبا ومنهم من يكرهه ومنهم من يراه ساحرا الى غير ذلك من الاقوال التى تقال فيه والله اعلم بحقيقة امره .. تضمن الكتاب خمسة ابواب الباب الاول فى اصل مذهبه قال حضرت مجلسه مرات فرايت اصل مذهبه يدور على الصدقة وكان يرد اصول الشرع اليها ، الباب الثاني فى ابتداء امره ،

الثالث فى ذكر فضائله ، الرابع فى ذكر اخباره ، الخامس باب جامع لمنازعه الى ان قال آخره : واخباره كثيرة عجيبة ولو تقصيتها لطال الكتاب وفيما ذكرته كفاية .

اوراقه 8 مسطرته 27 مقياسه 22/30

790) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256.

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخة فى اجزاء اربعة تامة بخط مغربى يختلف جزءها الثانى عن سائرها خطا ومسطرة .

الجزء الاول بخط مغربى مجدول تراجمه بالالوان فى كاغد متين وباوله زخرفة ذهبية ممزوجة بالذهب والالوان ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس النسخة المذكورة اصيبت بمحو ودثور يتعذر بسبب ذلك قراءتها . اوله بعد البسملة كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم" وآخره منتهى الاعتكاف وبخاتمة هذا الجزء زخرفة كتبت فيها : نجز الربع الاول من البخاري على يد كاتبه رمضان بن الحسن وذلك سنة ثلاثين ومائة والف . يتلوه كتاب البيوع وقول الله عز وجل فاذا قضيت الصلاة ..

اوراقه 240 مسطرته 24 مقياسه 17/24

الجزء الثانى بخط مغربى كذلك مخالف للجزء الاول خطا ومسطرة وتراجمه وابوابه بالالوان اصيبت اوراقه بيسير خرق السوس . اوله باب ما جاء فى قول الله تعلى فاذا قضيت الصلاة .. وآخره : باب اسلام سلمان الفارسى . ثبت بخاتمته ما صورته : تم السفر الثانى من الجامع الصحيح تأليف الامام .. صبيحة يوم الاثنين اول شهر شعبان عام خمسة عشر ومائة والف .. وكتب الحسين بن احمد بن الحسين بن صارمشق التلمسانى المولد والدار يتلوه كتاب المغازي ان شاء الله .

اوراقه 182 مسطرته 27 مقياسه 21/27

الجزء الثالث من نفس خط الجزء الاول ، باوله ترجمة ذهبية كتب داخلها : كتاب المغازي غزوة العشيرة ... فى كاغد متين مجدول بالاحمر والازرق رسم بئاخره زخرفة بالذهب على شكل خاتم ثمانى كتب داخلها : نجز الربع الثالث من الجامع الصحيح يتلوه كتاب الاشربة .

اوله : كتاب المغازي وآخره منتهى باب ما يأكل من لحوم الاضاحى وما يتزود منها من كتاب الاضاحى

اوراقه 235 مسطرته 25 مقياسه 18/26

الرابع من نفس الجزئين الاول والثالث باوله زخرفة بالذهب والالوان كتب داخلها بالذهب كتاب الاشربة وقول الله عز وجل انما الخمر والميسر والانصاب الآية ، مجدول الورق وتراجمه بالالوان المختلفة وبئاخره كتب بالذهب فى آخر ترجمة للمصنف : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وعقبه زخرفة ذهبية كتب بداخلها : نجز جميعه والحمد لله رب العلمين وصلاة الله على سيدنا محمد وعلى آله .

اوراقه 228 مسطرته 25 مقياسه 19/25

791) الطبري ابن جرير ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد ابن كثير بن طالب المولود سنة اربع وعشرين ومائتين والمتوفى سنة عشر وثلاثمائة احد الايمة المجتهدين قال بعض الايمة فى تفسيره : لو دخل رجل الى الصين فى تحصيل تفسيره لم يكن كثيرا . اوله عدة كتب عدا التفسير والتاريخ وترجمته واسعة جدا افردت بالتصنيف انظر فى مصادر ترجمته .

جامع البيان عن تاويل آي الفرقان.

قطع مختلفة الحجم والمسطرة والخط كلها مكتوبة فى رق الغزال بخطوط اندلسية يبلغ عدد اوراقها 659 ورقة جمعت فى اغشية 3 ثلاثة اشتمل الغشاء الاول على 218 ورقة والثانى على 260 والثالث 181 ورقة وقد تضمنت هذه القطع تفسير عدة سور من القرآن الكريم ففيها أطراف من سورة البقرة والاعراف ويونس والتوبة والمومنون وطه ومريم كما ان فيها من سورة هود والتغابن والطلاق والتحريم والفجر ومن نخائر هذه القطعة النادرة التى تلفت النظر قطعة اولها تفسير قوله تعلى :

سنعذبهم مرتين ثم يردون الى عذاب عظيم من سورة التوبة . قال ناسخها في آخره : تم الجزء الاحد والثلاثون يتلوه فى اول الثانى والثلاثين اول سورة يونس كتب عبد الرحمن بن هرون فى انسلاخ المحرم من عام احدى وتسعين وثلاثمائة ، وهى ذخيرة ثمينة ناهيك ان بين الفراغ من نسخها وبين وفاة المؤلف ثمانين سنة . انظر محتويات الغشاء الثانـــى .

وفى نوادر هذه القطع ايضا شذرة كتب باولها بخط اندلسى وحروف غير معجمة ما يلى : السفر السابع اربعين (كذا) من كتاب جامع البيان عن تاويل آي القرآن تاليف ابى جعفر محمد بن جرير الطبري وكتب بالورقة الموالية : الحمد لله هذا السفر كان بخزانة مسجد مدرسة الحلفاويين فنقل لخزانة جامع القرويين لينتفع به هناك ان شا ءالله تعلى انظر الغشــاء الثالث فاذا اضيفت هذه القطع النادرة الى ما يوجد مسجلا فى نفــس الخزانة من أجزاء على اختلاف خطوطها الاندلسية واجزائها واحجامهــا تحت ارقام : 19ــ40ــ37ــ80 واكثره فى الرق الخالص الممتاز كان وجود نسخة كاملة من هذا التفسير الجليل وتكون خزانة القرويين قد انفردت بهذا الاثر العظيم النادر ويتبين ذلك واضحا من قول الاستاذ محمد محمود شاكر محقق الطبعة الجديدة لهذا التفسير قال فى مقدمة طبعته .. ولكن تبين لى على الزمن ان ما طبع من تفسير ابـــى جعفر كان فيه خطأ كثير وتصحيف وتحريف ولما راجعت التفاسير القديمة التى تنقل عنه وجدتهم يتمطون بعض هذه العبارات المصحفة او المحرفة فعلمت ان التصحيف قديم فى النسخ المخطوطة .. الى ان قال والنسخ المخطوطة الكاملة من تفسير الطبري لا تكاد توجد والذي منها فى دار الكتب اجزاء مفردة من الجزء الاول والجزء السادس عشر ومنها مخطوطة واحدة كانت فى خمسة وعشريـــن مجلدا ضاع منها الجزء الثانـــى والثالث وهى قديمة غير معروفة التاريخ وهى على ما فيها تكاد تكون اصح النسخ وهى محفوظة بالدار رقم 100 تفسير ، فجعلتها اما لنشر هذا الكتاب ، اما سائر المخطوطات فهى سقيمة رديئة لم تنفع فى كثير ولا قليل فضلا عن انها قطع صغيرة منه ... واذا قدر الله فسحة من العمرفلا بد من مقابلة نسخة القرويين بـــهـــذه النسخة المطبوعة المحققة على اصل مصر اذ ذاك تتبين الحقيقة ان شاء الله .

مجموع اوراقه فى الاغشية الثلاث 659 مسطرة مختلفة والحجم كذلك

792) الكواكب الدرية فى مدح خير البرية او تخميس البردة للبصيري

سفر متوسط بخط مشرقـــى مبسوط فى كاغد متين اصيبت بعــض اوراقه بالرطوبة كتب فيه اصل البردة بالذهب الخالص وكــمـــل عجز الشطر الثانـــى من البيت فى زاوية عن يسار الورقة بالالوان المختلفـــة اما التخميس نفســه فقد كتب بالالوان كذلك مع جدولة بالذهب وزخارف مختلفة فى كل ورقة وبالجملة فقد بلغ اعتناء الناسخ بها زخرفة وتنميقـــا مبلغا كبيرا . ويظهر اول ورقة كتب فى زخرفة ذهبية الكواكب الدرية فى مدح خير البريـــة واسفل هذه الزخرفة مثمنة كتب داخلها بالذهـــب : برسم خزانة المقام الشريف ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان الملك الاشرف وبقـــى نحـــو الكلمتين لم اتمكن من معرفتهما . واسفل هذا كله وثيقة تحبيس السلطان ابى العـــبـــاس المنصور على الخزانة القرويـــة جميع هذا الجزء المبارك المشتمل على تخميس البردة بتاريخ شوال عام عشرة والف واعلا الوثيقة تصحيح المنصور وتوقيعه .. وثبت فى آخره : تمت البردة المباركة ان شاء الله تعلى والحمد لله وحده وصلى الله على نبيه سيدنا محمدوصحبه وسلم وحسبنا الله ونـــعـــم الوكيل وكتبه العبد الفقير الى الله تعـــلـــى موسى بن يوسف الازهري المالكـــى عام ثمان وتسعين وثمانمائة .

اوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كم امر ذي بال لا يبدا فيه باسم الله فهو اقطع ، بسم الله الرحمن الرحيم ... ونص اول التخميس :

ما بال قلبــك لا ينفــك ذا الــم   مذ بان اهل الحمى والبان والعلم
وانهــل مدمعــك القانى بمنسجم   امن تذكــر .. ..
ام زاد دمعــك فيضـــا لوم لائمـــة   ام نوح ورق على الاغصان قائمة
ام توق نفس الى الاحبـــاب هائمة   ام هبـــت الريـــح .. ..
ان قلت انك تسلوا عنهم فمتـــى   والصبر عنك تناءى والغـرام اتى
او قلت قلبك عنهـــم راح ملتفتـــا   فما لعينيـــك ان قلت .. ..
دع المحب بما فى قلـــبـــه عـــلـــم   وحر انفاســـه للـــوجود مـــلـــتـــزم
فليس يخفى ايخفـــى من بـــه لمم   ايحسب
كم وقفة لك بين الارســـم المثـــل   تبكى لما فاتها من ايامـــهـــا الاول
حتى سقيت الثرى من دمعك الهطل   لولا الهـــوى .. ..

وانظر كشف الظنون عند ذكر قصيدة البردة ومن خمسها . ولم يذكر في نسختها المتحدث عنها اسم المخمس .

اوراقـه 28 مسطرته 12 مقياسه 20/28

793) القيروانـي ابن ابـي زيد عبد الله النفزي ابو محمد
ت وفي سنة 386 وقيل غير ذلك
النوادر والزيادات على المدونة

كتاب مشهور قالوا انه في اصله ازيد من مائة جزء . اما نسختنا هذه التي هي ذخيرة من الذخائر فقد اشتملت على اجزاء يبلغ عددها ستة عشر جزءا جعلت في غشاءين 2 حفظا لها وسيأتـي آخر محتويات كل غشاء تلخيص شارح وقد كتب على جزئها الاول من الغشاء الاول ما صورته : كتاب الطهارة من النوادر والزيادات على ما في المدونة من غيرها من الامهات مجموع بالاختصار من كتاب ابن المواز وابن عبدوس وابن سحنون وابن حبيب والعتبية ونحوها مما عنى بتاليفه ابو محمد ابن ابى زيد الفقيه رحمه الله .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الطهارة . قال ابو محمد عبد الله بن ابـى زيد الفقيه : الحمد لله الذي بسط نعمته واقام حجته واظهر حكمته وتمم اعذاره وانذاره بمحمد نبيه عليه السلام واوضح به الدليل وانهج به السبيل الى آخر الجزء الذي هو من نفس كتاب الطهارة في الوضوء بالماء السخن وغسل اليد وبناخر هذا الجزء : قوبل في شهر الحجة الذي من سنة ثمانية عشر وخمسمائة فصح وصلى الله على محمد نبيه .

والجزء المذكور من كتاب الطهارة وهو الجزء الاول منه في رق الغزال بالسواك وخطه من دون اعجام تماما بحيث تصعب قراءته الا بمشقة وللعارف المتمرن فقط .

اوراقه 40 مسطرته 25 مقياسه 20/30

2) جزء كتب عليه الجزء الاول من اقضية البيوع اشتمل على اوراق 10 وبناخره بتر لا يعلم قدره ، من نسخة ثانية ، من النوادر ، واضح القراءة اصابت اوراقه الرطوبة . وآخر الاوراق منه : في عهدة الدرك .

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 20/27

3) قطعة ثالثة كتب عليها انه الجزء الرابع من العتق والنوادر اشتدت بها الرطوبة ايضا وهي قريبة الصلة بالجزء الاول وبناخرها بتر .

الاوراق 16 المسطرة 23 مقياسه 19/29

4) جزء تام اوله كتاب الغصب وآخره جامع مسائل مختلفة من كتاب الغصب من نفس الجزء الاول وخطه مع اختلاف في المسطرة .

اوراقه 25 مسطرته 28 مقياسه 19/29 .

5) جزء آخر كتب عليه الجزء الاول من الاستحقاق قال ناسخه : وقوبل بالام المنتسخ منه فصح . بخط اندلسي واضح من نسخة ثالثة من النـوادر .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/27

6) جزء تام كتب عليه انه الجزء الثانـي من الشفعة من النـوادر والزيادات ، اوله بعد البسملة : الثانـي من الشفعة فيمن ابتاع شقصا ثم باعه او اقل منه او وهبه وبناخره نجز الجزء الثانـي من الشفعة من كتاب النـوادر ..

اوراقه 23 مسطرته 24 مقياسه 20/30

7) جزء كتب عليه انه الجزء الاول من النذور ، مـن الـنـوادر والزيادات .. تام باول ورقة منه استرعائية بمعاينة هذا الجزء في خزانة جامع القـرويين .

اوراقـه 33 مسطرته 24 مقياسه 19/29

8) جزء اطرافه العليا متلاشية تضمن كتاب احياء الموات ينقصه من آخره القليـل .

اوراقـــه 20 مسطرته 23 مقياسه 20/29

خلاصة ما ضمه الغشاء الاول :

تضمن هذا الغشاء رقم 1 اجزاء 9 فيها التام والناقص من عدة كتب فى الفقه من كتاب النوادر والزيادات عما فى المدونة من غيرها من الامهات.. لابن ابـــى زيد رحمه الله وكلها مكتوبة بالسواك فى رق الغزال ولا يعرف تاريخ كتبها بالضبط عدا ان بعض اجزائها فيه ذكر تاريخ المقابلة مـــع الاصل فتنبه لذلك وهى على اي حال فهى من الذخائر . وعدة قطع هذا الغشاء قلنا 9 واوراق الجميع 243 .

الغشـــاء الثانـــى رقم 2 :

1) الجزء الثانـــى من الصلاة من النوادر بخط اندلسى وتراجمـــه وعناوينه بالخط الكوفى أصيبت اطرافه العليا بالرطوبة وآخره ترجمـــة فى الجمع فى المسجد وثبت بخاتمته ما صورته : تم الجزء الثانى من الصلاة من النوادر .. والحمد لله رب العلمين وصلى الله على النبى محمد وعلى آلـــه وسلـــم .

اوراقـــه 31 مسطرته 25 مقياسه 19/27

2) الجزء الاول من الاقرار من كتاب النوادر والزيادات على ما فى المدونة من غيرها .. كتب باول ورقة منه تملك الكتاب هكذا : لعلى بن محمد ابن على بن محمد بن يحيى الغافقـــى وفقه الله ونفعه . وآخره فى الاقرار على جهة الشكر .. وبئاخر ورقة بخط شبيه بالاصل من دون نقط ولا شكل ما صورته : قابلته بكتاب ابـــى محمد عبد الله بن ابـــى زيد وفرغت من مقابلته فى عقب ذي القعدة من سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائـــة هـ) وعليـــه فيكون هذا الجزء وشبيهه فى الخط من هذه النسخة كتب وقوبل والمؤلف رحمه الله ما يزال بقيد الحياة فهو اذن من الذخائر العريقة فى القدم فى عصر ازدهار الفقـــه .

اوراقه 36 مسطرته 25 مقياسه 20/30

3) جزء كتب عليه الرابع من النكاح من النوادر والزيادات على ما فى المدونة من غيرها من الامهات مجموع بالاختصار من كتب ابن المواز وابن عبدوس وابن سحنون وابن حبيب والعتبية وغيرها مما عنى بتالفيه . ابو محمد بن ابى زيد الفقيه رحمة الله ورضوانه عليه . اوله : فى نكـــاح السير .. وءاخره : باب فى الدعوى فى النكاح .

اصيب هذا الجزء فى اطرافه بتلاشى وتمزق من جراء الرطوبة ، وخطه من دون نقط .

اوراقه 33 مسطرته 22 مقياسه 20/29

4) جزء تام كتب عنوانه بالكوفى فى : كتاب الاكراه من النوادر .. اوله القول فى الاكراه على القول وعلى العمل .. وبئاخره تم كتاب الاكراه .. من دون اعجام كذلك .

اوراقه 34 مسطرته 24 مقياسه 20/30

5) جزء تام بخط اندلسى مخالف للاجزاء قبله غالبا وخطا اصيبت اطرافه العليا بتقطيع وبقيت الكتابة محفوظة لم تمس بسوء كتب باول ورقة منه : انه كتاب القسم من النوادر .. وكتب عليه متملكه : لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد الخزرجى .

اوله كتاب القسم ، ما يجمع فى القسم من الدور والارضين والعقار مما تتقارب اماكنه .. وءاخره ترجمة : فى القوم يقتسمون الدار ولا يذكرون مجرى مائها وكيف ان وقع خطا او غلط فى القسم وبئاخر الجزء المذكور : تم كتاب القسم من النوادر بحمد الله فى النصف من شعبان سنة اثنتين وسبعين واربع مائة كتبه للوزير الفقيه ابى اسحاق ابراهيم بن أحمد بن احمد الغسانى احمد بن عبد الله الفراوى نفعه الله به وشرح للعلم صدره ءامين وصلى الله على محمد وءاله ... اطرافه السفلى اصابها تقطيع .

اوراقه 26 مسطرته 26 مقياسه 19/25

6) جزء كتب عليه انه الجزء الثانى من كتاب الرهون من النوادر .. وبئاخره تم كتاب الرهون بحمد الله وعونه ويتلوه الاول من الاستحقاق ..

اوراقه 23 مسطرته 20 مقياسه 19/27

7) جزء كتب عليه انه الجزء الاول من المديان والتفليس والمادون له من النوادر والزيادات على ما فى المدونة .. تام وبئاخره : وبه تم الكتاب الاول من المديان والتفليس ويتلوه فى اول الثانى فيمن ابتاع طعاما فلم يقبضـــــه ..

اوراقه 36 مسطرته 20 مقياسه 19/27

الخلاصة : الغشاء الثانـى ضم اجزاء 7 كلها فى رق الغزال بخطوط اندلسية مختلفة فى القدم واهم اجزائها الجزء الذي قوبل على اصـول المؤلف سنة 383 وفى حياته وهو جزء الاقرار ويليه فى الاهميـة جزء القسم الذي كتب لاحد الوزراء سنة 472 وبالجملة فاجزاء الغشاء بـين متقاربة فى الجملة وقد بلغت اوراق الاجزاء السبعة فى هذا الغشاء 219 يضاف الى مجموع اوراق الغشاء الاول 243 يصير مجموع الاوراق فى الغشائين 462 .

794) ابن ابى زيد القيراوانى عبد الله بن عبد الرحمن المولود سنة سبع وثلاثمائة والمتوفى سنة ست وثمانين وثلاثمائة

اختصـار المدونـة

الجزء الثانى من كتاب اختصار المدونة والمختلطة باستيعاب المسائل واختصار اللفظ فى طلب المعنى وطرح السؤال واسناد الاثار وكثير من الحجج والتكرار فيه كتاب الزكاة الاول وكتاب الزكاة الثانى وكتاب الصيام والاعتكاف مما عنى بجمعـه واختصاره ابو محمد عبد الله بن ابى زيد القيروانى : ملك للفقيه ابى محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن بن على بن سمجون نفعه الله بما فيه . كذا هو مرسوم بهذا الجزء وعقب ما ذكر وثيقة تحبيس نصها : الحمد لله حبس القائد الوجيه الخطير الاعز الاحفل الخلاصة الاكمل الاثير الانزه المشاور الاكمل ابو محمد عبد الله الطريفى اعزه الله تعلى هذا الجزء على المسجد الذى بناه بازاء داره الكبرى الجديدة من المدينة البيضاء حرسها الله تعلى ليكون حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا على الطلبة المجتهدين وسائر القراء المسلمين ولا يخرج به من هناك ، قاصدا وجه الله تعالى العظيم شهد عليه بحال كمال الاشهاد من عرفه وفى اواخر شهر رمضان المعظم عام اثنى عشر وثمانمائـة محمد بن على الصباغ ومحمد بن محمد .. واسفله صح التحبيس اعلاه وكتب خطه تيمنا وتبركا عبد المقام المولوى السلطانى المجاهدى العثمانى ايده الله تعلى بنصره عبد الله الطريفى لطف الله به .

اوله بعد البسملة والصلاة باب الزكاة الاول جامع ما تجب فيه الزكاة من العين والحلى وغيره .. واخره منتهى ترجمة جامع النذور فى الاعتكاف .. وثبت بئاخره : تم بتمام هذا الجزء كتاب الزكاة وكتاب الصيام والاعتكاف من اختصار المدونة يتلوه فى اول الجزء الثالث كتاب الجهاد ان شاء الله تعالى.

جزء متوسط اشتد به خرق السوس رؤوس مسائله بالاحمر والانتفاع به ممكن جدا . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه المكتوبة 34 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الثالث من اختصار المدونة والمختلطة .. فيه كتاب الجهاد والنذور والصيد والذبائح والضحايا والعقيقة وبعض كتاب الحج مما عنى بجمعه واختصاره ابو محمد .. ملك للفقيه ابى محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن ابن على بن سمجون نفعه الله بما فيه ثم وثيقة التحبيس من قبل ابى محمد عبد الله الطريفى وتصحيح المحبس ذلك مع توقيعه الخاص به والوثيقة المذكورة فى هذا الجزء هـى نفس الوثيقة المذكورة فى الجزء قبلـه مع مخالفة بسيطة .

اوله كتاب الجهاد جامع القول فى الجهاد والرباط وقتال اهل الاديان وذكر الجزية وقتل المرتد والزنديق واللصوص والخوارج .. وبئاخره : تم الجزء الثالث من اختصار المدونة ..... يتلوه فى اول الرابع جامع ما يجتنبه المحرم من اللباس والطيب ..

جزء متوسط كتبت رؤوس مسائله بالاحمر اصاب خرق السوس اطـرافـه .

اوراقه 38 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الرابع من كتاب اختصار المدونة والمختلطة .. ثبت فيه وثيقة التحبيس كما ذكر ءانفا وفيه بقية كتاب الحج الثالث وكتاب النكاح الاول مما عنـى ..

اوله جامع ما يجتنبه الحرم من اللباس وبناخره تم الجزء الرابع .. يتلوه فى اول الخامس ما يحل من النساء والقسم بينهن ونكاح الأمة وهل تنكح على الحرة وجامع ما يكره من النكاح وشبه للحر والعبد ..

اوراقه 39 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الخامس من كتاب اختصار المدونة .. على نمط ما قبله حرفا حرفا عنوانا ووثيقة وتملكا .. فيه : النكاح الثانى والثالث والرضاع وارخاء الستور والحكمين يتلوه فى اول السادس كتاب العدة وطلاق السنة .

اوراقه 37 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء السادس مثله حرفا حرفا فيه كتاب طلاق السنة . كتاب الايمان بالطلاق كتاب التخيير والتمليك كتاب الظهار يتلوه فى اول السابع كتاب الا يلاء ..

اوراقه 39 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الثانى عشر من كتاب اختصار المدونة .. من نفس النسخة من جميع حيثياتها فيه من الكتب : الجعل والاجارة ، تضمين الصناع ، كراء الرواحل والدواب ، كراء الدور والارضين ، المساقاة ، القراض ، يتلوه فى اول الثالث عشر كتاب الاقضية ..

اوراقه 50 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الثالث عشر من نفس النسخة . فيه من الكتب الاقضية والشهادات ، المديان والتفليس ، المادون له ، الحمالة ، الكفالة ، الحوالة ، الرهون ، يتلوه فى اول الرابع عشر كتاب الاستحقاق ان شاء الله وفى ءاخر ورقة منه بخط اجنبى عن الناسخ ما صورته : [......] بن محمد بن عبد الواحد بن سمجون يوم الجمعة بعد العصر ثالث يوم من شهر رمضان عام سبعين وخمسمائة .

اوراقه 48 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء الرابع عشر من كتاب اختصار المدونة والمختلطة .. من نفس النسخة كذلك فيه من الكتب : الاستحقاق ، الغصب ، الشفعة ، القسم ، الوصايا الاول ، الوديعة وبه تم الجزء الرابع عشر يتلوه فى اول 15 كتاب الوصايا الثانى .

اوراقه 48 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الجزء السادس عشر من كتاب اختصار المدونة .. من كتاب الأشربة وجنايات العبيد والجراح والديات والمقتول والقسامة .. وقال الناسخ فى هذا الجزء ولم يتقدم له فى الاجزاء السابقة تعريج على تاريخ النسخ قال ما صورته : تم كتاب الأشربة وجنايات العبيد والجراح والديات والمقتول والقسامة بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد ق غرة شهر ذى قعدة اثنين وثلاثين وخمس مائة هـ) بلفظـه .

اوراقه 48 مسطرته 20 مقياسه 18/25

الخلاصة كتاب اختصار المدونة والمختلطة لابن ابى زيد القيروانى المتوفى سنة 386 نسخة قديمة اندلسية جديرة بالاعتبار اشتملت على الاجزاء التسعة الآتية : 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 12 ، 13 ، 14 ، 16 . ويظهر ان النسخة كانت فى اجزاء 17 حيث يذكر فى الجزء الاخير الفرائض والجامع والجزء السادس عشر الذى هو ءاخر ما بايدينا تضمن ءاخر القسامة وبالجزء 13 فى ءاخر ورقة منه بخط اجنبى عن خط الاصل ما صورته : [......] عبد السلام بن محمد بن عبد الواحد ابن سمجون يوم الجمعة بعد العصر ثالث يوم من شهر رمضان عام 570 ، وفى الجزء الذي هو آخر ما عثر عليه الآن تاريخ النسخ بغرة شهر ذي قعدة اثنين وثلاثين وخمس مائة ولم يذكر الناسخ اسمه فى جميع الاجزاء وقد كانت هذه النسخة ملكا للفقيه ابى محمد عبد الواحد بن عبد الرحمن بن على بن سمجون كما يظهر اول كل جزء من الاجزاء المذكورة . والتجزئة المشار اليها على عادة الاندلسيين من 34 ورقة الى 50 وجميع الاسفار او الاجزاء من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفى احد قواد بنى مرين حبس كل جزء من هذه الاجزاء على المسجد الذي بناه بازاء داره الكبرى من المدينة البيضاء بتاريخ اثنى عشر وثمانمائة واحد شاهدي الوثيقة محمد بن على الصباغ . قلت وعائلة ابن سمجون لها ذكر فى الاوساط العلمية وشهرة وقد تعدد ذكر افرادها فى المعاجم واصلها من طنجة . بلغ مجموع اوراق الاجزاء التسعة 381 باعتبار المكتوب فقط فى كاغد متين

فى الاصل عدا الغلاف لكل جزء فانه من الرق وفى كل جزء اوراق فى الوسط تخالف الباقى من ناحية لون الكاغد ولولا التلاشى الذي عم الاطراف ، واشتد فى بعض الاجزاء لكانت النسخة فريدة فى بابها واتحقق انه يوجد بعض اجزاء من من هذه النسخة ادرجت قديما فى نسخ المدونة فلتراجع الارقام 574 .

الغشاء الثانى ضم جزئين من كتاب مختصر المدونة لابن ابى زيد مكتوبة فى الرق الجزء العاشر 10 والحادي عشر 11 . اشتمل العاشر على كتاب الآجال والبيوع الفاسدة وبيع الخيار والعرايا وبيع الغرر وكتاب المرابحة وكتاب التجارة بارض الحرب . وبهامش الورقة الثانية منه وثيقة تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفى هذا الجزء على المسجد الذي بناه ازاء داره الجديدة الكبرى بفاس العليا بتاريخ شوال عام 812 وبهوامشه بعض تعليقات فقهية ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 37 مسطرته 22 مقياسه 18/24 .

اما الجزء الحادي عشر ، فهو من خط الجزء 10 المذكور ومن تحبيس ابى محمد الطريفى ايضا بتاريخ رمضان 812 وفيه كتاب التدليس والاستبراء والوكالات والصلح وقوبل على كتاب ابن عوف مرتين كما باعلا الورقة الاولى منه وبىاخره نقص فى ترجمة جامع ما يحل ويحرم فى القرض قبل قبضه .

اوراقه 56 مسطرته 25 مقياسه 18/26 .

كما اضيف لذلك بهذا الغشاء اجزاء ثلاثة من المدونة رواية سحنون بن سعيد عن عبد الرحمن بن القاسم عن ملك بن انس الاصبحى تضمن أحد الاجزاء كتاب الآجال والبيوع الفاسدة وبىاخره تاريخ نسخ الكتاب سنة 524 وقد كتب بالسواك فى الرق مع يسير الرطوبة .

اوراقه 43 مسطرته 19 مقياسه 18/25 .

وتضمن الجزء الثانى المكتوب عليه انه الرابع والعشرون من النصف الثانى : كتاب العارية والوديعة واللقطة والابق وحريم البير . من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفى فى شهر شوال عام 811

وهو مكتوب فى الرق وبالسواك ايضا وبىاخره : تم كتاب احياء الموات بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآل محمد وسلم وذلك فى شهر ذي القعدة عام سبعة عشر وخمس مائة .

اوراقه 23 مسطرته 30 مقياسه 20/27.

اما ثالث الاجزاء فهو من النسخة التى كانت لموسى بن محمد بن سعادة فى رق الغزال راجع رقم 774 . كتب عليه : كتاب القطع فى السرقة والمحاربين من المختلطة رواية سحنون بن سعيد التنوخى عن عبد الرحمن بن القاسم العتقى عن ملك ابن انس الاصبحى رحمة الله عليهم اجمعين ، لموسى بن محمد بن سعادة ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وبهوامشه طرر وتعليقات وقد صدر الغشاء الثانى مشتملا على اجزاء خمسة باعتبار المضموم اليه من المدونة كما علمت .

اوراقه 24 مسطرته 21 مقياسه 21/28

795) اللخمى ابو الحسن على بن محمد الربعى عرف باللخمى وهو ابن بنت اللخمى الامام الشهير . قيروانى نزل اصفاقس كان فقيها فاضلا دينا متفننا ذا حظ من الادب له تعليق كبير على المدونة سماه التبصرة مفيد حسن لكنه ربما اختار فيه وخرج ، فخرجت بعض اختياراته عن المذهب . توفى سنة 498 انظر الديباج ص 199 طبع فاس .

كتاب التبصرة

الجزء الخمسون كما هو مرسوم باول ورقة منه بخط الاصل وسيأتى فى آخر السفر ما يثبت انه السفر الخمسون .

جزء متوسط بخط اندلسى جيد فى كاغد عادي متين تتخلل أوراقه بعض اوراق من الرق وكذا غلافه وورقته الاولى . فيه كتاب الرجم وكتاب الجنايات اصاب اوراقه تلاشى يسير من جراء السوس من نسخ القرن السادس تقريبا وربما كانت اوراقه مختلطة . ثبت بىاخره ما صورته : تم الجزء الموفى خمسين بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره

وصلى الله على نبيه وعلى آله واهله وسلم تسليما يتلوه فى الحادي والخمسين وبه يتم الديوان بحول الله عز وجل لا اله سواه اوله باب فى اقامة الحد فى الزنا بالشهادة والاعتراف والحمل فى المرأة .

اوراقه 32 مسطرته 21 مقياسه 17/23 .

796) سحنون بن عبد السلام بن سعيد التنوخي الامام الشهير المتوفى سنة 240 ، راوي المدونة عن عبد الرحمن ابى القاسم العتقى

المدونة والمختلطة

اجزاء غير متتابعة ولا متناسقة وبعضها مبتور ، بخط اندلسى وقد وزعت على اغشية 6 ستة باعتبار ما تعرف به النسخة وتمتاز اول تلك النسخ النسخة التى تعرف بنسخة ابن سعادة كما هو مكتوب على ظهر اول ورقة من جميع اجزائها ولكننى لم اتحقق من هو ابن سعادة هل هو ابو عمران موسى بن سعادة مولى سعيد بن نصر مولى الناصر عبد الرحمن بن محمد من اهل بلنسية ثم دانية ثم مرسية صهر ابى على الصدفى والقائم بشئونه المتوفى عقب سنة 522 (انظر معجم اصحاب الصدفى لابن الابار) ام هو موسى بن محمد ابن سعادة ابو عمران ايضا ابن اخى المذكور آنفا سمع ايضاً من ابى على كثيرا ورحل حاجا وسمع بالاسكندرية من ابى بكر الطرطوشى وغيره ولم يذكر ابن الابار تاريخ وفاته ايضا فى المعجم المذكور . ام هو شخصية اخرى ليس لدينا شيء حولها نحققه .

الغشاء الاول ضم اجزاء تسعة وبيان ذلك وتفصيله كما يلى :

1) جزء عنوانه كتاب الصلاة الاول من المدونة رواية سحنون ابن سعيد التنوخى عن عبد الرحمن ابن القاسم العتقى عن ملك ابن انس بن ابى عامر الاصبحى رحمة الله عليهم اجمعين . واسفل هذا متصلا به وبنفس الخط الاندلسى الواضح المبسوط : لموسى بن محمد ابن سعادة . جزء غير تام ، اوله : ما جاء فى اوقات الصلوات قال عبد الرحمن بن القاسم قال ملك احب ما جاء فى وقت صلاة الظهر الى قول عمر ابن الخطاب ان صل الظهر والفىء ذراع ه) .. وآخر ما يوجد من الجزء ترجمة : فى من صلى الى غير القبلة . وجميع هوامشه مملوءة

تعاليق ويشير فى آخر تلك التعاليق الى المنقول عنه رامزا له بحرف او حرفين وربما صرح به وسيأتى فى بعض الاجزاء بيان تلك الاصطلاحات والورقة الاولى منه متلاشية جدا .

اوراقه 20 مسطرته 20 مقياسه 22/28

2) الثانى عدا فيه كتاب الصلاة الثالث من المدونة على نمط الجزء المتقدم حرفا حرفا وتعاليق وغير ذلك من مميزاته ، مع رطوبة اصابت اوراقه . اوله فى التشهد والسلام وفيه طرف من الجمعة وآخره ترجمة فى التخطى يوم الجمعة ، مبتور من آخره كذلك ويلاحظ فى جميع هذه الاجزاء انها مكتوبة بالسواك وان تراجمها بالقلم المخلط .

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 22/28

3) الثالث عدا . فيه كتاب الصيام والاعتكاف وليلة القدر اوله السحور والاكل بعد طلوع الفجر ، وآخر ترجمة فيه : فى الذي يصوم رمضان وهو ينوي به قضاء رمضان آخر . على نمط الجزئين المتقدمين فى كل ما ذكر .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 22/28

4) الرابع عنوانه كتاب الحج الاول من المختلطة .. على نمط الاجزاء قبله .

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 22/28

5) الخامس . عنوانه كتاب طلاق السنة من المدونة .. على نمط الاجزاء قبله وآخره ترجمة : فى عدة ام الولد ، اصيبت اطرافه العليا بتقطيع .

اوراقه 12 مسطرته 21 مقياسه 22/28

6) السادس عدا . تام عنوانه كتاب النكاح الثانى من المونة رواية سحنون .. ثم عقبه : لموسى بن محمد ابن سعادة وتميز هذا الجزء بزيادة عقب ابن سعادة المذكور اولا لمحمد بن يوسف ابن سعادة ولمن

شاء الله بعده . اوله : النكاح بصداق لا يحل وآخره منتهى ترجمة القسم بين الزوجات .. وثبت بناخره : كمل كتاب النكاح الثانــى بحمد اللــه وعونه وصلى الله علــى محمد وعلــى آله وسلم تسليما وقبل هذا بخط رقيق عقب الانتهاء من الترجمة المذكورة ما صورته : كل ما وجدت فى هذا الجزء من حاشية معلقة عليه معلم عليها (م) فهى منقولة من كتاب الجامع لابن يونس وما كان من علامة (ص) فهــى منقولة من كتــاب التبصرة للخمى وما كان من علامة (ع ل ش) فهى من سماع اشهــب منها وما كان من علامة (ا ص) فهى من سماع اصبغ منها وما كان من علامة (ع ع) فهى من سماع عيسى منها وما كان من (ع يح) فهى من سماع يحيى منها وما كان من (ع سح) فهى منقولة من سماع سحنون منها وما كان من علامة (ع) فهى منقولة حاشية من كتاب ابى الوليد بن العواد وما كان من علامة (ع ت) فهى من كتاب الشيخ ابى محمد ابن عتاب وما كان من علامة (ش ط) فهى من المبسوطة لابن رشد وما كان مــن علامة (ز) فهى من المغرب لابن ابــى زمنين وما كان من علامة (صح) من زوائد ابن المواز وقد استوعبتها من حواشى هذا الكتاب نقلا والحمد لله وما كان من حاشية عليها علامة (ز ص) فهى منقولة من تبصرة الشيخ ابى القاسم بن محرز وقد استوعبتها نقلا فى حواشى كتابى هذا وما كان من حاشية عليها علامة (غ) فهى منقولة من كتاب الاستغناء لابن عبــد الغفور الحجاري رحمة الله على جميعهم .

اوراقــه 40 مسطرته 21 مقياسه 22/28

7) السابع عدا . جزء اصاب اطرافه العليا تقطيع ورطوبة عنوانه : كتاب الاستبراء من المدونة .. وآخره : ترجمة فى وطئى الجارية فى أيام الاستبراء ثم تلد .. على نمط الاجزاء السابقة وبناخره ذكر اصطلاحه فى موز التعاليق زاد هنا علامة (جمنر) (كذا) المنتقى لابن الوليد الباجى وما كانت علامتها (صح ص) فهى من كتاب ابــى محمد الاصيلى ومــا كان عليه (صح) من كتاب ابــى اسحق ، فهى من تعليقة الشيخ ابى اسحق التونســى .

اوراقــه 20 مسطرته 20 مقياسه 22/28

8) الثامن عدا . جزء من نفس النسخة عنوانه : كتاب المساقــة والجوائح وكتاب العرايا من المدونة .. اوله العمل فى المســاقة وآخر ترجمة فيه : الرجل يشتري الزرع على ان يحصده ثم اشترى الارض بعد ذلك .. غير تام وورقته الاخيرة اصيبت بتمزق مع رطوبة فى عموم الجزء.

اوراقــه 22 مسطرته 20 مقياسه 22/28

9) التاسع ، جزء غير تام من نفس النسخة ورقته الاولى ممزقــة والرطوبة تعم اطرافه عنوانه : كتاب السلم الاول من المدونة .. واوله : فى موضوع التسليف فى الحيوان وآخر ترجمة فيه ناقصة ... فى السلف فى الحطب والخشب ..

اوراقــه 10 مسطرته 20 مقياسه 22/28.

انتهت محتويات الغشاء الاول وقد اجتمع فى اوراقه 162 .
الغشاء الثانــى تبعا للغشاء الاول ويضم اجزاء تسعة كذلك ، اولــه :

10) العاشر عدا . جزء تام من نفس النسخة كتابة وتعليقا وطررا. عنوانه : كتاب السلم الثانــى من المدونة رواية سحنون .. اوله : فى الرجل يسلف فى الطعام سلفا فاسدا فيريد ان ياخذ براس ماله ثمــرا او طعاما او يصالحه .. وآخر ترجمة فيه : الاقالة فى الطعام ويوجــد بناخره بيان الرموز التى يشير لها الكاتب فى التعاليق المثبتة فى الجزء . وفى آخره بخط كتاب الاصل ما صورته : لربيعة رحمه الله فى الاقالة :

اذا استــاقــك مبتــاع الى اجــل ... وزاد نقدا فخذهــا ثــم لا تســل
حاشا من الذهب المرجــى الى اجل ... الا الى ذلــك الميقــات والاجــل
وزده من الاشــيــاء قــاطــبــة ... مــا شئت نقــدا ومضمونا الى اجل
ما لم يكن صنف ما استرجعت تدفعه ... الى زمان ولا باس علــى عجــل

اوراقــه 16 مسطرته 20 مقياسه 22/28

11) الحادي عشر عدا . جزء غير تام من نفس النسخة على نمــط الاجزاء قبله اصيبت بعض الاوراق بتلاش ، وعنوانه : كتاب القــراض من المدونة وبهوامشه التعاليق كما وصف قبل وآخر ترجمة فى المقارض يزرع بالمال ..

اوراقــه 24 مسطرته 20 مقياسه 22/28

12) جزء غير تام ايضا اشتمل على اوراق 13 وعنوانه : كراء الرواحل والدواب من المدونة وآخر ترجمة فيه .. فى تضمين الاكرية ..

اوراقــه 13 مسطرتل 20 مقياسه 22/28

13) الثالث عشر غير تام كذلك . اشتد به التلاشى والتنقيع وشدة الرطوبة . اوله فى الشركة بغير مال وآخره فى شركة المفاوضة واوراقــه الاخيرة اثرت فيها الرطوبة تاثيرا قويا .

اوراقــه 23 مسطرته 21 مقياسه 22/28

15) الخامس عشر . جزء غير تام عنوانه كتاب التجارة الى ارض الحرب وكتاب الماذون من المدونة من نفس نسخة ابن سعادة . وعلــى نمط الاجزاء قبله مع التعاليق بالهامش وآخره ترجمة : فى الرجل يبتاع الامه ويبتاع عبده الولد .

اوراقه 10 مسطرته مقياسه 22/28

16) ورقتان من نفس نسخة ابن سعادة عنوانه : كتاب الوصايــا الثانــى من المدونة . والورقتان لا اتصال بينهما وآخر الموجود فى الورقة الثانيــة فى الرجل يوصــى بسكنــى داره ..

اوراقــه 2 مسطرته 23

السابع عشر : جزء من نفس النسخة عنوانه : كتاب الجعل والاجارة من المدونة .. اوله ما جاء فى البيع والاجارة معا وآخره منتهــى ترجمــة الرجــل يقول للرجل انفض زيتونــى او اعصره ولك نصفه .

اوراقه 37 مسطرته 20 مقياسه 22/28

18) الثامن عشر : جزء من نفس النسخة عنوانه كتاب التخييــر والتمليك وكتاب الرضاع ولكن المعثور عليه فى هذا الجزء كراستان الاول جامع التمليك اما الكراسة الثانية فاولها فيمن ابتاع سلعة واحدة ثم باع بعضها مرابحة .. ويظهر ان هذا الجزء غير متصل ، وبــآخر الكراسة الاخيرة بيان الرموز المشار لها فى تعليقات الكتاب .

اوراقــه 20 مسطرته 21 مقياسه 22/28

هذا ما عثر عليه من نسخة ابن سعادة وقد جعل جميع اجزائهــا التى بين ايدينا الان وجعلتها ثمانية عشر جزءا بين تام وناقص فى غشاءين 1ــ2 كل غشاء يحتوى على تسعة اجزاء وان فسح اليه فى الاجل فتراجع جميع القطع من المدونة المسجلة خاصة رقــم 574 ففيه عدة اجزاء مــن نسخة ابن سعادة هذه وعلى أي حال فلا بد من نظرة خاصة فى جميــع اجزاء المدونــة التى فى الرق واعتنــاء بضم شملها وبجمع شتاتهــا . ومجموع اوراق الغشاء الاول والثانــى 327 اشتمل الاول على 162 ، والثانــى 165 جــ 327 .

الغشاء الثالث والرابع : 20 جزءا كما يلى :

19ــ1) جزء كتب عليه : الجزء الثانــى من كتاب الوضــوء مــن المدونة رواية سحنون بن سعيد التنوخــى عن عبد الرحمن بن القاسم العتقــى عن ملك بن انس وباعلاه يوجد ما صورته : ملك للعبد الفقيــر الى مولاه الغنــى به عمن سواه محمد بن يوسف العبدرى (على صورة شكل العدول) وفقه الله لما يحبه ويرضاه هـ) وهو خط الشــيـخ المواق رحمه الله ، والجزء ناقص من آخره .

اوله فى الثوب يصلى به وفيه النجاسة وآخره ترجــمــة ما جاء فى المجدور والمحصوب ..

اوراقــه 7 مسطرته 20 مقياسه 19/26

20ــ2) : جزء غير تام كتب عليه : كتاب الحج الثالث من المدونة.. واسفله : كتب الشيخ المواق رحمه الله بخطه وشكله : ملك للعبد الفقير الى مولاه الغنــى به عمن سواه الراجــى مغفرته ورحماه محمد بــن يوسف العبدري وفقه الله لما يحبه ويرضاه بمنه وكرمه لا رب سـواه .

اوله فى الهدى ... وآخره وصايا بالحج .

اوراقه 7 مسطرته 20 مقياسه 19/26

21 ــ 3) : جزء غير تام ، كتب عليه : كتاب النذور الاول من المدونة رواية سحنون .. واسفله ما صورته : تملكه بالشراء الصحيح العبد الفقير الى مولاه الغنى به عمن سواه محمد بن يوسف العبدري .. وباعلا الورقة ما صورته : لعبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن يوسف بن عيسى ابن على بن الملجوم الازدي نفعه الله واسعده ووقاه .

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 19/26

22 ــ 4) جزء تام عنوانه كتاب الذبائح والضحايا والهدي والصيد من مختلط المدونة رواية سحنون ، واسفله : تملكه بالشراء الصحيح العبد الفقير...... محمد بن يوسف العبدري وباعلاه لعبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن يوسف بن عيسى بن على بن الملجوم الازدي نفعه الله . اوله ما جاء فى الذبح .. وآخره قلت رايت الضبع والثعلب والذئب هل يحل اكلها قال : قال ملك لا احب اكل الضبع ولا الذئب ولا الثعلب ولا الهر الوحشى ولا الانيسى ولا شىء من السباع هـ) وعقب هذا بخط ناسخه تم الكتاب بخطنا فاغفر لنا يا ربنا وذلك فى غرة شعبان من سنة ست وتسعين واربعمائة وصلى الله على المصطفى محمد وآله وسلم تسليما وكتب عبد الملك بن مسرة بن خلف بن فرج بن عزيز اليحصبى :

سوف تبلى يداي والخط باق مستنير يلوح فى الآفاق
رحم الله من دعا لى بعفو يوم جمع الورى من الآفاق

ويلى هذا ورقة مستقلة فيها كتاب العقيقة . قلت وعبد الملك هذا ترجمة ابن بشكوال وقدم فرج على خلف وقال انه من اهل قرطبة واصله من شنتمرية من شرق الاندلس ومن مفاخرها واعلامها يكنى ابن مروان واختص بالقاضى ابن الوليد ابن رشد وتفقه معه قال : وكان ممن جمع الله له الحديث والفقه مع الادب البارع والخط الحسن .. وتوفى فى رمضان من سنة 552 وانظر ترجمة والده مسرة فى التكملة لابن الابار .

اوراقه 15 مسطرته 20 مقياسه 19/26

23 ــ 5) جزء كتب عليه : كتاب النذور الثانى من المدونة رواية سحنون .. وقد اثبت على اول ورقة منه تملك ابن ملجوم عبد الرحمن المذكور سابقا نفعه الله واسعده ووقاه على حد تعبيره ، واسفل الورقة تملك الجزء بالشراء الصحيح للشيخ محمد بن يوسف العبدري .. كما عهد فى الاجزاء قبله .

اوله : ترجمة فى النذور فى معصية او طاعة .. وآخره منتهى ترجمة الرجل يحلف ليقضين فلانا حقه الى اجل .. قال ناسخه تم كتاب النذور الثانى وبه تم كتاب النذور بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وذلك فى نصف شهر شعبان سنة ست وتسعين واربعمائة وكتب عبد الملك بن مسرة اليحصبى نفعه الله .

اوراقه 4 2مسطرته 20 مقياسه 19/26

24 ــ 6) السادس جزء كتب عليه : كتاب الجهاد من المدونة .. رواية سحنون .. ثم تملك ابن الملجوم والشيخ المواق على نمط ما تقدم ، اوله فى الدعوة قبل القتال .. وآخره فى اقرار المريض بالوديعة والقراض .. وبآخره : تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وآله وسلم تسليما وذلك فى شهر رمضان المعظم سنة ست وتسعين واربعمائة وكتب عبد الملك بن مسرة بن خلف بن فرج بن عزيز اليحصبى نفعه الله ، وبخط الشيخ المواق بعض تعليقات على الهوامش فمن ذلك ما كتبه على قول المدونة ابن وهب عن الليث وابن لهيعة وعميرة بن ابى ناجية، قال المواق : عميرة بفتح العين وكسر الميم ولا يعرف فى الرجال عميرا بضم العين هـ)

الكراسة الثانية اجنبية عن الاولى فى موضع القراض .. فتنبه لذلك

اوراقه 23 مسطرته 20 مقياسه 19/26

25 ــ 7) الجزء السابع من الغشاء الثالث فيه كتاب الجعل والاجارة الاول من المدونة رواية سحنون .. كتب عليه تملك ابن الملجوم والشيخ المواق رحمهما الله كما ذكر سابقا . اوله البيع والاجارة معا وآخره ترجمة

في المسلم يواجي نفسه من النصراني . وقع الفراغ من نسخه في شهر شوال من سنة 496 كتبه عبد الملك بن مسرة ..

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/26.

26—8) جزء فيه كتاب التجارة بأرض الحرب من المدونة .. كتب عليه التملك لابن الملجوم والشيخ المواق .. وتم نسخه في عقب ذي القعدة سنة 496 كتبه ابن مسرة .. اوله في التجارة بارض العدو وبيع الكراع .. وآخره منتهى ترجمة في الرجل يشتري الجلجلان على ان عليه عصره . يتلوه المرابحة في الجزء بعده .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/26

27—9) جزء فيه كتاب المرابحة وكتاب المأذون له في التجارة من المدونة .. كتب فيه التملك ايضا كما يلي : لعبد الرحمن بن يوسف بن محمد ابن يوسف بن عيسى بن علي ابن الملجوم الازدي نفعه الله ووفقه واسعد به .. تاريخ نسخه في شهر ذي الحجة عام 496 بخط ابن مسرة وعليه خط المواق كذلك .

اوراقه 15 مسطرته 20 مقياسه 19/26

28—10) الجزء العاشر فيه كتاب النكاح الثاني من المدونة من نسخة ابن الملجوم ثم المواق ، اوله في النكاح الذي يفسخ بطلاق وغير طلاق وآخر الموجود منه ترجمة في نكاح الخصي والعبد .. غير تام .

اوراقه 10 مسطرته 20 مقياسه 19/26

اجزاء 10 في الغشاء الثالث وهنا تم الغشاء الثالث من نسخة المواق عند نهاية الجزء 10 العاشر وابتدا الغشاء الرابع الجزء الحادي عشر ومجموع اوراق الغشاء (3) : 147 ورقة .

الغشاء الرابع اشتمل على قطع او اجزاء عشرة مجموع اوراقها : 157

29—1) جزء كتب عليه : كتاب النكاح الثالث من المدونة .. رواية سحنون .. مخالف للاجزاء المتقدمة من ناحية الحجم والمسطرة وان كان الشيخ المواق كتب عليه ايضا تملكه بخطه المعروف المتداول وكتب بعضهم بخط قديم على قوله : النكاح الثالث بل الثاني ولم يكتب ابن الملجوم على هذا الجزء بخلاف الشيخ المواق رحمه الله فقد كتب بهوامشه بعض التعليقات بخط يده في محول الورقة 24 عند قول المدونة قلت أرايت ان تزوجها على ما لا يحل مثل البعير الشارد .. كتب عليه المواق : هذا هو الجزء الرابع من نسختي وقال ايضا : من هنا يتكرر الى آخر الجزء .. نتامله وآخر ترجمة في هذا الجزء : من نكاح المريض ... عار عن تاريخ النسخ .

اوراقه 27 مسطرته 19 مقياسه 21/28

30—2) جزء فيه كتاب النكاح الرابع من المدونة رواية .. كتب عليه : لعبد الرحمن ابن يوسف .. واسفله : لغالب بن عبد المنعم بن عبد الرحمن بن زياد العولي ثم لمن شاءالله بعده ثم عقب هذا تملك الشيخ المواق بالشراء الصحيح كما تقدم في كثير من الاجزاء ، اوله في الصداق الذي لا يجوز ... وآخره في القسم ، فرغ منه ناسخه في شهر ذي الحجة سنة 496 وكتب عبد الله بن مسرة بن خلف بن فرج بن عزيز اليحصبي .

اوراقه 18 مسطرته 20 مقياسه 19/26

31—3) جزء فيه النكاح الرابع من نفس النسخة عليه خط ابن الملجوم والشيخ المواق ، اوله في مناكح المشركين وآخر الموجود منه ترجمة في نكاح نساء اهل الكتاب واماء بهن ..

اوراقه 6 مسطرته 20 مقياسه 19/26

32—4) جزء غير تام من نفس النسخة بتملكها وخطها عنوانه كتاب التدليس في العيوب من المدونة رواية سحنون .. وآخره ترجمة في الرجلين يبتاعان العبد فيجدان به عيبا ..

اوراقه 16 مسطرته 20 مقياسه 19/26

33ـــ5) جزء فيه كتاب الاستحقاق من المدونة رواية سحنون .. على نمط الاجزاء قبله ، غير تام ، اوله الرجل يستاجر الارض فيبيعها .. وآخره: الرجل يشترى الجارية فتلد منه ثم يستحقها رجل ..

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 19/26

34ـــ6) جزء فيه كراء الرواحل والدواب اوله : الـــشـــراء وكراء الراحلة .. وآخره ترجمة التعدى فى الكراء .. على نمط الاجزاء قبله .

اوراقه 11 مسطرته 20 مقياسه 19/26

35ـــ7) جزء من نفس النسخة المتحدث عنها خطا وتعليقا وناسخا وتملكا كما وصف قبل ، عنوانه كتاب الشفعة الثانى من المدونة واولــه الشفعة فى الارحى واخره منتهــى ترجمة باب اشتراء دارين صفقة واحده استحق من احد اهمها شىء ... وبتاخره : تم الكتاب بحمد الله وعونه وذلك فى شهر جمادى الاخرى سنةتسع وتسعين واربعمائة بخط ابن مسرة المذكور مرارا ناسخا فى هذه الاجزاء .

اوراقه 19 مسطرته 20 مقياسه 19/26

36ـــ8) جزء فيه كتاب الشهادات من المدونة رواية سحنون .. من نفس النسخة وعليه خط عبد الرحمن بن يوسف ابن الملجوم .. وخط المواق كذلك اوله : فى شهادة الاجير .. وآخره منتهى ترجمة فى شهادة الزور .. وبتاخره تم الكتاب بحمد الله فى شعبان عام تسع وتسعين واربعمائة كتبه عبد الملك بن مسرة اليحصبى .

اوراقــه 37 مسطرته 20 مقياسه 19/26

37ـــ9) جزء غير تام من الشهادات فيه كتاب الشهادات من المدونة رواية سحنون ، ويظهر ان هذا الجزء من نسخة اخرى خطا وتاليا .. اوله فى شهادة الاجير وآخره فى شهادة السماع فى الدور المتقادم حيازها .

اوراقه 16 مسطرته 19 مقياسه 18/25

38ـــ10) جزء غير تام من نسخة ابن الملجوم وعليه خط يده كما ان عليه تملك الشيخ المواق عنوانه كتاب المكاتب الاول من المدونة .. اوله فى قول الله عز وجل : واتوهم من مال الله الذي آتاكم .. وآخره : القــوم يكاتبون كتابة واحدة فيعتق السيد احدهما ..

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 19/26

مجموع اجزاء هذا الغشاء الرابع : عشرة ومجموع اوراقه 157 ورقة

الغشاء الخامس : اشتمل على تسعة اجزاء من نفس نسخة ابن سعادة ونسخة ابن الملجوم وسنبين ذلك فى كل جزء بمفرده :

39ـــ1) الجزء الاول من كتاب الوضوء من المدونة رواية سحنون .. من نسخة المواق وعليه خط يده بالتملك اعلا الورقة . وقد كتب على ظهر اول ورقة منه ما نصه : فى المدونة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة آلاف حديث وستة وثلاثون الف اثر واربعون مسئلة . واسفل عنوان الجزء التعريف بابن القاسم العتقى منسوبـــا الى العتقاء من عليهم نسبوا بالعتقاء .. وكذلك التعريف بسحنون كل ذلك نقـــلا عـــن كتـــاب التنبيهات للقاضـــى ابـــى الفضل عياض رحمه الله .

جزء غير تام اوله التوقيت فى الوضوء . قلت لعبد الرحمن بن القاسم ارايت الوضوء أكان ملك يوقت فيه واحدة او اثنين او ثلاثا قال لا الا مـــا اسبغ ولم يكن ملك يوقت وقد اختلفت الآثار فى التوقيت ..

وآخر الموجود منه ترجمة جامع الوضوء وتحريك اللحية ..

اوراقه 9 مسطرته 20 مقياسه 19/26

40ـــ2) الجزء الثانى غير تام : ورقتان فقط . كتب على ظهر الورقة الاولى منها كتاب الصلاة الثانى من المدونة .. اوله بعد البسملة ما جاء فى سجود القرآن وآخر الورقتين ما جاء فى غير الطاهر يحمل المصحف يخالف الاجزاء المتقدمة تاليا ومسطرة .

اوراقــه 2 مسطرته 22 مقياســه 19/36

41ــ2 مكرر : جزء من كتاب الزكاة الاول من المدونة كتب بظهر اول ورقة من الجزء الاول من الزكاة من المدونة .. والــعنــوان بالخط الكوفى المستطيل الحروف ويلاحظ ان كتابة الجزء وخطه أكثر حروفه من دون اعجام وهو من روايــة سحنون ..

اوله بعد البسملة فى زكاة الذهب والورق : سحنون بن سعيد قال . قلت لعبد الرحمن ابن القاسم ما قول مالك فيمن زاد علــى المائتين مــن الدراهم ، ايوخذ منها فيما قل او كثر بحساب ذلك فقال نعم ما زاد على المائتين قل او كثر ففيه ربع عشره ..

وفى آخر ورقة من هذا الجزء تم كتاب الزكاة الاول من المدونة .. وهذا الجزء غريب من حيث الحجم فهو من أقدم الخطوط الاندلسيــة ليس له ثان الآن فى هذه القطع واظن انه تقدم جزء يشابهه فليراجع .

اوراقــه 36 مسطرته 23 مقياسه 20/30 .

42ــ3) جزء تام كتب عليه : كتاب الزكاة الثانى من المدونة رواية سحنون .. وكتب اسفله : نا ، الفقيه ابو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب قال : نا حاتم بن سعيد الطرابلسى قال : نا ابو عمر احمد بن محمد المقري قال نا ابو محمد عبد الله بن محمد بن قاسم القلعى قال : نا ابو بكر الابهري فى المسجد نضرب داره ببغداد قال : نا موسى بن اسماعيل القاضــى قال : سالت ابا العباس الاندلسى عن كتاب السر لملك بــن انس رضى الله عنه فقال : سالت اسماعيل بن اسحق القاضى عن ذلك فقال : سالت [... ...] محمد بن عبــيــد الله عن ذلك فقال : سالت عبد الرحمن بن القاسم عن ذلك فقال : لا اعرف لمالك كتاب السر .

هذا الجزء اصابه محو ودثور فى اطرافه السفلى وبهوامشه طــرر وتعليقات وتصحيحات كلها قيمة فى موضوعها مع تحقيق لروايات المدونة على ابن وضاح فى روايته وغيره من اصل ابن عتاب المقابل عليه . اوله زكاة الابل وآخره فى الرجل يخرج زكاة الفطر وبآخره تم الكتاب الثانــى من الزكاة والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محــمــد وآله وسلم ..

وبهامش هذا ما صورته : بلغت المقابلة باصل الفقيه الاجل المشاور ابــى محمد بن عتاب فصح بحمد الله ، وفى آخر الورقة تقاييد فقهية ، وليس بهذا الجزء تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ .

اوراقــه 31 مسطرته 25 مقياسه 19/26

43ــ4) جزء تام من نسخة اخرى كتب على ظهره : كتاب الحج الاول من المدونة رواية سحنون .. ويليه اسفله بخط متملكه : لعبد العزيز بن عامر بن قاسم الاسدي . وعقبه ما صورته : صار يوسف بن عيسى بسن على الازدي وبهامش هذا ما نصه : سمع جميعه عبد العزيز بن عامر من الفقيه ابى عمران موسى بن على حدثنى عن ابى الحسن على بن محمد بن خلف القابسى عن ابــى الحسن على بن محمد بن مسرور الدباغ عن أحمــد سحنون وعن ابــى الحسن القابسى ايضا عن ابى عبد الله بن مسرور ... عن عيسى بن مسكين . عن سحنون بن سعيد وكان سماعى على ابى عمران فى ذي القعدة سنة ثمان وعشرين واربعمائة بالقيروان .

اوله بعد البسملة فى الافراد بالحج .. ونهايته قلت ارايت الرجل اذا قصــر اياخذ من جميع شعره او يجزيه بعضه دون بعض .. وبآخــره تم الكتاب بحمد الله وعونه بلغت المقابلة . قوبل هذا الكتاب بكتاب الشيخ ابــى عمران رضى الله عنه وقال فى كتابه . قوبل بكتاب ابى الحسن على ابن محمد وقال فى كتابه الح على ابى الحسن على بن محمد بن خلف [... بياض ...] سمعت كتاب الحج الاول من ابــى الحسن على بن محمد بسن مسرور الدبــاغ يقرء عليــه فى كتابــه وانا حاضــر [... بياض ...] من كتابه وقوبل به وسمعت ايضاً كتاب الحج الاول من ابى محمد عبد الله بن مسرور المخلص يقرا عليه فى كتابه وقوبل هذا الكتاب عند روايته بكتاب ابى عبــد اللــه محمــد بن بهلــول [... بــيــاض ...] المعــلــم [... بياض ...] الدبــاغ فى كتابه انه سمعه من احمد بن ابى سليمن وقابله وصح ورواية ابى محمد عن عيسى بن مسكين وكذا احمد بن ابى سليمن عن سحنون ابن سعيد اسال الله حسن التوفيق بترجمته ، وتم سماع آخر فى آخر النسخة أندثر اكثره : يوسف بن عيسى المذكور متملكا اعلاه عرفه به ابن الإبار فى الغرباء من حرفه .

اوراقه 29 مسطرته 24 مقياسه 20/27 .

44ـ5) جزء كتب عليه كتاب الحج الثانى من مختلطة المدونة رواية سحنون بن سعيد .. بخط اندلسى صحيح بالسواك كباقى الاجزاء تنقصه ورقات 3 ..

اوله : قلت لابن القاسم ارايت لو ان محرما عبث بذكره وبئاخره تم كتاب الحج الثانى بحمد الله وعونه يتلوه فى اول الثالث : قلت لعبد الرحمن ابن القاسم ارايت كل هدى قلده رجل من جزاء الصيد .. وكان تمامه فى النصف من شهر المحرم من سنة ثمان عشرة وخمسمائة وصلى الله على محمد وآله وسلم .

اوراقه 25 مسطرته 25 مقياسه 19/26 .

45ـ6) جزء كتب عليه كتاب النكاح الاول من المدونة رواية سحنون بن سعيد .. وكتب عليه : لموسى بن سعادة .

جزء تام من نفس نسخة ابن سعادة التى تقدمت لنا اجزاء منها ، وينبغى ان يقع تتبعها وتجمع اجزاؤها . بهوامشه تعاليق لها قيمتها ومكانتها فى الفقه ويشير فى آخر تلك التعاليق الى المنقول منه برموز على عادته اوله نكاح الشغار ، وبئاخره كمل كتاب النكاح .. وعند نهاية الجزء يوجد ما صورته بخط اجنبى عن الاصل : عارضت جميعه باصل الشيخ الاجل ابى محمد الاصيلى رحمه الله وبخط يده المقروء على الشيخ ابى العباس الابيانى رحمه الله والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما هـ)

اوراقه 41 مسطرته 21 مقياسه 22/28

46ـ4) جزء كتب عليه : كتاب النكاح الثانى من المدونة رواية سحنون بن سعد .. اوله : ترجمة فى النكاح فى الصداق لا يحل .. وبئاخره نجز الكتاب الثانى من النكاح والحمد لله فى عقب حجة خمس عشرة وخمسمائة .

أوراقه 38 مسطرته 22 مقياسه 18/25

47ـ8) جزء من الرضاع والنكاح الثالث من نسخة ابن سعادة باوله نقص عدة وراق على نمط نسخة ابن سعادة حجما وتعاليق وخطا ، اصيبت اطرافه العليا بتلاش ضاع بسببه بعض كلمات التعاليق . اول الموجود منه فى نهاية الورقة الاولى ترجمة : فى الشهادة على الرضاعة ، وبئاخره : كمل كتاب النكاح الثالث .. وبه ايضا ما صورته : عارضت جميعه باصل الشيخ الاجل ابى محمد الاصيلى رحمه الله وبخط يده المقروء على الشيخ الاجل ابى العباس الابيانى رحمه الله .. وبئاخره ايضا بيان الرموز المنقول عنها فى الهوامش .

أوراقه 27 مسطرته 21 مقياسه 22/28

هنا ينتهى الغشاء الخامس ويشتمل على اجزاء 9 تسعة باعتبار جزئه الثانى المكرر ومجموع اوراقه 238 ورقة .

الغشاء السادس : اشتمل على سبعة اجزاء بيان ذلك فيما يلى :

48ـ1) جزء فيه ورقتان من النكاح الثالث يظهر انه لا اتصال بينهما من نسخة غريبة عن الاجزاء المتقدمة . اول الورقتين . ترجمة الرجل يناكح النسوة فى عقد واحد .. وآخره ترجمة : الرجل يتزوج المراة ثم يتزوج ابنتها قبل ان يدخل بها ..

أوراقه 2 مسطرته 19 مقياسه 18/25

49ـ2) جزء كتب عليه السادس كتاب الايلاء واللعان من المدونة رواية سحنون .. تام بهوامشه تعليقات قليلة واوراقه الاخيرة اصيبت بشدة البرودة حتى اثر فيه تاثيرا واضحا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله فيمن حلف الا يطأ أمراته .. وآخره فى متعة الملاعنة . وبئاخره : تم الكتاب والحمد لله رب العلمين قوبل باصله فصح .

اوراقــه 22 مسطرته 20 مقياسه 20/27 .

50ـــ3) جزء تام تقدم نظيره فى هذه القطع . كتب عليه : كتاب الرهون من المختلطة رواية سحنون بن سعيد .. بظهر اول ورقة منه : لعبد العزيز ابن عامر بن قاسم الاسدي .

اوله : ترجمة فى الرهن غير مقسوم ، وآخره ترجمة : فى الرجل ارتهن جارية لها زوج .. وبئاخره : تم الكتاب بحمد الله وعونه .. وفيه ايضا ما صورته : قابلته بكتاب ابــى عمران موسى بن على قال وقابلته بكتاب ابى الحسن وقال ابو الحسن : وسمعته من ابى محمد بن مسرور ثم سمعته من ابى الحسن الدباغ وقال فى آخر كتابه : سمعته من احمد بن ابــى سليمان وقابلته وصححته ... وقابلته بكتاب عبد الرحمن فهذا مبلغ جهدي وطاقتــى والله ولى التوفيق وكانت مقابلته بالقيروان وذلك فــى شهر رمضان من سنة ثمان وعشرين واربعمائة واكلنا (كذا) بين حاضرين وبئاخره ايضا قصيدة نونية يبلغ عدد ابياتها اثنين وثلاثين بيتا فى الانتصار للسلف الصالح من الصحابة وتابعيهم قال فى جملة ابياتها :

ولا اســب ابــا ولا عــمــرا ... ولا اسب معاذ الله عثمانا
ولا اقــول عليــا فى السحاب اذا ... والله قلت اذا ظلــما وعدوانا
ولا اقــول بقــول الجهم ان لـه ... قــولا يضارع قول الشرك احيانا
ولا اقول لام المومنيــن كــما قال ... الطغــاة لها افكا وبهــتانــا

ومن قوله فى آخرها فى الرد على الروافض :

قــال الروافــض قولا لست قائله ... انــى لاحسبهــم يحكون شيطانا
قالوا تعــدى ابــو بكر وصاحبــه ... سبحان من انزل الفرقــان تبيانا
يــرون ســب ابــى بكر وصاحبه ... وسب عثمــن عنــد الله قربانــا
سبو الزبيــر من ام المومنيــن معا ... وطلحــة الحسن قد سبوه عدوانا .

وهنا تمت القصيدة والشطر الثانــى من مطلعها آخره ولست على الاسلاف طعنا .. ولم انقله كسائر القصيدة لتعذر فهم جميع الرسم حيث لا اعجام ولا شكل مع غرابة الرسم وصعوبته وبعدها قطع أخرى فى ذم الدنيا والزهد . الجميع غير منسوب لاحد .

اوراقه 19 مسطرته 26 مقياسه 20/27

51ـــ4) جزء غير تام كتب عليه كتاب التدليس من المدونة روايــة سحنون .. الخامس من النصف الثانى .. وباول ورقة منه وثيقة تحبيس القائد المشاور ابــى عبد الله الطريفــى على المسجد الجديد الذي بناه بازاء داره من المدينة البيضاء .. على من رام مطالعته من الطلبة المجتهدين وقراء المسلمين لا يخرج من هنالك .. عام احــد عشر وثمانمائة .. وشاهداه محمد بن على بن محمد الصباغ ، ومحمد .. بشكله وعقب تصحيح المحبس وتوقيعه بخط يده .

اوله : فى العبد يشترى ويدلس فيه بعيب ويحدث فيه عيب آخر . حدثنا زيادة الله ابن احمد قال : حدثنا يزيد وسليمن قالا : حدثنا سحنون قلت لابن القاسم أرأيت .. وآخر الموجود منه جامع العيوب ..

اوراقــه 12 مسطرته 30 مقياسه 20/26

52ـــ5) ورقتان متصلتان من قطعة اخرى كتب على ظهر اول ورقة منهما : كتاب العتق الثانــى من المدونة رواية سحنون ..

اولهما : الرجل يملك ذا قرابة الذين يعتقون عليه وآخرهما : ترجمة فى الرجل يقول لعبده انت حر او مدبر اذا قدم فلان .

الاوراق 2 المسطرة 21 المقياس 20/27

13ـــ6) جزء غير تام كتب عليه : كتاب الحبس والصدقة والهبة من المدونة رواية سحنون .. بهوامشه تعليقات . اوله من الحبس فى سبيـل الله وآخره فى الرجل يغتصب عبده ثم يهبه لرجل وهو عز الغاصب ..

اوراقه 12 مسطرته 25 مقياسه 19/28

54ـــ7) جزء كتب فيه : كتاب جنايات العبيد من المدونــة روايــة سحنون .. وعقبه تملك من يذكر هكذا لمحمد بن سعيد بن احمد بن زرهون الانصارى .. وعقبه وثيقة تحبيس هذا الجزء من المدونة السحنونية من قبل

الفقيه الاجل العدل ابــى عبد الله محمد بن الفقيه الاجل المدرس الاستاذ المحقق الرواية ابــى عبد الله محمد العدي على خزانة قبلة قبة مدرسة الصهريج من عدوة الاندلس لينتفع به هنالك فى ثانــى ربيع الثانــى تسع وسبعين وتسعمائة ثم شكلا شاهديه . اوله : قلت لعبد الرحمن ابن القاسم ارايت لو ان عبدا قتل رجلا له وليان .. وآخره ترجمة فى المكاتبة تجنى جناية ثم تلد ولدا ثم تموت الام .. وبناخر هذه الترجمة : تم الكتاب والحمد لله . بلغت المعارضة والحمد لله، عارضته باصل الفقيه القاضي ابى الفضل عياض اليحصبــى رضى الله عنه وصححته به جهدي ونقلت حواشيه وهو الاصل الذي سمعه على شيخه ابــى محمد بن عتاب رحمه الله وفرغت كذلك فى صفر احدى وخمسين وخمسمائة والحمد لله رب العلمين ه) .

اوراقه 36 مسطرته 23 مقياسه 20/26

ملاحظات : تقدم لنا الحديث عن الغشاء الاول والثانى وما تضمناه من الاجزاء واقول الآن ان الغشاء الثالث والرابع تضمنا معا عشريــن جزءا واكثر اجزائها من النسخة التى كان يتملكها الشيخ الجليل محمد بن يوسف العبدري وعليها خط يده الصريح بتملكه الاجزاء المذكورة وفى كثير من اجزائها ايضا من نفس النسخة التى كان يملكها الشيخ المذكور يوجد تملك الشيخ ابــى زيد عبد الرحمن بن يوسف .... ابن الملجوم الازدي بخطه الصريح فى اعلا الجزء بظهر اول ورقة . ومن هذه الاجزاء ما هو تام ومنه ما هو ناقص والجزء الذي كتب على غلافه رقم 4 من كتاب الذبائح كتبه عبد الملك بن مسرة بن خلفبن فرج بن عزيز اليحصبى كتب سنــة 496 وكانت وفاة عبد الملك هذا فى رمضان من سنة 552 انظر التعريف به فى ابن بشكوال وكذلك الجزء رقم 5 كتبه الشيخ المذكور فى شهر شعبان سنــة 496 والاجزاء 6 فى رمضان من السنة المذكورة والسابع فى شوال 496 والثامن فى القعدة 496 والتاسع فى الحجة عامه والجزء 12 . 17 الاول اي الثانــى عشر بتاريخ ذي الحجة 496 والسابع عشر بتاريخ 499 جمادى الاخرى والثامن عشر بتاريخ شعبان عام 499 مجموع الاجزاء التى بخط عبد الملك بن مسرة الصريح ثمانية 8 والجزء 12 بخط ابن مسرة كــان يتملكه زيادة على الشيخ المواق ابن ملجوم . اوراق جميع الاجزاء 20 فى الغشائين 3ـ4 : 304 ورقة والمسطرة فى الغالب 20ـ26ـ19 .

واليك التعريف ببعض من ذكر ناسخا او متملكا فى اجزاء الغشاء الثالث والرابع : الشيخ محمد بن يوسف بن ابــى القاسم العبدري شهر بالمواق الاندلسى الغرناطــى شيخ الجماعة بالديار الاندلسية فى مراحلها الاخيرة توفــى كما قيل فى النيل ص 345 طبع فاس فى شعبان سنة 897 وهــو شهير . أما ابــن الملجوم الذي كان يتملك النسخة قبل الشيخ المواق فهو ابو زيد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الازدي الزهرانــى من اهل فاس يكنى ابا القاسم ويعرف بابن الملجوم وعند العامة ابن رقية له رحلة الى الاندلس أخذ فيها عن كثير من اعلامها وكان من اهل المعرفــة بالشعــر والانساب وحفظ التواريخ وله فى ذلك تقييد لطيف وتملك خزانة ذات بال لم يكن لاحد من اهل عصره مثلها تصدق بها على ابنة له ، لم يترك عقبا غيرها ، ولد سنة 535 وتوفى سنة 605 . انظر التكملة لابن الابار رقم 1.652 ، المجلد الثانــى ، ونقله بلفظه فى ترجمته من الجذوة مــن غير زيادة ولا نقصان ص 254 طبع فاس . أما عبد الملك بن مسرة فقد تقــدم التعريف به وان وفاته كانت فى رمضان سنة 552 وانظر التعريف به فى صلة ابن بشكواله وعرف ابن الابار بوالده مسرة . وغالب بن عبد المنعــم الذي كان متملكا الجزء 12 لم أجده فى الصلة ولا فى التكملة لابن الابــار فابحث فى غيرهما .

الغشــاء الخامس والسادس :

اشتمل هذا النوع الثالث على اجزاء من نسخ مختلفة وربما وجد من بينهما اجزاء من نسخة ابن سعادة المتحدث عنها فى الغشاء الاول والثانى كما توجد أجزاء من نسخ تقدم نظيرها ويأتــى فى الارقام الآتية بعد فى العــدد الترتيبــى .

والجزء الاول منه الناقص من نسخة المواق وعليه خط يده ، ورقم 3 مقابل باصل ابــى محمد بن عتاب ،ورقم 4 كتاب الحج الاول كان ملكــا لعبد العزيز بن عامر بن قاسم الاسدى ثم صار يوسف بن عيسى بن على الازدي وكتب عليه عبد العزيز ابن عامر سماعه هذا الجزء على الفقيه ابــى عمران موسى بن عيسى عن ابى الحسن القابسى بسنده الــى سحنون صاحب المدونة وتاريخ سماعه سنة 428 بالقيروان وبناخــره سماعات اخرى أندثر بعضها ، ورقم 5 كتب فى المحرم سنة 518 ، ورقم 6 من نسخة ابن سعادة مقابل على اصل ابــى محمد الاصيلى ، ورقم 7 من النكاح الثانــى كتب سنة 515 واظنه بخط ابن مسرة المتقدم ، ورقم 8 يضاف الى رقم 6 هنا من نسخة ابن سعادة مقابل على اصل ابى محمد

الاصيلى ورقم 7 من النكاح الثانى كتب سنة 515 واظنه بخط ابن مسرة المتقدم، ورقم 8 يضاف الى رقم 6 هنا من نسخة ابن سعادة مقابل على اصل ابى محمد الاصيلى ناقص من اوله ، ورقم 11 كان ملكا لعبد العزيز ابن عامر ابن قاسم الاسدي وقوبل بكتاب ابى عمران موسى بن عيسى بالقيروان سنة 248 ، ورقم 12 ناقص من نسخة الطريفى المحبسة منه سنة 811، ورقم 15 الذي هو آخر جزء باعتبار الارقام فى هذه القطع : كتاب جنايات العبيد . كتب عليه متملكه بخط يده : لمحمد بن سعيد بن احمد بن زرقون الانصاري وقابله بخط القاضى عياض وصححه به وكتب حواشيه بتاريخ صفر 551 ، اما الجزء الثانى مكررا فقد تقدم نظيره وهو بخط كوفى اندلسى غالبه غير معجم فى قالب كبير الكل فى الرق .

واليك التعريف ببعض من ذكر فى الغشاء الخامس والسادس : ابو محمد عبد الله بن ابراهيم اصله من الاندلس ونشأ باصيلا من المغرب وهو من أعلام الاندلس والمغرب وله رحلة الى المشرق توفى فى آخر سنة 392 (الديباج 142) ، وموسى بن عيسى هو ابو حجاج الفتجومى الزناتى تفقه بابى الحسن القابسى ورحل الى الاندلس والى المشرق توفى سنة 430 (الديباج ص 291) ، اما يوسف الازدي فهو يوسف بن عيسى بن قاسم الازدي الفاسى ابن الملجوم تفقه بابيه وروى عن جماعة وولى قضاء مراكش وحضر مع يوسف بن تاشفين اكثر غزواته وكان رئيسا فى الفتيا والحديث والادب حدث عنه ابنه ابو موسى وتوفى فى ذي الحجة سنة 492 عن بعض وستين قاله ابن الابار فى التكملة ص 741 رقم 2097 ، وابن زرقون الذي قابل الجزء 15 وكتب حواشيه هو محمد بن سعيد بن احمد بن سعيد يعرف بابن زرقون الانصارى قابل جزءه هذا على اصله وولى قضاء سبتة ومن شعره لما كبر ورام يوما ان ينهض من مجلسه فلم يستطع فلما استوى قائما انشد متمثلا :

اصبحت عضد الحسان زيفا   وغير الحادثات نقشى
وكنت امشى ولست اعيا   فصرت اعيا ولست امشى

توفى باشبيلية سنة 586 (الديباج ص 257 طبع فاس) وانظر ترجمته الواسعة فى الذيل والتكملة لابن عبد الملك .

تلخص الآن ان الاغشية ستة ومجموع الاجزاء فى الغشاء الاول اجزاء 9 ، وفى الثانى 9 ، وفى الثالث 10، وفى الرابع 10 كذلك ، وفى الخامس 8 ، وفى السادس 7، فمجموع الاجزاء اذن باعتبار جميع الاغشية الستة 53 بل 54 باعتبار جزء مكرر اما عدد الاوراق فهكذا باعتبار ترتيب الاغشية: 162 / 1 و 165 / 2 و 147 / 3 و 153 / 4 و 238 / 5 و 105 / 6. فمجموع الاوراق 970 ورقة ولابد من مراجعة جميع نسخ المدونة ليقع الترتيب التام فى النسخ .

797) قطع مختلفة من كتاب المدونة رواية سحنون عن ابن القاسم .

من نسخة ابن سعادة مخرومة فى عدة اجزاء وابواب بلغ عددها 13 قطعة ومجموع أوراقها 171 وكلها مكتوبة فى الرق ينظر فيها عند ترتيب سائر نسخ المدونة المسجلة بهذه الخزانة العامرة ان شاء الله .

الاوراق 171 المسطرة 20 مقياسها 22/28

798) المدونة للامام مالك بن انس رواية سحنون عن ابى القاسم .

اجزاء متعددة مكتوبة فى الرق بخط اندلسى قريب فى بعض حروفه من الكوفى فى اغشية 4 اربعة كما يلى :

الغشاء الاول اشتمل على 12 جزءا تفصيلها كما يأتى :

1ـــ1) جزء كتب عليه : الجزء الاول من الزكاة من المدونة رواية سحنون بن سعيد غن عبد الرحمن ابن القاسم عن ملك بن انس ..

اوله فى زكاة الذهب والورق . وبئاخره : تم كتاب الزكاة الاول من المدونة والحمد لله حق حمده .. وعقب كل ترجمة من الكتاب يجعل الكاتب علامة هـ .

اوراقه 36 مسطرته 23 مقياسه 20/30

2ـــ18) الجزء الثامن عشر من أصله ، تام . فيه كتاب ارخاء الستور من المدونــة .

اوراقــه 32 مسطرته 23 مقياسه 20/30

3ـ19) الجزء التاسع عشر . عنوانه : كتاب العـدة والطلاق من نفس النسخة .

اوراقه 38 مسطرته 23 مقياسه 20/30

4ـ20) الجزء العشرون غير تام ، فيه : كتاب الظهار من المدونة.

اوراقه 22 مسطرته 23 مقياسه 20/30

5ـ21) الحادي والعشرون : غير تام كذلك ، ناقص من الوسط ، فيه كتاب الايمان بالطلاق . آخر الكراسة : قلت ارايت لو ان رجلا قال لامرأته ان لم اتزوج عليك اليوم فانت طالق ثلاثا فتزوج عليها انكاحا فاسدا قال ارى ان تطلق عليه امرأته ..

6ـ22) الجزء الثانـي والعشرون . فيه : كتاب الايلاء واللعان ..

اوراقــه 23 مسطرته 23 مقياسه 20/30

7ـ24) الجزء الرابع والعشرون فيه : كتاب أمهات الاولاد من المدونـة ..

اوراقه 19 مسطرته 23 مقياسه 20/30

8ـ25) الخامس والعشرون فيه : كتاب المدبر والجزء الاول من المكاتب من المدونة .. يتلوه فى الثانـي ان شاء الله فى الرجل يعتق نصف مكـاتبـه ..

اوراقه 24 مسطرته 23 مقياسه 20/30

9ـ26) السادس والعشرون مبتور الاوائل وكل اوراقه من كتاب العتق وبين الورقة 14 و 15 نقص .

اوراقــه 25 مسطرته 23 مقياسه 20/30

10ـ30) الجزء الثلاثون فيه كتاب الصرف من المـدونـة روايـة سحنون عن ابن القاسم ..

اوراقــه 30 مسطرته 23 مقياسه 20/30

11ـ31) الحادي والثلاثون .الجزء الاول من السلم مـن المدونـة روايـة سحنون .. تام .

اوراقه 21 مسطرته 23 مقياسه 20/30

12ـ32) الثانـي والثلاثون جزء تام كذلك . الجزء الثانى من السلم الثانـي من المدونة روايـة سحنون ..

اوراقه 24 مسطرته 23 مقياسه 20/30

هنا ينتهي الغشاء الاول ويشتمل كما قلنا على اثنـى عشر جزءا ، مجموع اوراقها 322 ورقة ،

الغشاء الثانـي فيه من الاجزاء

13ـ1ـ33) الجزء الثالث والثلاثون ، فيه الثالث من السلم مـن المدونة روايـة سحنون .. تام

اوراقــه 25 مسطرته 23 مقياسه 20/30

14ـ2ـ34) الجزء الرابع والثلاثون . تام فيه كتاب الآجال والبيوع الفاسدة من المدونـة ..

اوراقه 30 مسطرته 23 مقياسه 20/30

15ـ3ـ37) الجزء السابع والثلاثون تام كته عليه : كتاب البيمين بالخيار من المدونة ..

اوراقه 21 مسطرته 23 مقياسه 20/30

16ـ4ـ38) الثامن والثلاثون ، تام كسابقه ، فيه كتاب التجارة بارض الحرب والعرايا من المدونة .. يتصل بالجزء قبله .

اوراقه 24 مسطرته 23 مقياسه 20/30

17ـ5ـ39) الجزء التاسع والثلاثون غير تام ، فيه كتاب المرابحة والوكالات وبيع الغرر والبرنامج من المدونة .

اوراقه 14 مسطرته 23 مقياسه 20/30

18ـ6ـ41) الجزء الحادي والاربعون ، تام فيه : كتاب كراء الدور والارضين من المدونة رواية ..

اوراقه 29 مسطرته 23 مقياسه 20/30

19ـ7ـ42) الجزء الثانى والاربعون ، تام ايضا كتاب المساقاة وتضمين الصناع من المدونة ..

اوراقه 22 مسطرته 23 مقياسه 20/30

20ـ8ـ43) الجزء الثالث والاربعون ، فيه كتاب الجعل والاجارة من المدونة رواية سحنون بن سعيد ..

اوراقه 33 مسطرته 23 مقياسه 20/30

21ـ10ـ45) الجزء الخامس والاربعون كتب عليه : كتاب القراض من المدونة .. غير تام ، وآخر ترجمة فى الموجود منه : فى المقارض يموت وعنده ودائع وعليه ديون ..

اوراقه 25 مسطرته 23 مقياسه 20/30

23ـ11ـ46) الجزء السادس والاربعون تام كتب عليه : كتاب كراء الرواحل والدواب من المدونة ..

اوراقه 26 مسطرته 23 مقياسه 20/30

24ـ12ـ47) الجزء السابع والاربعون ، فيه كتاب الاقضية والهبات من المدونة وبآخره : تم كتاب الهبات من المختلطة ..

اوراقه 22 مسطرته 23 مقياسه 20/30

هنا ينتهى الغشاء الثانى من هذا الرقم ويشتمل على اثنى عشر جزءا عدد اوراقها 294 .

الغشاء الثالث ضم اجزاء 11 وبيانه :

25ـ1ـ48) الجزء الثامن والاربعون ، فيه كتاب الشهادات الى آخر الوصايا الاول ينقصه فى الوسط اوراق بين الورقة 28 وما بعدها .

اوراقه 41 مسطرته 23 مقياسه 20/30

26ـ2ـ52) الجزء الثانى والخمسون ، فيه كتاب الشفعة من المختلطة وبآخره تم كتاب القسم .

اوراقه 42 مسطرته 23 مقياسه 20/30

27ـ3ـ53) الثالث والخمسون ، تام فيه : كتاب الوديعة والعارية واللقطة والابق وحريم البير من المختلطة رواية سحنون ..

اوراقه 30 مسطرته 23 مقياسه 20/30

28ـ4ـ54) الجزء الرابع والخمسون : فيه كتاب الشفعة من المختلطة رواية سحنون .. وبآخره : تم كتاب الشفعة من المختلطة . وعقب هذا ما صورته : قال ، وقال ملك فى دار بين رجلين حبس احدهما نصيبه على رجل وولده وولد ولده لا تباع ولا توهب فباع شريكه فى الدار نصيبه الذي لم يحبس فاراد الذي نصيبه ان ياخذ ذلك بالشفعة قال : ليس ذلك له لانه ليس له اصل ياخذ به الشفعة الا ان ياخذها فيجعلها فى مثل ما جعل نصيبه الاول قال وان اراد الذين حبس عليهم ان ياخذوا ما باع

شريك الذي حبس عليهم بالشفعة فليس ذلك لهم لانهم ليس لهم اصـل قال : وقال مالك قال ابن شهاب : دعوا السنة تمضى لا تعارضوهـا بالقياس هـ) وقد نقلت هذا حيث ذكر عقب الانتهاء من كتاب الشفعة .

اوراقه 38 مسطرته 23 مقياسه 20/30

29—5—55) الجزء الخامس والخمسون . تام . فيه : كتاب الغصب من المختلطة وكتاب الاستحقاق .

اوراقـه 31 مسطرته 23 مقياسه 20/30

30—6—56) الجزء السادس والخمسون عنوانه كـتـاب المديان والمفلس والمأذون من المدونة .. فيه : كتاب المديان وطرف من المفلس .. غير تـام .

اوراقه 14 مسطرته 23 مقياسه 20/30

31—7—57) الجزء السابع والخمسون تام فيه : كتاب الرهن مـن المختلطة رواية سحنون .

اوراقه 24 مسطرته 20/30

32—8—58) الجزء الثامن والخمسون تام كذلك . فيه كتاب الحبس والصدقة من المدونـة ..

اوراقه 27 مسطرته 23 مقياسه 20/30

33—9—61) الجزء الحادي والستون . فيه كتاب القذف والرجم من المختلطة روايـة سحنون .. وبآخره تم كتاب الرجم من المختلطة والحمـد لله كثيرا . وبالورقة الموالية بخط اجنبـي انقله بحروفه ولحنه وعـدم استقامة كلماته لفائدته قال بعد البسملة والصلاة : حبسه على المدرسـة العنانية بالخزانة من القبلة الايسرة (كذا) اذا دخلت من سوق القـش وان دخلت القبة على يديك الشمال فيها اخذه كاتب الحروف يوم الجمعة قبل الزوال من شهر الله المحرم يوم احد وعشرين منه عام موفى الف من

الهجره أخذه على جبهة (كذا) الغربة ويرده لموضعه ان شاء الله وصلـى الله على مولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم شكلان من الاشكـال المتعارفة وبحاشية هذا الكلام عن أمرالعالى الامام المامونـي أيده الله.. مما لا تعلق له بالكتاب ..

اوراقه 37 مسطرته 23 مقياسه 20/30

34—10—62) الجزء الثاني والستون غير تام كتب عليه : كتـاب القطع فى السرقة والاشربة من المختلطة .. اول الورقة الموجودة : ما جاء فى اكتشاف البينة عن السرقـة ..

اوراقه مسطرته 23 مقياسه 20/30

35—11—63) الجزء الثالث والستون . كتب عليه كتاب الجنايات من المدونة .. وبآخره : تم كتاب الجنايات من المدونة .

اوراقه 38 مسطرته 23 مقياسه 20/30

هنا ينتهـي الغشاء الثالث ويشتمل على احد عشر جزءا عـدد اوراقهـا 326 .

الغشاء الرابع : وهو عبارة عن قطع 17 تختلف قلة وكثرة وخطـا باختلاف نسخها ، واليك بيانها :

القطعة الاولى : جزء تام كتاب الاستبراء وتضمين الصـنـاع من المدونة رواية سحنون .. والورقة الاخيرة منه ضاعت ولم يبق الا اثرها

اوراقه 19 مسطرته 25 مقياسه 20/28

37—2) القطعة الثانية . جزء غير تام مبتور من آخره كان بأصله 19 ورقـة بقـى منه الآن اوراق 10 فيه : كتاب البيع بالخيار من المدونة.

اوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 20/28

38—3) القطعة الثالثة . جزء غير تام مبتور الاواخر ايضا ، فيه : كتب البيوع الفاسدة من المدونة .

اوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 20/28

39—4) الرابعة . جزء مبتور الاواخر كسابقه .. وجميع هذه القطع الاربع من نسخة واحدة فى الاصل وبهوامشها تعليقات . فيه كتاب الغصب والاستحقاق من المدونة ..

اوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 20/28

40—5) القطعة الخامسة من نسخة اخرى . جزء كتب عليه : كتاب السلم الثانــى ولم يبق منه الا ورقتان 2 مسطرته 19 مقياسه 10/28

41—6) قطعة من نسخة اخرى مبتورة الاواخر كتب عليها : كتاب الجهاد من المدونة رواية سحنون ..

اوراقها 6 المسطرة 25 مقياسه 20/28

42—7) ورقتان من كتاب الوضوء من المدونة من نفس القطــع 4 المذكورة اولا 2 /25./ 28 / 20

43—8) جزء عنوانه : كتاب المكاتب من المــدونــة .. فى كــاغد متلاش بخط اندلسى ، ورقته الاولى والآخرة اللتان تجمعان الجزء المذكور فى الرق ، وبئاخره : تم الكتاب بحمد الله وكتب فى آخر ربيع الاول سنة اربع وتسعين واربعمائة ولم يذكر اسم الناسخ .

اوراقه 36 مسطرته 21 مقياسه 20/28

44—9) ورقتان من النكاح الثانــى من المدونة . اصيبتا بتلاش من جراء البرودة .

2 مسطرتهما 23 مقياسهما 20/28

45—10) جزء كتب عليه انه النكاح الاول من المدونة رواية سحنون. اصيب بتمزق فى اعلى اوراقه من جراء الاهمال والبرودة وبئاخره : تم كتاب النكاح الاول والحمد لله اولا وآخرا وصلى الله على محمد وعلى

آله وسلم . شرح الالفاظ للبلوطى يشير الكتاب بهذه العبارة الى ما هو مثبت فى حواشى الجزء من تفسير بعض الالفاظ الفقهية وان ذلك مــن تفسير البلوطى . وعقب انتهاء الجزء فوائد فى وجه تسمية نكاح الشغار باعتبار اللغة . وفى الورقة الموالية نقل كاتبه الاجنبى عن خط النسخــة قال : وجدت فى آخر كتاب البيان عن اصول الايمان تاليف الفقيه ابى بكر محمد بن الحسن المرادي رحمه الله عن ابــى عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم — خلق الله تعلى القمح من ضيائه والشعر من بهائه .. الاثر ونقل عقب ذلك عدة فوائد فقهية كما نقــل تاريخ وفاة ابن ابــى زيد سنة 386 عن ابــى بكر عتيق بن خلف اللخمى فى تاريخه وفيه فوائد اخرى انظرها فى آخر الجزء المذكور .

اوراقه 24 مسطرته 25 مقياسه 20/28

46—11) جزء اشتمل على اوراق 4 من كتاب ارخاء الستور والحكمين من المدونــة .. اصيبت هذه الاوراق بتمزق .

اوراقه 4 مسطرته 22 مقياسه 20/28

47—12) ورقتان من كتاب الايمان بالطلاق وطلاق المــريــض من المدونة .. مسطرتها 22 .

48—13) جزء فيه كتاب الايمان بالطلاق من المدونة رواية سحنون بن سعيــد ..

اوراقه 20 مسطرته 19 مقياسه 20/28

49—14) جزء مبتور من آخره فيه كتاب طلاق السنة من المدونــة رواية سحنون بن سعيد ..

اوراقه 17 مسطرته 23 مقياسه 20/28

50—15) جزء اشتمل على اوراق 12 مبتور الاوائل اول ترجمــة موجودة فيه من المسلم يهب للذمى الهبة او الذمى للذمى .. وبئاخره : تم كتاب الحبس والصدقة والهبة من المدونة ..

اوراقه 12 مسطرته 23 مقياسه 20/28

16—51) جزء كتب عليه : كتاب القسم من المدونة تام . يليه كتاب الـرهـون .

اوراقه 30 مسطرته 23 مقياسه 20/28

17—52) جزء كتب عليه : كتاب تضمين الصناع والمرابحة والبرنامج وبيع الغرر واشتراء الغائب من المدونة رواية سحنون . وبآخره : تم الكتاب والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما وكتبه يوسف بن سليمان الايلى وكان فراغه منه فى آخر يوم من شهر شوال عام اثنـى عشر وخمسمائة .

اوراقه 19 مسطرته 26 مقياسه 20/28

وهذا آخر الاجزاء فى الغشاء الرابع وقد بلغ مجموع اجزائه سبعة عشر 17 جزءا يضاف الى اجزاء الاغشية الثلاثة قبل فى نفس الرقم 798 وعددها خمسة وثلاثون جزءا يصير مجموع الاجزاء هو اثنان وخمسون 52 جزءا ومجموع اوراق هذه الاغشية 4 بضم اوراق هذا الغشاء الرابع وهى 225 اقول مجموعها 1167 ورقة .

799) المدونة للامام مالك بن انس رواية سحنون عن ابى القاسم .

تضمن هذا الرقم ستة 6 اغشية او محفظات :

1—20) الغشاء الاول : اشتمل على عشرين 20 قطعة كلها من النسخة التى تقدم لنا عدة اجزاء منها اي النسخة التى عليها خط الشيخ المواق والشيخ ابن الملجوم وهى التى ضمها الغشاء الثالث والرابع من رقم 796 وجميع هذه القطع هنا من اواخر الاجزاء ولا بد من وصلها بالاجزاء المذكورة المشار لها فى الرقم المذكور رقم 796 — واكثر هذه القطع مكتوبة فى شهر رجب الفرد سنة سبع وتسعين واربعمائة وكاتبها عبد الملك ابن مسرة بن خلف بن فرج بن عبد العزيز اليحصبى نفعه الله ، او سنة 496 قبلها او فى سنة 524 بخط مغايـر.

عدد الاوراق فى هذا الغشاء 202 .

(2) الغشاء الثانى : تضمن ايضا عدة قطع من نفس نسخة المواق المسجلة تحت عدد 697 فى الغشاء الثالث والرابع . وتوجد اوراق ضمن هذا الغشاء رقم 799 ليست من نفس النسخة المواقية ولكن ادمجت معها لاجل المناسبـة .

عدد الاوراق بهذا الغشاء 214

(3) الغشاء الثالث : ضم اوراقا مختلفة من نسخ مختلفة الحجم والمسطرة والخط ويرجع تاريخ نسخها الى القرن الخامس .

عـدد اوراقـه — 229

4) الغشاء الرابع : يحتوي على عدة اوراق ملفقة من عدة نسخ من المدونة يمكن الاعتماد عليها عند التصحيح او معالجة الخرم الواقع فى النسخ

عـدد اوراقـه 215

5) الغشاء الخامس يحتوي ايضا على اوراق من نسخ مختلفة من المدونة يرجع تاريخ كتبها الى القرن الخامس كذلك وضمن ذلك اوراق من المدونة بخط مغربـى جديد — اوراقه 223

6) الغشاء السادس ضم اوراقا غير مرتبة من المدونة فى الرق من نسخ مختلفة ، من محتوياتها ورقة واحدة من النسخة التى فى القالب الكبير الغيـر المشكولـة .

اوراقـه 99

مجموع اوراق الاغشية 6 المسجلة تحت هذا الرقم 799 — 1132 ورقـة .

800) المدونة للامام مالك بن انس رواية سحنون بن سعيد

ضم هذا الرقم اغشية ثلاثة 3 من نفس المدونة فى الرق :

1—24) يشتمل الاول على اربعة وعشرين قطعة من نفس نسخة المواق وابن الملجوم فيها الاجزاء الكاملة والناقصة من الآخر راجع رقم 796 ورقم 799 من الاغشية المتقدمة —

عدد اوراق هذا الغشاء 512

2) الغشاء الثاني . اشتمل على 20 قطعة فيها الناقص والكامل ومن التام منها جزآن احدهما من السلم الاول ، والثاني من كتاب الغصب، من تحبيس ابي عبد الله بن عبد الملك القيسي ، وهناك اجزاء اخرى من تحبيسه ايضا على جامع الاندلس وجزء من تحبيس محمد بن على الجاناتي وجزء كان يتملكه احمد بن خطاب بن موسى بن خطاب .

اوراق هذا الغشاء 66

3) الغشاء الثالث تضمن ثلاثة عشر جزءا فيها الكامل والناقص ايضا من عدة نسخ متباينة ، كتب احد الاجزاء سنة 518 من دون تسمية الناسخ ، وجزء آخر ناقص من اوله كتب سنة 524 كتبه عبد الجليل بن احمد بن عبد الله بن سلام الانصاري ببلنسية ، وآخر من الصيد والذبائح كتب ايضا سنة 524 .

اوراق هذا الغشاء 336 .

مجموع الاجزاء او القطع في الاغشية الثلاث 57 جزءا ومجموع اوراقها 914 ورقة .

801) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

جزء واحد مخروم الطرفين بخط مشرقي واضح . ابوابه بالذهب وباقي الترجمة بالالوان . من كتاب الشرابيي المحبسة . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اوله : باب قول الله تعلى : والمطلقات يتربصن بانفسهن .. واخره : باب اجر الصابر في الطاعون ..

اوراقه 95 مسطرته 15 مقياسه 18/27

802) عياض بن محمد ابو الفضل القاضي المتوفى سنة 544

الشفا في التعريف بحقوق المصطى

نسخة ينقصها من الاوائل اليسير بخط مغربي جيد مقابل ومصحح في جزء واحد متلاش جدا كتب بالسواك اصاب اوراقه تنقيع وتلاش في عمومه قوبل وصحح على نسخة عليها خط المؤلف عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن على المغيلي .

اوراقه 20 مسطرته 19 مقياسه 20/28

803) ابن عظوم المرادي القيرواني
مختصر تنبيه الاتمام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وازكى السلام والاصل لابن عظوم كذلك

جزء واحد بخط مغربي بالالوان المختلفة عار عن الديباجة متلاش جدا اوله : باب في معجزاته الباهرة ومواهبه الظاهرة ..
وقع الفراغ من نسخه في اوائل صفر ثمانية عشر والف ، كتبه محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن ابي بكر بن على اليزيدي .

اوراقه 135 مسطرته 24 مقياسه 19/26

804) ابن ابي الربيع عبيد الله بن احمد بن عبيد الله ابو الحسين القرشي الاشبيلي المتوفى سنة 688 ذكر وفاته في الكشف عند ذكر الايضاح وترجمه في بغية الوعاة ص 319 وذكر انه ولد في رمضان 599 له من الكتب شرح سيبويه وشرح الجمل وشرح الايضاح والقوانين النحوية وقد بلغ الامامة في النحو بالاندلس

القوانيي في شرح النحو

سفر ضخم بخط اندلسي جيد صحيح متلاش جدا خرقه السوس بكثرة ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس المولى المعظم الماجد المجاهد الذي وقع الاجماع على فضله في الاعلام الامراء ابو الحسن على بن الشيخ الرفيع القدر ..... ابي الحجاج يوسف بن زيان هذا السفر المكتتب

هذا فى اول ورقة منه بالخزانة التى بالجانب الشرقـــى من صحن جامـــع القرويين . وتاريخ الوثيقـــة اصابه محو . اولـــه الكلم جمع كلمـــة وهى اللفظة الدالة على معنـــى تنقسم ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف .. آخر الموجود منه : الكلام على حروف الصيد ..

اوراقـــه 136 مسطرته 27 مقياسه 18/27

805) القابسى ابو الحسن على بن محمد بن خلف المعافري المالكـــى القابسى امام عصره فى الفقه والحديث ولد فى شهر رجب سنة 324 وكانت رحلته الى المشرق سنة اثنين وخمسين وله من التآليف العدد الكثيـــر وسمع بمصر وافريقية ومكة عن جماعة ومن اشياخه المشاهير دراس بن اسماعيل الفاسى وتلمذ له ابو عمران الفاسي وغيره من اعيان المذهب قالوا ولم يكن قابسيا وانما كان له عم يشد عمامتـــه بشد القابسيين وتوفى فى ربيع الآخر سنة 403 .

كتاب الملخص للمتحفظين مما اتصل من حديث موطا ابى عبد الله ملك ابن انس رضى الله عنـــه مع مقدمات بيان فى مبتداه عنى بجميع ذلـــك ابـــو الحسن على بن ابى بكر محمد المعافري ثم القابسي.

كذا باول ورقة من الكتاب وعقبه : الحمد لله وصلواته وسلامه على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم . سمع من لفظى الفقيه المبارك الزكى السري الحسيب الفاضل ابـــى زيد عبد الرحمن بن اللخمى رزقه الله العلم النافع والعمل الصالح الرائع جميع كتاب الملخص للشيخ الفقيه ابـــى الحســـن القابسى رضى الله عنه وحدثته به سماعا عن الشيخ الخطيب الفاضـــل ابـــى الحسن فضل بن محمد بن فضيلة المعافري عن ابـــى بكـــر بن محمد عن ابـــى محمد بن عبيد الله عن القاضى ابى الوليد يونس بن مغيـــث عن ابـــى القاسم حاتم بن محمد الطرابلسى عن مؤلفه ابـــى الحســـن القابسى وحدثته به اجازة عن ابى عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمـــد ابن عبد الرحمن التجيبـــى عن ابى محمد ابن احوط الله عن ابى القاسم ابن حبيش وابى محمد بن عبيد الله عن يونس المذكور تله روايته عنى حسبما [.....] والله ينفعنا بالعلم واهله ويجعلنا ممن يحملـــه حق حمله

قاله ..... وهنا تمزقت الورقة وانمحت الحروف ولم يبق اثر لاسم المجيـــز الكـــاتـــب .

سفر وسط بخط اندلســـى جيد للغاية فى كاغد متين فى اصله ، اشتد به التلاشى فى اطرافه ، وبهامش الورقة الاولى وثيقة تحبيس احمد المنصور على خزانتهم العامرة ، وتاريخ النسخ مندثر . وكتب باوله صار بالشراء الصحيح لاحمد بن احمد بن ابى الجيش بن ابراهيم بن الانصاري غفـــر الله ذنوبه وستر بحمله فى الدارين عيوبه قلت والملخص يقرا بكسر الخاء وفتحها وذكر صاحب تنقيب اللسان ان الكسر هو المروى عن المصنـــف وقال ابن ابـــى الاحوص يقال فى الملخص بفتح الخاء اذا قيل من مسنـــد الموطا وبكسرها اذا قيل بمسند الموطا وذكر ابن خاتمة فى ترجمة ابـــى العباس بن شاب ان هذا كلام على ترجمة الملخص للقابسى من اجـــل الاختلاف فى كسر الخاء وفتحها صرح فيه بابطال الفتح وصحـــح الكســـر وصوبه واحتج له وهو راي ابى عمرو الدانـــى ــ والفتح كان يراه ابـــو القاسم المهلب ابن ابـــى صفوة وكلاهما حمل الكتاب عن جامعه وسمعه من واضعه وانظر كتاب الذيل والتكملة .

فاتحته : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه احمده على ما به انعم واستغفره لما لو شاء منه عصم وصلى الله على محـــمـــد خاتم النبيئين الرسول الامين صلى الله عليه وعلى اهل بيته وسلم تسليما قال ابو الحسن سالنى السائلون ان اجمع لهم ما اتصل اسناده من حديث ابـــى عبـــد الله ملك بن انس رضى الله عنه واختلفت مسالتهم لاختلاف مراداتهـــم ولكنهم اتفقوا فى الرغبة فيما سالوه وفى الحرص على ما املوه فقادنى ذلك منهم الى النظر فيما طلبوا فتاملت ذلك واستهديت بالله ربى واستعنتـــه فظهر لى ان اقص لهم احدى روايـــات الموطا فاجمع بين الاتصـــال من مسند حديث هذه الرواية التى اقتصرت على ذكرها ولا اذكر مما يكـــون فى اتصاله اشكال فى هذا الجمع الا احاديث محكمة سابين الدلالة منها على اتصالها كلما مررت على شىء منها فى مكانه ليظهر للناظر فى هذا الكتـــاب ان ما لم يجده فيه من حديث هذه الرواية التى اقتصرت عليها انه غيـــر متصل الاسناد فيها وافردت هذا الكتاب بهذا ارادة التيسير على من يراد التحفظ للمتصل من مشهور حديث ملك رضى الله عنه .. ثم بين المؤلف رحمه الله انواع الاتصال الذي يقصده فى هذا الكتاب والصيغ الدالة عليه. ثم قال : ثم رايت ان الرواية التى اقتصرت على ذكر حديثها عن ملك ان تكون هى روايـــة ابـــى عبيد الله عبد الرحمن بن القاسم المصري مـــن

رواية ابــى سعد سحنون بن سعيد عنه وهــى عندي آثار الروايــات بالتقديم لان ابن القاسم مشتهر بالاختصاص فى صحبة ملك مع طولهـا وحسن العناية بمتابعته والاقتصار عليه فى الاخذ عنه عرف ذلك الخاص والعام مع ما كان فى ابن القاسم اشهارا بالاختصاص فى صحبته من الفهم بالعلم والورع فى الدين وسلامته فى التكثير فى النقل عن غير ملك فخلـص بذلك من ان تختلط عليه الفاظ الرواة وان يخشى ان تتبدل عليه الاسانيد وانما نقل كتابا مصنفا فهو وافر الحظ من السلامة فى النقل ...... فمن قرئت لنا عليه رواية ابن القاسم هذه ابو محمد عبد الله ابن ابــى هشـام التجيبى قرئت لنا عليه عن ابــى موسى عيسى بن مسكين وابى جعفـر احمد بن ابــى سليمن عن سحنون غير شيء يسير من اول كتاب الصيام سبقنى به القاريء فهو عندي عن ابــى محمد على سبيل الاخبار وقرئت لنا هذه الروايــة ايضا على ابــى الحسن على بن محمد بن مسرور العبدي المعروف بالدباغ عن احمد بن ابــى سليمن عن سحنون بن سعيد .. ثم ذكر تفاصيل اخرى فى روايته ثم قال عقبه : هذا باب اذكر فيه شيئا مـن شرح جمل الحديث وذكر الحرص على روايته .. ثم قال بابب الاخبار عن ترتيب ما جمع فى هذا الكتاب من الاحاديث التى تقدم ذكر جميعها ليتبـين للناظر فيه وجه المقصد فى ذلك وفى هذا الباب ذكر المؤلف ترتيب الكتـاب على حروف المعجم واحب ان يكون اول من يقدم حديثه من وافق اسمـه اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم تبركا به واستفتاحا ثم الحروف علـى على نسقها عند اهل بلده الا حروفا لم يجد عليه فى الرواية اسما يذكـر من وجده على الحرف الذي بعده ورتب لكل رجل حديثه عن الذين روى عنهم الاول فالاول وجمع حديث كل واحد منهم على ما وجد فيه من ابواب العلم الاول فالاول .. فان اجتمع فى اسناد واحد رجلان او اكثر جعلـه فى باب الاول منهم ويعده فى هذا الباب ولا يعده فى باب الآخر وانما ينبـه عليه الا ان تكون للاول علة فيؤخره الى باب السالم الى ان قال : فجملة من وقع فى هذا الكتاب ممن روى عنه ملك واسمه محمد احد عشر رجلا لجميعهم مائة حديث واثنا عشر حديثا ثم قال : ذكر حديث ابــى بكر محمد بن مسلم ابن عبد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري عن انس بن مالك خمسة احاديث .. الى ان قال باب الالف مالك عن اسماعيل .. وهكذا استرسـل الكتاب فى موضوعه وبرنامجه وآخر الموجود منه حرف الهاء ينقصه مـن آخـره شيء يسيـر .

اوراقـه 60 مسطرته 21 مقياسه 17/24

806) الرصاع محمد بن قاسم الانصاري التونسي قاضي الجماعة بها، الشيخ الفقيه الامام اخذ عن جماعة من اصحاب ابن عرفة وغيرهم له تذكـرة المحسنين فى اسماء سيد المرسلين ، وتحفة الاخيار ، وتاليف فى الكلام على الآيات الواقعة فى شواهد المغنى لابـن هشام فى سفرين ، وجزء فى اعراب كلمة الشهادة ، وشرح حدود ابن عرفة . قال السخاوي بلغنا انـه مات سنة 894 . راجع الضوء اللامع ونيل الابتهاج طبع فاس ووقفت له على فهرسة جمع فيها كثيرا من الفـوائـد

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

الجزء الاول فقط ، انتهــى فيه الى غاية الفصل السادس . جـزء متوسط بخط مغربى جيد ممزوج بالوان مختلفة وبه اصلاح قديم ، فى كاغد ابيض ، من تحبيس ابى العباس احمد بن محمد القرمونى . اوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنوره المحمدي .

الاول .. رتبه على فصول 12 اولها الفصل الاول فى الآية الدالة على الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآخرها الفصل الثانــى عشـر فى الحكايات الدالة على بركة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلـم .. ومـن النوادر المذكورة فى الفصل الثالث فى فضل الصلاة عليه صلى الله عليـه وسلم فى الامر السابع من الفصل المذكور ما حكاه بقوله : ومن اغرب مـا رايت فى السفر بالمحلة المظفرة عسر مكتوب على اذنيه اسم محمد مما لا يشك فيه قال وذكر لى انه فى حوز المقام المولوي المجاهدي العثمانى امير المومنيـن وناصـر الديـن .

وثبت بآخره : انتهى النصف الاول من هذا الكتاب المبارك ويتلوه ان شاء الله تعلى الفصل السابع فى مواطن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلـم .

807) ابن فرج القرطبي ابو عبد الله محمد بن ابى بكر بن فرج القرطبي وفرج بتسكين الراء والحاء المهملة فى آخره وكثيرا ما يوجد مرسوما بالجيم بنقطة من اسفل والصواب الاهمال كما رايته بخطوط جماعة من اهل العلم والمترجم عدة كتب منها تفسير القرآن الكريم ، وكتاب التذكرة فى امور الآخرة وغير ذلك توفى رحمه الله بمنية ابن خطيب ليلة الاثنين التاسع من شـوال سنة 671 وانظر نفح الطيب ص 422 ج ل طبع مصر سنة 1302 .

التقريب لكتاب التمهيد على ما فى الموطا من المعانى والاسانيد

جزء متوسط بخط أندلسى متقن فى اوله كراسة منفصلة من نفس الكتاب غير متصلة به تشتمل على اوراق 10 باعتبار الاوراق 3 الاخيرة التى هـى كالبرنامج للاحاديث المذكورة فى الجزء المذكور . فى مراسيل عبد الله بن ابـى بكر . اول هذه الكراسة : قال ابو عمر واجمع العلماء على أن من فاته رمى ما أمر برميه من الجمار فى أيام التشريق حتى غابت الشمس من آخرها .. وبناخرها قال ابو عمر قوله قد كانت احداكن تمكث فى أحلاسها .. قال ناسخه : تم الجزء الثانى من مختصر التمهيد والحمد لله رب العلمين يتلوه فى اول الثالث اول مراسيل عبد الله ابن ابى بكر عن ابيه . ويتلوه هذه الكراسة فى نفس السفر . جزء كتب عليه الجزء الثالث من اختصار التمهيد لابن عبد البر للفقيه الامام أبى عبد الله محمد بن فرج القرطبى . وعقبه وثيقة وقف ابـى العباس أحمد المنصور بالله.جميع هذا الكتاب وهو كتاب التقريب لكتاب التمهيد على ما فى الموطا من المعانى والاسانيد المشتمل على ثلاثة اسفار المتيد هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه على من يقرا فيه من طلبة العلم بخزانتهم الجديدة التـى مـن آثارهم بقبلى جامع القرويين بتاريخ السابع من شعبان عام أحد عشر والف

اوله بعد البسملة : اول مراسيل عبد الله بن ابى بكر .. وبناخـر هذا الجزء ما صورته : كمل هذا الجزء الثالث بالنسخ وبكماله فرغ جميع الكتاب والحمد لله رب العلمين وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين اجمعين وذلك بتاريخ يوم الخميس التاسع لجمادى الاولى من سنة اثنين وثمانين وستمائة [... ...] بالقاهرة المحروسة غفر الله لكاتبه وعفا عنه بمنه وكرمه وبهوامشه بلغت المقابلة بالاصل المنتسخ منـه .. وعقب هذا أنشد الشيخ الفقيه المحدث الحافظ ابو عمر بن عبد البر النمري عند فراغه من كتـاب التمهيـد :

سمير فـؤادي مذ ثلاثون حجـة ... وصيقـل ذهنـى والمفرج عن همى
بسطت لكم فـيـه كـلام نبيكم ... بما فى معانيه من الـفقـه والعلم
وفيه من الآداب ما يـهـتـدي بـه ... الى البر والتقوى وينأى عن الاثم

الورقة الاولى من هذا الجزء بخط جديد بالنسبة الى اصله كما ان الورقـة الاخيرة جدد طرفها الاسفل بخط جديد عوضا عـن الضائع .

أوراقه باعتبار الكراسة الاولى 28 مسطرته 29 مقياسـه 17/25

808) المكودي ابو زيد عبد الرحمن بن على بـن صالـح الامام الشهير الاستاذ النحوي الاديب المتوفى عـام سبع وثمانمائة على الاصح قاله فى المنح البادية .

شرح الفية ابن مالك فى النحو

كراسة واحدة تشتمل على اوراق 18 بخط مغربى مع تلاش وخرق، كتب المتن فى الغالب بالاحمر . اوله الحمد لله رب العلمين - وصل الى قوله فى العلم : وقد يصيرعلمابالغلبة ..

أوراقه 8 المسطرة 27 — 19/23

809) ابن حبيب عبد الملك السلمى من فقـهـاء الاندلس وعلمائهم الاولين السابقين وله رحلة الى المشرق اخذ فيها عن اعلام مشاهير وكان حافظا للفقه على مذهب مالك نبيلا فيه قالوا غير انه لم يكن له علـم بالحديث ولا معرفة بصحيحه من سقيمه وكان جماعا للعلم كثير الكتب طويل اللسان نحويا عروضيا شاعرا نصابة ذابا عن مذهب ملك صواما قواما والـف كتبا كثيرة منها الكتاب المسمى بالواضحـة فى الـسـ

والفقه لم يؤلف مثلها قال العتبي وذكر الواضحة رحم الله عبد الملك ما اعلم احدا الف على مذهب اهل المدينة تاليفه ولا لطالب انفع من كتبه ولا احسن من اختياره ومع كل هذا فقد تصدت له جماعة بالتكذيب وعدم الرضى . توفي رحمه الله في الحجة سنة ثمان وثلاثين او تسع وثلاثين ومائتين . الديباج ص 156 طبع فاس .

الواضحة في السنن والفقه

جزء بعض اوراقه في الرق : الأولى والاخيرة وورقتان وسطه .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . رغائب الوضوء والغسل قال : قال عبد الملك بن حبيب قال حدثني هرون الطلحي عن عبد الرحمن بن زيد ابن أسلم عن ابيه عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا توضأ المومن فمضمض واستنشق حط الله عنه ما تكلم بفيه فاذا غسل وجهه حط الله عنه ما ابصرته عيناه فاذا غسل ذراعيه حط الله عنه ما بطشت به يداه فانحدرت ذنوبه من انامله فاذا مسح براسه واذنيه حط الله ما سمعت اذناه فاذا غسل رجليه حط الله عنه ما مشت له رجلاه فانحدرت ذنوبه من اظفار رجليه . وطريقة ابن حبيب في كتابه هذا انه ياتي بالترجمة ويورد أحاديث بسنده ثم يقول عقب ذلك قال عبد الملك ويشرح بعض الالفاظ الواردة في الحديث الذي اورده ، مثال ذلك : سنن الوضوء وحدوده قال : حدثنا عبد الملك قال حدثني اسماعيل بن ابي اوليس المدني، عن محمد بن هلال عن ابيه قال كنت مع عمرو بن يحيي المازني جالسا بفناء داره فدعا بوضوء وقال لي احفظ فاني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ هكذا فصب على يديه فغسلها ثلاثا ثم تمضمض واستنثر ثلاثا .. الحديث قال عبد الملك ومن الوضوء مفروض ومسنون فمفروضه قول الله تبارك وتعلى : يا أيها الذين آمنوا .. الى الكعبين فهذا الوضوء المفروض الذي لا تجزي الصلاة الا به وسن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك المضمضة والاستنشاق ومسح الاذنين .. كلامه . وآخر ترجمة في هذا الجزء ما جاء في الاستنجاء بغير الماء .. وآخر حديث اورده في هذه الترجمة قال فيه : وحدثني اصبغ بن الفرج عن ابن وهب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : استنجوا بالماء فانه أطيب وأطهر وهو مصحة من الباسور .

قال ناسخه : كمل الجزء الاول بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وسلم يتلوه في الثاني وضوء الذي استنكحه المذي والبول ، ان شاء الله تعلى . وعقب هذا بخط اجنبي عن الناسخ جميعه على الفقيه الجليل المشاور أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب ادام الله بركته وابقى نفعه .

أوراقه 24 مسطرته 24 مقياسه 20/26

810) ابن عبد الحكم عبد الله بن عبد الحكم بن اعين بن الليث يكنى ابا محمد سمع مالكا والليث وكان رجلا صالحا ثقة متحققا بمذهب ملك فقيها صدوقا واليه افضت الرياسة بمصر بعد اشهب وبلغ بنو عبد الحكم بمصر من الجاه والتقدم ما لم يبلغه احد وكان صديقا للشافعي وبمنزله توفي . من تاليفه المختصر الكبير نحا به اختصار كتب اشهب ، والمختصر الاوسط ، والمختصر الصغير . قال مترجموه : ان مختصره الصغير قصره على علم الموطا والاوسط صنفان فالذي من رواية القراطيسي عنه في زيادة الآثار بخلاف الذي من رواية محمد ابنه . وكانت وفاته في رمضان سنة 214 ، وكانت ولادته سنة 155 . (انظر الديباج) .

قطعة من المختصر الكبير لابن عبد الحكيم

اشتملت على ثلاثين ورقة في الرق بخط اندلسي بالسواك . اولها بعد البسملة والصلاة كتاب الحج من مختصر عبد الله بن عبد الحكم الكبير ما جاء في الحج حدثنا ابو العباس احمد بن ابراهيم ابن جامع قال : أخبرنا ابو عمرو المقدام بن داود بن عيسى بن تكيد الرعيني قال أخبرنا عبد الله بن عبد الحكم قال ارايت من اراد ان يهل بالحج يغتسل من ذي الحليفة ام بالمدينة قال كل ذلك واسع ولا باس أن يلبس ثيابه من اغتسل بالمدينة حتى ينزع ذلك عند حرمه والبياض في الاحرام احب .. الكراسة الأولى نهايتها ترجمة : باب ما جاء في العمرة اما الكراسة الموالية فهي من ابواب الوصية من ذلك قوله : ومن اوصى بثلث ماله في سبيل الله ولفلان مائة فلم يكن الثلث الا مائة فانهم يتحادلون وعند نهاية هذا تفصل الوصية

قال ناسخه : تم الكتاب والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد وآله وسلم . بلغت المقابلة بالام وبلغت المقابلة بكتاب القاضي وهو آخر الجزء الثاني من ديوانه ان شاء الله وبلغت القراءة والمقابلة مع الفقيه ابي عمر احمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن رضى الله عنه . يليه كتاب المدبر والمكاتب والعتق والولاد وامهات الاولاد . ما جاء في المدبر اخبرنا ابو العباس احمد بن ابراهيم بن محمد بن جامع قراءة عليه بمصر في الجامع العتيق قال اخبرنا ابو عمرو المقدام بن داود بن عيسى بن تليد الرعيني قال اخبرنا عبد الله بن عبد الحكم قال قلت ارايت المدبر ايبيعه صاحبه قال المدبر لا يبيعه صاحبه ولا يغيره من موضعه ما عاش سيده على حال لا في دين ولا في غيره ..الى آخر ترجمة ما جاء في امهات الاولاد وعقبه : تم الكتاب والحمد لله كثيرا كما هو اهله وصلى الله على محمد وسلم تسليما ه) وبلغت القراءة والمقابلة ايضا مع الفقيه ابي عمر احمد بن ابراهيم رضى الله عنه بالمسجد الابيض وعقب هذا من رقم 45 الى رقم 30 كراسة مبتورة الاواخر اولها بعد البسملة والصلاة كتاب الجامع ه) باب ما جاء في السمة في وجوه البهائم لم ازل اسمع انه يكره قال عبد الله بن وهب قال حدثنا ابو العباس احمد بن ابراهيم بن جامع بمصر في المسجد الجامع العتيق قال اخبرنا ابو عمرو المقدام بن داود الرعيني قال اخبرنا عبد الله بن عبد الحكم قال اخبرنا عبد الله بن وهب قال ملك بن انس في السمة في وجوه البهائم لم ازل اسمع انه يكره قال عبد الله بن وهب قال ملك لا باس بالرسم في آذان الغنم لانه ليس فيها موضع للوسم غيره وآخر ما وجد من هذا الجامع ترجمة باب ما جاء في انزاء الفحول بعضها على بعض .

اوراقه 30 مسطرته 21 مقياسه 20/28

811) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

الجزء الثاني ، مبتور الاواخر ، بخط مغربي رائق مجدول ، في طالعته زخرفة بالذهب كتب داخلها كتاب الحج وباقي تراجمه بالالوان المختلفة في كاغد متين اصيبت اوراقه الاخيرة بتنقيع . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 . واصل النسخة في خمسة اجزاء وجد منها الآن الخمس الثاني من كتاب الحج الى باب بيع المدبر .

اوراقه 153 مسطرته 23 مقياسه 25/35

812) ابن صعد محمد بن احمد بن ابي الفضل بن سعيد ابن صعد به عرف ، التلمساني ، من اكابر علمائها مؤلف النجم الثاقب فيما لاولياء الله من المناقب وهذا التاليف الذي سنتحدث عنه في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وروضة النسرين في مناقب الاربعة المتاخرين عن السنسي والامام السنوسي واضرابهما . وتوفي بمصر في رجب سنة 901 (البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان تاليف ابي عبد الله محمد بن محمد ابن مريم ص 251 طبع الجزائر)

كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

جزء صغير مغربي دقيق به اثر اصلاح مع تصحيف قليل مبتور الاوائل ضمن مجموع من 1/1 الى 1/24 فرغ المؤلف من تقييده ليلة الثلاثاء من رمضان 876 ونسخه محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي مدين ابن عبد القادر الصدفي الانصاري فرغ من نسخه في شهر ربيع الثاني عام 1095 .

اول الموجود منه الفصل الثالث من الباب الاول من القسم الثاني في ان المصلي على النبي صلى الله عليه وسلم قد التمس الخير من مظانه صلى الله عليه وسلم تسليما .

تضمن الباب الاول فصولا 7 قصيرة . الباب الثاني في الاشادة ... رتبه على اقسام 3 وفي كل قسم ابواب وفي كل باب فصول .. وقد نقل فيه على مصادر مهمة من كتب علماء الاسلام وفي آخر الباب الثاني في ذكر بعض ما اشتهر استحسانه من بديع الكلام من الشعر الخاص بذكره صلى الله عليه وسلم ، وذكر الصلاة عليه السلام قال ويشتمل على عقائد للقصائد الغرائب الفرائد من كتاب التحف والطرف في امداح النبي صلى الله عليه وسلم قال رحمه الله تحفة من تحف الكنز وطرفة من طرف الطرز ، قصيدة مسدسة النظم اولها :

بالمقصد الاسنى بلغت المقصدا   وحمدت راي في امتداحي احمدا ..

وختم بقوله : صلوا عليه وسلموا تسليما . ثم نقل مخمسة على هذا
النمط للحافظ المحدث فحل شعراء المائة السابعة ابى عبد الله محمد بن
احمد الانصاري المرسى المعروف بابن الجنان وعارضه جماعة من شعراء
العصر كان من جملتهم الاستاذ الحافل صدر الادباء ابو العلاء ادريس بن
موسى القرطبى نزيل سبتة ومن جملتهم استاذ الجماعة ابو الحكم ملك
ابن عبد الرحمن بن المرحل المصمودي المالقى نزيل سبتة ايضا على
حروف المعجم ملتزما فى ذلك ما لا يلزم .

اوراقه 24 مسطرته 38 مقياسه 18/26

ـ تقييد فى شرح كلمة لا اله الا الله مجهول المؤلف

اشتمل على عدة مسائل نحوية وبيانية .. قال مقيده : من شرح
المقصد الاسنى فى اسماء الله الحسنى قيدت هذا التقييد القول فى تفسير
قولنا لا اله الا الله والكلام فيه مرتب على اقسام .. ضمن مجموع من
24/ب الى 28/ب وفى آخر الورقة وهى 29 منه ، تقييد فى عيد النيروز
وذبيحة اهل الكتاب . نقله صاحبه كما قال آخره من تاليف سيدي عبد
الرحمن بن عبد القادر المجاجى رحمه الله .

اوراقه 4 مسطرته 38 مقياسه 18/26

**813) المعافري ابو بكر القاضى محمد عبد الله بن محمد
الاشبيلى العربى المتوفى بفاس سنة 542**

القبس فى شرح الموطا لملك بن انس

جزء ضخم بخط اندلسى جيد اشتد باوراقه خرق السوس مبتور
الاواخر وهو السفر الاول ، فيه من الكتب كتاب الصلاة الى كتاب الايمان
والنذور كما كتب برنامجه اوله ، وعقبه : ملك لاحمد بن يحيى بن محمد بن
يحيى التيسى ، من تحبيس المعلم الحاج ابى العباس أحمد بن محمد بن
الازرق الحداد بتاريخ رجب عام 830 .

اول هذا الجزء قال .... القاضى ابو بكر محمد بن العربى رضى
الله عنه هذا اول كتاب الف فى شرائع الاسلام وهو آخره لانه لم يؤلف
مثله اذ بناه ملك رضى الله عنه على تمهيد الاصول للفروع ونبه فيه على

معظم [....]. التى ترجم اليها مسائله وفروعه وسترى ذلك ان شاء الله
عيانا يقينا عند التنبيه عليه فى موضعه اثناء الاملاء بحول الله عز وجل.
ذكر ابتدا به .. وصل فيه الى ترجمة نذر المشى ..

اوراقه 101 مسطرته 25 مقياسه 20/28.

**814) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض
ابن عمر قاضى القضاة ابو البقاء تاج الدين السلمى
الدميري القاهري المصري المولود سنة اربع وثلاثين
وسبعمائة والمتوفى سنة خمس وثمانمائة ، من اجل
تلاميذ الشيخ خليل .**

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل بن اسحاق المالكى

جزء ضخم بخط مشرقى ضيق فى كاغد صقيل مبتور الاواخر
وهو الجزء الثالث منه كما بوثيقة التحبيس اوله من قبل احمد المنصور
على الخزانة القروية وعليه خط يده بتصحيح الوقت . ورقته الاولى
ممزقة ، ويبتديء هذا السفر من البيوع وكتبت بعض اوائل الكلام
بالاحمر والموجود فى آخره : باب لكل فسخ المزارعة ان لم يبذر .. وصحت
ان سلما من كراء الارض بممنوع . وقبل الانتهاء من شرح هذه العبارات
وقع البتر .

اوراقه 182 مسطرته 33 مقياسه 17/26

**815) ابن القطاع الصقلى على بن جعفر بن على السعدي
ابو القاسم يقال انه من بنى الاغلب بافريقية ولد
بصقلية وانتقل الى مصر وتوفى بالقاهرة سنة 515
على اشهر الاقوال وله من الكتب كتاب الافعال
وابنية الاسماء والدرة الخطيرة فى المختار من شعر
شعراء الجزيرة (صقلية) ولمح الملح جمع فيل طائفة
من شعر الاندلسيين . انظر بقية ترجمته فى تاريخ
ابن خلكان طبع مصر وتحبيس محمد محيى الدين
ولسان الميزان والكشف عند ترجمة الافعال
وتعاريفها .**

قطعة من كتاب الافعال يظن انه لابن القطاع الصقلي

كتب على اول ورقة منه : الجزء الحادي والاربعون والثاني والاربعون من كتاب الافعال فيه بقية حرف الميم وفيه من حرف الواو . وكتب اسفل هذا العنوان : محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله .

جزء صغير بخط اندلسي جيد بعض صحفه في الرق وسائره بالكاغد اشتد التلاشي باوراقه ووقع في بعضها تمزق . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : فعل وفعل معط السيف معطا سله ومعط الشعر والصوف نيعهما ومعط المراة وطئها .. وبآخره تم الجزء الثاني والاربعون بحمد الله وحسن عونه يتلوه في اول الثالث والاربعين : المموز . والت الى الشيء والا : لجات .

اوراقه 22 مسطرته 19 مقياسه 18/26

816) ابن ربيع ابو القاسم الشيخ الجليل قاضي الجماعة العلا مالاكمل ، هكذا وجدت تحليته في اول تقييد له في مسائل الاستحقاق والحيازة ولم اقف له على ترجمة الآن مع تحليته بقاضي الجماعة ولا ادري في اي بلاد كان قاضيا ..

تقييد في مسائل الاستحقاق والحيازة

جزء صغير بخط بين المغربي والاندلسي مع صعوبة في الرسم . وكتب على اول ورقة منه ما يلي : من كتب خزانة جامع الاندلس . ضمن مجموع من 1/ب الى 9/أ . اوله بعد البسملة : نريد والله الموفق ان نتكلم في الاستحقاق ووجوهه والحيازة الراجعة وانواعها ونبين ان طرف الاستحقاقات غير متساوية وان الموصل الى بعضها غير الموصل الى البعض ويعرف بين اليد التي لا يسال صاحبها عن سبيلها وبين اليد التي يسال وحيث تجب اليمين ابتداء وحيث لا تجب ونستوفي في ذلك ان شاء الله استيفاء شافيا كافيا معينا على الحق وموصلا اليه فنقول متى ادعى انسان على آخر حقا في ملك بيده وقال ان هذا ملكي او ملك ابي والا فقل من اين صار الملك فلا يلزم المطلوب ان يفسر الوجه الذي صار اليه به ذلك الملك ويكفيه ان يقول هو مالي وملكي ولو لزمه ان يفسر لكل معترض فيبين طريق تملكه لدخل الناس في شغب كبير ولم ينفكوا من اعتراض دائم فتركت اليد هنا على ما هي عليه .. وهو تقييد مفيد جدا في بابه وآخر مسائله مسالة فيمن تصدق عليه بحصة مشاعة في املاك .. وليس بآخره ما يشعر صراحة بختم الكتاب .

اوراقه 9 مسطرته 28 مقياسه 18/26

ـ اوراق 3 من تقييد منسوب لابن القاسم خلف بن غراس

بخط اندلسي ضمن مجموع من رقم 9/ب الى 11/ب ولم اقف الآن على ترجمة للمؤلف .. وموضوعه مسئلة كراء السفن . قال في اوله : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وقهر العباد بعزته وقدر الارزاق بحكمته واجرى الامور على مشيئته من غير مثال احتواه ولا رسم انتحاه ولا عوين اعتضره ولا يقين اعتمده حمدا يبلغ رضى نفسه ومنتهى علمه وصلى الله على محمد المنتخب ورسوله سيد العرب والعجم وعلى آله الطيبين واهل بيته وصحابته اجمعين اما بعد انقذنا الله واياك عما يسخطه فانك ذكرت انك لما رايت حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من استاجر اجيرا فليؤاجره باجر معلوم الى اجل معلوم ، حاك في صدرك وخطر في سرك لما جاء في اكرية النواتي في السفن واجارتهم من غير ان يذكروا لذلك امدا . فسالتني ايضاح ذلك وبيانه لدفع ما ذكرت انه نزلت بمويضعات نوازل في اكرية السفن والتداعي بين اهلها وانك لم تجدها في النسخة التي كتبنا لك فسالتني ايعاب ذلك فكتبت لك هذه النسخة واستعبت لك فيها ما العلة في جميع ما ينزل بك وتسال عنه بموضعك ان شاء الله بعد ان استقصيت لك ما بلغتاليه طاقتي وانتهى اليه جهدي من معاني ذلك وما روي فيها من اقاويل اهل العلم وجعلته رسوما ليسهل ذلك عليك والى الله سبحانه وتعالى ارغب في الحراسة من موبقات الضلال والخطل وهو ولي الاجابة عنه بفضله لا رب سواه . باب اكرية النواتية في السفن .. وآخره باب ما يحدث بعد عقد الكراء في السفينة .. وقد كتب شطر من هذا الباب ووقع بتر ولا ندري مقدار التاليف وجرمه زيادة على ان ترجمة المؤلف مجهولة الآن وقد عرفت موضوعه من ديباجة كتابه .

اوراقه 3 مسطرته كسابقه 28 مقياسه كذلك 18/26

817) الايبانى بكسر الهمزة وتشديد الباء او بالتخفيف التميمى ابو العباس عبد الله بن بن احمد بن ابراهيم ابن اسحاق التونسى عالم افريقية واحد حفاظ مذهب الامام مالك مع ميلان الى مذهب الشافعى . توفى سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة وقيل 361 كذا فى الديباج وهو ابن مائة سنة واظن ان ما فى الديباج تصحف عن 351 فليدقق ولم يذكر له فى الديباج تاليفا .

مسائل السماسرة فى البيوع مما سئل عنه الفقيه الامام ابو العباس عبد الله بن احمد بن ابراهيم الايبانى التونسى رضى الله عنه .

قال جامع المسائل سئلت أبا العباس عبد الله بن احمد بن ابراهيم الايبانى رضى الله عنه عن السمسار يعطى الثوب لينادى عليه فيبلغ فى حده ما بلغ فيعرضه عند التاجر الذي اراد شراءه ليشاور صاحبه فيضيع الثوب عند التاجر هل يلزم السمسار ام لا وهل يلزم التاجر ام لا ورايت ان اقربه التاجر انه تلف عنده وقال لم يلزمنى الآن شراء فقال اذا اقر التاجر انه قبض الثوب من السمسار وزعم انه ضاع فالتاجر ضامن لقيمة الثوب الا ان يقيم التاجر البينة بضياعه فسقط عنه الضمان لانه انما اخذه على الشراء ولم يأخذه على الامانة .. وهكذا استمر التقييد على صورة اسئلة ثم يورد جواب الايبانى فى الصورة المسئول عنها ..

جزء صغير مبتور الاواخر وصل فيه الى قوله : وسالته عن السمسار يعطى السلعة ليبيعها فان باعها فله درهم وان لم يبعها فله نصف درهم هل ذلك جائز ام لا فقال لى ذلك جائز اذا ضربنا اجلا . وهنا تنتهى الرسالة ولم نوفق الى معرفة واضع المسائل التى اجاب عنها الشيخ الايبانى والرسالة مملوءة علما وتحقيقا .

اوراقه 5 مسطرته 26 مقياسه 18/26

818) ابن قتيبة ابو محمد عبد الله بن مسلم البغدادي ثم الدينوري من مشاهير النحويين واللغويين ولد سنة 213 وتوفى سنة 276 .

كتاب مشكل القرآن

الجزء الثانى منه . قطعة صغيرة من الجزء الثانى بخط اندلسى جيد فى الرق ممكن النسخ فى القرن الخامس مبتور من اواخره لم توجد منه الا كراسة واحدة اشتملت على ثمانية اوراق . مكتوب بالسواك .

اوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد . التناقض والاختلاف واما ما نحله من التناقض فى مثل قوله فيومئذ لا يسئل عن ذنبه انس ولا جان وهو يقول فى موضع آخر : فوربك لنسئلنهم أجمعين عما كانوا يعملون فالجواب فى ذلك ان يوم القيامة كما قال الله تبارك وتعلى .. وصل الموجود منه الى باب المتشابه

اوراقه 8 مسطرته 20 مقياسه 16/24

819) كتاب فى الفقه مجهول المؤلف

سفر ضخم بخط مغربى صحيح متقن مبتور الطرفين متلاش اصاب اوراقه خرق السوس اول الموجود منه : من احكام المياه وآخره باب فى حكم اشتراء الثمرة وقلم مؤلفه سيال وبحثه عال يذكر غالبا اسباب الخلاف مستدلا بالقرآن والسنة . وبالجملة فهو كتاب قيم . وجدت مكتوبا بظهر غلافه انه السابع عشر من عيون الادلة لابن القصار ولم اجزم بذلك فحققه .

اوراقه 139 مسطرته 35 مقياسه 22/27

820) ابن يونس ابو عبد الله محمد بن يونس ، الشيخ الامام احد ايمة المذهب المالكى

كتاب الجامع لمسائل المدونة ..

قطع تسع 9 من كتاب الجامع لمسائل المدونة والمختلطة وزياداتها ونظائرها وشرح ما اشكل منها والفرق بينه وبين ما شاكله مجموع بالاختصار واسقاط التكرار واسناد الآثار من امهات الدواوين مما عنى بجمعه وتاليفه الشيخ الجليل ابو عبد الله محمد بن يونس رضى الله عنه (كذا على ظهر اول قطعة منها) وسأذكر لك الآن القطع حسب ما وجدته

مع ترتيب ابواب الكتاب : اول قطعة كتب عليها الجزء الثانى من الجهاد اشتملت على ورقتين فى الرق -- القطعة الثانية من كتاب الحج الثانى والثالث ورقتان فى الرق كذلك القطعة الثالثة من كتاب الآجال والبيوع الفاسدة بئاخرها بتر - الورقة الاولى والاخيرة فى الرق والاوراق داخله متلاشية جدا .

اوراقه 15 مسطرته 23 .

القطعة الرابعة من كتاب الصيد والذبائح والضحايا (ورقتان فى الرق) القطعة السادسة مع كتاب الجنايات . وبئاخره : كمل كتاب الجنايات والحمد لله رب العلمين ، وبتمامه تم جميع الديوان والحمد لله على ذلك وكان الفراغ منه فى شهر شعبان الذي من سنة تسع عشرة وخمسمائة . تام ، بعضه فى الرق .

اوراقه 21 مسطرته 23

القطعة السابعة من كتاب الصلح والاستبراء . تام ، وبئاخره : تم كتاب الاستبراء استنسخه لنفسه محمد بن على نفعه الله به . بعضه فى الرق كذلك .

اوراقه 32 مسطرته 23

القطعة الثامنة . جزء تام فيه كتاب الوديعة والعارية والوعد واللقطة والضوال - بعضه فى الرق .

اوراقه 41 مسطرته 23 مقياسه

القطعة التاسعة من كتاب العتق الثانى استنسخه لنفسه محمد ابن على المذكور . بعضه فى الرق .

اوراقه 32 مسطرته 23 مقياسه

تلك الاجزاء الاربعة الاخيرة تامة وكانت اجزاء هذه النسخة فى الرق الممزوج بالكاغد والاجزاء الخمسة الباقية ضاع جل المكتوب منها فى الكاغد ويبقى منه بعض المكتوب فى الرق . ومجموع الاوراق فى الكل 149 .

821) مصحف كريم

سفر متوسط ضم جعين بخط مغربي مستعجل مشكول بمختلف الالوان يبتدىء من قوله تعلى : لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم وكان الله سميعا عليما الآية 149 من سورة النساء وآخره قوله تعلى : ولو كانوا يومنون بالله والنبىء وما انزل اليه ما اتخذوهم اولياء ولكن كثيرا منهم فاسقون الآية 81 من سورة المائدة . والجزء الثانى الذي يليه بنفس الخط والشكل اوله قوله تعلى : وما ابريء نفسى ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربى ان ربى غفور رحيم الآية 53 من سورة يوسف الى قوله تعلى : ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون منتهى سورة النحل .

فى كاغد ابيض أصاب أطرافه التلاشى بخرق السوس عار عن تاريخ النسخ .

اوراقه 39 مسطرته 12 مقياسه 21/25

822) الزمخشري ابو القاسم محمود بن عمر الامام المفسر الشهير المتوفى سنة 538

كتاب ربيع الابرار

كتاب ربيع الابرار تصنيف جار الله الامام ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله . هكذا يظهر أول ورقة منه وأسفل هذا العنوان فهرسة هذا الجزء باعتبار أصله الذي كان عليه أولا . وكتاب ربيع الابرار اختصره المؤلف نفسه وسماه روض الاخبار المنتخبة من ربيع الابرار

أوراق 13 من الجزء الثالث منه بخط مشرقى جميل ، كانت ملكا لمن سمى نفسه شعبان بن محمد بن عبد الله قورصو ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله عام 1156 . اوله باب العبيد والاماء والخدم والامر بالاستيصاء بالمالك خيرا -- وآخر هذه الكراسة من باب العداوة والحسد والبغضاء والشماتة - يوجد فى نهايته هذا البيت للمتنبى :

فذا لقيت من الدنيا واعجبها   انى بما انا باك منه محسود -

وكتب على هذه الاوراق انها من الجزء الثالث ونت عليم بدرجة الزمخشري رحمه الله فى معرفة الحديث وتمييز صحيحه من سقيمه فيلكن المرء على حذر الا بعد البحث والاستقراء فى مظانه .

823) وثائق تتعلق برؤية الهلال

فى مختلف شهور السنة الهجرية على العادة التى كانت مستقرة بمدينة فاس وكب وثيقة من تلك الوثائق موقع عليها من قبل العدول المنتصبين لذلك ثم خطاب القاضى عقب تادية العدول واليك مثالا لذلك : الحمد لله ارتقب شهوده الموضوعة اسماؤهم عقب تاريخه عشية يوم تاريخه هلال صفر الخير الموالى لشهر تاريخه بمنار جامع القرويين عمره الله بدوام الاذكار وشرفه بشوارق الانوار حيث ترقب الاهلة بمغاربها المعروفة واماكنها المعلومة المالوفة فلم يعاينوه وقيدوا بذلك شهادتهم بعد غروب الشمس من يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم الحرام فاتح السنة التاسعة والثلاثين بعد مائة والف ثم عدة اشكال وعقبه : الحمد لله ادوا فقبلوا واعلم به نائب قاضى فاس فلان بشكله ودعائه ومن اقدم الوثائق فى هذه المجموعة وثيقة بتاريخ الحجة عام 1080 وخطاب قاضى الوقت عليها فى نفس التاريخ وباقى الوثائق اكثرها بعد المائة والف الى 1139 .

عدة الاوراق 35 وطول بعض الاوراق 22/57

824) تقييد فى الاقضية مجهول المؤلف

ويعنى بالاقضية الاحكام التى صدرت فى النازلة المتحدث عنها من قبل اهل العلم حسب نصوص المذهب واقوال رجاله مثال ذلك عند المؤلف : القضاء فى قدر سعة الطريق روى ابن وهب عن اسماعيل ابن عياش عن ربيعة بن ابى عبد الرحمن وزيد بن اسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اختلف الناس فى الطريق فحدها سبعة اذرع قال ابن وهب أن ابن جريج وطاوسا قالا مثله .. واول الموجود من هذا التقييد فى موضوع الارض قال وحدثنى ابن نافع عن المنكدر بن محمد عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اقتطع من أبنية المسلمين او طريق او ارض ليست له شبرا من الارض طوقه يوم القيمة من سبع ارضين وآخره القضاء فى النخل وهنا فى آخر هذه الترجمة انتهى الكتاب . مبتور الاوائل ولا يدرى كم ينقصه من الاول من مجموع من رقم 1/أ الى 15/أ ، بخط مغربى قديم .

أوراقه 15 مسطرته 25 مقياسه 18/26

ـــ تاليف فى القسمة وانواعها

تأليف وجمع الشيخ الفقيه الخطيب الجليل ابى محمد عبد العظيم ان الشيخ الفقيه الجليل الحافظ الخطيب ابى محمد عبد الله بن الشيخ الفقيه الخطيب الجليل الصالح المجاب الدعوة الحاج ابى الحجاج بن محمد البلوي عرف بابن الشيخ المالقى رحمه الله ورضى عنه كذا بطالعة الكتاب ثم قال المؤلف : مسئلة فى تبيين انقسام قسمة الاصول الى اقسام ثلاثة قسم لا يقام فيه بالغبن وان كثر وقسم يقام فيه بالغبن الذي يقام به فى البيوع وقسم يقام فيه بالغبن قل او كثر فالاول قسمة المراضات بلا تقويم ولا تعديل والثانى ما اشبه منها البيوع والثالث القسمة بالقرعة بعد التقويم والتعديل من اهل البصر لا من المتقاسمين ، والكلام فى ذلك على مذهب ملك واصحابه رضى الله عنهم اجمعين ، ويتم الغرض من ذلك بحول الله تعلى بانقسام الكلام الى تمهيد ومقصود وتوابع فذلك ثلاثة اقسام ..

جزء صغير بخط مغربى قديم ضمن مجموع من 15/ب الى 24/ب أصاب اوراقه خرق السوس .

اوراقه 10 مسطرته 25 مقياسه 18/26

825) المازري محمد بن على بن عمر التميمى ابو عبد الله

الامام الجليل نزيل المهدية من بلاد افريقية واصله من مازر فى جزيرة صقلية من اعلام فقهاء افريقية المعروفين بتحقيق الفقه والاجتهاد فيه وحدة النظر والتبصر به . له من الكتب شرح مسلم (المعلم فى شرح مسلم) ، وشرح كتاب التلقين للقاضى عبد الوهاب (قالوا ليس للمالكية كتاب مثله ولم يكمله)، وشرح البرهان لابى المعالى وسماه ايضاح

المحصول من برهان الاصول توفى سنة 536 وقد نيف عن الثمانين .

شرح التلقين للقاضي عبد الوهاب المالكي

السفر الاول منه . جزء ضخم بخط اندلسي جيد باوائله بتر اصابه تلاش فى عموم الاطراف بخرق الارضة والسوس وبعض اوراقه فى آخره ممزقة وثبت بآخره بخط ناسخه ما صورته : تم السفر الاول من شرح التلقين للامام ابى عبد الله المازري يتلوه فى السفر الثاني باب الامامة والجماعة . واول مسئلة تكلم عليها فى هذا الجزء المبتور من اوائله قوله قال القاضي ابو محمد واما الاذنان فيستحب استيفاؤهما بالمسح ظاهرا وباطنا وادخال الاصابع الى الصاخبين وقد بينا القول فى الرجلين وأما بيان الترتيب فهو ان يبدأ بعد النية فيسمى ويغسل يديه .. قال الفقيه ابو عبد الله يتعلق بهذا الفصل اربعة اسولة ، منها ان يقال هل يستأنف الماء فى مسح اذنيه ام لا وهل الترتيب واجب ام لا .. وهكذا طريقة الامام المازري فى الشرح ان يأتي بالمتن قائلا : قال القاضي ابو محمد . وبعد ايراد نص المتن يعقبه بقوله : قال الفقيه ابو عبد الله يتعلق بهذا الفصل كذا وكذا من الاسولة ثم يتصدى للجواب عن ذلك بقوله : فالجواب عن السؤال الاول كذا والجواب عن السؤال الثاني كذا .. وآخر الكلام فى هذا الجزء على مبطلات الصلاة .

اوراقه 147 مسطرته 25 مقياسه 21/30

826) مصحف كريم

اوله قوله تعلى : ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين من سورة البقرة تتخلل الآيات بالقلم الرقيق كتابة فى بيان هجاء الايات من ناحية الرسم القرآني وقد قال عقب الآيتين المتقدمتين ما صورته : وفى هاتين الآيتين من الهجاء ايضا حذف الالف بين الباء والطاء من الباطل هنا وحيث وقع وكيف ما تصرف ومن الصلاة والزكاة وقد تقدم والواو مكان الالف وحذف الالف بين الراء والكاف من الركعين مثل العلمين والصبرين المتقدم ذكره ثم قال تعلى : اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب ...

الآية .. جزء بخط مغربي رائق كتب فيه القرآن الكريم بالقلم المغلظ وبيان الهجاء بالقلم الرقيق مرصع بالالوان باعتبار عدد الآي لا باعتبار الوقف الشهير (وقف الهبطي) وكتابة القرآن الكريم على هذه الصفة شيء نادر فى المصاحف القديمة وقد اعتنى واضع تفسير الهجاء فى القرآن بما اتفقت عليه مصاحف الصحابة وما اختلفت فيه من ناحية الرسم ويتتبع كل ذلك بامعان واعتناء رحم الله اولائك السلف الصالح وجزاهم عنا خيرا وقدس ارواحهم الطاهرة .

اوراقه 135 مسطرته مختلفة نظرا للسطور الرقيقة التى تكتب لسان الهجاء قلة وكثرة .

827) كتاب الفتوحات الاسلامية واظن ظنا قويا انه من كتاب الاكتفاء لابى الربيع الكلاعي فليحقق .

جزء ضخم بخط مغربي ، بعض كلماته بالالوان ، مبتور الاوائل والاواخر . اوله فى الحديث عن وقعة اليرموك .. ويروي انه كان فيما كتب اليه به أن يسر حتى تاتي جموع المسلمين باليرموك .. وعقب ذلك باوراق قليلة ذكر مؤلفه وقعة اجنادين وآخر ترجمة فيه ذكر فتح مرو الروذ والطالقان ، وبالجملة فالجزء اكثره فى ذكر خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه ، والفتوحات الواقعة زمانه . واوراق خمسة فى آخره فى ذكر خلافة ذي النورين رضى الله عنه . الى الترجمة المذكورة .

اوراقه 203 مسطرته 25 مقياسه 17/25

828) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الحافظ شيخ علماء الاندلس وكبير محدثيها فى وقته المتوفى بشاطبة فى ربيع الثاني سنة 463

كتاب التقصي

جزء متوسط بخط اندلسي عتيق ، مقابل على اصول صحيحة وعليه عدة سماعات ، اشد التلاشي باوراقه واسفل عنوان الكتاب ثبت ما صورته : عارض جميعه بكتاب ابى على الغساني ونقل حاشيته المعلم عليها ع من خطه رضى الله عنه واما علامة ق ...... ى للفقيه ابى محمد عبد الحق وعلامة ك لابي القاسم بن النفطي وعلامة ز لابى حفص

التوزري وعلامة هـ لابى الحسن هذيل رضى الله عن جميعهم . وباعلا الورقة سماع بقى منه : وحدثنى به ايضا القاضى ابو محمد طاهر بن محمد ابى عطية المري والفقيه [......] وغيرهما عن ابى حفص التوزري عن ابن ابى تليد عن ابى عمر وحدثنى به ايضا المغري ابو الحسن [......] وكتب عبد الحق ابن عبد الرحمن بن عبد الله [......] فى السادس والعشرين من رمضان اربع وسبعين وخمسمائة وعقبه سماع آخر اسفله ، ولكن الدثور والتلاشى اصاب الكتاب بصفة عامة وعبد الحق المذكور كاتبا ومعارضا هو الحافظ ابو محمد الازدي الاشبيلى صاحب كتاب الاحكام والمتوفى ببجاية سنة احدى وثمانين وخمسمائة ويعرف ايضا بابن الخراط .

اوله : الحمد لله شكرا على ما هدى والهم وانعم وعلم ووهب وفهم وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ولا لنعلم الا ما علمناه فسبحانه المبتدىء بالنعم فضلا منه على العباد الهادي من يشاء منهم بمن اختصه برحمته الى سبيل الرشاد بعث الرسل ونهج السبل وختم انبياءه باكرمهم عليه واحبهم اليه محمد صلى الله عليه وسلم وانزل عليه القرآن بالحجة والبرهان ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة .. رتبه المؤلف على الحروف من الالف الى الياء على الاشياخ اي اشياخ ملك رحمه الله وآخره باب الكنى فيمن لا يوقف على اسمه ثم باب بلاغات ملك ومرسلاته . وبئاخره : تم كتاب التقصى على ما شرط فى اوله من ذكر ما للنبى صلى الله عليه وسلم فى الموطا من رواية يحيى بن يحيى الاندلسى عن ملك رحمه الله والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد نبيه وعلى اله وذريته وسلم تسليما هـ) وكان الفراغ من نسخه منتصف رمضان المعظم سنة ست وخمسمائة فى تلمسان وكتبه عبد العزيز بن محمد بن زكرياء بن معوية الانصاري نفعه الله به وارشده لحفظه هـ) وعقب هذا : لعبد الرحمن بن اسمعيل بن محمد الانصاري نفعه الله به . جميع احاديثه ثمانمائة حديث وثلاثة وخمسون حديثا وبمحول هذه الورقة بعد البسملة ما نصه : وهذا باب نذكر فيه ما لم يذكر فى الموطا من رواية يحيى بن يحيى من حديث النبى صلى الله عليه وسلم مما ذكر فى غيره على اختلاف الروايات عن ملك فى موطاه ونرسمه على ما وقفنا فى ذلك من الاسماء على حروف الهجاء على ما تقدم من رتبة الكتاب ونقتصرها هنا على اسناد ملك ومن بعده لشهرة ذلك عند اهل العلم به وعلى ما شرطنا فى الاختصار اذ قد ذكرنا ذلك فى كتاب التمهيد وسنذكر كل ما شذ عن اولية يحيى واكثر الرواة من مسند حديث ملك عن شيوخه فى كتاب نفرده لذلك ان شاء الله

فمن ذلك باب الالف حديث ملك عن اسحق بن عبد الله ابن ابى طلحة عن انس ... وفى آخر حرف الياء تمت الزيادات التى لم تقع فى الموطا عند يحيى عن [... ...] جميع الديوان والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله الطيبين وسلم تسليما . انتهت المقابلة باصل ابى على الغسانى المعروف بالجيانى رحمه الله ونقلت من خط ابى على الغسانى رحمه الله كان ابو بكر محمد بن [... ...] النقاوسى يدعو بهذا الدعاء اذا فرغ لاصحابه [.. .. ..] بذكره والسنتكم [.. .. ..] وجعل على قلوبكم [......] . وبمحوله بقية استرعاء اجازة ضاع اكثره واسم المستجيز وعقبه بخط المجيز بخط واضح قليل الاعجام : اجزت له وفقنى الله واياه جميع ما سأله فكل ما صح عنده انه من روايتى او تاليفى فليحدث به عن كل ما ضمنته برنامج بعد التصحيح بالامهات الصحاح والله اسأل ان يعصمنا واياه من الزلل فى القول والعمل بمنه وحدثته مشافهة بالحديث الذي روايته عن ابن عتاب عن ابيه الى النبى عليه السلام وكتب محمد بن [.. .. ..] .

وبالجملة فهذه النسخة من التقصى يوسف جد الاسف على ما بلغته من التلاشى والدثور والاضمحلال ولم تبق فيها الا بقية للتصحيح لو كان من يفكر فى هذا ولكن واغوثاه من قوم انكروه بعدما عرفه اسلافهم وجهلوه بعدما علموه ولله فى خلقه شئون وربك يخلق ما يشاء ويختار .

اوراقه 18/27/19/126

829) السهيلى ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الامام المحدث اللغوي المتوفى بمراكش سنة 581 .

الروض الانف فى شرح سيرة ابن هشام

سفر ضخم بخط اندلسى جيد فى اصله ، تعدد البتر فى اوراقه ، مع تلاش وتمزق ضاع من اوله نحو الورقتين وبئاخره بتر كذلك .

اوله فى الموجود الآن : وحدثنى به ايضا سماعا عليه واجازة ابو بكر محمد بن طاهر الاشبيلى عن ابى على الغسانى عن ابى عمر النمري وغيره من اشياخه عن الطلمنكى بالاسناد المتقدم يوافق الموجود منه هنا السطر الرابع من ص 4 من المطبوع ثم قال فصل وذكر دعاءه عليه السلام عند الشدة وقوله اللهم انى اشكوا اليك ضعف قوتى .. ص 261

تكرر فيه البتر . والبياض الموجود فى المطبوع لا اثر له فى هذا السفر ومن اجل ذلك يعتبر هذا السفر رغبا عن الخرم الواقع فيه مستندا قيما للتحقيق والتصحيح .

اوراقه 184 / 19 / 26 / 20

1/830 تاليف فى رسم الهجاء الواقع فى القرآن

مبتور من اوائله ينقصه من سورة البقرة القليل ، فى جزء متوسط ضمن مجموع من 1/أ الى 40/أ مع تلاش فى بعض اوراقه الاولى وكتابة الايات بقلم غليظ وترصيع ..

اوله ذكر رسم امرات بالتاء قال ابن الانباري وكل ما فى كتاب الله عز وجل وجل من ذكر المراة انما هو بالهاء الا سبعة احرف فى آل عمران واذ قالت امرات عمران ، وفى يوسف ... ثم قال ذكر رسم كلمت بالتاء الا اربعة امكنة كتبت فى مصاحف اهل المدينة بالتاء اولها فى الانعام وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا ، واتفقت المصاحف ايضا على كتابه بالتاء واختلف القراء فيه فقرىء بالجمع والافراد . ينقل مؤلفه كثيرا عن ابن الانباري او هو نفسه وفى سورة الاعراف قال وريشا بغير الف بين الياء والشين واتى فى بعض المصاحف ورياشا بالالف ولم يقرا بذلك احد من القراء السبعة من جميع الطرق الصحاح التى رويناها وقيدناها التى مبلغها مائة وستون طريقا الا المفضل وحده عن عاصم انفرد بذلك وحده عنه ، والا حسينا الجعفى عن ابى عمر وحفص بن عمر الدوري وقد روى ايضا ذلك عن عثمن بن عفان وابن عباس عبد الرحمن السلمى والحسن بن ابى الحسن البصري ومجاهد بن حبر وابى رجاء العطاردي وزيد بن على وعلى بن الحسين وقتادة ومعبد بن خالد الجهنى وهو شاذ عنهم ه) وانشد لنفسه فى ما نزل الله مثقلا :

ما نزل الاله بالتثقيل   حرف فى الاعراف بلا تمثيل

وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله فى موضوعه مرتبا الكلام فى ذلك باعتبار السور الى سورة الناس قال فيها : من آيات قل أعوذ برب الناس الى قوله من الجنة والناس خاتمة القرآن وراس السين جزءا والحمد لله رب العلمين قال ناسخه : يتلوه باب اصول الضبط وكيفيته .

اوراقه 20/27/34/40

2/830 تاليف فى اصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار

ورقتان بخط مغربي جميل ضمن مجموع من 40/ب الى 41/ب مبتور الاواخر يظهر انه لمؤلف كتاب رسم الهجاء المذكور قبل تحت رقم 1/830 .

اوله بعد البسملة والصلاة : باب فى اصول الضبط وكيفيته . ذكر مواضع الحركات وتنوينها . قال الفقيه المقري ابو داوود سليمان ابن نجاح رضى الله عنه : اعلم أن نقط المصاحف هو اقدم من الشكل وان كان ذلك مما مستنبطا ومصطلحا عليه الآن ان النقط كان قبل وكثير من الصحابة حى وهو الذي يستحب فى المصاحف خاصة وهو المعروف قديما من التابعين الى هلم جرا كما ان الشكل فى الكتب المعروف ايضا من زمن الخليل بن احمد المخترع له اولا ..

ورتبه على فصول وقد تحقق الان ان الكتابين 1/830 و 2/830 معا لابى داود ابن نجاح (راجع رقم 226)

831) شرح متن فى الفقه

عنوانه فى البطائق القائمة للخزانة بشرح التوضيح . لم افهم معنى هذا العنوان فان التوضيح شرح للشيخ خليل على مختصر ابن الحاجب . والواقع انه شرح لمتن فى الفقه مجهول المؤلف فيهما معا .

سفر ضخم بخط مشرقى واضح ، اصاب اوراقه تلاش عام ، مبتور الاوئل والاواخر ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 كما بهامش اول ورقة منه .

فاتحته : شرح قول المتن فى النكاح يجوز عقده على البكر البالغ بغير اذنها والاختيار ان يستاذنها قبل العقد عليها .. مشيرا للمتن بحرف الصاد والى شرحه بحرف التاء هكذا : ت قال الشارح عقب ما تقدم ت لقوله عليه السلام ستامر اليتيمة فى نفسها فكانت ذات الاب بخلافها وكان القاسم بن محمد وسالم بن عبد الله ينكحان بناتها ولم يستامروهن ولانها لا

تعرف مصالحها ولا اختبرت الرجال فكان نظرها لابيها وقياسا على ولاية المال فانها لا تزول بالبلوغ .. وآخر الموجود منه شرح قول المتن ولا بأس أن يرقى الذمي المسلم من كتاب الجامع .. وهو شرح جيد للغاية كثيرا ما يورد الادلة من الكتاب والسنة مرتبا على ذلك بيان مدارك الخلاف .

اوراقه 18/25/23/182

832) حاشية على كتاب في الفقه

جزء واحد ضخم بخط مغربي في ورق متلاش جدا ، باوائله خرم ، يبتدي الموجود منه ببقية من الوصايا .

اوله : وامره بذلك جائز قال ابو اسحاق يريد في غير مال الصبي مثل ان يدفع اليه رجل مالا فيجوز ذلك واما ماله فلا يدفع عليه الا بعد بلوغه ورشده .. وآخره قوله : زمن وضع شيئا في طريق المسلمين قال ابن ابي زمنين فيمن سل سيفا ليقتل به رجلا فهرب منه فوثب فمات فانه يقتل به انظر المقرب . وعقب هذا ما نصه : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره في اواسط شوال المكرم عام عشرة وسبعمائة على يد العبد المذنب الفقير الى رحمة مولاه عبد الله بن عمر بن يوسف الفطرى المجدولي التسولي لنفسه ثم لمن شاء الله بعده وصلى الله على محمد والحمد لله رب العلمين .

اوراقه 20/27/36/71

833) سفر ضخم في الفقه المالكي

بخط مغربي متلاش جدا من نسخ القرن الثامن اوله ترجمة في الوصية ، بخدمة او بسكنى او بمال او غيره . من كتاب الوصايا الثاني الى آخر كتاب المكاتب الثاني . وقع الفراغ من نسخه كما بآخره عام 742 . وباوله ورقة متلاشية ممزقة كتب بالجهة الاولى منها فهرس هذا الجزء وبقي طرف من سطر فيه : جامع مسائل مختلفة مما ليس في المدونة ولا اتحقق الآن من هو مؤلفه ولا اسم الكاتب بالضبط وربما كان في غالب الظن من الجامع لابن يونس .

834) قطع من كتاب خلق الانسان

واظن ان فيه ايضا اوراقا من كتاب الفرق لابي محمد ثابت ابن ابي ثابت المعرف به في البغية للسيوطي — جزء متوسط بخط اندلسي جيد صحيح ، في كاغد اصفر ، ممكن النسخ في القرن الخامس ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر وذكر في بطائق الفهرس قديما على انه من المخصص . وهو غلط واضح .

وقد تقدم لنا الحديث عن الكتابين المذكورين في رقم 539 حجم 40 أما هذه النسخة فهي لا تقل عن السابقة اتقانا وصحة وجوده رغما عن الخرم الواقع فيها بداء وختاما .

اوراقه 16/25/20/102 .

835) دفتر اعارة الكتب

اول اشهاد بالاعارة فيه بتاريخ 07 صح ك وشهادة سيدي امحمد ابن احمد بن امحمد بن عبد القادر الفاسي .

والكتب المقيدة هي بيد الفقيه القاضي سيدي عبد القادر بن العربي بوخريص ، ومن جملة الكتب المعارة بيد القاضي المذكور : صحيح مسلم بخط اندلسي قرطبي ذكر كاتبه انه كتبه بقرطبة قاهرة البلاد الاندلسية ، من تحبيس سيدنا علي بن محمد بن عبد الله . توفي القاضي بوخريص ورده ولداه سيدي احمد وسيدي عبد الرحمن .

— الفقيه سيدي علي بن صانفة كان حيا عام 1189 .

— الفقيه العالم سيدي بلقاسم بن الحاج الشاوي الديوري كان حيا في 16 شوال عام 1215 ، ثم كان حيا ايضا في ربيع الثاني عام 1218 ثم بتاريخ اواخر عا م1242 رد ورثته ما بقي عنده .

— الفقيه سيدي عبد السلام بن حم الوزير كان حيا عام 1177 اواسط القعدة .

— سيدي محمد التازي مسواك رد ورثته ما عنده فى 4 جمادى الاولى عام 83 .

— ومما قيد بيد مولاي أمحمد العراقى : الاعلام لابن القطان وجزء من صلة ابن بشوال والثانـى من بغية النقاد لابن المواق والاول مـن العلل للدارقطنى والمجروحون لابن حبان ومما ذكر فيه جزيل الذيل فى علم الخيل لليافعـى .

— الفقيه القاضى سيدي الطيب بصري كان ايام سيدي محمد بن عبد السلام الفاسى عام 1190 .

— الفقيه الحكيم احمد بن عبد الوهاب ادراق بيده جزء صغير فى الطب للصنهاجي .

— بيد الحكيم عبد الرحمن بن الحكيم المرحوم سيدي امحمد ادراق الشقوري فى الطب وشفاء الامراض لابن رشد .

— سيدي الحاج أحمد بن الحكيم سيدي على ادراق .

— الفقيه سيدي محمد بن الفقيه القاضـى سيدي المهدى مرينـو الملوى الاندلسى كام سيدي عبد الكريم اليازغى بيده شرح امير تونس على التسهيل فى مجلد .

— ووجد مقيدا بيد البعض . الاول من ابن عذارى الـى دولة عبد المومن بخط التمتق وهو فى الحقيقة الاعلام لابن الخطيب ولا يزال قائم الوجود بالخزانة .

— الفقيه سيدي على المقـرف .

ومن جملة كتب الخزانة اختصار عبد الحق الرشاطى [.. .. ..] على مولانا المنصور على يد الناظر شيخ الركب النبروسى ج) الطالب ابن جلون وقيد فى رمضان عام 1336 .

— السيد ثبو عبد التدلاوي من علماء فاس .

— جزء من كتاب الاعيان والمشاهير من ارباب المنظوم والمنشور . ديوان سعيد التلمسانـى السيد احمد بن قاسم بصري المكناسي كان بفـاس عام 1260 يزاول الدراسة بالعطارين .

— الحاج محمد بن السيد الاكحل المقرى التلمسانى كان حيا عـام 1263 .

— الغالى بن الفقيه الاستاذ سيدي حم اللجائى . ناظر الخزانة العلمية بالقرويين .

— السيد علال ابن الحاج محمد ابن جلون كان متوليا عام 1264 الى عام 1276 .

— شرح صدور الافاضل على ديوان المعري كان بالخزانة عام 1268.

— محمد بن ابراهيم السلوي الدرقاوي كان عام 1268 .

— بكناش الاعارة رقم [...] ما نصه : عند الفقيه السيد موسى بن احمد نسخة سيدي البخاري بخط ابن سعادة 4 اجزاء منها وفى 3 رمضان عـام 1277 .

— الفقيه السيد علال وقفت على تقييد الكتب التى اعيرت على يده من الاعظم بفاس العليا وقفت على تقييد الكتب الـتى اعيرت على يده من الخزانة المذكورة بتاريخ صفر 107/1260

— الفقيه سيدي احمد بن الهاشمى كان اماما بالمسجد الاعظم عـام 1264 .

— السيد على بن محمد السوسى السملالى

— عند الفقيه القاضى السيد على الهواري كان قاضيا فى 20 شوال عـام 1280 .

— فى عام 1246 كان سيدي محمد الطيب بن عبد السلام القـادري قيما علـى الخزانة القرويـة .

— السيد الحسن بن فارس كان اماما بالرصيف 1246 .

— سيدي بوعبيد الشرقاوي من سكان طالعة فاس المورق بكرسي ظهر صومعة القرويين جميع نسخة من البخاري فى سفر واحد بخط العلامة سيدي المهدي الفاسى كانت بالقرويين عام 1244 .

وبعبارة هذا الدفتر هو معد لتقييد ما يعار من الكتب بذكر اصحابها والاشهاد عليهم بذلك او بخطوط ايديهم . باول هذا السفر اوراق 4 بخط جديد اول تلك الاوراق : الحمد لله ما بقى عند الناظر المرحوم الحاج الكبير جنون ...... واول الكناش القديم ضاعت منه الورقة الاولى . والورقـة الثانية فيها تقاييد فى شان اعارة الكتب لمن يذكر فيها بخط العلامة الثقة ابى عبد الله امحمد بن أحمد بن امحمـد بن عبد القادر الفاسى المتوفى سنة 1179 . واول تقييد فيها مؤرخ بالقلم الفاسى 07 صح ك كما توجد تقاييد واشهادات بخط ابنه أظن وهو أبو العباس احمد بن امحمد بن احمد وتاريخ تقييده 1188 و 1197 وتقاييد الاول الى الورقة 20 وامتد الدفتر مرتبا فى ارقامه الى الورقة 109 ووقع النقص هنا فى الاوراق الى الورقة 120 فالناقص 10 اوراق ثم ضاعت ورقتان 123—124 ومن 125 والاوراق 127 و 128 ضائعة ايضا و 133 و 134 ضائعة ايضا الى 136 وهنا انتهى الدفتر القديم . ثم اوراق 14 بخط القيم سيدي الطيب بن عبـد السلام القادري ، وقد اشتمل على وثائق مهمةمن تحبيس بعض الكتب اصابت اوراقه الارضة مع بقاء الانتفاع به ممكنا .

أوراقه 137/ /28/20

836) دفتر جديد للاعارة ايضا

أول تقييد فيه بتاريخ 1315 فى الورقة الاولى . والثانيـة بيضاء والثالثة والرابعة فيها فهرس للاشخاص المذكورين فى الدفتر يذكر فى رقم كل ورقة الاشخاص المستعيرين للكتب . وفى الورقة 5 اشهاد بخط سيدي احمد البوعزاوي ومن 5 الى 13 باخراج الغاية الاوراق بيضاء وفى الورقة 14 رسائل 3 ملصقة فى شان نسخة ابن سعادة بتاريخ 1283 وتاريـخ

1288 وامتدت الاوراق الى الورقة 47 فيها قائمة كتب حبسها الشريـف سيدي محمد بن محمد اخبليش المدعو الفاسى بخط سيدي أحمد البوعزاوي المشهود عليه بصفته قيما مع القيم الثانـى سيدي احمد بن امحمد القادرى بشاهدة سيدي عبد الواحد الفاسى العدل الثانـى ، والعدل الاول ايضا من العائلة الفاسية لم استحضر اسمه الآن ومن 48 الى 50 سالم وبين 50—51 ازالة اوراق من الدفتر ومن 74 — 75 بتر ايضا وبين 113 — 114 اثر ازالة ورقة او اكثر ومجموع اوراقه الآن 127 .

أوراقه 127/ /27/21

837) اليوسى الحسن بن مسعود احد علماء المغرب الافذاذ ابو علـى المتوفى سنة 1102 .

حاشية على شرح الكبرى للشيخ السنوسى تاليـف ابـى على المذكـور

جزء واحد متوسط بخط مغربى بمداد اسـود ، رؤوس مسائلـه بالاحمر . اوله : الحمد لله الذي اوضح معالم الـديـن وانجح مقاصد المسترشديـن ومنح هداية اصفيائه المهتدين .. هذا وانه لما امتن اللـه علينا بقراءة عقيدة اهل التوحيد وشرحها عمدة اهل التوفيق والتسديـد مررت فيها بمواضع متعاصية على بعض الاذهان متواصية الا تدخل الا بشفاعة الذكاء والبيان فعزمت على ان انبه عليها واتطلع ان شاء الله تعلى اضافة الانهام اليها .. وقع الفراغ من نسخه صبيحة يوم الثلاثاء 23 رمضان علم 1124 ولم يصرح الناسخ باسمه .

أوراقه 216/31/28/18

838) ابن هارون محمد الكنانـى المتوفى سنة 750
اختصار المتيطية

كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام للشيخ الامـام المحقق ابـى الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بن محمـد اللخمـى المتيطى رحمه الله تاليف ابن هارون المذكور

فى سفر ضخم بخط مغربـي مناسب واضح ، فصولـه وابوابـه ورؤوس مسائله بالاحمر وأوراقه الاولى مجدولة .

اوله الحمد لله ذي العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال المعزز بالكبرياء والجبروت فى ازل الازل .. وبعد فان علم القضاء والاحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصام من أجل العلوم قدرا واشرفها خطرا اذ به يستخرج حقوق الانام .. وقد الف الناس فيه كتبا عديدة وامتدت فيه انفاس مديدة وان كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام للشيخ الامام المحقق ابـي الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد اللخمى المتيطى رحمه الله اجلها تاليفا واحسنها تصنيفا بجمعه لباب كلام المتقدمين وفتاوي المتأخرين واحكام الاندلسيين وآراء القرويين من كتب كثيرة وتصانيف غريبة وكنت فى بعض الازمان الزمت نفسى الاشتغال به والعكوف عليه واستخرت الله تعلى فى تلخيصه فلخصته واضح المعانى مؤسس القواعد والمبانـي فى قدر الثلث من الاصل واستوعبت مسائله ومباحثه مع فقه الوثائق والمختار منها فى كتبها .. باب فضل العلم وآدابه . وآخر الكتاب منتهى باب فى الردة . وآخر مسئلة فى هذا الباب مسئلة تارك الصلاة .. قال ناسخه الغازي بن عيسى الفرجـي وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء من شهر جمادى الثانـي 1188 .

من تحبيس الشريفة الجليلة عمة جلالة السلطان سيدي محمد بن يوسف ايده الله فى عداد الاجزاء 273 التى حبست على الخزانة القروية.

وابن هارون المذكور هو ابن عبد الله محمد بن هارون الكنانـي التونسى شارح مختصر ابن الحاجب وقاضى الجماعة بتونس توفى فى الوباء عام 750 وكانت ولادته سنة 680 ،وانظر كفاية المحتاج ، ووصف ابن عرفة له ببلوغ درجة الاجتهاد المذهبى . قال الشيخ احمد : له تأليف كشرح مختصري ابن الحاجب الاصلى والفرعى واختصار المتيطيـة فى قدر ثلثها اسقط وثائقها وتكرارها وشرح المدونة .. راجع نيل الابتهاج ص 241.

اوراقـه 21/27/39/236

839) ابن عباد بن ابراهيم النفزي الرندي .

شرح حكم الشيخ الامام تاج الدين احمد بن امحمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري رضى الله عنه .

جزء واحد متوسط بخط مغربى كتب المتن فيه بالاحمـر والباقـي بالمداد العادي مجدول فى كاغد متين .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف أيده الله سنة 1353 .

اوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال .. كتبه عبد الله بن محمد بن عبد الله المغيلى السلوي دارا ومنشأ . قال ناسخه : وكان الفراغ منه فى فاتح ذي الحجة الحرام عام 1210 .

أوراقه 21/30/39/104

840) بنانـي محمد بن عبد السام المتوفى سنة 1163
لقط ندى الحياض من ازهار نسيم الرياض فى شرح شفاء القاضى عياض .

جزء ضخم بخط مغربـي واضح ، تام كتب فيه المتن بالاحمر والباقي بالمداد المتعارف فى كاغد متين أختصر فيه شرح الخفاجى على الشفا .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف نصره الله عام 1353 .

الحمد لله المنجز وعد من استشفى ببلوغ الارب من مبانـي الشفا.. وبعد فيقول العبد الفقير والفانـي الحقير العانى محمد محمد بن عبد السلام البنانـي اتحفه الله بدار التهانـي انه لما كان كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى ... ... من اجل ما صنف فى بابه ..... الى ان قال وقد اكثر الناس عليه من الشروح،فقد تنشرح له الصدور ولكن فى الغالب لا تخلوا مشيدة قصورها من قصور او تقصير وفى البعض منها اغلاط وتطويل ممل وتخليط حتى ابدى شيخ شيوخنا الامام العلامة شهاب الدين المسن احمد بن محمد الخفاجـي افندي المتوفى سنة 1069 سرحل المرسوم بنسيم الرياض فى شرح شفا القاضى عياض شرحا متوخيا فيه غالبا صوب الصـواب

مجليا من ازهاره ما يبهر العقول والالباب .... بيد انه .... وان عند قراءتي الكتاب مع جماعة من الطلبة .... الى ان انحو نحو اختصاره ظفر بما أمله من الفوائد .. فلا يخلو من تطويل ربما امل .... فدعاني داع وانتصار على اقتطاف ما راق من ازهاره وبيان ما خفي من معناه وكشف استاره فاستخرت الله تعلى لذلك وصرفت العنان لسلوك تلك المسالك .. ثم قال وسميت هذا الاختصار لقط ندى الحياض .. وبآخره : تم والحمد لله على يد جامعه أسير ذنبه الفقير الى رحمة ربه محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني اناله الله المنى والاماني بفضله وجوده وكرمه مهل ربيع الثاني عام [... ..] انتهى من مبيضة المؤلف شيخ بعض شيوخنا على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز الجزيري كان الله لهوغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين وذلك ضحوة يوم الاحد 21 من ربيع الاول عام 1192

اوراقه 21/30/31/314

841) الشعراني سيدي عبد الوهاب بن احمد المتوفى سنة 973

لواقح الانوار القدسية فى العهود المحمدية

جزء واحد ضخم بخط مغربي متوسط مجدول النصف الاول منه فقط ، باوله ترجمة مزخرفة ، وفى كاغد متين مرصع بعدة الوان .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد ايده الله سنة 1353 .

اوله : الحمد لله رب العلمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا مولانا محمدا عبده ورسوله سيد الاولين والآخرين .. وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني احد الى وضع مثاله ولا اظن ان احدا نسج على منواله ضمنته جميع العلوم التى بلغتنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعل المامورات وترك المنهيات وسميته لواقح الانوار القدسية فى العهود المحمدية .. وءاخر عهد ذكر فى هذا المجلد اخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتواضع لاخواننا المسلمين به تصحيف فادح .

اوراقه 21/30/23/175

842) ابن جزي محمد بن احمد بن عبد الله الكلبي ابو القاسم ترجمه ابن الخطيب فى الاحاطة وغير واحد ، توفى رحمه الله سنة 741 فى واقعة طريف .

كتاب التسهيل لعلوم التنزيل

جزء ضخم بخط مغربي متوسط الجودة كتب فيه القرءان الكريم بالاحمر .

فاتحته : الحمد لله العزيز الوهاب مالك الملوك ورب الارباب هو الذي انزل على عبده الكتاب ..

وهو تفسير معتمد مشهور بالجودة واصالة الراي وقد ذكر فيه نكتا عجيبة وفوائد غريبة قلما توجد فى كتاب كما قال رحمه الله . وقدم فى اوله مقدمتين احداهما فى ابواب نافعة وقواعد كلية جامعة والاخرى فى بيان الكلمات التى يكثر دورها فى القرءان ورتبها على حروف المعجم ...

وبآخره كمل كتاب التسهيل لعلوم التنزيل بعون الله وتوفيقه فله الحمد كما هو اهله وليس للعبد الا احسانه ورحمته وفضله .؟.

وكان تمام تقييده فى يوم الاثنين بين الظهرين فى اليوم السادس والعشرين من شهر الله المحرم فاتح 1187 على يد كاتبه لنفسه عبد ربه الحسن بن احمد بن احمد مصباح الخمسي الزرويلي اصلا .

اوراقه 29/41/180

843) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري

حاشية على صحيح الامام البخاري

الجزء الاول من الحاشية المذكورة . اي النصف الاول منها بخط مغربي مدمج مكتوب بمداد معتاد مجدول الكاغد فى كاغد أبيض كتب فيه المتن بالاحمر وباوله زخرفة كتب فيها اسم المؤلف ونسبه ..

اوله : الحمد لله الواجب حمده الفائق مجده النافذ حكمه الواسع علمه احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا ..

من اوله الى ءاخر المناقب ، وبآخره : انتهى النصف الاول يليه النصف الثاني .

اوله : مناقب الانصار . ويلاحظ ان مداد النسخ مموه شبيه بالصمغ.
من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .

اوراقه 21/30/35/272

844) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد دفين فاس

الدر الثمين والمورد المعين
في شرح المرشد المعين

شرح على نظم ابي محمد ابن عاشر الانصاري وهو شرحه الكبير في سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة ، اشتمل على تصحيف فادح ، كتب فيه المتن بالاحمر ، وبهوامشه بعض طرر ، وباوله ورقتان فيهما تقاييد مختلفة .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف نصره الله سنة 1353 .

كان الفراغ من نسخه في شهر ربيع الثاني عام 1246 . كتبه محمد المكي بن المختار بن ابي القاسم بن احمد بن ابي القاسم بن عبد السلام بن احمد الشريف الفيلالي السجلماسي الاصل ، البدمي الزروالي القرار ، بمدشر القلعة من بني قاسم من قبيلة بني زروال. وعقب هذا بخط الناسخ المذكور : الحمد لله احتوى هذا المجلد على تاليف شيخ شيوخنا الامام العالم العلامة ...... ابو عبد الله سيدي محمد بن احمد الشهير بميارة على نظم شيخه الامام .. وكتبت هذه النسخة من نسخة جليلة بخط شيخ كذا الكاتب وهو العالم العلامة سيدي احمد الحامصي الملولي الزروالي والكاتب هو العبد الفقير ... محمد المك (كذا) ابن المختار بن ابي القاسم بن احمد بن ابي القاسم بن سيدي عبد السلام بن سيدي احمد الشريف الفيلالي السجلماسي الاصل القاطن قيد حياته بزاوية اولاد اخزار الزروالية وهو الذي قدم من تافيلالت وترك اولاده ببني زروال وسيذكر اجداده واحدا بعد واحد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سيدي احمد بن ابي القاسم بن ابي البركات ابن الحسن ...

اوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين من العباد...

اوراقه 21/30/35/225

845) الصفوري الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي

قال في معجم المطبوعات نبغ بمكة في حدود سنة 884 ولم يذكر تاريخ وفاته وتحقق ترجمته بعد ان شاء الله . اما كتابه هذا النزهة فقد طبع عدة مرات بمصر

نزهة المجالس ومنتخب النفائس (مواعظ)

الجزء الرابع ، في مجلد واحد متوسط ، بخط مغربي مبسوط واضح ، في كاغد ابيض مجدول مرصع بعدة ألوان — من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

باول هذا الجزء فائدة : رايت في كتاب رسائل الحاجات للامام الغزالي رضي الله عنه قال سعيد بن المسيب رضي الله عنه لما احتضر ابو بكر الصديق رضي الله عنه قالوا يا خليفة رسول الله زودنا بموعظة.. وبآخر هذا الجزء قال مؤلفه عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي رضي الله عنه فرغت من تاليفه يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة الحرام عام 884 وطاف به اسبوعا وقال عند مقام ابراهيم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .. قال ناسخه الذي لم يسم نفسه كمل بحمد الله تعلى وحسن عونه وتوفيقه الجميل في شهر الله شعبان عام 1384 .

اوراقه 23/33/24/150

846) انقشابو محمد بن سعيد :
كنز الاسرار ولواقح الافكار (فى الاصل هنا والواقى الافكار)

وتقدم فى رقم 586 نسخة من هذا الكتاب وفيها لواقح الافكار وهو الصحيح وانظر ترجمة مؤلفه محمد ابن انقشابو فى غير ما كتاب وراجع ما كتبته فى الرقم 586 المتقدم .

جزء ضخم بخط مغربى قريب من البداوة كثير التصحيف وقلب الكلمات ، اوله : الحمد لله الوهاب الفتاح المنفرد الرحمن فالق الاصباح .. الفه لبعض ملوك وقته ، وموضوعه فى ايضاح اصناف العوالم مشتملا على الفوائد مستجمعا للفرائد يعرف ببلاغته عن حقائق عجائب الاثار العلوية وينبنى ببيانه عن ماهية المكونات السفلية ..

رتبه مؤلفه رحمه الله على مقدمات 4 واربعة اركان وفى كل ركن عدة فصول ..

من تحبيس العمة المتقدمة عام 1353 (انظر 845 وقبله) . وقع الفراغ من نسخه عام 1266 كتبه عمر بن سعيد بن امحمد .

اوراقه 22/31/17/221

847) الشركى محمد بن الطيب الصميلى الفاسى المتوفى سنة 1170 دفين المدينة المنورة وصاحب التاليف المقدمة فى اللغة والادب والبيان والنحو والحديث والتصوف وترجمته معروفة فى عدة كتب .

اضاءة الراموس
واضاءة الناموس على اضاءة القاموس

كذا هذه التسمية فى ءاخر هذا الجزء الذي مبدءه من باب الحاء ولم اقف على الجزء الاول منه حتى اتحقق ذلك .

مجلد ضخم بخط مغربى ، رؤوس مسائله وفصوله بالاحمر . كتبه العلامة الصالح ابو محمد عبد السلام بن احمد الفاسى المعروف خطه لكثرة تداوله .

اوله : باب الحاء ، فصل الهمزة . قال فى اول هذا الجزء : باب الحاء المهملة قلت قد ابدلوها من العين فى قولهم ريح بدل قولهم ريع .. قال رحمه الله آخر حاشيته هذه : وقد انجزنا وعد السائل وانجزنا الجواب عما سأله من المسائل رغبة فى جلب الدعاء منه وممن شاركه السؤال من اهل الحضرة الفاسية من اعيان الافاضل ومن شاركهم فى بقايا الافاق من كل فاضل فانهم ادام الله صعود سعدهم ممن يجب انجاز وعودهم ويرجى صالح ادعيتهم وخصوصا اذا ظفر بما ليس فى اوعيتهم مع اغتنام ما اشاروا اليه من الثواب اذا تبين الخطأ من الصواب واستغنت تلك المسئلة الاكيدة بما اقترحوه من العوم الوافرة المديدة واستمرت من بركات ابى الحسن بكل معنى بديع ولفظ حسن وقد حقق الله رجاءهم بحسن نياتهم فجاء ما سالوه وفق امنياتهم ولم نتكلف فيه كما سالوه مشقة تحتاج الى طول زمان بل اوردنا ما حضر وسهل وحصل به الفتح من الرحمن وترجمنا ما احرزناه باضاءة الراموس .. واشرنا فى الخطبة الى انا لم نشترط البيع على البراءة وابدينا موجبات العذر لمن القى سمعه وانتقى اراءه والله سبحانه المسؤول ان يعم فى النفع وينصبه للجزم بالرفع .. الى ان قال : وكانت مدة املائه مع شواغل الدهر [... ...] صعب ميعاد موسى الكليم على نبينا وعليه افضل الصلاة وازكى التسليم .. وبناخر الحاشية المباركة بحمد الله تعلى وحسن عونه وتوفيقه الجميل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ واتحقق ان ناسخه كما ذكرت هو العلامة اللغوي المطلع ابو محمد عبد السلام بن احمد الفاسى . انظر ترجمته فى الشرب المختار للعلامة سيدي جعفر الكتانى وقد رايت لهذا الناسخ المتقن عدة نسخ من الحاشية المذكورة بخط يده كما رايت نسخة كاملة بخطه من شرح الشيخ مرتضى الزبيدي على القاموس وغير ذلك من الكتب المهمة فى مختلف الموضوعات .

ولعل هذه النسخة فى سفرين ينقص الان الجزء الاول الذي مبدأه من الهمزة الى الجيم . من تحبيس عمة المنصور بالله سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

اوراقه 21/30/33/378

848) الحنفى محمد بن عبد اللطيف اليمنى ، المتوفى سنة 893 او 899 على حد معجم المطبوعات .

كتاب الفوائد والصلاة والعوائد

جزء متوسط بخط مغربي واضح اشتمل على بعض التصحيف ، فى كاغد معتاد كتب فيه رؤوس المسائل بالاحمر

اوله بعد البسملة والصلاة : قال الشيخ الامام العالم المربى الناصح سيدي ابو عبد الله محمد الشرجى اليمنى الحنفى رحمه الله تعلى ورضى عنه : الحمد لله رب العلمين بجميع محامده وعلى ما اسبغ من جميل عوائده حمدا يوافى ما جزل من نعمته وفوائده ويكافى مزيد ما يفضل ما نوائده ... اما بعد فقد قال صلى الله عليه وسلم احب عباد الله الى الله انفعهم لعباده ، واجمع العلماء رحمهم الله تعلى على ان نوافل السلم افضل من نوافل العبادة لكون نفع السلم يتعدى الى الناس ، ونفع العبادة قاصر على العابد ... فلما كان كذلك اردت ان اجمع من الفوائد ما يعود نفعه على المسلمين مما عثرت عليه من التعاليق التى بخطوط العلماء واضفت الى ذلك ما يناسبه من التفسير وكتب الحديث وغيرهما وجمعتها ورتبتها لينتفع بذلك من لا يقدر على تتبعه من اماكنه ... وسميته كتاب الفوائد والصلاة والعوائد .. ذكرت فيه من الفوائد مائة فائدة اولها فى فضل البسملة وآخرها الفائدة الموفية المائة فى ادعية مستجابة وصلاة مشهورة لقضاء الحوائج .

وبآخر هذه النسخة : كمل الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل على يد عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسنى بشكله ودعائه ولم يذكر الناسخ تاريخ فراغه من النسخ واسم المؤلف محمد كما هو بهذه النسخة المزبة وقفت على نسخة صحيحة بخط مشرقى ذكر فى فاتحها ان مؤلف الكتاب احمد بن محمد بن عبد اللطيف الحنفى ولم يعرج فى ذكر كتاب الفوائد فى الصلة والعوائد على اسم المؤلف وذكره بالافراد فى لفظ الصلة . وفى معجم المطبوعات ص 1114 ج الاول ذكره هكذا : الشرجى احمد شهاب الدين او زين الدين ابو العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدي او اليمنى الحنفى ولد بزبيد وتخرج بمكة اخذ عنه ابن

الدبيع الشيبانى وذكر له من الكتب المطبوعة : التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ، مختصر الزبيدي فرغ من تجريده سنة 889 وعليه شروح ، وله ايضا الفوائد والصلة والعوائد وهو كتابنا هذا طبع بمصر قلت وكتابه التجريد الصريح طبع سنة 1350 بمصر وقد حلى هناك بالامام الحافظ المتقن ابى العباس زين الدين احمد بن احمد ابن عبد اللطيف الشرجى الزبيدي الشهير بالحسين بن المبارك وطبع معه حواش مشتاقة من شرحى الشيخ عبد الله الشرقاوي والامام محمد بن قاسم الغزي وقد ذكر المؤلف فى ديباجة مختصره انه روى صحيح البخاري عن شيخه العلامة نفيس الدين ابى الربيع سليمن بن ابراهيم العلوي بمدينة تعز سنة 823 قراءة وسماعا واجازة كما رواه عن الشيخ الصالح الامام ابى الفتح محمد بن زين الدين ابى بكر بن الحسين المدنى العثمانى وعن الشيخ الحافظ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى الشريف الحسنى المكى قاضى المالكية بمكة المكرمة .. انظر بقيته فى الديباجة المذكورة .. وبآخره قال مؤلفه فرغت من تجريده يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر شعبان احد شهور سنة 889 قلت وعند ذكر اسم المؤلف فى هذه الطبعة ذكر انه شهير بالحسين بن المبارك ثم استشكل ذلك اخيرا مصححه بأن المعروف فى اسم المؤلف هو احمد بن احمد .. قال فلعل الحسين بن المبارك اسم لراوي الكتاب عن المؤلف هـ) قلت : والمؤلف نفسه ذكر الحسين بن المبارك من اشياخ ابى العباس الحجار المذكور فى سنده الى الصحيح فراجع ديباجة الكتاب . وذكر فى معجم المطبوعات ، اول الترجمة ، ان ولادة المؤلف كانت سنة 812 وان وفاته كانت سنة 893 او سنة 899 ولم يذكر مصدر نقله على خلاف عادته . فلتحقق تاريخ وفاته .

وبظهر اول ورقة من كتاب الفوائد هذا : دائرة فلكية ترجع لحساب المنازل كما ثبت بآخر فصوله فى حساب الريض كما عبر بذلك كاتبه . يتخلل ذلك اوراق على الطريقة القديمة .

من تحبيس عمة المنصور بالله سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

849) الحلفاوي قاسم بن احمد دفين مراكش

شمس المعرفة فى سير غوث المتصوفة

سفر ضخم بخط مغربي واضح مبسوط ، اوراقه مجدولة وتراجمه بالالوان المختلفة ولا تخلو كتابته عن تصحيف وموضوعه ترجمة

الشيخ ابـى عبد الله محمد الكامل بن ابـى عمرو بن سيدي احمد الامين القسطلـى .

رتبه صاحبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة : الباب الاول فى اثبات نسبته المرضية واسناد طريقته المروية وتسمية اشياخه الى خير البرية ، الباب الثانـى فيما دل على تخصصه بين اخوته باشارة شيخه ، الباب الثالث فى ظهور دعوة البلاغة ، الباب الرابع فى شىء من كلامه المشكور ، الباب الخامس فى كرامته الظاهرة وخصائصه الباهرة ، الخاتمة فى ذكر وفاته وما ظهر على بعض خواص حضرته . اما المقدمة ففى بعض اصول الفوز والنجاة وذكر اثناءها فصلا فى الاحاديث الواردة فى كيفية اصل الدائرة والعدد ثم فصلا فى الاحاديث الواردة فى محبتهم وزيارتهم .. ومن جملة الفصول التى ذكر فى هذه المقدمة ، فصل فى تحقيق غوثية الشيخ الكامل بنص شيخه سيدي ابى عمرو المستمد من شيخه سيدي عبد الكريم الفلاح عن شيخه سيدي عبد العزيز الحرار وسيدي محمد بن سليمن الجزولى ثم ذكر نظم هذه السلسلة للامام الاوحد الاستاذ سيدي محمد الزروالى قال فى اولها : هاك شيوخنا لدى الطريقة ، بالحال والهمة والحقيقة [.....] اعلاهم عند سيدي القسطال ، اعنى به ابا عمرو العال.. وذكر المؤلف هنا مراسلة بينه وبين اوحد زمانه وفريد عصره الجامع لعلم الفقه والحديث والادب والتصوف والتاريخ الولى الصالح المهذب الناصح سيدي احمد بن بلقاسم التدلى ..

فى الباب الاول ذكر المؤلف مولد الشيخ المترجم بمراكش بحومة حمام الذهب يوم الاثنين قرب الاصفرار فى شهر رمضان عام 960 ونشأ بها بين ظهري ابويه قال وظهر فيها للخلائق عام 992 وتوفى لسبع عشرة ليلة خلت من شوال عام 999 فكانت مدة عمره اربعين سنة غير احد عشر شهرا قال واما شيخه فهو والده سيدي ابو عمرو بن احمد الامين السطال (كذا) الاموي مراكشى الدار والمنشأ قرشى الاصل ينتمى الى الخليفة عثمان بن عفان ثم ذكر مولد ابى عمرو عام 12 من القرن العاشر ووفاته يوم الجمعة منتصف شوال عام 974 حضر جنازته السلطان عبد الله بن محمد المهدي .. وبتاخره انتهى الديوان المبارك ، قال ناسخه : وكان الفراغ منه فى ذي الحجة عام 1307 .

وبالجملة فالكتاب له نزعة صوفية وعبارة مؤلفه تكاد ان تكون عامة وليس فى الكتاب كبير فائدة لا من ناحية موضوعه ولا من ناحية

استطراداته وفوائده وانظر ج الثانـى من الاعلام عند ترجمة احمد بن الشيخ ابـى عمرو القسطلى ففيه النقل عن كتاب شمس المعرفة هذا .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .

اوراقه 19/30/21/409

850) الشيخ الصالح ابو عيسى محمد المهدي بن احمد بن على الفاسى المتوفى سنة 1109

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد ابيض فيه المتن بالاحمر، واوراقه مجدولة بنفس اللون .

من تحبيس عمة المنصور بالله السلطان سيدي محمد المتقدمة ، عام 1353 .

اوله : الحمد لله اختص رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بخلاص حبه .. كتبه كما بتاخره محمد بن حيل الزراري ، وكان فراغه من نسخه ثانى عشر ربيع الثانى عام 1155 . والكتاب مطبوع بمصر ومتداول وقد اشتهر بالمشرق شهرة كبيرة وروايته بالمدينة المنورة مترجما الى الفارسية .

اوراقه 21/30/35/129

851) ابن فرحون

تبصرة الاحكام فى اصول الفقه ومناهج الاحكام

كتاب مشهور متداول بين الفقهاء المتاخرين معتمد عليه فى مجالس القضاء والافتاء .

جزء متوسط بخط مغربى جيد ، رؤوس مسائله وفصوله بالالوان المختلفة ، فى كاغد ابيض متين .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد عام 1353 .

اوله : الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين ... رتبه على ثلاثة اقسام وفى كل قسم ابواب ... وهو مطبوع معروف متداول . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 21/29/31/181

852) حركات ابو محمد عبد السلام بن عبد الله السلوي العلامة القدوة ، من اهل القرن الثالث عشر

تبيين المسائل فى اختصار النوازل

(نوازل سيدي عبد القادر الفاسى)

سفر ضخم بخط مغربى ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ، ويظن انه خط المؤلف ، وبهامشه تعليقات تناسب الموضوع .

من تحبيس عمة السلطان المتقدمة ، عام 1353 .

فاتحته : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ، المنزه عن الشبه والمثل والنظير والوزير ... اما بعد فان المقصود من هذا الكتاب اختصار نوازل الشيخ الامام ، قدوة الانام ومفتى الاسلام ، امام الطريقة ، والجامع بين الشريعة والحقيقة ، خاتمة صدر العلماء ، وواسطة عقد الفضلاء ، العالم الذي بانواره الاهتداء ، والعلم الذي بآثاره الاقتداء ، فرع الحسب الصميم ، وطبع الفضل العميم ، ابى محمد سيدي عبد القادر بن ابى الحسن سيدي على الفاسى ، سلف له فى العلم والتصوف اسلاف كرام ، وثبت له فى الاصل نسب لحق له اجلال واكرام ، وترتيب مسائلها فى ابوابها واضيف اليها نوازل الشيخ الامام وفخر الاسلام ... قاضى الجماعة بمحروسة فاس وهمامها ، وخطيب حضرتها العلية وامامها ، ابى عبد الله سيدي محمد بن الحسن المجاصى مع بعض النوازل التى جمعها الفقيه الارضى والجهيد الذي بانواره يستضاء ابى الفضل بن طركات رحمه الله من كلام علماء الحضرة العلية غرناطة اعادها الله دار اسلام وهو الاستاذ ابو سعيد بن لب والشيخ ابو اسحق

الشاطبى وقاضى الجماعة ابو عبد الله بن علاق والشيخ ابو عبد الله المنتوري والشيخ ابو عثمان الايري (كذا) والشيخ ابو عبد الله الصناع والشيخ ابو اسحق بن فتوح والشيخ ابو عبد الله السرقسطى مع مسئلة من كلام ابى العباس الغباب ومسئلة من كلام الشيخ العبدوسى مفتى فاس رحمهم الله جميعهم وربما اضفت لذلك كلاما لغيرهم وجعلت صورة ع لما انقله عن نوازل سيدي عبد القادر المذكور وصورة ص لما انقله عن المجاصى المذكورة وصورة ط لما انقله عن ابن طركات واصرح باسم الغير ، وسميته بتبيين المسائل .. احكام المياه .. وءاخره باب الجامع وعقب الانتهاء من باب الجامع قال مؤلفه : هذا ءاخر ما اردنا جمعه واختصاره قد تم بحمد الله وانتهى وجاء بتوفيقه على الغرض المشتهى وقد بالغت فى ذلك جهدي بحسب الحال وضيق الوقت وشغل البال ولم اترك جوابا من ذلك غير مسائل قليلة من باب الجامع من النوازل الاولى تركتها لقرب المراد فيها ولم اختصر جوابا ذكرته غير جواب واحد فى المكازين كما تقدمت الاشارة اليه .. ثم اشار الى ان الحامل له على ذلك هو اشارة شيخه وابن عمه فانه الذي طلب منه ترتيب النوازل الاولى واعتذر عما يوجد من التصحيف لكون الاصل الذي وقف عليه من تلك النوازل 3 مكتوبة بخط رديء ويكثر فيها التصحيف مع انه فى النحو مزجى البضاعة كما قال .. وفى نفس الورقة 214/ب نص تقريض للعلامة سيدي محمد بن محمد التهامى الاوسى ونصه باختصار : الحمد لله مسدي الجميل دابا ومبدي العجائب فى تقريب ما كان صعبا .. ولما وقف راقمه القصير الحقير .. محمد بن محمد التهامى بن محمد بن عمر بن قاسم الاوسى نسبا الاندلسى الرباطى الدار ستر الله عيبه ... على هذا الكتاب الجليل الذي عنى بجمعه وتبويبه الفقيه الخير العلامة المفتى النوازلى النقاد المحقق ابو محمد السيد عبد السلام بن المرحوم بفضل الله تعلى السيد عبد الله حركات السلوي الدار امتع الله المسلمين بفوائده الفريدة ... من اجوبة الشيخ الامام العلامة الهمام لسان الدنيا وعماد الدين ابى محمد سيدي عبد القادر بن الشيخ الامام النحرير الصالح الزاهد ابى الحسن سيدي على بن مولانا الامام الاكبر القطب العارف بالله تعلى الخائض فى بحار المحبة ابى المحاسن سيدي يوسف الفاسى الفهري احد حفدة مولانا العارف الصحابى الجليل احد العشرة المبشرين بالجنة نفعنا الله بهم والامام الحجة النحرير القاضى ابى عبد الله سيدي محمد

ابن الحسن المجاصي والامام ابـى الفضل ابن طركات نفعنا الله بهما .. وحده حديقة أينعت ازهارها وتدلت للمتناولين ثمارها .. الى ان قال :

هـذا الكتـاب جليل القدر جره	محـررا غيـر تحرير لمنتبـه
خيـر الافاضل والذهن الجديد ومن	جـارى الفحول فما فـازوا بمطلبه
عبد السلام بن عبد الله من سكنت	بحـده حـركـات كل مشتبه
فاعكف عليـه ولا تعد محاسنـه	يا مالكيـا نـوى تحقيق مذهبـه
ولا تزل عن مقال الذم ذا صمم	فالمرء مـا دام حيا يستهان به

وكتب العبد المذكور فى سابع محرم ثلاثة وعشرين ومائتين والف هـ) من خطه .

اوراقه 20/30/31/214

853) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الشهير توفى عام 1072

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام

شرح تحفة ابن عصام . فى الفقه المالكـى

مجلد ضخم ، تام ، بخط مغربـى جيد واضح مجدول ، باوله زخرفة ذهبية فى كاغد معتاد كتب فيه المتن بالاحمر .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 كما بالوثيقة اوله . وقع الفراغ من الكتاب فى خامس رجب عام 1070

فاتحته : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستـبد بالقضاء والتقـديـر ..

اوراقه 22/30/30/294

854) السباتى الغرناطى ابو القاسم محمد بن احمد المولود بسبتة عام 697 والمتوفى بغرناطة وكان قاضيا عـام 760

رفع الحجب المستورة فى محاسن المقصـورة

مقصـورة حـازم القرطاجنـى

مجلد ضخم بخط مغربـى اختلف فيه الخط بين ورقتـه الاولى وشطره الاخير واوراقه الباقية مجدولة ، مرصع بعدة الوان ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وليس هو خط ابى عبد الله امحمد الفاسى الذي كان مكلفا بالخزانة فى القرن الثانـى عشر كما توهم ، وكتابه : هذا شرح فيه مقصورة الاديب ابى الحسن حازم بن محمد بن حسن الانصاري القرطاجنـى الاندلسى الاصل المتوفى بتونس سنة 684 ، وقد صدرها بخطبة بليغة مدح بها صاحب افريقية ابا عبد الله المستنصر بن الامير ابى زكرياء عارض بها قصيدة ابـى بكر ابن دريد ، المقصورة .

واول مقصورة حازم المشروحة :

لله مـا قـد هجت يا يوم النوى	على فـؤادي من تباريح الجـوى
لقد جمعت الظلـم والاظـلام اذ	رايت شمس الحسن فى وقت الضحى
قبل انتـهـاء وقتـه قد انتهـى	نحت يوبى اذ تـوازي نـورهـا
وما تقضى عجبـي مـن كونها	غابت وعبر اليوم باق ما انقضى

والشرح مفيد جدا خاصة من نوع الادب المنتشر فى زمانه وقد ترجم مؤلفه جماعة فى مقدمتهم ابن الخطيب فى الاحاطة والمقري فى ازهار الرياض .

مسطرته مختلفة 27ـــ20/27/22

855) السجلماسى محمد بن قاسم الرباطى المتوفى بابـى الجعد بلاد تادلة سنة 1214

شرح العمل الفاسى نظم ابى زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى المتوفى سنة 1096

جزء ضخم بخط مغربى واضح كتب بالمداد المعتاد والنظم المشروح بالاحمر فى كاغد ابيض متين،مجدول

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد عام 1353 كما بالوثيقة.

اول الشـــرح :

وفى النكـــاح ان بـــدا القبـــول والوعـــد للعقـــد هـــو الدخـــول

قال الشارح لم يشرح الناظم رحمه الله هذين البيتين وغيبهما من الاجمال وكثرة الاحتمال ما منع من الجزم بالمراد ..

والكتاب اشتمل على فقه كبير وتحقيق فى كثير من المسائل الفقهية وقد طبع لاول مرة على الحجر بفاس .

اوراقه 20/29/29/305

856) السجلماسى محمد بن قاسم الرباطى العلامة الجليل المتوفى سنة 1214

شرح العمل المطلق للمؤلف نفسه

جزء ضخم بخط مغربى واضح كتب فيه النظم بالاحمر قال مؤلفه آخر شرحه : وافق الفراغ من تبييضه ثانى عشر جمادى الثانية سنة 1196 . وموضوع منظومته المشروحة : بيان ما جرى به العمل من الاقوال المذهبية وان خالف المشهور وقد جمع من ذلك مسائل عدة ثم نظمها تسهيلا للحفظ ثم شرحها شرحا سماه بفتح الجليل الصمد فى شرح التكميل واول نظمه هذا :

يقـول عبد ربه محمـد ابن ابى القاسم ربى أحمد
مصليا على رسول اللـه سيد كل امر ونـاه

وقد كان الناظم رحمه الله نظم أول الامر فى الموضوع ابياتا بلغت الفا وشرحها ثم وقف بعد ذلك على نصوص صريحة فى جريان العمل بمسائل لم تذكر اولا مع نصوص اخرى لم يعرج عليها فى شرحه فنظم تكملة لالفيته واضاف كل مسئلة لما يناسبها ويجانسها وتبسط مرة ثانية فى شرحه باضافة النصوص المعثور عليها وحيث كانت خرجت من يده عدة نسخ من النظم وشرحه على حالته الاولى فقد اعتبر الاول شرحا

صغيرا واعتبر النسخة الثانية هذه الشرح الكبير باعتبار المضاف نظما وشرحا .

من تحبيس عمة السلطان المتقدمة عام 1353 .

اوراقه 21/29/34/133

857) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد المتوفى سنة 1072

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام

جزء ضخم بخط مغربى مختلف كتب النظم فيه بالاحمر والشرح بمداد باهت اصاب ورقه تنقيع خفيف .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353. وقع الفراغ من نسخه عام 1210

اوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ...

858) ابن عاشر ابو محمد عبد الواحد بن على الانصاري الفاسى الامام المحقق المشارك

فتح المنان المروى بمورد الظمئان

شرح نظم الرسم المسمى مورد الظمئان

من عمل ابـى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الشريشى المعروف بالخراز اصله من شريش بالاندلس وكان سكناه بمدينة فاس الى ان توفى بها بعد سنة 711 ودفن بالجيزيين (باب الحمراء) ادرك شيوخ جلة فى علوم القرآن والعربية وعمدته منهم ابو عبد الله محمد بن القصاب وله رحمه الله تآليف منها هذا النظم المشروح ومنظومة اخرى نظمها قبل هذه فى الرسم ايضا وذيله بالضبط المتصل بمورد الظمئان وشرح على الحصرية وشرح العقلية وكان تاريخ اكماله مورد الظمئان فى صفر سنة 711 وعدد ابيات المنظومة 454 وقد اعتمد فى نظمه كتب الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة 444 ونظم

الشاطبى المسمى بالعقلية وكتاب التنزيل للشيخ ابى داود سليمن بن نجاح وربما ذكر بعض ما تضمنه كتاب المصنف نظم الاستاذ ابى الحسن على ابن محمد المرادي البلنسى الذي نظمه ايام عبد المومن بن على وذكر فيه انه اكمله فى النصف من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

واول النظم المشروح : الحمد لله العظيم المنن . ومرسل الرسل بأهدى سنن

اما شارحنا هذا ابن عاشر فهو اشهر من أن يعرف به عند المغاربة وانتام صدى ذكره وشهرته الى المشرق .

جزء متوسط بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متين اصابه خرق السوس ضمن مجموع من 1/ب الى 139/أ

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد عام 1353

كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم اجرف به عرف عام 1080

اوراقه 21/30/32/139

2/858 المتجرة ابو زيد عبد الرحمن بن ادريس المقري الشهير

المقاصد النامية فى شرح الدالية

شرح نظم ابى عبد الله محمد بن مبارك بن احمد بن القاسم السجلماسى امام مسجد الشرفاء بفاس (الضريح الادريسى) الموضوعة فى تخفيف الهمز بحمزة بن حبيب ابن عمارة الكوفى من تابع التابعين المتوفى 156 وما وافقه فيه ابو الوليد هاشم بن عمار السلمى الدمشقى المتوفى سنة اربع واربعين ومائتين .

واخذ الناظم عن عدة شيوخ فى مقدمتهم ابو زيد عبد الرحمن ابن القاضى وابو محمد عبد القادر بن على الفاسى ، كما عند الشارح وغيره.

واول النظم المشروح :

حمدا لمن حفظ القرآن للابد	مسهلا لذوي التجديد والسند
ثم الصلاة على من قد سرى وعلا	يخص بالقرب والاكرام والمدد ...
وبعد خض ضبط قانون يفديك فى	تخفيف حمزة همز الوقف واعتمد
وما يوافقه فيه هشام اذا ما	حل منزلة الاطراف ذو كبد ... ذا خـ...

وأشار فى آخر منظومته الى مصدره فى نظمه بقوله :

وان ترد نص ما طوت مقالتها	فاعن بنشر كنوز حرزنا تجد

يشير بذلك الى كتاب النشر لابن الجزري والكنز لابى اسحق ابرهيم الجعفري شرح الشاطبية

جزء متوسط ، بخط مغربى ، كتب فيه النظم بالاحمر ، فى كاغد معتاد ، مجهول الناسخ وعار عن تاريخ النسخ ، ضمن مجموع من 141/ب الى 164/ب

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد سنة 1353 .

اوراقه 21/30/40/24

859) ابن ابى جمرة ابو محمد عبد الله بن سعد الازدي الاندلسى المتوفى سنة 699 ، وفى الاعلام الزركلى ان وفاته بمصر 695 .

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها

شرح مختصر صحيح البخاري المسمى جمع النهاية فى بدء الخير والغاية

سفر ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد متين به ترقيع قديم ضمن مجموع من 1/أ الى 180/ب تعدد به البتر فى اوائله واشتد فى بعض اوراقه خرق السوس .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد سنة 1353 .

اوله : بقية شرح حديث الامر بالصدقة على كل مسلم ، الذي رواه أبو بردة عن ابيه وهو الحديث 74 من مختصر البخاري .

اوله بالضبط : وفيه اذا نظرت اشارة عجيبة لانه لو قال يعمل ويتصدق لكان الشخص يقول (اعمل فيما اتصدق به وابقى انا على ما يفتح الله لى) .. وما بين الهلالين هو المبدوء به حقيقة وبين الورقة الثامنة والموالية لها بتر ظاهر كذلك والورقة التاسعة بقية شرح حديث يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة .. وبين 18 والموالية لها ايضا بتر وهكذا يتوالى الخرم والنقص مرات متواليات وربما اختلف فيه الخط والمسطرة ، وءاخر الاحاديث المشروحة حديث ابـى سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله سبحانه يقول لاهل الجنة يا أهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك .. ويظهر من تتبع هذا السفر ان خطه صحيح وبمقابلته مع المطبوع تبين خلل كبير فى الطبع فليتنبه لذلك . وبئاخر الكتاب بخط ناسخه : تم جمع الديوان المسمى بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها ، شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية فى بدء الخير والغاية مما عنى بجمعه الشيخ الصالح الزاهد العارف بالله تعلى ابو محمد عبد الله ابن سعيد (كذا) بن ابـى جمرة الأزدي الاندلسى رحمه الله تعلى ورضى عنه فى ءاخر يوم من المحرم فاتح عام 1037 .

اوراقه 180 مسطرته 32 مقياسه 19/26

859) ابن ابـى جمرة ابو محمد عبد الله الازدي المتوفى سنة 699 وفى الاعلام ان وفاته بمصر سنة 695 .

المرائـى الحسـان

تاليف صغير ضمن مجموع من 181/أ الى 194/ب جمع فيه مؤلفه كل رأي من المرائى الدالة على فضل شرح مختصر البخاري الذي سماه بهجة النفوس .. وما لمن قراه او عمل به او اقتناه من الاجر العظيم قال : ولم اذكر منها الا ما رايته انا او من لا أشك فى دينه وحذقه او من اخبرنى عنه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم فى نومى انه صادق فيما نقله عنه لى فى نومه .. ذكر فيه تسعة وستين رواية .

وبخط ناسخه : كملت هذه المرائى الحسان بحمد الله تعلى وحسن عونه على يد كاتبه الراجى من الله سبحانه فضل بركتها عبد العزيز بن سعيد الشاطبى سمح الله له فى اواسط صفر عام 1037 .

860) البغوي الحسين بن مسعود الفراء الشيخ الامام ابو محمد صاحب كتاب التهذيب وشرح السنة والمصابيح والتفسير . قال التاج السبكى فى طبقاته . كان اماما جليلا ورعا زاهدا فقيها محدثا جامعا بين العلم والعمل سالكا سبيل السلف . توفى سنة 516 .

معالـم التنزيـل فى التفسيـر

أجزاء ثلاثة : 1 ــ 3 ــ 4 ينقص هذه النسخة الجزء الثانـى . بخط مغربى ، كان الفراغ من نسخ الجزء الاول سنة 1213 بقلم محمد بن العروسى الهلالى لابن عمه الحاج الهاشمى ، وكان الفراغ من الربع الرابع فى رمضان عام 1213 ، كتب فيه القرآن الكريم بالاحمر وسائره بالمداد وقد اشتمل الخط على تصحيف فادح وقلب كثير .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

اوراق ج/1 عدا : 223 مسطرته 21/30/28

والثانـى ــ 183 = 20/29/29

والثالث ــ 160 = 20/28/29

861) كـتـاب البدء

كـذا هذا العنوان فى اول الكتاب فى زخرفة بالاصباغ الملونة ... فى جزء متوسط مجدول مرصع بالالوان كتبه عبد القادر بن عبد القادر امغار المكناسـى فى رجب عام 1254 .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

أوله : الحمد لله المتفرد بالعصمة والكبرياء والجبروت والعز والبقاء ... قال المؤلف رحمه الله : حدثنا ابراهيم بن محمد بن الحسن ، قال : حدثنا سعيد قال حدثنا ابن وهب اخبرنا مسلم بن خالد عن زكرياء عن الاعرج عن مجاهد قال : اول ما خلق الله تعلى الاراعة (كذا وصوابه البراعة) وهي القصب ثم خلق القلم من القصب والقصب من النور .. واول ترجمة ذكرت في هذا الكتاب بعد حديث القلم ترجمة صفة الارض وهكذا تعرض في الكتاب لكثير من قصص الانبياء وحياتهم وفي نهاية الكتاب تعرض لحديث مقتل الحسين بن علي .. وختم الكتاب بعدة حكايات في الوعظ والتذكير . ولم اعرف مؤلف الكتاب وفي الكشف ذكر كتاب بعنوان البدء والتاريخ للشيخ الامام ابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفى سنة 340 ولا ينطبق عن كتابنا هذا . فيبقى الامر على حاله الاول من الجهل بالمؤلف.

أوراقه 156 مسطرته 21/30/23

862) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدري

التاج والاكليل لمختصر خليل

نسخة في جزئين تامين بخط مغربي واضح جميل كتب فيه المتن بالاحمر والباقي بالمداد المبيض في كاغد متين وبهوامشه طرر وتعليقات بخط بعض اهل العلم أصيب بعض اوراقه بتنقيع خفيف .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد سنة 1353 .

اوله : بالله استعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراج نصوص اقابل بها مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على فهمه وتكون شاهدة على نقله .. بلغ الجزء الاول الى قول المتن ولا شيء لحاضن لاجلها من الحضانة .. ويبتديء الجزء الثاني بكتاب البيوع وينتهي بالفرائض وقد اشتمل المجلدان على 4 اجزاء ، في كل مجلد جزءان . ولم يذكر الناسخ اسمه وتاريخ الفراغ من نسخه .

أوراق ج ل : 208 مسطرته 20/28/37

= ج ني : 192 مسطرته 21/30/41

ـ الغرناطي ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الشيخ الامام الفقيه القاضي

الوثائق

ضمن ءاخر المجلد الثاني من نسخة التاج والاكليل رقم 862، من 192/ب الى 200/أ بنفس خط كاتب النسخة المذكورة وعلى نمطها ومصيغها مع ترصيع في رؤوس المسائل . فاتحته : اما بعد حمدا لله منزل آيات الدين على محمد خاتم النبيئين وصلواته على المبين القائل من يريد الله به خيرا يفقهه في الدين ، فاني لما رايت الموثقين قد طولوا في الكلام وكثرت في وثائقهم الاوهام واشتغلوا عما يليق بها من الحلال والحرام بمسائل التداعي والخصام قربت طريقها تقريبا لم أسبق اليه ولانبه احد منهم عليه واختصرت مسائل من الفقه منتخبة وجمعت منها ابوابا مستغربة ففي شربة لو كان علمي لسقيتكم ولو اخف عنكم ذلك العلم الدخر . فجمعت فصولها وربطت اصولها واثبتت من الحدقة انسانها ومن الغنات سانها لان من ثمرة الفقه الوثائق كما قالوا الكتابة والشعر ثمرة الادب عند نبلاء الخلائق بل ثمرة الادب فهم القرآن وحديث رسول الله صلى الله عليه.وسلم وان تستنبط منها الاحكام ..

فصل في الحث على كتب الوثائق .. وءاخره فصل خالف أهل الاندلس مذهب ملك رحمه الله في اربع مسائل .. الى ان قال ءاخره : قال القاضي ابو اسحاق وقد اتينا بحمد الله على ما شرطنا في صدر كتابنا هذا والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما اثيرا كثيراً دائما .

اوراقه 7 مسطرته 21/30/42

863) ابو علي ابن رحال الحسن المتوفى سنة 1140

شرح مختصر ابي الضياء خليل

جزء ضخم بخط مغربي واضح في الجملة جديد النسخ كتب فيه المتن بالاحمر

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

تضمن باب الشهادات باجمعه الى قوله : وان حاز غير شريك وتصرف ثم ادعـى حاضر ساكت بلا مانع عشر سنين لم تسمع الـى قوله ويزداد فى عبد وعرض . تنتصه ورقة واحدة قبل الورقة الاخيـرة يليه فى الجزء الذي يليه فصل اتلاف المكلف .. وقد كانت اوراقه تبلـغ 330 حسب الرقم الموضوع ءاخر الورقة فصار الآن بعد ضياع ورقـة هكـذا :

اوراقـه 22/32/37/329

864) ابو على ابن رحال الحسن المتوفى سنة 1140

شـرح على مختصر الشيخ خليل

مجلد ضخم بخط مغربـى متقن كتب فيه المتن بالاحمر مع بعـض رؤوس المسائل .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد عام 1353 .

يبتديء من باب الشهادات ويمتاز على الجزء رقم 863 بكون خطه اجمل من الاول مع صحة ومقابلة واتقان ثم ان هذا المجلد مبتور من اواخره وصل الموجود منه الى شرح قول المتن : واذا ادعى اخ اسلم ان اباه اسلم فالقول للنصرانـى وقدمت بينة المسلم الا بانه تنصر .. ولم يتمم شرح المسئلة هنا فقد وقع بتر لا ندري عدد اوراقه بالضبط .

اوراقه 22/34/35/244

865) الخرشـى ابو عبد الله

شـرح مختصر الشيخ خليل

الربع الثانـى منه وهو الشرح الصغير له رحمه الله . فى جزء متوسط بخط مغربـى كتب فيه المتن بالاحمر . وبهوامشه تعليقات وطرر. يبتديء من الذكاة الى ءاخر الحضانة .

وبئاخره اسم ناسخه العربى بن احمد اليـحيـاوي الادريسى الحسنـى ولم يذكر تاريخ فراغه من النسخ .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف سنة 1353 .

اوراقه 161 مسطرته 20/28/31

866) الثعالبـى ابو زيد عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف ، دفين الجزائر المتوفى سنة 875 العلامة الفقيه المشارك الصالح

الجواهر الحسان فى تفسيـر القـرآن

الجزء الاول منه . فى سفر متوسط بخط مغربى جيد مبتور من اوائله بنحو الورقة وبه اصلاح قديم وببعض اوراقه تنقيع .

اول الموجود منه الآن بقية مما ورد من السنة والاثار فى التفكر فى معانى القرآن عند تلاوته ، وعقبه : باب فضل تفسير القرآن واعرابه، وآخر الكلام على قوله تعلى : « قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن » الآية، وهنا ايضا وقع بتر لا يدرى مقداره .

من تحبيس السيدة فاطمة العلوي عمة السلطان سيدي محمـد عام 1353 .

طبع هذا التفسير فى اجزاء بمطبعة الجزائر سنة 1327 وبئاخره معجم مختصر فى شرح ما وقع فى كتاب الجواهر من الالفاظ الغريبة كذا فى معجم المطبوعات وقد وقفت على المعجم المشار له مطبوعا على حـدة سنـة 1328 .

اوراقه 18/25/28/237

867) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافـظ النقـاد المتوفى سنة 852

فتح الباري بشرح صحيح البخـاري

جزء ضخم بخط مغربى جميل رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر . من نسخ القرن الثانـى عشر . من تحبيس السيدة فاطـمـة بنت السلطان مولاي الحسن عام 1353 .

اوله : باب صلاة الفجر جماعة وءاخره باب الادلاج من ءاخر كتاب الحج .

اوراقــه 20/30/33/266

868) الحطاب ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الرعيني المتوفى سنة 954

مواهب الجليل فى شرح مختصر ابــى الضياء خليل

الثلث الثانى والثالث ، فى سفرين مختلفى الخط ، الثانــى منهما اقدم من الثالث ، يبتديء الاول عدا من الذكاة الى ءاخر الحضانة والثانــى من البيوع الى ءاخره ، والورقة الاولى والاخيرة من الاول بخــط جديــد عوضا عن الضائع ، وفى الجزء الاخير يوجد ما صورته : كمل بحمد الله تعلى وحسن عونه على يد العبيد المهدي بن العربى الشاوى المديونــى الحذاوي الزكراوي وكان الفراغ من نسخه فى وسط رمضان عام خمسة ومائتين والف . من تحبيس السيدة فاطمة بنت السلطان مولاي الحسن عام 1353 .

اوراق الاول 22/32/39/159

والثانــى 20/29/38/273

869) ابو عبد الله محمد بن عبد الصادق الدكالى الفرجى اصلا الفاسى استيطانا المتوفى سنة 1175 من تلاميذ ابــى على ابن رحال

شــرح مختصر الشيخ خليل فى الفقــه

سفر ضخم بخط مغربى فى كاغد مجدول كتب فيه المتن بالاحمر ، اصاب اوراقه قليل خرق السوس ، فى كاغد متين .

وقع الفراغ من نسخه عام 1220 على يد كاتبه محمد بن احمد العربــى .

من تحبيس السيدة فاطمة بنت السلطان مولاي الحسن عام 1353

يبتديء من البيوع الى الصلح . يعتمد على نقول شيخه المذكــور فى شرحه ويؤيد فى الغالب ءاراءه الفقهية وربما انتقد عليه فى بعض الاحيان وله براعة خاصة وتخصص فى دراسة الفقه مع اسلوب متين وايضاح ، وكثيرا ما يتعرض لذكر نوازل افتى فيها كمسئلة الدراهم المغشوشة التــى دلس بها بعض الناس وكتب فيها بعض معاصريه محاولا قياسها علــى ناقصة الوزن اذا كانت تروج رواج الكاملة كما فى العتبية وان التعامــل والبيع بها ماض فكتب الشارح جوابا طويل الذيل بملخصه وان ذلــك ان فعله السلطان أو من يقوم مقامه ووقع الاتفاق عليه كان ذلك جائزا اما اذا كان الخلط على وجه التدليس والافساد فهو اذ ذلك يعتبر منكرا ويضرب على يد صاحبه ... ما قاله وذكر ايضا عند قول المتن وجذام اب... جوابا له ايضا فى جارية شهد الاطباء فيها بانه يخشى من حالتها حصول الجذام لها وذكر انصار الخصم ان الجذام لا يثبت الا بظهوره وافتى الشارح بان ثبوت سببه كاف فى الرد به .. وذكر فى الغبن نازلة وقعت سنة 1165 وفى هــذا الجواب صرح باسم شيخه المنقول عنه بكثرة وهو ابو على المعدانى راجعه ثمة . وبعد ما كنت متشككا فى هوية مؤلفه تبين لي ان الشرح المذكور هو للفقيه العلامة المفتــى الشهير ابــى عبد الله محــمــد بن عبد الصادق الدكالى الفرجــى الفاسى اعتمد من شيوخه الشيخ ابا على ابن رحــال المعدانى والشيخ القاضى ابا البقاء يعيش بن الرغاى وتولى الخطابــة بمسجد الشرفاء واعتنى بدراسة مختصر خليل اقراء وتدريسا وشرحه شرحا حسنا ، ترجمه القادرى فى النشر والتقاط الدرر وابن عجيبة فى طبقاته ونقل كلامهما فى السلوة .

اوراقه 21/31/28/264

870) القادري محمد بن الطيب بن عبد السلام القــادري المؤرخ الفاسى المشهور المتوفى بفاس سنة 1187 .

المورد المعيــن على المرشد المعين

الجزء الاول منه جزء متوسط بخط مغربــى جيد ، اشتمل على كثير من التصحيف ، فى كاغد متين ابيض مكتوب بالمداد المتعارف مجــدول ومرصع بالألوان المختلفة والنظم مكتوب بالاحمر . وصل فى شرحه الــى

قول المتن : وعاجز الفور بنا لم يطل ... الأبيات ... ثم النصف الاول من هذا الشرح كتبه محمد التاودي بن محمد السقاط للرئيس السيد الطيب البياز الانصاري بتاريخ 24 ربيع النبوي عام 1256 .

اوله : الحمد لله مرشد من بكمال توفيقه ابتدا وولى من بمعالم طريق شريعته اقتدي .. وهو من الشروح المطولة اشبع فيه مؤلفه رحمه الله القول واطنب فى ذكر التنبيهات والفروع مما يدل على سعة اطلاع ومشاركة وبحث عميق .

من تحبيس للا فاطمة بنت السلطان مولاي الحسن الاول العلوي عام 1353 .

اوراقـه 20/29/27/141

871) الزموري ابو عبد الله محمد بن عبد العظيم كان حيا بعد التسعمائة

بهجـة الناظريـن وانس الحاضرين

(فى مناقـب شرفاء امغـار)

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح اصابه التلاشى والمحو فى كثير من اوراقه وفيه مع ذلك بقية انتفاع .

من تحبيس السيدة فاطمة العلوية سنة 1353 ، كما بالوثيقـة المحـوة باولـه .

اوله : الحمد لله الذي زين ذرية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بتاج الشرف والكرامة والبسهم حلل المجادة وحلى السيادة وخصهم بين الامم بمراتب الرفعة ومزايا الاثرة والامامة .. اما بعد فهذه نسخـة بياض صميم هبت عليه نوافح البركات المحمدية برياها .. اشتمل الكتاب علـى قصة قدوم بنـى امغار الشرفاء المشاهير لاول مرة من المشرق ونزولهـم بصنهاجة ازمور وبعد ذلك نقل عدة رسوم وظهائر سلطانية فى موضوع التنويه باجدادهم وتنفيذ الاعانات المختلفة لهم من عام 527 الى 850 وعرج

فى فصل من فصول الكتاب على نهضة العلماء فى وقتهم ووضع عدة مؤلفات فى فنون مختلفة مهداة الى خزائنهم ثم ذكر بعض من اثنـى عليهم والف فى مناقبهم وكرامتهم ، واقدم ما نقل من الوثائق الدالة على امجادهم ظهير باسم على بن يوسف بن تاشفين بتاريخ 527 وذكر علاقات بين ابى محمد عبد الخالق من اعيان بيت بنـى امغار وبين الناصر بن يعقوب احد ملوك دولة عبد المومن .. وبالجملة فالكتاب محتاج الى تمحيص لكثير من محتوياته وتتبع لنقوله ومصادره ، ومطالعته لا تخلو عن فائدة ، وليس بآخره اسم ناسخه ولا تاريخ الفراغ من النسخ وكل ما عرف ان الكتاب منتسخ للفقيه الاجل .... اسماعيل بن عبد السلام بن سعيد بن احمد بن الولى الشهير مولاي عبد الله بن حسين الشريف الحسنى كما باسترعائية بآخر الكتاب بشكل عدل ودعائه من دون تاريخ .

اوراقه 18/27/21/82

872) ابو على الحسن ابن رحال المعدانى التادلى المتوفى سنة 1140

حاشيـة ابـى على
على شرح الشيخ ميارة على تحفة ابن عاصـم

جزء واحد تام بخط مغربى جيد حديث . كان فراغ المؤلف من تاليف هذه الحاشية فى شهر القعدة عام 1132 .

من تحبيس للا فاطمة بنت السلطان الحسن الاول وعمة السلطان سيدي محمد ، عام 1353 .

اوله : الحمد لله ، قوله فائدة القاضى من حيث هو قاض ..

اوراقه 22/32/30/197

873) الونشريسى احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد ابن على الونشريسى اصلا الفاسى استيطانا الامام المتبحر فى فقه مالك وصاحب المعيار وغيره من الكتب الشهيرة توفى رحمه الله فى صفر 914 .

مجلد ضخم وهو الاخير من عدة اجزاء ، بخط مغربي مدمج مجدول الاوراق وبعض رؤوس المسائل بالاحمر . من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد عام 1353 . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتديء هذا المجلد بنوازل الوكالة والاقرار وينتهي بالجامع آخر الكتاب .

أوله : وسئل الاستاذ ابو سعيد فرج بن لب رحمه الله عن الوكيل يعجز احضار موكله ...

والكتاب مطبوع بفاس على الحجر فى 12 مجلدا .

اوراقه 21/30/34/209

874) ابو مصعب الزهري احمد بن ابى بكر القاسم بن الحارث بن درارة ابن مصعب الزهري روى عن الامام الموطا وغيره وتفقه باصحابه وتولى قضاء المدينة والكوفة وروى عنه جماعة من رجال الحديث والتفقه فيه .

مختصر ابى مصعب الزهري

رواية ابى اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عثمان المدنى

قطعة من اقدم ما تحتوي عليه الخزانة القروية وتعتز به حيث كتبه ناسخه فى نصف القرن الرابع الهجري كما سنورد ذلك بعد .

جزء ضخم بخط قديم قريب من الاوضاع الاندلسية متقن صحيح فى كاغد متلاش ، عليه تعليقات بخط غير الاصل ، واصلاح حديث وجل اطرافه غطيت بعمل المسفر .

من تحبيس عمة السلطان سيدي محمد بن يوسف عام 1353 .

كتب باول ورقة منه : كتاب مختصر ابى مصعب احمد ابن ابى بكر الزهري رواية ابى اسحق ابراهيم بن سعيد بن عثمان المدنى ، وعقبه بخط غير الاصل كفهرس للكتاب : فيه من الكتب بعد الخطبة وما احتوت عليه من ترجيح مذهب اهل المدينة ، الطهارة ، الصلاة ، باب السنة فى الزكاة ، السنة فى الصيام ... ما يقرب من ثلاثين بابا على هذا النحو .

وبالوجه الثانى من الورقة المذكورة فى اول الكتاب بعد البسملة : حدثنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عثمان بن مسلم بن الوليد بن رباح صاحب ابى هريرة قال : حدثنا ابو مصعب احمد بن ابى بكر الزهري قال الحمد لله الذي بهداه نهتدي وبنعمته تتم الصالحات، الذي اخرجنا بنور الاسلام وضيائه من ظلمة الجاهلية وعبادة الاوثان والاستقسام بالازلام واستحلال الحرام الخ.

وآخره باب جامع الاقضية وبعد نهاية الباب المذكور قال ناسخه : تم مختصر ابى مصعب احمد بن ابى بكر الزهرى رواية ابى اسحاق ابراهيم بن سعيد بن عثمان المدنى والحمد لله كثيرا على عونه واحسانه وتأييده وصنعه وكتب حسن بن يوسف عبد الامام الحكم المستنصر بالله امير المومنين اطال الله بقاه وادام خلافته فى شعبان من سنة تسع وخمسين وثلاثمائة (359) وصلى الله على نبيه محمد وآله وسلم كثيرا جزيلا . وعقبه بلغت المقابلة من اوله الى كذا ويصعب قراءة خط صاحب المقابلة والتعليق لسوء صنع المصلح او المسفر وتلاشي الاطراف منه .

اوراقه 174 مسطرته 18 فى الغالب مقياسه 16/25

875) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف.

حسن نتائج الفكر فى الكشف عن اسرار المختصر للشيخ — فى الفقه المالكى

مجلد ضخم احتوى على الجزئين الخامس والسادس ، بخط مغربي جديد فى كاغد معتاد كتب فيه المتن بالاحمر .

وقع الفراغ من نسخه عام 1274 ، ومن تاليفـه كما بالجـزء المطبوع فى شعبان عام 1090 .

يبتديء هذا المجلد من اول البيوع الى ءاخر المساقاه ......

من تحبيس الطالب سيدي محمد بن ادريس العلمى بتاريخ 7 صفر عام 1357 .

اوراقه 19/29/31/144



تم بحمد الله الجزء الثانـي من كتاب مخطوطـات خزانة القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسى رحمه الله ويليه الجزء الثالث من مجموع اربعة اجزاء والله الموفق .

فهرس مخطوطات

خزانة القرويين

الجزء الثالث

الطبعة الأولى 1403 – 1983


لله
أنشر
التراث
أبو يوسف القبلي



فهرس مخطوطات خزانة القرويين

الجزء الثالث

الطبعة الأولى 1403 – 1983



الطبعة الأولى 1403 – 1983



876) القــرآن الكــريــم .

سفر واحد ضخم مكتوب فى رق الغزال بخط كوفى عريق فى القدم ؛ تراجم السور والاحزاب مموهة بالذهاب ، يبتدىء مــن قولــه تعالــى : « فسيدخلهم فى رحمة منه وفضل ويهديهم اليه صراطــا مستقيمــا ، يستفتونك ، قل الله يفتيكم فى الكلالة » الآية 175 من آخر سورة النساء وآخره : « اولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فــلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا » الآية 104 من آخر سورة الكهف .

اوراقــه 328 .

ومعه شذرة من القرآن الكريم كذلك بنفس الخط وتباينه فى المسطرة، فى الرق ايضا مع تلاش فى القطعة الثانية بسبب الرطوبة اوراق 31 ج 359 ورقة مسطرة الاولى 16 والثانية 12 عرضهما اكبر من الطول على خــلاف التعــارف .

877) القــرآن العظيـم .

السفر الثالث اوله سورة مريم ، كهيعص . وعقب طائفة من الآيات ينكر دائما كيفية رسم الآيات المذكورة وبيان الهجاء حسب رسم المصحف العثمانى ، بخط مغربى واضح مرصع بالالوان المختلفة مكتوب فى كاغد قدي أصابه التلاشى ، من تحبيس ابى العباس القبائلى على ملك وقته وتاريخ الوثيقة ممحو .

وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون .. الخ الآية 182 من آخر سورة الصافات .

اوراقه 102 / 19 / 26 / 19

878) قـــرآن كـــريـــم .

تام بخط مغربى متوسط الجودة مرمز على قراءة الامام سيد حمزة رضى الله عنه ، كتبه مع ترميزه المشار له كما بآخره محمد ب الحاج محمد بن المهدى القاطن باولاد بوحسين صنهاجة وكان الفراغ م تاريخ نسخه فى شوال سنة 1229 .

من تحبيس سيدى الفضيل الكريمى الصنهاجــى بتاريخ 4 محر 1284 كما ذكــر اولــه .

اوراقه 231 / 13 / 21 / 15

879) مصحف كريم .

اجزاء 15 من تجزئة ثلاثين فى الاصل بقيت منها الاجزاء التى تذكر :
1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9 – 11 – 12 –
15 – 16 – 19 – 21 – 23 – 24 ، بخط فاسى واضح مرصع من نوع الخطوط الرائقة ، بخط ناسخه الفقيه الكاتب المعظم الاسنى الاسمى صاحب القلم الاعلى ابى عبد الله محمد بن الشيخ الماجد الاصيل المقدس المرحوم ابى عبد الله محمد عنون الاصيلى كما صرح بذلك فى وثيقة تحبيسه جميع الحانوت الكائنة ببين السوارى .. على من يقرا حزبين اثنين من كتاب الله العزيز فى النسخة المشتملة على ثلاثين جزءا المكتوبة بخط المحبس المذكور وتكون القراءة فى روضة ولى الله تعالى سيدى ابى ريد الهزيرى ويهدى ثواب ذلك للمحبس المذكور حيا او ميتا وعين لذلك القيم بزاوية الروضة المذكورة كائنا من كان بتاريخ اواسط صفر عام خمسة واربعين وتسعمائة ثم علامة شاهديه ، والمجلد الآن من هذه الاجزاء ثلاثة 21 – 23 – 24 ، ويظهر اول ورقة من الاجزاء غالبا وثيقة التحبيس المشار لها الا ان بعض الاجزاء ضاع بعض اوراقها فكتبت بخط جديد ولا يذكر الناسخ رحمه الله اسمه آخر الجزء ولا تاريخ الفراغ من النسخ وتراجمه واوائل السور مكتوبة بالذهب بخط كوفى ، وعدد اوراق كل جزء مختلف واكثره خمسون ورقة وشكل الكلمات دائما بالالوان المختلفة والمسطرة 7 .

880) مصحف كريم .

تام . تجزئة 12 . فى كل جزء خمسة احزاب ، بخط مغربى جميل ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، تراجمه بالالوان واوراقه مجدولة والاولى منه اصابها تمزق .
اوراق الجزء 10 – 62 وسائره فى الغالب كذلك ، مسطرته 9 / 20 / 16 .

881) مصحف كريم .

من اول سورة الاعراف الى آخر سورة الكهف ، فى سفر واحد بخط اندلسى فى رق الغزال عدا ورقة واحدة فى اواخره فى الكاغد وجميع محلات الوقوف بزخرفة ذهبية صغيرة والهمز باللون واوائل السور بزخارف ذهبية

كذلك والورقة الاخيرة تغير فيها الخط فى الجملة .
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . ويظهر انه من خطوط المائة الخامسة .

اوراقه 110 / 13 / 20 / 19

882) مصحف كريم .

تام ، فى سفر واحد ، بخط مغربى ، فى كاغد معتاد مجدول بالاحمر وشكله وفواتح السور بالاحمر كذلك .
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 177 / 20 / 19 / 14

883) مصحف كريم .

تام . فى سفر واحد ضخم ، بخط مغربى من نوع الكتابة المعروفة فى القرن الثانى عشر بفاس ، فى كاغد معتاد مجدول ومشكول بالاحمر وبه اصلاح وترقيع قديم وفواتح سوره كذلك بالاحمر ، مع تلاشى فى الاطراف .
عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

اوراقه 202 / 17 / 23 / 17

884) المصحف الكريم .

قطعة منه كتب عليها انه الجزء الحادى والعشرون من تجزئة 30 فى اصله ، بخط اندلسى فى رق الغزال تراجمه مموهة بالذهب وفواتح السور بالخط الكوفى كذلك والشكل والهمزات بالالوان المختلفة .
اوله قوله تعالى : « ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتى هى احسن » الآية 46 من سورة العنكبوت وآخره « يانساء النبىء من يات منكن بفاحشة » الآية 30 من سورة الاحزاب .
وبآخر السفر زخرفتان ذهبيتان كتب فى داخل الاولى بالذهب : كمل الجزء الحادى والعشرون بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله

على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وسلم وباعلا الزخرفة الثانية كتب بخط جديد . حبس بزاوية زنقة الجياد وجدناه من جملة مصاحف الحبس . والخط فى الورقة الاولى والثانية جديد بالنسبة للاصل والورقة الثانية فى الكاغد المعتاد .

885) مصحف كريم .

فى مجلد واحد بخط مغربى متوسط الجودة شكله وسوره بالالوان بخط ناسخه ومحبسه السيد احمد بن على بن محمد بن عبد الوارث المشاشتى من حفدة سيدى ابى يحيى الفزازى كما قال ناسخه نفسه ، كان تاريخ الفراغ من نسخه بزاوية جده المذكور فى شهر رجب عام 1268 والتحبيس فى التاريخ المذكور .

اوراقه 297 / 12 / 15 / 17

886) مصحف كريم .

قطعة منه فى سفر متوسط مكتوب فى الرق عدا الاوراق الست الاولى والثلاث الاخيرة فى كاغد معتاد ، بخط اندلسى واضح يمكن ان تكون كتابته فى القرن الخامس ، والاوراق المذكورة بخط جديد والاصل بالسواك مع ترصيع بالالوان .

يبتدىء من كهيعص الى قوله تعالى « فلولا انه كان من المسبحين للبث فى بطنه الى يوم يبعثون » الآية 144 من سورة الصافات اى 15 حزبا .

اوراقه 131 / 13 / 17 / 17

887) مصحف كريم .

قطعة منه بخط مغربى من الخطوط المتداولة بفاس ، والسور مكتوبة بالكوف بالذهب المموه والشكل بالالوان ؛ يمكن كتابته فى القرن السابع ، اوراقه اصيبت الاطراف منها بالتلاشى والسوس .

تبتدىء من قوله تعالى : « انى لايخاف لدى المرسلون » الآية 10 من سورة النمل ، وتنتهى بقوله تعالى : « فاستفتهم الربك البنات ولهم

البنون ، ام خلقنا الملائكة اناثا وهم شاهدون » الآية 150 من سورة الصافات .

الاوراق 124 / 9 / 25 / 19

888) مصحف كريم .

تام فى سفر واحد بخط فاسى قديم ، فى كاغد متلاش جدا مع تمزق فى بعض الاوراق وسطه والشكل بالالوان .

باوله وثيقة استرعائية بالتحبيس عام 1210 .

اوراقه 288 / 16 / 19 / 14 .

889) القرآن الكريم .

قطعة من مصحف شريف بخط فاسى مختلف غير مرتب ينقصه القليل من وسطه يبتدىء من سورة الفاتحة وينتهى فى أواخر سورة الانعام.

من تحبيس سيدى محمد بن عبد الوهاب المليانى قال فى وثيقة المشتمل على 15 حزبا من القرآن العظيم باعتبار الاصل المحبس بتاريخ عام 1279 .

اوراقه 37 / 22 / 24 / 17

890) القرآن الكريم .

اجزاء 12 منه بخط فاسى مختلف من نسخ أوائل القرن الثالث عشر.

من تحبيس رقية بنت على الصنهاجى عام 1263 والسيد الحاج احمد بن الحاج العباس ابن كيران عام 1281 والسيد على بن بوطاهر الجامعى عم 1267 .

والنسخة فى الواقع ضاعت بعض اجزائها فلفقت بعد من اجزاء مختلفة الخط ، وعدد الاوراق فى كل جزء تقريبا 40 / 12 / 22 / 16 .

891) مصحف كريم .

في اجزاء 12 صغار خط مغربي متوسط الجودة بخط كاتبه المكي الرحالي ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1250 كما هو بآخر الجزء 12 .
سورة وشكلة بالاحمر وتبلغ أوراق اجزائه غالبا 97 / ومسطرتها في الغالب 9 / 21 / 15 .

892) مصحف كريم .

تجزئة 12 باعتبار الاصل ، بقي منه الآن اجزاء 9 وهي على التوالي : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 7 — 8 — 10 — 12 ضاعت منه اجزاء 3 هي : 6 — 9 — 11 ، بخط فاسي في كاغد مجدول مشكول بالاحمر ، كتب بظهر اول ورقة من الجزء الثاني وثيقة تحبيسه من قبل الشريف سيدي عبد الخالق بن محمد العمراني على خزانة القرويين بتاريخ 27 شوال عام 1279 ، وفي الجزء الثالث وثيقة تحبيس مصحف مشتمل على 12 جزءا هذا احدها على الخزانة التي بمسجد باب عجيسة من قبل الوزير سيدي محمد بن الوزير سيدي العربي بتاريخ شعبان عام 1302 ، وخط هذا الجزء مخالف للخط قبله ، والجزء 12 من تحبيس الحاج احمد بن الحاج العباس ابن كيران عام 1281 وقد تقدم له ذكر في رقم 890 والاجزاء هنا كما علمت مختلفة الخط والمسطرة باعتبار تعدد الناسخ والمحبس وتاريخ التحبيس ، واوراق اجزائه غالبا 52 ومسطرته في بعض الاجزاء 10 / 21 / 17 .

893) القرآن الكريم .

مصحف من تجزئة 12 في اصله ، مختلف الخط والناسخ تنقصه في بعض اجزائه أوراق وبعض كاغد اجزائه مجدول ، بخط فاسي معتاد ، اجزاء 7 : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 10 — 12 . بآخر الجزء 12 انه كتب سنة 1236 لناسخه سيدي محمد بن بوجدة الحلو وتنقصه الاجزاء الآتية : 6 — 7 — 8 — 9 — 11 ، والمسطرة مختلفة في الاجزاء السبعة.

مقياسه 19 / 15 .

894) مصحف كريم .

من تجزئة 12 في الاصل ، غير تام ، الاجزاء مختلفة الخط والمسطرة،

بأول الجزء الاول وثيقة تحبيس الحاج الطاهر اتصبي سنة 1223 . وجد منه الاجزاء 6 الآتية : 1 — 2 — 4 — 5 — 10 — 12 .

مقياسه 21 / 16 .

895) مصحف كريم .

تجزئة 12 غير تام ، بخط فاسي مختلف الخط والمسطرة ، في كاغد معتاد ، وجد منه الاجزاء الآتية : 2 — 4 — 5 — 10 — 4 مكرر كتب على الخامس منها : من تحبيس الامة مسعودة سنة 1230 .

مسطرة اجزائه : 11 / 20 / 15 .

896) القرآن الكريم

مصحف يتضمن خمسة عشر حزبا من اول ص . مختلف الخط والشكل ، ورؤوس السور بالالوان . ثبت بآخره بخط ناسخه ما يلي : على يد كاتبه محمد بن محمد المهدي بن محمد بن احمد الصخراوي الاندلسي الاموي الفاسي دارا من تلاميذ الشيخ الاكمل الشريف الاحفل مولانا قاسم بن رحمون الشريف العلمي قال وكان الفراغ منه في شعبان 1141 .

المسطرة بين 9 / 10 / 21 / 16 .

897) مصحف كريم .

في تجزئة 12 ، بخط فاسي متقن في كاغد متين مجدول ومترجم بالذهب مع كتابة البسملة دائما داخل ترجمة ذهبية بالكوفي .
من تحبيس السيد الحاج عبد السلام بن احمد الكومي ابن جلون سنة 1218 على خزانة المسجد الجديد الكائن بالرصيف بتاريخ ثاني صفر عام ثمانية عشر ومائتين والف كما بالوثيقة اول كل جزء منه .
اجزاؤه بالتجليد الجيد مع التذهيب ، أصاب بعض اجزائه السوس في كل جزء نحو 100 ورقة مسطرته 7 / 23 / 17 .

898) مصحف شريف

مصحف شريف مرمز مبتور الطرفين ، أوراقه غير مرتبة ، اشتد تلاشيه ، بخط مغربى معتاد فى كاغد أصف متلاش جدا .

اوراقه 141 / 19 / 19 / 14 .

899) قطعة كبيرة من المصحف الكريم فى الرق بخط كوفى مستطيل الورقة .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل أعمالهم ، والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم » من أول سورة محمد . وآخر اوراقه : « بسم الله الرحمن الرحيم الم ، تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين » اول سورة السجدة . وقد تبين من تتبعه ان الاوراق والملازم غير مرتبة كما لا يخفى .
يشير ناسخه الى بعض الشكل باللون الاحمر .

أوراقه 84 / 9 / 26 / 20 .

900) قطعة كبيرة من المصحف الكريم :

بخط كوفى قديم فى الرق أيضا بعض اوراقه اثرت فيها الرطوبة .

اول الموجود منه قوله تعالى : « فآمن له لوط ، وقال انى مهاجر الى ربى ، انه هو العزيز الحكيم » الآية 26 من سورة العنكبوت ، وآخره قوله تعالى : « سبحن ربك رب العزة عما يصفون » منتهى سورة الصافات

اوراقه 95 / 10 / 19 / 29 .

901) قطعة من مصحف كريم :

بخط كوفى قديم بعض الشكل والاعجام والرموز بالاحمر غير مرتب والملازم غير متصلة .

أوله : قوله تعالى : « فى الارض وما كنا سارقين قالوا فما جزاؤه ان كنتم كاذبين » الآية 74 من سورة يوسف وآخره قوله تعالى : « ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا » الآية 142 من سورة النساء .

اوراقه 14 المسطرة 11 / 26 / 17 .

902) قطعة من المصحف الكريم :

بخط كوفى قديم .

اولها قول الله العظيم : « الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون ، وان احكم بينهم بما انزل الله » من الآية 49 سورة المائدة ، وآخر ورقة تبتدىء من قوله تعالى : « ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين » الآية 23 من سورة الانعام .

اوراقه 12 / 11 / 25 / 28 .

903) قطعة مهمة من المصحف الكريم :

فى رق الغزال مرصعة بالاحمر بخط كوفى واضح فى الجملة.

من قوله تعالى : « فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة ، فمن اظلم ممن كذب بآيات الله وصدف عنها » الآية 157 من سورة الانعام الى قوله تعالى : « وهو الذى سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها » بقى الآية 14 من سورة النحل وعقب هذا أوراق 17 من نفس القطعة غير مرتبة من سورة النساء والكهف والتغابن والطلاق .
اجتمع فى الجميع أوراق 105 والمسطرة 11 / 22 / 16 .

904) قطعة من مصحف كريم :

فى الرق وبخط كوفى تبتدىء بقول الله تعالى : « فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ ، فهل يهلك الا القوم الفاسقون » . آخر سورة الاحقاف ،

مع ملاحظة عدم تلاؤم الاوراق وفقدان الترتيب وربما كان فى الاوراق خـرم .

عـدد الاوراق 117 / 9 / 26 / 20 .

905) قطعة من مصحف كريم :
فى الرق ايضا بخط كوفى اصابت أوراقه الرطوبة فوقـع انتشار فى السواك المكتوب به .

فاتحته : « ان الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنـا قليلا » الآية 77 من سورة آل عمران مع عدم ترتيب فى الاوراق .

اوراق 51 / 11 / 25 / 17 .

906) قطعة من المصحف الكريم :
بخط كوفى فى الرق الجيـد .

تبتدىء من قول الله تعالى : « يسألون عن انبائكم ولو كانوا فيكم ما قاتلوا الا قليلا ، لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة » من سورة الاحزاب ، وآخره من سورة الجاثية : « حم ، تنزيل الكتاب من اللـه العزيـز الحكيـم » .
غير متلائمة ولا مرتبة ، ومشكول بالاحمـر .

اوراقـه 90 / 9 / 27 / 20 .

907) قطعة من المصحف الشريف :
بخط مغربى قديم يرجع تقريبا الى القرن السادس . اصاب اوراقه تلاش قليل من جراء توالى الايام مع الرطوبة ، وتراجم سوره بالكوفى بالالوان .

اول سطر فى الورقة الاولى منه : « ثمنا قليلا ، أولئك لا خلاق لهم فى الآخـرة » من سورة آل عمران وآخره اول سورة الشعراء طسم .

اوراقـه 51 / 27 / 21 / 19 .

908) قطعة من المصحف الكريم :
بخط فاسى أصاب أوراقه التلاشى .

تبتدىء بقوله تعالى : « وقال اركبوا فيها بسم اللـه مجراهـا ومرساها » الآية 41 من سورة هود ، وتنتهى بقوله تعالى : « اذهبـوا بقميصى هـذا » الآية 93 من سورة يوسف ، مشكول بالاحمر .

أوراقـه 29 / 9 / 22 / 18 .

909) القـرآن الكـريـم .

قطعة منه بخط واضح متقن مبسوط مغلظ مشكول بالالوان وفى غاية الاتقان ، بعض أوراقه بخط حديث مع تلاش عام .
تبتدى بقوله تعالى : « اينما تكونوا يدرككم الموت » الآية 78 مـن سورة النساء .
وتنتهى بقوله تعالى : « حتى اذا جاء امرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين » الآية 40 من سورة هود .

اوراقـه 67 / 7 / 24 / 19 .

910) قطعة من المصحف الكريم :
مختلفة الخط غير مرتبة والورقة الاولى ممزقة يبتـدىء الموجود منها بسورة الرحمن .

وآخر الورقة الاخيرة الآن الآية 175 من سورة الاعراف قولـه تعالى : « واتل عليهم نبا الذى آتيناه آياتنا » مع ملاحظة اختلال الاوراق وعدم ترتيبها واختلاف الحجم والخط والمسطرة بين 18 — 20 .

الاوراق 59 مقياسه فى الاغلب 23 / 16 .

911) قطعة من المصحف الكريم :
غير مرتبة الاوراق كذلك ، بخط مغربى واضح وتراجـم السـور بالالـوان .

تبتدىء بقوله تعالى : « واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه » الآية 116 من سورة هود وآخرها من نفس السورة ويلاحظ ما ذكر قبل من عدم الترتيب فى الاوراق .

اوراق 81 / 16 / 24 / 18 .

912) الطبرى ابو جعفر محمد بن جرير امام المفسرين المتـــوف سنـــة 310 .

جامع البيان عن تاويل آى الفرقـــان .

اجزاء عشرة مكتوبة فى رق الغزال بخط اندلسى مختلف ، ملفقة من عدة نسخ وغير تامة وبعد درس كل جزء على حدة تلخص القـــول فى ذلك : اول اجزائها هو الجزء الثانى كتب باول ورقة منه : السفر الثانى من جامع البيان عن تاويل آى الفرقان تاليف ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمه الله وعقب هذا اسفله وثيقة نصها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور المعان امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين مولانا ابو عبد الله المنتصر بالله بن مولانا ابى سالم ابن مولانا ابى الحسن ابن موالينا الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم اجمعين جميع هذا الديوان من تفسير الطبرى المكتتب هذا على السفر الثانى منه على خزانة مدرسة الحلفائيين عمرها الله تعالى بدوام الذكر بالعمـــل والعلم على طلبة العلم كثرهم الله برسم القراءة والمطالعة منه والنسخ والمقابلة به من غير ان يخرج عن المدرسة المذكورة من غير تغيير ولا تبديل ولا انتقال ولا تحويل حبسا مؤبدا ما بقيت الاعصار ودام الليل والنهار الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن تعدى او بدل او غير فالله حسيبه وسائله قصد بذلك ايده الله تعالى وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجزيل والله لا يضيع اجر المحسنين بتاريخ الثالث لشهـــر رمضان المعظم عام سبعة وعشرين وثمانمائة عرفنا الله خيره هـ ، كتب كما نصه ولا يوجد بآخر الوثيقة علامة شاهديه .

فاتحة هذا السفر بعد البسملة القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : فيه ظلمات ورعد وبرق ، الى قوله تعالى : « واذا اظلم عليهم قاموا » فاما الظلمات فجمع واحدها ظلمة واما الرعد فان اهل العلم اختلفوا فيه فقال

بعضهم هو ملك يزجر السحاب - ذكر من قال ذلك .. والآية المبتدا بها من اوائل سورة البقرة وتوافق من المطبوعة الجديدة المتقنة تحقيق شاكر ص 338 من الجزء الاول . وآخر هذا السفر الكلام على السلوى ، مـــن قوله تعالى : « وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى » من نفس ســـورة البقـــرة ..

الكراسة الاخيرة من هذا السفر اصيبت بتلاش واصلاح قديم غطى بعض السطور ، وبآخره : تم الجزء الثانى والحمد لله كثيرا كما هو اهله وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله الطيبين وسلم تسليما هـ هـ . يتلوه القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : « كلوا من طيبات ما رزقناكم » هـ قال ابو جعفر هـ وبهامش هذا بخط اندلسى : انتهت المقابلة . يوافق آخـــر آية من هذا السفر ص 26 من مطبوع شاكر الى 101 من الجزء الثانى

اوراقـــه 39 .

السفر الرابع من جامع البيان عن تاويل آى القرآن تاليف ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمة الله عليه ، فيه من قول الله عز وجل مـــن البقرة : « يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا » الى قوله تعالى : « اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون » وباسفل الترجمة بخط اجنبى عن الاصل : الحمد لله كان بخزانة مدرسة الحلفاويين ثم نقل الى خزانة القرويين لينتفع به هنالك حسبما ذلك مبين على ظهر بعض اسفار مـــن هذا الديوان .

فاتحة هذا السفر القول فى تاويل قول الله جل ثناؤه : « يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا » من سورة البقرة آخر النصف الاول من الحزب الثانى يوافق ص 459 من الجزء الثانى من مطبوع شاكر ، وآخره قول الله تعالى : « واذا سالك عبادى عنى فانى قريب » من نفس سورة البقـــرة .

وبآخره تم السفر بحمد الله يتلوه القول فى تاويل قوله تعالى : « احل لكم ليلة الصيام » (ص 480 ج ـــ 3 من شـــاكر)

اوراقـــه 149 .

السفر الثامن من جامع البيان عن تاويل آى الفرقان تاليف ابـــى جعفر الطبرى رحمه الله وعقبه وثيقة التحبيس كمـــا هـــى مثبتـــة فى السفـــر قبلـــه .

سفر بخط اندلسي رائق صحيح . نفس خط السفر الثاني المذكور عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبأول ورقة منه صورة وثيقة وقفه كما تقدم بتاريخ 13 رمضان عام 827 . وقد اشتمل هذا السفر على بقية تفسير سورة البقرة اوله القول في تاويل قول الله جل ثناؤه : « الله لا اله الا هو الحي القيوم » من سورة البقرة . وآخره قوله تعالى : « أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين » ختام السورة المذكورة ، قال ناسخه يتلوه ان شاء الله أول تفسير سورة آل عمران هـ .

اوراقه 101 .

السفر الثاني عشر بخط اندلسي جيد وفي الغالب من دون شكل ولا اعجام ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله تفسير قول الله تعالى : « ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها » من سورة النساء وآخره القول في تاويل قوله سبحانه « ولا تهنوا في ابتغاء القوم » من نفس السورة .

اوراقه 143 .

الجزء الثالث عشر - متصل بالسفر قبله وكتب في غلافه انه 17 ولا موجب لذلك الآن حيث انه متصل بالثاني عشر من سورة النساء ، وآخره قوله جل ثناؤه : « اليوم احل لكم الطيبات وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم » من سورة المائدة .

وبأول ورقة منه : الحمد لله كان موضوعا بخزانة مدرسة الحلفاويين ثم نقل لجامع القرويين ، وعقب هذا ما صورته : وعاينه عبد الواحد ابن محمد البوعناني الشريف بخزانة جامع الاندلس شرفه الله تعالى .

وبآخره يتلوه ان شاء الله قوله عز وجل : والمحصنات من المومنات من نفس السورة المذكورة .

اوراقه 147 .

الجزء التاسع عشر من التفسير المذكور . كتب عليه انه كان بخزانة مدرسة الحلفاويين ثم نقل الى القرويين ، وبآخره خرم .

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش » من سورة الاعراف ، وآخره في تاويل قوله جل وعز :

اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم ترحمون » من سورة الاعراف كذلك .

اوراقه 79 .

الجزء 31 من تفسير ابن جرير سفر متوسط بخط اندلسي في الرق والورقة الاولى بخط جديد في الرق كذلك .

اوله القول في تاويل قوله جل ثناؤه : « واذ قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين » من سورة الكهف ، وآخره القول في تاويل قوله جل ثناؤه : « قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الاهكم الاه واحد ، فمن كان يرجو » سورة الكهف ، يتلوه تفسير سورة مريم كهيعص.

اوراقه 57 .

السفر 36 من كتاب جامع البيان عن تاويل آي الفرقان تاليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله واسفل هذا استرعائية غير مؤرخة بأن السفر كان في خزانة مسجد مدرسة الحلفاويين ثم نقل الى خزانة جامع القرويين ،، ثم شكل شاهده فيه من قول الله عز وجل : « الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير » أول سورة سبأ وآخره القول في تاويل قوله عز وجل : « قالوا انكم كنتم تاتوننا عن اليمين ، قالوا بل لم تكونوا مومنين » من سورة الصافات باخراج الغاية بعد الانتهاء من تفسير قوله تعالى : « وقفوهم انهم مسؤولون » الآية وبعبارة اخرى اشتمل السفر على بقية سورة سبأ وفاطر وبعض الصافات .

اوراقه 149 .

الجزء 47 في الرق كذلك بخط اندلسي واضح بين ، ببعض اوراقه واطرافه اصلاح قديم بالكاغد وقد غطيت بسبب ذلك بعض الكلمات ، عار عن تاريخ النسخ واسم اناسخ ووثيقة الوقف .

اوله القول في تاويل قوله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله » اول سورة الحجرات ، وآخره نهاية تفسير قول الله تعالى : « أفتمارونه على ما يرى ، ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ، اذ يغشى السدرة ما يغشى » من سورة النجم ، يتلوه في الذي يليه تفسير قوله تعالى : « ما زاغ البصر وما طغى ».

أوراقــه 130 .

الجزء 42 من كتاب جامع البيان ،، فيه بقية سورة النجم من قوله تعالى : « ما زاغ البصر وما طغى » الى آخر سورة الواقعة يليه تفسير سورة الحديد « سبح لله ما فى السموات والارض » .

بأوله وثيقة التحبيس كالاجزاء التى ذكر فيها ذلك .

أوراقــه 149 .

تلخيص : تفسير الطبرى جامع البيان عن تاويل آى الفرقان كل اجزائه المذكورة الموجودة بخط اندلسى جميل ، غالب الظن انه من كتابة القرن الخامس الهجرى ، اجزاء 10 الثانى 2 ، والرابع 4 ، والثامن 8 ، بخط مدمج ومغاير فى الجملة لباقى الاجزاء ، ومجموع الاجزاء كانت من كتب مدرسة الحلفاويين بفاس (الصفارين) ثم نقلت الى القرويين ، من تحبيس السلطان ابى عبد الله المنتصر بن ابى سالم بن ابى الحسن المرينى بتاريخ الثالث عشر رمضان عام 827 كما فى الاجزاء الآتية : 2 — 8 — 12 — 47 وبعض اجزائه متصلة وعدد اوراق كل جزء ما رقم آخره ، والصواب فى الاخير الجزء 42 وان كانت الوثيقة تذكر 47 والامر فى ذلك سهل لمكان الاتصال بين الجزئين الاخيرين اما المسطرة فهى مختلفة فى الاجزاء بين 16 — الى 24 مما يدل على ان النسخة ملفقة وان كان الخط متقاربا ، الطول والعرض 24 / 17 / 25 / 19 / 20 .

913) الحسين بن محمد مسعود بن محمد الفراء البغوى فقيه محدث مفسر من اهل خراسان المتوفى سنة 510 كذا فى الاعلام وفى الكشف ان وفاته كانت سنة 516 .

معـالم التنـزيـل

الرابع منه من تجزئة أربعة . مجلد ضخم بخط شرقى رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متين بظهر اول ورقة منه زخرفة ذهبية كتب فيها : الرابع من معالم التنزيل للامام العالم العلامة محيى السنة ابى محمد الحسين الفراء البغوى طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه — اوله تفسير سورة يس الى سورة الناس .

وخمسين وثمانمائة كتبه على بن محمد بن عبد الله الشافعى .

وقع الفراغ من نسخه فى ثانى عشر ربيـع الآخـر سنة سبـع

وراقه 218 / 26 / 26 / 18 .

914) الثعلبى ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة 427 .

الكشف والبيان فى تفسير القرآن

اجزاء خمسة 5 بخط مغربى مختلف فى كاغد معتاد والاجزاء غير متلائمة ولا متصلة .

الاول بخط واضح ، رؤوس مسائله بالاحمر ، بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الحاج احمد المدعو حمدون بن (............) بن محمد الرياحى جميع هذا السفر الاول الكشف والبيان ،، على كرسى بـاب محراب جامع الاندلس من فاس ليقرا هناك صباح كل يوم من الايام وبسط يد امام المسجد المذكور الفقيه الاجل العالم سيدى محمد ابن الفقيه العالم البركة سيدى المرابط بن الفقيه الاجل المرابط سيدى محمد بن ابى بكر ،، بتاريخ اواسط الحجة عام 1094 ثم علامة شاهديه . وبآخره كتبه محمد ابن العربى الرياحى وفرغ من نسخه اواسط الحجة متم عام 1094 .

اوله : بحمد الله نفتتح الكلام وبتوفيقه نستنجح المطلب والمرام ،،،
وآخره تفسير قوله تعالى : « الم تر الى الملا من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبىء لهم » من سورة البقرة ، يتلوه فى الثانى وقال لهم نبئهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا من نفس السورة .

اوراقــه 235 / 21 / 27 / 21 .

الثانى غير متصل بالجزء قبله بخط مغربى متلاش جدا استولت على اطرافه الارضة مع تنقيع قليل واصلاح قديم . عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء من قوله تعالى : « هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة او ياتى ربك » من سورة الانعام الى قوله تعالى : « يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا » من سورة مريم (كهيعص) .

اوراقــه 164 / 33 / 26 / 19 .

الثالث سفر ضخم بخط مغربى واضح اصاب التلاشى اوراقه الاولى وبه اصلاح قديم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . يبتدىء من قوله

تعالى : « افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى » من سورة الرعد وينتهى من قوله تعالى : « انما المومنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على امر جامع » من آخر سورة النور .

اوراقه 200 / 21 / 24 / 20 .

جزء 8 من التفسير المذكور من سورة النمل الى سورة المنافقين بخط مغربى صحيح متقن اصابه التلاشى وبه اصلاح قديم غطى بعض سطوره وباول ورقة منه بقية وثيقة وقف اصاب المحو اوائلها بتاريخ جمادى الاولى عام (..........) والف وان المحبس المذكور حبس جميع اسفسير المذكور الواقع فى 10 اجزاء المكتوب هذا على الورقة الاولى من السفر الثامن منه على كرسى مسجد جامع الزليج ليقرا هناك بكرة كل يوم بعد صلاة الصبح ،، يتلوه فى السفر بعده حسب تجزئته قول الله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ».

اوراقه 355 / 21 / 25 / 18 .

مجلد ضخم من التفسير المذكور يبتدىء من سورة الحشر الى آخر القرآن الكريم . بخط مغربى لا بأس به ، اوراقه متلاشية فى الجملة . كتبه عمر بن الحسن البطوئى لابى عبد الله محمد بن حسن الاندلسى . وقع الفراغ من نسخه حادى عشر شوال عام 906 .

اوراقه 226 / 23 / 26 / 19 .

915) الثعلبى ابو اسحاق احمد بن محمد النيسابورى المتوفى سنة 427 .

الكشف والبيان فى تفسير آى القرآن

اجزاء 3 غير متلائمة ومتلاشية فى الجملة بخط مغربى مختلف فى كاغد اعتيادى .

الاول يبتدىء من قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » من آخر سورة النحل وينتهى بقوله تعالى : « ان هذا لشىء عجاب » من اوائل سورة ص والورقة الاولى منه بخط الفقيه البوعزاوى رحمه الله وكذلك الورقة الاخيرة . وهو الربع الثانى .

اوراقه 225 / 29 / 20 / 16 .

الجزء الثانى من سورة النور الى سورة الزمر باخراج الغاية جزء متلاش جدا وفى اوراقه تمزق ، بخط مغربى ، غير تام واوراقه الاولى ضاعت بعض سطورها مع سريان فى المداد وهو فى الاصل السادس .

اوراقه 203 / 23 / 24 / 18 .

الثالث فى سفر ضخم بخط مغربى واضح اصابه السوس وما زال النفع به ممكنا وبه اصلاح قديم وقد جدد سيدى احمد البوعزاوى رحمه الله بعض الاوراق وكتبها بخط يده . يبتدىء من سورة النحل وينتهى فى تفسير قوله تعالى : « نحن اعلم بما يستمعون به ، اذ يستمعون اليك » من سورة الاسراء .

اوراقه 100 / 17 / 26 / 19 .

916) السيوطى ابو زيد عبد الرحمن جلال الدين المتوفى سنة 911.

الاتقان فى علوم القرآن

كتاب مشهور متداول فى مجلد ضخم بخط مغربى من كتابة القرن العاشر تقريبا ، فى كاغد معتاد ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر او المداد المغلظ وبه اصلاح قديم . اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب تبصرة لاولى الالباب ،، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور السعدى بتاريخ شهر ذى القعدة عام ثمانية والف على يد قاضى فاس حينه . وباعلا الوثيقة خط احمد المنصور بتصحيح ذلك .

اوراقه 288 / 29 / 26 / 19 .

917) سعد الدين التفتزانى مسعود بن عمر المتوفى سنة 792 .

حاشية على الكشاف للزمخشرى

قال فى الكشف : وهى ملخصة من حاشية الطيبى مع زيادة تعقيد فى العبارة ولم يتمها ، قال وصل فيها الى سورة الفتح وفرغ منها سنة 789 هـ .

والموجود الآن فى المكتبة مجلد ضخم بخط مشرقى مدمج من الاول الى قوله تعالى : « يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور » من سورة يونس وعقبه اوراق من نفس الحاشية بخط مشرقى كذلك من الرمز الى القتال ويظهر اول ورقة من السفر وثيقة تحبيس المنصور عام 1008 واعلاه خطه بالتصحيح .

اوله : الحمد لله الذى انزل الكتاب ولم يجعل له عوجا وبـين فيه لاولى الالبـاب .

اوراقـه 313 / 30 / 26 / 17 .

918) الفارسى عمر بن عبد الرحمن القزوينى المتوفى سنة 745.

حاشيـة على تفسير الكشاف

قال فى الكشف فى مجلد كبير سماها الكشف . قلت والنسخة التى بين ايدينا ليس فيها تسمية الحاشية وانما يوخذ ذلك من قوله فيها ... ان احرر فى الكشف عن مشكلات الكشاف .

نسخة تامة فى سفرين بعدما كانت فى مجلد واحد بخط مشرقى مدمج واوراقه مجدولة بالذهب والالوان وباوله زخرفة ذهبية ورؤوس الكلام بالاحمر وبهوامشه تعليقات وطرر بخط العلامة ابى العباس بن مبارك رحمه الله وباوله وثيقة تحبيس المنصور وخطه بتاريخ عام 1008 . كتبه اسماعيل بن بركات بن ابراهيم البحيرى وفرغ من نسخه عام 980 وفى شهـر رجب .

اوله : الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود - وينتهى السفر الاول فى آخر سورة النحل واول السفر الثانى من سورة بنى اسرائيل.

وقد اصاب الجزءين معا التلاشى فى الجملـة .

اوراقهما 643 الاول 330 والثانى 313 المسطرة 27 / 26 / 18.

919) الزمخشرى محمود بن عمر المتوفى سنة 538 .

الكشاف عن حقائق التنزيـل

نسخة تامة فى مجلدين بخط مشرقى متقن فى كاغد متين كتب جـل المصحف الكريم بالذهب . كانت هذه النسخة اول مرة فى مجلد واحد ضخم

من تحبيس السلطان احمد المنصور سنة 1008 على الخزانة بالقرويين ثم جعلها الاديب الخليفة مولاى على ابن السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى كما هو مقيد عليه فى سفرين واعتنى باصلاح تفسيره مـع المبالغة فى تنميقه وذلك بتاريخ محرم 1185 .

الورقة الاولى مكررة وبظهرها بقية وثيقة المنصور السعدى عليها خط يده ثم استرعائية بتجديد مولاى على المذكور وباول كل من الجزءين زخرفة مذهبة كتبت البسملة داخلها . وجميع اوراق السفر الاول مجدولة بالذهب عدا اوراق قليلة . والهوامش كتبت عليها تعليقات بخط بعض علماء المغرب من فاس منقول من حواشى الطيبى والسعدى .

اما السفر الثانى فيبتديء من سورة مريم (كهيعص) ولا يفترق عن السفر الاول فى الجدولة لخلو الثانى منها .

وبآخر الورقة المجددة ما صورته — داخل ترجمة ذهبية : الحمد لله وحده وصلى الله علـى سيدنا ومولانا محمد ، اعتنى بتجديد اول هذا الكتاب وآخره مولانا الخليفة الارشد السرى الاسعد مولانا ابو الحسـن على بن مولانا امير المومنين سيدى محمد بن مولانا عبد الله بن مولانـا اسماعيل ابن الشريف الحسنى اعلا الله امرهم فى مفتتح 1184 .
ابن الشريف الحسنى اعلا الله امرهم فى مفتتح 1184 .

فاتحته : الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما منظما .

اوراق الجزئين : الاول 309 والثانى 328 مسطرتهما 29/25/18.

920) السيد العلامة على بن محمد بن على الجرجانى الشريف من كبار العلماء بالعربية له نحو 5 مصنفات ، انظر الضوء اللامع الجزء 5 ص 328 والاعلام ج 5 ص 160 ، ولد سنة 740 وتوفى سنة 816 .

حاشيـة علـى الكشـاف

وصل فيها الى قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا » من سورة البقر بلغت الدرجة القصوى فى التحقيق والكشف عن الآيات البينات ولو كملت لكانت من نفائس الانتاج .

جزء متوسط بخط مشرقى مدمج فى كاغد اصابه التلاشى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين قوله الحمد لله أمتتح كتابه بالتسمية والتحميد .. وصل فى نهاية هـذه الحاشية الى قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا » قال السيد قوله ما موقع من ثمرة تد يتوهم ان حرف الجر فى منها ومن ثمرة متعلقان برزقوا وهما بمعنى واحد وذلك غير جائز عند النحاة اذ من قواعدهم انه لا يتعلق بفعل واحد حرفا جر متحدان فى المعنى الا على تصد الابدال والتبعية ولا بحال له فى الآية الكريمة فلذلك سال المصنف عن موقع من ثمرة واجاب بوجهين : الحاشية وعقب الانتهاء تش ناسخه تمت الحواشى للسيد الشريف .

أوراقـه 172 / 19 / 18 / 13 .

921) السكونى ابو على عمر بن محمد بن احمد بن خليل المتوفى سنة 717 ، مقرىء عالم جليل من فقهاء المالكية ، اشبيلى الاصل ، نزيل تونس له شرح على منظومة الاقصرى فى التوحيد . انظر نيل الابتهاج ص 177 طبع فاس ولم يذكر تاريـخ وفاتـه .

التمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتـزال فى تفسيـره لكتـاب العـزيـز

اورده فى الكشف السفر الاخير منه فى حرف الميم وعند ذكر تفسير الزمخشرى (الكشاف) قال وصنف ابو على عمر بن محمد ابن خليل السكونى المغربى المتوفى سنة 717 كتاب التمييز على الكشاف نكتا فيه فى الامام فخر الدين وغيره بمالا يعاب به عالم كما ذكره السبكى هـ .

مجلد متوسط بخط مغربى واضح اشتمل على كثير من التصحيف ورقته الاولى بغير خط الاصل ورؤوس مسائله بالاحمر . يبتدىء بسورة الاعراف الى سورة الناس وبآخره كتب الناسخ ما صورته : كمل الجزء السادس بحمد الله وحسن عونه وبكماله كمل كتاب التمييز لما اورده الزمخشرى من الاعتزال .. والحمد لله كثير كما هو اهله وذلك اوائل ربيع الثانى عام 994 عرفنا الله خيره ووقانا شره .

أوراقـه 144 / 29 / 26 / 20 .

922) الكواشى موفق الدين احمد بن يوسف المتوفى سنة 680 وهو موصلى البلد شافعى المذهب قال فى الكشف التلخيص فى التفسير للشيخ موفق الدين .. وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزنا الى التام وحا الى الحسن وكا الى الكافى واورد القراءات ايضا قال فرغ من تاليفه فى ربيع الآخر سنة 649 .

فى اجزاء 3 متوسطة ، بخط مغربى مختلف الخط ، الاول يبتدىء من قوله تعالى : « ملك يوم الدين » الى قوله تعالى : « هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم » آخر سورة المائدة .. تنقصه من الاول ورقة او ورقتان والقرآن مكتوب بالاحمر وبه اصلاح قديم وتلاش فى الجملـة وبآخره بخط ناسخه : كمل الجزء الاول من التلخيص فى تفسير القرآن العزيز تاليف الشيخ الامام العالم العارف الزاهد الورع العلامة موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الكـواشى رحمـه اللـه .

أوراقـه 154 / 21 / 24 / 19 .

الثانى بنفس الخط فى الاوائل والاواخر يبتدىء من سورة الانعام الى اول سورة الاسراء . وبظهر اول ورقة منه وثيقة وقف احمد المنصـور جميع الثلاثة اسفار من التلخيص هذا .. بتاريخ شهر ذى القعدة عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خط المنصـور بتصحيح ذلك ينقصه مـن آخـره أوراق .

أوراقـه 127 / 21 / 24 / 19 .

الثالث من نفس النسخة ونفس الخط فى الجملة ووقفيـة أحمد المنصور فى التاريخ قبل ، مع تلاش شديد وخرق السوس الفاحش . يبتدىء من سورة ص الى سورة الناس وليس بآخره تاريخ الفراغ من النسخ.

أوراقـه 144 / 21 / 23 / 19 .

923) الصفاقسى ابراهيم بن محمد القيسى الامام العلامة برهان الدين صاحب الاعراب عرف به ابن فرحون فى الديباج وبسط ترجمته الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج ونقل عن عـدة

مصادر ما له او عليه ولد فى حدود سنة 697 وكانت وفاته فى ثامن عشر ذى القعدة سنة 742 على ما عند ابن حجر او سنة 743 على ما فى الديباج .

المجيد فى اعراب القرآن المجيد

فى مجلدات 3 باعتبار اصله . الموجود منه الآن مجلدان مختلفا الخط بخط مغربى فى كاغد مطلق عادى ناسخ الاول معروف فى حرفة الوراقة ووقفنا على كثير من الكتب بخط يده مثل كتاب الفصوص لصاعد بالمكتبة وهو كما سمى نفسه عبد الله بن عمر .. بعض رؤوس مسائله بالاحمر وبه اصلاح قديم مع خرق السوس وتمزق وتنقيع وخطه لا يخلو عن تصحيف وربما كان فادحا .

فاتحة الاول الحمد لله الذى شرفنا بحظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه ومفهوم خطابه .. وصل فى هذا الجزء الى آخر سورة النساء . وعند انتهائه قال ناسخه : كمل السفر الاول من اعراب القرآن لابى حيان ويتلوه السفر الثانى من سورة المائدة وذلك يوم الاثنين 16 شعبان عام 972 على يد عبيد ربه عبد الله بن عمر بن عثمان بن عبد الواحد بن عمر بن داوود التدغى ..

وثيقة التحبيس اوله اصابها محو ويظهر انه من تحبيس مولاى رشيد ويظهر من وثيقة بيع اوله ان هذا السفر من اجزاء 3 اول الثانى سورة المائدة واول الثالث سورة يوسف . وبه يتبين ان الجزء الثانى الموضوع هنا فى هذا الرقم ليس بأصلى .

أوراق الاول المذكور 228 / 25 / 26 / 20 .

السفر الثالث يبتدىء من سورة مريم (كهيعص) الى آخر القرآن الكريم بخط مغربى قديم اصاب اوراقه التلاشى وخرم الارضة وبه اصلاح قديم . ينقصه من آخره نحو الورقتين .

من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفى سنة 812 .

أوراقه 164 / 29 / 25 / 21 .

924) الصفاقسى . كتب على ظهر اول ورقة منه : الجزء الاول من تفسير الصفاقسى الى اواخر سورة يوسف .

وبها ايضا وثيقة شراء ناظر القرويين الحاج الكبير جنون لجانب خزانة كتبها من البائع له الشريف سيدى ابراهيم بن مولاى احمد العراقى بتاريخ اواخر رمضان عام 1262 .

اما الصفاقسى هذا فانى لا اتحقق هل هو صاحب اعراب القرآن المتقدم ام شخص آخر ومترجموه لم يذكروا له تفسيرا . فاجعله من مباحثك .

سفر ضخم بخط مشرقى واضح جميل فى كاغد مطلق بعض الآيات القرآنية مكتوبة بالاحمر فاتحته بعد البسملة : الم . وسائر حروف الهجاء فى اوائل السور اسرار .. يتعرض للقراءات وبعض الاعراب مع بيان المعنى باختصار .

وصل فيه الى قوله تعالى — من سورة يوسف — وابيضت . ضعفت وقيل عميت كظيم . كمد . الضحاك . ابن عباس مغموم .

اوراقه 259 / 17 / 26 / 20 .

925) عطية الاجهورى بن عطية البرهانى القاهرى الشافعى ولد باجهور الورد احدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر دروس محمد العشماوى وله فى اسباب النزول مؤلف حسن فى بابه سماه بارشاد الرحمن وله ايضا حاشية على شرح الشيخ محمد الزرقانى على البيقونة توفى سنة 1190 ترجمه فى سلك الدرر للمرادى .

الكوكبين النيرين فى حل الفاظ الجلالين

اجزاء خمسة باوائل الجزء الاول نقص . الكل بخط مشرقى رؤوس الكلام بالاحمر يبتدىء الجزء الاول من قوله تعالى : « فاذكروا الله عند المشعر الحرام » من سورة البقرة قال قوله فاذكروا الله اى لذاته من غير ملاحظة نعمة .

وكثيرا ما ينقل عن السمين والقارى والخازن وابى السعود وله اعتناء خاص بالنحويات .. وصل فى نهاية الجزء الاول الى قوله تعالى :

« يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » آخر سورة آل عمران .. وبآخر هذا الجزء ما صورته : تم الجزء الاول من حاشية علامة عصره الشيخ عطية بن الشيخ عطية الجهوري الشافعي المسماة بالكوكبين النيرين في حل الفاظ الجلالين في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة الف ومائة وسبعة وثمانين من الهجرة النبوية .. يليه الجزء الثاني من اول سورة النساء .

اوراقه 201 / 25 / 22 / 16 .

ـ الجزء الثاني على نمط الاول خطا ومسطرة وطولا وعرضا وشكلا يبتدىء من سورة النساء الى قوله تعالى : « لهم من جهنم مهاد » من سورة الاعراف وهنا تكلم المؤلف على طبقات جهنم وقال في آخر حديثه ه ملخصا من شرح الخريدة للشيخ عبد السلام . فتبين ان المؤلف متأخر عن الشيخ عبد السلام اللقاني المتوفى سنة 1078 فتنبه لذلك .

اوراقه 239 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الثالث . يبتدىء هذا الجزء بتمام الكلام على طبقات جهنم عند الكلام على قوله تعالى : « لهم من جهنم مهاد » من سورة الاعراف كما تقدم الى آخر ما كتبه الجلال السيوطي الى اوائل سورة الكهف .

اوراقه 232 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الرابع يبتدىء من سورة الكهف . من تفسير جلال الدين المحلي الى قوله تعالى : « وما الله يريد ظلما للعباد » من سورة غافر والجزء المذكور متصل بما بعده ويظهر ان التجزئة كانت في اصله على ثلاثة اجزاء ثم صارت على 5 .

اوراقه 252 / 25 / 22 / 16 .

الجزء الخامس يبتدىء من قوله تعالى : « الذين يجادلون في آيات الله بغير سلطان اتاهم » من سورة غافر متصل بما قبله كما تقدم — الى انتهاء سورة الفاتحة .. وبآخر هذا الجزء الاخير بخط ناسخه : وكان الفراغ من تبييضها يوم الاثنين لثمان ليال خلون من شوال سنة ثمانين

ومائة والف من الهجرة النبوية .. وجميع الاجزاء مجدولة وببعض اجزائها تعليقات وطرر بخط بعض اهل العلم من المغاربة .

اوراقه 258 / 25 / 22 / 16 .

926) ابن العربي المعافري ابو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المتوفى سنة 543 بفاس .

السفر الرابع من كتاب واضح السبيل الى معرفة قانون التاويل وفوائد التنزيل .

جزء ضخم بخط مغربي من كتابة القرآن السابع كثير التصحيف والتحريف . بأوله اصلاح قديم غطى بعض الكتابة .. من تحبيس ابي عنان فارس على المدرسة الجديدة المتوكلية التي ابدع رحمه الله انتهاءها .. كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه واسفل الوثيقة خط ابي فارس المذكور. فاتحته قوله تعالى : « يا ايها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر » من سورة المائدة . فيها احدى عشرة مسالة الاولى في سبب نزولها ، وآخرها « يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان » من سورة الاعراف. قال علماؤنا تحذير من الله يا بني آدم اى لا يخدعنكم قاله جماعة المفسرين ابن عباس وغيره .. ثم قوله تعالى : « كما أخرج ابويكم من الجنة » كمل السفر الرابع بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على نبيه محمد وآله يتلوه في اول الخامس ان شاء الله قوله تعالى : « كما اخرج ابويكم من الجنة » .

اوراقه 178 / 24 / 26 / 20 .

927) مكي بن ابي طالب واسمه حموش بن محمد بن مختار القيسي ابو محمد من مشاهر القراء واصله من القيروان سكن قرطبة ورحل الى الحجاز ومصر عدة مرات وسمع من شيوخ تلك البلاد ، ولد في شعبان سنة 355 بالقيروان وكانت له شهرة عظيمة بقرطبة وتولى الامامة والخطابة بها وتوفي رحمه الله في محرم سنة 437 وصلى عليه ابنه ابو طالب محمد بن مكي راجع الصلة لابن بشكوال رقم 1276 طبع مدريد .

في جزء متوسط بخط اندلسي وقع الفراغ من نسخه في رمضان 796 كما بآخره .

في كاغد متلاش فقدت الورقة الاولى من اوله وبه اثر اصلاح قديم . الموجود منه من اوله في موضوع اعراب الم .

اوراقه 91 — 30 — 50 — 25 — 40 — 19 .

928) تفسير ابن عباس رضي الله عنه المتوفى سنة 62 .

هكذا كتب عليه بظهر اول ورقة منه .

جزء ضخم بخط مشرقي ، القرآن الكريم مكتوب بالاحمر من الاول الى سورة الناس وبآخره بخط ناسخه : الحمد لله الذي وفقني على كتابة هذا الكتاب الجليل الكبير .... لخزانة كتب شيخ الاسلام والمسلمين كهف الملوك والسلاطين — وعقب هذا قطعة شعر باللغة التركية — ثم قال جمال الدولة والدين ابو الفتح .... من جملة تفاسير عبد الله بن عباس رضي الله عنه . قد فرغت من كتابة هذا الكتاب الشريف وقد نقلته عن خط مفخر العلماء والسالكين مولانا جامي السوراني وهو نقل من خط مرشد السالكين عبد الله بن مبارك الدينوري والاول خطه تخشوش مثل الكوفي وقد كتبه منه في سنة 359 وانا العبد المذنب الراجي علي ابن نصر .... في ربيع الاخر سنة 893

اوله بعد البسملة : حدثنا ابو علي بن الحسن بن محمد بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن المبارك الدينوري عن محمد بن مروان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهم انه قال رضي الله عنه الباء بهاء الله وبهجته وبركته وبلاؤه .. هكذا كتب هذا السند في اول الكتاب وفي الكشف عند ذكر تفاسير الصحابة قال : واما ابن عباس فهو ترجمان القرآن .. قال وقد ورد عنه في التفسير ما لا يحصى كثرة لكن احسن الطرق عند طريقة علي بن ابي طلحة الهاشمي واعتمد على هذه في صحيحه الى ان قال : واوهى طريقته طريق الكلبي ابي النصر محمد ابن السائق فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب .. هـ المقصود منه وقرات في اوضح السبل لابن العربي اثناء كلام له على مكانة ابن عباس رضي الله عنه في التفسير قال :

لعلمه بكتاب الله تعالى وحسن تفسيره لو كان اليه طريق صحيح ما بقي علينا من علم القرآن شيء ولكن املات الطرق اليه .. أنظر بقيته تلت قد طبع هذا الكتاب بهامش الدر المنثور بعنوان تنوير المقياس ولا ادري مستندهم في هذه التسمية ومن الذي جمع هذا التفسير على هذه الصورة وبآخر ورقة من هذا التفسير ما صورته : طالع فيه الفقير الى الله السلطان عمر المغربي الفوتي ابن سليمان غفر الله له ولمن دعا ولكل المسلمين آمين سنة 100 .

اوراقه 341 / 23 / 25 / 18 .

929) مكي بن ابي طالب المتوفى سنة 437 .

راجع ما كتب في ترجمته برقم 927 نقلا عن الصلة لابن بشكوال .

مشكل اعراب القرآن

سفر متوسط تام به تلاش واصلاح قديم . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام احد عشر والف كما بالوثيقة بهامش اول ورقة منه . كتبه كما بآخره ابراهيم بن احمد الهبطي الاتليم ، الخزرجي الاصل ، اللمطي المنشأ ، الفاسي الدار ، وفرغ من نسخه في قعدة سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة . وبخط بعضهم اول ورقة منه انه اشترى هذا الكتاب الذي هو بخط الفقيه الاستاذ الولي الصالح المتبرك به حيا وميتا المشهور فضله في الاقطار والامصار سيدي ابراهيم بن احمد الهبطي الشهير باللمطي نفعنا الله به من يد ولده سيدي أحمد بالشراء الصحيح .

اوله بعد البسملة والصلاة : اما بعد حمد الله جل ذكره والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على محمد نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى آله فاني رايت افضل علم صرفت اليه الهمم وتعبت فيه الخواطر وسارع اليه ذوو المعقول علم كتاب الله تعالى ذكره ، اذ هو الصراط المستقيم والدين المبين والحبل المتين والحق المبين ورايت من اعظم ما يجب على طالب علوم القرآن الراغب في تجديد الفاظه وفهم معانيه ومعرفة قراءته ولغاته وافضل ما القارئ محتاج اليه معرفة اعرابه والوقوف على تصرف حركاته وسواكنه ليكون بذلك سالما من اللحن فيه مستعليا على احكام الفاظه مطلقا على المعاني التي قد تختلف باختلاف الحركات فيه مستفهما لما اراد الله به من عباده اذ بمعرفة حقائق الاعراب تعرف اكثر المعاني

وينجلي الاشكال وتظهر الفوائد ويفهم الخطاب وتصح معرفة حقيقة المراد وقد رأيت اكثر من الف الاعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم ان وخبرها فى اشياء لذلك يستوى فى معرفتها العالم والمبتدى واغفل كثيرا مما يحتاج اليه من المشكلات فقصدت فى هذا الكتاب الى تفسير مشكل الاعراب وصنفه ونادره ليكون خفيف المحمل سهل المأخذ قريب المتناول لمن اراد حفظه والانتفاع به فليس فى كتاب الله اعراب مشكل الا وهو فيه منصوص او قياسه موجود فيما ذكرته فمن فهمه كان لما هو اسهل منه مما تركت ذكره اختصارا افهم ، ولما لم نذكره مما ذكرت نظيره ابصر واعلم ، ولم الف كتابنا هذا لمن لا يعلم الخافض والمخفوض والفعل والفاعل والمفعول والمضاف اليه والنعت والمنعوت فى اشباه لهذه انما الفناه لمن شد اطرافا منه وعلم ظواهره وتملا من غوامضه وتعلق بطرف من اصوله وبه نستعين على ذلك وإياه اسأل التوفيق والاجر على ما توليته منه وهو حسبى ونعم الوكيل وصلى الله على خير خلقه محمد النبى وعلى آله وسلم .
مشكل اعراب الاستفتاح ..

اوراقه 113 / 29 / 26 / 50 / 19 .

930) ابن العربى المعافرى ابو بكر محمد بن عبد الله الاشبيلى دفين فاس المتوفى سنة 543 .

جزء من احكام القرآن

من اوائله الى آخر سورة آل عمران .

سفر متوسط بخط اندلسى واضح ، اوراقه الاولى غير مرتبة والورقة الاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع . الموجود منه الآن الآية من سورة البقرة قوله تعالى : « ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون » فيها مسألتان .. وآخره المسألة الثالثة فى الكلام على قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا » آخر سورة آل عمران .

اوراقه 176 / 21 .

931) زين الدين محمد بن شمس الدين محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى من اهل القرن الثامن له من الكتب غريب القرآن رتبه ترتيب صحاح الجوهرى وله شرح على مقامات الحريرى واسئلة القرآن واجوبتها وهى 1200 ولخصها شيخ الاسلام زكرياء بن محمد الانصارى انظر الحديث عنه فى مقدمة الصحاح لاحمد عبد الغفار ص 202 .

— انموذج جليل فى اسئلة واجوبة من غرائب آى التنزيل هكذا فى معجم المطبوعات وهذه التسمية ماخوذة من كلام المؤلف فى خطبة كتابه لانه سماه بهذا الاسم والكتاب مطبوع .

جزء ضخم متلاش به سوس ، بخط مغربى رؤوس الكلام بمغلظ القلم من تحبيس احمد المنصور عام 1008 .

فاتحته بعد البسملة والصلاة : هذا مختصر جمعت فيه انموذجات يسيرة من اسئلة القرآن المجيد واجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء الا انى نقحته ومحّصته ومنه ما من الله تعالى علي به بسبب مذاكرة اخ لى من اخوان الصفا فى دين الله.. الى ان قال : ولكنى قصدت اختصار هذا الانموذج منها . وهى تزيد على الف ومائتى سؤال .. رتب الاسئلة والاجوبة على سور القرآن .

اوراقه 162 / 22 / 24 / 50 / 17

932) البلنسى محمد بن على بن احمد بن محمد الاوسى ابو عبد الله من علماء غرناطة يعرف بالبلنسى كان قائما على العربية والبيان ذاكر الكثير من المسائل . له تفسير كبير على القرآن وتاليف فى مهماته ترجمه فى الاحاطة ونقله عنه احمد بابا فى نيل الابتهاج وزاد انه اخذ عنه الامام ابو اسحاق الشاطبى والقاضى ابو بكر بن عاصم والمنتورى ولد فى شهر الحجة عام 724 وتوفى فى ربيع الاول عام 782 هـ .
كتاب صلة الجمع وعائد التذييل لموصل كتابى الاعلام والتكميل .

جزآن فى مجلد واحد ضخم بخط اندلسى فى كاغد اصابه التلاشى واوراقه الاولى اصابها محو وتنقيع زيادة على التلاشى العام ضاع بسبب ذلك بعض سطوره .

فاتحته : الحمد لله جامع .. وبالاسف ان خطبة الكتاب اصابها دثور وكل ما امكننا معرفته ان المؤلف رحمه الله وقف على كتاب ابى القاسم

عبد الرحمن السهيلى المسمى كتاب التعريف والاعلام فيما أبهم من القرآن من الاسماء الاعلام وعلى ما ذيل به عليه الشيخ ابو عبد الله محمد بن على بن خضر ابن عسكر المسمى كتاب التكميل والاتمام لكتاب التعريف والاعلام وبعد الثناء عليهما وانهما قد أتيا فى كتابيهما بما لم يسبقا اليه ونبها على ما لم ينبه احد قبلهما عليه . بيد ان المؤلف رحمه الله الف اشياء ظهر له من الواجب أن تكون فى ذلك السلك منتظمة ولما قصده ابن عسكر من التذييل والتكميل متممة قال نقيدتها بعد ان جمعت بين كلام الرجلين منسوبة لقائلها بعلامة تنبئك عن ناقلها - رتبه مؤلفه على سورة القرآن الكريم فرغ تاليفه بـ (...... ......) حماه الله من أرباض غرناطة حرسها الله .... فى صفر عام 746 ثم تراجب (...............) واستخلاصه من المبيضة (........) الى يوم الاحد التاسع لذى القعدة من عام تسعة (........) كذا بآخر التاليف المشار له وعقبه تاريخ الفراغ من النسخ سنة (...... ......) وسبعمائة كتبه أبراهيم ابن عسير بن أحمد بن على اللخمى عفا الله عنه .

وبمحول الورقة الاخيرة منه ما نص خطبة كتاب التعريف والاعلام لابى زيد السهيلى وفى الورقة الموالية نص خطبة كتاب التكميل والاتمام لابى عبد الله ابن عسكر - باوله استرعائية عام 1282 بالتحبيس ..

اوراقــه 163 / 25 / 50 ، 21 / 50 ، 14 .

933) **سعدى افندى سعد الله بن عيسى المولى العلامة المتوفى سنة 945 كما فى الكشف .**

حاشية على انوار التنزيل للبيضاوى

قال فى كشف الظنون عند ذكر انوار التنزيل .. : هى من اول سورة الى آخر القرآن قال واما التى وقعت على الاوائل فجمعها ولده بير محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة مخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى هـ كلام الكشف اما الذى بين ايدينا الآن فهو جزء واحد متوسط بخط مشرقى مدمج فى كاغد متلاشى جدا واصيبت بعض اوراقه بخـرق السـوس .

من أوله الى قوله تعالى : « وقال موسى يافرعون انى رسول من رب العالمين حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق » من سورة الاعراف. الورقة الاولى التى هى فاتحة الكتاب غير متصلة بالورقة الثانية وبمقتضى كلام الكشف فان هذا الجزء من حواشى الولد كما أشير اليه اولا .- فاتحته بعد البسملة : يا من افحم شقاشق البلغاء ببدائع صنائع الآيات والذكر الحكيم وأبكم مصاقع الخطباء بدقائق لطائف البينات والفرقان العظيم .. اما الورقة الموالية التى لا تتصل بالاولى فتبتدىء بقوله ـ يعنى البيضاوى ـ ويكفى لصحة الطريقة كون المعلوم فيها اقول وجهه ان العالم .- من تفسير اول سورة الانعام « الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » الى قوله تعالى : « وهو الله ، فى السموات وفى الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون » .

من تحبيس احمد المنصور كما بالوثيقة أوله وبه اصلاح قديم .

اوراقــه 117 / 25 / 22 / 15 .

934) **الدميرى عز الدين عبد العزيز بن احمد بن سعيد المعروف بالديرينى الشيخ الامام العالم الصالح بقية السلف الصالحين ، كذا محلى بأول كتابه ، وفى طبقات السبكى ص 75 ج 5 : عبد العزيز بن احمد بن سعيد الدميرى الديرينى الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك وله تفسير فى مجلدين منظوم ولد سنة 612 او 613 وتوفى سنة 694 وله كتاب طهارة القلوب فى ذكر علام الغيوب كتاب حسن فى التصوف هـ باختصار - ولم يذكر السبكى رحمه الله التفسير الذى بين ايدينا الواقع فى جزءين وهو ليس بمنظوم وله من الكتب المطبوعة بمصر ارشاد الحيارى فى ردع من مارى ، مختصر فى ادلة التوحيد والرد على النصارى وله ايضا التيسير فى علوم التفسير ارجوزة تزيد على الف ومائتى بيت ولـه رسالة ايضا فى بيان الشريعة والحقيقة .**

اختصره من كتاب الهداية فى تفسير القرآن لابى محمد مكى ابن ابى طالب واسمه حموش بن محمد بن مختار القيسى المقرى اصله من القيروان وتقدمت ترجمته عن الصلة لابن بشكـوال .

فاتحته : الحمد لله الحليم المنان العظيم السلطان الاحسان الذى حبب الينا الايمان واقام على معرفته واضح البرهان احمده على نعمه التى يعجز عن وصفها اللسان .. الى ان قال هذا كتاب اختصرته من كتاب الهداية فى تفسير القرآن الكريم وسميته الكفاية .. سورة فاتحة الكتاب ..

جزآن بخط مشرقى اصاب كاغده التلاشى . الاول من اوله الى نهاية سورة الكهف ويبتدىء الجزء الثانى من سورة مريم وكتب عليه انه مختصر من كتاب وتصنيف ابى محمد مكى بن ابى طالب القيروانى وبكل من الجزءين وثيقة وقف احمد المنصور عام 1011 تاريخ الوقف فى الجزء الثانى والاول بتاريخ ثمانية والف وكل من الوثيقتين تصرح بأن الكتاب فى سفرين وان كان حجمهما مختلفا وربما الخط كذلك وبآخر الجزء الثانى ما نصه : نجز الكتاب بحمد الله وعونه وكتبه لنفسه فقير رحمة ربه على الطلاع ثامن عشر محرم عام سبعة عشر وتسعمائة .

أوراق الجزء ل 246 / 23 / 25 / 17

الثـانــى 299 / 21 / 15 ، 2 / 50 / 14 .

935/1) البلنسى . تفسير او حاشية البلنسى .

جزء واحد فى كاغد متلاش به تسوس واشتد ذلك باطرافه رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 1 / أ الى 157 / ا .

ورقته الاولى مفقودة وليس لنا مستند فى نسبة التفسير المذكور للبلنسى ، لا وجود لهذه النسبة فى وثيقة الوقف المثبتة فى محول الورقة الاولى والثانية ، قال الموثق : جميع هذا الكتاب المشتمل على حاشية البلنسى على كتاب الله .. وتقدم لنا فى ترجمة البلنسى محمد بن على ان له تفسيرا كبيرا على القرآن فهل هذا التفسير المشار له هو الذى

بين ايدينا الآن أم هو بلنسى آخر ؟ وعلى اى حال فالتفسير المذكور مجرد حاشية لا يتتبع صاحبها سائر الفاظ القرآن الكريم وتغلب عليه النزعة الصوفية نقلا عن اعيانها واكابرها مثل ابن عطاء الله وابى العباس المرسى وابى مدين وامثالهم ذاهبا فى بعض الاحيان الى تفسير بعض آى القرآن بطريق الاشـارة بعد التفسير الظاهر منها وبالرجوع الى ترجمة محمد بن على البلنسى المتقدم لم توصف فيها بنزعة صوفية والله اعلم .

فى الورقة الاولى ما نصه : واعلم ان اهل العلم رضى الله عنهم قد تعرضوا لكثير من اهل الفن فلم يوجد بحمد الله أكثر من تفاسير القرآن قديمه وحديثه واول من فسره عبد الله بن عباس رضى الله عنه .. ثم تعرض بعد ذلك لتفاصيل جمع القرآن ... وهكذا يكتب المؤلف حواشى على كتاب الله مبينا وموضحا مشبعا بروح التصوف بأدنى مناسبة الى آخر سورة النـاس .

قال ناسخه : كمل هذا المختصر بحمد الله ... على يد محمد بـن ادريس ابن احمد بن ادريس بن احمد بن ادريس امدجينوا بعد ظهر يوم السبت اوائل رجب عام 995 .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 .

اوراقـه 157 / 27 / 60 ، 2 / 200 .

935/2) الغافقى الملاحى محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم بن مفرج من اهل غرناطة ابو القاسم والملاحة التى ينسب اليها قرية على بريد من غرناطة نزلها سلفه كان مقدما فـى صناعة الحديث شديد العناية بالرواية حافظا لاسماء الرواة والف تاريخا فى علماء البيرة وانسابهم وانبائهم ومن تواليفه كتاب لمحات الانوار ونفحات الازهار فى ثواب قارىء القرآن وكتاب انساب الامم العرب والعجم سماه بالشجرة وكتاب « الاربعون حديثا » وله استدراك على استيعاب ابن عبد البر روى عن الحاج ابى الحسن على بن احمد بن سعيد وقرا عليه وكتب له القاضى الحاج ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الانصارى فى رجب عام 598 وسمع عـن صاحبه الفقيه المحدث ابى جعفر احمد بن يحيى بن عميرة

الضبي وقرأ على القاضي ابي سليمان داوود بن سليمان ابن حوط الله الانصارى بمالقة 599 وكانت ولادته سنة 549 وتوفى لخمس خلون من شعبان سنة 619 وقيل سنة 620 اعتمده المؤرخون بعده كابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب وانظر بقية ترجمته فى ابن الابار رقم 960 وعقد له ابن عبد الملك ترجمة حافلة .

لمحات الانوار ونفحات الازهار وري الظمآن

فيما ورد من الآثار فى ثواب قارىء القرآن

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاش خاصة بالاطراف ضمن مجموع من 158 / ب الى 265 / أ .

اوله الحمد لله الذى هدانا بالآيات البينات والذكر الحكيم الى الصراط المستقيم .. وبعد فانه لما كان كتاب الله تعالى ذى العرش المجيد الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اولى ما اشتغل بتلاوته واشرفت القلوب سائغ حلاوته وتنزهت الابصار فى محكم حروفه وبديع طلاوته وكان مما يعين على اقامة رسومه ومقتضى نصوصه ومفهومه معرفة الآثار الواردة فيما خص به المجتهد على تلاوته من الثواب ووعد على مدارسته من عظيم الاجر وجزيل الثواب الذى من سمعه اناب الى الطاعة ولبى داعى الله تعالى مبلغ الاستطاعة استعنت بالله عز وجل على جمع ما روى من ذلك عن النبى عليه الصلاة والسلام وعن اصحابه الذين كانوا خير امة اخرجت للناس فتتبعت ما وقع لى منه فى كتب العلماء وتحفيت بطلبه اشد الاحتفاء حتى جاء والحمد لله فى نهاية من الكمال والاستيفاء . وحين انتظم هذا المجموع وكمل على مقتضى الارادة منه الموضوع رايت ان اضع اول كل حديث منه علامة يستدل بها على الكتاب الذى نقل منه بعد أن حذفت اسانيد ما ذكر الا الصاحب او التابع الذى روى عنه الا ان يكون الحديث مسلسلا فانى اورده باسناده حسبما اخذته عن اشياخى فكل حديث علمت فى اوله هكذا .. من الجامع الصحيح لابى عبد الله النجارى . ثم قال عقب الاصطلاح المذكور : باب ما جاء فى فضل تلاوة كتاب الله تعالى .. وقد اشبع القول فى ذلك رحمه الله ، ثم قال باب ما جاء ان افضل الاوقات لدرس القرآن بعد صلاة الصبح وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله فى ذكر ابواب مختلفة

على الشكل المذكور الى ان قال باب ما جاء فى فضل فاتحة الكتاب ثم صار يذكر كل سورة على حدة وما ورد فى فضلها من الآثار عند ذكر سورة الحشر اورد المسلسل المشهور فى ذلك بوضع اليد على الراس قال قرات على القاضى ابى سليمان داوود بن سليمان بن حوط الله الانصارى ابقاه الله بمدينة مالقة وبمسجد القاضي ابن الوحيدى منها فى يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادى الاخيرة من سنة تسع وتسعين وخمسمائة . وآخرالابواب التى وردت فى الكتاب ما جاء فى صلاة الشيخ ثم عقبها باب اخرى ماجاء فيمن صلى ركعتين عند افتتاح الضحى وهنا تم الكتاب ثم قال : هذا باب أذكر فيه اسانيد الكتب التى خرجت منها فى هذا الكتاب على حسب ما نادى الى ذلك من قراءة وسماع ومناولة واجازة .. وهنا اشبع المؤلف رحمه الله القول فى ذكر اسانيده المختلفة الى مؤلفى الكتب المنقول عنها بحيث يكاد ان يكون ذلك برنامجا خاصا له (فهرسته) .

وقع الفراغ من نسخه فى شوال عام 976 كتبه محمد بن ادريس احمد بن ادريس امدجينوا المذكور قبل .

أوراقه 108 / 27 / 60 ، 2 / 200 .

936) الشطيبى ابو عبد الله محمد بن على بن محمد البرجى الاندلسى دفين تازغدرة من قبيلة بنى زروال المتوفى سنة 963 .

كتاب الفن المختصر لاهل البداية والنظر (تفسير) .

سفر واحد بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا كتبه السيد احمد بن الحسن العمرى المصباحى فى رجب سنة 990 .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . وبعد فهذه نبذة مختصرة الفتها لنفسى تذكرة ولمن كان مثلى تبصرة من نفاس الايمة المتقدمين .. وهو تفسير تغلب عليه النزعة الصوفية مع ايراد القصص الذى لا يعرف لها سند صحيح .

937) المكى ابو طالب محمد بن على بن عطية الحارثى الصوفى الكبير الواعظ الزاهد نشا بمكة واشتهر بالنسبة اليهـا ووعظ ببغداد فحفظت عنه اشياء انكرها الناس وتوفى ببغداد سنة 386 انظر فى ترجمته وفيات الاعيان وميزان الاعتدال ج — 3 ص 107 وغير ذلك من المراجع .

تفسير القرآن العظيم (شفاء القلوب)

النصف الاول منه ، فى سفر متوسط بخط مشرقى جميل مشكول فى كاغد متلاش خرقه السوس . ورقتان من الاول ومن الاخير بخط جديد مشرقى كذلك ، من تحبيس احمد المنصور عام 1011 .

كتب بأول ورقة منه بخط مشرقى ما صورته : النصف الاول من تفسير القرآن العظيم من أول البقرة الى آخر الكهف من شفاء القلوب من كلام الشيخ ابى طالب المحبوب المكى نفعنا الله ببركته .

قلت وبتتبع بعض فصول التفسير المذكور المنسوب الى ابى طالب وقع لى ارتياب فى صحة هذه النسبة لابى طالب المكى حيث ان صاحب هذا التفسير له براعة خاصة فى النحو والقراءات وهذه البراعة الموصوفة لا تعرف لابى طالب المكى الصوفى وانما عرف بها مكى بن ابى طالب القيروانى الاصل الاندلسى الوفاة سيما وقد ذكروا فى ترجمة هذا الاخير ان له تفسيرا بخلاف الاول والله اعلم .

فاتحته : الحمد لله القادر العليم .. وبعد فالعلم أشرف منقبة وأجلى مرتبة وأربح متجرا به توصل الى توحيد رب العالمين وتصديق انبيائه المرسلين .. وان أم العلوم الشرعية وبجمع الاحكام الدينية كتاب الله المودع نصوص الاحكام وبيان الحلال والحرام .. وبعد فقصدى تفسير اعفيه من التطويل والاكثار واسلمه من خلال الانجاز والاختصار .

وآخر الموجود منه قول الله تعالى : « **فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا** » آخر سورة الكهف .

938) مكى بن ابى طالب بن محمد بن مختار القيسى المتـوفى سنـــة 437 .

الايضاح لناسخ القـرآن ومنسوخـه

قـــال فى الكشف فى ثلاثة اجـزاء .

سفر متوسط بخط اندلسى فى كاغد متلاش جدا استولت الارضة على بعض سطوره وبأطرافه اصلاح قديم .

كتب بخط ناسخه اوله : للفقيه القاضى ابى محمد ماكسى بـن خلوف نفعه الله به آمين وكتب عزون بن على بن منصور بن عمران بن مدين بن موسى بن ابى العافية ...

فاتحته : الحمد لله الذى لم يسبقه شىء فيكون محدثا مخلـوقا (...... ضاع بسبب التلاشى ....) لم تدركه الابصار فيكون مكيفا محدودا ليس كمثله شىء وهو السميع البصير ، له المثل الاعلى فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم ، وصلى الله على خير خلقه محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم . قال محمد مكى ان احسن ما انصرفت اليه الهمم وتالت اليه الانفس وتعبت فيه الخواطر ايام الحياة علوم كتاب الله جل ذكره فهو الطريق المستقيم والسراج المنير والحق المبين انزله رب العالمين على محمد خاتم النبيئين بلسان عربى مبين وان اكد ما عنى اهل العلم والقرآن بفهمه وحفظه والنظر فيه من علوم القرآن (.....) البحث عن فهمه وعلمه وحفظه واصوله علم ناسخ القرآن ومنسوخه فهو علم لا يتسع كل من تعلق بادنى علم من علوم الديانة جهله ولما ظهر لى فى هذا العلم من الفائدة والمنفعة وما بطالب العلم والقرآن والحديث اليه من الحاجة تتبعت كتب المتقدمين فى علم الناسخ والمنسوخ مما له فيه رواية واجازة فجمعت فى هذا الكتاب ما تفرق فى كتبهم ولم يحتو عليه كتاب واحد منهم وما تباين فيه قولهم واختلفت فيه روايتهم ثم تتبعت كتب اهل الاصول فى الفقه فجمعت فيه اقوالهم فى الناسخ والمنسوخ قد اغفلها او اكثرها كل من الف فى الناسخ والمنسوخ عنها ووجدت فى كتب الناسخ والمنسوخ اشياء دخل منها وهم واشياء لا يلزم ذكرها فى الناسخ والمنسوخ واشياء

لا يجوز فيها النسخ قد ذكرت جميع ذلك من قولهم وبينت الصواب من
ذلك حسب مقدرتي وما بلغني من العلم واوضحت ذلك ليسهل فهمه وحفظه
والله المرجو في الاجر على ذلك كله واياه اسال العصمة في القول والعمل
بمنه وفضله وهو المستعان على ذلك كله وهو حسبي ونعم الوكيل باب
معنى النسخ — النسخ ياتي في كلام العرب على ثلاثة اوجه ...

قلت والكتاب له قيمة ومكانة في الموضوع وقد تضمن في اوائله ابوابا
مختلفة واول تلك الابواب باب في معنى النسخ وان النسخ ياتي في كلام
العرب على ثلاثة اوجه .. باب فيه بيان النسخ وكيفيته ومن اين جاز ذلك.
قال : وما علمت ان احدا سبقني الى مثله والى ما فيه من البيان وقد بين
فيه معنى النسخ والحكمة في ذلك الى أن قال اخيرا : بهذا تعلم معنى
النسخ وكيف جاز فيزول عنك شبهة ما ليس به أهل البدع في الطعن على
الناسخ والمنسوخ .. باب 3 بيان النص على جواز النسخ للقرآن قال الله
تعالى : « يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » معناه يمحوا مما
يشاء من أحكام كتابه فينسخه ببدل او بغير بدل ويثبت ما يشاء فلا يمحوه
ولا ينسخه ثم قال تعالى : وعنده أم الكتاب . قال ابن عباس معناه عنده
ما ينسخ ويبدل من الآى والاحكام وعنده ما لا ينسخ ولا يبدل كل في ام
الكتاب وهي اللوح المحفوظ - وحكى عن جماعة الاستدلال ايضا بالآية
« وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبيء الا اذا تمنى » وضعف ذلك
وهو واضح قال ويدل على جواز النسخ ايضا قوله تعالى : « واذا بدلنا
آية مكان آية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مفتر » فهذا نص ظاهر
في جواز زوال حكم آية ووضع اخرى موضعها ويدل لذلك ايضا ما ننسخ
من آية او ننسها نات بخير منها » ثم قال : باب 4 ما يجوز ان ينسخ
ومالا يجوز أن ينسخ .. باب 5 فاما مالا يجوز نسخه .. باب 6 اقسام الناسخ
من القرآن على ثلاثة اقسام - باب 7 ما يجوز أن يكون ناسخا ومنسوخا ..
وهو باب فهم . باب 8 في اقسام معنى نسخ السنة بالسنة . باب 9 الفرق
بين النسخ والتخصيص والاستثناء - باب 10 بيان النسخ والتخصيص ..
وهكذا استرسل رحمه الله وعقد باب شروط الناسخ والمنسوخ الى ان
قال : باب قال ابو محمد قد اتينا في كل اصل من اصول الناسخ والمنسوخ
والتخصيص باشارة تذكر العالم وتنبه الغافل وتفيد الجاهل واختصرنا
كل ذلك مع بيان وشرحناه مع ايجاز ونحن الآن ذاكرون الآى التي وقع
فيها الناسخ والمنسوخ سورة وبما حضرنا من الاختلاف في ذلك باختصار
وايجاز وبيان معنى ذلك كله على ما قدمناه من الاصول ونقدم اولا بابا
نذكر فيه جملة من المنسوخ يسهل حفظها وذكرها جملة وبالله نستعين

على ذلك كله هـ باب يذكر فيه جملة من القرآن نسخها شيء واحد من
القرآن - سورة البقرة مدنية اعلم ان هذه الآى التي تذكر من الناسخ
والمنسوخ تختلف احوالها فمنها ما الاشهر فيه النسخ ومنها ما الاشهر فيه
انه محكم غير منسوخ ومنها ما يحتمل الوجهين جميعا ونحن (......) ذلك
في كل آية اثبتها المتقدمون في الناسخ والمنسوخ .. وعند نهاية الكلام على
قوله تعالى : « الوصية للوالدين والاقربين » — الورقة 18 — قال ناسخه :
تم الجزء الاول بحمد الله وعونه ويبتدىء الجزء الثاني من قوله تعالى :
« يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام » سورة آل عمران الورقة 28 ،
وعند سورة النساء ص 30 قال : قوله تعالى : « فانكحوا ما طاب لكم
من النساء » ذكر جماعة ان هذه الآية ناسخة لما كانوا عليه في الجاهلية
وبرهة من الاسلام كان لرجل أن يتزوج من شاء .. قلت وهذا مما يجب
ان لا يذكر في ناسخ القرآن ومنسوخه لانه لم ينسخ قرآنا انما نسخ امرا
كانوا عليه في حال كفرهم وبقوا عليه في أول اسلامهم قبل ان يومروا
بشيء والقرآن كله ناسخ لما كانوا عليه من شرائعهم التي اخترعوها ..
وعند نهاية الكلام على آية : « وآتوا حقه يوم حصاده » من سورة الانعام
قال ناسخه : تم الجزء الثاني بحمد الله وعونه يتلوه في الثالث قوله تعالى .
« واعرض عن المشركين » وقال في سورة النحل عند آية : « من كفر
بالله بعد ايمانه الا من اكره وقلبه » قال ابن حبيب هذا منسوخ بقوله :
« ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا » قلت وهذا المعنى لم يقله
احد غيره وهو غلط ظاهر .. قال المؤلف آخره : قال ابو محمد قد اتينا على
ما شرطنا .. واختصرنا بقدر ما اطقنا .. قال ناسخه : تم الكتاب واحمد
الرحمن ** حمدا كثيرا اذ عليه اعانا . وكتبه يوسف بن يخلف الكاتب
للفقيه القاضي ابي محمد ماكسن بن خلوف وفقه الله وكان الفراغ منه
غرة شهر رمضان سنة عشر وخمسمائة .

اوراقه 77 / 24 / 25 / 18 .

939) الجلالان الحافظ ابو بكر السيوطي والمحقق محمد بن احمد المحلي المتوفى اولهما سنة 911 وثانيهما سنة 864 .

تفسير الجلالين

سفر ضخم في قالب صغير وكاغد متلاش والقرآن مكتوب بالاحمر
والورقة اوله وآخره بخط جديد عوضا عن الضائع .

اوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده .

اوراقه 420 / 14 / 12 / 14 .

940/1) ابو القاسم عيسى بن ابراهيم بن عبد ربه بن جهور القيسى الفقيه من اهل طليرة سكن شريش روى بقرطبة عن ابى على الغسانى وجماعة ورحل الى المشرق بعد الخمسمائة ودخل بغداد وناظر هنالك واخذ عن جماعة ثمه وكان من اهل النبل والذكاء والفهم والمعرفة بالادب واللغة والشعر وهو كان الغالب عليه اخذ عنه ابن بشكوال وذكره فى الصلة رقم 943 وقال توفى باشبيلية وسط سنة 527 وفى بغية الدعاة انه مات فى حدود سنة 540 ونقل ترجمته عن ابن الزبير وكل منهما لم يذكر له شرح شواهد الجمل ولا غيره من كتبه .

شرح شواهد الجمل

كتاب الجمل فى النحو للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة 339 من اشهر الكتب المتداولة فى النحو عند الاندلسيين وقد اعتنى به علماؤهم وادباؤهم فشرحوه وعلقوا على ابياته مما تعرض لبعضه صاحب الكشف رحمه الله عند ذكر الجمل وبقى عليه شرح الشواهد هذا فانه لم يعرج عليه .

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 32 / أ فى كاغد متلاشى اصيب بتنقيع شديد ولا يخلو عن تصحيف ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس احمد المنصور سنة 1011 .

فاتحته : الحمد لله معلم البيان ومكون الازمان ومصور ما فى الارحام وجاعل النور والظلام الذى علم بالقلم .. اعلم ارشدك الله انه حدانى الى جمع هذا الكتاب انى رايت كل من عنى بشرح لابيات الشواهد التى اشتهر بها ابو القاسم الزجاجى رحمه الله فى كتابه الجمل رايتهم على

ضربين منهم من اطال بعد الكفاية ومنهم من (............) الابانة فرايت ان اجمع فى هذا الكتاب ما افترق فى كتبهم من معانى الابيات واعرابها واعبر بلفظ (............) واستوعب ما يحتاج اليه من ذلك بالطف الاشارة من غير اطناب ولا تطويل .. انشد ابو القاسم قول الشاعر *

لا يبعدن قومى الذين هم — سم العداة وآفة الجزر
النازلين بكل معترك — والطيبون معاقد الازر

انى به شاهدا فى نصب النازلين باضمار اغنى ورفع الطيبين باضمارهم عند ارادة المدح والتعظيم ..

وبآخره : تم شرح ابيات الزجاجى واعرابها تاليف ..

اوراقه 32 / 37 / 26 / 20 .

940/2) العكبرى ابو البقاء عبد الله بن ابى عبد الله الحسين ابن عبد الله بن الحسين .. العكبرى نسبة الى عكبرا بليدة على دجلة فوق بغداد صاحب شرح الايضاح لابى على الفارسى وديوان المتنبى واعراب القرآن الكريم فى مجلدين وشرح اللمع لابن جنى وشرح المقامات الحريرية ولد سنة 538 وتوفى فى ربيع الثانى سنة 616 ببغداد افاده ابن خلكان .

كتاب التبيان فى اعراب القرآن

قد رايت فى تاريخ ابن خلكان الاقتصار على ذكر تاليف واحد له فى اعراب القرآن من دون تسمية وطبع بهامش حاشية الجمل على الجلالين تاليفه هذا فى الاعراب مسمى باملاء ما من به الرحمن . من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرآن . وهذا الذى بين ايدينا الآن سماه ناسخه بكتاب التبيان فى اعراب القرآن وقد ذكر فى الكشف التبيان هذا فى حرفه وذكر فاتحته ولم يعرج على ذكر الاملاء وفى معجم المطبوعات ذكر الاسمين معا لتاليف واحد وبعد المقابلة تبين انهما كتاب واحد غير انه بقى فى النفس شىء ومن ذكر ابن خلكان انه فى مجلدين فكن على بال من ذلك .

جزء متوسط بخط مغربي استولى عليه السوس والتنقيع والتمزق في بعض الاوراق ضمن مجموع من 33 / ب الى 137 / ا .. كتبه احمد ابن موسى بن الحسن التبتوني التدمومي بتاريخ شوال عام 965 .. من تحبيس احمد المنصور عام 1011 كما بوثيقته .

اوراقه 105 / 9 / 26 / 20 .

940/3) صفي الدين الحلي عبد العزيز بن سراب بن علي بن ابي القاسم المتوفى سنة 750 شاعر مشهور مبدع كان مبرزا في الدولة الارتقية وانقطع الى مدح ملوكهم واشتهر ببديعيته المديحية وكتب الناس عليها شروحا وشارك المغاربة في ذلك بشرح اديب فاس ابن زاكور الشهير . وله ديوان مشهور معروف .

قصيدته الميمية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

اولها :

ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم   واقرا السلام على عرب بذي سلم

عدد ابياتها 137 يتخللها شروح بقلم رقيق احمر ضمن مجموع من 137 / ب الى 140 / ا بخط احمد بن موسى بن الحسن البتوني التدمومي.

940/4) تفسير غريب القرآن على حروف المعجم .

كذا باوله ، غير منسوب لاحد ، وبآخره قال ناسخه : كمل جمع ديوان نزهة القلوب . وفي الكشف : نزهة القلوب .... من التفسير لمحمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 330 .. وفي بغية الوعاة ص 72 محمد بن عزيز أبو بكر السجستاني العزيزي بزائين معجمين كما ذكر ذلك الدارقطني وابن ماكولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة ورد بأن القياس فيه العزيري لا العزيزي كان اديبا فاضلا اخذ عن ابي بكر ابن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده ، ترجمه ابن النجار قال والصحيح في اسم ابيه عزير آخره راء هكذا رايته بخط ابن

ناصر الحافظ وذكر انه شاهده بخط يده وبخط غير واحد من الذين كتبوا كتابة عنه قال وذكر لي شيخنا ابو محمد بن الاخضر انه راى نسخة من غريب القرآن بخط مصنفه وفي آخرها : وكتب محمد بن عزير بالراء المهملة .. وبعد مدة وقفت على الورقة الاولى منه فاتضح الامر ونص ما كتب بظهر اول ورقة : كتاب معاني القرآن على حروف المعجم تاليف ابي بكر محمد بن عزير السجستاني مما رواه عنه أبو عمور عثمان بن احمد رواية ابي القاسم عبد الله بن احمد بن جعفر رحمه الله ونظم تراجم حروفه الفقيه ابو العباس حمد بن محمد بن عبد العزيز القيسي على ترتيبه فقال : انظر ظهر أول ورقة منه .

جزء متوسط اصابه تلاش ضمن مجموع من 141 / ب الى 176 / ا.

اوله : الهمزة المفتوحة الم وسائر حروف الهجاء في وائل السور كان بعض المفسرين يجعلها اسماء للسور وتعرف كل سورة فما افتتحت منها وبعضهم يجعلها اقساما اقسم الله بها لشرفها وفضلها .

وقد طبع غريب القرآن هذا على شكل قاموس بتصحيح نور الدين النعساني وطبع مرة اخرى انظر معجم المطبوعات .

اوراقه 35 / 33 / 26 / 20 .

941) ابو الحسن علي بن حبيب الشافعي المعروف بالماوردي ، بصري الاصل ، بغدادي الوفاة ، الامام الشهير المتوفى سنة 450 ، ترجمه السبكي في طبقاته ص 303 ج 3 ولم يذكر له كتاب التفسير كما ترجمه ابن خلكان رقم 401 وذكر له من جملة كتبه تفسير القرآن الكريم .

تفسير القرآن

جزآن ضخمان من قالب متوسط بخط الغالب عليه انه اندلسي ، بلغ الجزآن درجة قصوى من التلاشي والاضمحلال والتمزق في كثير من اوراقه ورغما عن ذلك فالاستفادة منه ممكنة .

السفر الاول مخروم الاوائل والاواخر ، اوله تفسير قوله الله تعالى « وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم » من سورة البقرة وآخره في الاوراق

المرتبة قوله تعالى : «ما كان للنبىء والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين» من سورة التوبة ولا .تحقق ترتيب الاورق فى حد ذاتها . وتخلل اوراق التفسير اوراق ملصقة به بخط شرقى منقولة عن الفخر الرازى .

اما السفر الثانى فيبتدىء من سورة مريم الى قوله تعالى : « وحيل بينهم وبين ما يشتهون » آخر آية من سورة سبأ وبآخر هذا الجزء : تم الثلث الثانى يتلوه سورة فاطر ان شاء الله . وهذا السفر اقل تلاشيا من الاول .

اوراق 1) 219 / 23 / 18 / 16 .

اوراق 2) 131 / 23 / 18 / 16 .

942) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

تفسير الجلالين (تفسير السيوطى فقط)

جزء صغير بخط مغربى ، القرآن الكريم مكتوب بالاحمر ،، من سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء ..

من تحبيس ابى الربيع مولاى سليمان بن سيدى محمد العلوى على مسجد الرصيف ، بتاريخ محرم 1215 .

اوراقه 108 / 24 / 195 / 14 .

943/1) يحيى بن شرف الشافعى ابو زكرياء المعروف بالنورى محيى الدين المتوفى سنة 676 .

التبيان فى آداب حملة القرآن

جزء صغير بخط مشرقى واضح تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر اصاب السوس اطرافه ضمن مجموع من 1 / ب الى 41 / ب .

أوله الحمد لله الكريم المنان ذى الطول والفضل والاحسان .. وموضوعه فى آداب حملة القرآن وأوصاف حفاظه وطلبته . رتبه على

عشرة ابواب وفى بعض الابواب فصول . الباب الاول فى اشراف من فضيلة تلاوة القرآن والباب العاشر وهو آخر الابواب فى ضبط الاسماء واللغات المذكورة فى الكتاب على ترتيب وقوعها .

والكتاب على صغر حجمه مملوء فوائد ونوادر .

فرغ المؤلف من جمعه فى الثالث من شهر ربيع الاخير سنته 666 وابتدا فى جمعه يوم الخميس الثانى عشر من ربيع الاخير سنته . قال ناسخه وكان الفراغ من تعليقه يوم ثانى الحجة 1045 برسم الشيخ الصالح شرف الدين يونس بن المرحوم عبد الله ابن (..............) الشهير بالكردى كان الله له .

اوراقه 41 / 23 / 19 / 14 .

943/2) ابن فارس ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن الحبيب الرازى المتوفى سنة 395 .

سيرة ابن فارس (اوجز السير برواية اهل الاثر)

جزء صغير بخط مغربى مبسوط بعض حروفه بالالوان ضمن مجموع من 42 / ب الى 81 / ب من تحبيس الامير محمد اليزيد المهدى على خزانة القرويين بتاريخ اوائل قعدة عام 1204 فاتحته : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذوى الدين معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشاه ... وبآخره بتر . وآخر الموجود منه : واهدى له النجاشى خفين أسودين سادجين فلبسهما ..

وتسمية السيرة بما ذكر اعلاه منقول عن معجم المطبوعات .

اوراقه 40 / 7 / 19 / 15 .

944/1) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينورى المروزى المتوفى سنة 276 العالم الكبير واللغوى الخطير ، أصله فارسى من مدينة مرو ولد ابوه بها ، اما ولادته هو فكانت بالكوفة

او بغداد على اختلاف فى ذلك سنة 213 بلغت تآليفه زهاء ثلاثمائة مصنف من جملتها كتبنا هذا الذى سنتحدث عنه (تاويل مشكل القرآن) تكلم فيه ابن قتيبة عن العرب وما خصهم الله به من قوة البيان واتساع المجاز .. كما ان له كتابا آخر قريبا يسمى غريب القرآن وقد جمع بينهما ابو عبد الله محمد بن احمد بن مطرف الكنانى القرطبى المتوفى سنة 454 فى كتاب سماه القرطين طبع بمصر كاصله وانظر ترجمة ابن المطرف رقم 1753 من تاريخ ابن الفرض .

تاويل مشكل القرآن

جزآن فى سفر واحد بخط اندلسى قديم جدا ضمن مجموع من 1 / ا الى 60 / ب ، قال ناسخه فى اول طليعة الكتاب قرا علينا ابو محمد قاسم بن اصبغ قال قرا علينا ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة كتابه هذا فى داره ببغداد مدينة ابى جعفر فى شهر ربيع الاول سنة ست وسبعين ومائتين . وقاسم بن اصبغ الراوى عن ابن قتيبة هو قاسم ابن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح من اهل قرطبة رحل الى المشرق سنة 274 ودخل العراق وسمع من جماعة منهم ابن قتيبة روى عنه كثيرا من كتبه أخذها الاندلسيون من صريقه توفى رحمه الله سنة 340 ترجمه ابن الفرض 1068 .

أول الكتاب : الحمد لله الذى نهجلنا سبل الرشاد وهدانا بنور الكتاب ولم يجعل له عوجا بل نزله قيما مفصلا بينا لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .. الى ان قال بعد مقدمة فى بيان بلاغة القرآن الكريم وأساليبه المتينة والرد على بعض الملحدين الذين لغوا فيه واتبعوا ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله بافهام كليلة وابصار عليلة قال : فأحببت أن أنضح عن كتاب الله وارمى من ورائه بالحجج النيرة والبراهين البينة واكشف للناس ما يبيتون فألفت هذا الكتاب جامعا لتاويل مشكل القرآن مستنبطا ذلك من التفسير بزيادة فى الشرح والايضاح وحاملا ما لم اعلم فيه مقالا لامام متبع على لغات العرب لارى به المعاند موضع المجاز .. اما عناوين موضوعات كتابه بعد المقدمة فهى الحكاية عنهم — اى الملاحدة — باب الرد عليهم فى وجوه القرآن ، باب الجن ، التناقض والاختلاف ، باب المتشابه ، باب القول فى المجاز ، باب الاستعارة وبآخر هذا الباب انتهى الناسخ والوجه الاخير

من الورقة الاخيرة من الجزء الثانى أصابه محو ولذلك اتبعت فكرى فى نقله والبكه : ومنه قوله ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل لان القلب موضع العقل فكنى عنه وقوله أم تامرهم احلامهم بهذا اى تدلهم عقولهم عليه لان الحلم يكون من العقل فكنى عنه به ومنه قوله فصب عليهم ربك سوط عذاب لان التعذيب قد يكون بالسوط ومنه قوله وما قتلوه يقينا يعنى العلم ولم يتحققه ويستيقنه وذلك ان القتل للنبى يكون من قهر واستعلاء وغلبة يقول فلم يكن علمهم بقتل المسيح علما احيط به وانما كان ظنا ومنه قوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر اى كل ذى مخلب من الطير وكل ذى حافر من الدواب وكذلك قال المفسرون سمى الحافر ظفرا على الاستعارة كما قال الآخر وذكر ضيفا فطرقه :

فما رقد الزالدان حتى رأيته   على البكر يمريه بساق وحافر

فجعل الحافر موضع القدم وقال الآخر (هنا بيت اصابه محو شديد) .

وهنا انتهى ما بيدى من الكتاب ولا ادرى ما ينتقصه من آخره .

اوراقه 60 / 13 / 20 / 17 .

2/944) الهروى ابو عبيد احمد بن محمد المتوفى سنة 401 .

السفر الثانى من الغريبين
(ويعنى بالغريبين غريب القرآن والحديث)

جزء صغير بخط اندلسى قديم فى كاغد متلاش وبآخره بتر ، ضمن مجموع من 62 / ب الى 111 / ب رتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق اليه وجمع ما فى كتب من تقدمه فجاء جامعا فى الحسن الا انه جاء الحديث مفرقا فى حروف كلماته (كذا قال فى الكشف) ولابن عسكر المالقى زيادة عليه وذيل كما ذكر فى ترجمته (المشرع الراوى) .

فيه من الحروف الخاء مع اللام الى الراء مع الدال .

من تحبيس ابى الحسن على بن الشيخ ابى عبد الله محمد بن عمر ابن زيان الوطاسى على خزانة شرقى جامع القرويين كما بالوثيقة اوله ممحوة التاريخ .

اوراقـه 51 / 21 / 22 / 17 .

945) الصفاقسى ابراهيم بن محمد القيسى الامام العلامـة المتوفى سنة 743 واطنب فى ترجمته الشيخ احمد بابا السودانى فى نيل الابتهـاج .

المجيـد فى اعـراب القـرآن المجيـد

سفر ضخم بخط مغربى بعض رؤوس كلامه بالاحمر ، فى كاغد متلاش جدا وبأطرافه اصـلاح قديـم .

من سورة النسـاء الى آخر سورة ابراهيم .

اوراقـه 154 / 31 / 24 / 19 .

946) البقاعى برهان ابراهيم بن عمر المتوفى سنة 885

نظم الدرر من تناسب الآى والسـور

سفر ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد متلاش جدا خاصة أوراقه الاخيرة وكراسته فى آخر الكتاب بخط جديد عوضا عن الضائع والقرآن الكريم مكتوب فيه بالاحمر .

من سورة الانعام الى آخر سورة يوسف .

اوله : الحمد لله الذى دلائل توحيده بأنه الجامع لصفات الكمال .

اوراقـه 229 / 37 / 25 / 16 .

947) الامام ابو بكر محمد بن عبد الله بن العربى المعافرى .

النـاسخ والمنسوخ فى القـرآن

جزء متوسط بخط اندلسى عتيق متلاش جدا مبتور الاوائل والاواخر واظنه غير مرتب الاوراق ، وهو من الذخائر المهمة .

رتبه على السور وعقب ذكر الناسـخ والمنسوخ فى الآية يذكر ما فيها من آيات التخصيص وكثيرا ما يحيل على مراجعة كتابى الاحكام وانوار الفجر له رحمه الله وقد حقق المناط فى كثير من المسائل ولـولا الخرم والتلاشى لكان الكتاب آية فى الغرابة والندرة .

اول الموجود منه قوله : الآية الثانية قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » من سورة البقرة وآخره سورة المزمل .

اوراقـه 97 / 25 / 26 / 19 .

948) تفسير مختصر يكتب فيه مؤلفه حواشى لا بأس بها على القـرآن الكـريم .

سفر واحد بخط مغربى مبتور الاوائل والاواخر اصاب أوراقـه التلاشى ، والكتاب الكريم بالاحمر وبعـض رؤوس المسـائل مختلف الالوان ، تبتدىء الحاشية المذكورة من قوله تعالى : « وقالوا لن نومـن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا » الآية من سورة الاسـراء الى سورة الكافرون . ولعل اصله يقع فى سفرين . والتفسير المذكور مملوء نكتا صوفية ودقائق عرفانية . وانظر من هو مؤلفه فلم اوفق الى معرفتـه بعد تتبع الكتاب .

اوراقـه 136 / 21 / 20 / 16

949) تاليف فى موضوع رسم القرآن واختلاف القراء فى ذلك

ويظهر انه مبيضة المؤلف من اجل المحو والاثبات الواقعين فيـه ... فى سفر متوسط بخط مغربى مدمج وكاغد متلاش جدا ينقصه قليل مـن اوله وآخره ، يبتدىء من سورة الفاتحة وينتهى الى سورة النصر .

اوراقـه 247 / 26 / 19 / 14 .

950) البخارى ابو عبد الله سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى سنـة 256 .

سفر واحد بخط مغربى جميل مجدول الاوراق ، باوله زخرفة ذهبية، من اوله الى باب صدقة الفطر على الصغير .

عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ويظهر انه من نسخ القرن الثالث عشر .

اوراقه 283 / 18 / 22 / 17 .

951) ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة 256.

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه .

جزء واحد ضخم ، اوراقه التسع الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وسائره بخط مغربى لا يعتمد عليه من ناحية الاتقان والمقابلة ، مع تلاش فى الجملة وتنقصه أوراق من آخره .

اوله : حديث الاسراء وآخره كتاب الاضاحى .

اوراقه 200 / 25 / 23 / 19 .

952) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه .

نسخة غير تامة ينقصها السفر السادس بخط مغربى ، مرونق مجدولة الاوراق ، بهوامش اجزائها طرر وتعاليق بخط القاضي سيدى احمد بن عبد المالك الحسنى السجلماسى كتب ذلك عليها للقراءة لما تولى القضاء بفاس عام 1237 ولم يهتم بالتصحيح كما نبه على ذلك فيما كتبه فى اول ورقة منه ، وجميعها من تحبيس الامير مولاى عبد الله ، وكان فى اصله مشتملا على ستة اجزاء ، على خزانة القرويين بتاريخ 21 رجب

عام 1156 كما هو مكتوب بظهر كل جزء من الاجزاء الخمسة الباقية بوثيقة عدلية .

الاول منها بفاتحته ترجمة ذهبية كتب فيها كيف كان بد الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وينتهى الى آخر باب ذكر شرار الموتى ولم يذكر فى هذا الجزء تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ .

مقياسه 17 / 24 / 18 .

الثانى على نمط الجزء قبله وكتب عليه المطرر المذكور قبل اول ورقة منه ما يلى : احذر هذا الجزء ففيه تصحيف وغرض طرر بعض المواضع ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : وجوب الزكاة وآخر ترجمة فيه : باب اذا قال المكاتب اشترينى واعتقنى .

اوراقه 277 / 17 / 24 / 18 .

الجزء الثالث على النمط المذكور قبل حرفا حرفا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كذلك . اوله : **كتاب الهبة وفضلها والتحريض عليها** وآخره : اسلام سلمان الفارسى رضى الله عنه .

اوراقه 277 / 17 / 24 / 18 .

الرابع ايضا على نمط الاجزاء قبله ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، اوله : كتاب المغازى وآخره سورة الناس من كتاب التفسير يتلوه فضائل القرآن .

اوراقه 247 / 17 / 24 / 18 .

الخامس كذلك ولا طرر بهوامشه اصلا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : كتاب فضائل القرآن وآخره : ما جاء فى البناء يتلوه كتاب الدعوات .

اوراقه 249 / 17 / 24 / 18 .

953) البخارى ابو عبد الله سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث منه ، بخط مغربى لكاتبه ومحبسه محمد بن محمد ابن عيسى النقسيس ، من كتاب الحج الى منتهى كتاب اللقطة تراجمه بالالوان وفاتحته بالتذهيب ، فى كاغذ متلاش .

بظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس بخط ناسخه قال : حبس كاتب الاحرف محمد بن محمد بن عيسى النقسيس جميع ديوان الجامع الصحيح المشتمل على 10 اسفار على الفقيه الاجل المحدث الاكمل سيدى على ابن احمد الحريشى فان مات فيجعل فى خزانة القرويين وفى آخر ربيع النبوى سنة تسعين والف وبآخر السفر المذكور ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب الجامع الصحيح .. على يد العبد المذنب محمد بن محمد ابن عيسى النقسيس يتلوه كتاب المظالم ... وهذا السفر من نسخة معروفة بنسخة النقسيس محبسها وقد كانت فى الاصل من عشرة اجزاء لا تزال بعض الاجزاء منها فى الخزانة تحت ارقام مختلفة كما نبه عليه فى محله والاحسن جمع الموجود فيها وجعله تحت رقم واحد .

اوراقه 200 / 17 / 21 / 15 .

954) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه .

اجزاء 18 من نسخة عشرينية فى الاصل بخط مغربى أصابها تلاش فى الجملة وفيما يلى بيان قيمة كل جزء منها من الناحية التاريخية :

السفر الاول منتسخ من نسخة ابى عمران ابن سعادة ونقل ناسخ هذا السفر بعض ما وجده على ظهر الاصل المنتسخ منه مما وجده على ظهر أصل ابن سعادة من اجازة ابى على حسين بن محمد الصدفى لابى عمران ابن سعادة بتاريخ المحرم عام 493 كما نقل سماع جماعة من الاندلسيين والمغاربة على ابى عبد الله محمد بن سعادة قريب ابى عمران بتاريخ جمادى الثانية عام 535 وكان هذا السفر ملكا لبعض الافراد ثم

صار من احباس مسجد العبادسة كما باسترعائية اوله بتاريخ 1214 وبآخره ثبت ما صورته : كمل السفر الاول من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله تعالى كثيرا كما هو اهله .... وكان الفراغ منه عشية يوم الثلاثاء ثالث شهر شوال عام خمسة والف سنة ، كاتبه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن البكارى القيسى ثم نقل ناسخه ما وجد بآخر الاصل المنتسخ منه من سماع على أبى عبد الله ابن سعادة وبخط مغاير : قوبل الاصل المنتسخ منه هذا السفر الاول على اصل ابن سعادة وبعدة اصول صحيحة وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد الخطيب . قال ناسخ الجزء المذكور : وجدت آخر ورقة من كتاب الجامع الصحيح المنتسخ هذا منه ما نصه الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله سمعت هذا الجزء والتسعة عشر بعده التى بآخرها تم جمع الديوان المبارك بقراءة ابى الحسن على بن عبد الرحمن بن احمد بن عمران السلاسى على سيدنا ومفيدنا شيخنا فريد زمانه وواحد عصره واوانه المحدث رحلة عصره ابو عبد الله سيدى محمد بن قاسم القصار القيسى الغرناطى النجار الفاسى الدار من نسخة بخط ابن سعادة مقروءة على الصدفى فى شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين واربعمائة وانا امسك اصلى هذا ويرويه شيخنا ابو عبد الله عن ابى النعيم رضوان ابن عبيد الله قراءة الا قليلا دخل فى المناولة المقرونة بالاجازة المعينة عن سفين عن القلقشندى عن ابى الفرات عن يوسف (......) عن ابن تامستست عن ابن الصباغ عن ابن (......) مرعن الباجى عن ابى ذر (......) عن (...... ......) وكتبه اقل عبيد الله تعالى احمد بن محمد ابن ابى العافية .... وبعده بخط القصار : ما ذكره السيد الحبيب المحدث المسند صحيح وكتب القصار المذكور عفا الله عنه هـ وهذا السفر الاول الذى بين ايدينا الآن هو اول جزء من نسخة فى عشرة اجزاء — والصواب عشرين كما يظهر ذلك من الوثيقة الشرائية المكتوبة بهامش اول ورقة منه — وسنطلق على هذا السفر وشبهه النسخة البكارية نسبة لناسخها والفرع المنتسخ منه هى نسخة الخطيب لقبا وقد كان فى عشرين جزءا وهى التى قرا بها ابو العباس ابن القاضى وان كان مقتصر كلام ناسخ هذا السفر حيث قال وهو نصف العشر ان هذه النسخة البكارية فى عشرين سفرا وهو الواقع .

قال ناسخه يتلوه فى الثانى اول كتاب الصلاة . من اوله الى آخر باب التيمم وهوامش هذا السفر كتبت فيها حواش بخط العارف أبى زيد الفاسى ما كتب منها بالسواك فقط .

أوراقــه 100 / 19 / 19 / 14 .

السفر الثانى من النسخة البكارية : على نمط السفر الاول وبظهر اول ورقة منه نقل ناسخ السفر المذكور عدة سماعات على ابى عبد الله محمد بن يوسف ابن سعادة بتاريخ عام 539 نقل جميع ذلك من السفر المكتتب منه هذا السفر والمنتسخ من أصل ابن سعادة ، اوله : اول كتاب الصلاة الى منتهى باب هل يلتفت لامر ينزل به - قال ناسخه : كمل السفر الثانى من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله رب العالمين .. وهو عشر الكتاب يتلوه فى اول الثالث من الاجزاء وهو ثانى الاسفار باب وجوب القراءة للامام والماموم . والمستعان الله على يد كاتبه زائر الحرمين الشريفين محمد بن عبد الرحمن البكارى القيسى وكان الفراغ منه صبيحة يوم الجمعة من شهر صفر عام ستة والف وقوبل الاصل المنتسخ بالاصل المنتسخ منه أصل ابن سعادة على يد مقابله محمد بن ابراهيم .

قلت عليه طرر العارف الفاسى ايضا كما بالجزء السابق .

أوراقــه 98 / 19 / 19 / 14 .

السفر الثالث من النسخة البكارية عليه سماعات ايضا منقولة من المنتسخ منه المقابل بخط ابى عبد الله محمد بن ابراهيم الخطيب قال ناسخه بالطرة : وهذا ثانى الاجزاء المجلدة .

اوله : باب وجوب القراءة للامام والماموم .. وآخره باب ترك القيام للمريض . وبخط ناسخه : كمل الجزء الثالث من كتاب الجامع الصحيح كتبه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف البكارى القيسى القرشى وكان الفراغ منه فى اليوم التاسع عشر من جمادى الاولى ستة والف سنة وهو كسابقيه مسجل فيه مقابلة الخطيب للاصل المنتسخ منه بأصل ابن سعادة ، عليه طرر للعارف الفاسى ايضا .

أوراقــه 89 / 19 / 19 / 14 .

السفر الرابع كما بالاجزاء قبله من النسخة البكارية ، بظهر اول ورقة منه اثبت ناسخه جميع ما وقف عليه بالاصل المنتسخ منه الناقل من اصل ابن سعادة ، قال ناسخه عقب ذلك : انتهى ما وجد بظهر الاصل

والحمد لله كما هو أهله وكتب عبيد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف ابن زكرى البكارى القيسى القرشى .

اوله : باب تحريض النبى صلى الله عليه وسلم على قيام الليل .. وآخره باب ما يقال عند دخول مكة . وهو عار عن تاريخ النسخ ، عليه طرر العارف الفاسى كذلك .

أوراقــه 116 / 19 / 19 / 14 .

السفر الخامس من الجامع الصحيح متصل فى الجملة بالسفر قبله وهذا السفر ليس من هذه الاجزاء بل هو من الاصل المنتسخ منه ذلك الفرع المتقدم وهذا ماخوذ من اصل ابن سعادة مباشرة ويبتدىء من كتاب الحج يتكرر مع السفر قبله من كتاب الحج الى باب ما يقال عند دخول مكة وبظهر اول ورقة منه ما صورته : الحمد لله كان على ظهر الاصل المنتسخ منه هذا الكتاب الشريف ما نصه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبيه قرأ على هذا السفر الفقيه الفاضل ابو عمران موسى ابن سعادة اكرمه الله بطاعته .. الى ان قال وكتب حسين بن محمد الصدفى بخطه فى عقب شهر المحرم من سنة ثلاث وتسعين واربعمائة قال ناقله انتهى نصه .

من تحبيس امير المسلمين وناصر الدين .... ابى العباس احمد بن امير المسلمين ابى عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى عبد الله الشيخ الوطاسى جميع هذا الديوان المكتوب هذا على اول ورقة من الجزء 5 منه على ان يدرس هذا الكتاب بين العشاءين بكرسيه السعيد الذى عن يمين الطالع من الباب المقابل لفندق ابن حيون بانحراف تحبيسا مؤبدا فى اوائل شهر جمادى الآخر عم تسعة وثلاثين وتسعمائة ثم علامة شهيديه .

اوله : كتاب الحج باب وجوب الحج وفضله .. وآخره منتهى باب صوم شعبان . تراجمه بالقلم المغلظ ولفظ حدثنا بالاحمر ومداده السواد ، قال ناسخه كمل السفر الخامس من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله كثيرا كما هو اهله يتلوه فى السادس ان شاء الله : باب ما يذكر من صوم النبى صلى الله عليه وافطاره ، واعلا هذا الكلام بخط غير الاصل : بلغت المقابلة والتصحيح منه ومن اصول اخرى صحيحة مرة اخرى وحرف المنتسخ منه جهد الاستطاعة والحمد لله كثيرا وعقبه ايضا : الحمد لله

بلغت المقابلة والتصحيح منه ومن صول اخرى صحيحة مرة اخرى وحرف الخاء علامة غير الاصل المنتسخ منه والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد ابن ابراهيم بن محمد لطف الله به وغفر له بمنه وفضله .

وقد تبين ان هذا الجزء ماخوذ ومنتسخ من أصل ابن سعادة مباشرة ومقابل على الاصل المنتسخ منه وعلى أصول اخرى صحيحة يشار لها بحرف الخاء وبالاسف لم يذكر فيه اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من النسخ، اصيب بخرق السوس ومع ذلك يمكن الانتفاع به فى التصحيح والتحقيق .

اوراقه 93 / 19 / 15 / 12 .

السفر السادس من نفس السفر قبله ، المنتسخ من اصل ابن سعادة مباشرة ، اوراق 16 من اوله بخط جديد عوضا عن الضائع منه.

فاتحته : باب ما يذكر من صوم النبى صلى الله عليه وانطاره ، وآخره منتهى باب من عرف اللقطة ولم يدفعها الى السلطان . وثبت بآخره ما صورته : كمل السفر من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله تعالى حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله يتلوه فى اول السابع كتاب المظالم وفيه ايضا : بلغت المقابلة من الاصل المنتسخ منه مرة اخرى واحضرت نسخة اخرى صحيحة بخط ابى على الغسانى رحمة الله تعالى و (...... ......) وكتب (...... ....) .

اوراقه 109 / 17 / 19 / 12 .

السفر السابع من نفس السفرين 5 ــ 6 قبله ، الورقة الاولى من الاوائل وورقتان من آخره بخط جديد عوضا عن الضائع .

اوله : كتاب المظالم وآخره منتهى باب قضاء الوصى ديون الميت بغير محضر من الورثة يتلوه فى الثامن فضل الجهاد والسير .

(وينبغى ان يجعل هنا بدل هذا الجزء 7 . الجزء 7 ايضا من رقم 81)

اوراقه 101 / 17 / 17 / 15 .

السفر الثامن من نفس الاجزاء 5 ــ 6 ــ 7 قبله وعلى نمطها وبأعلا صحيفته الاولى بقية وثيقة التحبيس المشار لها يبتدىء من فضل

الجهاد واليسر الى منتهى باب اثم القادر للبر والفاجر . وبآخره : كمل السفر الثامن من لجامع الصحيح .. يتلوه فى التاسع كتاب بدء الخلق. والمقابلة بخط محمد بن ابراهيم بن محمد المذكور مرات .

اوراقه 102 / 17 / 17 / 13 .

الجزء التاسع من نسخة عشرينية بخط مغربى حديث فى الجملة تراجمه بالاحمر متصل بالجزء قبله باعتبار التراجم . وهذا هو النوع الثالث من هذه النسخة الملفقة من عشرين جزءا . اوله : كتاب بدء الخلق وآخره باب قصة خزاعة يتلوه فى العاشر قصة اسلام ابى ذر .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 72 / 17 / 20 / 15 .

الجزء العاشر . من تجزئة النسخة البكارية . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : باب نزول عيسى ابن مريم عليه السلام وآخره منتهى باب ما لقى النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه من المشركين بمكة يتلوه فى اول الجزء 11 اسلام ابى بكر الصديق ويتكرر هذا مع الذى قبله بأوراق 19 .

وبهامشه تعليقات قليلة بخط العارف الفاسى .

اوراقه 105 / 19 ، 20 / 14 .

الحادى عشر من النسخة البكارية كذلك وعليه بعض التعليقات بخط العارف الفاسى وبعضها بخط غيره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كسابقه ومتصل به . اوله : باب اسلام ابى بكر الصديق رضى الله عنه وآخره منتهى غزوة الحديبية يتلوه فى اول الثانى عشر باب قصة عكل وعرينة .

اوراقه 104 / 19 / 20 / 14 .

الثانى عشر من النسخة البكارية كذلك عليه بعض التصحيحات والتعليقات بخط العارف الفاسى وتنبه الى بعض الطرر المطولة اوائل الكتاب فانها ليست بخط العارف المذكور .

اوله : باب قصة عكل وعرينة وآخره منتهى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء .. من كتاب التفسير يتلوه باب ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا ..

أوراقــه 106 / 19 / 20 / 14 .

الثالث عشر أيضا من النسخة البكارية . اوله : باب قوله تعالى : « ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا » وينتهى فى باب قوله تعالى : « لا تكونوا كالذين آذوا موسى » قال ناسخه : كمل الجزء الثالث عشر يتلوه فى الرابع عشر من سورة سبأ .. وبالجزء 13 المذكور تعليقات وتصحيحات بخط العارف الفاسى المذكور .

أوراقــه 117 / 19 / 20 / 14 .

الرابــع عشــر مفقــود .

الخامس عشر من النسخة البكارية أيضا ، بظهر اول ورقة منه بخط العارف الفاسى ما صورته : الحمد لله الجزء الخامس من عشر من الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بقيــة كتاب النكاح وفيه كتاب الطلاق وكتاب النفقات وكتاب الاطعمة وكتــاب العقيقة وكتاب الذبائح والصيد هـ وعليه تعليقات بخطه ايضا ، اوله : باب لا ينكح الاب وغيره البكر والثيب الا برضاها وآخره : اكل المضطر لقوله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم » الآية وثبت بآخره كمل السفر الخامس عشر يتلوه فى اول السادس عشر كتاب الاضاحــى .

أوراقــه 115 / 19 / 20 / 14 .

الجزء السادس عشر من النسخة البكارية . اوله كتاب الاضاحى وآخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى من كتاب اللباس .

عليه تعليقات العارف الفاسى وتصحيحاته . وبآخره كمل الجــزء السادس عشر يتلوه فى السابع عشر كتاب الادب .

أوراقــه 103 / 19 / 20 / 14 .

الجزء السابع عشر من النسخة البكارية كذلك ، وعليه طرر بخط العارف الفاسى ، فيه كتاب الادب والاستيذان والدعوات . اوله : كتاب الادب وآخره باب الموعظة ساعة بعد ساعة . يتلوه فى الثامن عشــر كتــاب الرقــاق .

أوراقــه 116 / 19 / 20 / 14 .

الثامــن عشــر مفقــود .

التاسع عشر من النسخة البكارية ايضا أصيب بتنقيع وتمزق فى الجملة وبه اصلاح قديم افسد بعض سطوره وعليه تعليقات بخط العارف الفاسى المذكور . أوله : كتاب الديات وآخره باب هل للامام ان يمنع المجرمين واهل المعصية من الكلام معه يتلوه فى أول العشرين كتاب التمنى.

أوراقــه 99 / 19 / 20 / 14 .

الجزء العشرون ، من النسخة البكارية ، أوراقه الخمس الاولى بخط جديد خلفا من الضائع وهوامشه مملوءة طررا وتعليقات بخط العارف الفــاسى .

اوله كتاب التمنى وآخره باب قول الله تعالى : « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » . وبآخره بخط ناسخه ما صورته : كمل الجزء العشرون من الجامع المسند الصحيح من امور رسول الله صلى اللــه عليه وسلم وسننه وايامه تصنيف ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رحمه الله وبكماله كمل جميع الكتاب بحمد الله وعونه وتأييده وفى يوم الاثنين فاتح شعبان المبارك عام سبع عشرة والف سنة على يد عبد ربه وافقر عبيده المقر بذنوبه الراجى عفو ربه محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن البكارى القرشى أصلح الله حاله فى الدارين اللهم لك احمد كما أنت اهله وصل على سيدنا محمد كما هو اهله وافعل بنا ما انت اهله فانك اهل التقوى واهل المغفرة .

وبمحول الورقة 88 منه بخط العارف بالله ابى زيد الفاسى ما نصه : الحمد لله تولى عرض هذه الاجزاء من الجامع الصحيح وذلك من الجزء 12 ص 81 من اول التفسير الى خاتمة الكتاب العبد الفقير الى الله تعالى عبد الرحمن بن محمد الفاسى كان الله له مع الاعتناء والتصحيح والمبالغة فى مماثلة الاصل المقابل به وهو الاصل العتيق الذى بخط الشيخ الامام

ابى عمران موسى ابن سعادة وقد سمعه على الشيخ الراوية ابى على الصدفى كما هو مكتوب بخط الصدفى على ظهر الكتاب والله تعالى ولى التوفيق والهداية وكتب عبد الرحمن المذكور سمح الله له .

واسفله بخط العارف المذكور : الحمد لله وكتب ابو عمران موسى ابن سعادة آخر نسخته بعد فراغه من تاريخ كتابتها وذلك سنة اثنين وتسعين واربعمائة ما نصه : عدد حديث الكتاب الجامع الصحيح الذى صنفه محمد بن اسماعيل البخارى قال ابو محمد الحموى بدء الوحى خمسة احاديث ، الايمان خمسون حديثا الى آخر ما نقل العارف المذكور من نسخة ابن سعادة . الى ان قال عد ذلك كله سبعة آلاف ومائتا حديث وخمسة وسبعون حديثا صح هـ من خطه المبارك رضى الله عنه .

اوراقـه باعتبار الورقة المكتوب فيهـا عـدد احـاديث الكتـاب 89 / 19 / 20 / 14 .

الخـلاصـة

نسخة عشرينية الاصل الجزء الاول منها سنة 1005 فى شوال كتبه محمد بن عبد الرحمن البكارى ويوجد منه 13 جزءا وهى : 1 — 2 — 3 — 4 — 10 — 11 — 12 — 13 — 15 — 16 — 17 — 19 — 20 والاصل المنتسخ منه النسخة البكارية يوجد منه اجزاء اربعة وهى : 5 — 6 — 7 — 8 وهو اصل ماخوذ من اصل ابن سعادة مباشرة وهو المسموع على الشيخ القصار قابله ابن ابراهيم كما فصل ذلك ثم جزء تاسع (9) بخط اجنبى عن الاصل فصار مجموع الاجزاء الحالية 18 جزءا ينقص النسخة 14 — 18 ، وجميع اجزاء النسخة البكارية (13) عليها طرر بخط العارف الفاسى تقل او تكثر . اما الذى تولى عرضه ومقابلته باعتناء كبير كما نص عليه فى آخر الجزء 20 فهو من كتاب التفسير الواقع فى الجزء الثانى عشر . ووقع الفراغ من النسخة البكارية سنة 1017 والاجزاء الاربعة الاولى منها عليها عدة سماعات مهمة نقلت من الاصل الذى نقل عن نسخة ابن سعادة وبالجملة فالنسخة رغما عن تلفقها وتلاشيها فى الجملة فهى آية فى التصحيح والمقابلة فكن على بال منها وقد كانت من احباس مسجد العبادسة بفاس . وينبغى اعادة الاجزاء الاربعة : 5 — 6 — 7 — 8 — الى رقم 81 وينقل الجزء السابع من الرقم 81 المذكور الى هذا الرقم 79 فيقل التلفيق ويصير مجموع اجزاء النسخة البكـاريـة .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه .

(النسخة الوطاسية الاربعينية)

الباقى منها ثلاثة وثلاثون (33) جزءا والمفقود منها سبعة اجـزاء : 5 — 6 — 8 — 9 — 18 — 22 — 29 . اجزاء صغيرة بخط مغربى صحيح لكاتبه محمد بن عمر بن زيان الوطاسى التراجم فيه بالاحمر والكتب بالذهب استولى عليه التلاشى .

بظهر اول ورقة من هذا السفر ما صورته : الحمد لله وحده والصلاة على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما حبس هذا السفر الاول من كتاب الجامع الصحيح للبخارى رضى الله عنه ونفع به كتابه رغبة فى ثواب الله تعالى وخدمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالخزانة الكائنة بشرقى جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام ذكره فيه على قصد به وجها من وجوه الانتفاع والتوسل والاستنفاع من سائر المسلمين وعلى أن لا يخرج من الجامع المذكور تحبيسا ثابت الرسم مخلد الحكم الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وفى أوائل عام 857 عرفنا الله خيره وبركته بمنه وكرمه لا رب غيره . عليه فى هذا الجزء من الكتب بدأ الوحى والايمان والعلم وبعض كتاب الوضوء . وباوله ترجمة ذهبية كتب فيها بالذهب كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله تبارك وتعالى : « انا اوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيئين من بعده » هنا انتهت الترجمة ثم قال حدثنا الفقيه الحافظ ابو على، حسين بن محمد بن ميارة الصدفى رضى الله عنه قراءة منى عليه بدانية حرسها الله قال : نا الفقيه القاضى ابو الوليد سليمان بن خلف الباجى رضى الله عنه قال أخبرنا ابو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخيسى بهراة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم المستملى (......) سنة 374 وابو الهثم محمد بـن ...... الى آخر السند المشهور . وانما نقلته ليتبين لك ان نساخ الصحيح كانوا ينقلون سند ابن سعادة فى القرن التاسع كما هو صنيع المغاربة بعد وذلك عقب الترجمة .

وآخر هذا السفر الاول : منتهى باب غسل الاعقاب . قال ناسخه : كمل السفر الاول من كتاب الجامع الصحيح والحمد لله كثيرا كما هو اهله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وكتبه بخط يده الفانية تبركا به محمد بن عمر بن زيان لطف الله به لطفا يليق بفضله فى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الثانى عام سبعة وخمسين وثمانمائة عرفنا الله خيره .. ويتلوه ان شاء الله فى السفر الثانى باب غسل الرجلين فى النعلين.

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الجزء الثانى كذلك به تلاش مع خرق السوس ولا تاريخ بآخره من باب غسل الرجلين .. الى منتهى باب الصلاة فى الثوب الاحمر يتلوه فى الثالث باب الصلاة فى المنبر والسطوح ، تراجمه بالمداد المغلظ والقلم رقيق ضيق .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الجزء الثالث على نمط الثانى وفى النفس شىء من حيث الخط وتباين الاوضاع ، من باب الصلاة .. الى منتهى باب الاذان مثنى يتلوه فى الرابع باب الاقامة .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الرابع لا يتصل بالثالث وليس من النسخة الوطاسية قطعا وادرج فى هذه النسخة خلفا عن الضائع .

من تحبيس أبى عبد الله محمد بن قاسم السقاط على كرسى شرقى جامع القرويين عام 1044 كما بالوثيقة اوله . تراجمه بالاحمر .. واوراقه : باب تحريض النبى صلى الله عليه وسلم على قيام الليل والنوافل من غير ايجاب وآخره منتهى باب صدقة الفطر على الصغير .

مسطرته 14 .

(الخامس والسادس مفقودان من هذه النسخة) .

السابع من النسخة الوطاسية قطعا ، بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيسه على نمط السفر الاول بتاريخ أواخر الحجة متم عام 857 .

اوله : باب يجعل شعر المراة ثلاثة قرون وآخر باب الصدقة على اليتامى .. وبآخره : كمل السفر السابع وكتبه بخط يده محمد بن عمر ابن زيان بن على الوطاسى فى اواسط شهر صفر 858 يتلوه فى الثامن باب قول الله : « وفى الرقاب » .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثامن والتاسع مفقودان) .

العاشر ايضا من النسخة الوطاسية بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الناسخ ، وبآخره : كمل السفر العاشر وكان الفراغ من نسخه فى يوم الثلاثاء رابع وعشرى ربيع الثانى عام 858 .

اوله باب الصيام يصبح جنبا .. وآخره باب كراهية السخف فى السوق يتلوه فى الحادى عشر باب الكيل على البائع والمعطى .. متلاش جدا.

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الحادى عشر من النسخة الوطاسية كذلك ، وثيقة الوقف اوله كالاجزاء قبله ، اوله : باب الكيل عى البائع والمعطى وآخره المزارعة بالشطر ونحوه يتلوه ان شاء الله فى السفر الثانى عشر باب اذا لم يشترط السنين فى المزارعة .. وقع الفراغ من نسخه فى 30 جمادى الاولى عام 858 .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الثانى عشر من النسخة الوطاسية نسبة لكاتبها ومحبسها محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسى .

فرغ من نسخ هذا السفر فى ثالث شهر رجب عام ثمانية وخمسين وثمانمائة . اوله : باب اذا لم يشترط السنين فى المزارعة وآخره منتهى باب من عدل عشرة من الغنم بجزور فى القسم يتلوه فى السفر الثالث عشر كتاب الرهن فى الحضر .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الثالث عشر ، من النسخة الوطاسية . تراجمه بالاحمر كذلك ، وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة عشرى شعبان عام 858 ، أوله : كتاب الرهن فى الحضر وآخره باب من اقام البينة بعد اليمين يتلوه فى الرابع عشر باب من امر بانجاز الوعد .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر الرابع عشر من النسخة الوطاسية . وقع الفراغ من نسخه فى ثالث شهر القعدة عام 858 وتاريخ وقفه فى العام 858 المذكور .. أوله باب من امر بانجاز الوعد وآخره منتهى باب من طلب الولد للجهاد يتلوه فى الخامس عشر باب الشجاعة فى الحرب واللين .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الخامس عشر من النسخة الوطاسية كذلك ، تاريخ الفراغ من نسخه فى الحجة عام 858 وتاريخ وقفه فى رابع القعدة عام 858 .. أوله : باب الشجاعة فى الحرب واللين وآخره باب حرف الدور والنخيل .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السفر السادس عشر من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه فى أواخر الحجة متم عام 858 وتاريخ الفراغ من النسخ فى ثالث صفر عام 859 .. أوله : باب قتل النائم المشرك وآخره باب المصالحة على ثلاثة ايام او وقت معلوم يتلوه فى أول السابع عشر الموادعة من غير وقت قبل بدء الخلق يا بين .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السابع عشر من النسخة الوطاسية تاريخ الوقف اواسط صفر 859 وتاريخ الفراغ من النسخ 24 ربيع الاول عام 859 - اوله : باب الموادعة من غير وقت وآخره منتهى ترجمة قول الله عز وجل : « ويسألونك عن ذى القرنين » .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثامن عشر مفقود الآن) .

التاسع عشر من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ فى جمادى الاولى عام 859 .. أوله : باب كان النبى صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه وآخره : منتهى مناقب عمار وحذيفة رضى الله عنهما يتلوه فى السفر بعده مناقب ابى عبيدة ابن الجراح

مسطرته 17 / 18 / 13 .

العشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف جمادى الاولى عام 859 وتاريخ الفراغ من النسخ سادس جمادى الثانى عام 859 .. أوله : مناقب أبى عبيدة ابن الجراح وآخره منتهى وفود الانصار يتلوه ان شاء الله حدثنى محمد بن صباح .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الحادى والعشرون من نسخة أجنبية من الوطاسية وان كان متصلا بالجزء قبله ، بخط مغربى مرونق من نوع المبسوط تراجمه بالاحمر وليس باوله وثيقة وقف ولا اسم الناسخ بخاتمته .

أوله : حدثنى محمد بن صباح .. وآخره غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبآخره : كمل الجزء الحادى والعشرون يتلوه فى الجزء 22 حدثنا موسى ابن اسماعيل ..

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(الثانى والعشرون مفقود) .

الثالث والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وثيقة الوقف ، اوله فى اواسط شعبان عام 859 وتاريخ الفراغ من نسخه 30 شوال عام 859 .. أوله : بعث النبى صلى الله عليه وسلم اسامة بن زيد الى الحرقات من جهينة .

وآخره : كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر ..

وآخره : كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر ..
يتلوه فى الجزء بعده : باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الرابع والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الفراغ من نسخه فى الحجة متم عام 859 .. اوله : باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم وآخره باب قوله تعالى : « فاولئك عسى الله أن يعفو عنهم » .

الخامس والعشرون من النسخة الوطاسية عدا 13 ورقة من اوله بخط اجنبى عوضا عن الضائع ، تاريخ وثيقة الوقف المنتسخة اوله 5 حجة عام 859 .. اوله : باب قوله تعالى : ويستفتونك فى النساء .. وآخره باب قوله تعالى : « قل هل ننبئكم بالاخرين عملا » ، يتلوه سورة كهيعص تاريخ الفراغ من النسخ عام 860 .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السادس والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف محرم اواخره عام 860 تاريخ الفراغ من النسخ خامس ربيع الاول عام 860 .. اوله : سورة كهيعص وآخره منتهى ترجمة : اذ يبايعونك تحت الشجرة يتلوه فى السابع والعشرين : سورة الحجرات .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

السابع والعشرون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف ربيع الاول 860 وتاريخ الفراغ من النسخ عاشر ربيع الثانى عامه 860 . اوله : سورة الحجرات وآخره منتهى ترجمة جمع القرآن يتلوه كتاب النبى صلى الله عليه وسلم .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثامن والعشون من النسخة الوطاسية ، تاريخ الوقف 10 ربيع الثانى 860 والفراغ من النسخ يوم الجمعة تاسع جمادى الاولى عامه 860

فيه تنقيع شديد . اوله : (......) النبى صلى الله عليه وسلم سره حسن المعاشرة مع الاهل يتلوه فى التاسع والعشرين : باب موعظة الرجل ابنته .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

(التاسع والعشرون مفقود) .

الثلاثون من النسخة الوطاسية . اصيب بتنقيع شديد زيادة على التلاشى العام الذى فى النسخة ، تاريخ الوقف جمادى الاولى عام 860 وتاريخ الفراغ من النسخ 11 شعبان عامه 860 .. اوله : كتاب الاطعمة فى ترجمة ذهبية وآخره باب ترخيص النبى صلى الله عليه وسلم فى الاوعية.

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الحادى والثلاثون من النسخة الوطاسية ، كسابقه اصيب بتنقيع شديد زيادة على التلاشى العام الذى بكامل النسخة تاريخ الفراغ من نسخه فاتح محرم عام 861 .. اوله : باب تنقيع التمر ما لم يسكر وآخره : باب البرود والحبترة يتلوه فى الجزء بعده باب الاحتباء فى الثوب الواحد

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثانى والثلاثون من النسخة الوطاسية . ايضا شديد التنقيع الى اقصى درجة وتاريخ النسخ اصابه المحو بسبب التنقيع .. اوله : باب الاحتباء فى الثوب الواحد وآخره منتهى باب ستر المومن على نفسه .

مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثالث والثلاثون من النسخة الوطاسية شديد التنقيع كالاجزاء قبله، تاريخ الوقف ربيع الاول 861 وتاريخ الفراغ من نسخه ربيع الثانى عامه 861 ... اوله : باب الكبر وآخره الشرير يتلوه فى الجزء بعده : باب من القى اليه وسادة .

مسطرتـه 17 / 18 / 13 .

الرابع والثلاثون من النسخة الوطاسية ، اوله : باب من القى اليه وسادة وآخره باب الاعمال بالخواتم .. تاريخ الوقف ربيع الثانى 861 وتاريخ الفراغ من النسخ سادس جمادى الثانى كذا عامه 861.

مسطرتـه 17 / 18 / 13 .

الخامس والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه على الخزانة الكائنة بشرقى جامع القرويين جمادى الاولى 861 وتاريخ الفراغ من النسخ 19 جمادى الاولى كذا عام 860 . اوله : باب العزلة راحة من الناس وآخره باب صاع المدينة يتلوه فى الجزء بعده : باب عتق المدين وام الولـد .

مسطرتـه 17 / 18 / 13 .

السادس والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ التحبيس 30 جمادى الاولى عام 861 وتاريخ الفراغ من نسخه رابع عشر رجب 861 .. اوله : باب عتق المدين وام الولد والمكاتب وآخره باب اذا اصاب قوم من رجل هل يعاقب أو يقتص منهم كلهم يتلوه فى السابع والثلاثين باب القسامة.

مسطرتـه 17 / 18 / 13 .

السابع والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه 15 رجب عام 861 وتاريخ الفراغ من نسخه ثانى وعشرى شعبان عامه 861 .. اوله : باب القسامة وآخره منتهى باب من لم ير الرؤيا لاول عابر اذا لم يصب .

اوراقـه 44 مسطرته 17 / 18 / 13 .

الثامن والثلاثون من النسخة الوطاسية تاريخ وقفه 23 شعبان عام

861 . وتاريخ الفراغ من نسخه 22 رمضان عامه 861 . اوله كتاب الفتن وآخره باب تمنى القرآن والعلم يتلوه فى الجزء بعده ما يكره من التمنى .

اوراقـه 44 مسطرتـه 17 / 18 / 13 .

التاسع والثلاثون من النسخة الوطاسية ، تاريخ وقفه رمضان عام 861 وتاريخ الفراغ من النسخ 23 شوال عامه 861 .. اوله : باب ما يكره من التمنى وآخره منتهى باب قول الله عز وجل : ما منعك أن تسجد لما خلقت بيـدى .

اوراقـه 44 مسطرتـه 17 / 18 / 13 .

الاربعون من النسخة الوطاسية . اوله : باب قول النبى صلى الله عليه وسلم لا شخص اغير من الله . وآخر باب قول الله تعالى : «ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » تاريخ الوقف اوائل شهر القعدة عام 861 .

وبآخره : كمل السفر الموفى اربعين من كتاب الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكماله كمل جميع الديوان المبارك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد خلقك وامام حضرتك وشفيع المذنبين والعاصين مثلى صلاة تبقى ببقائك وتتصل بدوامك تحل العقد وتفرج الكرب آمين يارب العالمين . وكتبه بخط يده الفانية اقل عبيد الله تعالى .. وهنا ضاعت الورقة الموالية التى فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ونحن نتحقق ان النسخة بتمامها عدا ما نص عليه بخلافه هى بخط السيد محمد بن عمر بن زيان الوطاسى ويغلب ان تاريخ النسخ وافق اواخر حجـة متـم 861 .

اوراقـه 43 مسطرتـه 17 .

الخـلاصـة

النسخة الوطاسية هذه هى باعتبار الاصل فى اربعين جزءا . انتسخها بخط يده : ابو عبد الله محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسى كما ذكر ذلك فى آخر كل جزء مع ذكر تاريخ الفراغ من النسخ عند نهايته وباول كل جزء منها وثيقة الوقف من قبل كاتبها الوطاسى المذكور علـى

الخزانة الكائنة بشرقى جامع القرويين وتاريخ أول وثيقة على الجـزء الاول اوائل عام 857 وتاريخ فراغه من نسخ الجزء المذكور يوم الجمعة 17 ربيع الثانى عام 857 وامتد رحمه الله فى النسخ الى الجزء 40 الذى ضاع تاريخ الفراغ من نسخه ويظهر باعتبار تاريخ الجزء قبله وصنيعه فى العمل ان تاريخ فراغه من الكتاب متم حجة 861 استغرق ذلك خمس سنـوات .

ولم نعرف اصله الذى انتسخ منه ، ولكنه فى اول جزء من هذه النسخة بعد ترجمة كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوجد سند الحافظ ابى على حسين بن محمد بن ميارة الصدق قال السامع قراءة بنى عليه بدانية حرسها الله الى آخر السند الى البخارى وهذا السند نفسه هو سند ابى عمران موسى بن سعادة عن شيخه الصدق وهو المثبت فى نسخة ابن سعادة الشهيرة وفى سائر النسخ المنقولة منها مباشرة فيظهر ان نسخة ابن سعادة وروايته كانت معروفة متداولة بالمغرب منذ نصف القرن التاسع اى من سنة 857 تاريخ ابتداء نسخ هذه النسخة الوطاسية ولولا ضياع الورقة الاخيرة من الجزء 40 الاخير لامكن الاطلاع بالصراحة على الاصل المنتسخ منه وان تلك الرموز التى تشير الى الرواة الثلاثة من الفربى المعروفة فى نسخة ابن سعادة توجد ايضا فى هذه النسخـة الوطاسية ، قلنا ان هذه النسخة باعتبار الاصل كانت فى اربعين جزءا اما الباقى منها الآن بالضبط هو تسعة وعشرون (29) وهى كما يلى : 1 — 7 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 19 — 20 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 بقى من العشرة الاولى 3 ومن الثانية 9 ومن الثالثة 7 ومن الرابعة 10 بتمامها ، مجموع الاجزاء الباقية 29 اما الاجزاء 4 المدمجة معها فى هذا الرقم وهى : 2 — 3 — 4 — 21 فهى اجنبية تماما عن هذه النسخة الوطاسية وثلاثة منها : 2 — 3 — 21 متقاربة فى الخط منها ومسطرتها 17 متحدة واما الرابع من هذه الاجزاء فهو مباين لها وتراجمه بالاحمر وهو من تحبيس السيد محمد السقاط عام 1044 ومسطرته 14 بخلاف النسخة الوطاسية فمسطرتها 17 فى سائر الاجزاء وعدد اوراق كل جزء غالبا ما بين 44 الى 46 وكاغدها من النوع المعتاد متلاش جدا اشتد به خرق السوس وناسخه من عائلة بنى وطاس وليس من ملوكها فتنبه لذلك وفى بعض اجزائها تنقيع وقد بلغ الآن مجموع الاجزاء فى هذا الرقم باعتبار الاصلى والمدرج والمضاف ستة وثلاثون جزءا وارجع

الى الارقام الآتية من حجم 80 : 82 — 196 — 540 — 89 ، فيها بعض الاجزاء يجب ادراجها هنـا .

956) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـامـع الصحيـح

قال صاحب البطائق القديمة النسخة الوطاسية المشرينية .. نسخة فى الاصل بخط مغربى قديم يظن انها كتبت فى القرن الثامن متلاشية فى الجملة وجد منها فى هذا الرقم 11 جزءا من الجزء العاشر 10 الى 20 ويضاف لهذا الرقم 81 : اجزاء 4 ادرجت قديما غلطا فى رقم 79 وهـى الاجزاء : 5 — 6 — 7 — 8 وهذه النسخة هى التى اطلقنا عليها فى الرقم 81 المذكور النسخة الخطية . اما الجزء السابع المدرج قديما هنا رقم 81 فيرد الى رقم 79 لانه من نفس الاجزاء التى كتب عليها العارف الفاسى هناك فحقق ذلك ثم اضيف ، جزءان من نفس النسخة كانا فى رقم 73 .

الجزء العاشر من نسخة البخارى المشرينية ، من تحبيس احمـد الوطاسى عام 939 ، اوراقه العشر الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع والتراجم فى الاصل بالمداد المغلظ وصيغة الحديث غالبا بالاحمر . أصيب بتلاش وخرق السوس اطرافه . اوله : قصة اسلام ابى ذر ووصل الى هجرة الحبشة ووقع بآخره خرم .

مسطـرتـه 17 .

الحادى عشر من نفس النسخة به خرق السوس بعض التنقيع وباعلا ورقته الاولى بقية وثيقة وقف ابى العباس احمد بن امير المسلمين ابى عبد الله بن امير المسلمين محمد الشيخ الوطاسى جميع هذا الديوان المكتوب على الجزء 11 منه على من يدرس هذا الكتاب بين العشاءيـن بكرسيه السعيد الذى انشاه (......) من الباب المقابل لفندق ابن حبون (......) اوائل شهر جمادى الاخيرة كذا تسع وثلاثين وتسعمائة ثم علامة تـهيديه ... اوله : حديث الاسراء وآخره منتهى حديث الافك يتلوه فى الثانى عشر غزوة الحديبية . وبخط ابن ابراهيم : انتهت المعارضـة مـرة اخـرى .

الثانى عشر من نفس النسخة اوراقه 15 الاخيرة بخط جديد خلفا

من الضائع منه .. أوله : غزوة الحديبية وآخره : باب كم غزا النبى صلى الله عليه وسلم . يتلوه فى الثالث عشر تفسير القرآن .

الثالث عشر من نفس النسخة الخرق بالسوس كاكثر الاجزاء ، أوراقه التسع الاولى واوراقه الخمس (5) آخره الكل بخط جديد خلفا من الضائع منه .. أوله : كتاب تفسير القرآن وآخره ترجمة : وليضربن بخمارهن على جيوبهن .

الرابع عشر من نفس النسخة به خرق السوس وبعض التنتيع ... أوله : سورة الفرقان وآخره منتهى باب اقرأوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم يتلوه فى أول الخامس عشر كتاب النكاح .

السفر الخامس عشر من نفس النسخة أصابه خرق السوس .. أوله : كتاب النكاح وآخره باب العتيرة يتلوه فى السادس عشر كتاب الذبائح وأسفل الورقة : كملت المقابلة وبلغ التصحيح جهد (......) وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما وكتب محمد بن ابراهيم لطف الله به .

السادس عشر من نفس النسخة أصيبت أطرافه بتنقيع مع خرق السوس ، ورقته الاولى والاخيرة منه بخط جديد ... أوله : كتاب الذبائح والصيد وآخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى يتلوه كتاب الادب .

السابع عشر من نفس النسخة أصيبت أطرافه كسابقه بتنقيع مع خرق السوس أوراقه الاولى الست بخط جديد .. أوله : كتاب الادب وآخره باب الموعظة ساعة بعد ساعة يتلوه كتاب الرقائق وعقبه بلغت المقابلة والتصحيح .

الجزء الثامن عشر من نفس النسخة به خرق السوس مع تنقيع أوراقه 5 الاولى بخط جديد كأوراقه التسع الاخيرة وهذه الاوراق الاخيرة بخط العلامة المحدث سيدى الفضيل الادريسى الزرهونى .. أوله : كتاب الرقاق وآخره باب هل يأمر الامام رجلا .. الحد غائبا عنه يتلوه فى أول التاسع عشر باب الديات .

السفر التاسع عشر من نفس النسخة ورقته الاولى والاخيرة منه وكذلك ورقتان فى الوسط بخط سيدى الفضيل المذكور آنفا والكتاب بالسواك فى سائر الاجزاء .. أوله : كتاب الديات وآخره باب هل للامام أن يمنع المجرمين وأهل المعصية من الكلام معه . يتلوه كتاب التمنى .

الجزء العشرون من نفس النسخة وهو آخر هذه الاجزاء .. أوله : كتاب التمنى وآخره : باب قول الله تعالى . ونضع الموازين القسط . وبآخره بخط ناسخه : كمل السفر الموفى عشرون كذا من كتاب الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكماله كمل جميع الديوان المبارك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم عليه وعليهم أفضل التسليم .

وبخط الشيخ الذى تقدم لنا مرارا ذكره ما نصه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما انتهت المقابلة والتصحيح جهد الاستطاع من الاصل المنتسخ منه وهو أصل عتيق صحيح قرىء على الشيخ أبى على الصدفى رحمه الله تعالى وكتب عليه بخط يده اجازة من سمعه منه وقراه عليه واحضرت حين المقابلة نسخة أخرى بخط الشيخ المحدث أبى على الغسانى رحمه الله تعالى وحضر هذا العرض جماعة من نبلاء الطلبة والله ينفع الجميع ويعمنا جميعا برحمته الواسعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم .... وبهامش الورقة يسرا كلمات مغطاة يبدو منها والحمد لله حق حمده ، واربعين ، مائة .. ويظهر ان ذلك تاريخ الفراغ من المقابلة والله أعلم .

الخلاصة

ان هذه النسخة رقم 81 كانت فى الاصل فى عشرين جزءا بقى منها الآن 11 جزءا وهى فى الواقع نسخة صحيحة عتيقة من تحبيس أبى العباس احمد الوطاسى عام 939 وقد قابلها باعتناء كبير الشيخ أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد الخطيب وبالاسف لا يوجد تاريخ لانتهاء المقابلة ولا النسخ وقد قابلها عدة مرات ابن ابراهيم المذكور بأصل سمع على الصدفى وكذلك بنسخة بخط أبى على الغسانى وقد قرأت هذه النسخة على الشيخ القصار كما يوجد ذلك على ظهر بعض الاجزاء منها . وهذا الاصل الذى يشبه أن يكون كتب فى القرن الثامن هو الاصل المنتسخ منه رقم 79 / 80 وقد أضيف لهذه الاجزاء أربعة أخرى فصار ج 15 جزءا وهى الآن كما يأتى : 5 — 6 — 7 — 8 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 . وانظر رقم 83 اثره بأن الجزءين من حساب رقم 81 قطعا فينتقلان الى هنا ويجعل بدلها هناك كتاب آخر ويصير بهذه الضميمة عدة الاجزاء 17 .

957) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند

نسخة بخط مغربى جميل باول جزء منها ترجمة ذهبية وجميع تراجمها بالالوان المختلفة والبعض بالذهب .

ثبت بظهير الجزء الاول وثيقة تتضمن امر السلطان مولاى عبد الرحمن للقاضى لابى عبد الهادى باصلاح وتجديد واكمال الناقص من كتب التروبين ومن ذلك اصلاح النسخة الاربعينية الواقعة الآن تحت هذا الرقم 82 والموجود منها الآن امامنا اجزاء تسعة فقط . وتاريخ الوثيقة رجب 1255 والاجزاء الثلاثة التى كانت معها هى من رقم 80 فلذلك الحقت بها وبقى هذا الرقم الآن من اجزاء 9 .

اول الجزء الاول بداخل ترجمته الذهبية : كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سند ابن سعادة الى البخارى.

وهى فى الاصل من اربعين جزءا كما تقدم . بقى منها الآن الاجزاء الآتية : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 8 — 9 — 18 — 29 . وفى آخر الجزء الثانى ما صورته : كمل الجزء الثانى من صحيح البخارى تجزئة اربعين فى ربيع الاول سنة 1254 وكتبه عبد النبى بن المجدوب بن عبد الحفيظ بن ابى مدين بن احمد بن امحمد بن الشيخ عبد القادر الفاسى .. وتاريخ الفراغ من الجزء الرابع اول ربيع الثانى سنة 1254 والجزء الخامس فى سادس ربيع الثانى من السنة 1254 المذكورة والتاسع من حادى عشر ربيع الثانى عامه 1254 ... وبآخر الجزء 29 قال ناسخه يتلو الجزء التاسع والعشرين بالجزء الموفى ثلاثين ، كتاب الاطعمة .

والمسطرة مختلفة فى الاجزاء رغما عن اتحاد الخط والكاتب ففى الاجزاء 8 — 9 — 18 — 29 . المسطرة 16 وفى الباقى المسطرة 13. ويظهر ان الناسخ رحمه الله نسخ عدة نسخ وهو المعروف عنه . والطول 21 والعرض 15 غالبا . وعدد الاوراق فى كل جزء حسب الآتى : الاول 69 ، الثانى 63 ، الثالث 61 ، الرابع 72 ، الخامس 89 ، الثامن 52، التاسع 66 ، الثامن عشر 56 ، التاسع والعشرون 58 .

958) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

جزءان من النسخة الخطية التى قابلها ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الخطيب . وهما من تحبيس ابى العباس الوطاسى عام 939 كباقى الاجزاء المتقدمة . اول الجزء الثانى فى الاصل اول كتاب الصلاة وآخره باب بل يلتفت لامر ينزل به .. يتلوه فى اول الثالث : باب وجوب القراءة للامام والماموم .

وبخط المقابل رحمه الله : بلغت المقابلة والتصحيح من اصل عتيق صحيح ، وبخطه ايضا : وكذلك قوبل بالاصل المنتسخ منه مرة اخرى جهد الاستطاعة والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يتلوه فى اول الثالث باب وجوب القراءة للامام والماموم ، وبخطه ايضا : الحمد لله وكذلك قوبل بالاصل المنتسخ منه مرة اخرى جهد الاستطاعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وكتب عبد الله محمد بن ابراهيم الخطيب لطف الله به .

اوراقه 85 .

والجزء الرابع اوله : باب تحريض النبى صلى الله عليه وسلم على قيام الليل وآخره منتهى كتاب الزكاة .

اوراقه 85 .

959) (نقل الجزآن هنا الى رقم 81 وبقى هذا الرقم فارغا بجعل فيه ما يناسبه) .

البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

جزءان متباينان خطا . الثالث كتب عليه انه من نسخة عشرينية بخط مغربى متوسط . التراجم بالاحمر وقد اصابه التلاشى وانتشار المداد . اوله : باب وجوب القراءة للامام والماموم وآخره باب ترك القيام للمريض ، لا تاريخ بآخره .

اوراقــه 151 / مسطرته 17 / 20 / 15 .

والجزء الاخير الذى هو العاشر من نسخة أخرى تراجمه كذلك بالاحمر . بخط مغربى جيد . اوله : قصة اسلام ابى ذر وآخره قصة ابى طالب . وقع الفراغ من نسخه فى منسلخ جمادى الثانى علم 1254 . وكتب عليه ايضا انه من نسخة عشرينية .

اوراقــه كذلك 151 مسطرته 17 / 20 / 15 .

960) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

سفر متوسط اشتمل على جزءين التاسع عشر والعشرين وهو آخر الصحيح ، بأول الجزء 19 ترجمة ذهبية كتب فيها كتاب الديات وبأول الجزء 20 ترجمة كذلك كتب فيها كتاب التمنى .. تراجمه بالاحمر وقد اصيب اواخر الجزء 20 بالتنقيع وبآخره انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه (...... ......) الموفى عشرين (......) على يد عبيد الله الراجى رحمة ربه أحمد بن العربى ابن سليمان كان الله له وكان الفراغ من نسخه عند الزوال يوم الثلاثاء ... واصاب باقى الكلام محو . واحمد بن العربى ابن سليمان هذا مشهور من علماء فاس ونسخ عدة مرات الصحيح كما نسخ فتح البارى جميعه فى مجلد واحد وانظر ترجمته فى نشر المثانى .

اوراقــه 129 / 22 / 20 / 16 .

961) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

الجزء الخامس عشر . جزء واحد متوسط بخط مغربى ورقه مجدول وتراجمه ورؤوس الكلام بالالوان ، فى كاغد متلاش ، ربما كان تاريخ نسخه فى حدود الالف . اوله : من الحديبية وآخره باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156.

962) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

الجزء العاشر جزء متوسط بخط مغربى واضح كتبت تراجمه بالاحمر وخطه قريب من البداوة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : كتاب تفسير القرآن وآخره منتهى تفسير سورة الذين كفروا .

اوراقــه 158 / 10 / 19 / 14 .

963) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

نسخة من عشرة اجزاء باعتبار وضعها الاول ، بخط ابى عبد الله محمد بن محمد النقيس ، يوجد فى هذا الرقم اجزاء ستة وهى الارقام الآتية : 1 — 2 — 6 — 7 — 8 — 9 . من تحبيس ناسخها المذكور على العلامة ابى الحسن على الحريشى ثم على خزانة القرويين بعده كما سيأتى نص وثيقتـه .

الجزء الاول بخط مغربى واضح واوراقه الاولى من 1 الى 90 بخط اجنبى عن خط الاصل والورقة 11 متمزقة وابتداء من الورقة 91 الى آخر الجزء بخط ناسخه النقيس رحمه الله اى ابتداء من بقية باب هل تقيش قبور مشركى الجاهلية وقد امتاز خطه بوضوح الحروف والمحافظة على رموز الاصل المنتسخ منه .. والتراجم بالالوان المختلفة وصيغة التحديث كذلك وآخر ترجمة فى هذا الجزء باب هل يلتفت لامر ينزل به وبآخره بخط ناسخه : كمل السفر الاول من الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلوه بعد باب وجوب القراءة للامام والماموم ، على يد العبد الضعيف الحقير المنكسر الراجى عفوه وغفرانه محمد بن محمد النقيس كان الله له وليا ونصيرا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وسلم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وهو حسبى ونعم الوكيل .

اوراقــه 164 / 17 / 21 / 16 .

الجزء الثانى من نفس نسخة النقيس ورقته الاولى واوراق 24 من آخره بخط جديد خلفا عن الضائع وسائره بخط المحبس المذكور والتراجم بالاحمر والكتب بالذهب . أوله : باب وجوب القراءة للامام وآخره باب صدقة الفطر على الصغير والكبير يتلوه كتاب الحج .

اوراقـه 174 / 17 / 21 / 16 .

الجزء السادس اجنبى عن نسخة النقيس من تجزئة 10 ايضا . اوله فضائل اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وآخره حديث عدى بن حاتم حين اتى عمر فى وفد .. بخط مغربى لا بأس به تراجمه بالاحمر واوراقه الاخيرة .. قال الناسخ الذى لم يسم نفسه يتلوه الجزء 7 فى أوله حجة الوداع .

اوراقـه 156 / 17 / 21 / 16 .

السابع من نسخة النقيس أوله : كتاب تفسير القرآن وآخره باب اقرءوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم . بظهر اول ورقة من تحبيس صاحب النسخة محمد بن محمد بن عيسى النقيس جميع الديوان المسمى بالجامع الصحيح المشتمل على عشرة اسفار على الفقيه الاجل المحدث الاكمل سيدى على الحريشى، لينتفع به مدة حياته كتابة وقراءة واعارة فان مات فيجعل فى خزانة القرويين .. وفى آخر ربيع الثانى سنة تسعين والف .

وقع الفراغ من نسخه على يد كاتبه النقيس بل لم يذكر تاريخ الفراغ من النسخ فى هذا الجزء .

أوراقـه 165 / 17 / 21 / 60 .

الثامن من نفس نسخة النقيس أوله : كتاب النكاح وآخره باب الاستلقاء يتلوه فى الجزء بعده كتاب الادب . بظهر اول ورقة منه وثيقة الوقف بخط الواقف بتاريخ آخر ربيع النبوى سنة تسعين والف . الكتب بالذهب والتراجم بالالوان .

أوراقـه 148 / 17 / 21 / 16 .

الرابع فيما يظهر بخط النقيس المذكور ، اوله كتاب المظالم ، آخره

الوجود منه بخط الاصل باب اثم الغادر والفاجر من كتاب الجهاد الى قوله الا الاذخر وهنا قال ناسخه النقيس المذكور : كمل السفر الرابع من الجامع الصحيح يتلوه كتاب بدء الخلق . واتى البعض ووضع شرطة على الورقة الاخيرة وكتب ما تكرر على الاوراق قبله .

اوراقـه 191 / 17 / 21 / 60 .

نسخة النقيس هنا فى هذا الرقم 88/963 اجزاء خمسة فقط وهى :
1 — 2 — 4 — 7 — 8 اما السادس هنا فهو من نسخة اجنبية عن هذه النسخة وراجع رقم 78/953 ففيه السفر الثالث الذى بخط النقيس فيجعل هنا بدل السادس الاجنبى وانظر ايضا رقم 90 ففيه الجزء السادس يضاف الى هذا الرقم ويجعل هناك كتاب آخر فتنبه لذلك بل يجعل كذلك ثان فى هذا الرقم بدلهذا حيث جمعت نسخة النقيس فى رقم 953 .

964) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

جزءان صغيران من النسخة الاربعينية التى هى بخط ابى عبد الله محمد بن عمر بن زيان الوطاسى ، فى كاغد متلاش .. وتبين انه جزء واحد هو الجزء الثانى من النسخة الوطاسية تاريخ وقفه اوائل عام 857.

يبتدىء بباب غسل الرجلين فى النعلين ولا يمسح على النعلين وآخره : منتهى باب اذا صلى فى ثوب له اعلام ونظر الى علمها .. وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء فى جمادى الاولى عام 857 يتلوه فى اول الثالث باب اذا صلى فى ثوب مصلب ... اوراقه 46 ثم تبين بعد الفحص ان فى هذا الرقم 89 جزءين من النسخة الوطاسية الجزء الثانى كما قلنا ثم التاسع 9 . اوله : باب متى يصلى الفجر بجمع وآخر الموجود منه : باب قول الله تعالى وكلوا واشربوا ، بآخر التاسع بتر قليل . وكيف ما كان

الامر فان هذين الجزءين يدرجان فى رقم 80 اما الجزء الذى سيأتى فى هذا الرقم فهو سفر من الصحيح من اوائله من كتاب العلم بخط مغربى صحيح مبتور الاوائل تراجمه بالقلم المغلظ اول الموجود منه : حديث عبد الله بن عمر وابن العاص ان الله لا يقبض العلم انتزاعا .. وآخره باب ما جاء فى غسل البول ..

اوراقه 50 / 11 / 20 / 14 .

965) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح

سفر مبتور الاوائل بخط مغربى اصابه التلاشى واوراقه الاولى منتعة الاطراف . اوله احاديث الهجرة وآخره باب كم غزا النبى صلى الله عليه وسلم . يتلوه كتاب تفسير القرآن . تراجمه بالاحمر وبهوامشه بعض طرر . وهو السفر السادس . كتبه محمد بن محمد النتيس وليس بآخره تاريخ النسخ .

اوراقه 90 / 17 / 23 / 17 .

966) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنه 256

الجامع الصحيح من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه واياماه .

الجزء الاول منه . سفر متوسط بخط مغربى تمكن كتابته فى القرن الحادى عشر ، بعض تراجمه بالالوان وبآخره خرم وبتر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .. اوله : كيف كان بدء الوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وآخره باب ما يذكر فى الفخر .

اوراقه 40 / 23 / 23 / 16 .

967) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

السفر التاسع منه . جزء صغير بخط مغربى غير بعيد العهد ، تراجمه بالاحمر فى كاغد معتاد . اوله : باب اداء الخمس من الدين ... الى ترجمة نزول عيسى بن مريم عليه السلام .

اوراقه 111 / 14 / 20 / 14 .

968) الزركشى محمد بن بهادر بن عبد الله ابو عبد الله بدر الدين الفقيه الشافعى تركى الاصل مصرى المولد والوفاة توفى سنة 794 .

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

سفر ضخم بخط مغربى الفاظ المتن فيه بالاحمر وسائره بالسواد مخروم من آخره من اوقاف الزاوية الفاسية على ما يوجد باول ورقة منه ثم صار للقرويين كما بالاسترعائية .

اوله : الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام .. اما بعد فانى تصدت فى هذا الى ايضاح ما وقع فى صحيح الامام الجليل ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رحمه الله من لفظ غريب او اعراب غامض وسميته التنقيح .. باب كيف كان بدء الوحى .. وآخره شرح قول المتن : واجاز عثمان الخلع دون عقاص راسها . يعنى ان ياخذ منها كل ما لها الى ان تكشف له راسها .

اوراقه 200 / 23 / 20 / 15 .

969) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

السفر السابع منه . جزء متوسط بخط اندلسى فى كاغد طال به

الامد وربما كان تاريخ كتبه اوائل القرن الخامس وقد قوبل وصحح وسمع فهو من نخائر المكتبة . كان من احباس خزانة جامع الاندلس .

اوله بعد البسملة والصلاة : حج ابو بكر بالناس فى سنة تسع . اخبرنا ابو ذر عبد (......) احمد الهروى الحافظ قال انا ابو محمد عبد (......) بن احمد الحموى وابو اسحاق ابراهيم بن احمد المستملى وابو الهيثم محمد ابن المكى قالوا اخبرنا ابو عبد الله محمد بن يوسف الفربرى قال نا محمد ابن اسماعيل البخارى ... وآخر السفر السابع والحمد لله وصلى الله على محمد وعلى آل محمد وسلم تسليما يتلوه كتاب فضائل القرآن . وعقب هذا ما نصه : سمع منى جميع هذا السفر بقراءتى ابن اخى محمد بن حيدرة بن مفوز بن احمد بن مفوز المعافرى الا مجلسا منه من اول السفر الى اول تفسير القرآن فانه قراه على بنفسه وكان الفراغ من السفر فى جمادى الاولى من سنة احدى وثمانين واربعمائة وكتب طاهر بن مفوز بن احمد بن مفوز بيده فى التاريخ والحمد لله . وبعده سماع جماعة على ابن مفوز المذكور فيهم ابو الربيع سليمان بن الحسن بن ابى عبدوس والحاج يحيى بن أيوب بن القاسم الفهرى واخوه ابو الحجاج ...

اما ابن مفوز المذكور مجيزا اعلاه فقد ترجمه ابن بشكوال فى الصلة رقم 541 طبع مدريد . قال طاهر بن مفوز بن احمد بن مفوز المعافرى من اهل شاطبة يكنى ابا الحسن روى عن ابى عمر بن عبد البر الحافظ واكثر عنه واختص به وهو اثبت الناس فيه وسمع من ابى العباس العذرى وابى الوليد الباجى و ... وكان من اهل العلم مقدما فى المعرفة والفهم عنى بالحديث عناية كاملة وشهر بحفظه واتقانه حسن الخط جيد الضبط مع الفضل والصلاح وله شعر حسن منه قوله : عمدة الدين عندنا كلمات ... وتوفى رحمه الله يوم الاحد لاربع خلون من شعبان سنة 484 ومولده فى شوال سنة 427 هـ فخ قليل واما محمد بن حيدرة المجاز من قبل عمه فقد ترجمه ايضا ابن بشكوال رقم 1133 : يكنى ابا بكر من أكابر حفاظ الحديث ومعرفة علله واجادة فهمه مع معرفته بالادب واللغة والشعر توفى بقرطبة فى ربيع الآخر سنة 505 ومولده سنة 463 . انظر باقى ترجمته فى ابن بشكوال المجلد الثانى الرقم المذكور .

اوراقــه 173 / 18 / 22 / 16 .

970) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجزء السابع منه . جزء واحد ضخم فى كاغد متلاش مسوس تراجمه بالاحمر وبآخره سماعات كتب فى اوائل القرن التاسع .

اوله باب قوله تعالى : « ما ننسخ من آية او ننسها » من كتاب التفسير وآخر باب من لم يستطع الباءة فليصم من كتاب النكاح ثم قال ناسخه آخر الجزء السابع من صحيح البخارى رحمه الله تعالى من تجزئة عشرة يتلوه فى اول الجزء الثامن باب كثرة النساء . علقه لنفسه افقر عباد الله واحوجهم الى رحمته محمد بن على بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد القاهر العسقلانى عامله الله بلطفه الخفى وكان الفراغ منه فى منسلخ (......) وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا دائما الى يوم الدين حسبنا الله ونعم الوكيل .

اوراقــه 232 / 13 / 21 / 15 .

971) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه ومغازيه وايامه .

الاول منه . جزء واحد بخط مغربى مرونق جميل للغاية باوله ترجمة ذهبية كتب فيها كيف كان بدء الوحى .. ثم سند ابن سعادة .. اوراقه مجدولة بالذهب واللون وبعض اوراقه فى الوسط بخط جديد خلفا عن الضائع وآخره باب صدقة الفطر على الصغير والكبير وبآخره ايضا ترجمة ذهبية كتب فيها : يتلوه ان شاء الله فى اول الثانى كتاب الحج .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوراقــه 184 / 19 / 24 / 18 .

972) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجزء الاول منه ، فى سفر متوسط تراجمه بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ مبتور الاول يبتدىء من باب اذا دعى الامام الى الصلاة وبيده ما ياكل .. الى وجوب الزكاة .

اوراقه 124 / 17 / 24 / 18 .

973) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتح البارى بشرح صحيح البخارى

جزء واحد متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاش به تسويس واصلاح قديم تراجمه بالاحمر أصابه تنقيع مبتور الاوائل والاواخر .

اول الموجود منه : باب فضائل القرآن ، وآخره قوله : طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه ...

اوراقه 110 / 17 / 23 / 17 .

974) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن المتوفى سنة 911

التوشيح على صحيح البخارى

جزء واحد ضخم بخط مغربى تراجمه بالاحمر اصابه السوس وبه اصلاح قديم تام كتبه محمد بن محمد الملاتى تاريخ فراغه من النسخ سنة 1084 .

أوله : الحمد لله الذى اجزل لنا المنة وجعلنا بان جعلنا من حملة السنة .. ثم قال هذا تعليق على صحيح الاسناد لشيخ الاسلام امير المومنين أبى عبد الله البخارى مسمى بالتوشيح يجرى مجرى تعليق الامام بدر الدين الزركشى المسمى بالتنقيح وينوقه لما حواه من الفوائد ...

اوراقه 185 / 30 / 22 / 17 .

975) السيوطى جلال الدين المتوفى سنة 911

جزء واحد ضخم بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا خرق السوس اوراقه تراجمه وابوابه بالاحمر تنقصه الورقة الاولى . فرغ من تاليفه مؤلفه يوم الخميس خامس عشر شعبان سنة احدى وثمانين وثمانمائة وعقب الفراغ قال بعض الفضلاء : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما بلغت المقابلة على جهد الاستطاعة من نسخة مقابلة من خط المؤلف من اول الكتاب الى باب قول الله ونضع الموازين ... على يد عبد الرحمن بن محمد بن المرابط . من دون تاريخ

اوراقه 189 / 29 / 23 / 17 .

976) غريب الحديث

(مجهول المؤلف)

مجلد ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد متين مواده وكلماته بالاحمر ينقصه القليل من اوائله .. رتبه مؤلفه على الحروف . وكثيرا ما يشرح الكلمة ويتعرض لزوائدها ، اوله من حرف الهمزة . الابرد كذا بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتير عن الجماع وهمزتها زائدة .. الى آخر الحروف .

وبآخره : تم الكتاب بفضل الله وكرمه على يد العبد الفقير سخانه ابن محمد البلتاجى الشافعى وكان الفراغ من نسخه سادس عشر ذى الحجة سنة ثمانية وثمانين والف .

اوراقه 392 / 23 / 20 / 15 .

977) الامام الحافظ ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 .

المسند الصحيح لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجزء الاول تنقصه ورقتان او ثلاثة على الاكثر من اوله من المقدمة خط مغربى صحيح متقن تراجمه بالاحمر ورؤوس مسائله كذلك ، بهوامش

أوراقه الاولى تعليقات بخط الشيخ التاودى ابن سودة رحمه الله ، أصابه قليل خرق السوس وبه اصلاح قديم .

بآخره ما نصه : الجزء الاول من صحيح الامام المسمى المسند الصحيح لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم للامام الحافظ مسلم بن الحجاج رحمه الله تعالى كتبه لنفسه يوسف بن محمد الرثوث التطوانى دارا ومنشأ وكان الفراغ من نسخه فى منتصف القعدة عام احدى وثمانين والـف .

بالورقة الاولى منه بقية وثيقة شراء الباشا احمد بن على جميع الكتاب هذا المجزأ على ثمانية اجزاء بتاريخ 1132 ثم علامة شاهده محمد ابن محمد بن ابى العربى .

أوله : وظننت حين سألتنى تجشم ذلك ان لو عزم لى عليه .. من المقدمة وآخره منتهى باب نوم الجالس لا ينقض الوضوء ..

أوراقـه 128 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثانى من النسخة المذكورة فى سفر ضخم من نفس خط السفر الاول وعلى شكله ونمطه . بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى بتاريخ 20 رجب عام 1156 . اوله : كتاب الصلاة وآخره باب منه ، اى من الترغيب فى الدعاء والذكر فى آخر الليل . كتبه يوسف بن محمد الرثوث التطوانى دارا ومنشا فرغ من نسخه فى منتصف المحرم عام اثنين وثمانين والف .

أوراقـه 139 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثالث من نسخة الرثوث المذكورة ، بأواخره تتبيع وتلاشى ، فيه من الكتب السدس الاخير من كتاب الصلاة ، كتاب الجمعة وغيرها ، كتاب الجنائز ، كتاب الزكاة ، كتاب الصيام . من تحبيس مولاى عبد الله كـذلك عـام 1156

أوله : باب فى شهر رمضان والترغيب فيه وآخره باب ترك صوم ذى الحجة . فرغ منه ناسخه يوسف بن محمد الرثوث التطوانى فى الثالث عشر من شعبان عام اثنين وثمانين والف .

أوراقـه 176 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الرابع من نسخة الرثوث كذلك خطا وشكلا وتحبيسا ولا تاريخ للفراغ من النسخ فى نهاية هذا الجزء .

اوله كتاب الحج والمناسك الى آخر كتاب اللعان .

أوراقـه 156 / 15 / 20 / 14 .

الخامس بخط اجنبى عن نسخة الرثوث . بخط الفقيه الخطيب أبى محمد عبد النبى بن المجدوب بن عبد الحفيظ الفاسى تراجمه ورؤوس مسائله بالالوان مجدول . اوله كتاب العتق وآخره باب ترك الاستعانة بالمشركين فى الغزو ويتلوه فى أول السادس كتاب الامارة .

أوراقـه 221 / 16 .

الجزء السادس من نسخة الرثوث من كتاب الامارة الى منتهى كتاب الادب . كان الفراغ من نسخه غرة ربيع الثانى عام اثنين وثمانين والف . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

أوراقـه 144 / 20 / 14 .

الجزء السابع من نسخة الرثوث التطوانى خطا ومسطرة وتاريخ تحبيس فرغ منه ناسخه فى اوائل جمادى الاولى عام اثنين وثمانين والف. من كتاب الطب الى منتهى كتاب البر والصلاة وتحريم الظلم .

اوراقـه 170 / 15 / 20 / 14 .

الجزء الثامن من نسخة الرثوث ايضا صاحب النسخة فرغ من نسخ هذا السفر الذى هو آخر صحيح مسلم من هذه النسخة الثمانية عشية الثلاثاء الموفى عشرين بل ثلاثين من شوال سنة 1082 كما بآخر الجزء المذكور . فيه من كتاب القدر الى منتهى كتاب التفسير .

قال ناسخه كان بآخر الاصل المنتسخ منه والمقابل به ما نصـه : الحمد لله كان بآخر الاصل المنتسخ بخط الشيخ الامام الحافظ المتقن أبى بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الاموى المقرى الاشبيلى المالكى

خال الحافظ ابى القاسم السهيلى واحد الايمة المشهورين بالاتقان والتقدم فى العربية والقراءات والضبط بحيث تغالى الناس فى كتبه بعد موته وزادت عدة من كتب عنه هو من الشيوخ على مائة المتوفى فى ربيع الاول سنـــة خمس وسبعين وخمسمائة 575 عن ثلاث وسبعين سنة ما نصه : كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع النبيئين والمرسلين وسلام عليه وعليهم فى الآخرين وكتبه بخط يده الشيخ الاديب الكاتب ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عفير الاموى وفقه الله وسدده ، وفرغ منه فى شعبان المبارك سنة ثــلاث وسبعين وخمسمائة . وبخطه ايضا : وتولى معارضة هــذا الديـــوان وتصحيحه وتقييده باصل كتابه محمد بن خير بن عمر بن خليفة المقرى عفا الله تعالى عنه وغفر ذنوبه وعارض كتابه باصول ثلاثة معارضة بكتاب الشيخ الفاضل الفقيه المحدث الراوية الحافل ابى على حسين بن محمد ابن احمد الغسانى ثم الجيانى رضى الله عنه الذى فى اجزاء الرق بخط يده رحمه الله . وكان فى آخر كتابه بخط الشيخ به يده رحمه الله ما هذا نصه : انتهت بالسماع على ابى العباس احمد بن عمر بن انس بن دلهاث العذرى ثم الدلائى رحمه الله بقراءة الفقيه ابى الحسن بن مفوز بن احمد ابن مفوز المعافرى بالمسجد العتيق بمدينة بلنسية من شرق الاندلس من كتاب العذرى وانا امسك كتابى هذا وما كان من علامة د على بعض الكلمات فهو لابى العباس الدلائى العذرى والحمد لله على عونه ثم نقل ابن خير جميع ما هو مكتوب باصل الغسانى المذكور من المعارضة ثم ذكر ابن خير بعض اللطائف بما يتعلق بصحيح مسلم مما نقله عــن شيخه ابن عتاب وفضائله . قال آخر ذلك : كتب هذا كله بخط يده محمد ابن خير بن عمر بن خليفة المقرى عفا الله تعالى عنه بعد فراغه مــن معارضة هذا الديوان المذكور باصل كتابه مرة واحدة وعارضه به مرة اخرى الى قد نصفه وهو باب القسامة والحدود والديات وكمل ذلك كله والحمد لله يوم الاحد الرابع من ربيع الاول من سنة 574 ثم كتب محمد ابن خير المذكور بخط يده جميع ما ثبت من حواشيه من الطرر والفوائد والشرح لغريب الفاظه وشرح بعض معانيه واستخرج ذلك كله من كتب اللغة وشروحات الحديث واجتهد فى تحرير ذلك كله وتثقيفــه وتقييده بحسب وسعه وجد طاقته وفرغ من ذلك يوم السبت 20 جمادى الاخرى عام 574 وكمل بالمعارضة فى الرابع من ربيع الاول سنة 574 كما تقدم ثم شرعت فى كتب حواشيه وفوائده وفرغت والحمد لله الذى استعملنا فى طاعته ثم ذكر ابن خير اسانيده فى الكتاب من رواية الجلودى وابن ماهان وقال آخر جميع ذلك : كتب هذا كله بخط يده محمد بن خير المذكور فى يوم

السبت الموفى 20 من جمادى الاخيرة من سنة 574 بمدينة قرطبة هـ ملخص ما نقله الرئوث من الاصل المنتسخ منه والاصل المنتسخ منه نقل من الاصل الذى هو بخط ابن عفير وعليه كتب ابن خير ما كتب فكن على بال من جميع ذلك واصل ابن خير موجود الآن بالمكتبة ولله الحمد .

اوراقــه 158 / 15 / 20 / 14 .

978) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنـة 261 الامام الحافظ

المسنـــد الصحيـــح

السفر الثالث منه ، جزء واحد ضخم بخط اندلسى صحيح وتراجمه ورقته الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع وجميع تراجمه بالالوان عـــدا البعض فانه مذهب . فرغ منه ناسخه كما بآخره فى ذى الحجة متم عام اثنين واربعين وثمانمائة وقوبل جهد الاستطاعة بتاريخ اول شهر محرم عام 844 . اوله : كتاب البيوع وآخره : باب فى اجتناب المبتلى يتلوه فى اول الرابع كتاب قتل الحياة .

اوراقــه 191 / 23 / 24 / 19 .

979) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261

المسنـــد الصحيـــح

السفر الثالث منه ، جزء واحد ضخم بخط اندلسى صحيح وتراجمه بالقلم المغلظ فى كاغد اصابه السوس ، دخلته يد الاصلاح بالاطراف مكتوب بالسواك ، اوله : كتاب النكاح واجبة الداعى وآخره باب فيمن ذبح لغير الله ولعنـــه .

قال ناسخه عقب الفراغ من الترجمة : تم كتاب الصحيح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم وبتمامه كمل السفر الثالث من المسند الصحيح المختصر من السنن سهل العدل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما صنعه ابو الحسين مسلم

ابن الحجاج القشيرى الحافظ رضى الله عنه وكان الفراغ من نسخه اثر صلاة ظهر يوم الاربعاء الرابع والعشرين لشهر ربيع الاول بل الآخر من سنة ثمان عشرة وستمائة وسلام على عباده الذين اصطفى . يتلوه فى اول السفر الرابع ان شاء الله تعالى : كتاب الاشربة باب تحريم الخمر .. ثم قال ناسخه : بلغت المقابلة بحمد الله بالاصل الذى انتسخ منه وهو أصل الشيخ الفقيه ابى بكر بن (......) بن محمد بن (......) بن الرماك رحمه الله وبخط ابن زرقون رضى الله عنه فصح بحمد الله وصلى الله على محمد نبيه وعبده وخيرته من خلقه وعلى آله وسلم تسليما وكان الفراغ من مقابلته فى عشى يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وستمائة .

اوراقه 152 / 21 / 24 / 19 .

980) ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

سفر واحد ضخم ضم الجزء الاول والثانى وطرفا من الثالث من نسخة من اثنى عشر جزءا غير مبوبة فى الاصل ووضع التبويب فى الهوامش بخط اندلسى صحيح متقن من كتابة القرن السابع وبها عدة مقابلات وسماعات داخل هوامش النسخة بخطوط شرقية ، ورقتها الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع .

من اول الصحيح الى حديث ابن عباس انه بات ليلة عند رسول الله .. من كتاب الصيام .

اوراقه 239 / 21 / 23 / 16 .

981) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

الجامع المسند الصحيح

جزء واحد منه بخط اندلسى واضح ، اوراقه السبع 7 الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع منه ، به اصلاح قديم وتجديد بعض سطوره

الضائعة وتراجمه بالقلم المغلظ غير تام من آخره ، يمكن نسخه فى القرن السابع الهجرى .

اوله باب الجمعة وآخره باب فى العزل عن المراة والامة .

اوراقه 115 / 27 / 23 / 17 .

982) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261

الجامع المسند الصحيح

جزء واحد ضخم بخط اندلسى مبتور الراس والعقب ، من كتابة القرن السابع ، بهوامشه طرر ، بخط اجنبى عن الاصل ، وبعض اوراقه ممزقة ، شديد التلاشى . اوله : باب الرقية بتربة الارض وآخره باب غفران الله الذنوب من كتاب التوبة ..

اوراقه 175 / 27 / 22 / 16 .

983) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261 الامام الحافظ

الجامع المسند الصحيح

الجزء الاخير منه بخط اندلسى متوسط الجودة اوراقه الثلاث الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع وبه اصلاح قديم . بآخره بخط ناسخه : نجز الديوان من صحيح مسلم ابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى بحمد الله وحسن تاييده وعونه وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما وكان الفراغ منه يوم الاربعاء ثالث عشر ليلة خلت من شهر جمادى الاخيرة سنة اربع وسبعين وخمسمائة وكتبه بخط يده الفانية الفقير الى رحمة الله يحيى بن محمد بن موسى التجيبى عفا الله عنه ....

اوراقه 141 / 25 / 24 / 18 .

984) المنذرى الحافظ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المتوفى سنة 656 .

نسب له هذا المختصر فى الكشف عند ذكر الجامع الصحيح للامام مسلم قال عقب ذكر شروحه : ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابى الفضل محمد بن عبد الله المريسى المتوفى سنة 655 ومختصر الامام الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة 656 قال : من شرح هذا المختصر لعثمان سيدى عبد الملك الكردى المصيرى المتوفى سنة 738 وشرحه ايضا لمحمد بن احمد الاستوى المتوفى سنة 763 هـ .

اما الاختصار الذى بين ايدينا الآن فهو واقع فى جزءين ضخمين بخط مشرقى جميل تراجمه بالقلم المغلظ اصابه التلاشى فى الجملة وضاعت بعض كلماته وكان فى اصله فى مجلد واحد ضخم كما فى وثيقة وقفه من قبل المنصور بتاريخ شهر شوال عام تسعة والف وباعلا الوثيقة تصحيح الوقف بخط المنصور رحمه الله ، اول النسخة : قال شيخنا واستاذنا الفقيه الامام العالم الحافظ الناقد قدوة المحدثين فخر الحفاظ البقية المباركة الصالحة زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلا (......) بن سعد بن سعيد المنذرى الشافعى المصرى فسح الله فى مدته و (......) المسلمين ببركته الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب (...... ......) وعالم الجهر والاسرار احمده حمدا (...... ......) ونشهد ان لا اله الا هو وحده لا شريك له شهادة .. وبعد فهذا كتاب اختصره من صحيح ابى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى رضى الله عنه اختصارا يسهله على حافظيه ويقربه للناظر فيه ورتبته ترتيبا يسرع بالطالب الى وجود مطلبه فى حينه وقد تضمن مع صغر حجمه جل مقصود الاصل والله سبحانه ارغب فى ان ينفعنى بـه وقارئه وكاتبه والناظر فيه انه قريب مجيب . كتاب الايمان باب (......) عن ابى حمزة قال كنت اترجم بين يدى عبد الله بن عباس وبين الناس فاتته امراة تسأله عن نبيذ الجر فقال ان وفد عبد القيس اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وآخر ترجمة فى الكتاب .. باب فى قوله تعالى : اذا جاء نصر الله والفتح .. قال من كتب عقب هذا بغير خط الاصل : تم الكتاب بحمد الله وعونه وافضاله وذلك يوم الخميس الرابع من جمادى الاولى سنة خمس واربعين وستمائة وكاتبه العبد الفقير الى رحمة ربه الراجى عفو الله الحاج (......) بن عبد الله الناصرى رحم

الله من دعا له ولصاحبه ولمن نظر فيه بالرحمة والتوبة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين هـ .

وبتاريخ النسخ يتبين لك ان الكتاب نسخ حياة المؤلف قبل وفاته بنحو 10 اعوام فالنسخة لها قيمتها ومكانتها وهى منسوخة بخط تلاميذه كما صرح بذلك الناسخ فى صدر الكتاب ، لولا ما اصاب بعض سطورها من التلاشى والاضمحلال .

اوراق الجزءين 1) 146 / 21 / 23 / 16 .

2) 160 / 21 / 23 / 16 .

985) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج

جزء واحد متوسط بخط مشرقى اصابه التلاشى مع بتر قليل فى اوراقه الاولى كتب فيه المتن بالاحمر وبهوامشه بعض تعليقات بخط ابى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس احمد المنصور بتاريخ قعدة عام 1008 .

اوله : الحمد لله الذى سلك باصحاب الحديث نهجه وخصهم بما دعا به نبيهم صلى الله عليه وسلم من النظرة فى وجوههم والبهجة .. وبعد فلما من الله تعالى وله الفضل باكمال ما تصدته من التعليق على صحيح الامام البخارى رضى الله عنه المسمى بالتوشيح وجهت الوجهة الى تعليق مثله على صحيح الامام ابى الحسين مسلم بن الحجاج رضى الله عنه مسمى بالديباج لطيف مختصر ناسخ على منوال ذلك التعليق ..

اوراقه 140 / 33 / 24 / 16 .

986) سيدنا مالك بن انس الاصبحى امام دار الهجرة المتوفى سنة 179 .

سفر ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش وخط معتاد مسوس تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر كتبه محمد الاكراشى الشافعى العباسى نسبا وفرغ من نسخه سنة 1166 .

اوراقه 286 / 23 / 21 / 16 .

987) سيدنا مالك بن انس المتوفى سنة 179 .

الموطا

سفر واحد ضخم بخط يظهر انه مغربى من كتابة القرن العاشر فى كاغد متلاش مشكول ومرمز بالاحمر وكذلك تراجمه ورؤوس مسائله ، اوراقه الاولى والاخيرة بخط جديد خلفا من الضائع . من تحبيس الخليفة مولاى على بن سودى محمد بن عبد الله عام 1183 بالوثيقة طرته الورقة الثانية .

اوراقه 186 / 23 / 20 / 14 .

988) سيدنا مالك بن انس الاصبحى امام دار الهجرة المتوفى سنة 179 .

الموطا

جزء واحد متوسط بخط اندلسى قديم جدا صحيح ، بهوامشه مقارنات بين رواية يحيى بن يحيى الليثى التى هى الاصل فى هذه النسخة وبين رواية غيره ابن القاسم وابن بكير والقعنبى كما تنقل فى الهوامش تحقيقات عن ابن وضاح ، يبتدىء هذا المجلد من كتاب النكاح الى تمامه ، واوراقه السبع فى الاول بخط جديد خلفا عن الضائع ، والورقة الاخيرة كذلك ، وكم ضاع بذلك من سماعات ، بالاصل اصلاح قديم وتجديد ما اندثر من السطور مع تلاش عام . واسم الناسخ وتاريخ النسخ مفقود لضياع الورقة الاصلية .

اوراقه 164 / 24 / 18 .

989) ابو الحسن مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

الجامع الصحيح

الاول منه . جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا وبرؤوس الاوراق تنقيع وتلاش بخرق السوس تراجمه بالالوان وبعضها بالذهب كتبه للوزير الاحفل ابى العباس احمد بن محمد بن على بن يوسف الوطاسى فرغ من نسخه يوم الثلاثاء 28 جمادى الثانية عام 842 .

من اوله الى آخره ابواب صلاة الخوف . وبهامش الورقة الاخيرة منه : بلغت المقابلة جهد الاستطاعة وكتب محمد بن على العبدرى تاب الله تعالى عليه .

وبظهر اول ورقة منه بقية وثيقة مضمنها اشهاد الشاب المكرم الاوجه ابى عبد الله الشيخ (...... ......) ابن المرحوم بكرم الله تعالى ابى عبد الله محمد ابن الامير الجليل المحترم الوزير ابى العباس احمد ابن محمد بن على الوطاسى على نفسه ان جده ابا العباس حبس هذا السفر الاول من مسلم المكتتب هذا على اول ورقة منه على خزانة جامع القرويين .. فى تاسع جمادى الاولى عام 924 ثم علامة شاهديه . ويظهر ان السفر مجهول الناسخ وان احمد بن محمد بن على الوطاسى انما هو كان مالكا للسفر بطريق الارث (انظر الورقة الاخيرة منه) . ثم تبين ان ناسخه هو محمد بن على العبدرى المذكور مقابلا ومصححا .

اوراقه 206 / 22 / 24 / 18 .

990) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

السفر الرابع منه بخط مغربى قديم واضح صحيح ورقته الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع فى كاغد متلاش وبه تسويس . فيه بقية الصيام والاعتكاف وليلة القدر والحج والنكاح . وعقبه قال ناسخه الذى لم يذكر اسمه : تم السفر الرابع ...

اوله : باب فى صيام ثلاثة ايام من كل شهر .. وآخره منتهى باب الأيـلاء .

اوراقــه 167 / 16 / 19 / 13 .

991) ابو عمران يوسف بن عمر ابن عبد البر المتوفى سنة 463 الموشود سنـة 368 .

التمهيد لما فى الموطا من المعانى والاسانيد

الجزء السابع منه من نسخة عتيقة فى سفر متوسط والخط اندلسى متين صحيح ، فى كاغد اصابه التلاشى وبه اصلاح قديم غطيت بسببه بعض سطوره . ثبت بآخره : نجز السفر السابع من التمهيد بحمد الله يتلوه اول الثامن : ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلى ان شاء الله كتبه الحسن بن يوسف (......) الازدى فكمل والحمد لله فى العشر الاواخر من ربيع الاول من سنة خمس وخمسمائة 505 اى بعد وفاة المؤلف لما يزيد على الاربعين عاما . وكتاب التمهيد هو المفخرة العظمى لعلماء الاسلام بالاندلس ولا اظن ان هناك شخصا تصدى لشرح الموطا بمثل شرح ابن عبد البر وكل الناس عالة عليه رحمه الله .

اشتمل هذا السفر على احاديث 15 من رواية ابن شهاب عن عروة ابن الزبير ، ومن روايته أيضا عن محمد بن عبد الله بن الهاشمى حديث واحد ، ومن روايته عن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشى حديث واحد، ومن روايته عن عامر ابن سعد بن ابى الوقاص حديث واحد ، ومـن روايته عن ابى بكر بن عبد الرحمن حديثان ، مجموع الاحاديث التـى شرحها المؤلف فى هذا الجزء عشرون حديثا . ومن المعلوم ان المؤلف رتب شرحه على شيوخ الامام فيثبت عند ذكر كل شيخ جميع الاحاديث التى رواها الامام من طريق ذلك الشيخ والكتاب جديد بتحريره مرة ثانيـة باعتبـار المـوضـوع .

وكتب الناسخ المحقق بآخر ورقة منه : بلغت عرضا وتصحيحـا واصلاحا لها وتنقيحا . وبآخره أيضا سماع مقروء على احد الاشياخ اندثر اكثره وانظر 40 / 774 .

اوراقــه 138 / 20 / 24 / 18 .

992) ابن فرح القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابـى بكر بن فرح وفرح بسكون الراء ، صاحب تفسير القرآن وكتاب التذكرة ، توفى بمنية ابن حصيب بمصر ليلة الاثنين التاسع من شوال سنة 671 ودفن بها رحمه الله . ترجمه جماعة انظر النفح للمقسرى .

كتاب التقريب لكتاب التمهيد على ما فى الموطا من المعانى والاسانيـد .

جزءان ضخمان بخط اندلسى واضح يمكن ان يكون من نسخ القرن السابع ، فى كاغد متلاش مبتور ، وتراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر فى الغالب وآخر ورقة من الجزء الاول بخط مشرقى جديد والجزء الاول أصابه تلاش فى الجملة وبه اصلاح قديم . من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ شعبان عام 1011 كما فى وثيقة الوقف بظهر اول ورقة منه قال فيهـا المشتمل على ثلاثة اسفار وقد صار الآن فى سفرين ضخمين وبالوجه الثانى للورقة الاولى من الفهرس الموضوع للسفر الاول يوجد بالهامش طابع قديم لم نتمكن من قراءة ما بداخله . قال المؤلف الحمد للـه رب العالمين ونشهد ان لا اله الا الله الحق المبين وصلى الله على خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فلما كان كتاب التمهيد للامام الحافظ ابى عمر بن عبد البر من اجل ما صنف فى علم الحديث فى القديم والحديث على كتاب الموطا رايت ان اختصره وازيل ما فيه من التطويل والتكرار وكثرة الاسانيد والاخبار ليقل حجمه ويسهل حفظه واذكر ما ذكره مـن كلام فى اسناد وفقه وغريب وخلاف غير مخل بشىء من ذلك ان شاء الله وسميته بكتاب التقريب لكتاب التمهيد على ما فى الموطا مـن المعانـى والاسانيد وتركته على تبويبه لكتاب التقصى وترتيبه جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفع به آمين .. بعد قراءة بعض فصول الاختصار المذكور تبين ان القرطبى المذكور يذكر الحرف اولا مثلا باب الالف فى اسماء الشيوخ الذين نقل عنهم مالك رحمه الله فى موطاه ثم يذكر مثلا فى هذا الحرف ابراهيم بن عقبة مع ترجمته باختصار ثم يذكر لفظ الحديث بسند الامام مالك عن شيخه المذكور ثم يذكر ما فيه من ناحية السند وصلا او انقطاعا والى هنا يقتصر المختصر على لفظ كتاب هذا كتاب عرفت فيه من ذكر

فى موطأ مالك بن أنس رضى الله عنه من الرجال و (......) والرواة وغيرهم
من الصحابة والتابعين والخالفين بعدهم من المعروفين والمجهولين . بوبته
على حروف المعجم بدات بكل من اول اسمه الف حتى انتهيت الى اول من
اسمه ياء وجعلت (......) ايضا على حروف المعجم على انفراد من اسماء
الرجال وجعلت للمعروفين بالكنى (...... ......) على حروف المعجم ايضا
لكيما من وجد فى الموطأ رجلا مذكورا بكنيته لم يعرف (......) قصد الى
ابواب الكنا فوجده هنالك وجعلت ايضا بالقبائل بابا وللمعروفين بأسماء
الآباء والاجداد بابا وللمعروفين بالامهات والعاهات بابا وجعلت لمن قال
فيه مالك عن الثقة عنده بابا ولمن قال فيه عن رجل او نحو هذا بـــابا
وجعلت فى آخر الكتاب بابا يشتمل على اسماء كل من نسب من الحرم
له جامعا لكل ما يحتاج اليه من تعريف الرجال والنساء ويستغنى به عن
غيره ولا يستغنى بغيره عنه اذ رايت انه يخصنى من نفع هذا الكتاب ما
قراه ونظر فيه اذ هو علم متفرق فى الدواوين بصعب ذلك (......) وافتراقه
فجمعته فى هذا الكتاب ليكون اسهل على طالبه والله اسال حسن العون
وتصحيح المقصد وان يجعله علما نافعا ومنهجا واضحـــا (...... ......)
وقوته .. باب الالف من اسمه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى ..
وآخر ترجمة فيه من اسمه يحنس مولاى الزبير ويقال مولى آل الزبير ..
وعقب ذلك قال : باب فيمن نسب الى ابيه او جده ولم يذكر اسمه ،
ابن النصر السلمى .. ثم باب فيمن نسب الى قبيلة او لقب ولم يذكر اسمه ..
باب فيمن شهر بأمه .. باب فيمن نسب الى عاهة .. باب المشهورين بالكنا
فمن عرف اسمه ومن لم يعرف اسمه على حروف المعجم ايضا الى آخر
الكتاب حسب تفصيله فى الديباجة وذكر عقب ذلك بقليل اسماء النساء
مرتبة على حروف المعجم .. وبآخره تم الكتاب .. ولا يوجد اسم الناسخ
ولا تاريخ النسخ . وبالجملة فالنسخة اشرفت على الاضمحلال والامر
للـــه وحـــده .

اوراقـــه 146 / 23 / 24 / 20 .

994) البياتى ابـــو حامـــد بـــن محمـــد

تلخيص بعض احاديث الموطا

جزء صغير بخط مغربى بعض رؤوس مسائله بالامر وقد بلغ غاية
التلاشى بخرق السوس .. من تحبيس ابى فارس موسى بن ابى عنان

على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين بتاريخ اوائل شهر ربيع الاول
عام 782 كما بالوثيقة اوله . ثم علامة شاهديه .

اوله : يقول عبيد الله الراجى عفو ربه ابو حامد بن محمد البياتى
اخذ الله بيده : الحمد لله الذى جعل العلم اشرف الخصائص البشرية
واورثه من اصطفى من عباده الى خير البرية صلى الله عليه وعلى آله
وصحبه الذين اتبعوا آثاره وتناقلوا سيره الجميلة واخباره واوضحوا
لسالكين مناره وسلم كثيرا وبعد فانه لما كانت الاحاديث النبوية افضل
ما استعملت فيها الاقلام واستفرغت فى خدمتها الليالى والايام اذ هى
العروة الوثقى والصراط الاقوم والمعراج الارقى فكان مما قصد به كذا
المعترف بالتقصير والراجى ان يكون غدا فى حوز الجنب كذا الفقير تلخيص
بعض احاديث موطأ امام دار الهجرة الشيخ الامام الفقيه الحجة العالم
العلم واحد عصره و (......) زمانه ابى عبد الله مالك بن انس بن مالك
ابن ابى عامر الاصبحى رضى الله تعالى عنه واستجمالها مصاحبة يده
السيد الوزير الجليل الفاضل الحسب ابى سعيد عثمان وصل الله رفعة
مجده المؤثل وادام مزية التكميل سعده الاجمل وبلغ رتبته السنية اسنى
امله المؤمل لما علم من حاله انه اشد الناس فى التمسك بالسنة يدا وازكاهم
يرجى به الفوز غدا وجعلتها فى مائة فصل فى عشرين بابا والله عز وجل
يوفقنا لطاعته ويلبسنا قميص عافيته بمنه وكرمه انه سميع الدعاء . الباب
الاول فى وقت الصلاة وفيه خمس فصول .. وآخره باب فى آداب الاكل
والشرب ثم اسماء النبى صلى الله عليه وسلم ..

اوراقـــه 58 / 16 / 25 / 20 .

995) ابو القاسم عبد الرحمن بن يحيى القرشى

تجريـــد احاديث المـــوطـــا

الجزء الاول منه فقط بخط مغربى فى كاغد متلاش فى الجملة اصلح
قديما وبه تسويس عام وخط ناسخه كثير التصحيف وقد اصاب بعـــض
اوراقـــه تنقيـــع .

اوله : اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه والصلاة على سيـــدنا
محمد خير انبيائه وعلى آله واصفيائه فان الغرض فى هذا المجموع تجريد

ما رواه مالك رحمه الله فى الموطا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسند وغير المسند فيه والزيادات الى ذلك مما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على نحو ما هو مذكور فى مواضعه من هذا المجموع منسوبا الى من اخرجه من العلماء فمن هذه الزيادات ما هو تتميم فى بابه ومنها ما هو حجة لمن نسب اليه قول فمن دون رسول الله صلى الله عليه وسلم او حجة عليه لينتهى فى ذلك الى ما اوجبه النص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحذفت اسانيد جميعه ليسهل حفظه وتعويلا على المواضع التى ثبتت فيه الاحاديث المذكورة ومن الله العون وبه التوفيق لا رب غيره وحسبنا الله وحده وقوت الصلاة .. وآخر هذا الجزء الاول : منتهى كتاب النذور والايمان ، قال ناسخه : تم الجزء الاول من تجريد الموطا ويتلوه ان شاء الله الجزء الثانى وكان الفراغ منه يوم الاثنين أواسط جمادى الاولى عام اربعة وخمسين وتسعمائة 954 .

اوراقـه 224 / 15 / 17 / 14 .

996) ابو داوود سليمان بن الاشعث السجستانى المتوفى سنة 275

سنـن ابـى داوود

الكتاب المشهور المعروف المتداول الذى شرحه الناس واعتنى الفقهاء به اعتناء خاصا ومن اهم شروحه معالم التنزيل لابى سليمان احمد ابن محمد بن ابراهيم الخطابى المتوفى سنة 388 .

سفر واحد ضخم بخط اندلسى صحيح فى كاغد متلاش جدا واوراقه الاولى ممزقة وبعض سطوره ضائعة كتبه احمد بن يوسف العنيسى ولعله من تلاميذ ابن عطية غالبا والخط كله مشكول مكتوب بالسواك ومع تلاشيها الشديد ما تزال يعتمد عليها فى التصحيح والاعتبار قال فى طالعة هذه النسخة الفريدة بعد البسملة والصلاة : باب التخلى عند قضاء الحاجة حدثنا الفقيه الحافظ ابو بكر غالب بن عبد الرحمن بن عطية رضى الله عنه بمدينة غرناطة سنة (.....) وتسعين واربعمائة قراءة منى عليه قال حدثنا ابو على الحسين بن محمد الغسانى قال : حدثنا ابو عمر يوسف ابن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمرى قال نا ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المومن قال : نا ابو بكر محمد بن بكر بن عبد الرزاق النجار المعروف بابن داسة قال : نا ابو داوود سليمان بن الاشعث السجستانى

قال نا عبد الله بن مسلمة القعنبى قال : نا عبد العزيز بن (.....) عن محمد يعنى عن ابى سلمة عن المغيرة ابن شعبة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا ذهب ابعد .. قلت : وغالب بن عبد الرحمن ابو بكر هو : الامام الحافظ والد ابى محمد ابن عطية صاحب التفسير المشهور رحل وحج ولقى جماعة من المسندين وكانت وفاته سنة عشرة وخمسمائة.

وآخر هذه النسخة : باب الرجل يسب الدهر وعقبه قال ناسخه آخر كتاب الادب الثالث : بكمال جميع الديوان من مصنف ابى داوود سليمان ابن الاشعث .. وكان الفراغ منه على يدى أحمد بن يوسف بن عبد العزيز ابن محمد بن رسد كذا القيسى فى منسلخ ربيع الآخر من عام ثمانية وستين وخمسمائة والحمد لله ووافق يوم الاحد السابع عشر من دجنبر العجمى وصلى الله على محمد وآله والحمد لله رب العالمين يلاحظ ان ابن رسد كانت السين فيه منقوطة يعنى ابن رشد فبشرت ولا ندرى حقيقة ذلك وقد عولجت النسخة باصلاح وكتابة بعض السطور الدائرة ومع كل ذلك نهى فى مرحلتها الاخيرة قريبة من الاضمحلال فهرس تراجمها بظهر اول ورقة بخط الحافظ ابى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله وبالاصل ايضا بعض تعليقات بخط يده المبارك .

اوراقـه 189 / 41 / 25 / 18 .

997) النسائى ابو عبد الرحمن احمد بـن شعيـب المتـوفى سنـة 303 .

السنـن الكبـرى

الجزء الثالث عشر . فيه من الكتب : الضحايا ، العقيقة ، الصيد ، القسامة وفيه الديات ، وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الرجم ، وهو آخرها . والنسائى هذا رحمه الله له السنن الكبرى وهو الذى بين يدينا الآن ثم لخص السنن الصغرى منه وترك كل حديث اورده فى الكبرى مما تكلم فى اسانده وسماه المجتبى وعند الاطلاق لا يراد الا السنن الصغرى.

جزء واحد ضخم بخط اندلسى فى كاغد اصابه السوس فى الجملة وقد اصلح فيما قبل ورقته الاولى بخط جديد . وبآخره : كمل السفر الثالث عشر من تصنيف ابى عبد الرحمن النسائى يتلوه فى الرابع عشر : مـن

اعترف بحد ولم يسمه . واول الجزء : كتاب الضحايا : اخبرنا ابو عبد الرحمن قال : اخبرنا سليمان بن مسلم البلخى ثقة قال وسليمان بن سلمة خبارى ليس بثقة حمصى قال انا ابو النضر قال انا شعبة عن مالك عن ابى مسلم كذا عن سعيد بن المسيب عن ام سلمة عن النبى عليه السلام قال من راى هلال ذى الحجة فاراد ان يضحى فلا ياخذ من شعره ولا من اظفاره حتى يضحى اخبرنى محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ..

اوراقه 149 / 15 / 23 / 17 .

998) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

الجامع الصغير من احاديث البشير النذير

جزء واحد ضخم بخط مشرقى واوراقه الاربع الاولى بخط مغربى خلفا من الضائع فى كاغد متلاش واول لفظ فى الاحاديث مع رموز مخرجيه بالاحمر .

كتبه كما بآخره محمد حجازى وفرغ من نسخه سنة واحدة بعد الالف .. من تحبيس الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبى كما بالاسترعائية اوله المؤرخة بعام 1214 . اوله : الحمد لله الذى يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها .. اقتضبه من كتابه الكبير الذى سماه جمع الجوامع وقصد فيه جمع الاحاديث النبوية باسرها رتب الكل على حروف المعجم مراعيا اول الحديث فما بعده . قال بعض العلماء : عدة احاديث الجامع الصغير عشرة آلاف وتسعمائة واربعة وثلاثون حديثا ، قال شارحه المناوى .

بهوامش اوراقه فى الوسط طرر ترجمة تفسير الالفاظ .

اوراقه 307 / 25 / 21 / 15 .

999) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

الجامع الصغير من احاديث البشير النذير

سفر واحد ضخم بخط مشرقى لناسخه على بن عمر بن عبد الله ابن شهاب الدين المالكى ، تام به تسوس يسير ، اوائل لفظ الحديث مع الرموز بالاحمر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156

يوجد بآخره ما صورته : قال مؤلفه فرغت من تاليفه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة . وكان الفراغ من نسخه سنة اربع وسبعين والف .

اوراقه 537 / 19 / 20 / 14 .

1000) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

الجامع الصغير من احاديث البشير النذير

جزء وسط بخط مشرقى مستعجل ، واول الحديث والرموز بالاحمر ، باوائله بتر . كتبه كما بآخره : عبد الله بن زين الدين الدمنهوى الشافعى فرغ من نسخه سنة 1012 . من تحبيس مولاى عبد الرحمن بن عبد العزيز الطاهرى الجوطى سنة 1167 .

اول حديث فيه من آخر حرف الراء الروحة والغدوة فى سبيل الله افضل من الدنيا وما فيها .

اوراقه 188 / 25 / 20 / 15 .

1001) ابو داود سليمان بن الاشعث السجستانى المتوفى سنة 275 .

السنن

جزءان ضخمان بخط اندلسى عتيق كتب سنة 536 فى كاغد متلاش جدا الى اقصى درجة مسوس حتى كاد ان ينعدم الانتفاع منه الا قليلا — من تحبيس السلطان احمد المنصور سنة 1009 كما بالوثيقة اول ورقة منه واوله : باب التخلى عند قضاء الحاجة حدثنا ابو بكر محمد

ابن بكر بن عبد الرزاق ويعرف بابن ماسة قال : نا ابو داود .. وآخر الجزء الاول :باب حمل السلاح الى ارض العدو من كتاب الجهاد . قال ناسخه عقبة : تم الجهاد وبتمامه تم السفر الاول والحمد لله رب العالمين يتلوه كتاب الخراج والفيء والامارة ان شاء الله على يد الفقير الى ربه المعترف بذنبه على بن احمد بن محمد بن زرتال الانصارى عفا الله عنه بمدينة غرناطة حرسها الله سنة تسع وثمانين وخمسمائة .

واول السفر الثانى كتاب الخراج والفيء . وهو بنفس الخط مع التلاشى الشديد وتاريخ التجبيس فيه نفس السنة المذكورة اولا واخر هذا السفر ترجمة قتال اللصوص ، قال ناسخه عقب انتهاء الترجمة : آخر كتاب شرح السنة وهواخر الديوان والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وعلى اهله الطيبين والسلام عليهم اجمعين وذلك فى شعبان المبارك عام ستة وثلاثين وخمسمائة 536 وتم بالمقابلة نصح بحمد الله وعونه من الام التى هو منسوخ منها وهى الام المذكورة للفقيه الامام القرشى يحيى بن الحسين بن محمد القرشى وكان تامة بالمقابلة كما ذكر فى يوم السبت ماضى (كذا) لشهر رمضان المعظم تسعة عشر يوما سنة ستة وثلاثين وخمسمائة 536 .

وعقب هذا كله اسفله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين (..) وعند كاتبه وكانت القراءة المذكورة فى تسعة مجالس آخرها يوم الاربعاء ثامن عشر من رمضان سنة عشرين وتسعمائة واجاز سيدنا المسمع مرويه ولله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما هـ .

وعقب ذلك الشيخ المسموع عليه . بقى منه : ابراهيم بن على القرشى وباقى الكلمات اصابها محو ودثور . قلت والقلقشنديون جماعة اكثرهم أخذ عن ابن حجر . وابو الفتح هذا معروف فى اسانيد المغاربة يروى عنه ابو زيد سقين عن الحافظ ابن حجر وبيتهم مشهور بالعلم والنباهة . انظر الحديث عنهم فى عدة فهارس للمغاربة وراجع الضوء اللامع للسخاوى .

اوراقه : 1) 158
اوراقه : 2) 209   25 / 35 / 19

1002) ابو الحسين بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261ء الجامع الصحيح المسند .

الجزء الاول منه . من اوله الى منتهى باب النهى عن بناء المساجد على القبور والتصاوير . جزء واحد متوسط تراجمه وصيغة التحديث بين مذهب وملون . خط صحيح متقن بخط الشيخ الامام ابى محمد سيدى عبد القادر الفاسى الرائق الجميل من تحبيس الشريف ابى الحسن مولاى على بن الخليفة الهمام سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ 10 قعدة عام 1183 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه .

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. وبآخره بخط الشيخ الناسخ : كمل السفر الاول من صحيح مسلم من تجزئة ستة بحمد الله وحسن عونه وجميل توفيقه على يد عبيد الله تعالى الفقير الى رحمته ورضوانه عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى غفر الله ولوالديه واصلح احواله من نسخة مقروءة مصححة منسوخة من نسخة بخط الشيخ الكاتب الاديب البارع ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عفير الاقوى رحمه الله وصححها ابن خير وكان الفراغ منه عاشر ذى القعدة عام خمسة وخمسين والف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما يتلوه اول الثانى باب النهى ان تتخذ القبور مساجد هـ

قلت ونسخة ابن خير التى هى الاصل هى الواقعة تحت رقم 148 فى سفر ضخم حجم 40 اما فرعها المنتسخ منها فهى نسخة الشيخ ابى المحاسن انظر المرآة وهى منتسخة من نسخة ابن خير مباشرة . اصاب السفر سوس وبه اصلاح قديم .

اوراقه 169 / 18 / 25 / 19 .

1003) مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة 261

المسند الصحيح

السفر الرابع منه . جزء واحد متوسط بخط اندلسى رائق متقن مقابل مقروء فى كاغد اصفر .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد باب فيمن

غرس غرسا ، حدثنا ابن نمير قال : نا عبد الملك عن عطا عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم يغرس غرسا الا كان ما اكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة وما اكل السبع فهو له صدقة وما اكلت الطير فهو له صدقة ولا يرزؤه احد الا كان له صدقة .. وآخره باب فى من ذبح لغير الله ولعنه اورد فى آخر الباب حديث على : ما خصنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بشىء لم يعم بين اللناس كافة الا ما كان فى تراب سيفر هذا .. قال ناسخه : كمل السفر الرابع بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما هـ . يتلوه فى الخامس باب تحريم الخمر . باول ورقة من هذا السفر ثبت ما صورته : علامات الرواة كل ما كانت علامته فى هذا السفر عه فهو للعذرى وما كانت علامته سه فهو للسمرقندى وما كانت علامته حـ فهو لابى محمد الصتلى وما كانت علامته هـ فهو لابى العلاء بن ماهان وما كانت علامته طا فهو لطارق بن يميش وما كانت علامته ق أو ف او كان مكتوبا بالحمرة او مصححا عليه بها فهو للقاضى ابى عبد الله المقرى (كذا) من طريق ابن طرخان والطبرى وما كان محوقا عليه بالحمرة فهو ساقط له وما كانت علامته ز فهو للهوزمى وما كانت علامته جـ فهو لابى الوليد الباجى وما كانت علامته س فهو لابى العباس بن عيسى الدانى وما كانت علامته ش فهو للشنتجيلى وما كانت علامته خ فهو فى ام اخرى وما كان مصححا بالحبر فهو فى اصل فى كتاب الفقيه ابى محمد رضى الله عنهم وما كانت علامته ص فهو ابو على ابن سكرة الصدفى رحمه الله وما كانت علامته ع فهو لابى على الغسانى المعروف بالجيانى رحمه الله .

وبظهر هذا السفر باول ورقة منه ما صورته : سمع الشيخ الفقيه الاستاذ الجليل الفاضل ابو ذر مصعب بن الشيخ الفقيه الاستاذ الجليل الفاضل ابو بكر محمد بن مسعود الخشنى وفقنى الله واياه جميع كتاب الامام ابى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى رضى الله عنه بقراءتى وهو ينظر فى كتابه هذا ويقيد وحدثته به بالاسانيد التى كتب فى اول هذا الكتاب وبغيرها مما قيد عنده وكتب عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى فى العشر الوسط من جمادى الاولى سنة خمس وسبعين وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين وسلم هـ . من خط يده المباركة رضى الله عنه . والشيخ عبد الحق المذكور من رجال العلم المشاهير وهو صاحب كتاب الاحكام المشهور وفيه نسخ كبرى ووسطى وصغرى وغير ذلك من المؤلفات وكانت

وفاته ببجاية سنة 581 انظر التعريف به فى الدباج ص 182 طبع فاس وقد كانت ولادته سنة عشر وخمسمائة وارتحل الى بجاية بعد 550 الفتنة الاندلسية عند انقراض حكم اللمتونيين وقبره هناك خارج باب المرسى وكتابة ابن القطان هى على الاحكام الصغرى وانظر عنوان الدراية فقد ذكر الاحكام الكبرى (كتابا كبيرا فى الاحكام) قال وهو اضعاف الاحكام الكبرى ..

رجع وفى آخر هذا السفر المذكور بهامشه : انتهى التقييد والتصحيح من اصل الفقيه المحدث الزاهد ابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى رضى الله عنه واسفل ما صورته بلغ السماع من لفظ الشيخ الفقيه المحدث ابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن وهو يقرأ لى فى اصله رضى الله عنه والحمد لله والصلاة على محمد رسوله والتسليم ثم كتب اسفل الورقة بلغت المعارضة بالنسخة العتيقة المقابلة باصل العذرى وباصل ابى على الغسانى رضى الله عنهما والحمد لله والصلاة على رسوله وعند نهاية السفر بخط اجنبى عن خط الاصل ما صورته : اتممت هذا السفر المبارك بالقراءة مرة اولى بالمنكب المحروسة وفى الموفى ثلاثين من شهر رمضان المعظم من عام احد وخمسين وسبعمائة ثم ثانيه بغرناطة امنها الله ثم ثالثة بها ثم رابعة بها ثم خامسة بعرمرة (كذا) ـــ وانا القاضى بها ثم سادسة بها ثم سابعة بارجية (كذا) وانا القاضى بها وبفر (...) ثم ثامنة ثم تاسعة بغرناطة ثم عاشرة بمتزأ (...) عام ستين وسبعمائة هـ .

اوراقــه 149 / 22 / 25 / 18

1004) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261

المسنـد الصحيـح

الجزء الاول منه ، سفر واحد متوسط بخط اندلسى فى رق الغزال.. الاوراق : 10 ، 11 ، 12 . وقع تقطيع ونمزق فيها فجدد الضائع من تلك الاوراق بخط مغربى وهو من ذخائر المكتبة ويعتقد انه بخط الحافظ ابى محمد عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيبانى القلنى المتوفى سنة ثنتين (كذا) وخمسمائة وسكن مرسية وله اتساع فى حفظ اللغة واللسان يستظهر صحيح مسلم وله عليه تاليف حسن .

وبخط ابى محمد عبد الله المذكور بظهر اول ورقة منه ما صورته ،

قرا عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيبانى ثم التلنى جميع المجلد على الفقيه الاجل ابى محمد عبد الله بن محمد بن ابى جعفر الخشنى وفقه الله . شهرشعبان المكرم من سنة احدى (كذا) وعشرين وخمسمائة واشهد بذلك الفقيه المذكور من قرا به لتعذر خط يده فى التاريخ المؤرخ . محمد بن عا (..) بن محمد بن الانصارى ومحمد بن السعيد بن عبد الرحمن المعافرى ومحمد بن محمد بن زكرياء الانصارى ومحمد بن احمد بن عبد الرحمن بن سعد الفهرى وعلى بن اسماعيل بن محمد ابن ابى حكمة الانصارى ومحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الخشنى واسماعيل ابن احمد بن فتح العبدى ومحمد بن يحيى بن مسعود الانصارى هـ ــ وكل ذلك بخطوط أيديهم وتوقيعاتهم .

واسفل الورقة ما صورته : ناولت جميع كتاب ابى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى الفقيه الحافظ ابا محمد عبد الله بن عيسى بن اسحاق الشيبانى نفعه الله بالعلم وحملته فليروه عنى عن الشيخ ابى العباس احمد بن عمر بن انس بن دلهات العذرى ثم الدلائى رحمه الله عن ابى العباس الرازى عن ابى احمد محمد بن عيسى بن عمروية الجلودى عن ابى اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان عن ابى الحسين بن الحجاج مؤلفه . وقد أجزت له ان يحدث عنى بجميع ما تلقيته عن الشيخ ابى العباس المذكور من قراءة وسماع ورواية واجازة حسبما تلقيته عنه فليرو ذلك عنى ان شاء الله وما احب من ذلك اذا ثبت عنده ذلك وصح لديه وكتب على بن عبد الله بن محمد بن موهب بخط يده وهو يحمد الله حق حمده ويصلى على محمد نبيه وعبده وذلك فى منسلخ شهر شعبان المكرم من سنة اثنين وعشرين وخمسمائة هـ .

وباول ورقة من هذا الصحيح بخط الشيخ الجليل صاحب النسخة ما نصه : حدثنى الفقيه الاجل ابو محمد عبد الله بن محمد بن ابى جعفر الخشنى قراءة عليه فى منزله بمرسية قال حدثنى الامام الشافعى ابو عبد الله الحسن بن على الطبرى قراءة عليه فى المسجد الحرام سنة (.. بياض .. ..) قال حدثنى الشيخ الفاضل ابو الحسن عبد الغافر بن محمد الفارسى قال : حدثنا ابو احمد محمد بن عيسى بن عمروية الجلودى قال : نا حدثنا ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان . قال : نا مسلم بن الحجاج وحدثنى الشيخ الفاضل ابو الحسن على بن عبد الله بن محمد بن موهب مناولة قال : حدثنا ابو العباس احمد بن عمر بن انس بن دلهات العذرى قال حدثنا ابو العباس احمد بن الحسن بن بندار بن عبد الرحمن بن جبريل الرازى نا ابو احمد محمد بن عيسى

بن عمروية الجلودى قال : نا ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان قال نا ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى ثم النيسابورى رضى الله عنه الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. ابواب صلاة الضحى من حديث ابى الدرداء قال : اوصانى خليلى صلى الله عليه وسلم بثلاث .. قال ناسخه عقبه : تم الاول والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد عبده ورسوله ويتلوه باب ركعتى الفجر .

من تحبيس ابى عبد الله محمد بن محمد البكرى عام 845 .

قلت وبهامش السفر المذكور تعليقات وطرر بخط صاحب النسخة ابى محمد عبد الله الشيبانى وبالجملة فالسفر المذكور من الذخائر الثمينة.

اوراقه 124 / 25 / 24 / 18

1005) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى الحافظ الشهير المتوفى سنة 279

الجامع

السفر الاول منه رواية ابى العباس محمد بن احمد بن محبوب المروزى عنه رواية المشايخ الثلاثة القاضى أبى عامر محمود بن القاسم بن محمد الازدى وابى نصر عبد العزيز بن محمد ابن على بن ابراهيم التحسانى وابى بكر احمد بن ابى حاتم عبد الصمد بن ابى الفضل بن ابى حامد بن ابى حامد الغورجى (كذا) عنه رواية ابى الفتح عبد الملك بن ابى القاسم بن ابى سهل الكروخى الهروى عنهم . كذا باول ورقة من هذا السفر . سفر واحد ضخم بخط مشرقى من كتابة القرن السابع فى الغالب ويختلف خطه اختلافا بينا ويظهر ان الجديد منه خلف عن الداثر ، متلاش فى الجملة وبعض تراجمه بالاحمر ، عليه تعليقات بخط ابراهيم بن يوسف الحنفى وقد قراه على شيخه عماد الدين كما يذكر ذلك مرات فى هامش الكتاب ، وباحدى اوراقه البيضاء اوله : تملك هذا السفر السيد ابراهيم بن يوسف الحنفى كما تملكه ابراهيم بن عبد الله بن الهمدانى الغرناطسى (كذا) الاندلسى سنة 910 . اوله بعد البسملة والصلاة أبواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور . قال الشيخ الفقيه الحافظ ابو على حسين بن محمد الصدق رضى الله عنه اخبرنا الشيخ الصالح ابو الحسين المبارك بن عبد

الجبار بن احمد بن القاسم بن احمد الصيرفى رضى الله عنه قراءة منى عليه فى مسجده بمدينة السلام فى شهر ذى الحجة من سنة اثنين وثمانين واربعمائة قال اخبرنا ابو يعلى احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن احمد بن جعفر بن الحسن بن وهب قراءة عليه فاقربه قال : انا ابو على الحسن بن محمد بن احمد بن شعبة الروزى السينجي قراءة عليه من اصله فى منزلنا فى المحرم سنة احدى وتسعين وثلاثمائة قال : انا ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب قال قرىء على ابى عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى ابن الضحاك السلمى الحافظ وانا اسمع قال ابو عيسى كان جدى مروازيا انتقل من مرو أيام الليث بن يسار قال : نا ابو رجاء قتيبة بن سعيد ..

اوراقــه 240 المسطرة فى ق 17 وفى ج 19 / 26 / 18

1006) العلقمى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الفقيه الشافعى المتوفى سنــة 969

الكوكب المنير فى شرح الجامع الصغير

ذكره فى الكشف عند ذكر الجامع الصغير وغلط فى تاريخ وفاته فجعلها سنة 929 وقد عرفت بتاريخ وفاته بالضبط . قال وهو شرح بالقول اى لا على طريقة المزج كما فعل الشيخ عبد الرؤوف المناوى فى شرحه الكبير .

اجزاء اربعة ضخام بخط مشرقى فى ورق مجدول بالالوان كالتراجم ورؤوس المسائل ، الاوراق الثلاث بآخر الجزء الاول بخط مغربى خلفا عن الضائع وبعموم أوراقه تسويس عام .

آخر حديث فيه : اللهم عافنى فى سمعى . وآخر الجزء الثانى : ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة .. وآخر الثالث حديث الكبر الكبر . وآخر الرابع حديث اليوم الموجود يوم القيامة .. من تحبيس السلطان اليزيد بن سيدى محمد بن عبد الله العلوى على الخزانة سنة 1203 كما بالوثيقة اوله وقد كتب اليزيد عقب الوثيقة توقيعه .

وثبت بآخر السفر الرابع : قال المؤلف رحمه الله : فرغت من تاليفه يوم الاربعاء ثانى عشر شعبان سنة ثمانية (كذا) وستين وتسعمائة .

اوراق الجــزء الاول : 421
اوراق الجزء الثانى : 567 المسطرة 21 / 20 / 15
اوراق الجزء الثالث : 536
اوراق الجز الرابع : 489

1007) العلقمى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الشافعى المتوفى سنــة 969

الكوكب المنير فى شرح الجامع الصغير

سفر واحد ضخم بخط مشرقى ضيق ، أوراقه الخمس باوائله بخط مغربى وجميع تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متلاشى ، بآخره بتر وباطرانه اصلاح قديم .

اوله من حرف الحاء : حائط على المصرين وآخره من حرف السين حديث : ستهاجرون الى الشام ..

اوراقــه 260 / 23 / 20 / 14

1008) ابو داود السجستانى سليمن بن الاشعث المتوفى سنة 275

كتــاب الــزهــد

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح فى الجملة اصابه التلاشى بمكن نسخه فى القرن الخامس ، من تحبيس القائد ابى محمد عبد الله الطريفى على المسجد الجديد الذى بناه بازاء داره بالمدينة العليا من فاس .

اوله بعد البسملة والصلاة : حدثنا ابو داود السجستانى قال : حدثنا محمد بن السكن الابلى قال : نا سعيد بن عامر قال نا هشام صاحب الدسوائى قال قرأت فى كتاب بلغنى انه من كلام عيسى بن مريم تعملون للدنيا وانتم ترزقون فيها بغير العمل ولا تعملون للاخرة وانتم لا ترزقون فيها الا بالعمل ويلكم علماء السوء الاجر تاخذون والعمل تضيعون .. وهكذا ابتدا المؤلف رحمه الله بمثل هذه المواعظ العامة باسانيده واكثرها لا يخرج عن دائرة اقوال سيدنا عيسى وجماعة من زهاد الامم السابقة الى ان

قال من كلام ابى بكر الصديق وهكذا استرسل المؤلف يذكر جماعة من الصحابة مع ما نقله بسنده من اخبارهم فى الزهد والعمل للاخرة ، وآخر ترجمة ذكرت فى الكتاب خالد بن معدل ، وبآخر الكتاب المذكور ما صورته : كمل كتاب الزهد الذى الفه وصنفه ابو داود السجستانى بحمد الله وحسن عونه ..

موضوع الزهد والرقائق كتب فيه جماعة من متقدمى السلف ، من اشهر الكتب فيه : كتاب الزهد للامام أحمد بن محمد ابن حنبل وكتاب الزهد لابى داود هذا الذى بين يديك الآن ومنها كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك الذى توجد نسخة منه عتيقة بالقرويين وقد كتبه على الابواب على خلاف كتابى الزهد لابن حنبل وابى داود فانهما على الاسماء انظر 1422 من كتاب الكشف ج الثانى .

اوراقه 85 / 19 / 23 / 17

1009) المناوى شمس الدين عبد الرؤوف بن على القاهرى الصوفى المحدث تاج العارفين المتوفى سنة 1031

التيسير بشرح الجامع الصغير

الجزء الاخير منه . سفر واحد بخط مشرقى صحيح اصاب اوراقه تلاش وخرق السوس ، لفظ الحديث فيه مكتوب بالاحمر وسائره بالمداد وقع الفراغ من نسخه فى جمادى الاولى سنة 1101 ، عار عن اسم الناسخ ، من حرف الكاف الى آخره .

اوله : كان اول من اضاف الضيف ابراهيم .. وآخر حديث : اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة وما طلعت الشمس ولا غربت على يوم افضل منه فيه ساعة ..

وانظر الكشف عند ذكر الجامع الصغير وتعداد شروحه قال : وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدعى بعبد الرؤوف المناوى الشافعى المتوفى سنة 1031 شرح اولا بالقول كابن الملقن فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه فاستانف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه فيض القدير .. الى ان قال فى الكشف : ثم اختصره بعضم وسماه التيسير هـ . المقصود منه فانت تراه ينسب الاختصار المسمى بالتيسير لغير المناوى فحقق ذلك .

اوراقه 351 / 23 / 20 / 15

1010) النسائى ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب الامام الحافظ المتوفى سنة 303

السنن

السفر السابع ، مجلد واحد متوسط وأبوابه وتراجمه بالمداد المغلظ اصابت الارضة اطراف كاغده مع تلاشى عام .

من تحبيس السلطان ابى عنان رحمه الله كما بالوثيقة اوله وكان المحبس مشتملا على تسعة عشر سفرا برسم الخزانة التى انشأها ابو عنان المذكور بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين وتاريخ وثيقة التحبيس اصابه تتطبع واسفل الوثيقة خط ابى عنان بتصحيح الوقف .

وله : الاعتكاف وسننه ثم عقبه وجوب الحج وآخره حديث الحارث بن عبد الله ، اتيت عمر بن الخطاب فسألته عن امراة تطوف بالبيت ثم تحيض قال يكون آخر عهدها بالبيت فقال الحارث كذلك افتانى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر : اف لك سالتنى عما سالت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم لكيما اخالفه وعقبه : كمل السفر السابع ثم قال : يتلوه فى الثامن .. وكتب السابع والثامن على بشر .

اوراقه 145 / 15 / 21 / 15

1011) الزبيدى الشيخ مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسينى اليمنى الحنفى المتوفى بمصر سنة 1204 .

التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة

جزءان ضخمان اصابهما تنقيع وبعض المحو مع التلاشى العام واصابة اوراق بالارضة ، بخط مشرقى واضح هو خط المؤلف الشيخ مرتضى رحمه الله المتوفى سنة اربع ومائتين وألف وكانت ولادته سنة 1145 وانظر ترجمته الحافلة فى تاريخ تلميذه الجبرتى .

الجزءان الموجودان : الاول والرابع . يبتدىء الاول من جبا : الجراد

هجم على البلد .. من فصل الجيم مع الهمزة الى آخر حرف الراء . قال المؤلف آخر هذا السفر : تم حرف الراء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اجمعين ، وكان الفراغ من ذلك فى الثالثة من ليلة الاربعاء ست بقين من شوال من شهور سنة احدى بعد المائتين والف على يد مسوده العبد الفقير ابى الفيض محمد مرتضى الحسينى غفر الله له بمنه وكرمه آمين .

اما الجزء الثانى وهو فى الواقع الرابع والاخير فيبتدىء من حرف الهاء من فصل الهمزة مع الهاء الى آخر الكتاب قال فى آخره وهذا آخر الكتاب الذى سميته التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة مما أملاه الحفظ وأمله الخاطر من ذكر اللفات التى وصلت الى وغرائب الالفاظ التى انثالت الى وهذا بعد ان علتنى كبرة واحطت بما كتب اللغة خبرا وخبرة ولم آل جهدا فى التقرير والتحرير والتحقيق وايراد ما هو حقيق واطراح مالا تدعو المردرة (كذا) الى ذكره حذرا من اضجار متأمليه وتخفيفا على قارئيه .. الى ان قال : وهذا بيان الكتب التى منها اخذت وعليها اعتمدت وان كان قد سبق فى الخطبة الحوالة فيه على اصل الشرح ولكن اذكر هنا المشاهير منها واقتصر على بعضها دون كلها . فمن كتب اللغة التى هى بمنزلة الاصول : الجمهرة لابن دريد والصحاح للجوهرى والتهذيب للامام ابى منصور الازهرى والحكم لابن سيده والعباب للصغانى والتكملة على الصحاح فهذه الستة هى كالاصول فى علم اللغة وتهذيب التهذيب لابى الثناء محمود التنوخى الارموى وكتاب الافعال لابن القطاع وبغية الآمال فى مستقبلات الافعال لابى جعفر اللبلى ومن كتب الغريب النهاية لابن الاثير والفائق للزمخشرى وجمل النيسابورى والغريب المنصف لابن عبيد وفى الانساب جمهرة النسب لابن حزم وانساب قريش وانساب ابى عبيد القاسم بن سلام والمقدمة ، وفى مشتبه الاسماء والانساب كتاب الامير ابى نصر بن ماكولا فاذا قلت ذكره الامير فاياه اعنى وكتاب تبصير المشتبه للحافظ الذهبى والتبصير للحافظ ابن حجر فاذا قلت نقله الحافظ فاياه اعنى وكتاب الانساب لابن السمعانى ومختصره لابن الاثير وكتاب الانساب لابى الفدا البلبيسى وفى الرجال كتاب الثقات لابن حبان والكاشف لرجال الستة للذهبى وتهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر وفى الصحابة خلاصة التجريد للذهبى والمعجم للبغوى وابن فهد والاصابة للحافظ .. وحيث اشار لذلك فى شرحه للقاموس وأتى به مبسوطا فقد استغنيت عن الاتيان بجميعه . قال مؤلفه آخره : انتهى ذلك فى الثالثة من نهار الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جمادى سنة 1202 أحسن

الله ختامها وكتب أبو الفيض محمد مرتضى الحسينى غفر الله ذنوبه وستر عيوبه بمنه وكرمه حامدا الله هـ .

قلت وقد اشار الشيخ مرتضى فى شرحه للقاموس آخر المقصد الثامن تعقيبا على كلام للحافظ السيوطى فيما فات صاحب ق من النوادر والشوارد قال الشيخ مرتضى : وقد يسر هذا المقصد للفقير فجمعت ما ظفرت من الزوائد عليه فى مسودة لطيفة سهل الله على تمامها وما ذلك على الله بعزيز هـ . ص 13 ج الاول وها انت ترى المحال عليه فقد نجزه المؤلف رحمه الله ولكنه بالاسف لم يبق الا جزءان من اربعة وفى خروم المكتبة أوراق من هذا الذيل ينبغى أن تجمع وتضاف الى اخواتها .

1012) المنذرى الشيخ عبد العظيم زكى الدين ابو محمد بن عبد القوى المتوفى سنة 656 .

الترغيب والترهيب

كتاب مشهور معروف متداول ذكر فيه انه الفه حاويا لما تفرق فى غيره من الكتب عازيا الحديث الى من رواه من اصحاب كتب الحديث مشيرا الى صحة اسناده او حسنه او ضعفه مرتبا كتابه على 25 كتابا قال فى الكشف : لخصه الحافظ شهاب الدين ابن حجر قال : وعلى الاصل تعليقه للبرهان ابراهيم ابن محمد الناجر الدمشقى المتوفى سنة تسعمائة. قلت : وشرحه الشيخ حسن ابن على الفيومى المصرى شرحا لا بأس به يقع فى أجزاء 6 توجد نسخة منه بخط مؤلفه بالخزانة رقم 80 / 138. اما نسخة .الترغيب والترهيب الموجودة امامنا الآن فتقع فى سفر واحد ضخم متلاش جدا بخط مغربى مبتور من آخره . من أوله الى ترهيب العبد من الاباق .

أوراقه 308 / 24 / 21 / 14

1013) الفيومى المصرى الشيخ حسن بن على .

فتح القريب المجيب على شرح الترغيب والترهيب للحافظ المنذرى .

نسخة فى ستة اجزاء بخط المؤلف وهو خط مشرقى ، وبعض اوراقه بياض وبالهامش الحاقات وطرر ، اصاب اكثر اوراقها التلاشى مع ضياع بعضها ومن حسن الحظ ان وقع الالتفات الى هذه النسخة قديما واستخرجت منها نسخة فى اجزاء خمسة بخط بعض العلماء الدلائيين وقد تقدم الحديث عنها فيما سبق تحت رقم 201 وسبق الحديث عنها والتعريف بمؤلفها نقلا عن السخاوى فليراجع جميع ذلك ثمه أما نسختنا هذه الآن فأول ورقة توجد فى الجزء الاول موضوعها :. التعريف بسمرة بن جندب ثم الكلام على قوله : امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتخذ المساجد فى ديار ناسخ والشرح فى الواقع شرح فهم من ناحية التعريف والكلام على دقائق اللغة والنحو وبآخر الجزء الاول المذكور بخط المؤلف ما صورته: آخر الجزء الاول علقه مؤلفه سامحه الله تعالى واعانه على تكملة الباقى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعقب هذا بخط مشرقى جديد نص وثيقة تحبيس التاجر الحاج ابى العباس احمد ابن المقدس ابى الحسن على المغربى الفاسى الشهير بالشرايبى الوريدى الخواجة جميع هذا الكتاب المشتمل على ستة اجزاء من شرح الترغيب والترهيب للمنذرى المكتب هذا على آخر ورقة من اول اجزائه على الشيخ الامام سيدى محمد بن الشيخ عبد السلام البنانى الفاسى المغربى وولده الفقيه النبيه سيدى حمدون مع جميع من تعاطى العلم من اولاد الشيخ المذكور فان انقرضوا يرجع الحبس للخزانة العلمية التى بقبلى جامع القرويين من فاس شهد عليه بأكمله فى جمادى الثانية (باقى الوثيقة ضائع) .

اوراق الجزء الاول 367 / 21 / 22 / 15

الجزء الثانى . باوله بخط المؤلف ما صورته : الجزء الثانى من فتح القريب المجيب على الترغيب والترهيب تاليف كاتبه حسن بن على الفيومى سامحه الله ، اوله كتاب الجمعة وآخره احاديث فضل المدينة وبآخره ما صورته : آخر الجزء الثانى من فتح القريب المجيب وعلقه لنفسه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهدى بالمقسم ووافق الفراغ منه فى عاشر رمضان المعظم سنة (..) وخمسين وثمانمائة وعقبه نص وثيقة التحبيس كما ذكرت اولا وبقيت الورقة محفوظة قال فى آخرها : وبسط يد الشيخ الموقوف عليه على حوز جميع الاجزاء المذكورة فحازها معاينة اواسط جمادى الثانية سنة 1143 ثلاث واربعين ومائة والف تلم.

اوراقه 211 / 21 / 22 / 15

الجزء الثالث . بظهر اول ورقة منه نص وثيقة التحبيس كما ذكر اعلاه . اوله كتاب الجهاد وآخره الترغيب فى الرحلة الى طلب العلم ينقصه من آخره قليل .

اوراقه 306 / 21 / 22 / 15

الجزء الرابع : بظهر اول ورقة منه كذلك وثيقة التحبيس ويبتدىء بكتاب النكاح وآخره الترهيب من التفريق بين الوالدة وولدها . ينقصه قليل من اواخره .

اوراقه 362 / 21 / 22 / 15

الجزء الخامس : اوله كتاب الادب وآخره الترغيب فى الرجاء وحسن الظن بالله سيما عند الموت وبظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس . وبآخره بخط المؤلف : تم الجزء الخامس ويتلوه كتاب الجنائز ووافق الفراغ منه فى سابع عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمانمائة (كذا) وكتبه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهدى بالمقسم وحسبى الله وكفى .

اوراقه 306 / 21 / 22 / 15

الجز السادس : اوله : احاديث الجنائز ثم التعريف بعبد الله بن جعفر :. وآخره الترغيب فى البكور فى طلب الرزق وغيره ، بآخره واوائله نقص .

اوراقه 309 / 21 / 22 / 15

1014) البغوى الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء ، الفقيه الشافعي المحدث المفسر صنف كتبا كثيرة منها كتاب التهذيب فى الفقه وكتاب شرح السنة فى الحديث ومعالم التنزيل فى تفسير القرآن الكريم وكتاب المصابيح والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ، وتوفى فى شوال سنة عشر وخمسمائة بمروروذ ، ترجمه ابن خلكان رقم 177 جزء اول مطبعة النهضة .

اجزاء 4 منه . وهو كتاب ابان فيه مؤلفه مقدرته العلمية واطلاعه الواسع ورتبه رحمه الله على الكتب والابواب . يذكر عنوان الكتاب اولا ويذكر ما ورد فى شأنه بصفة عامة ثم يذكر الابواب بتراجم خاصة باعتبار المسائل والموضوعات ويستشهد فى اولها بآيات قرآنية ثـم يعقب ذلك بأحديث يرويها بسنده ثم يتكلم على بعض ذلك من حيث التفسير وبيان المعنى كل ذلك بترتيب بديع واتقان نادر .

الجزء الاول منها يبتدىء بكتاب الايمان بعد الديباجة ، والخط اندلسى متقن صحيح ، وبه اصلاح قديم ، ولكنه بالاسف اشتد تلاشى اوراقه وعشت فيه الارضة فى سابق الازمان ، وينتهى هذا الجزء الى ابواب كتاب الاستسقاء يليه فى الجزء الذى يليه باب فضائل القرآن . اما ديباجة الكتاب فكان بودنا ان انقل هنا جميعها ولكن ذهاب اكثر الكلمات بسبب التلاشى واصلاح المسفر حال دون ذلك واليك ما امكن نقله بعد الديباجة الاولى : اما بعد فهذا كتاب فى شرح السنة يتضمن ان شاء الله كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان احكامها ، يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء جمل لا يستغنى عن معرفتها ، المرجوع اليه فى الاحكام والمعول عليه فى دين الاسلام ولم اودع هذا الكتاب من الاحاديث الا ما اعتمده ائمة السلف الذين هم اهل الصنعة المسلم لهم الامر من اهل عصرهم وما اودعوه كتبهم فاما ما اعرضوا عنه من المقلوب والضعيف والمجهول واتفقوا على تركه فقد صنت الكتاب عنها ..

من تحبيس السلطان المنصور على الخزانة جميع الكتاب المشتمل على اجزاء خمسة كما بالوثيقة اول الجزء المذكور بتاريخ شهر شعبان عام تسعة والف .

اوراق هذا الجزء 218 مسطرته 29 / 25 / 18

الجزء الثانى فيه الجمعة ، الجنائز ، الزكاة ، الصيام ، الحج . وهو جزء متوسط بخط مشرقى لا يتصل بالجزء الاول . اوله فضل يوم الجمعة اورد فيه حديث ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير من طلعت فيه الشمس يوم الجمعة .. تراجمه بالقلم المغلظ وباوله وثيقة الوقف من قبل احمد المنصور بتاريخ وثيقة الجزء قبله وبرنامج تراجمه

وكتبه باعلا الورقة الاولى بخط ابى العلاء العراقى الفاسى رحمه الله وآخره الكلام على حرم مكة تنقصه اوراق من آخره اصابه التلاشى .

اوراقـه 206 / 21 / 25 / 16

الجزء الثالث والرابع من نفس النسخة المنصورية حرفا بخط مشرقى باوله وثيقة الوقف كما وصف قبل وبرنامج محتوياته من الكتب بخط ابى العلاء كما ذكر فى الجزء قبله . فيه من الكتب بقية البغى ، الحدود ، السير والجهاد ، الطب ، الرؤيا ، الاستيذان والادب وآخر ترجمة فيه تحريم اللعب بالزند . قال ناسخه الذى لم يسم نفسه ولا ارخ تاريخ فراغه من النسخ : يتلوه فى المجلد الخامس من كتاب البر والصلاة .

اوراقـه : 225 / 21 / 25 / 16

جزء من كتاب البغوى كذلك مبتور الراس والعقب بخط مغربى اشتمل عن تصحيف متلاش جدا وممزق اول ترجمة فيه : باب ما لولى اليتيم ان ينال من مال اليتيم وآخره باب اخذ الجزية من المجبوس وبعد المقابلة تبين انه من الجزء الثالث واخذ شطرا فى آخره من الجزء الرابع السابق. فالنسخة ينقصها الآن الجزء 5 من شذرات من اول الثالث .

اوراقـه : 121 / 25 / 25 / 20

1015) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحائح الآثـار

مما يشكل من الامهات الثلاث فى المتون وايضاح ذلك بتحسين وتجويد التقييد تأليف القاضى الجليل الامام العدل الفاضل الاوحد الاصيل العالم العلامة ابى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى رضى الله عنه. فيه من الحروف الهمزة والباء والتاء والثاء والجيم وبعض الحاء . كـذا بظهر اول ورقة منه .

السفر الاول منه : جزء ضخم متلاش جدا غير مرتب الاوراق ، اوله : الحمد لله مظهر دينه المبين .. وبآخر السفر قال ناسخه ما صورته :

كمل السفر الاول من كتاب مشارق الانوار على صحائح الآثار للقاضي الجليل الامام ابى الفضل عياض رضى الله عنه فى اوائل شهر المحرم مفتتح عام اربعة وتسعين وستمائة بمدينة سبتة حرسها الله تعالى يتلوه فى اول السفر الثانى الحاء مع الصاد . تقيد بآخر السفر الاول من نسخة ابى اسحاق البلفيقى ما نصه وبخطه كتب صاحبنا الفقيه الاديب الكاتب ابو الحسن بن فرج فى آخر السفر الاول من كتابه ما نصه : نقل جميعه بخط يد على بن محمد بن على بن فرج القيسى عفا الله عنه لنفسه وعارض جميعه بأصل مؤلفه القاضى الثقة ابى الفضل عياض بن موسى رضى الله عنه وهو مبيضته بخط يده وكانت المعارضة مع الفقيه الاجل المحدث الضابط الثقة الاكمل ابى عبد الله محمد بن سعيد ابقاه الله وهو يمسك علينا أصل المؤلف المذكور وكل ما فى (...... ——) معلم عليه بعين فهو تنبيه على انه كذلك وقع فى اصل المؤلف المذكور وسمع ابنى ابو بكر محمد هداه الله بعض هذا الكتاب وهو ما علمت عليه فى الطرة انه سمعه وتناول جميعه من يد المذكور وذلك فى شوال عام اربعة واربعين وستمائة وكان اسفل منه بخط ابى عبد الله بن سعيد ما نصه : ما كتب صحيح والحمد لله فليروه عنى عن الشيخ ابى الحسن على بن احمد الغافقى بحق الاجازة عن مؤلفه رضى الله عنه وقد صح لابنه الجليل الفقيه الاوحد ابى الحسن المذكور سماع جميعه على حسبما ذكر فله اعزه الله ان يحدث به عنى بالسند المذكور والله يختم لنا بخير وكتب محمد بن سعيد عفا الله عنه بخط يده حامدا ومصليا على نبيه المصطفى وذلك فى الثانى لذى قعدة من سنة التاريخ وسلام على عباده الذين اصطفى انتهى ما كتب آخر السفر المذكور وقد تبين منه ان هذا السفر له صلة وثيقة بنسخة المؤلف رحم الله الجميع .

اوراقه : 177 / 23 / 23 / 19

1016) الصغانى الحسن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة 650
قال جلال الدين السيوطى فى طبقاته الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى رضى الدين ابو الفضائل الصغانى بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصاغانى بالالف ، الحنفى حامل لواء اللغة من زمانه قال الذهبى ولد بمدينة لاهور سنة 577 ونشا بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة الشريفة الى صاحب الهند فبقى مدة وحج ودخل الى اليمن

ثم عاد الى بغداد ثم الى الهند ثم الى بغداد وسمع النظام المرغيناني وكان اليه المنتهى فى اللغة وكان يقول لاصحابه احفظوا غريب أبى عبيد فمن حفظه ملك ألف دينار فانى حفظته وملكتها واشرت على بعض اصحابى بحفظه فحفظه وملكها ، حدث عنه الشرف الدمياطى وله فى مجمع البحرين فى اللغة التكملة على الصحاح العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل :

ان الصغانى الذى حاز العلوم والحكم
كان قصارى امره ان انتهى الى بكم

الشوارد فى اللغات . الدريدية . التركيب . فعال وفعلان الاضداد أسماء الضادة . الاسد الذئب . مشارق الانوار فى الحديث . شرح البخارى فى مجلد السحابة فى وفيات الصحابة العروض . شرح ابيات المفصل . نقعة الصديان وغير ذلك وكانت وفاته سنة خمسين وستمائة انظر بقيته فى البغية ص 227 وكتاب مشارق الانوار اعتنى به الناس كثيرا وشرحوه شروحا متعددة ومنهم من وضع عليه الشرح والشرحين واشهر شروحه التى كانت متداولة عند المغاربة شرح المولى عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشتة الشهير بابن ملك الحنفى سمى شرحه هذا مشارق الازهار فى شرح مشارق الانوار رايت بالمغرب منه عدة نسخ خطية ورأيت جهابذة علماء فاس ينقلون كثيرا عنه فى مقيداتهم وقد طبع بالاستانة سنة 1311 كما طبع كتاب الاضداد وكتاب يفعول كذلك .

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

كتاب جمع فيه مؤلفه عدة احاديث صحاح من صحيحى البخارى ومسلم مشيرا للاول بحرف الخاء والثانى بالميم ولما اتفقا عليه بالقاف وترتيبه غريب جدا وقد جعله اثنى عشر بابا ابتدا بمن الموصولة والشرطية ثم الاستفهامية وهكذا الى الباب الحادى عشر فى الكلمات القدوسية ثم آخرها الباب الثانى عشر فى جوامع الادعية وقد بلغت عدة احاديثه على ما عند شارحه عبد اللطيف 2246 حديثا .

جزء واحد صغير بخط مغربى جيد وبهوامشه تعليقات اكثرها منقول

من شارحه ، فى كاغد متلاش عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 كما بالوثيقة المتلاشية بأسفل الورقة الاولى وباعلاها خط السلطان المذكور .

أوله : الحمد لله محيى الرقم ومجرى القلم وذارى الاقم وبارى النسم .. وقد ضمن كتابه المشارق هذا كتابيه السابقين وهما مصباح الدعى من صحاح حديث المصطفى ودواجى الشمس المنيرة من الصحاح المأثورة فمزج بينهما وضم اليهما ما صح من كتابى الشهاب للقضاعى والنجم للاقليشى .

أوراقه : 108 / 22 / 16

1017) الصغانى الحسن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة 650

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

جزء متوسط بخط مغربى ، بعض أوراقه فى الاول والآخر تخالف سائره فى الخط ، فى كاغد متلاش مخروق بالسوس مع تنقيع .

اوله الحمد لله محيى الرقم ، ومجرى القلم ، وذارى الاتم ، وبارى النسم ، ليعبدوه ولا يشركوا به ، فارج الاتراح ، وفالق الاصباح ، وخالق الارواح ، وباعث الاشباح فى حنادس الحشر وعكوبه ... ابواب 12 الباب الاول فى من الشرطية والاستفهامية والخبرية مراعيا ترتيب حروف المعجم فى كل أبوابه وكل حرف يذكر يراعى فى الترتيب الحرف الذى يليه فى لفظ الحديث مشيرا الى البخارى بالخاء والى مسلم بالميم وبالقاف لما اتفق عليه . الباب الثانى فى ان المكسورة الموكدة بفروعها الى آخر أبوابه المذكورة المعروفة .

اوراقه : 120 / 26 / 25 / 17

1018) الصغانى الحسن بن محمد المتوفى سنة 650

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج تراجمه وعلاماته بالاحمر وبطالعته بعد

البسملة : اخبرنا بجميع هذا الكتاب مصنفه الشيخ الامام الحافظ الكامل محيى السنة عمدة الايمة بقية السلف (..... .....) أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى رضى الله عنه وعن سلفه الحمد لله محيى الرقم .. بظهر اول ورقة منه وثيقة وقف الكتاب المذكور على الخزانة من قبل السلطان احمد المنصور السعدى بتاريخ منسلخ شعبان عام احد عشر والف . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 159 / 15 / 17 / 15

1019) ابن قرقول ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الوهرانى شهر بالحمزى لان اصله من حمزة موضع بناحية المسيلة من عمل بجاية يكنى ابا اسحاق ويعرف بابن قرقول ولد بالمرية وبها ولد ونشا سمع من جده لامه أبى القاسم بن ورد وابوى محمد الرشاطى وابن عطية وغيرهم وله رواية عن القاضى عياض ولد فى صفر سنة 505 وتجول فى عدة مدن بالمغرب وكانت خاتمة مطافه بفاس حيث توفى بها عند عصر يوم الجمعة 6 شعبان سنة ستة وستين وخمسمائة وقد تكلم فيه بعضهم من جهة كتاب المطامع قالوا هو فى الواقع كتاب مشارق الانوار للقاضى عياض كان القاضى قد تركه فى مبيضته فاستعارها وجرد منها ما امكن نقله لاستعمالها وصعوبتها قال ابن خاتمة ولم يتصل بنا انه نسب الكتاب الى نفسه . الجذوة 86 طبع فاس .

مطالع الانوار على صحاح الآثار

الجزء الثانى منه . سفر واحد ضخم بخط قريب من الاندلسى فى كاغد متلاش فى الجملة . اوله حرف الميم مع الهمزة وآخره حرف الهمزة مع الشين وبتامل أوراقه تبين ان الكتاب غير مرتب الاوراق لوجود حرف الواو والياء فيه وسطه . وعلى اى حال فهو السفر الاخير لا محالة .

أوراقه : 276 / 20 / 22 / 15

1020) النووى محيى الدين ابو زكرياء يحيى بن شرف المتوفى سنة 676 .

كتاب حلية الابرار وشعار الاخيار فى تلخيص الدعـوات والاذكار المستحبة فى الليـل والنهـار

جزء واحد متوسط بخط مشرقى تراجمه بالاحمر فى كاغد متلاشى مسوس به اثر اصلاح قديم . من تحبيس احمد المنصور السعدى بتاريخ أواسط صفر عام 1012 .

فاتحته بعد البسملة الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقـدر الاقدار مصرف الامور مكور الليل على النهار تبصرة لاولى القلوب والابصار وبآخره قال مصنفه ابو زكرياء يحيى بن شرف رحمه الله فرغت من جمعه فى المحرم سنة سبع وستين وستمائة .

فرغ من كتابته عبد الله بن حسن فى جمادى الاولى سنة سبـع وسبعمائة وقد شرحه العلامة ابو عبد الله محمد بن علان الصديقـى الشافعى الملكى المتوفى سنة 1057 وهو شرح جليل احتوى كثيرا من المنقول سماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وقد طبع فى مجلدات 4 .

اوراقـه : 177 / 17 / 23 / 16

1021) النووى محيى الدين يحيى بن شرف الشيخ الامام المتوفى سنـة 676 .

كتاب الاذكار المستحبة بالليل والنهار

وهو نفس كتاب حلية الابرار المعروف غير ان بعض النساخ يقتصر على كتاب الاذكار على طريقة الاختصار .

جزء متوسط بخط مشرقى واضح جميل الصنعة بعض تراجمـه بالاحمر فى كاغد متلاشى فى الجملة وبعض اوراقه ممزقة بل ذهب بعض اطراف الاوراق فى الكراسة الثانية من الكتاب ، غير مرتب وربما كان فيه نقص ثبت فى آخره ما صورته : فرغت من جمعه فى المحرم سنة سبع وستين وستمائة 667 سوى احرف الحقتها بعد ذلك واجزت بروايته جميع المسلمين . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان سيدى محمد اليزيد المهدى بن محمد بن عبد الله العلوى بتاريخ أوائل القعدة عام أربعة ومائتين والف .

اوراقـه : 453 / 17 / 20 / 15

1022) الصغانى الحسن بن محمد المتوفى سنة 650

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

جزء صغير بخط مغربى اصاب مداده انتشار وهوامشه مطوقة بتعاليق اكثرها منقول من شرح الشيخ عبد اللطيف الحنفى وهناك طرر بخط العارف ابى زيد الفاسى وخطه متميز عن باقى التعاليق .

فاتحته : الحمد لله محيى الرمم ومجرى القلم وذارى الامم .. اشتمل على ابواب 12 وفصول يبتدىء الفصل الاول من الباب الاول بمن الموصولة او الشرطية والثانى بمن الاستفهامية وآخر ابوابه : الباب الثانى عشر فى جوامع الادعية .. وهو كتاب نادر الاسلوب والترتيب تاريخ الفراغ من نسخه : اواخر جمادى الاولى سنة خمس وتسعين وتسعمائة وباول ورقة منه خط ابى زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى . وعلى اى حال فالنسخة صحيحة متقنة معتنى بها .

اوراقـه : 104 / 21 / 22 / 17

1023) ابن همام تقى الدين بن تاج الدين ابو الفتح محمد بن محمد بن على همام المصرى الشافعى المعروف بابن الامام المتوفى سنة 745 . قال فى الكشف اشتهر فى حياته بالغرناطـى وقال فى الدرر ولد سنة 677 فى شعبان وذكر انه عسقلانى الاصل مصرى ، له : سلاح المومن ، وكتاب الاهتداء فى الوقف والابتداء ، وكتاب متشابه القرآن . توفى سنة 745 رقم 549 مـن الجـزء 4 .

سلاح المومن وقد سمى بكتاب الاذكار

سفر واحد ضخم بخط قريب من المشرقى فى حروفه مخروق فـى الجملة وبه تلاشى شديد اواخره مع تنقيع ، رتبه مؤلفه على احد وعشرين بابا ، اول الابواب فى فضل الدعاء والامر به والحكمة فيه وآخرها فـى جامع الدعوات ، وقد اختصره الحافظ الذهبى وغيره .

يبتدىء بالباب الاول ، وليس بهذه النسخة ديباجة الكتاب وآخر فصل ذكر فيه فى الاستغفار . قال ناسخه : نجز بحمد الله وعونه ليلة الاحد الثامن عشر لشهر الله رجب الفرد من عام ثلاثة عشر وثمانمائة على يد عبد الله بن محمد بن زكرياء القرشى .

أورئاتـه : 223 / 19 / 20 / 14

1024) ابن همام تقى الدين ابو الفتح محمد بن محمد المعروف بابن الامام المتوفى سنة 745 .

سلاح المومن

جزء ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش جدا باوائله خرم من اواسط ديباجة الكتاب الى اواخر الباب الثانى والتراجم ورؤوس المسائل بالاحمر. من احباس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى على خزانة جامع فاس الجديد سنة 1175 .

قال فى ديباجته بعد كلام : امابعد فمن اولى ما انصرف الى حفظه عناية ذوى الهمم واحق ما اهتدى به فى انوار الظلم وانفع ما استدرئت به فى صروف النعم ما كان بفضل الله تعلى لابواب الخير مفتاحا و (...) رسول الله صلى الله عليه وسلم للمومنين سلاحا وذلك التحميد والثناء والتمجيد والدعاء به امر الله تعلى فى كتابه العظيم وفيه رغب رسوله الكريم واليه جنح المرسلون والانبياء وعليه عول الصالحون والاولياء وان احسن ما توخاه المرء لدعائه فى كل مهم و (...) لكشف كل خطب مدلهم ما يحصل به مقصود الدعاء مع بركة التاسى والاهتداء ويكون لفظه وسيلة لقبوله وهو ما جاء فى كتاب الله او سنة رسوله وقد انكر الايمة الاعراض عن الادعية السنية والعدول عن اقتفاء آثارها السنية فقال الحافظ ابو القاسم سليمن بن احمد ايوب الطبرانى رحمه الله فى كتاب، الدعاء هذا كتاب الفته جامع لادعية رسول الله صلى الله عليه وسلم حدانى (... بياض) محمد الخطابى فى كتاب شان الدعاء له : وقد اولع كثير من العامة بادعية منكرة اخترعوها واسماء سموها ما انزل الله بها من سلطان .. ثم نقل معنى ذلك عن الامامين ابى بكر بن الوليد الطرطوشى والقاضى عياض ثم قال وانى قد جمعت فى هذا الكتاب جملة من الادعية والاذكار المرفوعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفى آخر هذه الورقة الثانية وقع بتر بحيث لاتتصل بالورقة الثالثة التى هى من اخر الباب الثانى . ويظهر اول

ورقة منه ما صورته : علقه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده العبد الفقير الحقير المعترف بالزلل والتقصير ابو بكر بن ابراهيم بن البدر بن جلال بن مكى الرملى بلدا والشافعى مذهبا نفعه الله تعلى بالعلم ورزقه العمل به وتوفاه على الاسلام امين حسبنا الله ونعم الوكيل .

واخر فصل فيه من الباب الحادى والعشرين فصل فى الاستغفار . قال ناسخه عقبه : تم الكتاب بحمد الله وعونه وتوفيقه والحمد لله رب العلمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى اله وصحبه الطاهرين وافق الفراغ من كتابته فى يوم الثلاثاء المبارك التاسع من شهر شعبان المكرم سنة سبع و (...) سبعمائة . احسن الله خاتمتها على يد ابى بكر بن ابراهيم الرملى حسبنا الله ونعم الوكيل .

وبخط ناسخه المذكور : الحمد لله شاهدت على نسخة اصل المؤلف ما مثاله من الابيات :

سفر كما افتر وجه الصباح ... ونهج لاح لاهل الصلاح
وجامع مختصر يحتوى ... على احاديث حسان وصحاح
صحيحها بروى فيروى كما ... روى الحيا المنهل روض الاقاح
تشنف السامع من درها ... واشرق المجلس منها وفاح
هذا سلاح المومن التقى ... جاهد به النفس فنعم السلاح

ثم ما مثاله ايضا :

يامن غدا يلهو واضحى وراح ... وحالف النوم لوقت الصباح
عليك بالذكر ولا تنسه ... لعل ان تلحق اهل الصلاح الفلاح
واستغفر الله وصلى على ... خير الورى الهادى لسبل النجاح
واحفظ من السنة ما قد روى ... من الاحاديث الحسان الصحاح
من الدعاء والذكر واحرص على ... هذا سلاح الدين خير السلاح ..

تعرض صاحبها خيرا للنساء على المؤلف تقى الدين وابنائه من بعده وان مثواهم جامع الصلاح .. وبمحول هذه الورقة ما صورته : سمعت جميع هذا الكتاب المسمى بسلاح المومن فى الدعاء والذكر ، تاليف سيدى الشيخ الامام الحافظ عز الدين محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الامام احسن الله (......) على ولد المؤلف المذكور الشيخ الامام العالم العامل الورع الزاهد ابى عبد الله محمد بسماعه لجميعه من ذلك من نسخة المؤلف التى عليها خطه (......) قرا على ابنى عبد الرحمن هذا الكتاب بجميعه وسمعته او صنعته او تناولته بالشروط المعتبرة عند اهل الحديث وكانت قراءته اياه فى مجالس آخرها السابع عشر

لصفر سنة احدى واربعين وسبعمائة بمنزلنا بالجامع الصالحي في مصر القاهرة والله تعالى يجعلني واياهما من العلماء العاملين كتبه محمد بن محمد بن علي ابن همام والحمد لله اولا وآخرا وصلاته وسلامه على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين . سمعه الشيخ الجليل برهان الدين ابراهيم ابن سلمان بن خليل الرملي وبدر الدين حسين بن الفقير الى الله تعالى ناصر الدين محمد بن تاج الدين المعروف بابن منهال وصح ذلك وثبت في مجالس آخرها يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الاولى سنة سبع وستين وسبعمائة واجاز لنا الشيخ المذكور ان نرويه عنه وجميع ما يجوز له روايته بشرطه المعتبر عند اهل الحديث كتبه بو بكر بن ابراهيم ابن البدر بن جلال بن مكي الرملي حسبنا الله ونعم الوكيل . هذا ما وجدته آخر الكتاب المذكور . وبالجملة فالنسخة قديمة صلتها بالمؤلف واثقة متينة ويظهر انها كتبت زمن المؤلف .

اوراقه : 122 / 21 / 24 / 17

1025) عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي الجماعيلي الدمشقي المولود سنة 541 المتوفى سنة 600 الحافظ الامام

عمدة الاحكام عن خير الانام

كتاب العمدة هذا اعتنى به المشارقة والمغاربة فشرحوا له وكتبوا عليه عدة تعاليق واشهر الشروح المتداولة الآن شرح الشيخ عماد الدين ابن اسماعيل بن احمد ... بن الاثير الحلبي الشافعي المتوفى سنة 699 كذا في الكشف وفي طالعة شرحه قال الشيخ عماد الدين القاضي اسماعيل ابن تاج الدين محمد بن سعيد بن احمد بن الاثير من املاء تقي الدين ابي الفتح محمد بن الحسن علي بن وهب القشيري الشهير بابن دقيق العيد المتوفى سنة 702 وشرحه من المغاربة : ابو عبد الله ابن مرزوق وابو العباس احمد بن يوسف الفاسي وغيرهما وقد وقع هنا في كشف الظنون قلب وتحريف فلتنتبه لذلك .

سفر صغير بخط مغربي متوسط الجودة متلاش جدا وبآخره اوراق 7 اجنبية عن العمدة وبخط مغاير لها ، اشتملت هذه الاوراق على ذكر احاديث في موضوع الوعظ والارشاد والقصص يظهر انها شذرة من تاليف في الوعظ . كتاب العمدة رتبه مؤلفه على ابواب الفقه وبلغت احاديثه

خمسمائة حديث واول ابوابه كتاب الطهارة وآخره كتاب العتق . فاتحته : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار .

اوراق الاصل : 54 / 18 / 20 / 14

1026) ابن دقيق العيد القشيري الشيخ الامام المحدث تقي الدين المتوفى سنة 702 .

كتاب شرح عمدة الاحكام

سفران ضخمان بخط مشرقي في كاغد متلاش مع اصلاح قديم وبآخر جزئه الاول بتر كما هو باول الثاني وتبين انه لا بتر بالكلية . تاريخ النسخ اصابه محو بآخره لم يبق منه الا وثمانمائة وبقي من اسم ناسخه : احمد ابن (......) الشهير بابن الـ (......) .

من تحبيس السلطان احمد المنصور على الخزانة القروية كما بالوثيقة اوله وبها ايضا وثيقة شراء الكتاب المذكور اشتراه احمد بن اندغمحمد من تركة عبد الغفار الغدامسي بمثقالين ذهبا وثلث مثقال ذهبا بميزان تنبكو بتاريخ جمادى الاخرى سنة احد وثمانين وتسعمائة فاتحته : قال الشيخ الامام العامل العالم الكاتب البليغ عماد الدين ابو الطاهر اسماعيل ابن الشيخ الاجل الفاضل الكاتب تاج الدين محمد ابن سعيد الحلبي بن شرف الدين سعيد (كذا) المعروف بابن الاثير الشافعي رحمة الله عليه آمين . الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه .

الاوراق :
1) 127 / 27 / 23 / 16
2) 143 / 27 / 23 / 16

1027) ابن دقيق العيد تقي الدين ابو الفتح محمد بن ابي الحسين علي بن وهب القشيري قاضي القضاة المتوفى سنة 702.

كتاب شرح العمدة

سفر واحد ضخم بخط مشرقي واضح صحيح ، بكاغده تلاش واصلاح قديم ، وورقته الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع .

كتاب شرح العمدة

السفر الاول منه . مجلد ضخم بخط مشرقي في كاغد متلاش مخروق مسوس به اثر اصلاح قديم مبتور الراس والعقب .

اوله الحديث التاسع من كتاب الطهارة وآخره الحديث الاول من كتاب الجهاد .

اوراقه : 187 / 25 / 25 / 17

1029) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

البدور السافرة في امور الآخرة

جزء وسط بخط مشريقي مدمج في كاغد اصيب بتلاش قليل ، رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر . من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ شوال عام عشرة والف كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور تصحيحا .

اوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض .... وبعد فهذا ما تقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الاخيرة مستوعب لاحوال النفخ والصور والبعث والحشر واهوال الموقف والحوض متتبعا ذلك الآيات الكريمة والاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة ولهيا حكم الرفع ..

كان الفراغ من نسخه في رجب عام 961 على يد كاتبه احمد بن محمد الدردي وتشتمل وثيقة الوقف على ذكر البدور وطبقات الحفاظ له ايضا ولكنها لا توجد الآن ضمن السفر .

اوراقه : 131 / 31 / 25 / 17

1030) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

البدور السافرة في امور الآخرة

جزء وسط بخط مغربي في كاغد به نوع تلاش وخرق بالسوس وبه اثر اصلاح قديم مجدول ضمن مجموع من 1 / ب الى 207 / ب وباوله

زخرفة ذهبية . من تحبيس السلطان ابي الربيع مولاي سليمان العلوي سنة 1227 على خزانة مسجد الرصيف الجديد .

وقع الفراغ من نسخه منتصف ذي الحجة عام 1188 والورقة 139 منه بخط البوعزاوي رحمه الله .

اوله : الحمد لله الذي خلق السموات والارض ..

اوراقه : 207 / 19 / 25 / 18

1031/2) ابو المواهب التونسي . كذا بطالعة الكتاب وفي ذيل كشف الظنون عند ذكر رسالته قال : قوانين حكم الاشراق .. للشيخ جمال الدين ابي المواهب محمد المصري الشاذلي المتوفى سنة 881 .. وانظر ذكر ديوان ابي المواهب رقم 681 / 40 - ل .

رسالة قوانين حكم الاشواق
الى كل الصوفية بجميع الآفاق

تاليف الامام الرباني ابي المواهب التونسي المصري والاشواق بالواو في ترجمة الكتاب المذكور داخل الزخرفة اوله وبخط البوعزواي بظهر الكتاب : الاشراق بالراء وهو الذي في الذيل اعلاه .

ولم اقف له على ترجمة الآن . ثم بعد كتبي هذا وقفت له على ترجمة حافلة في الجزء الثاني من الطبقات الكبرى للشعراني ص 62 الى ص 74 وقد نقل اكثر من نقل كلامه وحكمه في طريق التصوف وسماه بالشيخ محمد ابي المواهب الشاذلي قال : وكان من العلماء الراسخين الابرار وكان له اتصال بشيخه ابي الوفاء سيدي علي واشتهر بالموشحات الدينية قال والف الكتب الفائقة وله كتاب القانون في علوم الطائفة وهو كتاب بديع لم يؤلف مثله يشهد لصاحبه بالذوق الكامل في الطريق واخذ عن الشيخ ابي سعيد الصفروي المتوفى سنة 851 ووقعت له معه كرامة بعد موته قال الشعراني آخر ترجمته : وقد التقطت جميع ما نقلته عنه من شرحه للحكم ومن كتاب القانون له .. ولم يذكر تاريخ وفاته ولم يلقبه بالتونسي فحقق ذلك .

الرسالة المذكورة ضمن مجموع من الورقة 208 / ب الى 255 /

ب ، بخط مغربى مجدول الورق ، رؤوس مسائله وتراجمه بالالـوان المختلفة ، مع تلاشى عام .

اوله : الحمد لله الحكيم العليم الرؤوف الرحيم الذى اودع قلوب اوليائه طرائف الحكم ورفع عنها كثائف استار الظلم وانارها بنور معارف قدسه . اما بعد فهذه حكم على طرائق القوم طرق خاطرهـا خاطـرى فى اليقظة والنوم اردت اثباتها فى هذه الاوراق لانها اجتمعت على ما رق وراق تشير الى المعارف بلطف اشارة وتلغز بأرشق عبارة .. فاسمع باذن قلبك ما انطوت عليه من التحقيق وما حوته من فنون احكام الطريق.. وقد رتبت قوانين هذه الحكم حكم الاشراق على مقدمة واربعة عشـر قانونا بانوع المعارف والاذواق ..

القانون الاول : قانون التأييد بمقامات التوحيد .. ثم اختم هـذا القانون بكتاب جامع لانواع الحكم ثم بوصية ناصح تكون خاتمة الاشارات .. وبعد فراغى من تأصيلها على قواعدها واصولها سميتها رسالة قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية فى جميع الآفاق ومن اهم ابواب الكتاب بعد الانتهاء من القوانين الكتاب الجامع لانواع الحكم وفى آخر هذا الكتاب ذكر اصطلاحات القوم فى صاحب الوقت وصاحب الزمان والامامـين والاوتاد والبدلاء والنجباء والنقباء والافراد وخاتم الاولياء والقطب والغوث قال عقب هذا كله فان قيل ان هذا لم يرد به حديث ولا اثر كما زعم بعض المتفقهة قلت كذب فيما اتى به من الانكار بل اتت بذلك احاديث وآثار فمن ذلك ما اخرجه السمرقندى فى كتاب الابدال ان على بن ابى طالب سال النبى صلى الله عليه وسلم عن الابدال فقال هم ستون رجـلا . ثم نقل عن كتاب الختم للترمذى ابى عبد الله ثم وجه اللوم والعتاب على هؤلاء المنكرين لامثال هذه الاعتقادات .. وختم الكتاب بالوصية كما تقدم وليس فى آخر الكتاب تاريخ النسخ وبآخره ما صورته : تمت مقابلته على نسخة لا بأس بها جهد الاستطاعة فى 25 شوال 1316 وهو خط سيدى أحمد البوعزواى رحمه الله وجزاه خيرا .

اوراقـه : 47 / 19 / 25 / 18

1031) ابو السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة 606 والمولود سنة 544 وهو صاحب كتاب النهاية فى غريب الحديث وكتاب الانصاف فى الجمع بين الكشف والكشاف للثعلبى — والزمخشرى —

جمع فى كتابه هذا : الموطا والصحيحين وسنن ابى داود والنسـائى والترمذى واصل كتابه ومصدره كتاب ابى الحسن رزين بن معاويـة العبدرى السرقسطى فاتى ابن الاثير وهذبه ورتب ابوابه واضاف اليه ما اسقطه من الاصول وشرح ما فى الاحاديث من الغريب .. وقد طبع هذا الكتاب اليوم فى اجزاء 7 بمصر وقد اختصره جماعة ايضا اشهرهم الشيخ عبد الرحمن بن على الشهير بابن الربيع الشيبانى اليمنـى المتـوفى سنـة 944 .

جزءان : 10 — 11 مختلفا الحجم متفقا الخط بخط مشرقى فـى كاغد أصفر اصابه كثير من التلاشى وخرق السوس وبه اصلاح قديم ، من تحبيس السلطان امير المومنين ابى محمد عبد الله الغالب بالله الشريف الحسنى جميع هذا المجلد المحتوى على الجزء الرابع (كذا) من جامع الاصول على خزانة قبلى جامع القرويين وبسط يد قاضى الجماعة فى حينه ابى محمد عبد الوهاب بن عبد الواحد الحميدى على حوزه فحازه فى رجب عام ثمانية عشر والف سنة كما بالوثيقة اول السفر المذكور من دون علامة الشاهدين والجزء الموالى له كذلك من تحبيس السلطان المـذكـور .

اول الجزء العاشر : الباب الخامس من كتاب الفضائل والمناقب فى فضل هذه الامة الاسلامية .. وفيه احد عشر نوعا .. وبآخره منتهى الكلام فى شرح غريب الفاء من كتاب الفضائل قال ناسخه فى نهايته : تم حرف الفاء وبتمامه تم الجزء العاشر من كتاب جامع الاصول ويتلوه ان شاء الله تعالى فى الجزء الحادى عشر حرف القاف . وبمحول الورقة الاخيرة نص سماع هذا المجلد وهو العاشر من جامع الاصول علـى الشيخ الامام الكبير مفتى الفرق راوية الامة مسند العرب والعجم مجـد الدين ابى الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجى الموصلى بحق اجازته من المؤلف رحمه الله وقد ذكر السامعون كمـا ذكر ما فات بعضهم من السماع قال وصح ذلك وثبت فى مجالس آخرها يوم الاربعاء منسلخ شعبان سنة تسع وسبعين وستمائة بمسجد ابـن صابر ببغداد قال واجاز الشيخ ابقاه الله لاصحاب الفوات ما فاتهم وكذلك لهم ولباقى الجماعة جميع ما يجوز له روايته . وعقب هذا بخط الشيخ المسموع عليه ما صورته : السماع والاجازة المذكوران صحيحان على الوجه المشروح وكتب الفقير الى الله تعالى عبد الله بن محمود بن مودود

ابن محمود بن بلدحى عفى الله عنه فى تاريخ .. وقد تبين بهذا السماع قيمة هذا المجلد ومكانته من الصحة والاتقان .

اوراقـه : 261 / 15 / 24 / 16

اما الجزء الثانى فهو من نفس الخط ويخالفه فى الحجم وكتب عليه الجزء الحادى عشر من جامع الاصول من احاديث الرسول . باول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى محمد عبد الله الشريف الحسنى عام 1018 . اوله حرف القاف ويشتمل على تسعة كتب : الكتاب الاول فى القدر وفيه عشرة فصول ثم حرف الكاف ويشتمل على اربعة كتب ثم حرف اللام وبتمامه تم الجزء الحادى عشر من كتاب جامع الاصول . قال ناسخه : يتلوه فى الجزء الثانى عشر حرف الميم . ولم يسم الناسخ اسمه ، وليس بآخره سماع ، وقد اصيبت اوراقه بالتلاشى وخرق السوس.

اوراقـه : 149 / 15 / 20 / 14

1032) السلوى محمد بن محمد بن عمران
ايضاح الاسرار والبدائع فى شرح الدرر اللوامع
فى اصل مقر الامام نافع

ذكر الشارح المذكور فى ديباجة شرحه هذا انه اخذ هذا المنظم عن شيخه الاستاذ الحافظ ابى محمد عبد الله بن ابى يعقوب يوسف العثمانى السلوى عرف بابن الصناع ...... واول المنظومة :

الحمد لله الذى اورثنا   كتابه وعلمه علمنا .

جزء واحد متوسط بخط مغربى لناسخه محمد بن ابى بكر بن ابراهيم الجلولى سنة 985 . تنقصه الورقة الاولى .

اوراقـه 158 / 25 / 20 / 14

1033) ابن الخراط ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة 582 .

الاحكام الصغرى فى الحديث

سفر واحد ضخم فى كاغد شديد التلاشى بخط اندلسى . اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والتسليم على محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين وعلى صحابته الطاهرين وجميع عباده الصالحين ، اما بعد وفقنا الله اجمعين لطاعته وامدنا بمعونته وتوفنا على شريعته فانى جمعت فى هذا الكتاب مفترقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى لوازم الشرع واحكامه وحلاله وحرامه وفى ضروب من الترغيب والترهيب وذكر الثواب والعقاب الى غير ذلك . واخر حديث فيه ، من اخر باب ، مسلم عن معقل ابن يسار عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : العبادة فى الهرج كهجرة الى

قال ناسخه : كمل جميع الديوان ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد نبيه وكان الفراغ منه يوم الجمعة فى العشر الاخر من رمضان سنة اربعة وتسعين وخمسمائة فرحم الله كاتبه ...... وعقب هذا بغير خطه انتهت المقابلة بحمد الله جهد الطاقة وصلى على محمد وسلم من كتاب سمع على الاستاذ الفقيه المحدث ابى ذر بحضرة فاس وكان الفراغ من مقابلته فى النصف من شهر ست مائتين كذا ويظهر ان الصواب فى العباره ستمائة وفى الكشف أن الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنة 716 شرحه وكتب منه ثلاث مجلدات .

اوراقـه 161 / 26 / 23 / 17

1034) الكشى عبد بن حميد الحافظ ابو محمد المتوفى سنة 249
مسند عبد بن حميد الامام ابو محمد صاحب المسند والتفسير

واسمه فى الاصل عبد الحميد فخفف سمع يزيد بن هارون وابن ابى فديد وطبقتهما وكان ثقة ثبتا هـ) شذرات الذهب . وقد ذكر تفسيره الثعلبى فى تفسيره كما فى الكشف . وطريقة المؤلف فى هذا المسند الترتيب باعتبار افراد الصحابة المروى عنهم متن الحديث . واول حديث ذكر فى الورقة الاولى الموجودة الآن هو حديث : من غش العرب لم يدخل فى شفاعتى ولم تنله مودتى ، من اخر مسند سيدنا عثمن بن عفان رضى الله عنه وفى الورقة الثانية الموالية مسند ابى الحسن على بن ابى طالب ثم مسند الزبير ابن العوام وختم الكتاب بمسانيد الصحابيات فابتدا بمسند الصديقة عائشة وختم بمسند ام ايمن . والكتاب واقع فى مجلد ضخم تنقصه اوراق من اوله بخط مشرقى صحيح متقن فى اوراق عادية وبه تلاش قليل وبناخر ورقة منه وثيقة تحبيس الوزير المعظم المرحوم ابى الحجاج يوسف بن زياد الوطاسى بتاريخ عاشر ربيع الثانى عام 855 .

اوراقـــه 206 / 19 / 21 / 24 / 16

1035) الذهبى شمس الدين محمد بن احمد ابو عبد الله الحـــافظ الشهير المتوفى سنة 748 .

تذهيب التهـــذيب

جزءان ضخمان الثانى والثالث . اولهما عدا بخط مشرقى كتب عليه ما صورته : الجزء الثانى من كتاب تذهيب التهذيب فى اسماء رجال كتب الايمة الستة وغيرها رضى الله عنهم اجمعين تاليف الشيخ الامام الحافظ الجهيد الناقد شمس الدين ابى عبد الله محمد بن احمد بن عثمان التركمانى المعروف بالذهبى رحمه الله تعالى بمنه وكرمه هـ .

وتذهيب التهذيب هذا هو عبارة عن اختصار كتاب التهذيب اى تهذيب الكمال للحافظ جمال الدين يوسف المزى المتوفى سنة 742 والاصل الاصيل هو كتاب الكمال فى معرفة الرجال للحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى المتوفى سنة 600 . انظر الكشف فى حرف الكاف ، اشتمل هذا المجلد الاول عدا على الحروف الآتية : السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاء . واوراقه الاولى فى كاغد اصفر ، وجميع الاسماء المترجمة بالاحمر ، اصابه تلاشى قليل ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . بأوله وثيقة تحبيس من قبل السلطان احمد المنصور ، تاريخ الوثيقة اصابها تمزق .

اوله : سابق بن ناجية . وآخره : عبد الرحمن بن عبد الوهاب البصرى الصيرفى . وعقب الانتهاء من ترجمته قال ناسخه : هذا آخر المجلد الثانى ويتلوه بتوفيق الله تعالى فى المجلد الثالث عبد الرحمن بن عبد القـــادر .

اوراقـــه : 205 / 23 / 23 / 7د

المجلد الثانى بخط اندلسى اصابه تلاشى تليل . كتب عليه الجـــزء الثالث من كتاب تذهيب التهذيب . فى اسماء رجال الكتب الستة .

بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا المجلد الثالث من قبل احمد المنصور السعدى على الخزانة بالقرويين وتاريخ الوثيقة اصابه تـــلاشى وباعلى الوثيقة تصحيح مضمن الوثيقة . اشتمل هذا المجلد على حـــرف

العين ابتداء من عبيد الله بن عبد الكريم .... الرومى ... حرف الغين ، حرف الفاء ، القاف ، الكاف ، حرف اللام ، حرف الميم . وآخر ترجمة ذكرت فيه مالك بن الخليل ابو عثمان الازدى . وعقبه قـــال ناسخه : آخر السفر الثالث من تذهيب التهذيب والله تعالى ينفع به بفضله ورحمته لا رب سواه يتلوه فى الرابع ان شاء الله مالك بن دينار ، كتبه لنفسه بدمشق المحروسة الفقير الى رحمة ربه محمد بن عبد الله بـــن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن (......) بن احمد بن ربيع الاشعرى (......) حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله المصطفى ومسلما فى العشر الوسط من المحرم فاتح سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هـ . وقد تبين من تاريخ النسخ ان هذا الجزء نسخ زمان المؤلف ولست متحققا من طبع هذا الكتاب القيم نعم طبع بمصر قديما خلاصة تذهيب تهذيب الكمال لصفى الدين احمد بن عبد الله الساعدى الانصارى الخزرجى من اهل القـــرن العاشر وانظر تهذيب تهذيب الكمال للحافظ ابن حجر فقد تعرض لذكر كتاب الذهبى هذا .

اوراقـــه 213 / 25 / 24 / 18

1036) ابن عاشر عبد الواحد بن احمد الانصارى المتوفى سنة 1040

فتح المنان المروى بمورد الظمئان

شرح ابن عاشر المذكور على منظومة ابى عبد الله محمد ابن محمد بن ابراهيم الاموى الشريشى الاصل الفاسى الدار والوفاة عام 718 التى اولها :

الحمد لله العظيم المنن   ومرسل الرسل باهدى سنـــن

وتعرف بمورد الظمئان فى رسم احرف القرآن .

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد عادى به خرق كثير بالسوس كتب متنه بالاحمر وبعض اوراقه فى الاخير . محل المتن بياض . اوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لمراسم فى سطور منشورها ونظم فى عقـــود معمورها .. انتهى الناظم من نظمه سنة 711 وبلغت ابيات هذا النظم اربعة وخمسين واربعمائة وانتهى الشارح ابن عاشر من شرحه هذا فى

اواخر شوال عام 1028 وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة عام 1105 على يد كاتبه المجذوب بن محمد المحمودى نسبا كما بآخر النسخة .

اوراقــه : 127 / 29 / 23 / 16

1037) **ابن القاضى ابو البقاء على بن عثمان بن محمد بن احمد بن ابى الحسن (كذا) القاضى العلامة المقرىء المجود المتوفى سنـة 801 .**

سراج القارىء المبتدى وتذكار المقرى المنتهـى

جزء متوسط بخط مغربى كتب فيه النظم بالاحمر ينقصه من الاخير ورقة شرح على نظم الشيخ ابى محمد قاسم بن فيره الشاطبى الاندلسى المتوفى بمصر سنة تسعين وخمسمائة .

فاتحته : الحمد لله الذى علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان . اقتبس شرحه هذا من شروح علم الدين السخاوى وابى عبد الله الفاسى وابى شامة والجعفرى وابن جبارة وغيرهم وزاد فيه فوائد ليست فى الشروح المذكورة وانظر الحديث باسهاب عن منظومة الشاطبى وشروحها فى الكشف عند ذكر حرز الامانى ووجه التهانى . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى على الخزانة عام 1156 كما بالوثيقة اوله .

اوراقــه : 192 / 25 / 20 / 15

1038) **ابن عاشر عبد الواحد بن احمد الانصارى المتوفى سنة 1040**

فتـح المنان المـروى بمـورد الظمئـان

شرح على منظومة ابى عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى المتوفى بفاس سنة 718 .

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد عادى كتب بمداد باهت السواد المتن فيه بالاحمر ، تاريخ نسخه عام 1260 ، كتبه أحمد بن محمد الخزرى التسولى وبآخره نص قصيدة غير تامة فى صفات المنازل فى الكواكب .

اوراقــه : 149 / 28 / 22 / 17

1039) **الصفار ابو عبد الله التنملى كذا فى البطاقة القديمـة ولا ادرى مستنده فى ذلك كما ستعرفه محمد بن ابراهيم الصفار المراكشى ذكره ابن خلدون ووصفه بامام القراءات لوقته اخذ عن ابن رشيد الفهرى قال : وكان يعارض السلطان ابا عنان القرآن برواياته السبع الى ان توفى . وقال فى النيل ص 255 : الف تاليفا فى القراءات وتوفى سنة 761.**

الزهـر اليانـع فى قـراءة نافع

جزء واحد قريب من الضخامة بخط مغربى مستعجل بمداد باهت ، غير مرتب الاوراق ، ناقص من الاول والاخير ، اصابه تـلاش وخـرق السوس ، أوراقه الاولى تتحدث عن اسانيـد المؤلـف الـى ابـى داود سليمان بن نجاح يقول فى صدر الورقة .... الراوية المتقن ابـو جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى العاصمى الجيانى لقيهم بغرناطة اما القاضى ابو على فحدثه بها قراءة منه عليه عن الخطيب المقرى الزاهد ابى الحسن على بن محمد بن على ابن هذيل البلنسى سماعا عن ابى داود سليمان بن ابى القاسم نجاح مولى امير المومنين المؤيد بالله هشام ابن الحكم سماعا وقراءة واما الراوية ابو عمر . واما الاستاذ ابو جعفر فحدثه بها قراءة عليه وسماعا عن المحدث ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم الانصارى البلنسى عرف بابن جوير . ثم قال : واما شيخنا ابو عبد الله ابن رشيد نضر الله وجهه بها مناولة من يده الـى يدي عن قاضى القضاة المحدث الامام ابى العباس احمد بن محمد بن حسن بن محمد بن محمد بن الغماز الخزرجى البلنسى نزيل تونس قراءة عليه بها .. الـى آخر سنده الى ابى داود قال : وبعد تصنيفى لهذا الكتاب حدثنى بها سماعا من لفظه شيخنا مجاور الحرمين ابو عبد الله محمد بن جابر بن حمد القيسى الوادى آشر .... قلت ويأخذ شيخى أبوى عبد الله عن ابن الغماز ساويا شيخنا ابا الحسن . ثم ذكر المؤلف سند الحافظ ابى عمرو الدانى الى الامام نافع بن طريق قالون وورش . وراجع الديباجة المذكورة المعثور عليها فقد اشتملت على فوائد مهمة ترجع الى اشيـاخ المؤلف واسانيدهم فى خصوص قراءة نافع وبعد الانتهاء من ذكر السند قال المؤلف واسانيدهم فى خصوص قراء نافع وبعد الانتهاء من ذكر السند قال : باب الاستعاذة كل عوذ حهرا لنافع من طريقه المذكورين عنــه

فى هذا الكتاب عند ابتداء القراءة مطلقا والمختار فصل التعوذ من القرآن اذ ليس منه كما ان المختار من الفاظه اعذ بالله من الشيطان الرجيم بموافقة الكتاب والسنة . قلت ولم اقف على ترجمة المؤلف غير انه بناء على تاريخ وفيات بعض شيوخه كابن رشيد المتوفى سنة 720 وكشيخه ابى الحسن المتوفى سنة 730 يظهر من كل ذلك ان المؤلف من اهل القرن الثامن ، ولم نقف على الاوراق الاولى للكتاب ولا على اواخرها حتى يمكن لنا معرفة المؤلف بالضبط وكل ما بين ايدينا هو البطاقة القديمة كتب فيها : الزهر اليانع فى قراءة نافع وكتب اسم المؤلف هكذا : الصفار ابو عبد الله التملى . وآخر الموجود منه من باب فرش الحروف مبتور من آخره . وقد علمت بعض الحقيقة فيما كتبناه فى ترجمته المقتضبة .

اوراقه : 100 / 20 / 22 / 16

1040) ابن الانبارى ابو بكر محمد بن القاسم المتوفى سنة 328

كتاب ايضاح الوقف والابتداء

قال فى حقه الجعبرى : فيه اغلاق حيث انه نحا نحو اضمار الكوفيين .

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح رؤوس مسائله بالاحمر ، باوله وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر على من كان طالبا للعلم من حفدة الشيخ سيدى عبد القادر الفاسى ما امتدت فروعهم ثم يكون حبسا على زاويته بالقلقليين . عام احدى وتسعين والف .

اوله بعد البسملة : باب ذكر اوائل السور اذ وصلت باواخر السور التى قبلها وذكر الوقف على اسماء السور ، اذا وصلت اول فاتحة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم كانت لك ثلاثة مذاهب احدهن ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين فتسكن الميم من الرحيم وتقطع الالف من الحمد فتوذن بانفصال الآية من الآية قبلها وهذا هو مذهب النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا قرا قطع قراءته آية آية .... مرتب على سور القرآن ، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 135 / 19 / 21 / 13

1041) الرجراجى حسين بن على — كذا فى دفتر الاحصاء — وفى وثيقة فى هامش ورقة من هذا الكتاب انه الشوشاوى .

شرح لمنظومة الخراز
المسماة مورد الظمآن فى رسم احرف القرآن
لابى عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الشريشى الاصل الفاسى الوفاة التى اولها :

الحمد لله العظيم المنن ... ومرسل الرسل باهدى سنن

والشرح المذكور فى جزء ضخم بخط مغربى يميل الى الرداءة ينقصه من اوله نحو الورقة ومن آخره كذلك ، متلاشى الاوراق ، وطريقته شرح المعانى ثم الاعراب بين بسط وايجاز مع مباحث مهمة ياتى بها استطرادا.

اوراقه : 192 / 31 / 19 / 14

1042) ابن دراوة ابو القاسم بن على الشاوى كان حيا سنة 1132
تنبيه المسالك الى جنى ثمار دالية نظم الامام الاستاذ المجود سيدى محمد بن مبارك السجلماسى المغراوى المتوفى سنة 1092 فى موضوع تخفيف الهمز على قراءة ابى عمارة حمزة وما يوافقه عليه هشام . واول النظم المشروح :
حمدا لمن حفظ القرءان للابد ... مسهلا لذوى التجويد والسند.

جزء متوسط بخط المؤلف فى كاغد متلاش فى الجملة كتب فيه المتن بالاحمر فرغ منه مؤلفه فى رمضان سنة 1132 . وباوله تقريظ الكتاب بخط الاستاذ العلامة سيدى محمد بن عبد الرحمن المرابط فى التاريخ المذكور من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقه : 77 / 23 / 21 / 15

1043) تفسير مفردات القرآن مرتب على حروف المعجم

بخط مغربى ، اكثر رؤوس مسائله بالاحمر ، مبتور من اوائله ، فى كاغد متلاش جدا خاصة فى الاطراف ، يوجد باول ورقة معثور عليها منه :

آيات علامات وعجائب ايضا وآية من القرآن كلام متصل الى انقطاعه وقيل معنى آية من القرآن اى جماعة يقال خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم.. وموضوع هذا الفصل الهمزة المفتوحة ثم اعقب ذلك بالهمزة المضمومة . ثم الهمزة المكسورة .. وهكذا استرسل المؤلف على هذا النمط مرتبا الحروف على طريقة المشارقة بجعل السين عقب الزاى وفى كل حرف يذكر المفتوح اوله ثم المضموم ثم المكسور مستشهدا فى كثير من مسائله باشعار العرب واقوالهم وآخره الياء المكسورة قال : قيل ليس فى كلام العرب كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار ويسار لليد هـ . قال ناسخه : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتاييده .. وكان الفراغ منه فى الثامن والعشرين لشهر جمادى الاولى عام سبعة وعشرين وستمائة على يد الفقير الى رحمة مولاه على بن خلف الغسانى . وبمحول الورقة الاخيرة منه رسالة صغيرة فى ورقتين اولها ذكر الامثال الكامنة فى القرآن التى لا ذكر للمثل فيها وحكمها حكم الامثال للعرب والعجم بحول الله حدثنا الشيخ ابو الفتح محمد بن اسماعيل الفرغانى قال : سمعت ابا القاسم الحسن بن محمد بن حسن المفسر النيسابورى يقول سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن مضارب بالباء بن ابراهيم يقول سمعت ابى يقول سألت الحسن بن الفضل نقلت انك تخرج امثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد فى كتاب الله عز وجل : خير الامور اوسطها ، قال نعم فى اربعة مواضع ..

وبآخرها : تجزت الامثال . وراجع الجزء الثانى من الالتقا للسيوطى ص 154 .

اوراقــه : 93 مسطرته 16 / 16 / 12

1044) الجعفرى برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل شافعى ينسب الى قلعة جعبر على الفــرات ، عالــم بالقراءات شيخ مدينة الخليل وله نحو مائة كتاب توفــى سنــة 732 .

كنز المعانى فى شرح حرز الامانى
(نظم الشاطبى فى القراءات)

الجزء الاول منه : سفر واحد متوسط ، بخط مغربى ، فى كاغد متلاش به تمزق وتنقيع ومداده باهت جدا وبعض رؤوس مسائله بالاحمر كتبه محمد بن على المرجانى كما بآخره من دون ذكر تاريخ النسخ .

اوله : الحمد لله مبدى الامم ومنشى الرمم الذى علم بالقلم علــم الانسان ما لم يعلم .. وصل فى هذا الجزء الى قوله : سأمضى على شرط وبالله اكتفى . وما خاب ذو حد اذا هو حسبلا .

وهنا انتهى المجلد الاول ويبتدىء المجلد الثانى المفقود : من فرش الحــروف .

اوراقــه : 136 / 25 / 21 / 14

1045) ابن القاضى علاء الدين ابو القاسم على بن عثمان بن محمد العذرى المتوفى سنة 801 .

سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرى المنتهــى

شرح على حرز الامانى للشيخ ابى محمد قاسم بن فيرة الشــاطبــى .

جزء واحد متوسط بخط مغربى باهت المداد جددت ورقته الاولى خلفا عن الضائعة فى كاغد متلاش جدا مخروق بالسوس به تنقيع ومحو وكتب النظم المشروح بالاحمر كتبه محمد بن احمد بن الرزقان .

اوله : الحمد لله الذى علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان . فرغ مؤلفه من هذا الشرح فى شعبان سنة 759 كما فى بعض نسخه .

اوراقــه : 101 مسطرته 32 / 23 / 17

1046) ابن القاضى علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن احمد العذرى من اهل بغداد المتوفى سنة 801 وكانت ولادتــه سنــة 716 .

مصطلح الاشارات فى القراءات الست الزوائــد المرويــة عــن الثقــات

جزء واحد بخط مشرقى مدمج فى كاغد مسوس مخروق خاصة من الاطراف اصابه تلقيع فى بعض اوراقه . من تحبيس السلطان سيدى محمد

ابن عبد الله العلوى عام 1175 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه وكان متملكا للسيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السجلماسى نسبا الزرطاطى لقبا .

اوله بعد البسملة : قال مؤلفه الفقير الى الله تعالى ابو البقاء على ابن عثمان بن محمد بن احمد بن القاضى العذرى رحمه الله تعالى . الحمد لله الذى جعل القرآن لاهله شرفا ونورا وضاعف لهم ببركة تلاوته اجورا .. الى ان قال : اما بعد فانى لما فرغت من القراءة بما تضمنه كتاب العنوان وكتاب الكافى وكتاب التيسير وقصد الشاطبى تشوقت للقراءة بغيرها من الكتب المبسوطات فاستخرت الله تعالى وجمعت ما زاد فيها من القراءات المشهورة على قراءات السبعة المشهورة فى مختصر .

وآخره باب التكبير الى ان قال هذا آخر كتاب مصطلح الاشارات فى القراءات الست الزوائد المروية عن الثقات نفعنا الله ببركاتهم فى الدنيا والآخرة آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وسماه فى الكشف فى حرفه هكذا : مصطلح الاشارات فى القراءات الزوائد الثلاثة عشر المروية عن الثقات .

اوراقه : 79 / 21 / 20 / 15

1047) مجموع اشتمل على ما ياتى :

مجموع البيان فى شرح الفاظ مورد الظمآن

ذكر مؤلفه فى ديباجة كتابه هذا انه الفى نسخة من رجز ابى عبد الله الخراز بهوامشها طرر وتعليقات بخط الشيخ الامام الاستاذ ابى الحسن على بن الشيخ الصالح سيدى الحسين بن العافية المدعو بالتروالى لقبا الزرهونى نسبا قال المؤلف : فاردت ان استنسخه لنفسى ولمن استحسنه من ابناء جنسى فاستاذنته رحمه الله فى جمع ذلك فاذن لى فى جمعه ووعدنى بتصحيحه فاستخرت الله فى جمع تلك الجواهر ولم اراجعه الى ان توفى رحمه الله وسميته « مجموع البيان » وقد ذكر المؤلف ترجمة لناظم الاصل ذكر فيه ان نسبه اموى نسبة الى امر كرحى وليس هو من بنى امية وكان موضع سكناه بفاس الجديد حافظا لرواية نافع متقنا وكانت صناعته الخرازة فى اول عمره واشتغل فى آخره بتعليم القرآن ، وشيخه المعتمد ابو عبد الله ابن القصابة ولقى الاستاذ ابن آجروم واخذ عنه ..

قال فى آخر النسخة كمل الشرح بحمد الله وحسن عونه ثالث عيد الاضحى عام سبعة وسبعين وتسعمائة على يد الفقير عبد الله تعالى ابى بكر بن بوشتى العمريتى اما جامع هذه الاوراق والحاشية وكذلك صاحب التعليقات الاصلية على نظم الخراز ابو الحسن التروالى فلم اقف لهما على ترجمة بل الاول منهما لم يذكر حتى اسمه . فهل ابو بكر المذكور آخر النسخة ناسخ او مؤلف بل تحقق انه مجرد ناسخ من مكتابة الزيتون .

جزء وسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا بورقته الاخيرة تقاييد فى القراءات ضمن مجموع من 1 / ب الى 67 / أ .

اوراقه : 67 / 25 / 20 / 15

1047/2) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة الصغرى (للمؤلف)

جزء صغير بخط مغربى متلاش جدا والمتن بالاحمر ضمن مجموع من 68 / ب الى 111 / ب فرغ منه ناسخه المذكور قبل اوائل ذى الحجة عام 977 .

اوراقه : 143 / 25 / 20 / 15

1048) اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد ابو المجد بن ابى البركات بن ابى الرضى الموصلى نزيل حلب الفقيه الشافعى المعروف بابن باطيش مولده بالموصل فى سادس محرم سنة 575 وتوفى رحمه الله بحلب عشية يوم الخميس رابع عشر جمادى الاخيرة ودفن فى الغد منتصف جمادى الاخيرة سنة خمس وخمسين وستمائة بمشهد ، تفقه ببغداد فسمع بها الحديث عن جماعة كابن الجوزى وغيره وبدمشق عن جماعة .. انظر بقية ترجمته على ظهر اول ورقة من كتابه الآتى ، وفى شذرات الذهب ج 5 ص 268 قال فيه : شافعى محدث من اهل الموصل له طبقات الفقهاء الشافعية والمغنى فى غريب المهذب .

كتاب النخبة من مشتبه النسبة

جزء ضخم بخط مشرقى واضح فى الجملة اصاب اطرافه السوس ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 كما بالوثيقة اوله . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحته بعد البسملة : الحمد لله تعالى حمدا مشفوعا بثنائه واشكره شكرا مجيبا لمزيد نعمائه واصلى على خيرته من خلقه وخاتم انبيائه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه واصفيائه وسلم تسليما وبعد فان الله تعالى لما يسر لى انهاء ما كنت شرعت فى جمعه من كتاب مشتبه الانساب رايته كتابا مطولا محتويا على من لم يحتو عليه غيره من فنه فعلمت ان التطويل داعية الملال ، لا سيما مع فتور الانفس عن الرغبة فى الاتصال بالكمال ، فرايت ان اختصره تقريبا على المتناول له وتسهيلا على الراغب فيه فاستخرت الله تعالى فى ذلك وانتخبت منه ما كان مشتبه الخط ، مختلف النقط والضبط ، مما يقرب من ذلك واعرضت ان يقع فيه الالتباس بسقوط حرف منه او التصاقه بما يليه لان ذلك يوجب الاطالة واختصرت التراجم ايضا ليسهل حفظه على من تعلق غرضه بذلك وجعلته كالدستور لكتابى الذى اختصرته منه فمن طلب زيادة على ما فى هذا المختصر طالع الاصل الذى هو الكتاب مختصره وسميته النخبة من مشتبه النسبة وانا اسال الله تعالى حسن العافية والتوفيق انه بالاجابة جدير وبالاحسان خليق وهو حسبى ونعم الوكيل . حرف الالف باب الابجى الايجى اما الاول فهو بالمد والامالة ثم باء موحدة مفتوحة وجيم فهو ابو عبد الله بن محمدية الابجى اخرج الحاكم ابو عبد الله حديثه فى الامالى وهو منسوب الى آ... موضع فى بلد العجم واما الثانى .. وهكذا رتبه المؤلف رحمه الله على حروف المعجم ، فاصلا ومرتبا على الابواب ، مثلا يذكر حرف الالف باب الابجى والايجى .. باب الابدى والاندى واستمر المؤلف فى عمله الى حرف الباء وآخر باب ذكرت فى الكتاب باب اليمنى واليمنى وهنا ينتهى الكتاب.

اوراقـه : 168 / 19 / 23 / 16

1049) الازدى ابو محمد عبد الغنى بن سعيد الحافظ المتوفى سنة409 ترجمه ابن خلكان . وله من الكتب المثبتة هذا :

كتـاب مشتبـه النسبـة

نسختنا هذه نسخة جيدة ضمن مجموع اشتمل على مشتبه النسبة وطرف من المختلف والمؤتلف . وقد طبع الكل بالهند سنة 1327 .

سفر متوسط بخط مشرقى واضح وبهوامشه تعليقات بخط عارف بالفن من اهل المشرق ضمن مجموع من 1 / ب الى 49 / ب كتب بظهر الورقة الاولى منه : يرويه عنه ابو زكرياء عبد الرحيم بن النجارى سمعه عليه بمصر رواية الشيخ الامين الحافظ محمد بن عبد الحسن بن محمد ابن على الصورى ثم البغدادى رضى الله عنه . كان هذا الجزء متملكا بيد زيدان بن احمد المنصور السعدى . من تحبيس السلطان سيدى محمد ابن عبد الله عام 1175 .

اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلوات الله على محمد رسوله ما ذكرت الصلوات وعلى اسرته وعشرته الطاهرات الاحياء منهم والاموات وبعد فانى لما صنفت كتابى فى موتلف اسماء المحدثين ومختلفها نظرت فاذا من ينسب قبيلته او بلدته او صنعته قد يقع فيه من التصحيف والتحريف مثل ما يقع فى الاسماء والكنى التى حواها كتاب المؤتلف والمختلف فاستخرت الله تعالى والفت كتابا فى المنسوب منهم الى قبيلة او بلـدة او صنعة يشتبه انتسابه فى الخط ويعترف فى اللفظ والمعنى على من ليس له بذلك علم ولا له دربة وسألت الله عز وجل حسن المعونة والتوفيق فيه والمنفعة به فانه على ذلك وعلى كل شىء قدير . باب الابلى والايلى . وآخر الابواب فيه : باب اليزنى والبرنى . يوجد بآخره ما صورته : تم الكتاب، ولله الفضل والمنة وله الحمد على نعمه الظاهرة والمسكنة هـ . والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه والسلام وفرغ من كتبه احمد بن هبة الله بن احمد بن الكزابه الحررى فى شهر ربيع الاول من سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو يسال الله تعالى الرحمة والمغفرة له ولجميع المسلمين .

عـدد أوراقـه : 49 / 18 / 24 / 16

ويليه فى نفس المجموع اوراق يبلغ عددها 58 بنفس خط كاتب مشتبه النسبة وهى من **كتاب المؤتلف والمختلف للازدى المذكور** . مبتور من الطرفين الاول من الموجود منه : اسيد بن اسيد الساعدى عن ابيه روى عنه عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل .. من حرف الهمزة وآخر المعثور عليه : باب على وعلى وبهوامشه تعليقات كالكتاب قبله . من 50 / ا الى 107 / ب .

اوراقـه : 58 / 18 / 24 / 16

1050) الذهبى شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الحافظ الشهير المتوفى سنة 748 .

الكشاف فى اسماء رجال الكتب الستة

مجلد متوسط تام بخط مشرقى مدمج ضيق اصابه تلاش قليل جمع فيه مؤلفه من له ذكر فى الكتب الستة اقتضبه من تهذيب الكمال للحافظ ابى الحجاج المزى وختمه بالكنى والنساء . من تحبيس السلطان احمد المنصور على الخزانة فى شعبان عام تسعة والف كما بالوثيقة اوله وخط احمد المنصور اعلاها بالتصحيح .

اوله : الحمد لله والشكر له ولا حول ولا قوة الا بالله واشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ، هذا مختصر فى رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربع مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ ابى الحجاج المزى اقتصرت فيه على ذكر من له رواية فى الكتب الستة دون باقى تلك التآليف التى فى التهذيب ...

وبآخره ما صورته : تم الكشاف بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم على يد فقير رحمة مولاه الغنى به عمن سواه فى ثانى شهر رمضان عام 803 هجرية بالمدينة المشرفة على ساكنها افضل الصلاة والسلام محمد بن عبد الله بن الحسن المهلبى .... عامله الله تعالى بلطفه الخفى قال مؤلفه رضى الله عنه فرغت من اختصاره يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان عام عشرين وسبعمائة والناسخ من بعض تلاميذ المؤلف كما صرح به او السفر .

اوراقه : 147 / 25 / 22 / 16

1051) زكرياء بن محمد بن احمد بن زكرياء بن يحيى الشافعى المتوفى بالقاهرة فى ربيع ذى الحجة سنة 925 .

فتح الباقى بشرح الفية العراقى

شرح مختصر يعنى فيه مؤلفه بالاغراب وبيان المفردات اللغوية ، فى جزء متوسط بخط مشرقى ، والنظم مكتوب باللون ، اصاب اوراقه الاخيرة تمزق . وقع الفراغ من تاليفه فى شهر رجب سنة ست وسبعين

وثمانمائة وكان الفراغ من النسخ فى رمضان سنة ثلاثين والف . من تحبيس السلطان مولاى سليمان على الخزانة التى انشاها بمسجد الرصيف بتاريخ سنة 1214 .

اوله بعد البسملة : الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسند امره اليه باتباع سنة نبيه الكريم ..

اوراقه : 130 / 21 / 18 / 14

1052) الشاطبى ابو القاسم بن ميرة بن خلف بن ابى القاسم الرعينى المقرى الشهير المتوفى سنة 590 .

حرز الامانى ووجه التهانى او لامية الشاطبى (فى القراءات)

بخط مغربى واضح ، فى كاغد به تلاش قليل ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 45 / ب ، كتبها مسعود الرجراجى الميمونى ، التراجم فيه بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ .

عدد الاوراق 45 / 14 / 20 / 15

1052/2) السجلماسى محمد بن مبارك العلامة الصالح المقرى بفاس المتوفى سنة 1092 .

الدالية

قصيدة فى موضوع تخفيف الامام حمزة همز الوقف وما يوافقه فيه هشام . يبلغ عدد ابياتها 144 بيتا ، بخط مغربى واضح ، ضمن مجموع من 46 / ب الى 51 / ا . اولها :

حمدا لمن حفظ القرآن للابد ... مسهلا لذوى التجويد والسند

ثم الصلاة على من قد سرى وعلا ... نخص بالقرب والاكرام والمدد ....

فرغ من نسخها عبد السلام بن يحيى الحداد الاندلسى الفلواطى سنة 1182 .

الاوراق : 6 / 17 / 20 / 15

1052/3) ابن القاضى ابو زيد عبد الرحمن بن ابى القاسم المكناسي الاصل الفاسى الدار والمنشا والوفاة امام القراء فى وقته المتوفى سنة 1082 عن سن عالية .

نظم رسم المكى فى القرآن

نظم رجزى ، بخط مغربى واضح ، ضمن مجموع من 52 / ا الى 53 / يبلغ عدد ابياته 70 بيتا .

اولــه :

الحمد لله العظيم المنان — المانح الفضل لاهل الاحسان
ثم الصلاة دائما مع السلام — على الرسول المصطفى بدر التمام
وهاك رسم المكى فى القرآن — رتبته نظما بخد بيان
منص تنزيل مع العقيدة — ومنقع به كفى وسيلة ..

الاوراق : 2 / 16 / 20 / 15

1052/4) ابن القاضي عبد الرحمن بن ابى القاسم المتوفى سنة 1082 . رسالة فى وجوب اتباع مرسوم الامام فى المصحف وحرمة مخالفة اوضاع الصحابة الكرام فى ذلك وكيفية رسمه .

بخط مغربى مدمج ، ضمن مجموع من 54 / ا الى 61 / ا . ابتدا المؤلف رسالته هذه بمقدمة فى وجوب متابعة مرسوم المصحف الامام كما نص عليه الايمة . قال آخرها : وانما ذكرت هذه النصوص لما وقع من جمع ممن لا خبرة له من عدم اتباع المرسوم من اهل المشرق والمغرب والحق احق أن يتبع . ثم شرع فى بيان الرسم فقال : الحمد لله تجعل الصلة تحت الالف بورش وغيره لاجماعهم على البسملة .

الاوراق : 8 / 21 / 20 / 15

1052/5) المنجرة ابو زيد عبد الرحمن بن ادريس بن احمد بن

احمد الحسنى ، احد اشياخ المغرب فى القراءات ، المتوفى آخر عام تسعة وسبعين ومائة والف ، ودفن خارج بـاب الفتوح .

المقاصد النامية فى شرح الدالية

جزء وسط ، ضمن مجموع من 92 / ب الى 144 / ب ، بخط مغربى واضح وكثير التصحيف ، والنظم مكتوب بالاحمر . والمقصود بالدالية : دالية الاستاذ محمد بن مبارك السجلماسى الفاسى المتوفى سنة 1092 .

اول الشرح الحمد لله الذى سهل كتابه على من يشاء من عباده واصطفى لخدمته والقيام به خواص من اوليائه .. اما بعد فقد سالنى بعض الاصحاب شرح دالية الفقيه العلامة سيدى محمد بن مبارك بن احمد بن ابى القاسم السجلماسى الفاسى المولد وكان اماما بمسجد الشرفاء المتوفى بها عام اثنين وتسعين والف ، الموضوعة فى تخفيف الهمز بحمزة وهشام مقتصر اميه على الضرورى من الاعراب ومحاذاة كلامه بعبارة تبين معناه وتسفر عن مبناه مع التأييد له بما يحتاج اليه من النقل فاجبت مراده واستعنت اسعاده سائلا من الله تعالى السداد والتوفيق لطريق الرشاد وسميته بالمقاصد النامية فى شرح الدالية : حمدا لمن حفظ القرآن للابـد ...

كتبه محمد بن محمد الخالدى .

اوراقه : 53 / 28 / 20 / 15

1052/6) المنجرة عبد الرحمن بن ادريس الحسنى المتوفى آخر عام 1179 .

تقيد فى تذييل تاليف والده ابى العلاء ادريس المنجرة المسمى تقريب الكلام فى تخفيف الهمز لحمزة وهشام

فى ورقتين ، بخط مغربى ، ضمن مجموع من 145 / ا الى 146/أ .
اوله : الحمد لله الذى سهل كتابه وشريعته لاوليائه .

1053/1) السملالى الكرامى سعيد بن سليمان من اهل القرن التاسع .

حاشية على نظم مورد الظمآن للخراز دفين فاس
او كتاب اعانة المبتدى على معانى الفاظ مورد الظمآن

جزء وسط ، بخط مغربى كثير التصحيف ، ضمن مجموع من 1 / أ الى 57 / ب ، ينقصه قليل من اوائله . اول الموجود منه كلام على الصحابى ومادة الانصداع الواقعة فى كلام الناظم فى البيت الخامس من نظمه حيث يقول :

وآله وصحبه الاعلام ما انصدع الفجر على الظلام ..

وبآخر هذه الحاشية : قال سعيد بن سليمان السملالى الكرامى عفا الله عنه : تم ما اردت تقييده بحمد الله وحسن عونه وسميته كتاب اعانة المبتدى على معانى الفاظ مورد الظمآن وجمعته محبة فى الاجر من ربى وكان الفراغ منه يوم الخميس لثمانية عشر يوما من شهر رجب عام 899 .

والحاشية المذكورة ليس فيها كبير فائدة اذا قوبلت بموضوعات المحققين امثال ابن اجطا الشارح الاول والمحقق ابن عاشر رحم الله الجميع .

اوراقه 57 / 21 / 20 / 15

1053/2 السملالى سعيد بن سليمن الكرامى من اهل القرن التاسع .

كتاب تقريب معنى الضبط

جزء صغير ، بخط مغربى كثير التصحيف ، مجموع من 60 / أ الى 81 / ب ، تنقصه الورقة الاخيرة . اوله بعد البسملة كتاب فيه تقريب معنى الضبط :

هذا تمام نظم رسم الخط . وهانا اتبعه بالضبط .

قوله هذا تمام نظم رسم .. قال لمحاص الف المؤلف كتابا فى الرسم

مع هذا الضبط عام ثلاثة وسبعمائة ولم يبين فى تاليف الرسم المتفق عليه والمختلف فيه الا انه سرد الحذف والاثبات ولم ينسب شيئا لاحد من الشيوخ وبقى التاليف على ذلك الى حدود احدى عشرة فعوض كتاب الرسم بمورد الظمئان ووصله بالضبط الاول فقال هذا تمام ..

اوراقه 21 / 24 / 20 / 15

1053/3 يحي بن سعيد السملالى الكرامى كان حيا عام 893 .
تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع فى اصل مقرا الامام نافع .

جزء متوسط ، بخط مغربى ، اصابه تلاش مع تصحيف عام ، ضمن مجموع من 82 / أ الى 189 / ب .
اوله : الحمد لله الذى من علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايته .... قال الفقيه النحوى اللغوى العروضى الفرضى ابو الحسن على بن محمد بن على بن محمد الشهير بابن برى رضى الله عنه :
الحمد لله الذى اورثنا كتابه وعلمه علمنا ..
ثبت بآخره : قال يحيى بن سعيد السملالى الكرامى انتهى وكمل ما قصدته من بيان معنى كتاب البرية وتقريب فوائدها فى صفر عام ثلاثة وتسعين بعد ثمانمائة وسميت هذا الشرح بكتاب تحصيل المنافع .. ووقع الفراغ من نسخه فى شوال عام تسعة وتسعين والف بخط كاتبه الحسن ابن محمد المؤذن الزجلى المحمدى .

اوراقه : 108 / 21 / 20 / 15

1054) **كتاب الابانة فى الوقف والابتداء صنعة الشيخ الامام ابى الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن بديل الخزاعى المقدس رحمه الله رواية الشيخ الصالح ابى معشر عبد الكريم بن عبد الغنى المقرى بالاجازة عن ابى جعفر محمد بن الحسن المقرى الكسائى عن مصنفه ابى الفضل الخزاعى .**

كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة منه وعقبه بخط ناسخه لاحمد بن على بن احمد بن خلف الانصارى نفعه الله به وعقبه بخط مغاير لخط

ناسخه : احمد هذا هو مؤلف كتاب الاقناع فى القراءات السبع وابو هو الامام النحوى اللغوى المحدث الكبير ابو الحسن بن الباذش وحيد عصره رحمهما الله . قلت احمد هذا الناسخ ذكره ابن الابار فى معجم اصحاب الصدفى ص 31 الترجمة 20 قال : احمد بن على بن احمد ابن خلف بن محمد الانصارى النحوى ابو جعفر بن الباذش من اهل غرناطة واصله من جيان لابيه ابى الحسن الامامة بالاندلس فى صنعة العربية واقرا القرآن ، ثم ورثه ذلك ابو جعفر هذا مع الحفظ والاتقان والضبط والتقييد والاستقلال الجرح والتعديل يجمع الى سعة الرواية سعة الدراية وهو وابوه من مفاخر الاندلس وشيوخه نيف وثمانون ذكر فيهم صدرا ابا على وحكى انه سمع منه فى رحلته اليه مع ابيه عامة ما كان عنده واجاز له جميع روايته وتوفى سنة 542 قاله ابن بشكوال فى ذيل صلته انظر بقيته وراجع ترجمة والده ابى الحسن فى المعجم المذكور ص 274 الترجمة 256 وبآخر كتاب الابانة هذا بخط ابى جعفر المترجم له ما صورته : كمل كتاب الابانة فى الوقف والابتداء صنعة الشيخ الامام ابى الفضل الخزاعى رحمه الله والحمد لله رب العالمين وكتبه تعليقا احمد بن على بن احمد بن خلف الانصارى فى شهر رمضان المعظم من سنة عشرين وخمسمائة وكان ابتداؤه به اول يوم من الشهر المذكور واكماله له ضحوة يوم الخميس الحادى عشر منه فكمل كتب الديوان فى عشرة ايام وصدر من الحادى عشر وذلك بعون الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم تسليما كثيرا هـ واثر هذا بخط آخر لم يقابل الشيخ هذا الكتاب .

وابو الفضل الخزاعى مؤلف الكتاب ذكره ابن الجزرى فى كتابه النشر ص 34 عند ذكره من كتب فى القراءات فى العصور الاولى قال : والامام الاستاذ ابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى مؤلف المنتهى جمع فيه ما لم يجمعه من قبله وتوفى سنة ثمان واربعمائة هـ . وذكر ايضا ص 93 من الجزء الاول كتاب المنتهى فى القراءات العشر قال : تاليف الامام الاستاذ ابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى وتوفى سنة ثمان واربعمائة ثم ذكر صاحب النشر سنده اليه فراجعه ولم يذكر فى قائمة الكتب التى ذكر سنده فيها الوقف والابتداء وتجد ترجمة مبسوطة لابى الفضل فى طبقات القراء الجزء الثانى ص 109 ومن الغريب انه ذكر له من الكتب كتاب المنتهى فى الخمسة عشر يشتمل على مائتين وخمسين ورقة وكتاب تهذيب الاداء فى السبع والواضح . ولم يذكر له كتاب الوقف والابتداء .

مجلد ضخم ، فى كاغد اصفر لونه لتقادم الزمان ، مسوس الاطراف،

به اثر اصلاح قديم ، وخط كاتبه مدمج قليل النقط والشكل مكتوب بالسواك، اوله : الحمد لله اخلاصا بحمده وتقديما لحقه واعترافا بالتقصير عن حقائق شكره وصلى الله وملائكته على خيرته من خلقه ومصطفاه من عبيده المخصوص بانزال القرآن عليه وعلى جميع المرسلين من اخوانه وآله الطاهرين وعشيرته والفاضلين من صحابته والصالحين من امته ، اما بعد فان الشريف الجليل ابا الحسن محمد بن الحسن بن موسى الموسوى سالنى ان اصنف له كتابا جامعا فى الوقف والابتداء فى القرآن موجزا مع الشرح والبيان فاجبته الى ملتمسه رجاء أن يعود نفعه اليه خاصة والى المسلمين عامة والله ولى الهداية بمنه وقد انشات له كتابا جامعا لما قصده وكاشفا عما طلبه ونهجى فيه الاختصار وحذف العلل والاستشهاد الا ما يكون غامضا مشكلا ولا اخليه من ذلك اذا احتيج اليه من حديث مسند وقول صاحبى مرشدا وتابعى مقتدى به او مقرىء مقلد وعالم مذكور ونحوى مشهور .. الى آخر ديباجة الكتاب مبينا فيها اصطلاحه ومحتوياته واول ترجمة فى كتابه : ذكر من قال بالوقوف من السلف وصنف بعدهم من الخلف . ثم ذكر ترجمة ذكر الاسانيد الناقلة الينا . ويستفاد من هذه الترجمة بعض اشياخه بمختلف البلاد وتاريخ تلقيه عنهم فى القرن الرابع ثم قال : ذكر المقاطع والمبادىء .. وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله فى كتابه مبينا العلل وناقلا عن السلف الصالح باسانيده المختلفة وتتبع ذلك فى سور القرآن الى سورة الناس .

اوراقـه : 106 / 26 / 18 / 14

1055/1) ابن المجرد الفنزارى السلوى محمد بن محمد بن عمران فقيه محدث مدرس صالح توفى سنة 815 كما وجد ذلك بخط ابن اطاع الله وقال انه القاه مكتوبا بضريحه من سلا خارج باب المعلقة وانظر نيل الابتهاج ص 277 وقال انه توفى سنة 778 .

ايضاح الاسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع فى شرح الدرر اللوامع مقرا الامام نافع (لابن برى)

مجلد ضخم بخط مغربى واضح كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالاحمر ، متلاشى فى الجملة مسوس الاطراف .

فاتحته : الله احمد ان جعلنا من حملة كتابه الكريم وشرفنا بالارتقاء بعد التعليم الى التعليم .. الى ان قال : ولما كانت قراءة نافع رحمه الله سنة اهل المدينة صارت لاهل المغرب اعظم حلية واكرم زينة .... فكان من اجل ما فيها صنف وفى طريق قراءتها الف أرجوزة الشيخ الامام الاكمل العالم العلم الانبل ذى العلوم الرائقة والمصنفات الفائقة ابى الحسن على بن محمد بن على بن محمد بن الحسين الرباطى المعروف بابن برى وهى المسماة بالدرر اللوامع ، ثم قال ابن المجراد عقب كلام : حدثنا بهذه الارجوزة المذكورة سيدنا ومولانا شيخنا الاستاذ الوجيه الحافظ العلم الشهير ابو محمد عبد الله بن الشيخ الحاج المقدس المرحوم ابى يعقوب يوسف العثمانى السلاوى عرف بابن الصباغ قال حدثنا بهذه الارجوزة قراءة منا عليه سيدنا ومولانا الاستاذ الجليل العالم العلامة المتفنن ابو الحسن على بن موسى بن اسماعيل بن ابراهيم المطماطى عن مؤلفها ابى الحسن المذكور .. وبعد نهاية المؤلف من شرح الرجز المذكور تصدى لشرح ذيل الناظم ابن برى لرجزه فى مخارج الحروف وصفاتها ص 183 / ا الى 198 / ا قال الشارح : وهذا آخر ما يسر الله تعالى فيه من شرح الارجوزة الموسومة بالدرر اللوامع .. ولم يذكر تاريخ فراغه من التاليف ، وكان الفراغ من نسخه خامس عشر محرم عام اربعة وثمانين وتسعمائة ، كتبه محمد بن يحيى بن عبد السلام عرف بالزجلى .

اوراقه : 199 / 25 / 20 / 15

1055/2) شرح ضبط الخراز

تنقصه الورقة الاولى يبتدىء الموجود من شرح قول الخراز : هذا تمام نظم رسم الخط .. وها انا اتبعه بالضبط .

وهو شرح مهم على ضبط الخراز اشتمل على تحقيق فى الفن ضمن مجموع من ص 1 / ا الى رقم 83 / ا قال مؤلفه وهذا آخر ما اردته من هذا المجموع وقصدنا الى ذكره فى هذا الموضوع قد كمل بحمد الله وانتهى وجاء بفضل الله على وفق الغرض والمشتهى .. ولم يذكر المؤلف اسمه وليس فى آخر الاوراق تاريخ وكثيرا ما يعبر بالقول على هيئة الحواشى والتعليقات .

اوراقه : 83 / 25 / 20 / 15

1055/3) تقييد مشتمل على انواع الهمزات

مجهول المؤلف ، بخط مغربى ، ضمن مجموع من 83 / ب الى 84 / ب . فاتحته : الحمد لله هذا تقييد يشتمل بحول الله على انواع الهمزات وذلك ان الهمزة لا يخلوا اما ان تكون مفردة او لا وغير المفردة اما فى كلمة او فى كلمتين فليكن الكلام اذن فى الهمزة فى ثلاثة فصول .

الاوراق : 2 / 28 / 20 / 15

1055/4) مقتضب من شرح ضبط الخراز

مبتور الاوائل مجهول المؤلف شبه حاشية ينقل عن شيخه ابن غازى وجماعة من اساتذة المغرب ، بخط مغربى اصاب السوس اطرافه بشدة ، كتب بمداد باهت ، ضمن مجموع من 86 / ا الى 95 / ا .

اوراقه : 9 / 39 / 20 / 15

1055/5) تقييد على ضبط الخراز كذلك

من شرح ابى زيد عبد الرحمن التملى القصرى الشهير بالفرمى (كذا) ضمن مجموع من 95 / ا الى 99 / ا .

اوله : فمن ذلك نصه على ان البسملة تكتب بين السورتين فى الالواح ولا يحل تركها .. وبآخره انتهى ما قيد على الضبط من الشرح المذكور اولا ..

اوراقه : 5 / 38 / 20 / 15

1055/6) تقييد على ابن برى (الدرر اللوامع)

بخط مغربى ضمن مجموع من 99 / ب الى 106 / ب . بآخره انتهى ما قيد من الطرر على رجز ابن برى رحمه الله .

اوراقه : 8 / 38 / 20 / 15

1055/7) رجز للامام التازى رحمه الله تعالى

وسمى نفسه فى آخر رجزه احمد وقد سماه بالدرة السنية ، وموضوعه ترجيح ما ذكره ابو الحسن ابن برى فى الدرر اللوامع .
أول النظم :

من بعد حمد الله صليت على ... محمد خير نبى أرسلا
وآله وصحبه الكرام ... منى عليهم افضل السلام
وبعد فالقصد بهذا المتزن ... ترجيح ما ذكره ابو الحسن
فى نظمه من الخلاف الشائع ... من قوله فى الدرر اللوامع
نظمته لله احتسابا ... ارجو له الغفران والثوابا .

وقال فى آخر نظمه :

هذا تمام الخلف فى البرية ... سميته بالدرة السنية
بحمه التازى احمد اعتنا ... فاغفر له يارب كل ما جنا

يبلغ عدد ابياته 102 ضمن مجموع من 106 / ب الى 109 / ب .

أوراقه : 4 / 18 / 20 / 15

1055/8) مجموع البيان فى شرح الفاظ مورد الظمآن

جزء وسط ، مغربى ، مسوس الكاغد ، ضمن مجموع من 110 / ب الى 165 / ب . اوله : الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام وجعلنا من امة محمد عليه السلام الى ان قال : وبعد فانى النيت والايجاز والعبارة بليغة سالمة محررة من الاشكال والاعواز الفيته منسوبا بالامام الحبر الولى المدعو بالتروالى لقبا الزرهونى نسبا واردت ان اجمعه لنفسى ولمن شاء الله من ابناء جنسى فاستأذنته رحمه الله فى جمع ذلك فاذن لى فى جمعه ووعدنى بتصحيحه وعرضه لكن ذلك مفرقا من النسخة فاستخرت الله فى جمع الجواهر والدرر ليكون ذلك تبصرة للمبدى وغاية للمنتهى فلم اراجعه الى ان توفى رحمه الله .... وسميته بمجموع البيان .. وقال فى آخره : وقد اتينا بفضل الله على ما اردنا والى جمعه ونشره قصدنا من كلام الشيخ المحقق الولى الفقيه الصدر امام النحاة وبقية الرواة سيدى ابى الحسن على بن الشيخ الصالح القدوة المعروف بعلو النسب .. ولكن بالاسف لم يذكر جامع هذه الحواشى اسمه وكذلك لا نعرف شيئا الآن عن التروالى فنزد فيه بحثا .

أوراقه : 55 / 25 / 20 / 15

1055/9) ابو عبد الله بن جابر

اصلاحات ابن جابر لمورد الظمآن

ورقتان فقط بخط مغربى ضمن مجموع من 166 / ا الى 167 / ا نظم رجزى تبلغ عدد ابياته مائة بيت تقريبا وعدة الاصلاحات ستة وعشرين وبه ينتهى اخر هذا المجموع .

الاوراق : 2 / 25 / 20 / 15

1056/1) التنسى أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل المتوفى سنة 899 .

الطراز فى شرح ضبط الخراز

جزء واحد متوسط بخط مغربى ناسخه الطيب بن عبد الله بن قاسم المطورى سنة 1128) به تلاشى يسير وخرق بالسوس ، كتب فيه النظم بالاحمر ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 95 / ب من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى سنة 1156 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه.

اوله احمد لله الذى لا ينبغى الحمد الا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة صلاة وسلاما يخصان ويعمان صحبه ، وبعد فانى لمارايت من تكلم على ضبط الخراز الاستاذ ابى عبد الله الشريشى الشهير بالخراز وجدتهم بين مختصر اختصارا مملا او مطول تطويلا مخلا فتاقت نفنسى الى ان اضع عليه شرحا متوسطا يكون انشط لقارئه واقرب بمهم طالبه فشرعت فيه مستعينا بالله تعلى وسميته ....

قال : هذا تمام نظم رسم الخط . وهانا اتبعه بالضبط ......

أوراقه : 95 / 22 / 20 / 15

2/السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

جزء صغير ، بخط مغربى ردىء ، فى كاغد معتاد مسوس كتب متنه بالاحمر ، كتبه عبد الرحمن بن محمد التلمسانى ، ضمن مجموع من 100 / ا الى 145 / ا .

اوراقه : 45 / مختلفة 19 / 22 / 20 / 15

1056/3) الازهرى خالد بن عبد الله المتوفى سنة 905 .

شرح مقدمة ابى عبد الله ابن اجروم

جزء صغير بخط مغربى ، مكتوب بمداد باهت ، ناسخه عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله التلمسانى ، وكان الفراغ من نسخه عام 1125 ، فى كاغد متلاش اصابه السوس ضمن مجموع من 146 / ا الى 173 / ا .

1056/4) ابن عاشر عبد الواحد بن احمد بن على الانصارى الاندلسى المتوفى بفاس سنة 1041

فتح المنان المروى بمورد الظمآن

وهو شرح من جر ابى عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى الشريشى المعروف بالخراز الذى اوله : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل باهدى سنن ...

جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد متين اصابه السوس ضمن مجموع من رقم 1 / ا الى رقم 170 / ب . من وقف السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 .

وقد ذيل ابن عاشر رحمه الله مورد الظمآن ضمن تذييله خلافيات المصاحف فى الحذف وغيره مما يحتاج اليه من تخطى قراءة نافع الى غيرها من سائر قراءات الايمة السبع .

واول ذيله :

بحمد ربه ابتدا ابن عاشر   مصليا على النبى الحاشر

هاك زوائد بمرد تفى   بالسبع معه من خلال المصحف

انظرها مع شرحها فى الورقة رقم 73 .

اوراقه : 170 / 31 / 21 / 15

1057/2) السوسى المرغيثى محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى

الممتع فى شرح المقنع

نظم اختصر فيه السوسى المذكور نظم ابى مقرع ابى محمد بن عبد الله بن على البطوئى فى سير النجوم . والناظم السوسى المذكور من اهل القرن الحادى عشر من اشياخه ابو سالم بن عبد الرحمن الجلالى الفقيه المشهور والعلامة الصالح ابو محمد عبد الله بن على بن طاهر الحسنى .

جزء صغير ، بخط مغربى ، من 171 / ب الى 180 / ا ، فى كاغد متلاش مسوس ، بآخره نقص ، وصل فيه الى شرح قوله :

فانها حركة الاقبال   زادت موجب الاشكال

والنظم وشرحه مطبوع متداول .

اوراقه : 10 / 31 / 21 / 15

1058) الجزولى محمد بن احمد بن ابى القاسم ابن الغازى الجزولى (كذا بطالعة الكتاب) .

انوار التعريف لذوى التفضيل والتعريف

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 6 / ب ، بخط مغربى كثير التصحيف والتلاشى فى كاغد مسوس .

قال فى اوله : الحمد لله الذى حرك العزائم بخدمة كتابه العزيز . اما بعد فلما كان الملحوظ بعين العناية من اناب الى الله تعالى وانفق مواقيته فى تلاوة القرآن صرفت عنان الاعتناء .... فى عقد تاليف الطريقة العشرية حسبما اخذته مشافهة عن شيخنا العالم العلامة الاستاذ النحوى الاديب ابى عبد الله محمد بن يوسف التملى السوسى الجزولى وصل اليه بقاؤه وزان فى سماء المجد ارتقاءه .... وسميته انوار ......

قلت ربما عرف هذا التأليف بعنوان تاليف الجزولى فى العشر الصغير وكثيرا ما ينقل عن شيخه المذكور عن شيخه الترغى كما ينقل عن شيخه ابى محمد ابن عاشر عن شيخه أحمد بن عثمان اللمطى . فالمؤلف الجزولى رحمه الله من اهل القرن الحادى عشر ولم اقف على ترجمته .

قال فى آخر تاليفه هذا وكان الفراغ من مبيضته فى اواسط جمادى الثانية عام ستة وعشرين والف بالمدرسة العنانية بمدينة فاس صانها الله من طوارق الحدثان مع عجل وقلق وشغل البال .

اوراقــه : 6 / 30 / 21 / 16

1058/2) الخباز ابو زيد عبد الرحمن بن محمد القصرى الفاسى المتوفى سنة 964 ، النحوى الماهر الاستاذ ، انظر فى ترجمته مرآة المحاسن وانظر نصه الآتى بعد .

شــرح نظم الامام ابن غازى المسمى بتفصيل عقد الدرر

قال المؤلف القصرى فى فاتحة كتابه : الحمد لله الغفور الفرد منور قلوب العارفين بالهداية والتوفيق .... وبعد فانى لما قرات كتاب الشيخ العالم العلامة قدوة عصره ومفرد دهره الامام الحافظ المتقن شيخ شيوخنا ابى عبد الله ابن غازى الذى وضعه على طريق نافع العاشر وسماه بتفصيل الدرر وجودته على شيخنا الامام الحافظ المتقن الضابط المحقق العلامة الراوية ابى الحسن على بن عيسى الراشدى برد الله ضريحه وهو ممن رواه عن ناظمه مشافهة نقراته عليه ثلاث مرات واخذت من قراءة الطرق المتقدمة عليه به ولم ار احدا شرحه ولا تكلم عليه وكان ناظمه رحمه الله لما اكمله دعا طلبة عصره الى مدرسة الصفارين وصار يفسر لهم حتى اكمله فى يوم واحد ـ حدثنا بذلك شيخنا ابو الحسن المتقدم ـ اردت ان اضع مختصرا عليه يحل الفاظه واعربه من غير ان اتعرض فيه الى نقل غير محتاج اليه وسميته (ببذل العلم والود فى ...)

واول النظم المشــار اليــه :

الحمــد للالــه والصــلاة   على الذى اقتدى بــه الهــداة
محمــد سيــد خلــق اللــه   وآلــه ذوى العلــى والجــاه
دونك عشــر طــرق لنــافــع   تشــرطــى الــدرر اللوامــع
طريــق الازرقــى وعبــد الصمد   عــن ورشهــم والاســدى بسند

والشارح رحمه الله ينقل كثيرا عن شيخه ابى ... المذكور . وطريقته فى الشرح حل الالفاظ وشرح ما اشكل منه حتى يتضح للطالب ثم الاعراب على طريقة الاختصار وابو زيد الخباز من اهل القرن العاشر وقد ذكره ابو حامد الفاسى فى كتابه مرآة المحاسن ص 9 طبع فاس فى شيوخ الشيخ ابى المحاسن قال : فجود القرآن العزيز على الشيخ الفقيه الاستاذ ابى زيد عبد الرحمن بن محمد الخباز القصرى وقرا عليه رسالة الشيخ ابى محمد بن ابى زيد والفية ابن مالك والصغرى للشيخ ابى عبد الله السنوسى وغير ذلك وكان ابو زيد الخباز المذكور فاضلا مشاركا وشرح التفصيل فى الطرق العشر للشيخ ابى عبد الله ابن غازى واخذه رواية ودراية عن الشيخ الفقيه الحافظ ابى الحسن على بن عيسى الراشدى عن ناظمه وتوفى ابو زيد المذكور رحمه الله سنة اربع وستين وتسعمائة هـ .

بخط مغربى ضيق كثير التصحيف ضمن مجموع من 7 / ا الى 30 / ا كتبه عبد الكريم بن احمد البوعمرانى عام 1066 ، والمتن بالاحمر ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقــه 24 / 33 / 21 / 16

1058/3) الزروالى محمد بن عبد الرحمن .

تقييد ابى سعيد عثمان بن عبد الواحد اللمطى المكناسى فى قراءة الامام نافع والكلام على بعض رؤوس الآى على المذهب المدنى الاخير .

جزء صغير بخط مغربى ضيق ضمن مجموع من رقم 31 / ب الى رقم 52 / ا .اما ناسخه فهو عبد الكريم بن احمد البوعمرانى سنة 1066 ـ مخروق بالسوس ـ رؤوس المسائل والسور بالاحمر ـ كثير التصحيف.

فاتحته بعد البسملة : سالت شيخنا واستاذنا وعالمنا وعمدتنا سيدى ابا سعيد عثمان بن عبد الواحد اللمطى المكناسى برد الله ضريحه ان يضع لى بعض ما اشكل على بعد ان حدثنى به رضى الله عنه وتلقيته من فيه .... فى قراءة امام المدينة على ساكنها الصلاة والسلام نافع بن عبد الرحمن وتلاميذه المشهورين ...... فاجابنى رحمه الله لذلك ...... ســورة الفــاتحــة ..

اوراقــه : 22 / 29 / 21 / 16

1058/4) ابن الجزرى ابو بكر احمد بن محمد بن محمد بن محمد .

الحواشى المفهمــة لشــرح المقدمــة

شرح لمقدمة والده ابى الخير الحافظ محمد بن محمد الدمشقى ابن الجزرى المتوفى سنة 833 المسماة المقدمة فيما على قارىء القرآن ان يعلمه . جزء صغير ضمن مجموع من 17 / ب الى رقم 83 / أ ، بخط مغربى ضيق ، كتب النظم بالاحمر ، ناسخه عبد الكريم البوعمرانى سنة 1066 ، متلاش جدا خاصة الاطراف .

اول المقدمة : يقول راجى عفو ربه سامع محمد بن الجزرى الشافعى .
قال فى الكشف : وكتب الشيخ زكرياء الانصارى حاشية على شرح ولد المصنف اول ، الشرح المذكور الحمد لله المتعالى فى جلال قدسه لا احصى ثناء عليه .. وختم الشارح رحمه الله بفصل ذكر فيه : آداب القرآن والقراء وهو فصل ممتع فى موضوعه — من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 كما بالوثيقة اوله .

اوراقــه : 27 / 29 / 21 / 16

1059) خليل بن اسحاق المالكى المتوفى سنة 767 .

المختصر فى الفقــه المــالكــى

نسخة بخط مغربى جيد واضح للغاية من خطوط اهل فاس الرائقة جزءان فى كل سفر فى كاغد جيد مع تلاش يسير ، رؤوس المسائل بالاحمر مجدولة مذهبة ليس باى جزء من اجزائها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ على ان خط الاجزاء غير متحد ، وقد بلغ التلاشى حدا كبيرا فى الجزء العاشر ، وكتب على المجلد 19 انه حبس على الاستاذ الضرير عام 1234 — اجزاء عشرون تامة فى كل خمسة اجزاء ربع من المختصر .

1060) الخرشى الشيخ الامام محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 كتاب المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتيسر بها حل الفاظ الشيخ خليل المالكى .

(شــرح الخرشى الكبيــر علــى مختصر خ)

اوله : احمد الله على الدوام واشكره على نعم الاسلام واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . الملك السلام .. وبعد فان والدى الشيخ الامام والحبر الهمام جمال الدين عبد الله بن على الخرشى البحيــرى الشهير نسبه ونسب عصبانه باولاد صباح الخير جمع مواضع عـديدة مع فروع مناسبات وتتمات مفيدة منها جملة مستكثرة فى اوراق مفرقة منتشرة جعلتها لنفسى تذكرة لكنها غير معزوة فاردت عزوها لناقلها ثم انى رايت لا تكمل الفائدة الا اذا ضم اليها ما تحتاج اليه كل مسالة مـن شرح وتقييد فشرعت فى ذلك بعد الاستخارة ورمزت للشيخ محمد بـن محمد الشهير بالحطاب ح .. والورقة الاخيرة فيها اول فصل الاذان وباول ورقة منه وثيقة تحبيس التاجر الاوجه ابى العباس احمد بن الحاج ابـى الحسن على الشرايبى المدعو الدريدى جميع هذا الكتاب المكتتب هـذا على اول ورقة من السفر الاول منه على كاتبه محمد بن عبد السلام بنانى ثم على ولده حمدون ينتفعان ما داما فى قيد الحياة فاذا ماتا معا رجـع حبسا بخزانة القرويين ، بتاريخ اوائل جمادى الثانى عام 1143 ثم شكل بنانى المذكور رحم الله الجميع .

اوراقــه : 357 / 25 / 21 / 15

الجزء الثانى يبتدىء من بقية الاذان الى آخر فصل احكام صلاة السفر وبهذا الجزء تم آخر الجزء الاول من نسخة المؤلف وكان الفراغ من كتابته يوم الاثنين سادس شهر ربيع الاول من شهور سنة 1049 .

اوراقــه : 350 مسطرته 25 / 21 / 15

الجزء الثالث يبتدىء من صلاة الجمعة الى قوله : وانما تدفـع لحر مسلم فقير من فصل زكاة الفطر ، وبظهر اول ورقة من هذا الجزء خط ابى العباس احمد بن على الشرايبى بتاريخ 1143 بتحبيس هـذا الجزء على من ذكر اولا وعقبه وثيقة عدلية بتاريخ حيازة هذا السفر الثانى لخزانة القرويين بتاريخ اوائل ربيع الثانى عام واحد ومائتين والف ثـم علامــة شاهـديــه .

اوراقــه : 291 / 25 / 21 / 15

الجزء الرابع يبتدىء من كتاب الصوم الى آخر كتاب الحج وبه انتهى السفر الثانى من نسخة المؤلف ولا تاريخ فى آخره .

اوراقــه : 355 مسطرته 25 / 21 / 15

الجزء الخامس يبتدىء من الذكاة وينتهى فى قول المصنف : وولد الامة لمالكها من كتاب الجزية . اصابه تلاش شديد .

اوراقــه : 335 / 25 / 21 / 15

الجزء السادس فيه بقية الجزية الى الصداق وقف عليه وبه تم السفر الثالث من نسخة المؤلف وورقته الاخيرة متلاشية مغطاة بكاغد غطــى الكتابــة .

اوراقــه : 612 / 25 / 21 / 15

الجزء السابع يبتدىء من الصداق الى الرجعة وباولــه وثيقــة التحبيس بخط ابن عبد السلام بنانى المحبس عليه .

اوراقــه : 316 / 25 / 21 / 15

الجزء الثامن من بقية الرجعة الى آخر الحضانة يليه البيوع .

اوراقــه : 287 / 25 / 21 / 15

الجزء التاسع يبتدىء من البيوع الى بعض من فصل المرابحة ، بظهر اول ورقة منه وثيقة حيازة جميع الاسفار التسعة عدا الثالث منها زعم الفقيه الاجل السيد العربى بن محمد بنانى انه لم يدخل يده بعد انتراض عقب العلامة سيدى امحمد بن عبد السلام بنانى وادخلت الاجزاء المذكورة للخزانة معاينة بتاريخ اوائل ربيع الثانى عام 1201 شهوده احمد بــن امحمد فتحا ابن سليمان الغرناطى الاندلسى والعلامة المعطوف بها عليه لمحمد فتحا الفاسى الفهرى كما بالتعريف عقب الوثيقة بتاريخ 23 شعبان عام 1333 ثم الخطاب عقب ذلك بشكل القاضى سيدى محمد بن رشيد العراقى والاستقلال عقبه .

اوراقــه : 347 / 25 / 21 / 15

الجزء العاشر من تمام المرابحة الى الضمان وباول ورقة منه وثيقة الحيازة على الصفة المذكورة اعلاه يليه .

اوراقــه : 498 / 25 / 21 / 15

الجزء الحادى عشر يبتدىء من باب الشركة وينتهى فى فصل المساقاة تنقصه الورقة الاولى ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1140 كتبه سويد الكتبى المالكى .

اوراقــه : 528 / 25 / 21 / 15

الجزء الثانى عشر من الاجارة الى اللقطة باوله وثيقة الحيــازة بتــاريــخ 1201 .

اوراقــه : 312 / 25 / 21 / 15

الجزء الثالث عشر من آخر اللقطة الى الحيازة .

اوراقــه : 308 / 25 / 21 / 15

الجزء الرابع عشر من الدماء الى الحرابة ، باوله وثيقة التحبيس بخط المحبس عليه سيدى امحمد بن عبد السلام بنانى بتاريخ 1143 .

اوراقــه : 288 / 25 / 21 / 15

الجزء الخامس عشر من السرقة الى آخر المختصر تنقصه من آخره ورقة وصل فيه الى قوله : فان بان من واحد .. فى حكم الخنثى . وبه تمت الاجزاء المذكورة .

اوراقــه : 301 / 25 / 21 / 15

تلخيص : شرح المختصر هذا هو الشرح الكبير للخرشى رحمه

الله وقد تنوع فيه الخط وتكرر وقد علمت ان النسخة فى الاصل محبسة على العلامة سيدى محمد بن عبد السلام بنانى وولده سيدى حمدون ثم بعد انقراض العقب على القرويين والمحبس هو ابو العباس الشرايبى المتوفى بمصر وتاريخ التحبيس عام 1143 وقد كان اصل النسخة فى اسفار تسعة وصارت بعد تفكيك الاجزاء 15 جزءا . وقد احاط بها التلاشى واستولى على اطرافها السوس . والخط مشرقى ورؤوس المسائل بالاحمر وغالب اجزائها لا يوجد فيه تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ والجزء الوحيد الذى ارخ وذكر فيه الناسخ هو الجزء الحادى عشر .

1061) ابن المبارك عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلى التميمى المروزى ابو عبد الرحمن الحافظ شيخ الاسلام من سكان خراسان ومات بهيت له كتاب فى الجهاد قالوا وهو اول من صنف فيه وكتاب فى الزهد والرقائق توفى سنة 181 وولد سنة 118 .

كتاب الزهد والرقائق

مجلد فيه الجزء الاول والثانى الى السادس عشر . رواية ابى اسماعيل محمد بن اسماعيل الترمذى عن نعيم بن حماد عن ابن المبارك رحمة الله عليه .

سفر ضخم بخط اندلسى صحيح متقن اصيبت بعض اوراقه بتمزق من جراء السواك المكتوب به . ووقع الفراغ من نسخه يوم الاربعاء لسبع خلون من شهر ذى الحجة سنة خمس وستين واربعمائة عار عن اسم الناسخ .

اوله بعد البسملة : باب الترغيب فى المبادرة بالعمل حدثنا ابو بكر محمد بن اسحاق بن مندر بن السليم قال حدثنا ابو محمد قاسم بن اصبغ ابن محمد قال حدثنا ابو اسماعيل الترمذى قال حدثنا نعيم بن حماد قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال اخبرنا عبد الله بن سعيد عن ابيه من ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ . وآخره : باب صفة اهل الجنة وما اعطى اهلها من الخلود فيها ابدا وباخر هذه الترجمة ينتهى الكتاب وفى الورقة 142 / ب قال ناسخ الكتاب ما عنوانه : ارجوزة فى فضائل العلم والحث على طلبه وفيها مسائل على مذهب مالك بن انس رضى

الله عنه من قول سعيد بن عبد الله الازنسى المعروف بالمنقال رحمه الله واول القصيدة :

الحمد لله القديم الباقى   المومن المهيمن الرزاق
الصادق الوعد الشديد البطش   رب السموات ورب العرش

اشتملت على نحو 540 بيتا .

اوراق 9 من 143 / ا الى 151 / ب .

تملكه جماعة من الايمة كما يظهر اول ورقة منه وبنفس الورقة بخط مشرقى سند كاتبه الى الكتاب ولم نوفق الى معرفة الكتاب وبالجملة فكتاب الزهد والرقائق من اندر الكتب موضوعا وصحة واقدمية .

اوراقه : 152 / 18 / 22 / 18

1062) البغوى حسين بن مسعود بن محمد الامام المحدث المتوفى سنة 516 .

شرح السنة

كتاب يتضمن كثيرا من الاحاديث مرتبة على الكتب مع تفسير غريبها وحل مشكلها وبيان احكامها وما يترتب على ذلك من الناحية الفقهية ، اعتنى به اهل العلم بالشرح والتعليق والاختصار .

جزء واحد ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش فى الجملة مبتور من اوائله . اول كتب هذا المجلد كتاب الاستيذان الى كتاب الفتن وهو آخر الكتاب . اوله : باب دعى الرجل فجاء هل يستأذن وآخر باب فيه باب قول الله تعالى لجهنم هل امتلات وتقول هل من مزيد قال ناسخه نجز الكتاب وتم والحمد لذى العزة والكرم والصلاة على محمد شفيع الامم وعلى آله واصحابه ، ووافق الفراغ فى ربيع الاول من سنة اثنين وستين وستمائة نسخة لابى القاسم على بن محمد بن وصلان .

اوراقه : 249 / 24 / 24 / 17

1063) البغوى حسين بن مسعود المتوفى سنة 516 .

الجزء الثالث منه ، جزء صغير بخط مشرقي مبتور من أوائله متلاش مخروق بالسوس يمكن الانتفاع به ، ورقة من أوائله ليست منه ، أول الموجود منه الجمع بين الطبقات الثلاث باب .. وآخر هذا المجلد : باب تحريم قتله اذا اسلم على اي دين كان .. قال ناسخه آخره يتلوه في المجلد الرابع باب باب من قصد مال رجل أو حريمه فدفعه وصلى الله على محمد وآلـه اجمعيـن .

اوراقـه : 103 / 29 / 24 / 16

1064) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري المتوفى سنة 463 الشيخ الفقيه الحافظ .

الاستيعاب في اسماء الاصحاب المذكورين في الروايات وسائر الآثار والمصنفات فمن صحب النبي صلى الله عليه وسلم او غزا معه او خرج في سرية له او رآه مؤمنا به فسميع منه او وفد عليه مسلما (...... ......) او آمن به في حياته او ادى اليه صدقته ولم يره ولم يقدم عليه لاحد من اصحابه على عهده صلى الله عليه وسلم (......) وتلخيص على الايجاز والاختصار مؤلفا على حروف المعجم

كذا بأول ورقـة والبيـاض فيـه تقطيـع .

السفر الاول منه ، مجلد ضخم بخط اندلسي صحيح في كاغد متلاش جدا خصوصا أوائله مع تقطيع في بعض اوراقه ـ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي ـ .

أوله : بحمد الله ابتدىء وإياه أستعين واستهدي وهو ولي عصمتي من الزلل في القول والعمل وولي التوفيق لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبي الرحمة وهادي الامة وعلى آله اجمعين وسلم تسليما اما بعد .. يشتمل هذا المجلد على جزءين ، يبتدىء الجزء الثاني من حرف الطاء وينتهي بالنابغة الجعدي قال ناسخه : كمل السفر الثاني من كتاب الاستيعاب في اسماء المذكورين .. يتلوه في اول الثالث حرف الصاد باب صهيب . والكتاب وان كان مطبوعا فالسفر الذي بين ايدينا صحيح يعتمد عليه في التصحيح والمقابلة .

1065) ابن طاهر المقدسي ابو الفضل محمد شمس الدين بن طاهر ابن علي بن احمد الشيباني المقدسي القيرواني ذو الرحلة الواسعة والتصانيف والتعاليق عاش ستين سنة وكان من اسرع الناس كتابة واذكاهم واعرفهم بالحديث توفي سنة 507 (ارجع الى ترجمته في شذرات الذهب وانظر الكشف ايضا عند ذكر الاطراف) .

اطـراف الافـراد

جزء متوسط بخط اندلسي صحيح في كاغد متلاش اصيب بخـرق السوس ، من تحبيس السلطان احمد المنصور الذهبي عام تسعة والف كما بالوثيقة اوله وباعلاها تصحيح المنصور بخطه .

فاتحته : الحمد لله رب العلمين وصلواته على سيدنا محمد وآلـه وصحبه اجمعين ، اما بعد فان ابا الحسن علي بن عمر الدارقطني الحافظ رحمه الله خرج لنفسه فوائد من الغرائب والافراد دونت عنه ونقلت واجمع حفاظ عصره على تقدمه وعلمه وسمعوا هذا الكتاب منه وتخرجوا بـه وسمعت جماعة من اهل الحديث يذكرون ان عيب هذا الكتاب ايراده على غير ترتيب وانه لو كان مرتبا لعظمت به المنفعة وعمت وانـه لا يمكـن استخراج الفائدة منه الا بعد مشقة وتعب ، فافتتح كتابه بحديث عائشة رضي الله عنها ثم ذكر سنده الى حديث عائشة وقال عقبه : وكلامه عليه نذكره ان شاء الله في ترجمته ثم اتبعه بحديث (......) عمار بن ياسر وعلى هذا (......) مائة جزء من اجزائه ولما دخلت بغداد في اول رحلتي اليها وذلك في سنة سبع وستين واربعمائة كنت مع جماعة من طلاب الحديث في بعض المساجد (......) شيخا فوقف علينا ابو الحسن احمد بن الحسن المقري وكيل القضاء ببغداد فقال ياصاحب الحديث اسمعوا مني ما اقـول لكـم فانصتنا اليه فقال كتاب الدارقطني من الافراد غير مرتب فمن قدر منكم على ترتيبه افاد واستفاد فوقع اذ ذاك في نفسي ترتيبه الى ان سهل الله عز وجل ذلك في سنة خمسمائة فحصلت نسخة بخط ابي الحسن علـى بن محمد الميداني الحافظ نقلها من خط الدارقطني وقابلها به فاستخرت الله عز وجل ورتبه على ترتيب الاطراف ليكون فائدة لكل من عرض له حديث اراد معرفته فان اصحابنا قديما وحديثا استدلوا على معرفة الصحيـح

بما صنفه ابو مسعود الدمشقى رحمه الله (ـــ) من اطراف الصحيحين فاهتدوا بذلك الى معرفة من غير مشقة وتعب واما الغريب والافراد فلا يمكن الكلام عليها لكل احد من الناس الا من برع فى صنعة الحديث فمن جمع بين هذين انكشف له الكلام على اكثر الصحيح والغريب والافراد ثم انا ذاكرون بعون الله عز وجل امام هذا الكتاب نبذا تدل على استحقاقه للاقتداء به والاعتماد على قوله . وهنا بسط المؤلف القول فى الثناء على ابى الحسن على بن عمر الدارقطنى مؤلف الاصل يذكر ذلك باسانيده المتنوعة وذكر تاريخ وفاته عن الحاكم وانها كانت يوم الخميس لثمان خلون من ذى القعدة من سنة خمس وثمانين وثلاثمائة كما نقل عن غيره ان وفاته كانت يوم الاربعاء ثم نقل اخر كلامه تاريخا آخر لوفاته مع تاريخ مولده فقال قرات بخط ابى الحسن على بن محمد الميدنى رحمه الله تعلى على (ـــ) جزء من الافراد روايته عن ابى طالب العشارى . توفى ابو الحسن على بن عمر الدارقطنى رحمه الله اخر نهار يوم الثلاثاء السابع من ذى القعدة سنة 385 ودفن فى مقابر قبر معروف يوم الاربعاء وكان مولده لخمس خلون من ذى القعدة سنة ست وثلاثمائة فكمل له ستة وسبعون سنة ويومان .. الى ان قال اخر مقدمته : ونحن ذاكرون اطراف هذا الكتاب على فصول خمسة يهتدى بها الطالب الى بغيته من غير تعب . الفصل الاول : ما اسنده العشرة فى هذا الفصل الثانى : مسانيد من اشتهر بالاسماء من الصحابة على المعجم وترتيب الرواة عنهم على المعجم ايضا فيمن كثرت الرواة عنه والفصل الثالث من اشتهر بالكنى وان كان له اسم معروف اولم يكن مثل ابى هريرة والخدرى والاشعرى وغيرهم والفصل الرابع : ما اسند عن النساء من هذا النوع ممن سمى وكنى على المثال الاول والفصل الخامس : ما ورد فيه من المراسيل والمجاهيل ومن لم يسم ليعرف بذلك المسترشد بقصوده والله المسهل لذلك والمعين عليه انه سميع مجيب مسندابى بكر الصديق .. قال ناسخه : هـ) اخر الاطراف والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الامين وعلى اله وسلم تسليما فرغ من تعليقها لنفسه ثم لمن شاء الله بعده عبيد الله الفقير اليه الغنى به عيسى بن سليمن بن عبد اله بن عبد الملك بن عبد الله بن محمد البرعينى الاندلسى المالقى عفا الله عنه وذلك فى العشر الوسط من شهر ربيع الاول سنة ثلاثين وستمائة بثغر الاسكندرية المحروس والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هـ) كل ما تركته بياضا كان قد ذهب من الاصل . قلت وابو الفضل المقدسى صاحب التاليف اعلاه يعرف بابن القسرانى وقد ذكره ابن خلكان والذهبى فى طبقات الحفاظ وكانت له رحلة مطولة فى كثير من البلاد الاسلامية وولد ببيت المقدس وتوفى ببغداد بعد

اوبته من الحج وله من الكتب المطبوعة الانساب المتفقة فى الخط المتماثلة فى النقط والضبط طبع بلندن سنة 1865 . تذكرة الموضوعات او الاحاديث المطولة وبمن اعلت . مصر . الجمع بين رجال الصحيحين او الجمع بين كتابتى ابى نصرالكلاباذى وابى بكر الاصبهانى فى رجال البخارى ومسلم طبع حيدراباد   اما ناسخ هذا الكتاب الذى بين ايدينا الشيخ الجليل فله ترجمة تجدها فى نفح الطيب نقلا عن ابن المستوفى فى تاريخ اربل قال استوطن مالقة ورحل الى المشرق وحج ولقى جماعة من العلماء وتفقل الى المغرب اواخر عام 631 ولقب فى المشرق برشيد الدين ولد فى ربيع الاول سنة 581 بقرية بلمالتين كورة بشنفير وولى الامامة بالمسجد الجامع بمالقة وبها توفى فى ربيع الاول سنة 632 هـ جزء 2 .

1066) ابن حازم المعروف بالحازمى الهمدانى الشافعى .

كتاب الناسخ والمنسوخ فى الحديث

كذا هذا العنوان فى نسخة القرويين الاثرية وسمى فى المطبوع : الاعتبار فى الناسخ والمنسوخ من الآثار سفر واحد متوسط بخط مشرقى عتيق صحيح مقابل فى كاغد متين باوراقه تلاش يسير . بظهر الورقة الاولى منه ما صورته : اخبرنا شيخى ومفتقى الامام جلال الدين ابو المكارم عبد الله بن الحسن بن منصور بن ابى عبد الله بن ابى بكر بن محمد السعدى المقدسى الاصل الدمياطى الخطيب (ـــ) بدمياط وغيرها بقراءتى عليه قال اخبرنا الامام الحافظ زين الدين ابو بكر محمد بن موسى بن عثمان ابن موسى بن عثمان بن حازم الهمدانى نزيل بغداد بها بجميع كتاب ناسخ الحديث ومنسوخ فى سبعة اجزاء سماعا الا الجزء السادس فانه بالاجازة منه وقد قرات الجزء السادس ايضا على احنيه شيخى ومفتقى ايضا زين الدين ابى عبد الله الحسين بن الحسن قاضى دمياط من قبل السلطان الملك للكامل بن الملك العادل ابن ايوب مع العجالة فى النسب للحازمى باجازته منه واخبرنى الفقيه العلامة المعمر ضياء الدين ابو محمد وابو الفضل عبد الخالق بن ابجنه بن معمر بن حسن بن عبد الله بن عبد الو (ـــ) بن محمد بن حمزة بن قاسم بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن سلمون بن رحير بن يحيى بن بن سلمون صاحب سعد بن ابى وقاص وهو سلمون ابن يحيى بن روحينا بن روحان العراقى القشتبرى نزل ماردس كذا املى على نسبه ـ كتاب الناسخ والمنسوخ شفاها الا الجزء السادس منه فانى قراته عليه فى سنة سبع واربعين وستمائة قال اخبرنى بجميع الكتاب

سماعا مصنفه الامام ابو بكر محمد بن موسى ابن عثمان الحازمى . من اصله كما وجد محمد بن مظهر السعدى وقابل عليه فصح وبالوجه الاول من الكتاب بعد البسملة : (ـــ) القاضى الفقيه الامام العالم الخطيب مفتى المسلمين مدرس العلوم الشريعة جلال الدين ابو المكارم عبد الله ابن الامام الخطيب صائن الدين ابى على الحسن بن منصور بن ابى عبد الله ابن ابى بكر بن محمد السعدى المقدسى (ـــ) شافعى ثم الدمياطى احسن الله عاقبة أمره قراءة منى عليه بثغر دمياط حرسه الله وابقاه دارا للمسلمين ونقلته من اصل عورض به اصله المقابل به اصل المؤلف كما ذكر الاستاذ قلت له اخبرك الشيخ الامام الحافظ زين الدين ابو بكر محمد بن موسى الحازمى رحمه الله (ـــ) بمدينة السلام بغداد فاقر به قال : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال الموصوف بالقدرة والكمال والعزة والجلال المقدس عن سمات النقص وصنوف الزوال منشىء السحاب الثقال ..

اشتمل الكتاب المذكور على اجزاء سبعة بتجزئة المؤلف اخرها الجزء السابع وبخط الحافظ عثمان الديمى الكبير احد تلاميذ الحافظ ابن حجر ما صورته : الحمد لله وحده ، انهاه سماعا من اوله الى اخره السيد الحسيب النسيب برهان الدين ابراهيم بن السيد (ـــ) بن عبد الغفار الحسنى نفع الله به على كاتبه عثمان بن محمد الديمى فى يوم الاحد رابع عشر جمادى الثانى سنة اثنين وسبعين وثمانمائة واجزت له ان يروى عنى وجميع ما يجوز لى وعنى روايته بشرطه والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) من خط يده المباركة والديمى هذا حافظ كبير هو ابو عمر وعثمان ابن محمد بن ناصر الدين الديمى المصرى الشافعى ذكره من اشياخه ابن غازى اجازه وجماعة بواسطة الشيخ زروق . قال بعضهم كان حيا عام 907 اما الحافظ الدمياطى الذى قوبلت هذه النسخة على اصله ونقل سنده فيها بظهر اول ورقة كما تقدم فهو الحافظ ابو محمد عبد المومن بن خلف الدمياطى انظر ذكره والثناء عليه فى رحلة العبدرى وغيرها من كتب التراجم ولد سنة 613 وتوفى سنة 705 .

اوراقه : 185 / 17 / 20 / 13

1067) النووى محيى الدين يحيى بن شرف المتوفى سنة 676

كذا هذا العنوان فى النسخة التى بايدينا وفى الكشف سماه التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير . فى اصول الحديث . لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم ذكر شروحه فراجعه .

جزء واحد صغير بخط مشرقى واضح بعض تراجمه بالاحمر فى كاغد متلاش فى الجملة من ناحية اطرافه من تحبيس المنصور الذهبى بتاريخ 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها تصحيح المنصور بخطه . وكان الفراغ من نسخه صبيحة يوم الجمعة سادس وعشرى رجب من شهور سنة ثمانين وسبعمائة ، نسخه موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسى نسبا الشافعى مذهبا عفا الله تعلى عنه .

اوله : الحمد لله الفتاح المنان ذى الفضل والطول والاحسان ـــ اما بعد فان علم الحديث من افضل القرب الى رب العلمين ـــ وهذا كتاب اختصرته من كتاب الارشاد الذى اختصره من علوم الحديث للشيخ الامام الحافظ المتقن ابى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح ابالغ فيه فى الاختصار ان شاء الله تعلى من غير اخلال ..

اوراقه : 72 / 15 / 18 / 15

1068) ابن القطان على بن محمد بن عبد الملك بن يحيى بن ابراهيم ابن يحيى الكتامى من اهل مدينة فاس واصله من قرطبة يعرف بابن القطان ويكنى ابا الحسن كان من ابصر الناس بالحديث واحفظهم لاسماء رجاله واشدهم عناية بالرواية بالتفنن فى المعرفة والدراية جمع برنامجا مفيدا فى مشيخته. له كتاب شرح الاحكام وهو الذى سنتحدث عنه ان شاء الله ومقالة فى الاوزان والنظر فى احكام النظر وكانت وفاته بسجلماسة وهو متول قضاءها اول شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وستمائة ترجمه ابن القاضى فى الجذوة ترجمة موجزة وترجم له ابن عبد الملك فى الذيل والتكملة ترجمة حافلة ومن الغريب انى لم اجده مذكورا فى حرفه من الدرر الكامنة لابن حجر مع شهرة الرجل وذيوع اسمه فى مختلف البلاد .

بيـان الوهم والايهـام الواقعين فى كتاب الاحكام

القسم الاول من الكتاب ، بخط مغربى صحيح متقن وجد منه الآن بالخزانة الجزء الاول ، فى كاغد اصابه تلاشى قليل ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، عليه تعليقات وطرر بخط أبى العباس احمد بن مبارك السجلماسى الفاسى دراسة ووفاة كما توجد به تعليقات وابحاث .. بخط ابى العلاء سيدى ادريس العراقى ينقل فيها كثيرا من مباحث ابن المواق مع ابـن القطـان .

1069) المزى يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعى الدمشقى الحافظ المسند ابو الحجاج اعرف الناس بالرجال المتوفى سنـة 742 .

الاطراف او اطراف الكتب الستة

ذكره فى الكشف قال نقلا عن غيره : وفيه أوهام جمعها ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى كما اختصره الحافظ الذهبى .

جزء واحد ضخم بخط مشرقى صحيح ، اسماء الـرواة والارقام الموضوعة فوق بعض الاحاديث كل ذلك بالاحمر . كتب عليه بخط ابى العلاء العراقى ما صورته : من كتاب الاطراف للمزى جمع فيه بين الكتب الستة . واسفله وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا السفر علـى الخزانة بتاريخ منسلخ شعبان عام 1011 وتصحيح المنصور بخطه اعلا الوثيقـة .

اول هذا المجلد بعد البسملة : ربيع ابو العالية البصرى عن ابن عباس حديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم الخ الحديث فى التوحيد عن معلى . بن اسد . وآخره : مالك بن انس عن نافع عن ابى عمر حديث ان النبى عليه السلام فرض زكاة الفطر صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر او عبد ذكر او انثى الحديث وهنا انتهى المجلد وليس فى آخره ما يشعر بالختم ولا ذكر فيه لتاريخ ولا اسم الناسخ .

اوراقـه : 187 / 25 / 24 / 16

1070) عياض بن موسى اليحصبى القاضى ابو الفضـل المتوفى سنـة 544 .

الشفا بتعريف حقوق المصطفـى

جزء واحد متوسط تام بخط مغربى واضح رؤوس مسائله وتراجمه بالالوان تاريخ نسخه عام 1102 كتبه احمد بن محمد السعدى ، اصابه تـلاشى وتسويس .

اوراقـه : 201 / 23 / 19 / 60

1071) ابو الفضل القاضى عياض المتوفى سنة 544

الشفـــا

اجزاء 11 من نسخة اربعينية فى الاصل ، بخط مغربى واضح ، فى كاغد متلاش جدا كتبت رؤوس مسائله بالاحمر ببعضها اختلاط وعـدم ترتيب ، اجزاءه الموجودة هى : 3 — 4 — 5 — 10 — 16 — 22 — 23 — 24 — 26 — 28 — 29 — يوجد بالجزء الثالث منها بظهر اول ورقة ما صورته : الجزء الثالث من كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم وعقبه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد اكرم الخلق عنده وعلى آله وصحبه وسلم تسليما حبس هذا السفر الثالث من كتاب الشفا المبارك كاتبه بيده تبركا بكتبه واضع اسمه عقب هذا الرسم رغبة فى دعاء مسلم (----) بخزانة الكتب الكائنة بشرقى جامع القرويين شرفه الله تعلى بدوام ذكره فيه لينتفع به ان شاء الله تعلى من قصده من المسلمين من غير اخراجه من الجامع المذكـور تحبيسا تاما مؤبدا قصد بذلك عميم فضل الله تعلى ومنته ورجا فيه كريم عفوه ورحمته واعتمد التعلق بجناب رسوله صلى الله عليه وسلم والدخول فى خدمته فى اواخر المحرم متم كذا عام خمسة وخمسين وثمانمائة محمد بن عمر بن زيان لطف الله به لطفا يليق بفضله . وبآخره : كمل الجزء الثالث من كتاب الشفا .. وكتب بخط يده الفانية محمد بن عمر بن زيان الوطاسى نفعه الله به وهكذا وثيقة التحبيس موجودة باول كل جزء من اجزاء هذه النسخة وهذه الشخصية الوطاسية معروفة بين رفوف الخزانة

حيث نسخ صحيح البخارى فى اربعين جزءا على نمط اجزاء الشفا هذه وهو من عائلة بنى وطاس وليس من ملوكهم .

عدد اوراق الاجزاء 11 : 341 والمسطرة 13 / 21 / 15 ومفصلة حسب كل جزء منها :

29	28	26	24	23	22	16	10	5	4	3
29	29	28	28	28	38	25	27	63	27	29

1072) القاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاخير ، جزء متوسط بخط اندلسى بعض رؤوس كلامه بالذهب او اللون فى كاغد مخروق بالسوس .

اوله القسم الثالث فيما يستحيل فى حقه وما يجوز عليه وما يمتنع ..

اوراقه : 129 / 21 / 22 / 18

1073) ابو الفضل القاضى عياض المتوفى سنة 544 .

الشفا

الجزء الاخير ايضا ، سفر واحد ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد مجدول بالاحمر كتراجمه ورؤوس مسائله ، بورقته الاولى زخرفة بالالوان كتب داخلها : القسم الثانى فيما يجب على الانام من حقوقه عليه السلام ...

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 ، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 157 / .7 / 22 / 17

1074) القاضى ابو الفضل عياض المتوفى سنة 544

الشفا

الجزء الاول منه ، جزء ضخم بخط مغربى جيد واضح فى كاغد مجدول بالاحمر اصيب بتنقيع مع اصلاح قديم ، ورقته الاولى مزخرفة .

من تحبيس السلطان مولاى سليمان العلوى على مسجد الرصيف عام 1227 .

اوراقه : 203 / 17 / 21 / 16

1075) الفاسى ابو عبد الله امحمد بن الشيخ ابى السعود عبد القادر ، المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين لشرح عدة الحصن الحصين

الاصل هو الحصن للشيخ شمس الدين ابى الخير محمد بن محمد ابن على ابن الجزرى الشافعى الدمشقى المتوفى بشيراز سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة واختصره اختصارين الاختصار الاول هو الجنة والثانى هو العدة وهذا الاخير هو المشروح هنا .

جزآن بخط مغربى هو خط الشيخ احد اجلاء تلامذة الشيخ الشارح — ابى عبد الله محمد بن احمد بن محمد التماق الاندلسى اصلا الفاسى منشا ووفاة . توفى بفاس وتولى القضاء بها مدة وله حاشية على شرح الحصن المذكور مشهورة معروفة ، انتسخه من اصل المؤلف الذى بخطه فى كاغد به تلاش يسير بهوامشه طرر بخط الناسخ نقلها من خط المؤلف وربما كتب بحثا من عندياته كما ان بالهامش تعليقات بخط حافظ عصره ابى العلاء سيدى ادريس العراقى باحثا وناقدا من ناحية ما يذكر حافظ فى الشرح من احاديث على طريقة المحدثين الكبار رحمه الله — من تحبيس مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى على الخزانة بتاريخ 1156 بعد وفاة المؤلف بأربعين سنة .

اوله الحمد لله حمد معترف بنعمائه رعاية لشكر آلائه وطمعا فى نيل رضائه وصلاة الله وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خيرته من انبيائه وصفوته من اصفيائه وعلى آله وصحبه وتابعيهم الفائزين بما تفضل سبحانه عليهم من جزيل عطائه وبعد فهذا بعون الله تقييد كالشرح يشتمل على تتميم ما اختصره الامام شمس الدين ابن الجزرى فى حصنه الحصين .

انتهى الجزء الاول عند نهاية الباب الثالث من عدة الحصن يتلوه فى الذى بعده الباب الرابع فيما يتعلق بالطهور والمسجد والاذان .. على يد عبيد الله تعالى محمد بن احمد بن محمد التماق كان الله له يوم التلاق بمنه وكرمه من نسخة المؤلف رضى الله عنه التى اخرجها من المبيضة بخطه .

والثانى اوله : الباب الرابع الى آخره قال ناسخه انتهى بحمد الله سبحانه حمدا وصلى الله على نبيه المبعوث بشيرا ونذيرا هـ .

اوراق ج — ل 150 / 27

اوراق ج — نى 197 / 22 / 18

1076) عياض القاضى الجليل ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاول وصل فيه الى منتهى القسم الاول من الكتاب . بخط مشرقى واضح مشكول فى اكثره ، فى كاغد متلاشى خرقه السوس به تقطيع واصلاح وكتب بهوامشه تعليقات وطرر بمداد اسود والاصل مكترب بالسواكن قال ناسخه الذى سمى نفسه عبد الله بن (..) بن عطاء الله وفرغ من نسخه سنة ثلاث وخمسين ; ....) قال هذه النسخة منقولة من نسخه عليها سماعات ومقابلة ايضا (...... ......) .

اوراقه : 126 / 19 / 25 / 17

1077) ابن اسحاق محمد المطلبى المتوفى سنة 151 على الارجح

سيرة ابن اسحاق
او كتاب المبدا والمبعث والمغازى
(رواية يونس بن بكير)

فى مجلد متوسط اشتمل على اجزاء او قطع قدمت الاخيرة منها على الاولى فى التفسير — كتب على اول ورقة منه : الجزء الثانى من كتاب المغازى رواية يونس بن بكير عن محمد بن اسحاق .

اول هذه القطعة : بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله ، حديث بحيرا الراهب ؛ اخبرنا الشيخ ابو الحسن احمد بن محمد بن النقور البزاز عن ابن طاهر المخلص عن رضوان عن احمد بن عبد الجبار العطاردى عن يونس رضى الله عنهم اجمعين ..

اوراقه : 77

مسطرته 25 مقياسه 21 / 13

1078) عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة 582

الاحكام (وهى الصغرى له)

سفر واحد ضخم بآخره بتر فى كاغد متلاش به تمزق وخرق بالسوس نقدت اوراقه الثمان فعوضت بخط جديد هو خط العلامة ابى العباس البوعزاوى رحمه الله .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين .. اما بعد ، وفقنا الله جميعا لطاعته وتوفانا على شريعته فانى جمعت فى هذا الكتاب مفرقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى لوازم الشرع واحكامه وحلاله وحرامه . وآخر حديث فى هذا المجلد : مسلم عن ابى ذر قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت الرجل يعمل العمل من الخير ويحمده الناس عليه قال تلك عاجل بشرى المومن .. ينقصه قليل من آخر النسخة ،

اوراقه : 142 / 26 / 24 / 17

1079) عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة 582

الاحكام الحديثية

فى مجلد واحد ضخم بخط اندلسى جيد تام فى كاغد اصفر به اثر السوس به اصلاح قديم . اصله من خزانة جامع الاندلس .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وهى الاحكام الصغرى وقع الفراغ

من نسخه فى العشر الوسط من شهر رجب سنة ست وتسعين وخمسمائة بعد وفاة المؤلف بأربعة عشر سنة فهى من النسخ العريقة فى القدم .

اوراقــه : 149 / 25 / 24 / 18

1080) اللباب فى شرح الشهاب . لمؤلف مجهول

والكتاب المشروح هو شهاب الاخبار فى الحكم والامثال والآداب للقاضى ابى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة 454.

جزء واحد ضخم بخط مغربى بلغ من التلاشى غايته . بأوائله نقص مسوس الاطراف .

اوله : الحمد لله القادر الفرد الحكيم . جمع فى كتابه الف كلمة ومائتين من الحكم والوصايا والآداب والمواعظ والامثال مما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وختم الكتاب بالادعية . والكتاب مشهور متداول معروف اعتنى به الناس وشرحوه واختصروه وخرجوا احاديثه، ذكر فى الكشف جملة من ذلك وذكر من تلك الشروح بعض أوضاع الاندلسيين ولكن لم يذكر اسماءها وعناوينها ولم نوفق الى معرفة هذا الشارح الذى شرحه بين ايدينا الآن واليك نموذجا منه : قوله صلى الله عليه وسلم الظلم ظلمات عبارة عما يلقاه الظالم من العذاب والعقاب . ومنه ايضا الجمعة ج المساكين الحج جهاد كل ضعيف وجهاد المراة حسن التبعل : روى عن ابى رشد انه قال هذان الحديثان لا اعرفهما فى شىء من الصحيح .. وبالجملة فالشرح المذكور مفيد جدا ينقل فيه عن ابى عبيد وابن قتيبة وغيرهما من رجالات اللغة والغريب ولم نعثر فى كتابه على ما يشعر بشخصيته وبآخر النسخة كان الفراغ منه فى الموفى عشرين لذى الحجة عام ثلاثة عشر وسبعمائة ولا ادرى هل ذلك تاريخ الفراغ من التاليف او النسخ ؟ واوله الكلام على حديث التائب من الذنب كمن لا ذنب له.

اوراقــه : 145 / 28 / 23 / 15

1081) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة المتوفى سنة 279 .

الشمائل المحمدية

جزء واحد صغير بخط مغربى واضح مجدول ، باوله زخرفة ، والتراجم ورؤوس الكلام بالالوان من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى وتوقيعه أسفل الورقة الاولى ، بأول النسخة سند الفقيه ابى القاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى الى الحافظ الصدفى بسنده الى الترمذى مؤلف الكتاب .

اوراقــه : 93 / 15 / 80 / 14

1082) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة المتوفى سنة 279 .

الشمائل المحمدية

جزء صغير بخط مغربى جميل مجدول الاوراق ، باوله زخرفة ذهبية، متلاش فى الجملة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 وتوقيعه اسفل الورقة الاولى منه ، ولا سند باوله ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقــه : 77 / 17 / 19 / 14

1083) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279

الشمائل

جزء صغير ، بخط مغربى ، باوله زخرفة ذهبية ، وتراجمه بالالوان المختلفة ، مجدول مبدول الاوراق ، لا سند باوله . من تحبيس السلطان سيدى محمد المهدى اليزيد بن سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ اواخر شوال عام اربعة ومائتين والف .

اوراقــه 89 / 16 / 19 / 15

1084) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279 .

الشمائل

جزء واحد صغير ، بخط مغربي متوسط الجودة ، ممزوج بالالوان ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 71 / ا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى على الخزانة القرويه بتاريخ رجب 1156 كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه .
اوله : باب خلق النبى صلى الله عليه وسلم .

اوراقه : 71 / 17 / 18 / 14

1084/2) الفاسى محمد المهدى بن احمد بن على بن يوسف المتوفى فى شعبان عام 1109 .

كفاية المحتاج من خبر صاحب التاج واللواء والمعراج صلى الله عليه وسلم

جزء صغير ، بخط مغربي متوسط الجودة ، تراجمه بالاحمر ، ضمن مجموع من 72 / ب الى 149 / ا . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 . وقع الفراغ من نسخه فى رمضان عام 1123 بعد وفاة المؤلف بمدة يسيرة .

اوراقه : 78 / 16 / 18 / 14

1085) الشمنى احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على القسنطينى الاصل الاسكندرى ، له شرح المغنى لابن هشام ـ توفى سنة 872 .

مزيل الخفا عن الفاظ الشفا

جزء وسط ، بخط مغربي واضح ، اول التحشية فيه دائما بالاحمر ، كتب فى آخره ان المؤلف فرغ من تاليفه بتاريخ ذى القعدة سنة 847 . من تحبيس مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة اوله .
فاتحته : اما بعد حمد الله على افضاله وصلواته على محمد نبيه وآله .. قد يسر الله تعالى عند اقرائى للشفاء شيئا من تفسير مفرداته ونبذا من فتح مغلقاته وحل مشكلاته فجمعت ذلك نفعا لطالبيه واعانة لمحصليه وقارئيه وسميته ...

اوراقه : 76 / 21 / 19 / 14

1086) الشمنى احمد بن محمد القسنطينى الاسكندرى المتوفى سنة 872 .

مزيل الخفا عن الفاظ الشفا

جزء واحد متوسط ، بخط مغربي متقن ، فى كراريس غير مجلدة ، كتبه الحسين بن احمد بن محمد بن على دعى بمحراش السلمانى الجبلى فرغ من نسخه فى جمادى الاخيرة سنة 1092 .

اوراقه : 66 / 23 / 20 / 14

1087) الازرقى ابو الوليد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة ابن الازرق بن عمرو بن ابى شمير الغسانى الازرقى كذا باول النسخة التى بايدينا الآن وفى الكشف عند ذكره تواريخ مكة قال : منها تاريخ الامام ابى الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقى المتوفى سنة 223 وهو اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال ، والصحيح ان وفاته كانت سنة 250 تقريبا انظرالاعلام جزء 7 ص 93 .

تاريخ مكة

مجلد ضخم بخط مغربي بعض تراجمه بالاحمر .
وله بعد البسملة : قال ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل ان يخلق الله السموات والارض وما جاء فى ذلك . حدثنا ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق .. وآخره منتهى فصل بيت الازلام . قال ناسخه : تم آخر الكتاب على يد العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن عبد الله بن عبد الجليل المغربي الفلالى بالمدينة المنورة بازاء باب سيدنا جبريل عند رباط سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه يوم الاثنين المبارك رابع وعشرى القعدة قرب الزوال ووافق ختمه دخول الحاج الشامى عام 1134 هـ .

وهذا المجلد كان موضوعا فى رقم 1092 على انه جزء ثان من سيرة

الكلاعي وتبين بعد الفحص أنه تاريخ الازرقي لمكة فوضع الآن في رقم 1087 الذي نقل ما فيه الى رقم 1065 وبذلك استقام الامر وانزاح كل لبس .

اوراقــه : 298 / 18 / 20 / 15

1088) الخفاجي شهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجـي نسبة الى قبيلة خفاجة ، العلامة الاديب ولد بمصر سنة 977 ونشا وتوفي بها سنة 1069 .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

توجد اجزاء 3 : الاول والثالث والرابع ، بخط مغربي ، في كاغد متلاش، والمتن مكتوب بالاحمر ورؤوس الكلام كذلك .. من تحبيس السلطان مولاي سليمان العلوي على مسجد الرصيف عام 1217 .

انتهى الاول الى نهاية فصل : واما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في التمدح به .. يبتدىء الثاني المفقود من هذه النسخة بقول القاضي فصل : واما الخصال المكتسبة .. قال ناسخه : تم الجزء الاول من شرح الشفا للعلامة الخفاجي رحمه الله اول سنة 1126 بمدينة تطاوين حرسها الله . ويبتدىء الثالث بفصل ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم تكثير الطعام وصل فيه الى اول القسم الثالث بحمد الله على يد كاتبه محمد بن علي ابن عجيبة لكاتبه الفقيه سيدي محمد بن يوسف بن احمد الداودي يوم 20 جمادى الاخيرة في مدينة تطاوين فاتح سنة 1126 ، ويبتدىء الجزء الرابع منه بالقسم الثالث من كتاب الشفا .. والورقة الاخيرة منه مغطى اسفلها .

اوراق الاجزاء 1) 389
اوراق الاجزاء 3) 354 / المسطرة 20 / 16
اوراق الاجزاء 4) 327

1089) الخفاجي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المتوفى سنة 1069

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

اجزاء 3 ضخام ، بخط مشرقي واضح ، الاول والثاني والرابع (والثالث مفقود) . بهوامش الرابع وهو الاخير توقيفات بخط العلامة الاديب الشاعر ابي العباس احمد بن عبد الحي الحلبي نزيل فاس والمتوفى بها سنة 1120 وبآخر هذا الجزء تملك احمد بن عبد الحي المذكور في اسفل الورقة . الجزء الاول مبتور من اوائله وكذلك الاخير من اوائله ايضا .

وقع الفراغ من تاليف الكتاب في شهر ربيع الثاني من سنة 1058 ووقع الفراغ من نسخه سنة 1088 بعد وفاة المؤلف بأقل من عشرين سنة كتبه موسى بن عبد الله ابن ج عطية بن مهني بن صالح بن زيد الخلفاوي بلدا الشافعي مذهبا الرفاعي طريقة .

الجزء الاول ناقص الاوراق من اوله ابتداء من قول المتن وانه صلى الله عليه وسلم اعلى الناس قدرا واكملهم محاسن وفضلا . الى منتهى فصل واما الحياء والاغضاء ويبتدىء الجزء الثاني من فصل واما حسن عشرته .. قال ناسخه تم الجزء المبارك بحمد الله تعلى ..... ووقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع الثاني من شهور سنة 1105 من الهجرة النبوية فاوراقه الاولى ممزقة مع تلاش في الجميع وتنقيع في البعض .

اوراقــه 228 / 23 / 21 / 15 .

الجزء الثاني يبتدىء من فصل : واما حسن عشرته .. الـى منتهى فصل في اجابة دعائه صلى الله عليه وسلم وليس بآخر هذا المجلد اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ وان كان الخط متحدا مع المجلد قبله ، والمتن في الجميــع بالاحمــر .

اوراقــه : 417 / 23 / 21 / 15 .

المجلد الرابع وهو الاخير (اما الثالث فمفقود) . هذا الجزء ناقص من اوله يبتدىء من قوله : واما وقوعه على جهة الغلط في ذلك .. الى اخر الكتاب على نمط ما قبله ، ويمتاز هذا المجلد في هوامشه بخط العلامــة الشاعر ابي العباس احمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي .. بآخره ما صورته قال مؤلفه وتم يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ضحوة يوم الجمعة سادس رجب سنة ثمان وثمانين والف على يد .. ما تقدم صدره ، وبطرة هــذه الخاتمة : ملك لعبيد الله تعلى احمد بن عبد الحي الحلبي كان الله لــه بمنه . متلاشي خاصة الأطراف .

اوراقـــه : 228 / 23 / 21 / 15

1090) الخفاجي شهاب الدين احمد بن محمد المتوفى سنة 1069

نسيم الرياض فى شرح شفا القاضي عياض

جزء واحد ضخم ، بخط مغربى واضح ، والمتن فيه بالاحمر ، متلاشى فى الجملة ، من تحبيس الفقيه سيدى محمد بن الفقيه العالم سيدى احمد المرنيسى بتاريخ اواخر رمضان عام 1283 كما بالوثيقة اوله .
يبتدىء من فصل فى احياء الموتى وكلامهم .. الى فصل واما عصمتهم اى حفظ الله الانبيائه ....

اوراقـــه 228 / 33 / 24 / 17 .

1091) محمد بن احمد بن محمد الحريشى من اهل القرن الحادى عشـــر

تقييد على كتاب الشمائل للترمذى

جزء صغير شبه حاشية ، بخط مغربى مدمج صحيح ، رؤوس المسائل بالاحمر . قال فى فاتحته : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام علـى سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعـد فهذا تقييد ما يضطر اليه من كتاب اشرف الرسائل الى فهم الشمائل تاليف الشيخ الامام المحقق المدقق الحافظ شهاب الدين الشهير بابن حجر الشافعى رحمه الله تعلى مع بعض زيادات من غيره مناسبة اضفتها لذلك تتميما للفائدة على شمائل الامام الحافظ ابى عيسى ابن سورة الترمذى .. قوله فى خلق .. جميع اوراق الكتاب المذكور مطوقة هوامشها بطرر منقولة من خط المؤلف قال فى اخرها انتهى بحمد الله تعلى وحسن عونه ما يسر الله تقييده وجمعه والتقاطه من شرح الشمائل للامام العالم العلامة المحقق الحافظ شهاب الدين الشهير بابن حجر الهيثمى الشافعى مع زيادات وتقييد فوائد كتبتها بطرره تتميما للمراد جمع ذلك لنفسه عبيد الله سبحانـه واحوجهم الى رحمته محمد بن مرزوق الناصرى المجاصى نسبا الفاسى دارا ومنشا .... ذى القعدة الحرام سنة .... من خط المؤلف بواسطة على الاسلوب الذى باصله وطرره والله الموفق بمنه .

اوراقـــه : 22 / 23 / 21 / 15

1092) الكلاعى ابو الربيع سليمان بن موسى المتوفى سنة 634

كتاب الاكتفا بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا

اجزاء 3 ضخام اختلفت كاتبا وزمنا . ناسخ الاول احمد بن محمد ابن شقرون سنة 1109 بخط لا باس به ، من تحبيس السيدة شاشة بنت الحاج محمد بن عمر على خزانة شرقى جامع القرويين ، واما الثالث باعتبار نسخته الاصلية بخط مغربى كذلك مرونق مجدول الكاغد تراجمه بالالوان أصيب بتلاش فى الاطراف مع تسويس ، من تحبيس مولانا سليمان على مسجد الرصيف سنة 1217 ، يبتدىء من كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى المقوقس مع بقية قليلة من ترجمة قبله والرابع باعتبار نسخته الاصلية بخط مغربى كذلك وقع الفراغ من نسخه عـام 1132 كتبه احمد بن عبد الله بن احمد بن على الغرابلى وهو الاخير من نسخته الاصلية ، يبتدىء بفصل فيما قيل من الشعر يوم الخندق . أصيب بتلاش فى الجملة . اما رابع الاجزاء الذى كان بهذا الرقم فقد تبين انه تاريخ مكة للازرقى فوضع فى رقم 1087 الذى تبين ان ما كان موضوعا فيه من اللئالى المصنوعة ليس فى الحقيقة منه بل هى قطعة من الاطراف لابن طاهر المقدس الحقت به فى رقم 1065 .. كما تقدم .

اوراق ج. 1) 141 / 27 / 22 / 17 .
اوراق ج. 3) 227 / 19 / 20 / 16 .
اوراق ج. 4) 203 / 19 / 21 / 16 .

1093) القسطلانى احمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك بن احمـد بن محمد بن الخطيب كذا فى اخر الجزء الاول من هـذه النسخة باعتبار التجزئة الاولى والآن الثانى منه المتوفى سنة 923 وانظر التعريف فى الضوء اللامع للحافظ السخاوى وفى شرح المواهب للزرقانى .

اجزاء 3 ، متوسطة بخط مشرقى ، رؤوس المسائل بالاحمر والجزء الاول والثانى كانا فى مجلد ضخم فاتى من جزءهما تجزئة جديدة فصارا

جزئين ، وفى الاصل مجلد واحد ، وهما متصلان غير ان التجزئة الجديدة
اوجبت كتب الورقة الاولى من الجزء الثانى بخط جديد حتى تتحقق التجزئة
الجديدة والا فالمنسوخ الجديد هو بنفسه مثبت فى آخر الجزء الاول الآن
وفى آخر السفر الثانى ما صورتــه : هـــذا آخــر الجــزء الاول مــن

كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

كمله مؤلفه احمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك ابن احمد بن محمد
بن الخطيب القسطلانى احمد الله عواقبه وبلغه فى الدراين مثاربه .

واليك الان بتفصيل وبيان الاجزاء بصفتها الحالية :

الجزء الاول ورقتان من اوله بخط مغربى خلفا عن الضائع . اوله
الحمد لله اطلع فى سماء الازل شمس انوار معارف النبوءة المحمدية ..
وصل فيه الى طالعة الفصل الثانى فيما اكرمه الله تعلى به من الاخلاق
الزكية وشرفه به من الاوصاف المرضية الى قوله : وقد وقع فى حديث
الاشبح انه صلى الله عليه وسلم .. وهنا يتصل الجزء باول الورقة الاولى
من الجزء الثانى بقطع النظر عن المكتوب فى الورقة الاولى بخط مغربى
وقد علمت السبب .

اوراقــه : 194 / 25 / 20 / 15

الجزء الثانى بخط مشرقى ايضا من نفس الخط والمسطرة ، يبتدىء
بالفصل الثانى فيما اكرمه الله تعلى به من الاخلاق الزكية .. وينتهى عند
نهاية النص الذى نقله عن ابى جمرة فى بيان حكمة الاسراء الى بيت
المقدس حيث لم يعرج به صلى الله عليه وسلم من مكة الى السماء
راسا .. وهنا ينتهى المجلد الاول باعتبار اصل وضع هذه النسخة او
الثانى الآن .

اوراقــه : 159 / 25 / 20 / 15

الجزء الثالث باعتبار العدد فقط وهو يوافق من اوله الجزء السادس
من المواهب وشرحها للزرقانى . تبتدىء الورقة الاولى من هذا الجــزء
المخروم الطرفين فى تفسير الفارقليط الواقع فى الانجيل . وصل هو المخلص

فان وافقناهم على انه المخلص افضى بنا الامر .. ... من النوع الرابـــع
فى التنويه به صلى الله عليه وسلم فى الكتب السالفة انظر الجزء السادس
ص 201 الطبعة الازهرية بمصر وصل فيه الى قوله : ومن ذلك قوله تعالى:
« وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات » من الفصل الثالث فى
انبيائــه عليه السلام بالانباء المغيبات .. يتفق فى المطبوع عند رقم 202
آخر الصحيفة من الجزء السابع من الطبعة المذكورة .

اوراقــه : 119 / 25 / 22 / 16 .

1094) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .
الخصائص الكبرى او كفاية الطالب اللبيب فى خصـــائص الحبيـــب

الجزء الثانى وهو الاخير ، فى مجلد ضخم ، بخط مشرقى ضيق ،
كتبت تراجمه بالاحمر ، تنقصه من اوله أوراق ومن آخره ورقة أو ورقتان،
به تنقيع وتلاش قليل . يبتدىء من باب ما وقع فى غزوة الطائف مـــن
المعجزات ، يوافق من المطبوع من الجزء الاول ص 271 آخر الصفحة ،
وقبل هذه الترجمة سطور من باب غزوة حنين طبع حيدر آباد
وانتهى هذا الجزء المخطوط الى قوله : واخرج الحاكم عن ابن عمر قال
استسقى عمر .. من ترجمة ذكريات وقعت على اثر وفاة النبى صلى الله
عليه وسلم فى غزوات اصحابه ونحوها . انظر ص 285 من الجزء الثانى
المطبـــوع .

اوراقــه : 177 / 33 / 24 / 16

1095) ابن حجر شهاب الدين الهيتمى السعدى الانصارى ابو العباس احمد بن محمد بن على المولود سنة 909 والمتوفى سنة 974 .
المنح المكية فى شرح الهمزية (همزية البصيرى)

جزء وسط ، بخط مشرقى ، فى كاغد متلاش فى الجملة ، به يسير
خرق السوس ، أوراقه الاربع الاولى ورقتاه ، الاخيرتان بخط مغربى
خلفا عن الضائع ، النظم مكتوب بالاحمر .

اوله : الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء واعجز البلغاء .. قال المؤلف كما بآخر الشرح وقع الفراغ فى ثانى جمادى الاولى سنة ست وستين وتسعمائة احسن الله خاتمتها .

اوراقـه : 225 / 27 / 19 / 15

1096) ابن حجر ابو العباس احمد بن محمد بن على المتوفى سنة 974
المنح المكية فى شرح الهمزية

سفر متوسط ، بخط مشرقى ، والنظم مكتوب بالاحمر ، فى كاغد متلاش ، يبتدىء من قوله : واشتاقت اليه من مكة الانحاء .. وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة فى ربيع الاخير من سنة خمس وثمانين وتسعمائة ، بعد وفاة المؤلف بـ 11 سنة ، كتبها على بن احمد القصيرى الشافعى وقابلها بنفسه مخرومة الاطراف بالسوس .

اوراقـه : 159 / 25 / 19 / 14

1097) ابن حجر شهاب الدين احمد بن محمد المتوفى سنة 974 .
المنح المكية فى شرح الهمزية

سفر وسط ، بخط مشرقى عدا الورقة الاولى به ثلثه الاخير كله بخطوط مغربية مختلفة كتب فيه المتن بالاحمر ، كتبه على بن عبد الله اغبال سنة 1069 .

اوراقـه : 260 / 22 / 19 / 14

1098) عز الدين ابو عمر عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الحموى الشافعى المتوفى سنة 766 كذا فى الكشف وفى الشذرات سنة 767 .

المختصر الكبير فى سير سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تاليف عبد العزيز بن محمد ابن ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكنانى . كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة من هذا التاليف وانظر ترجمة المؤلف فى الجزء السادس ص 208 من شذرات الذهب .

اوله : الحمد لله حمدا يوافى جزيل نعمائه ويكافىء مزيد آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبيائه وعلى آله وصحبه واوليائه اما بعد فهذا مختصر فى سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جمعته من كتب فى المغازى والسير واعتمدت فيما فيه من التصحيح وتاريخ المغازى على الحافظ الناقد الحجة محدث الاسلام شرف الدين ابى محمد عبد المومن الدمياطى واقتصرت فى كثير مما فيه خلاف على ما حرره لاعتنائه بالسير وطول ممارسته لها رحمه الله ونفع به جمعته من ذلك .. وهنا وقع بتر ثم الورقة التى تلى البتر فيها : ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم احمد والماحى .. ومن ثم استرسلت الاوراق مرتبة الى الورقة التاسعة والعشرين فى هجرة المسلمين ثم هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة . وهنا انتهت الاوراق التى يبلغ عددها 29 ولا يوجد بقية التاليف وما يوجد الآن من اوراق الى النهاية فهو من تاليف الوعظ اظنه من الحريفشى مبتور الاول والآخر ولكنه متفق مع كتاب السيرة خطا وكاغدا وكان ذلك سبب اغترار من وضعه على انه من سيرة الكنانى ابن جماعة . فى كاغد متلاش بين ابيض واصفر بخط مشرقى مرونق اصابه التلاشى . من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة اوله وعناوينه بالالـوان .

اوراقـه : 39 / 11 / 18 / 13

1099) ابن زكرى ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 1144 .

الامام والاعلام بنفثة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب مولانا عبد السلام رضى الله عنه

جزء ضخم ، بخط مغربى واضح للغاية ، فى كاغد متين غير ان السوس احاط باطرافه ومع ذلك فالكتابة مصونة مقروءة ، وبهوامشه بعض طرر من تعليقات بعض اهل العلم من تحبيس السلطان مولاى عبد

الله العلوى سنة 1156 .

اوله : الحمد لله الذى جعل مدد النبوءة مستمر السريان فى الامة .

اما بعد فهذا تقييد يتضمن بطريق الاشارة شرح صلاة سيدنا ومولانا الشيخ العارف بالله امام الطريقة الجامع بين الشريعة والحقيقة ابى محمد عبد السلام بن مشيش رضى الله عنه عبرت عن معانيه اسجاع تستلذها الاسماع ويستحيها مستقيم الطباع .. وصدرت تلك الاسجاع بالصلاة على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكون مارئة جامعا بين تحصيل المعانى العلمية وشرف العبادات العلمية . ورايت ان افتتحه بمقدمتين احداهما فى كيفية خلق النبى صلى الله عليه وسلم وبيان صفات ذاته الشريفة ليكون ذلك طريقا لتشخص المصلى عليه لها .. والثانية فيما يثمره ذاك الشخص والانطباع من رؤيته التى هى اسنى المطالب . ثم شرع المؤلف يشرح بطريقة خاصة غريبة المنزع وذكر خاتمة اوضح فيها ما اجمله من تتبع الفاظ الصلاة وفى الكتاب نوادر وغرائب فى طريق التصوف . ويجب التنبيه الى بعض الاحاديث التى يوردها المؤلف استشهادا وتاييدا فلا ينبغى ان تؤخذ الا بعد البحث فى كتب الناقدين من اهل الفن . وقع الفراغ من تاليفه فى ذى الحجة عام 1129 كما بآخره .

اوراقـه : 269 / 13 / 19 / 15

1100) ابن مرزوق محمد بن احمد بن محمد شمس الدين الجد بن احمد بن محمد الحفيد العجيسى التلمسانى الامام الحافظ المشهور ، له الحديقة ارجوزة فى علم الحديث والروضة كذلك فيه وشروحه الثلاثة على البردة الاكبر المسمى اظهار المودة وهو الذى بين ايدينا الآن والاوسط والاصغر المسمى بالاستيعاب لما فى البردة من البيان والاعراب وشرح الشفراطيسية وشرح الخزرجية وارجوزة فى الميقات ومحاذى الشاطبية الى غير ذلك ولد سنة 766 فى ربيع الاول كما ذكره هو نفسه فى شرح البردة وتوفى فى شعبان عام 842 . والمرازقة جماعة وافرة توفر فى بيتهم العلم والمعرفة والزعامة وبيتهم بيت كبير بتلمسان ظهر منهم الشيخ الشهير شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن احمد ابن مرزوق والخطيب الفقيه ابو العباس احمد والعلامة ابو عبد الله محمد بن احمد المعروف بالحفيد وولده العالم محمد بن محمد ابن مرزوق الكفيف وغيرهم رحمهم الله وانظر ترجمته الحافلة فى نيل الابتهاج .

صدق المودة فى شرح البردة

شرحه هذا هو شرحه الاكبر استوفى فيه غاية الاستيفاء وتكلم على نظم البوصيرى من سبعة فنون فى كل بيت كما قال فى طالعة شرحه : وجعلت الكلام على ما اشرحه من ابياتها فى سبع تراجم ..

مجلدان ضخمان بخط مغربى ضيق بمداد اصفر فى كاغد متلاش مخروق بالسوس ورقته الاولى بخط جديد ويوجد فى ظهر الورقة الاولى تعريف بالشارح على انه الجد الخطيب شمس الدين والصحيح انه من وضع الحفيد بل ذكر فى ترجمته من النيل .

كان الفراغ من تاليف الكتاب كما قاله المؤلف آخر شرحه فى المحرم عام عشرة وثمانمائة ووقع الفراغ من نسخ هذه النسخة عام الف من الهجرة نسخه عيسى بن عبد الرزاق الحاكمى .

اوله : الحمد لله الذى افضل نعم افضاله واتم فتم نواله . انتهى الجزء الاول الى منتهى شرح قوله : جاءت بدعوته الاشجار ساجدة ، تمشى اليه على ساق بلا قدم (الابيات الثلاثة) واول الجزء الثانى شرح قوله : اقسمت بالقمر المنشق ان له ، من قلبه نسبة مبرورة القسم ،

اوراق الجزء الاول : 140

اوراق الجزء الثانى 143 / 29 / 23 / 14

1101) الفاسى محمد المهدى بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن يوسف الفاسى الفهرى المتوفى سنة 1109 .

سمط الجوهر الفاخر من مفاخر النبى الاول والآخر

مما عنى بجمعه شيخنا وسيدنا الامام العالم المحقق المتقن ابو عبد الله محمد المهدى بن العالم المدرس ابى العباس سيدى احمد بن الفقيه البركة ابى الحسن سيدى على بن العارف الكبير الصديق الخطير ابى المحاسن سيدى يوسف الفاسى رضى الله عنهم ونفعنا بهم آمين — كذا بظهر اول ورقة بخط ناسخه الذى سياتى ذكره وعن يساره : لعبد الله الفقير الى رحمته عبد العزيز التباع كان الله له وليا ونصيرا وحافظا ومجيرا بفضله وكرمه آمين والحمد لله رب العالمين .

اوله : يقول عبيد الله سبحانه الراجى عفوه وغفرانه محمد المهدى ابن احمد بن على بن يوسف الفاسى اصلح الله قلبه وغفر ذنبه وستر

عنيه ان اولى ما افتتح به الكلام ووقع به الاهتمام فى البدء والختام وسطرته الاقلام حمد ذى الجلال والاكرام .. اما بعد فهذا ان شاء الله مختصر فى السير والشمائل والمعجزات والخصائص والفضائل يكون للقاصر تبصرة وللماهر تذكرة وسميته سمط الجوهر الفاخر من مفاخر النبى الاول والآخر والله اسأل التوفيق والتسديد لاقوم طريق وان ينفع به مؤلفه وطالبه وقارئه وكاتبه ومستمعه وكاسبه بمنه وفضل وجوده آمين .. ذكر ابتداء خلقه صلى الله عليه وسلم وسبقيته وانه بذر الوجود والسبب فى كل موجود ، ثم ذكر تركيب نوره صلى الله عليه وسلم فى آدم عليه السلام واستيداعه عنده وانتقاله من صلب الى صلب ثم ذكر طاهرة نسبه صلى الله عليه وسلم وكرم وانتقاله من الاصلاب الطيبة الى الارحام الطاهرة ثم ذكر نسبه صلى الله عليه وسلم وأجداده وجداته . وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله فى تتبع حياته صلى الله عليه وسلم خلقا وخلقا مع ذكر مغازيه وسراياه وفى كل ترجمته ينقل خلاصة ما لاهل العلم فى ذلك مع تتبع لغوامض ما يرد غضون كتب السيرة وضبط للالفاظ وغير ذلك ومن الفصول الممتعة عنده فى آخر الكتاب فصل ذكر فيه كيفية القبور المقدسة الثلاثة قبره صلى الله عليه وسلم وقبرى صاحبيه وصفة الروضة المباركة اورد فيه الروايات المختلفة فى كيفية القبور ومحلها من الروضة وصحيح من الكل روايتين .. ومن آخر فصل عنده ذكر ما جاء فى الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم عند قبره او غيره وسماعه لذلك وابلاغه اياه وعرضه ثم اعقبه بذكر ما جاء فى فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم قال المؤلف فى نهاية وليكن هذا آخر ما نورده من الكلام وتسطره الاقلام ونختتم بالصلاة والسلام على سيد الانام مصباح الظلام وقمر التمام صلى الله عليه وسلم.

قال ناسخه ما صورته : كمل الكتاب المسمى بسمط الجوهر الفاخر من مفاخر النبى الاول والآخر والحمد لله كما يجب لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه عدد الشفع والوتر وكلمات ربنا التامات المباركات سبحان ربك رب العزة عما يصفون . على يد العبد الفقير الى الله سبحانه محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الفاسى لطف الله به وخار له بمنه آمين كتبه بقصد الاخ المفيد ابى فارس سيدى عبد العزيز الدباغ كان الله له وليا ونصيرا وحافظا ومجيرا بمنه آمين آمين آمين .. هـ)

اوراقـه : 242 / 29 / 24 / 17

1102) الجزولى سيدى محمد بن سليمان المتوفى سنة 870
كتاب دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار صلى الله عليه وسلم .

الكتـاب ومؤلفـه شهيـر معـروف .

جزء وسط بخط مغربى واضح اسم الجلالة مكتوب بالذهب كأسماء النبى صلى الله عليه وسلم وصورة الروضة الشريفة التى اشتملت على صورة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهما . ورقته الاولى والاخيرتان بخط جديد ، فى كاغد متلاشى منقح . اوله : الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام .

اوراقـه : 82 / 11 / 21 / 15

1103) الجزولى سيدى محمد بن سليمان المتوفى سنة 870 .

كتـاب دلائـل الخيـرات

جزء صغير ، بخط مغربى واضح ، فى كاغد متين به تلاشى يسير وتلوين بالالوان المختلفة مخروق فى الجملة بالسوس . من تحبيس السيد عبد الغنى بن السيد محمد البلاج على خزانة جامع الديوان بتاريخ عام 1213 .

اوراقـه : 184 / 8 / 14 / 13

1104) المناوى الشيخ عبد الرؤوف بن على المتوفى عام 1031

الفتوحـات السبحانيـة فى شـرح السيـرة الزكيـة

وهو شرح على الفية زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى فى السيرة .

جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح ، كتبه أحمد بن محمد بن محمد الحاج الاطاسى عام 1014 ، كتب فيه النظم بالاحمر كرؤوس مسائله ، فى كاغد متلاشى اصابه السوس بكثرة . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوله : الحمد لله الذى جعل سلوك سيرة خيرة العباد للمعاد زادا وحبب مطالعته الى النفوس حتى انها لتجد لها ارتياحا وارتيادا .. ذكر فى طالعة شرحه هذا انه سبق له ان شرح الفية العراقى فى السيرة فى غاية الوجازة والاختصار فساله بعض السادة ان يشرحها شرحا ثانيا يكون فى معنى الشرح للشرح الاول . وعليه فشرحه الكبير هو الفتوحات السبحانية هذا . باول ورقة منه فهرسة الكتاب والتعريف بالشارح نقلا عن كشف الظنون بخط الفقيه الكبير ج محمد كنون رحمه الله . توجد بعض اوراقه بياضا مع اتصال الموضوع .

اوراقه : 368 / 27 / 22 / 17

1105) السمرقندى ابو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم الملقب بامام الهدى من ائمة الحنفية ومن الزهاد المتصوفين وزعم البعض ان له تفسيرا . توفى سنة 375 او 373 .

تنبيه الغافلين

جزء واحد متوسط مغربى تراجمه بالاحمر ، كمل بخط اجنبى عن الاول ، فى كاغد متلاش جدا ، باوله سند الى المؤلف . من الكتب المعثور عليها فى مسجد الغزيل بالقلتليين .
اوله : الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الامم باكرم انبيائه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله .. والكتاب متداول معروف فى الاوساط الوعظية طبع عدة مرات .

اوراقه : 125 / 21 / 19 / 14

1106) ابن مرزوق محمد بن احمد الحفيد المتوفى سنة 842 .

اظهار صدق المودة فى شرح البردة

جزء متوسط بخط مغربى ضيق مبتور الاول والاخير يبتدىء من قول صاحب البردة :
لا تنكر الوحى من رؤياه ان له قلبا اذا نامت العينان لم ينم

وقبله اوراق ثمان فى الابيات قبل البيت المذكور ووصلت النسخة هذه الى قوله : يا نفس لا تقنطى من زلت عظمت .. والخط متقن صحيح، فى كاغد متلاش قليلا ، والنظم مكتوب بالاحمر .

اوراقه : 141 / 31 / 21 / 14

1107) الجزولى سيدى محمد بن سليمان المتوفى سنة 870 .

كتاب دلائل الخيرات

جزء متوسط بخط مغربى منشرح ورقتاه الاخيرتان بخط جديد وبه صورة الروضة الشريفة وصورة ثانية اشتملت على المحراب والمنبر الكل فى زخرفة ذهبية وجميع اوراقه مجدولة بالالوان ورؤوس مسائله بل تصلياته واسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان المختلفة اطراف اوراقه متلاشية . من تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى عام 1276 .

اوراقه : 89 / 13 / 24 / 19

1108) ابن حجر الهيتمى المتوفى سنة 974 .

المنح المكية فى شرح الهمزية للامام البوصيرى

جزء وسط بخط مغربى ، مبتور الاول والآخر ، كثير المحو ، كتب النظم فيه بالاحمر ، فى كاغد متلاش ، يبتدىء بشرح قوله :
فاستبانت خديجة انه الكنز الذى حاولته والكيمياء
الى قوله :
ما اتام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الاشياء
ينقصه من آخره نحو ورقة واحدة .

اوراقه : 185 / 20 / 20 / 15

1109) الحموى على بن يوسف بن على بن يحيى بن الولى ابـن البادوى الجهنى كان حيا سنة 762 .

كتاب عروس التوثيق وتحفة الرفيق

جزء صغير بخط مشرقى مدمـج .

اوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الذى شرفنا بمحمد سيد المرسلين وهدانا به من الضلال وجعلنا من المسلمين وكشف لنا عن الطريق الواضحة لصدق اليقين واشهد ان لااله الا الله شهادة ندخرها ليوم الدين واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فان سيدنا قاضى القضاة شرف الدين جمع كتاب توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن .

فاختصره شخص يقال له جمال الدين . احد فقهاء حماة جماها الله فى حفظه وحماه واشار فى مختصره انه اكتفى بما هو الاهم فى ذلك مع زيادات لم تكن فى اصله وسلك فيه ما سلك مصنف الاصل حيث ظفر باصحيح نبه عليه والا سكت عن رجاء ان يفوز بالاجر فى فعله فلهذا اشرت الى اسمه لتكون العهدة عليه فيما زاده ولم اعلم اختياره فى الاختصار الكثير ثم الزيادة .. بالصحة وما مراده فما تحققت ذلك فان كنت ضمنته مختصرى نبهت عليه او تركته بلا اعتذار ..

ورتبه ستة عشر بابا فقصدت ان اختصر منه جزءا ليستغنى المطالع به عن البداية فوجدت السابق لى ان اختصر بما فيه الغاية فحذفت منه القدر اليسير وسألت من وقف عليه المسامحة لما وقع منى من التقصير وسميته عروس التوثيق وتحفة الرفيق واذخرته لى فى يوم القيامة وارجو بـه الشفاعة من سيد تهامة وعلى الله تعالى اعتمادى واليـه تفويضى واستنادى هو حسبى ونعم الوكيل .

الباب الاول فى معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل قال الله تعالى : « اقتربت الساعة وانشق القمر » الآية ..

اشتمل على ستة عشر بابا اولها فى المعجزات وآخرها السادس عشر فى خصائص العشر من الصحابة الاخيار الكرام البررة رضى الله عنهم فاول العشرة ابو بكر الصديق .. وبآخره ما صورته : تم هذا الكتاب ونجز وكمل اختصاره ونسخه على يد مالكه ومختصره الفقير الى اللـه تعالى على بن يوسف بن على ابن يحيى ابن الولى بن البادوى الجهنى الحموى عفا الله عنهم اجمعين بكرمه ولطفه نهار الاربعاء حادى عشرين جمادى الاخيرة من شهور سنة اثنين وستين وسبعمائة فتبين ان الاصل هو كتاب توثيق عرى الايمان لمؤلفه قاضى القضاة شرف الدين وشرف الدين هذا هو ابو القاسم هبة الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة 838 ، او 738 ذكر فى الكشف فى حرفه . ثم اختصر كتاب توثيق عرى الايمان شخص من فقهاء بلـدة حماة يقال له جمال الدين ثم اتى ابو الحسن على ابن يوسف الحموى واختصر المختصر المذكور ويظهر ان هذا المختصر الثانى بخط مؤلفه وقد علمت ان تاريخ نسخه كان سنة 762 يبلغ عدد اوراقه 87 / 24 / 18 / 13 وعقب هذا الكتاب اوراق 3 منقولة من كتاب حدد الارواح لابن القيم من 87 / ب الى 90 / ب وانشادات شعرية فى وجه من آخره .

1110) ابن هشام ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن يوسف جمال الدين من ايمة النحو ومقالة ابن خلدون فى شانه متداولة توفى سنة 761 .

شرح قصيدة كعب ابن زهير (بانت سعاد)

جزء صغير بخط مغربى واضح ، اوراقه العشر الاولى كانها مكتوبة من غير مسطرة جل مصنفه بالاحمر فى كاغد متلاش فى الجملة . من تحبيس السلطان احمد المنصور سنة 1010 .

اوله : مطلع القصيدة بانت سعاد .. والكلام على البين والبينونة من دون ديباجة . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 56 / 25 / 20 / 15

1111) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى من اهل القـرن التاسـع .

تنبيه الانام فى بيان علـو مقام نبينا محمـد عليـه افضل الصلاة والسـلام

جزء ضخم بخط مغربى جيد فى كاغد متلاش جدا اسم الجلالة واسم

الرسول عليه السلام مكتوب بالالوان وهو من الكتب المحبسة على زاوية سيدي رضوان بفاس . اوله : الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار .. والكتاب مشهور متداول طبع بمصر . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقــه : 152 / 24 / 25 / 18

1112) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى من اهل القرن التاسع

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينـــا محمد عليــه افضـل الصــلاة والســلام

جزء واحد ضخم فى كاغد متين فى أصله أصابه السوس فى الاطراف ، اسم الجلالة واسم النبى عليه السلام بالالوان ، اوراقه الثمان الاولى والورقة الاخيرة بخط جديد عوضا عن الضائع .

اوراقــه : 165 / 19 / 25 / 19

1113) ابن صعد محمد بن ابى الفضل بن سعيد بن صعد وبه عرف، التلمسانى الفقيه العالم المحصل العلامة ، اخذ عن الامام ابى العباس والحافظ التنسى والامام السنوسى وألف كتاب النجم الثاقب فيما لاولياء الله من المناقب وروضة النسرين فى مناقب الاربعة الصالحين وله تآليف فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم . توفى بالديار المصرية فى رجب سنة 901 قاله الونشريسى فى وفياته نيل الابتهـاج ص 355 ط . فــاس .

مفاخر الاسلام فى فضل الصلاة على النبى عليـه الصــلاة والســلام

جزء واحد وسط بخط مغربى جيد فى كاغد متين اصابه قليل مــن التلاشى ناقص الورقة الاولى ملون الكتابة . كتبه محمد بن سنان العجمى وتاريخ فراغه من نسخه رجب عام خمسة وتسعين وتسعمائة .
اوله : والى هذا فانه لما كانت الصلاة على النبى صلى الله عليه

وسلم من أجل الاعمال وافضلها بادرت الى تقييد ما أمكننى من فضائلها لعز الدنيا وشرف الآخرة واخذت نفسى بتعليق ما يقع الى من غرائب رغائبها اثر المطالعة والمذاكرة ..وكان تقدمنى الى هذا المقصد المحمود والمنهل المورود جل من السادات الجلة وأعيان من علماء الملة .. فالف فى ذلك المحدث التاريخى جمال الدين الحافظ أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبى كتابه القربة وتلاه المحدث الشهير أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن النميرى الغرناطى مصنف كتابه الاعلام ثم نجم بعدهما الفقيه المحدث النسابة ابو الحسن على بن محمد بن الضحاك الفزارى الغرناطى فاحتفل فى كتابه النزهة اى احتفال واظهر فيه صدق المودة وخالص الاحتبال ولم أزل منذ هيا التوفيق الموافق والاعتناء الصادق .. اروم جمع ما فيها افترق وترتيبه وتكميل ما ابتدؤوه من ذلك وتهذيبه .. وعند ذلك صار تدءابى التقاط ما اجده فى المعنى من غير هذه المؤلفات واستغراق اوقات فى انتقائه من الاجزاء والاسمعات .. فرايت ان اهتـدى بانوارهم واقتدى بآثارهم .. بأن ضممت ما فى تواليفهم من عرائس الفوائد الى ما التقطته من نفائس الفرائد ،،، وسميته بمفاخر الاسلام .. ضمنه اقساما 3 وفى كل قسم ابواب وفصول والكتاب فى درجة ممتازة لمـا اشتمل عليه من فوائد وانقال عن مصادر مفقودة الآن غالبا . قال فى آخره : فرغ من تقييد مؤلفه محمد بن احمد بن الفضل بن سعيد بن صعد ليلة الثلاثاء ثامن شهر رمضان من سنة ست وسبعين وثمانمائة . وتقدم لك تاريخ الفراغ مــن نسخه .

اوراقــه 163 / 19 / 23 / 16

1114) البكرى ابو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد كذا فى آخر الجزء الثانى من هذا الكتاب الذى سنتحدث عنه .

قصــة اســلام الطفيــل بــن عمــرو

مجلد ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد به تلاش يسير . من احباس جامع الزليج بالرصيف الصغير كما بالوثيقة أوله .
فاتحته : قال حدثنى احمد بن جعفر الاصبهانى عن عبد الواحد بن عدى قال حدثنى يوسف الخزاعى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صرح بالرسالة وظهرت له الدلالات ودعى عمومته وأنذر عشيرته .. يشتمل الكتاب على تسعة عشر جزءا وموضوعه قصة اسلام الطفيل

ابن عمرو بن طريق الدوسى الصحابى الجليل وهى قصة غريبة طويلة تضمنت عدة اشخاص فيهم ولده عمرو بن الطفيل وعمرو بن حممة حاكم دوس قال فى الاصابة عند ذكر الطفيل ابن عمرو المذكور وروى ابن اسحاق فى نسخة من المغازى من طريق صالح بن كيسان عن الطفيل بن عمرو فى قصة اسلامه خبرا طويلا وذكرها ابن اسحاق فى سائر النسخ بلا اسناد واخرجه ابن سعد ايضا مطولا من وجه آخر . انظر الاصابة ص 225 حرف الطاء القسم الاول الجزء الثانى طبع مصر وانظرها ايضا ص 544 من نفس الجزء عند ذكر عمرو بن الطفيل بن عمرو . اوله : قال ابو الحسن البكرى عفى الله عنه قال حدثنى .. كما تقدم صدره ، — بهامش ورقته الاولى ثبت ما صورته : الحمد لله تحبيسه باطل وقراءته لا تحل لوضعه واختلاقه وكتب عبد الله محمد بن الحسن المجاصى وفقه الله وكان له ، ويظهر اول ورقة منه بخط ابى مالك عبد الواحد بن عبد السلام الفاسى رحمه الله ما نصه : انظر ايها الواقف على هذا الكتاب ما كتبه بمحول هذه الورقة الامام المجاصى رحمه الله تعالى من ان تحبيسه باطل وان قراءته لا تحل لوضعه واختلاقه فجزاه الله عن سائر المسلمين خيرا وقد وقع فى النفس منه شىء حتى ارشدنا الله بارشاد ذلك السيد الجليل وتنبيهه فتحقق لدينا بطلان ما فيه والحمد لله رب العالمين اهـ) وفى كتاب ميزان الاعتدال فى نقد الرجال لشمس الدين الذهبى ص 53 الجزء الاول الترجمة 422 ما نصه : احمد بن عبد الله ابن محمد ابو الحسن البكرى ذلك الكذاب الدجال واضع القصص التى لم تكن قط فما اجهله واقل حياءه وما روى حرفا من العلم بسند ويقرأ له فى سوق الكتب كتاب ضياء الانوار ورأس الغول . وكتاب الحصون السبعة وصاحبها هضام بن الجحاف وحروب الامام على معه وغير ذلك اهـ) .. قلت وينسب له ايضا كتاب فى النسب الوثيق وقد خالف بما ضمنه فيه جماهر النسابين وربما نسب هذا الاخير الى العشماوى ويعرف بالعشماوى الصغير وراجع رقم 575 من حجم 40 فقد نسب له كتاب مختصر المبتدأ فى مخلوقات الله تعالى والانوار فى انتقال النور من جبين آدم الى جبين محمد عليه الصلاة والسلام وحديث وفاة سيدنا الحسيـن .

قال شارح مجانى الادب توفى فى اواسط القرن الثالث للهجرة ولم يذكر مصدره قال فى الاعلام ص 148 جزء 1 ومن قصص البكرى ايضا غزوة الاحزاب وقصة اسلام الطفيل ابن عامر ط ذكره 1 / 53 ولسان الميزان الجزء الاول 202 ومعجم سركيس وشرح مجانى الآداب 312 .

اوراقـه : 212 / 25 / 24 ؟ 18

1115) الصلوات الرحمانية على عقد الاسماء المحمدية والاخلاق المصطفويـة .

جزء وسط بخط مغربى حسن مزخرف الورقة الاولى بالتذهيب والباقى بالالوان فى كاغد مجدول متلاش . باوله شهادة استرعائية بتاريخ 1208 اوله : الحمد لله الذى جعل عقد الاذكار بالصلاة على النبى المختار وجعلها وسيلة لقضاء الاوطار ومحو الذنوب والاوزار .. وليس فيه ما يشعر باسم مؤلفه . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـه : 116 / 7 /20 / 16

1116) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم الانصارى التونسى قاضى الجماعة بها . اخذ عن جماعة من اصحاب ابن عرفة انظر الضوء اللامع ونيل الابتهـاج ص 344 . وكـانت وفاتـه سنـة 894 .

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

جزء وسط بخط مغربى واضح فى كاغد متلاش خاصة اوراقه الاولى تتخلله اوراق بخط جديد كورقته الاولى وبعض رؤوس فصائله بالاحمر . اوله : الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بنوره المحمدى الاول ... حضر المؤلف كتابه هذا فى اثنى عشر فصلا ، وموضوعه واضح من عنوانه.

اوراقـه : 109 / 18 / 21 / 16

1117) قصـص الانبيـاء

جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح كتب عليه انه قصص الانبياء مبتور الطرفين ، تراجمه بالاحمر فى الغالب . اوله حديث ارمياء عليه السلام ويونس عليه السلام وآخره حديث مبعث يعقوب عليه السلام . ولا ادرى قصة هذا الكتاب ومن جمعه فحققه وقد كتب فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين قالوا واول من كتب فى الموضوع وهب بن منبه . ولعلنا سنزيد بحثا فى الكتاب واعرف كتابا منسوبا لابى اسحاق الثعلبى المفسر تحت عنوان العرائس فى قصص الانبياء مطبوع بمصر فما علاقة كتابنا هذا به ؟

اوراقــه : 184 / 15 / 24 / 19

1118) البرادعي خلف بن سعيد الازدي القيرواني .
لم يذكر في الديباج تاريخ وفاته وذكر صاحب شجرة النور الزكية في ترجمته انه لم يقف على تاريخ وفاته ووقفت على ظهر نسخة من التهذيب رقم 320 / 40 ان وفاته كانت سنة 438 ونص ما وقفت عليه انقله لما فيه من الفــائــدة .

التهذيب لمسائل المدونة

جزء ضخم بين خط مشرقي ومغربي ، مبتور الاول متلاش ، باطرافه اصلاح قديم من كتاب العيوب الى آخر الكتاب . يبتدىء بمسالة ولو نقصت المائة الاردب شيئا يسيرا وابتاع عشر شياه مذبوحة فاصاب احداهن ميتة لزمته البواقي بحصته من الثمن وآخر هذا السفر كتاب الديات وبتمامه تم الكتاب . وكان الفراغ من نسخه يوم الاربعاء 25 من المحرم سنة ثمان وسبعين وسبعمائة في مدرسة الموفق رحمه الله بثغر الاسكندرية. وعقبه بخط الناسخ : قال ابو القاسم خلف بن ابي القاسم البراذعي قد تضمن هذا الكتاب مسائل المدونة والمختلطة كلها حاشا كثيرا من تكرارها وآثارها واجريت فيه ذكر ملك وغيره من اصحابه مما لا غنى لنا به عنه مما هو في المدونة وجعلت ما لم اذكر قائله من المسائل منسوبا لعبد الرحمن بن القاسم وان كانت كلها قول مالك فيها مما سمعه منه او بلغه عنه او قاسه على اصوله الا ما بين انه خا (...) او اختاره من احد توليه فاني ذكرت ذلك حسبما هو في المدونة وما كان في هذا الكتاب فهو احب الي او به اقول فهو اختيار ابن القاسم والله اسال التوفيق برحمته وهو حسبنا ونعم الوكيل هـ ، وانظر الديباج لابن فرحون ص 114 طبع فاس في ترجمة البراذعي المذكور وما قيل في كتبه .

اوراقــه : 170 / 24 / 25 / 17

1119) البرادعي خلف بن سعيد الازدي القيرواني .

التهذيب لمسائل المدونة

السفر الثاني منه مجلد ضخم بخط اندلسي جيد مكتوب بالسواك في كاغد متين في اصله كتبت تراجمه بالقلم المغلظ واصلحت أطرافه وبه تلاش قليل . اوله كتاب الرضاع الى منتهى كتاب الجوائح يتلوه في السفر الثالث ، كما قال ناسخه ، كتاب كراء الرواحل والسفن .

اوراقــه : 150 / 21 / 25 / 17

1120) ابن ناجي قاسم بن عيسى بن ناجي ابو الفضل وابو القاسم التنوخي شارح المدونة والرسالة القاضي العلامة المؤلف المتوفى سنة 837 سبع وثلاثين وثمانمائة ترجمه في نيل الابتهاج وغيره .

شرح المدونة (لعله الصغير من شرحيه)

جزءان ضخمان ، بخط مغربي ، متباينان خطا ومسطرة ، الاول من اوله الى آخر زكاة الفطر ، متلاش خاصة الاطراف وبهامشه طرر وتعاليق كتبها فقيه بصير بالمذهب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور في شعبان 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بتصحيح ذلك . وشرحه هذا شبيه بالحاشية ولا ديباجة في اوله يبتدىء بقوله : قول ابي سعيد البراذعي كتاب الطهارة قال المازري الطهارة ازالة النجس او ما في معناه بالماء او ما في معناه واعترضه بعضهم بانه يتناول التطهير .

اوراقــه : 184 / 22 / 21 / 15

اما الجزء الآخر فهو من نسخة اخرى وهو الجزء الخامس وبه تلاش كثير وترميز بالاحمر يبتدىء بحريم البير الى منتهى كتاب الديات ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 واسفل الوثيقة طابع يظهر فيه اسم محمد ولا ادري هل هو طابع السلطان المذكور ام لا فحققه ، قال ناسخه : تم الجزء الخامس وبتمامه تم جميع الديوان للعلامة الامام ابي القاسم ابن ناجي رحمه الله اختصره من كتابه الكبير وضعه شرحا على المدونة واستوفى فيه نقل اقاويل اهل المذهب وكان الفراغ منه في رجب عام 903 .

اوراقــه : 217 / 22 / 21 / 15

1121) ابن الجلاب ابـو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المصرى المالكى تفقه بالابهرى وغيره وله كتاب فى مسائل الخلاف توفى منصرفه من الحج سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة 378 ، انظـر الديبـاج .

التفريـع (مختصـر فى الفقـه المالكـى)

جزء ضخم بخط اندلسى رائق واضح اصابه تلاشى قليل ، تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم المغلظ .

اوله : قال مالك رحمه الله يستحب لمن استيقظ من نومه غسـل يديه قبل ادخالهما فى الاناء وكذلك كل منتقض الطهارة .. رتبه كتبا وابوابا وفصولا وختمه بكتاب الجامع . فقال ناسخه كمل جميع التفريع بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وعلى آله . وكان الفراغ منه فى بكرة يوم الاحد الثالث عشر من شهر شوال من سنة سبع وعشرين وستمائـة وكتب سعد بن احمد بن ابـى اميـة البكرى عفا الله عنه وجعله خالصا لوجهه بمنه ويمنه وصلى الله على محمد وعلى آله . وكتاب التفريع هذا مشهور بين اهل المذهب المالكى واعتنى الناس بدراسته وشرحه والتعليق عليـه .

اوراقـه : 201 / 21 / 22 / 16

1122) ابن الجلاب أبو القاسم عبيد الله بن الحسين المصـرى المتوفى سنـة 378 .

كتـاب التفـريـع

مجلد ضخم بخط اندلسى جيد فى كاغد محمر ، بين هذه النسخـة وغيرها من النسخ مخالفة قليلة من حيث الترتيب والعناوين ، تبتدىء بكتاب الطهارة وتنتهى هذه النسخة فى كتاب التدبير ينقصها من آخرهـا كتاب المكاتب ، كتاب العتق والولاء ، كاب الفرائض ، كتاب الحدود ثم كتاب الجامع . بظهر اول ورقة منه تملك احمد بن احمد بن محمد بـن احمد بن بشير بن الجذامى ، وتوجد وثيقة التحبيس بأعلى ظهر الورقة الاولى ضاع اولها بتاريخ عام 899 .

اوراقـه : 155 / 21 / 23 / 19

1123) شرح مختصر ابـى القاسم ابـن الجـلاب .

السفر الرابع وهو الاخير من هذا الشرح الذى نجهل الآن مؤلفه وفى البطائق القديمة ان هذا شرح ابن الجلاب للمدونة وهو غير صحيح من جهة ان ابن الجلاب لا يعرف له شرح للمدونة ومن حيث مقابلة المتن فقد تقوبل مع مختصر ابن الجلاب فوجد هو بنفسه . مجلد ضخم بخط اندلسى او مغربى رائق فى كاغد متين . من تحبيس السلطان امير المومنين ابى عنان ابن الخلفاء الراشدين بالخزانة السعيدة التى ابدع أيده الله انشاءها بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين .. بتاريخ أواخـر شهر ربيع الاول عام احد وخمسين وسبعمائة وعقب الوثيقة المذكورة بخط ابى فارس المذكور صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس اميـر المومنين بن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله لـه سبحـانـه .

اوله : قوله لا يوم الحكم .. قوله والكراء والبيع فى ذلك سواء يريد ان الاجارة كالبيع لانها بيع منافع والبيع بيع اعيان . وبآخره مـا نصه : كمل السفر الرابع من هذا الكتاب وبتمامه تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه وكان الفراغ منه فى الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة عام ثمانين وستمائة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبى الكريم وعلى آله وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين . ـــ ويلاحظ عدم الترتيب فى اوراق السفـر .

اوراقـه : 163 / 19 / 25 / 19

1124) كتاب فى الفقه المالكى

(ربما كان احد شروح المدونة ، مؤلفه مجهول)

مجلد ضخم اندلسي في كاغد متلاش في الجملة اصلحت اطرافه قديما وبه محو قليل وتغطية بعض السطور ضاعت الورقة الاخيرة منه فلا يدرى آخر المجلد في اصله بالضبط . اوله : كتاب بيوع الآجال وآخره : باب ولو ان عبيدا قتلوا رجلا خطأ أو جرحوه وهم لمالك واحد او لجماعة فدية النفس او الجرح تقسم على عددهم وبعد تأمل محتويات الكتاب تبين انه ليس من المدونة في شيء لمخالفة الاسلوب والنقل عن اشهب وابن وهب ويحيى ابن سعيد . محققه .

اوراقه : 149 / 26 / 25 / 19

1125) ابن جزى ابو القاسم محمد بن احمد الكلبي المتوفى سنة 741

القوانين الفقهية

جزء وسط بخط مغربي جيد منشرح ، بعض تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر وتغير الخط فيه عدة مرات ، مع تلاش في الجملة وتنقيع بأوائله. اوله : الحمد لله ذى الجلال الذى عجزت عن ادراكه عقول العارفين ... وكان فراغ المؤلف منه كما بآخره في يوم عاشوراء من خمسة وثلاثين وسبعمائة — من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156.

اوراقه : 223 / 26 / 24 / 17

1126) ابن غازى ابو عبد الله محمد بن احمد العثماني المكناسي الاصل وولادة الفاسي سكنى ووفاة المتوفى سنة 918 .

اتحاف ذوى الذكا والمعرفة

بتكميل تقييد ابي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

جزءان بخط مغربي ، الرابع 4 والثامن 8 ، الرابع مبتور الطرفين بخط عادى يميل الى الرداءة اصابه تلاش كثير وتنقيع ، يبتدىء هذا الجزء من قول المتن المشروح والمكمل بقوله : ولا ينكح امة ابنيه ولو كان عبدا . وآخر هذا الجزء قول المتن ولو اصدقها من يعتق عليها وهو عالم لم يرجع بشيء ورجع اليه وقال ابن القاسم الاول احب الى .. عار عن تاريخ النسخ وليس به ما يشعر بان الجزء من التكميل والتحليل غير ما كتب عليه من انه من التكميل على حاشية اوراقه من الخارج ولذلك لم يتات لى الجزم بشيء في الموضوع الا بعد المقابلة مع نسخة اخرى :

اوراقه 145 / 20 / 20 / 14 .

اما الجزء الثامن وهو الاخير من نسخة المؤلف فهو مجلد وسط بخط مؤلفه ابن غازى رحمه الله من نسخة اصلها في ثمانية اجزاء ، يبتدىء بكتاب القسم وينتهي بكتاب الديات ، وباعلا ورقة منه وثيقة اصابها دثور مضمنها ان ابن غازى رحمه الله حبس هذا الشرح على تهذيب البراذعي المشتمل على ثمانية اسفار المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من السفر الاخير على ولديه الفقيهين الجليلين المدرسين الاكملين ابى العباس احمد وابى عبد الله محمد وعلى اعقابهما واعقاب اعقابهما ما تناسلوا وامتدت فروعهم الذكور منهم فتعاقبان انقرضوا الى آخرهم رجع حبسا على خزانة شرقي جامع القرويين من فاس لينتفع به هناك على شرط عدم الخروج منها .. بتاريخ اوائل رجب عام سبعة عشر وتسعمائة فلان بن احمد وعلى بن موسى .. وبئاخر المجلد المذكور : قال مؤلفه محمد بن احمد ابن غازى العثماني المكناسي تجاوز الله تعلى عنه بفضله هذا آخر ما قصدنا اليه من تكميل تقييد الشيخ الفقيه الحافظ الحجة ابى الحسن على بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير الزرويلي وتحليل تعقيد الشيخ الامام العلامة ضجيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابى عبد الله محمد بن عرفة الورغمي والى الله سبحانه اضرع في القبول ونيل المامول متوسلا اليه بسيد الاولين والآخرين وعروس المملكة وامام المتقين سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين

والكتاب المذكور مملوء علما وتحصيلا ومعرفة عرف بها ابن غازى الى تحقيقات تاريخية استطرادية مناسبة وفتاوى تهم الباحث الدارس واكثر كتبه اشتملت على فوائد يندر العثور عليها في غيرها . وفي الخزانة جزء ايضا من هذا الكتاب رقم 340 حجم 40 . ولم يؤرخ مؤلفه رحمه

الله تاريخ الفراغ من تأليفه ولا من نسخه ولم يبق من الاجزاء الثمانية اتنى بخط المؤلف الا هذا الجزء الاخير ·

اوراقــه 197 / 19 / 21 / 14 ·

1127) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلى التميمى . الفقيه الحافظ الجليل كان فقيها كبيراملازمــا للجهاد معروفا بالنجدة واول من ادخل هذا الكتاب سبتة الشيخ ابو عبد الله محمد بن خطاب فانتسخه منه القاضى ابو عبد الله محمد بن عيسى التميمى شيخ القاضى عياض وكانت وفاة المؤلف رحمه الله سنة 1451 ، ابن فرحون فى الديباج ص 249 طبع فاس ·

الجامع لمسائل المدونة والمختلطة واثارها وزياداتها وشرح ما اشكل منها وتوجيه والفرق ما بينه وبين ما شاكله ، مجموع بالاختصار واسقاط التكرار واسناد الاثار من أية الدواوين للايمةالمالكين رضى الله عنهم اجمعين.

هكذا هذا العنوان بطوله فى ظهر اول ورقة من الجـزء الثالـث والتاسع ويعرف بالجامع لابن يونس

الموجود فى هذا الرقم مجلدات 4 كتب عليها تخمينا فقط انه الجزء الاول والثالث والسابع والتاسع والواقع انه ماعدا التاسع عبارة عن اوراق غير مرتبة ولا متصلة فبينما انت تقرا فى كتاب الحج مثلا اذ انت تجد نفسك فى ابواب الطهارة ، اما الجزء المرتب التام فهو الجزء التاسع يبتدىء من كتاب القراض الى نهاية كتاب الحمالة · والنسخة اندلسية الخط عتيقة فى القدم واصلها من تجزئة اثنى عشر جزءا ·

من تحبيس السلطان ابى العباس المرينى على الخزانة الجديدة التى انشاها بالجامع الاعظم من فاس الاندلس بتاريخ جمادى عام خمسة وتسعين وسبعمئة كما بالوثيقة اول السفر التاسع والثالث المجلدين على ما فى الثالث من اختلال فى ترتيب الاوراق وخرم واختلاط · وابو العباس المحبس المذكور هو احمد بن ابى سالم ابراهيم بن ابى الحسن بن سعيد ابن يعقوب بن عبد الحق المرينى تولى الامارة مرتين الاولى من سنة 775 الى سنة 786 والثانية من عام 789 الى تاريخ وفاته فى المحرم فاتح عام 796 قال مؤرخوه وفى سجن احمد المذكور مات ابن الخطيب لسان الدين اديب الاندلس الشهير ·

الاجزاء 4 المذكورة اثنان منها مجلدان على ما فيهما والمرتوم عليه الاول والثالث كراريس غير مرتبة من عدة ابواب ، الكل بخط اندلسى رائق مكتوب بالسواك · والتراجم ورؤوس المسائل بالمغلظ وهى سالمة من الآفات عدا شيء قليل من التنقيع فى بعض الكراريس كاغد محمر ·

اوراق الاجزاء 174 / 1 ، 263 / 7 ، 174 / 9 ، 197 ·

المسطرة 21 و متساوية فى المقاييس ايضا 23 / 16 ·

1128) ابن شاس عبد الله بن نجم الجذامى السعدى الفقيه المالكى ابو محمد ، صنف فى مذهب مالك بن انس كتاب الجواهر الثمينة على ترتيب الوجيز لابى حامد الغزالى وغيره ومات فى الرباط بثغر دمياط هناك فى جمادى الثانية عام عشرة وستمائة ، وفى عنوان الدراية للغبرينى والجذوة فى ترجمة عبد الرحيم بن محمد اليزناسنى على ما فى الجذوة او على ما فى العنوان ان عبد الرحيم المذكور كان مصاحبا لابن شاس هذا وانه استشاره فى وضع كتابه الجواهر الثمينة فاشار عليه ان لا يعمل قال فلم يضعه ثم انفصلت عنه لاداء الفريضة فما رجعت حتى وجدته قد وضعه ويعنى باداء الفريضة حج البيت الحرام ·

الثالث من كتاب عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة تاليف الشيخ الفقيه العالم ابى محمد عبد الله بن نجم ابن شاس المصرى رحمه الله

كذا هذا العنوان بظهر اول ورقة من هذا الجزء · وعقبه تملك صورته : لعلى بن محمد بن على بن محمد بن يحيى الغافقى ·

جزء متوسط بخط اندلسى واضح رائق نسخ عام 626 كما بتاخره فهو قريب العهد بزمان المؤلف رحمه الله بعد وفاته بستة عشر عاما ، فى بعض اوراقه سريان المداد وبعض تنقيع · تاريخ تحبيسه على خزانة جامع الاندلس عام عشرة وثمانمائـة ·

اوله : كتاب الصداق وفيه خمسة ابواب : الباب الاول فى حكم الصداق من الضمان والتسليم والتقرير .. وآخره منتهى النوع الثانى بيان حكم الربا فى المطعومات -- قال ناسخه : بحمد الله وعونه -- وكان

تمامه فى غرة ذى قعدة من عام ستة وعشرين وستمائة نفع الله به مؤلفه وقارئه وكاتبه ـــ ثم يتلوه فى الرابع الباب الثالث فى فساد العقد من جهة نهى الشارع عنه ان شاء الله تعلى .

اوراقـــه 146 / 17 / 23 / 17 .

1129) القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى ابو محمد احد ايمة المذهب ، توفى بمصر قاضيا بها سنة 422

التلقـــين

مختصر فى الفقه المالكى

جزء صغير اندلسى او على طريقته واوضاعه ، فى كاغد متين فى الاصل اصيب بتلاش وخرق السوس فى الجملة مع تنفيع وبه اصلاح قديم غطى بعض سطوره وبعض رؤوس مسائله بالاحمر وببعض هوامشه طرر . رتبه على الكتب وفى كل كتاب ابواب وفصول وختمه بالجامع على طريقة الفقهاء الاقدمين . وقع الفراغ من نسخه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان عام تسعة واربعين وسبعمائة كما بخاتمته ولم يسم الناسخ نفسه .

اوله نحمد الله ونشكره ونستعينه ونستغفره ونعبده ونذكره ونومن به ـــ ونسأله الصلاة على خيرته من خلقه محمد نبيه وعلى آله واصحابه وازواجه صلاة نامية زاكية نحظى بفضيلتها ونسعد بمزيتها . كتاب الطهارة من الحدث فريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة وهى ثلاثة انواع وضوء وغسل وبدل منهما عند تعذرهما .

اوراقـــه 58 / 57 / 22 / 18 .

1130) القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى المتوفى سنة 422 .

التلقـــين

جزء وسط اندلسى صحيح متقن ، به تلاش كثير وخرق السوس ،

تراجمه بالقلم الغليظ كان الفراغ من نسخه ام تسعة بعد سبعمائـــة 709 . من تحبيس من ابتغى الاجر على خزانة جامع الاندلس .

اوراقـــه 61 / 23 / 23 / 17 .

1131) المازرى الامام ابو عبد الله محمد بن على التميمى المتوفى سنة 536 . امام اهل افريقية وما وراءها الى المغرب . اصله من مازر فى جزيرة صقلية ونزل المهدية . وهو شارح صحيح مسلم وكتاب التعليق للقاضى عبد الوهاب الذى قال الناس فيه انه لم يؤلف عند المالكية كتاب مثله وشارح البرهان لابى المعالى وسماه ايضاح المحصول من برهان الاصول وغير ذلك من الكتب النافعة .

شرح التلقين للقاضى عبد الوهاب

جزءان متوسطان بخط اندلسى ، الرابع عشر والخامس عشر ، فى كاغد بلغ من التلاشى غاية خاصة فى الجزء 15 ومع ذلك يمكن الانتفاع بهما للغير العارف وطريقة المازرى فى الشرح ان ياتى بجملة وافرة من كلام التلقين ثم يقول مثلا يتعلق بهذا الفصل ثلاثة اسولة وكذا وكذا من الاسولة ثم بعد نهايته من القاء الاسولة وتعدادها يقول فالجواب عن السؤال الاول كذا والجواب عن السؤال الثانى والجواب عن السؤال الثالث كذا ـــ وهكذا يتبسط رحمه الله فى أجوبته عن الاسئلة بما لا مزيد عليه مع وضوح فى التعبير وسلاسة فى الالفاظ وقدرة على تفهم المسائل وايضاحها الى شروح ومقارعة الحجة وبسط لقواعد الفقه وبايضاح علله.

الجزء الرابع عشر تضمن كتاب الغصب ، الاستحقاق ، الحمالة وبتاخره : ثم كتاب الحمالة ـــ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـــه 151 / 20 / 22 / 16 .

الجزء الخامس عشر مخالف للجزء قبله مسطرة وخطا ، واوراقه الاخيرة ممزقة يبتدىء بكتاب الحوالة ثم كتاب الرهن ثم كتاب الوديعة ثم كتاب العرايا .

اوراقـــه 117 / 22 / 19 / 15 .

1132) **ابن بشير ابراهيم بن عبد الصمد أبو الطاهر التنوخي الامام المحقق في أصول الفقه والعربية والحديث ، من اعلام مذهب ملك ، صاحب كتاب الانوار البديعة في اسرار الشريعة والتنبيه على مبادى التوجيه وكتاب التذهيب على التهذيب ، والمختصر للمبتدئين . كان حيا سنة ست وعشرين وخمسمائة ، سنة فراغه من تاليفه المختصر ومات شهيدا اغتاله اللصوص ولم يذكروا تاريخ وفاته بالضبط ولم يذكره الزركلي في الاعلام .**

التنبيه على مبادىء التوجيه

هذا الكتاب الجليل اظهر فيه المؤلف براعته واقتداره على اخذ احكام الفروع من قواعد اصول الفقه عامة وهي طريقة صعبة شائكة حتى قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد انها غير مخلصة ولا مطردة والمؤلف يابى الا ان ينجح طريقته هذه وظهرت واضحة المعالم في كتابه التنبيه حتى انه كثيرا ما رد اختيارات قريبه ابي الحسن اللخمي في كتابه التبصرة.

اوله الحمد لله الذي ابدع الاحكام واسبغ الانعام على المتفقهين من الحلال والحرام ، اذ هم قدوة الانام ومصابيح الظلام والصلاة والتسليم على المبعوث لبيان الاحكام وتطهير شرائع الاسلام وعلى آله واصحابه ابررة الكرام المرافقين له في دار السلام بعد موانستهم له في دار الاسلام اما بعد فانه لما انتهض خاطري الى شرح كتاب المدونة اردت ان اسلك فيه الايجاز والاختصار وتجنبت فيه التطويل والاكثار ورغبت في حذف التكرار ...

اجزاء 3 منه : 1 ـ 3 ـ 4 بخط اندلسي صحيح مختلف ، الاول في كاغد متين في الاصل اصلحت اوراقه قديما بقصد التمتين وغطيت بعض سطور اوراقه الاخيرة من اول الكتاب الى مصرف الزكاة .

اوراقه 157 / 26 / 24 / 17 .

الجزء الثالث بخط اندلسي صحيح متقن اصابه يسير التلاشي يبتدىء من كتاب الخيار واحكامه وما يجب فيه ... الى فصل وفي المدونة وتجوز الشركة بما سوى الطعام والشراب وسائر العروض ... من كتاب الشركة . من تحبيس الفقيه الاجل قاضي الجماعة بفاس وناحيتها وهو محمد بن عبد الله بن محمد نائبا في الحبس عن ابنه المرحوم ابي زيد عبد الرحمن ابن مرشيش على جامع الاندلس، بتاريخ قعدة عام عشرة وثمانمائة كما بالوثيقة اوله

اوراقه 158 / 33 / 24 / 19 .

الجزء الرابع من نسخة في الاصل من ثمانية اجزاء بخط اندلسي واضح اصابه التلاشي خاصة في الاطراف ، يبتدىء من كتاب الصلح الى اول باب في الحكم على الغائب من كتاب الاقضية . من تحبيس السلطان ابي عنان فارس رحمه الله على الخزانة التي انشاها بصحن القرويين كما بالوثيقة اوله وفيها انه حبس المجموع المشتمل على ثمانية اسفار من كتاب التنبية ... وتاريخ الوثيقة عام 771 وباسفلها خطه بتصحيح ذلك .

اوراقه 105 / 27 / 24 / 17 .

1133) **ابن هارون محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله الكناني التونسي الامام العلامة احد مجتهدي المذهب المالكي شارح مختصري ابن الحاجب الاصلي والفرعي والتهذيب وغير ذلك . ذكره الشيخ خالد البلوي في رحلته واثنى عليه الثناء الكبير وذكر ان ولادته سنة ثمانين وستمائة وكانت وفاته في الوباء العام سنة خمسين وسبعمائة ولم يذكره ابن فرحون في الديباج وذكره في النيل ص 220 ط فاس .**

مختصر المتيطية في الوثائق واحكامها

هذا احد مؤلفات المترجم اختصر فيه كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام للشيخ ابي الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد اللخمي المتيطي خريج فاس المتوفى سنة 570 اختصرها ابن هارون في تدرتلتها حاذفا وثائقها وما تكرر من فقه الوثائق فيها .

في جزءين ضخمين بخط مغربي جيد واضح ، رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر ، باطرفهما اثر السوس ، والاوراق الست الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدي كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه واعلاها خط المنصور بتصحيح الوثيقة على الخزانة التي انشاها بقبلي جامع القرويين بتاريخ عام 1011

اوله : الحمد لله ذى العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال ... وصل فى الجزء الاول من هذه التجزئة الى اجارة الثياب والحلى والماعون والاخبية والسروج واللجوم ... قال ناسخه يتلو فى اول الثانى فصل فى تضمين الصناع . الجزء الثانى من تضمين الصناع كما ذكر الى اخره قال ناسخه : تم كتاب القذف وبه كمل الكتاب مما نسخ بخزانة مولانا السلطان والخليفة الامام ... احمد المنصور بالله امير المومنين ابن الخلفاء الراشدين الايمة المرشدين السعداء الحسنيين ادام الله بدولته .... وكان الكمال المذكور فى اليوم الثانى والعشرين من شوال الاعز الذى من شهور سنة سبع وتسعين وتسعمائة والحمد لله كما هو اهله هـ) ولم يصرح الناسخ باسمه ، وهذه الورقة الاخيرة مرمزة بالذهب وبالجملة فالنسخة ملكية بلغت الدرجة القصوى فى التحقيق والصحة وبهوامشها بعض تعليقات اهل العلم .

اوراق ج ل 261

21 / 19 / 15

اوراق ن 241

1134) ابن هارون محمد الكنانى التونسى المتوفى سنة 750 .

مختصر المتيطية

الجزء الثانى منه ، بخط مغربى جيد ، فى كاغد متلاش جدا ، تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر ، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ . يبتدىء فى القسم .

اوراقه 249 / 17 / 24 / 13 .

1135) القباب احمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامى من صدور اهل فاس شارح قواعد عياض وبيوع ابن جماعة ومختصر احكام النظر لابن القطان . توفى سنة 778 .

شرح بيوع ابن جماعة

جزء صغير بخط احد اعلام الاندلس والمغرب ابى عبد الله سيدى محمد ابن عباد دفين باب الحمراء بفاس ، فى كاغد خروق بالسوس ، خاصة الاطراف ، وبعض رؤوس مسائله بالاحمر ، كتب بظهر اول ورقة منه انه احباس القرويين بتاريخ عام 975 .

اوله : الحمد لله رب العلمين حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده احمده بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم على جميع نعمه كلها ما علمت منها وما لم اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وبه استعين انه خير معين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وامام المتقين وعلى آله واصحابه الاكرمين وسلم عليه وعليهم اجمعين وبعد فانى لما رايت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التى وضعها الشيخ الفقيه ابو يحيى بن جماعة التونسى رحمه الله تعلى فى البيوع شرحتها بكلام الفقهاء وهى غير مرتبة ولا مبوبة فرءا بعض الاصحاب ان ترتيبها انفع ليسهل النظر فيها ويقرب تناول ما يراد منها فبوبها ورتبها هذا الترتيب المحتوية عليه هذه النسخة والله تعلى ينفع الجميع بذلك بفضله . باب الدليل على حلية البيع ... واخر مسالةتكلم عليها جواز بيع الاستيمان وبشاخره انتهى والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . ولم يسم الناسخ اسمه ولا ذكر تاريخ فراغه من النسخ وعقبه بخط العلامة ابى محمد عبد المجيد المغالى الزبادى ما نصه : الحمد لله وحده هذا الكتاب بخط العلامة العارف بالله تعالى سيدنا احمد بن عباد رضى الله عنه ممن تحقق ذلك وعلمه قيده هنا ليتبرك به وكتب ذلك عبد المجيد بن على وفقه الله .

حاشية : ابو يحيى بن جماعة مؤلف مسائل البيوع هذه هو ابو يحيى ابو بكر بن القاسم بن جماعة الهوارى الفقيه الامام اخذ عن ايمة من المشرق والمغرب منهم ابن دقيق العيد وعند ابن عبد السلام الف فى البيوع تاليفا حج مع ابى الحسن المنتصر سنة 699 وتوفى سنة 712 انظر رقم 714 من شجرة النور الزكية وتاليفه ومسائله فى البيوع اشتغل بها الناس كثيرا وشرحوها ونظموها وممن نظمها من المتاخرين ابو سالم عبد الله بن محمد بن ابى بكر العياشى صاحب الرحلة وشرح نظمه بشرح وسط وقفت على الكل .

اوراقه 78 / 21 / 21 / 15 .

1136) اللخمى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم المتيطى المتوفى سنة 570 .

النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

وهو الذيل على كتاب النهاية وقد تضمن كثيرا من العقود والتاجيل على قضاة الوقت وبعض خطاباتهم .

الجزء السابع عشر منه . جزء واحد ضخم بخط مغربى عـادى فى كاغد متلاش للغاية كثير خرق السوس به اصلاح قديم لاطرافه غطيت بسببه بعض السطور .

اوله : بقية وثيقة تسجيل بوصية من الثلث واخره وثيقة تفاصل فى تركة موروث وفى وصية اوصى بها .

اوراقـه 170 / 22 / 21 / 15 .

1137) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد القرطبى ولد فى شوال سنة 405 وتوفى فى القعدة سنة 520 .

المقدمات لاوائل كتب المدونة

جزءان بخط اندلسى جيد فى اصله ، فى كاغد متلاش جدا كل من الجزئين يختلف احدهما عن الاخر مسطرة وخطا .

الاول : اوراقه الاولى متمزقة اصاب كثيرا من سطورها المحو والباقى رغما عن خرق السوس والتلاشى يمكن الانتفاع بـه لصحتـه وعتاقته وصل فيه الى نهاية ارخاء الستور . قال ناسخه : كمل السفر الاول من مقدمات ابن رشد رضى الله عنه بمدينة سبتة حرسها اللـه تعلى فى اليوم الثامن لذى القعدة من عام ستة وعشرين وسبعمائة على يد العبد الفقير الى رحمة ربه محمد بن محمد بن الحسين الاموى عرف بابن مذكور عفا الله عنه وغفر لوالديه ولجميع المسلمين يتلوه فى السفر الثانى ان شاء الله تعلى فصل فى الرجعة ...

اوراقـه 167 / 27 / 22 / 60 .

الجزء الثانى : لا يقل عن الجزء قبله تلاشيا وتنقيعا ويزيد بشىء اخر هو عدم الترتيب فى الاوراق والمحو الكثير فى اوله . ونقص متعدد يتخلل اوراقه تبتدىء الاوراق الاولى بفصل فى معرفة الطريق الى وجوب التفقه فى الوضوء وغيره من الشرائع وينتهى بفصل ولكل واحد من المبتدا بعين ان يشترط الخيار - ناقص من اوله وءاخره .

اوراقـه 179 / 21 / 21 / 14 .

1138) ابن جميل ابو عبد الله محمد بن ابى القاسم بن عبد السلام الشيخ الفقيه الامام القاضى شمس الدين كذا بظهر اول ورقة من تاليفه الاتى ذكره وقد ذكر فى شجرة النـور الزكية رقم 719 عند ترجمة ابراهيم بن حسن بن عبد الرفيع التونسى القاضى ان من كتبه البديع فى شـرح التفريع لابن الجلاب وبعد هذا قرات فى الدرر الكامنـة لابن حجر ما ملخصه : محمد بن ابى القاسم بن عبد السلام بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سليمان بن عبد الله ابن جميل الربعى التونسى المالكى شمس الدين والد ناصر الدين ولد فى سنة 673 مـن الكمال والقطب القسطلانى له اختصار تفسير ابـن الخطيب وقواعد القرافى وغير ذلك ومات فى صفر 715 هـ (رقم 390) وذكر فى الكشف التفريع لابن الجلاب ومختصره المسمى بالسهل البديع وذكر ان مؤلفه ابراهيم بن الحسن بـن على بن عبد الرفيع المالكى ووقع للمصحح هنا تخليط واضطـراب .

وفى الديباج ص 89 طبع فاس ذكر ابراهيم بن حسن بن عبد الرفيع الربعى التونسى قاضى القضاة بتونس وذكر له كتاب معين الحكام فى مجلدين وله الرد على ابن حزم واختصار اجوبة ابن رشد - وقال انه توفى سنة 734 ولم يذكر له كتاب السهل البديع والواقع ان الاطمئنان كـل الاطمئنان فى ما نقل من ظهر اول ورقة من هذا الكتـاب الذى بين ايدينا الان ولم اقف على ترجمة لابـن جميـل المؤلف على حقيقتها غير ماذكر .

السهل البديع فى اختصار كتاب التفريع

جزء صغير بخط اندلسى جيد فى كاغد متلاش جدا بخرق السوس والتمزق . من الكتب المحبسة فى اصلها على جامع الاندلس بفاس كما بالوثيقة المتلاشية اوله . فاتحته بعد البسملة : يستحب لكل متوضى - رتبه على الابواب والفصول وختمه بكتاب الجامع كاملـه وبئاخره تـم المختصر بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ءاله

وسلم تسليما وذاك بمدينة سبتة حرسها الله فى عقب ذى قعدة سنة سبعمائة وبهامش ما ذكر ما صورته : فى اخر الاصل ما نصه : بلغت المعارضة بالاصل المنقول منه وكان مسموعا على مؤلفه وعليه خطه بذلك وفيه بعض مواضع لم يجرء الناسخ بل المصحح على المؤلف تصحيحها ناعلم والله الموفق .

اوراقه 74 / 19 / 23 / 15 .

1139) المتيطى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم اللخمى المتوفى سنة 750 .

كتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

الجزء الثامن منه : سفر واحد ضخم بخط اندلسى صحيح فى كاغد متلاش مخروق مع تمزق فى بعض صفحات . يبتدىء من كتاب الجوائح وينتهى بختام ترجمة : ما جاء فى ابتداء حكم القاضى وما يفعله فى اول جلوسه للحكم . قال ناسخه يتلوه فى الجزء التاسع : ما جاء فى التوثيق وعقد المقالات وما يتعلق بها .

اوراقه 148 / 27 / 24 / 17 .

1140) الشرمساحى عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر المغربى الاصل الزواوى الاسكندرى المنشا والدار رحل الى بغداد سنة 633 فتلقاه الخليفة المنتصر بالترجمة والاجلال ، وشارمساح المولود فيها بلد بمصر وكانت وفاته سنة تسع وستين وستمائة

كتاب نظم الدرر

كتاب نظم الدرر تلخيص المدونة تأليف الامام زين المناظرين اوحد المتكلمين سراج الدين ابى محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر الشارمساحى الزواوى المالكى رحمه الله تعلى كذا يظهر اول ورقة من الكتاب المذكور . قال ابن فرحون عند ذكر تاليفه وله كتاب نظم الدرر فى اختصار المدونة اختصرها على وجه غريب واسلوب عجيب من النظم والترتيب ولذلك سماه بنظم الدرر وهى تسمية طابقت مسماها وشرحه لبشر حين هـ .

سفر واحد ضخم بخط اندلسى جيد صحيح مقابل فى كاغد متين كتب بالسواك . من تحبيس السلطان ابى عنان فارس بن على بن عثمان بن يعقوب على الخزانة التى انشاها بالجانب الشرقى من الصحن بجامع القرويين بتاريخ اواخر ذى قعدة من عام خمسين وسبعمائة كما بالوثيقة اوله واسفلها خط ابى عنان بتصحيح ما تضمنته من التحبيس .

ديباجته : الحمد لله الواسع الرحمة البادى النعمة الكاشف عن البصائر الغمة والظلمة وصلى الله على نبيه المبعوث بالموعظة الحسنة والحكمة المخصوص بتكريمات الشفاعة والمستاثر بمزيتها فى الانبياء يوم الساعة وعلى ءاله واصحابه وازواجه واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين هذا كتاب قصدت فيه مستعينا بالله تعلى الى تلخيص محصول المدونة من الاحكام على وجه يقرب تناوله ويسهل تناقله واسقطت فيه بكتاب الوارث والقيم الفرضية وكتاب الجامع للاداب الشريعة وما ضمناه لمقدمته من المهمات الدينية وما اوردناه فى كتاب الطهارة والصلاة مما يجرى مجرى القواعد الكلية واحلت فى تتبع فوائده بالاضاح والتمهيد على شرحه الملقب بالتنبيهات وعلى شرحه الملقب بالتمهيد فانتظم بفضل الله تعلى مستوفيا لفوائد الكتاب مع ما ذكرنا من الزوائد بيمن اساليبه الغر ولتبينه لذلك بنظم الدرر والى الله تعلى اضرع فى ان يجعل ذلك كله من انفس الوسائل الى رضوانه -- المقدمة الاولى وفيها فصول ثلاثة -- كتاب الطهارة -- وختم كتابه بالجامع المشتمل على ابواب 11 وخاتمة .

قال ناسخه : تم كتاب نظم الدرر والحمد لله عددا على بدء وصلاته وسلامه على خيرته من خلقه محمد النبى وعلى اصحابه وذرياته وسلم وشرف وكرم وذلك فى يوم الاحد الحادى والعشرين لشهر ربيع الاخير من عام تسعين وستمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

اوراقه 166 / 25 / 25 / 21 .

1141) الحسانى ابو العباس احمد بن محمد الشيخ .

(بياض فى خط المؤلف من اجل تعليق لم يحرره رحمة الله عليه)

جزء صغير رائق فى كاغد عادى كتب فيه النظم بالاحمر أصابه السوس من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 .

قال : الحمد لله الذى تفرد فى ذاته وصفاته ... الى ان قال وبعد فان بعض من تعينت طاعته من الاخوان اقترح على ان اضع شرحا على ارجوزة الشيخ ابن رشد ...

واول النظم المشروح : الحمد لله العظيم الخالق البارى من غير شكل سابق ، (...... ....) نحمد جل على الا لاء . بحمد من فى الارض والسماء . وبعد ذكر جملة من الثناء على الله تعلى التى فى ضمنها ذكر العقائد الواجبة على المسلم قال : واسال الله بلوغ القصد ، لنظمنا فرائض ابن رشد ، قال شارحه الحسانى المذكور اى الذى الف ابن رشد فى كتبه واسمه محمد ابن رشد الاندلسى اما التتائى والمديونى فى شرحيهما فذكر ان فى الديباجة زيادة بيت فى اول النظم هو : قال الفقير عابد الرحمن. من بعد بسم الله ذى الاحسان . وزاد المديونى كما فى المطبوع بهامش شرح ميارة فى اخر النظم باب الذكاة ولم يذكرها الشارح هذا ولا التتائى حتى قيل انها ملحقة بالنظم المذكور وليست من الاصل وفى اخر باب الذكاة قال الناظم :

وتمت بحمد الله ذى القصيدة
مجموع لمبتدى مفيدة
نظمتها محتسبا فى منزلى
فى بقعة حل بها هذا الولى

الى ان قال :

وشهرة التمام فى الزمان
فى غرة شهر ربيع الثانى
فى ثالث الاعوام مع خمسينا
بعد ثمانية عدينا (853)

ولا يزال الغموض ساد لاردائه على صاحب هذا النظم وهل هذا التاريخ هو لصاحب النظم الاصلى او لمن الحق باب الذكاة به ان صح هذا الذى قيل واظن ان الشيخ المغراوى فى شرحه اضاء بعض هذه الجوانب فراجعه . والخلاصة ان ابن رشد هو المؤلف الاصلى ثم نظم مضمونه وشرح بعده شروح .

اوراقه : 145 / 19 / 18 / 14

1142) المديونى محمد بن محمد بن احمد .

بياض فى مخطوط المؤلف من أجل تعليق لم ينجزه رحمه الله

غنيمة المريد

شرح مسائل ابى الوليد

جزء متوسط بخط مغربى كثير التصحيف منتع مسوس ، المتن فيه بالاحمر ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى سنة 1175 .

قال مؤلفه الحمد لله العظيم سلطانه الظاهر احسانه . وقد رأيت ان همة كثير من المتعبدين والمشتغلين بالسبب قد تقاصرت عن الطلب وكثير منهم يحفظون مسائل ابى عبد الله ابن رشد المنثور من غير ان يعرفوا لها معانى ولا وجوها خفية او جلية فحملنى ذلك ان اضع عليها تقييدا مفيدا يكون كالشرح لها وسميته غنيمة المريد .. جمعته من كتب عدة . عددها وفصلها وذكر منها شرح أرجوزة عبد الرحمن بن على السوسى المغراوى .. ثم قال : قال رحمه الله فرائض الوضوء ثمانية ،، والشرح غنى بمادته يدل على اطلاع مؤلفه وشدة بحثه وفهمه ويذكر كثيرا من الاقوال خارج المذهب مناقشا لها من ناحية الدليل .

اوراقه : 148 / 17 / 19 / 15 .

1143) عبد الوهاب القاضى ابو محمد بن نصر البغدادى المتوفى سنة 422 . وترجمته مشهورة فى كتب طبقات المالكية .

كتاب عيون المجالس

اختصار القاضى ابى محمد عبد الوهاب بن نصر البغدادى المالكى رحمه الله تعالى وعفا عنه وعن جميع المسلمين بمنه وفضله كذا بأوله . جزء متوسط بخط اندلسى جيد للغاية صحيح فى كاغد اصابه التلاشى الشديد وباطرافه اصلاح قديم غطى بعض سطوره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بناه مؤلفه على مختلف الكتب الفقهية ذاكرا داخل كل كتاب عدة مسائل تحت ترجمة (مسألة) وصنيعه ان يذكر مذهب مالك رحمه الله فى صدر المسألة المعنون لها ويتبع ذلك بأقوال باقى الايمة المجتهدين على اختلاف انكارهم الاجتهادية فيذكر اقوال الحسن البصرى والزهرى

وربيعة والليث والاوزاعى وابن شبرمة وابى حنيفة واحمد وهكذا ، وفى
الغالب لا يذكر المستند والدليل لكل مذهب حيث يذهب مذهب الاختصار .
مثال ذلك من كتاب النكاح : مسالة وللاب ان يجبر ابنته البكر على النكاح
صغيرة كانت او كبيرة وبه قال ابن ابى ليلى والشافعى واحمد واسحاق
وقال الاوزاعى وسفيان الثورى وابو حنيفة واصحابه ان كانت صغيرة
فللاب ان يجبرها على النكاح وان كانت كبيرة لم يكن له ان يجبرها فحصل
الخلاف فى الكبيرة فاما فى البكر الصغيرة فلا خلاف فيها هـ . فهذه طريقته
فى الكتاب باسلوب رائق واضح وقد انتهج نهجه ابن جزى فى كتاب القوانين
وعنوان الكتاب كما قلنا عيون المجالس حسبما هو مثبت بظهر اول ورقة
منه وفى الديباج عند عد مؤلفات القاضى عبد الوهاب لم يذكر عيون
المجالس هذا وذكر بدله عيون المسائل فهل هو نفسه ام هما كتابان ؟
حقق ذلك . اوله كتاب الطهارة مسالة غسل اليدين قبل الطهارة مندوب
اليه من نوم الليل والنهار او اى حدث كان . وآخره مسائل كتاب القطعة
وهو آخر الكتاب بعد كتاب الحدود والكتاب جدير بالنشر والاعتناء
بـه فى الدراسـة ؟

اوراقـه : 96 / 32 / 21 / 16

1144) عبد الحق الصقلى بن محمد بن هارون السهمى القرشى
ابو محمد من اهل صقلية وتفقه بشيوخ القيروان وحج
ولقى فى رحلته بمكة امام الحرمين ابا المعالى فساله عن
مسائل اجابه عنها قال فى الديباج هى مشهورة بايدى
الناس له كتاب النكت والفروق على المدونة ويقال انه
رجع عن كثير من اختياراته فى هذا التاليف والف ايضا
كتابه الكبير المسمى بتهذيب الطالب وله استدراك عن
البرادعى وعقيدة رويت عنه وكانت وفاته بالاسكندرية
سنـة 466 .

السفر الثانى من الكتاب الكبير لعبد الحق المذكور

جزء متوسط قديم بخط اندلسى اصابه التلاشى الشديد يبتدىء
بقوله : فى زكاة الحلى وحلية السيف والاوانى ونحو ذلك من كتاب الزكاة
وفى آخر هذه الاوراق الاولى : تم كتاب الزكاة الثانى وعقبه كتاب الحج
ثم كتاب الصيد وكتاب الضحايا ثم كتاب الجهاد ثم كتاب النذور والكفارات
فى اليمين ، وبآخر هذا الكتاب بخط ناسخه : تم كتاب النذور بحمد الله
وعونه فى صدر شعبان من سنة عشر وخمسمائة يتلوه كتاب العتق ،
وعند نهاية هذا السفر قال ناسخه : كمل السفر الثانى يتلوه فى اول
الثالث فيمن اعتق احد عبديه وفيمن نوى غير ما يقتضيه لفظه .
هذه محتويات هذا السفر الثانى من الكتاب الكبير لعبد الحق . وقد
رايت ان الفراغ من نسخ كتاب النذور كان سنة 510 فبين تاريخ نسخ
هذا الجزء وبين وفاة المؤلف اربع واربعون سنة فهو متين الاتصال بعصر
المؤلف رحمه الله .
من تحبيس الشيخ المكرم (.......) بن ابى عبد الله بن الشيخ
الاجل الهمام الاكمل ابى الحجاج يوسف بن محمد العثمانى . ما بالوثيقة
اوله وباول ورقة منه عدة تملكات بخطوط قديمة . وهو فى الاصل من
احباس خزانة الاندلس .

اوراقـه : 117 / 24 / 24 / 18

1145) الكرامى سعيد بن سليمان السوسى

مرشد المبتدئين الى معرفة معنى الفاظ الرسالة تاليف ابى
محمد بن ابى زيد القيروانى

جزء متوسط بخط مغربى ردىء متلاشى الاوراق ناقص من اوله
شرح به الفاظ الرسالة شرحا موجزا بسيطا وجعل لشرحه مقدمة ضاعت
من اولها اوراق قال مؤلفه آخر شرحه هذا : قال سعيد بن سليمان
الكرامى انتهى وكمل ما تصدت فى هذا التاليف من بيان الفاظ الرسالة
رجاء الثواب لينتفع به اولادى ان شاء الله وغيرهم ممن احتاج اليه
وسميته مرشد .. اختصره من كلام الشيوخ وتركت اسناد الاقوال فى
الغالب لاجل الاختصار ولست فى (....) فيه قليل لا كنز متبع وناقل
وقع الفراغ من نسخه سنة 907 فى شهر جمادى الاولى كتبه محمد بن
محمد بن ابى العباس بن ابى محلى .

اوراقـه : 190 / 31 / 19 / 15

1146) القلشانى احمد بن محمد بن عبد الله الفقيه القاضى الحافظ
الدرس اخذ عن ابن عرفة وابى مهدى عيسى الغبرينى

وولى قضاء الجماعة بتونس ثم صرف عنه سنة 863 راجع فى درة الحجال رقم 111 ج الاول وفى نيل الابتهاج ص 61 . وقال توفى سنة 863 انظر بقيته ثمة .

الجزء الثانى من شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

جزء متوسط بخط مغربى متوسط الجودة مبتور الاوائل ولعله ينقصه من آخره شىء كذلك وصل الى قوله وميراث السائبة لجماعة المسلمين .. فى كاغد متلاش به كثير خرق السوق رؤوس مسائله بالاحمر .

اوراقــه : 176 / 29 / 19 / 15

1147) تعليــق علــى المــدونــة .

جزء متوسط بخط اندلسى جيد اصابه تلاش قليل مع خرق السوس تراجمه بالقلم المغلظ ومداده باهت كتب عليه : تعليق على المدونة . من احباس خزانة جامع الاندلس فى اصله .

اوله : كتاب النكاح الثالث جمع السلعتين فى البيع ان كانتا لرجل واحد جاز الجمع فى البيع بلا خلاف اذا لم يسم لكل واحدة منها ثمنا ... الى منتهى التفليس ، مجهول المؤلف وكنا نتخيل انه من تعليق عبد الحميد ابن محمد ابن الصائغ المتوفى سنة 486 ولكنه وجدنا هذا المؤلف ينقل عن عبد الحميد عدة مرات وعلى اى حال ففى مسالة الذى يقوم فى الليل ليطأ زوجته فيطأ ابنته يظن انها زوجته او يلمسها بلذة هل تحرم عليه زوجته لاجل التذاذه بلمسه لبنته ام لا . الى آخر ما ذكره المؤلف فى اختلاف الاشياخ فيها ثم قال : قال شيخنا رحمه الله وقد كنت عملت فى المسالة تاليفا مترجما بكشف الغطا عن اللمس خطا وذهبت فيه الــى جواز ذلك وان امراته لا تحرم عليه بخطاه فى ابنته .. والمقصود ان بمعرفة مؤلف هذه الرسالة الذى هو من اشياخ المؤلف ينكشف بعض الابهام محقق ذلك وابحث عنه فى المظان . وقع الفراغ من نسخه فى شهر صفر عام اثنتين وتسعين وستمائة قال ناسخه تم كتاب التفليس بتمام هذا السفر من التعليق على يد على بن موسى بن عبد المومن القرشى الفاطمى كتبه للاستاذ الانبل الفقيه الاكمل ابى العباس احمد بن القاسم بن توفارى الهنسيلى ادام الله مهجته .

اوراقــه : 74 / 21 / 23 / 17

1148) شرح الرسالة أو الاول من شرح الجزولى على الرسالة

جزء ضخم بخط واضح اوراقه الاولى ممزقة شذر مذر فى غاية التلاشى والاضمحلال مع تنقيح فى اطرافه ووثيقة تحبيسه ممزقة كذلك لم يبق الا اثرها والغالب على الظن انه من وقف ابى العباس السلطان احمد المنصور وفاتحة الجزء متلاشية لا يمكن التعرف والاهتداء لما فيها. ينقل كثيرا من مباحث اللغة عن القاضى عياض فى المشارق وعن ثعلب فى الفصيح والخليل بن احمد وغيرهم وعن شروح جماعة مــن الايمــة للرسالة كالقاضى عبد الوهاب وابى على ناصر وابى عمران والزناتى وابن طلحة والخفاف وعن شيخه ابى الفضل راشد عند ذكر ترجمة مالك ابن انس . وبالجملة فالشرح فى حد ذاته مفيد جدا واشتمل على اهم المباحث الكلامية بعبارة واضحة وانسجام فى المعنى وقد وصل فى آخره الى مبحث خلق القرآن واصابه نقص من آخره . والجزولى الذى تنسب له الشروح والتقاييد على الرسالة هو ابو زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولى الفقيه الحافظ شيخ الرسالة والمدونة وشروحه على الرسالة قيدت عنه اثنــاء دروسه وكانت وفاته عام 741 عن سن عالية ومن مبرزى اشياخه ابو الفضل راشد الوليدى قال مترجمه قد قيدت عنه على الرسالة ثلاثة تقاييد احدها فى سبعة اسفار والاخرى فى ثلاثة واصغرها فى اثنين وانظر ازهار الرياض للمقرى ففيه مزيد بسط لمن اراد الاطلاع .

اوراقــه : 175 / 21 / 23 / 18

1149) ابن عبد السلام محمد بن عبد السلام بن اسحاق بن احمد الاموى الشيخ الفقيه اللغوى ذكره فى نيل الابتهاج ونقل بعض شيوخه عن كتابه الآتى قال : ولا اعرف من حاله زيــادة علــى هــذا .

تنبيه الطالب لفهم لغات ابن الحاجب

هكذا سماه فى نيل الابتهاج وقال : بين فيه الالفاظ الواقعة فى فرعى ابن الحاجب . جزء متوسط بخط مغربى واضح بعض رؤوس كلامه بالاحمر وتغير الخط والمداد ، آخره عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل لتنبيه الغافلين والمفضل على جميع المخلوقين .. وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه المضطر لها محمد بن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الاموى المالكى لطف الله به آمين ، هذا مختصر يشتمل على شرح الفاظ فى المختصر الفرعى فى فقه امير المومنين فى السنن فى عصره .... ابى عبد الله مالك بن انس للامام الجليل ابن عمرو عثمان بن الحاجب رحمه الله وتقييدها لفظا وقد يضبط الفاظا تشكل على بعض المبتدئين والله اسال أن ينفع به آمين واعلم انى أروى هذا الكتاب بطريق الاجازة عن شيوخنا .. نذكر منهم عمر البلقينى ابا حفص وابا عبد الله محمد بن محمد بن على الغجرى كلاهما عن شيخه ايضا ابى حيان محمد بن يوسف وبرويه قراءة لجميعه عن الشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارى القزوينى وولده المعروف بابن الشيخة بمنزله بالحسينية سنة 798 .. وعلى الله أعتمد ،، الالف فصل الالف الابن الهارب يقال ،، وللمؤلف رحمه الله تاليف آخر سماه غنية الراغب فى تصحيح ابن الحاجب . انظر ذكره فى فصل العين من باب الالف الى آخر الكتاب وقد ذكر فى آخره مصادره فى النقل وكان الفراغ من تاليفه سنة 797 فى شهر رمضان .

اوراقــه : 114 / 25 / 20 / 15

1150) ابن الحاجب ابو عمرو عثمان بن ابى بكر بن يونس الكردى المصرى الدمشقى المتوفى بالاسكندرية فى شوال سنة ست واربعين وستمائة .

المختصر الفقهى فى مذهب الامام مالك بن انس

جزء صغير بخط مغربى واضح مشكول ، واكثره بالللون ، مبتور من اوائله وربما كانت اوراقه غير مرتبة ، متلاش جدا خاصة الاطـراف يبتدىء الموجود منه من قوله : وللسهو سجدتان وفى وجوبهما قولان ففى الزيادة بعد السلام وفى النقصان وحده ومعا قبله وروى التخير .. واخره منتهى كتاب الجامع الذى بتمامه كمل كتاب المختصر لابى عمر وابن الحاجـب .

فرغ منه مؤلفه بل ناسخه احمد بن على بن ابراهيم بن داوود بن يعقوب بن عبد السلام بن يوسف بن محمد الجزولى السملالى الدغلاوى الوكاكلى عام ححق وفى البطاقة القديمة سنة 1150 .

اوراقــه 94 / 20 / 19 / 15 .

1151) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544 .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد ضخم بخط مغربى جيد منشرح واضح مجدول الورق باوله زخرفة ملونة كتب فيها اسم المؤلف وكراسته الاولى كتب فيها البرنامج بالذهب كبعض رؤوس المسائل وكتب بها متن الاوراق الاولى بعض التعليقات والطرر اصاب اطرافها التلاشى من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 .

اوراقــه 176 / 25 / 19 / 16 .

1152/1) خليل بن اسحاق المكى المتوفى سنة 776 ابو الضياء

المختصر فى الفقه المالكى

جزء واحد ضخم بخط مغربى مختلف تام ابوابه ورؤوس مسائله

بالالوان المختلفة ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 163 / أ باوله وثيقة استرعائية بتاريخ عام 1264 بصرفة الكاتب وقفا على الخزانة وقع الفراغ من نسخه فى شهر شعبان عام 1181 كتبه عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بوعراب الوادراسى الاصل الطنجى الدار والمنشا .

اوراقـه 163 / 17 / 19 / 14 .

1152/2) المصلى ابو الحسن على بن يحيى بن محمد بن صالح الشيخ الحافظ الفرضى (كذا باول الرسالة) .

المعايات وما يستغرب اسمه فى علم الفرائض

رسالة لا تتجاوز الورقات الخمس من 165 / أ الى 169 / أ نقلت من اخر شرح المؤلف المذكور على المنظومة المعروفة بالتلمسانية فى الفرائض قال : ولنختم الكتاب بذكر شىء من المعايات وبشىء مما يستغرب اسمه فى علم الفرائض مما لم يذكره المصنف تكميلا للفائدة والله المستعان وعليه التكلان .

اوراقـه 5 / 17 / 19 / 14 .

1152/3) شرح نظم ابن غازى المكناسى الاصل الفاسى الاستيطان والوفاة فى حل الاعداد الى ايمتها .

واول النظم المذكور :

اذا عد وتد حل صفر بصدره . فعشر له والخمس والنصف بالطبع
قال شارحها المجهول الان عقب ايراد النظم المذكور ثم انه تاقت نفسى ان اضع عليها تقييدا يشرح معانيها ويكشف الغطاء عن اسرارها .. عدد ابيات النظم ثمانية . ضمن مجموع من 169 / ب الى 172 / أ

اوراقـه 3 / 17 / 19 / 14 .

1152/4) القلصادى على محمد بن محمد بن على القرشى البسطى

نزيل غرناطة الشيخ الامام الرحالة اخر ايمة الاندلس فى التاليف واكثر تاليفه فى الفرائض والحساب والفقه وله رحلة ينتقل عنها احمد بابا فى كتبه التاريخية وكانت وفاته ببلجة افريقية منتصف ذى الحجة سنة 891 (نيل الابتهاج) .

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل (اختصره من شرحه الكبير)

جزء صغير بخط مغربى واضح كتب سنة 1182 ناسخه عبد السلام بن عبد الرحمن الوادراسى ضمن مجموع من 172 / ب الى 207 / ب فرغ منه مؤلفه سنة 880 فى العشر الاول من رمضان .

اوراقـه 35 / 17 / 19 / 14 .

1153) ابو الضياء خليل بن اسحاق المالكى

المختصر

جزء متوسط بخط مغربى مجدول تراجمه ورؤوس مسائله بالالوان المختلفة متلاشى كتبه الغازى بن احمد الاسماعيلى الحسنى بتاريخ الحجة عام 1080 .

اوراقـه 138 / 23 / 21 / 16 .

1154) ابو الضياء خليل بن اسحاق المتوفى سنة 776 .

نسخة اخرى من المختصر فى فروع الفقه المالكى

جزء وسط بخط مغربى اختلف مرارا واخره بخط جديد خلفا عما ضاع منه ، فى كاغد متلاشى ، تراجمه ورؤوس كلامه بالالوان ، باوائله طرر .

اوراقـه 121 / 24 / 21 / 15 .

1155) التتائى محمد بن ابراهيم بن خليل ابو عبد الله شمس الدين المصرى قاضى القضاة . بها شرح المختصر بشرحين سمى الكبير فتح الجليل والآخر جواهر الدرر وله شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى فى سفرين قال فى نيل الابتهاج على ان شرحه الكبير على خليل فيه مواضيع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلا وتقريرا وبحثا تتبعها سيدى والدى ثم شيخنا الفقيه محمد يفيح هـ توفى بعد الاربعين وتسعمائة.

فتح الجليل فى شرح مختصر الشيخ خليل (الشرح الكبير)

اجزاء اربعة ضخام بخط مغربى الاول والثانى والثالث بخط واحد والرابع من نسخة اخرى اضيف للاجزاء الثلاثة الاولى .

الاول اصابه تتقيع فى الجملة وتلاش فى الاطراف ، والمتن فيه بالاحمر ، باول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 وبظهرها عدة كلمات لعلماء المغرب . يبتدىء بقوله : قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا بها عملا بقوله صلى الله عليه وسلم . وينتهى عند قول المتن : وان اشترط سقوط القضاء عنه لم يفده ، من باب الاعتكاف .

اوراقه 236 / 27 / 25 / 18 .

الجزء الثانى بنفس الخط والشكل ، بهوامشه بعض الطرر ، وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الشريف الماجد مولاى مسعود بن محمد الطاهرى الجوطى هذا السفر الثانى على مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن بأسفل عقبة ابن صوال فى شهر رجب سنة 1140 يبتدىء من باب الحج الى اخر الحضانة ، فرغ المؤلف من تسويده فى شهر صفر سنة 922 .

اوراقه 270 / 27 / 25 / 18 .

الجزء الثالث على نمط الجزئين قبله خطا وشكلا وليس فى اى جزء من الاجزاء المذكورة تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ غير ان المحبس فى الاول مولاى عبد الله وفى الثانى والثالث مولاى مسعود الطاهرى . يبتدىء هذا الجزء 3 من البيوع الى اخر المساقاة .

اوراقه 256 / 25 / 25 / 18 .

اما الجزء الرابع فهو من نسخة اخرى خطا وشكلا وقالبا والمتن مكتوب بالاحمر بأوله بتر قليل اصابه سوس وتتطيع قليل يبتدىء من قوله من يعتق عليه وعلم عتق بالاكثر من قيمته وثمنه ، من اخر باب القراض الى اخر الشرح ، يتصل بالثالث بعد نهاية المساقاة اي عند باب ثبوت الغرس فيتكرر فى الجزء الرابع القراض والمساقاة وبوجوده امكن اعتبار النسخة تامة وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء فى شهر سنة 981 كتبه عبد الله بن ابراهيم السوالى .

اوراقه 169 / 32 / 23 / 19 .

1156) التتائى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل المتوفى سنة 940 وفى الاعلام انه توفى سنة 942 .

فتح الجليل فى مختصر الشيخ خليل

اجزاء 4 ضخام بخط مغربى فى الاغلب ، ملفقة من نسخ مختلفة الخط اصابها تلاش عام ، على الكيفية الآتية :

الاول بخط مغربى متلاش جدا اصلحت اوراقه قديما وغطيت عدة سطور بسبب ذلك الاصلاح المشوه مع اصابة بالتتقيع وخرق السوس ، مبتور الاوائل والاواخر ، وربما كان هذا الجزء الرابع المتقدم فى الرقم السابق اتصالا يبتدىء من قوله فى الخطبة : لا احصى ثناء عليه الى فصل محرمات الاحرام من كتاب الحج .

اوراقه 227 / 31 / 24 / 20 .

الجزء الثانى بخط مغربى متوسط الجودة فى ورق متلاش جدا كتب فيه المتن بالاحمر ورقتاه الاخيرتان بغير خط الاصل يبتدىء من الاستثناء فى اليمين الى اخر الحضانة . فرغ المؤلف من تسويده فى صفر سنة 922 .

اوراقه 233 / 29 / 23 / 17 .

الثالث بخط مغربي في الاصل يميل الى الخط التونسي في وضعه . كتب على ظهر الورقة الاولى بخط مشرقي وقف الله تعلى على طلبه العلم الشريف بجامع القرويين وفي عدة اوراق اخرى يبتدىء من البيوع الى اخر الرضاع .

اوراقـــه 159 / 35 / 25 / 17 .

الرابع وهو الاخير بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر اصاب اوراقه تلاش عام خاصة في الاطراف . من تحبيس الشريف الماجد مولاى مسعود الطاهري على خزانة جامع ابن البياض اسفل عقبة ابن صوال عام 1140 بالوثيقة اوله وانظر الرقم قبله ، يبتدىء من الاجارة الى آخره ، اورد التتائي عند الختم كليات في مسائل الخنثى واتبعها بكليات في كل منها استثناء تتعلق بالفرائض قال رأيت جمعها في محل واحد كما نقله بعض اشياخ شيوخي اوقع في النفس مع انني قدمت بعضا منها في محله قال وهي جمع الفقيه جمال الدين ابي محمد عبد الله بن ابي بكر بن يحيى بن عبد السلام المودي في كتابه المسمى نهاية الرائض في تلخيص الفرائض هـ ، قال وهي مائة كلية ونيف وثلاثون خلا ما قدمناه ..

اوراقـــه 235 / 27 / 24 / 17 .

1157) التتائي ابو عبد الله محمد بن ابراهيم المتوفى سنــة 940
الربع الاول من مراهب الجليل في مختصر الشيخ خليل

مجلد ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش مسوس وكتب فيه المتن بالاحمر من تحبيس مولاى مسعود الطاهري على جامع ابن البياض عام 1140 كما بالوثيقة اوله . يبتدىء من اوله الى قوله في باب الاعتكاف وان اشترط سقوط القضاء لم يفده .

اوراقــه 245 / 27 / 22 / 17 .

1158) ميارة الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد .

زبدة الاوطاب وشفاء العليل في اختصار شرح الحطـــاب لمختصر الشيخ خليل

جزء ضخم بخط مغربي واضح يكثر فيه التصحيف ينقصه من اوله ورقة ، اصاب اوراقه قليل من خرق السوس ، ورؤوس مسائله بالاحمر من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوي عام 1156 كما بالورقة الاولى واسفل الورقة توقيع السلطان المذكور . يبتدىء من قوله في البسملـــة الرحمن الرحيم واخره شرح قول المتن وان اشترط سقوط القضاء لم يفده من كتاب الاعتكاف .

والاختصار المذكور مفيد جدا وفيه ذيول على الاصل وادمج فيـــه مؤلفه كثيرا من انظامه السليمة حسب عادة الشيخ ميارة رحمه الله .

فرغ مؤلفه من هذا الربع الاول في عاشر الحجة عام 1055 وكتبه من خط المؤلف عبد الله بن هارون وكان فراغه من نسخه في رمضان عام 1087 قال يتلوه في الثاني كتاب الحج .

اوراقـــه 303 / 25 / 22 / 16 .

1159) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ الخليل

جزء ضخم مغربي عادي كتب فيه المتن بالاحمر ، لناسخه محمد بن محمد بن محمد المجاهد غيلان الشريف الحسني فرغ من نسخه في المحرم عام 1283 يبتدىء من البيوع الى منتهى القراض ، في كاغد تلاشت أوراقه الاولى ، باوله استرعائية بكونه حبسا على الخزانة من قبل سيدى احمد الطنجاوي تاريخها عام 1291 .

اوراقـــه 291 / 23 / 23 / 17 .

1160) الصعيدي علي بن احمد العدوى المالكي المتوفى سنة 1189

حاشية على شرح الخرشي

في أجزاء 3 ضخام اكثرها بخط مشرقي ، في كاغد متلاش خاصة الاول يبتدىء الاول من اول الحاشية الى صلاة الخوف بناخره بتر والثاني من الحج الى اوائل النكاح . والثالث من باقي النكاح الى الحضانة والكل متلاش وربما بعض الاجزاء غير مرتبة من تحبيس السلطان مولاى سليمن على مسجد الرصيف عام 1214 .

الاوراق من الاول 354 / 25 / 23 / 17 .

الاوراق من 2) 272 / 21 / 21 / 16 .

الاوراق من 3) 275 / 21 / 21 / 16 .

1161) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

الجزء الاول منه . سفر صغير بخط مغربي ناقص من الطرفين الاول بنحو ورقة وينتهي بقول المتن : وهل يتعمد ترك سنة اولا ولا سجود خلاف.

اوراقه 172 / 20 / 20 / 15 .

1162) الخرشي ابو عبد الله المتوفى سنة 1101

الشرح الصغير على مختصر خليل

جزءان ضخمان بخط مغربي كتب المتن فيهما بالاحمر ، في كاغد متلاش مسوس .
الاول من اول الشرح الى اخر الحج كتبه بوعبيد بن محمد التادلي السجدالي وكان فراغه من نسخه عام 1227 .

اوراقه 224 / 23 / 21 / 15 .

اما الثاني يبتدىء من الاجارة الى اخر الكتاب بخط عبد الجواد بن احمد بن عبد الجواد الطرابلسي فرغ من نسخه سنة 1190 .

اوراقه 331 / 25 / 21 / 16 .

1163) المتوفى ابو الحسن المصري مولدا الشاذلي علي بن محمد بن محمد بن محمد ابن يخلف ابن جبريل نور الدين المتوفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة صاحب شروح الرسالة وغيرها في مختلف الفنون .

تلخيص شفاء الغليل في شرح لغات مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي واضح بوسطه خرم في كاغد متلاش خرق السوس اطرافه كتبه يوسف بن حفيد الحسيني ووقع الفراغ من نسخة في اواخر رجب عام ثمانية وثلاثين والف .
اوله : الحمد لله رب العلمين . وبعد فانه لما كان مختصر الشيخ خليل المالكي من اجل ماوضع في مذهب مالك بن انس رحمه الله لما احتوى عليه (........) واعتنى بشرحه جلة من العلماء الاعيان لكنهم لم يتعرضو لبين شرح اكثر ما فيه من اللغات وضبطها وبيان الالفاظ المولدة والمعربة من غيرها وبيان المقصور والممدود وما يجوز فيه الوجهان وبيان ما يذكر وما يؤنث وغير ذلك مما يقبح بالطالب والمدرس ترك معرفته . وقد من الله علي بذلك ولله الحمد لكنه لما كبر حجمه بسبب العزو وكثرة النقل خشيت ان تقل رغبة الطالبين فاستخرت الله ان الخص منه المهم من غير عزو غالبا ..
رتبه على ابواب مختصر .. وفصوله . قال اخره : وهذا اخر ما اوردنا تلخيصه من شفاء الغليل في شرح لغات مختصر الشيخ خليل في ثاني شهر رجب سنة تسعمائة ثم قال : وقد جعلت في اصل هذا الكتاب خاتمة مشتملة على شرح كلمات وضبط الفاظ لم تقع في المختصر مما عساه يقع في كلام الشراح او غيرهم تتميما للفائدة مرتبة على حروف المعجم وقد استخرت الله تعلى ان الخصها في هذا التاليف لما ذكرناه على ما شرطناه في اول الكتاب .. وبعد انتهائه من هذا التلخيص الثاني قال انهاه مؤلفه ابو الحسن المالكي يوم الجمعة رابع عشر رجب سنة تسعمائة .

اوراقه 85 / 26 / 20 / 15

1164) الهلالي احمد بن عبد العزيز السجلماسي العلامة المحقق النادرة صاحب المؤلفات القيمة فتح النفوس الى شرح خطبة القموس واضاءة الاهموس ورياضة الشموس من اصلاح صاحب القاموس ورحلة جليلة وفهرسة نبيلة والزواهر الافقية على الجواهر المتعاطية وجزء من شرح مختصر خليل وغيرها من تاليفه وقد وقفت وقرأت جميع ما ذكر وبالجملة فالهلالي هذا شخصية لا معة في المغرب اقتفى اثر شيخه سيدي احمد بن مبارك في البحث والتحقيق والقول الفصل والمشاركة والاطلاع الواسع كانت ولادته

بسجلماسة سنة 1113 وتوفى بها فى 12 ربيع الاول عام 1175 وهو من ذرية الامام ابى اسحاق ابراهيم بن هلال الشهير وترجمته حافلة ترجمه الحوات فى الروضة المقصودة وابن الطيب فى نشر المثانى وغيرهما .

نور البصر فى شرح المختصر

جزء وسط بخط مغربى مختلف اصابه تلاشى قليل . قال فى اولـــه : الحمد لله رب العلمين .... اما بعد اوزعنى الله واياكم وافر نعمائه .... فانى قاصد بهذا التقييد مستمدا من الله تعالى التسديد والتاييد اتحاف المقتنع بالتقليل فى شرح مختصر الشيخ خليل مطرزا بزيادة تحرير لتعريف الماهية الفقهية وافادة تقرير التوجيهات البهية وتنزيل المتن على نوازل وفتية حسان وتذييله بمسائل لا يتجاوزها الاستحسان . وصل فى هذا الجزء الى قول المتن وفى التطهير بماء جعل فى الفم قولان والكتاب مملوء فوائد علمية واستنباطات عالية ولو تم هذا الشرح على الطريقة التى انتهجها فيما كتب اولا لاغنى عن سائر الشروح .

اوراقـــه : 130 / 24 / 19 / 15

1165) حاشيــة علــى مختصر خليــل

كذا فى البطائق الاولى وهو مجرد غلط وبمجرد التامل فى هذه الحاشية يظهر انها موضوعة على كتاب اجنبى عن المختصر للشيـــخ خليل وصاحب الحاشية له باع متسع فى الفقه وكثيرا ما ينقل ادلـــة الاقوال باحثا ومقارنا ويغلب على ظنى ان هذه الحاشية موضوعة على كتاب التفريع او مختصر ابن الحاجب الفرعى فليحقق .

جزء ضخم بخط مغربى مبتور الطرفين اوله قوله : ثم الابن وان سفل ولا ينتقل الى اباها مع وجود ابنها او ابن ابنها وان سفل .. فى موضوع ولاية النكاح وانظر فى هذه الحاشية ما كتبه على قول المتن والاب يجبر الصغيرة والبكر البالغ بغير اذنها وله عدة بحوث مهمـــة فى هذه الحاشية يتعين على الفقيه المجدد الرجوع اليها اشتمل هذا المجلد على النكاح وتوابعه والطلاق وتوابعه ايضا وآخره قوله : وله اخـــذه الا قدر ما تحل به على المنصوص .

اوراقـــه : 245 / 30 / 19 / 14

1166) القاضى عبد الوهاب بن نصر البغدادى المالكى المتـــوفى سنـــة 422 .

(كتاب اختصار عيون الادلة فى الفقه)

كذا فى البطاقة القديمة نسبة اختصار عيون الادلة للقاضى عبد الوهاب وبعد مراجعة ترجمة فى الديباج ذكر له ابن فرحون من مؤلفاته كتاب اوائل الادلة فى مسائل الخلاف . والموجود على ظهر اول ورقـــة من هذا الكتاب بخط قديم العنوان المذكور أعلاه من دون نسبته الى اى شخص معين ويظهر ان الكتاب فى اصله بعنوان عيون الادلة هـــو للقاضى عبد الوهاب أما اختصاره فهو لشخص آخر لا نعرفه الأن بدليل ما سياتى له آخر النسخة وسنورده بنصه .

جزء ضخم بخطاندلسى جيد وجد بآخره ان عدد مسائله الف واربعمائة واربعون ، أصابه تلاشى كثير ، والمتمين اخذ نسخة منه باستعجال ــ من تحبيس القائد صاحب السقيف أيام بنى مرين وعلى ظهر الورقة الاولى توقيعه .

يبتدىء الكتاب من اول وهلة بكتاب الظهار من دون اى شىء بسبقه من خطبة وديباجة عدا البسملة وقد رتبه مختصره كاصله فيما يظهر على الكتب . ابتدا بكتاب الظهار كما قلنا وانتهى بكتاب الوصية ، وفى كل كتاب يذكر المسائل واحكامها مع تعرض للخلاف خارج المذهب .

قال فى اوله : كتاب الظهار مسألة اذا قال انت على كظهر امى اليوم كان مظاهر التزمه الكفارة بالعودة فى اليوم وبعده كمن ظاهر ولم يوقف وهو احد قولى الشافعى والليث بن سعد وابن ابى ليلى وقال ابو حنيفة انه يتوقف ويبطل الظهار بمضى اليوم ولا تلزمه كفارة ان عاد وهو القول للاخر للشافعى ه . وآخر مسالة فيه من كتاب الوصية مسالة اذا اوصى فقال اعطوا فلانا راسا من رقيقى او جملا من ابلى فان كان رقيقه عشرة ارؤس أعطيناه عشرهم بالقيمة وكذلك الابل وقال الشافعى يعطيه الورثة ما يقع عليه اسم رأس معينا كان صغيرا او كبيرا قال القاضى هذه آخر مسالة فى كتاب عيون المجالس وقد خرجت ما فى هذا الجزء ليقرب حفظها ويسهل طلبها لمن التمس المسالة بعينها ولمن يريد أن يحفظ المذاهب فقط وقد نقلت لفظ القاضى رحمه الله حرفا حرفا الا فى بعض المسائل فاختصرت فى نقلها بعض الاختصار وفى بعض

المسائل قدمت واخرت ولم نغير المعنى وهو قليل وقد تركت فصولا ولم نعدهـا مسائل لانها داخلة فى المسائل وسميت فصولا مسائل لوقوع الاختلاف فيها وعدد هذه المسائل الف واربعمائة واربعون مسالة والحمد لله رب العالمين . وكان الفراغ منه (من نسخه) عقب شعبان المكرم بسنة اثنى عشر وستمائة وقد اتضح من هذا الكلام الاخير ان الكتاب مختصر للقاضى عبد الوهاب اختصره من كتاب عيون المجالس واشارة لتخريج فى هامش النسخة ولكن بالاسف لم يبق من ذلك المكتوب فى الهامش شىء بسبب التلاشى فحقق ذلك وراجع عيون المجالس رقم 1143 / 268 ق .

اوراقـه 135 / 18 / 21 / 16 .

1167) ابن المنذر محمد بن ابراهيم ابو بكر الامام النيسابورى نزيل مكة احد اعلام الامة المجتهد الحافظ صاحب التصانيف المفيدة النافعة قال الذهبى : كان على نهاية من معرفة الحديث والاختلاف وكان مجتهدا لا يكاد احدا قال الشيخ ابو اسحاق الشيرانى توفى ابن المنذر سنة تسع او عشر وثلاثمائة قال الذهبى وهذا ليس بشىء لان محمد بن يحيى بن عمار لقيه سنة ست عشرة وثلاثمائة ترجمه فى طبقاته ص 126 من الجزء الثانى معتبرا اياه من ايمة الشافعية على عادته فى ذلك وقد نقل فى ترجمته من الطبقات عدة مسائل وغرائب عن ابن المنذر هذا وفى ترجمته من الاعلام للزركلى ان وفاته كانت سنة 139 وولد سنة 242 .

كتاب الاقناع فى الفقه لابى بكر محمد بن المنذر رحمه الله ونفع بـه

كذا هذه الترجمة بظهر اول ورقة منه وفى الكشف عند ذكر الاقناع قال .. ولمحمد ابن المنذر النيسابورى الشافعى وكتابه احكام مجردة عن الدليل هـ ، وسياتى ما فى فقرته الاخيرة .

جزء وسط بخط اندلسى عتيق جيد للغاية كتب بالسواك اصابه تلاشى قليل . وقع الفراغ من نسخه سنة خمس وعشرين وستمائة وهو مختصر فى الفروع الفقهية على طريقة الاستدلال والاجتهاد وطريقته ان يذكر الكتاب او الباب ثم ياتى بحديث او اكثر بسنده الخاص ثم يقول عقب ذلك قال ابو بكر كذا وكذا شارحا وموضحا . ابتدأ بكتاب الوضوء وختم بكتاب الاقرار ، والكتاب مجلد واوراقه غير مرتبة وان كان تاما . فتنبه لذلك.

اوله بعد البسملة والاستعانة والصلاة : كتاب الوضوء قرات على ابى عبد الله محمد بن يمن المرادى قال قرات على ابى عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم البلخى بمكة فى المسجد الحرام قال ابو بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر بمكة فى المحرم سنة خمس عشرة وثلاثمائة قال نا الربيع بن سليمن قال نا ابن وهب قال اخبرنى سليمن بن بلال قال اخبرنى كثير بن زيد عن الوليد بن رباح عن ابى هريرة أن رسول الله عليه وسلم قال لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول باب ذكر الاحداث التى تنقض الطهارة وتوجب الوضوء .. واخره ذكر الاقرار بالدراهم عددا او غير ذلك . من كتاب الاقرار . قال ناسخه فى خاتمته : كمل كتاب الاقناع لابى بكر بن المنذر والحمد لله كثيرا وكان الفراغ منه فى ثالث صفر من سنة خمس وعشرين وستمائة . من تحبيس السلطان ابى عنان المرينى على الخزانة التى انشاها بالجانب الشرقى صحن جامع القرويين بفاس بتاريخ اواخر ذى القعدة عام خمسين وسبعمائة كما بالوثيقة اوله واسفل الوثيقة تصحيحها بخط ابى عنان الرائق وعقبه التعريف بالخط المذكور من قبل من يعرفه .

اوراقـه 114 / 21 / 22 17 .

1168) زروق احمد بن احمد البرنسى الفاسى المتوفى سنة 899

شرح منظومة ابى يحيى القرطبى او شرح المقدمة القرطبية

جزء صغير بخط مغربى غليظ فى كاغد اصيب بتلاشى قليل . اول المنظومة :

يقول يحيى القرطبى الدار
المرتجى مثوبة الغفار
باسم الالاه ابدا المقالا
فمنه ارجو العون والافضالا
ثم الصلاة والسلام سرمدا
على النبى المصطفى محمدا
وبعد حمد الله يا اخوان
فهذه ارجوزة الولدان

نظمتها في الفرض والمسنون
ليعلموا منها أصول الدين
قواعد الاسلام خمس باعلام
ما جا في نص الحديث المحكم
اولها التوحيد والصلاة
ثم الصيام بعده الزكاة
وحج بيت الله للمستطيع
ذاك الذي باكرم البقاع
فهذه قواعد الاسلام
مروية عن سيد الانام

ثم صار الناظم رحمه الله يتكلم على كل قاعدة من هذه القواعد ختاما نظمه بالنصح واول شرح النظم المذكور : الحمد لله الذي اوجب على عباده لوازم العبودية . قال الشارح الشيخ زروق رحمه الله انتهى شرح المقدمة القرطبية في الخامس عشر من شهر رمضان سنة 889 على يد مؤلفه الفقير الى الله أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي عرف بزروق أصلح الله حاله وبلغ فيما لديه آماله بمنه . قال ناسخه : كذا ثبت في آخر الشرح بخطه رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفع به .

اوراقه 115 / 15 / 20 / 14

(1169/4) البحيري سليمان بن شعيب بن خضر القاهري من شيوخ الازهر بالقاهرة ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة ومن مؤلفاته شرح الارشاد لابن عسكر وله حاشية على مختصر الجلاب ترجمه السخاوي من الضوء اللامع والبدر القرافي واحمد بابا في نيل الابتهاج ص 104 طبع فاس الجزء 3 رقم 1000 طبع مصر ولم يذكر في النيل تاريخ وفاته بالضبط ولا في الضوء ايضا وذكر انه اخذ عنه الشريف الطخيخي

اوضح المسالك الى فهم ارشاد السالك

تاليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي المالكي صاحب التاليف الكثيرة في الفقه والحديث المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

وشرح البحيري هذا اعتمد فيه على ابن عبد السلام وخليل وبهرام

يقع في جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش جدا . بعض أوراقه بياض وبعضها ممزق ، اشتمل على جزئين ، مبتور من آخره حيث وصل للبيوع ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى رقم 138 / أ .

فاتحته يقول العبد الفقير لرحمة ربه الغني ، سليمن بن شعيب بن خضر البحيري المالكي الازهري احمد لله الذي ارشدنا بارشاده الى سبيل المتقين وعمم رحمته على جميع العلمين وخصص خشيته بالعلماء العاملين وبعد فلما كان اشرف العلوم وأكملها وانفع المطلوبات واجلها هو العلوم الشريعة والمعارف الدينية .... وكان مما صنف فيه من الكتب الشريفة والمختصرات اللطيفة مختصر الشيخ الصالح العالم المحقق الرحلة عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن عسكر البغدادي المالكي تغمده الله برحمته .. وسماه بارشاد السالك الى مذهب مالك وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم غزير العلم التمس من جماعة من اخواني أن اكتب عليه شرحا يبين حقائقه ويوضح دقائقه ويذلل صعابه ويكشف عن وجه المعاني نقابه ... وسميته باوضح المسالك .

اوراقه 138 / 21 / 20 / 14 .

(1169/2) حاشية على مختصر في الفقه

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 139 / أ الى 169 / أ في كاغد متلاش بالارضة ورقته الاولى بخط مغاير لباقيه اوله : الحمد لله الهادي الى طريق الرشاد المنعم على جميع العباد . ثم قال : المياه اقسام وآخره الفرائض وبخاتمته : تمت الحواشي المباركة في رمضان المعظم سنة تسعين وتسعمائة ولا زال مؤلف تلك الحواشي عندي مجهولا وقد مر بذاكرتي المتن المحشى عليه .

اوراقه 31 / 21 / 20 / 14 .

(1170) الرصاع محمد بن قاسم ابو عبد الله الانصاري التونسي قاضي الجماعة بها صاحب التأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وشارح حدود ابن عرفة وغير ذلك ، المتوفى سنة 894 .

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية

جزء ضخم بخط مغربي تام ف كاغد اصيب بتلاش قليل ببعض اوراقه تطبيع وبض رؤوس مسائله بالاحمر اشتمل على كثير من الصحيف من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة اوله فرغ منه مؤلفه ف عاشر محرم عام اثنين وثمانين وثمانمائة وكان ابتداؤه ف هذا التقييد ف اواسط شهر قعدة عام التاريخ كما بناخر هذه النسخة ومقتضى هذا أن التاليف الف ف ظرف لا يتجاوز الشهرين وهو شىء غريب بالنسبة الى محتويات الكتاب وفوائده الجمة وبحوثه الضافية ·

اوله : الحمد لله العليم الذى احاط علمه بدقائق حقائق المعقولات ..

وانظر ف اخر كتاب الفرائض منه ماوقع للفقيه ابى عبد الله محمد المراكشى الكفيف لما حضر مجلس الامام ابن عرفة ..

اوراقــه 203 / 26 / 21 / 15 ·

1171) الرصاع محمد بن قاسم الانصارى التونسى المتوفى سنة 894

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية

نسخه ثانية ف جزء متوسط بخط مشرقى رؤوس مسائله بالاحمر اصابه تلاش من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة اوله ، كتبه محمد بن ابى الفتح الدميرى المالكى ، وتاريخ النسخ غير واضح الرقم ، والرصاع المذور هو ابو عبد الله محمد بن قاسم قاضي الجماعة بتونس ، وهناك رصاع اخر كان مفتيا بالقيروان يعرف بمحمد بن علــى الرصاع . انظر ذكرهما معا ف درة الحجال لابن القاضى ·

اوراقــه 177 / 31 / 25 / 17 ·

1172) ابن عات ابو عمر احمد بن محمد بن هارون النفزى الشاطبى الاندلسى صاحب البرنامجين وكتاب الطرر وغير ذلك المتوفى سنة 609 انظر ترجمة الحافلة ف الذيل والتكملة لابن عبــد الملــك

الطرر على الوثائق المجموعة لابن فتوح

الجزء الاول . سفر ضخم مغربى جيد ف كاغد متلاش جدا استولى عليه السوس بأوله اوراق 6 ربما كانت من نفس الطرر كما سياتى وبالورقة 6 / ب كتب ما صورته بعد البسملة والصلاة : هذا اول كتاب الطــرر والمسائل التى قبله ليست منه وانما هى والله مسائل وجدت ف طالعته فاضيفت الى الكتاب ثم قال : النكاح . النكاح القادر عليه اذ لم تكن بــه حاجة اليه مندوب اليه .. وليس بالكتاب ديباجة · ويكثر ابن عات النقل عن العتبية وشرحها لابن رشد (البيان والتحصيل) اما الاوراق الموجودة اول السفر فهى بنفس خط الناسخ للكتاب قال في اولها : الحمد لله رب العالمين هذه طرر للشيخ الفقيه الاجل الامام الاوحد المشاور ...... التى قيدها على الوثائق المجموعة لابن فتوح واول ترجمة ذكرت ف هذه الاوراق الست فيما اذا انفق الاب على ابنه الصغير وله ... هل يحاسب الابن ط قال ابن رشد رحمه الله تعلى .. واخر ترجمة ذكرت في هذا المجلد : ترجمة صرف المسلم او المسلم اليه عند السليف . قال ناسخه عقبه انتهى الجزء الاول من الطرر يتلوه ف الذى بعده ترجمة وثيقة من البيوع .. وليس بناخره تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وباوله استرعائية بمعرفة هذا السفر من الطرر من احباس خزانة جامع القرويين بتاريخ عام 962 ·

اوراقــه 128 / 22 / 19 / 15 ·

1173) كتــاب ف الفقــه المالكــى ·

جزء ضخم اصابه تلاش قليل وباوراقه خرق السوس مكتوب بمداد باهت قصد به صاحبه على كتاب مدون ف الفقه مرتبه على نمط التهذيب للمدونة وقد كتب فيما بقى من وثيقة تحبيســه الموجودة بظهر اول ورقة منه ان الكتاب المحبس هو من جامع الطرر ·

يبتدىء هذا السفر من كتاب الايمان بالطلاق وينتهى ف كتاب التدبير قال ناسخه وبتمامه تم السفر الرابع من الطرر المقيدة على تهذيب الفقيه القاضى ابى محمد عبد الله العطار بخط يده وكان الفراغ منه ف يوم السبت ثانى الحجة من عام سبعين وسبعمائة كتبه لنفسه بخط يده الفانية العبد المعترف بذنبه الراجى عفو ربه منقذه كذا من طرره الى هنا ابو القاسم بن محمد بن ابى القاسم بن على بن يونس نفعه الله تعالى بالعلم وجعله من اهله يتلوه ف اول السفر الخامس ان شاء الله كتاب المكاتب وصلى الله على سيدنا محمد وسلام على عباده الذين اصطفى هـ ·

يقول كاتبه ابن العطار المعروف بكتاب الوثائق هو ابو عبد الله محمد ابن احمد بن عبد الله ابو عبد الله المعروف بابن العطار توفى سنة 399 كما

في الدياج ص 246 طبع فاس اما هده الطرر التى قال ناسخها انها مقيدة على تهذيب القاضى ابى محمد عبد الله العطار وذكر فى الوثيقة الحبسية أوله ان هذا السفر من جامع الطرر فانى لم اتف علي ترجمة لابى محمد العطار هذا والكتاب بعد مراجعته شبيه بكتابة الفقهاء علـى تهذيـب البرذاعى وعلى نمط شروح المدونة وكتبها وتراجمها فيحقق ذلك من تحبيس من ابتغى -- غير مؤرخ .

أوراقـه 135 / 29 / 23 / 14 .

1174) ابن سهل عيسى ابو الاصبغ بن سهل بن عبد الله الاسدى اصله من جيان من البراجة سكن قرطبة وتفقه بها واخذ عن جماعة من مشيخة الاندلس فى مختلف حواظرها قال مترجمه ابن فرحون وله فى الاحكام كتاب حسن سمـاه الاعلام بنوازل الاحكام ودخل سبتة فراس بها واخذ عنه بها جماعة من الاعلام وولى قضاء طنجة ومكناسة ثم ءاب الى الاندلس فولى قضاء غرناطة وبعد دخول المرابطين اعفى من الخطة لشدة فى حكمه ومكث بها الى ان توفى سنة ست وثمانين و ربعمائة ترجمه القاضى فى المراد وابن الخطيب فى الاحاطة ونقل عنهما بايجاز صاحب الديباج ص 189 .

الاعـلام بنـوازل الاحكـام

جزءان متوسطان كل منهما بخط اندلسى متباين مع تكرار فيهما غير ان احدهما ناقص عن الاخر باوراق من اوله وقد بلغا معا حدا مزعجا فى التلاشى يكاد بسبب ذلك ان ينعدم النفع بهما واول الجزئين منهما اشد تلاشيا من الاخر كتب عليه السفر الاول من احكام ابن سهل النصف الاول من الديوان .

أوله : الحمد لله الاول الآخر الباطن الظاهر العلى القدير ذى الطول والاحسان والمنن الحسان الموجود فى عدم الزمان الكائن قبل المكان خلق الانسان وعلمه البيان احسن كل شىء خلقا واحصى كل شىء عدا .... وبعد حمد الله تعالى والصلاة علـى رسوله المصطفى فانى بجميل صنع الله بى وجليل افضاله عندى وحسن عونه لى ايام نظرى فى القضـاء والاحكام وزمن تقييد احكام غيرى من القضاة والحكام جرت على يدى نوازل استطلعت فيها راى من ادركت من الشيوخ والعلماء وانفصلت لدى مسائل كاشفت عنها كبار الفقهاء اذ كانوا من هذا الشأن بارفع مكان واعلى منزلة واعظم درجة رسوخا وعلما ودرجة ومنها ما شافهتهم فيه ومنها ما كاتبتهم فى معانيه وكنت قد علقت اكثر ذلك على حسب وقوعه لا على ترتيبه وتنويعه لاتذكر به متى احتجت واستظهر به متى أحتجبت وان كانت أصول ذلك فى الامهات ففى تعريفها بيان وزيادات تفيد معرفة ماجرى به العمل وكيفية الاستدلال من الاصل الاول وكثيرا ماسمعت شيخنا ابا عبد الله محمد بن عتاب رضى الله عنه يقول الفتيا صنعة وقد قاله قبله ابو صالح أيوب بن سليمان بن صالح قال الفتيا دربة ولـولا حضور الشورى فى مجالس الحكام لما دريت ما اقول فى اول مجلس شاورنى فيه سلمان بن اسود وانا احفظ المدونة والمستخرجة الحفظ المتقن ومن تفقد هذا المعنى فى نفسه مما جعله الله اماما يلجأ اليه ويعول النـاس فى مسائلهم عليه وجد ذلك حقا والفاه ظاهرا وصدقا ووقف عليه عيانا وعمله خبرا والتجربة اصل فى كل فن ومعنى مفتقرا اليه فى كل علم ثم انى رايت الآن ضم تلك النوازل فى نظام وجمع تلك المسائل (..........) والتئام وجمع أشكالها بعضا الى بعض لتكون فائدتها امكن وايسر ونفعها أقرب (...... ....) وان كان الذهـن كيـلا والنشـاط قليـلا (...... ....) ما يتيب الوليد ويذهب الراى الشديد من فتن تترى ومحن (...... ....) الى الله منها المفزع والشكوى وهو حسبنا وكفى لكن رجوت باشتغالى بهذا بعض السلوى وان يكون فيه بعض الانس للنفس وربما الفت الى ذلك من شكله وجمعت من اصله وفرعه ما يكمل به المعنى وتكون الفائدة معه اقوى ولو لم يعد الا معرفة نهج الاحكام وسنن القضاة والحكام فى مشاورة الفقهاء وكيفية المعتاد فى ذلك بينهم بقرطبة حيث جمهور العلماء والقدوة والوقوف على هيئة فتيا المفتيين لهم لكان اكبر مستفاد لمن طلب فى تعلمه الازدياد لانها طريقة لم توخذ الا عنهم ولا توجـد الا بالاتفـاق الـذى (...... ....) عليه الا فيها عنه ولم اخله من رواية تكون حجة ولا من تنبيه على نكتة او غفلة بحسب الامكان ومعونة الرحمن الذى كل شىء بيده وهو المتفضل بتوفيقه وتسديده التطول بان يجعله لوجهه فى سبيله لا اله غيره ولا رب سواه ولا حول ولا قوة الا به وهو حسبنا ونعم الوكيل وكان ابتدائى به يوم السبت لعشر خلون من المحرم سنة اثنين وسبعين واربعمائة هـ . الديباجة ونقلتها لغرابة الكتاب وندرته واول ترجمة فى هذا الجزء باب فى القضاء والاحكام وما ينفرد به القضاة دون غيرهم من الحكام.. وآخر ترجمة به لقبضاء كراء الغائب والقسمة عليه ، وبآخره : نجـز السفر الاول يتلوه باب الاقضية (...... ......) لخمس بقين من شوال سنة ست (محو) مئاة وقد بلغ هذا الجزء الغاية فى التلاشى

أوراقـه 118 / 25 / 23 / 17

اما الجزء الآخر فبخط اندلسى كذلك صحيح متقن فى مجلد متوسط ينقصه من اوله أوراق قليلة يتفق مع الجزء قبله فى الورقة التاسعة اول ترجمة فى هذا : دار فيها نساء ساكنات والاعذار الى المعنسات وآخر ترجمة فيه : فى ايقاع لفظ الطلاق عند عدم النفقة او غيره ممن يكون امن المراة أم من الحاكم .. وعند نهاية الكلام فى هذه الترجمة قال ناسخه : تم الجزء الاول من اعلام ابن سهل ويزيد الجزء المذكور قبله على هذا بتراجم قليلة فى الموضوع كما ان هذا الجزء لا يزال محتفظا بمتانة كتابته بالنسبة الى الآخر رغما عن تلاشيهما معا وقد اكثرت القول فى البيان لما لاحكام ابن سهل من الشهرة والمعرفة وزيادة البحث والتفكير ويمتاز هذا الكتاب بذكر الوقائع بأعيانها واشخاصها وصورتها الواقعة مما يلقى ضوءا على كثير من شؤون المجتمع الاندلسى عامة والقرطبى خاصة .

أوراقـه 127 / 21 / 19 / 14

1175) ابن هارون محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله الكنانى التونسى المتوفى سنة 750 .

مختصر المتيطية فى الوثائق واحكامها

جزء ضخم بخط مشرقى متقن تراجمه بالاحمر فى كاغد متين به تلاش قليل مبتور من اوائله واواخره غير مرتب الاوراق وبآخره ورقتان ممزقتان .
اول ترجمة فيه الآن : باب ما يجب على الموثق وآخره من البيوع .

أوراقـه 233 / 25 / 26 / 18

1176/1) ابو يحيى ابن جماعة ابو بكر بن القاسم الهوارى الفقيه الامام المتوفى سنة 712 انظر رقم 1135 .

مسائل بيوع ابن جماعة

جزء صغير بخط مغربى فى ورق متلاش ضمن مجموع من 1 / ب الى 7 / ا وهو عبارة عن مختصر فى البيوع والربويات مرتبا على أبواب 14 وفى كل باب عدة مسائل ابتداء بباب الدليل على حلية البيع وما يعد صنفا من الطعام او اصنافها وما يدخله من بل أو عفن ، وآخره باب جامع مسائل مختلفة .. اتم ناسخه نسخه فى شهر رجب عام اثنى عشر وثمانمائة

أوراقـه : 7 / 27 / 20 / 14

1176/2) القباب احمد بن قاسم الجذامى الشيخ الفقيه الورع الرحالة المتوفى سنة 799 .

شرح مسائل بيوع ابن جماعة

جزء متوسط بخط مغربى ، غير مرتب الاوراق وان كان تاما ، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 7 / ب الى 53 / ا .
اوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه .. وبعد فانى رأيت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التى وضعها الشيخ الفقيه ابو يحيى بن جماعة التونسى رحمه الله فى البيوع نشرحها بكلام الفقهاء وهى غير مرتبة ولا مبوبة فرءا بعض الاصحاب ان ترتيبها انفع ليسهل النظر فيها ويقرب تناول ما يراد منها فبوبتها ورتبتها هذا الترتيب المحتوية عليه هذه النسخة والله تعالى ينفع الجميع بذلك بفضله . باب الدليل على حلية البيع ...

أوراقـه 45 / 27 / 20 / 14

1176/3) المعانى مـن عمـران

اوراق 12 بخط مغربى فى ورق متلاش ضمن مجموع من 54/ب الى 65/ب . اوله بعد البسملة : اخبرنى شيخنا الفقيه الحافظ ابو بكر يحيى ابن محمد بن زرب رضى الله عنه فيما اجازه لى قال اخبرنى شيخنا الفقيه المحدث ابو عامر محمد بن حبيب بن عبيد الله قراءة فى مسجده بشاطبة عن ابى الحسن طاهر ابن مفوز الحافظ قال اخبرنى الفقيه الحافظ ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى رحمه الله قال اخبرنى ابو الفضل احمد بن قاسم بن عبد الرحمن الناصرى البزاز عن ابى عبد الله محمد بن يحيى بن عوانة قال قرا علينا مسعود بن على بن مروان فقال حدثنا على بن شيبة بن رباح قال حدثنا زيد بن على بن خراش

قال حدثنا المعافى بن عمران بن مفيل الازدى رحمه الله قال هذه وصية المعافى بن عمران الى من بلغه كتابه من الولد والقرابة وسائر المسلمين سلام عليكم فانى احمد اليكم الله الذى لا اله الا هو أما بعد فانى اوصيكم وقرابتى ومن بلغته وصيتى بتقوى الله الذى يبقى ، ويفنى ما سواه ، والتوكل عليه والاعتصام به وايثار طاعته ومحبته ومراقبته فى الامور كلها الى آخر الوصية وهى من الوصايا السلفية النافعة .

فرغ من نسخه فى صفر عام 812 .

اوراقه 12 / 24 / 20 / 14

وعقبها ورقتان بنفس الخط تشتمل على وصية من الشيخ سيدى ابى عبد الله محمد بن عباد دفين فاس نقلت من رسائله ، اولها : من اراد الاستقامة على سبيل الحق فى دينه والتحصن من عدوه ..

1177) ابن سلمون سلمون بن على بن عبد الله بن سلمون الكنانى من اهل غرناطة يكنى ابا القاسم كان عالما بالاحكام عارفا بالشروط الف فى الوثائق المرتبطة بالاحكام كتابا مفيدا ودون مشيخته ذكره ابن الخطيب فى الاحاطة قال وهو باق الى الان وذكره ابن فرحون بعد ولم يذكر تاريخ وفاته وذكر فى شجرة النور الزكية ان وفاته كانت سنة 767 ولم اعرف مصدره .

كتاب العقد المنظم للحكام
فيما يجرى بين ايديهم من العقود والاحكام .

جزء ضخم مغربى واضح فى الجملة فى ورق متلاش بالارضة مداده باهت وكراسته الاولى بخط جديد مرمز بالاحمر وقع الفراغ من نسخه فى ربيع الثانى عام ثمانين وثمانمائة كتبه احمد بن محمد بن محمد بن فتح وقد طبع الكتاب بهامش كتاب التبصرة لابن فرحون بمصر سنة 1301 منسوبا الى ابى محمد عبد لله بن عبد الله بن على - والصواب فى تعدده ماذكرته اوله : الحمدلله ذى الجلال والاكرام الذى علم بالقلم ..

اقـه 185 / 25 / 22 / 16 .

1178) حسين بن داود ابو على .

خلاصة التبيين لهداية المسكين

جزء متوسط يميل الى بساطة البداوة فى كاغد خرق السوس اطرافه وبعض رؤوس مسائله بالاحمر . وهو شرح على نظم مسائل ابن جماعة فى البيوع لابى زيد عبد الرحمن السوسى ومطلع النظم المذكور :

الحمد للواحد فى الجلال
منور القلوب بالحلال
وجاعل الدين على القلوب
باكلة الربا مع الذنوب
ولم يجىء فى سائر الذنوب
ما جاء فى الربا من الحروب

الى ان قال :

واطلب على مسائل الفقيه
ابن جماعة الرضي النبيه
فانه بذل فيها جهدا
ونصح الامة فيها قصدا
ثم استخرت الله فى النظام
لانه سهل على الانام
قال الفقيه الناصح المذكور
ابن جماعة الرضى المشهور

واول الشرح : الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج اليه فى كل اوان .
فرغ شارحه من تاليفه كما قال آخر شرحه فى شوال عام 911 . قال الناسخه احمد بن محمد السجتانى : نجز فى جمادى الاولى عام 996 من نسخة بخط ابراهيم بن يوسف الحميدى الوطاسى بمراكش كمل نسخها فى قعدة عام 949 .

اوراقه : 150 / 23 / 19 / 15

1179) مجلد ضخم فى الفقه المالكى

كان صاحبه يشرح متنا من المتون القديمة فى الفقه ، بخط اندلسى الوضع اصابه تلاش كثير خاصة فى الاطراف وهذا المتن الاصلى المشروح مرتب على المسائل واول مسالة ذكرت فيه فى الورقة الثالثة علم عليها برقم 77 وهكذا يعلم على كل مسالة بالرقم المتابع غالبا قال فيها مسالة 77 واذا انغمس الجنب فى بئر ينوى الغسل لم يجزه حتى يتدلك ويمر بيده على جميع جسده . ينقل عن النقيه سند وابن يونس والقاضى عياض وغيرهم من رجال المذهب وبآخره تم باب المسح على الخفين .. وكان تمامه فى التاسع عشر من ذى قعدة عام عشرين وسبعمائة ، وبآخره فهرس مسائله ، غير تام . اوراقه : 142 / 23 / 24 / 18

1180) ابن عاصم ابو بكر محمد بن محمد الغرناطى المتوفى عام 829

تحفة الحكام

(النظم المشهور) جزء متوسط بخط مغربى جيد ، تراجمه بالالوان ، فى كاغد متلاش به تتبع عام وترقيم غطى بعض السطور . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 من الاول الى فصل فى حكم الحوز . اوراقه : 51 / 18 / 19 / 14

1181) الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1072

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام

سفر ضخم بخط مغربى ضيق كتبه السيد الطاهر بن محمد غيلان وكان تاريخ فراغه من نسخه سنة 1217 ، كتب فيه النظم بالاحمر اوله الحمد لله الحكم العدل الذى لا معقب لحكمه ولا مرد لقضائه ...
اوراقه 225 / 24 / 20 / 15 .

1182) حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

تاليف شيخ الجماعة ابى عبد الله محمد التاودى بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1209 .

جزء ضخم بخط مغربى مدمج ، كتب فيه النظم بالاحمر ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1217 على يد كاتبه الطاهر بن محمد غيلان اوله : الحمد لله الحكم العدل ، الذى لا معقب لحكمه . اوراقه 223 مسطرته 10 مقياسه 15

1183/1) الشيخ التاودى ابن سودة المرى بن الطالب المتوفى سنة 1209

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم (شرح على التحفة)

جزء متوسط مغربى مدمج ، كتب فيه النظم بالاحمر ، فى كاغد متلاش خرق السوس اطرافه ، ضمن مجموع من 1 / ب الى 207 / ب وقع الفراغ من نسخه عام 1222 . من تحبيس السيد مسعود بن محمد على الخزانة عام (..) وليس هو سيدى مسعود الطاهرى كما هو بالبطاقة القديمة .

اوراقه : 207 / 28 / 20 / 16

1183/2) الشيخ التاودى ابن سودة المرى الامام الكبير شيخ الجماعة المتوفى سنة 1209

تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق

شرح لامية الشيخ الجليل الفقيه ابى الحسن على بن قاسم بن محمد التجيبى الشهير بالزقاق المتوفى سنة 812 وتسمى بتحفة الحكام بمسائل التداعى والاحكام .
اولها :
ثنائى على المولى اقدم اولا   ولكن لا احصى ثناء ذو العلا
جزء صغير بخط مغربى ضيق كتب فيه النظم بالاحمر ، فى كاغد متلاش ضمن مجموع من 208 / ب الى 264 / ب اوله : نحمدك اللهم ونشكرك ... كتبه مسعود بن محمد القلبزورى سنة 1222 .

اوراقه : 57 / 26 / 20 / 16

1184) ابن سودة المرى الشيخ التاودى المتوفى سنة 1209

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم (شرح التحفة)

جزء متوسط بخط مغربى واضح ، فى كاغد متلاش بخرق السوس ،

الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم وانها تنسى وهى اول مـا ينزع من امتى فان مات ميت بدى باخراج كفنه .

اما شارحنا العقبانى فاول الموجود منه شارحا الحديث المشار اليه : ان وجدتم من يعلمكم ولولا هذا التقييد للزم تكليف المحال فان احكام الفرائض وصنيعه من الشارع فلا يهتدى اليها احد الابهاء ونحو هذا من الاوامر قوله تعالى ان الله يامركم أن تؤدوا الامانة الى اهلها اى اذا ائتمنتم ... والكتاب مملوء علما وبحثا ومعرفة بالفن . وطريقته فى الشرح التفسير عن قول المتن يقال ثم يردف ذلك بقوله : اقول ، وقد علمت من تاريخ النسخ والمقابلة ان هذه النسخة نسخت فى حياة المؤلف قبل موته بثمانية اعوام.

اوراق ج 1) 101 / 27 / 23 / 18

اوراق ج 2) 113 / 17 / 23 / 18

1187/1) ابن الفخار محمد بن على بن محمد بطزامى الشيخ الفقيه العالم الزاهد يكنى ابا بكر ، اركشى المولد والمنشأ ، مالقى الاستيطان ، شريشى القراءة ، كان عالما جليلا متصفا بنزعة اجتهادية ونشأت بينه بسبب ذلك مشاحنة مع علماء عصره فظهر عليهم ، الف نحو الثلاثين تاليفا منها كتاب نظم الدرر فى شرح المختصر ، توفى عام 723 انظر الديباج ص 369 طبع فاس .

شرح مختصر الطليطلى فى الفقه

جزء متوسط بخط مغربى رؤوس مسائله بالقلم الغليظ عدا القليل أوله فبالاحمر، فى كاغد متلاش ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 62 / ب . اول الشرح بعد البسملة والصلاة : قوله الوضوء المفروض ، مراد الطليطلى بقوله الوضوء المفروض ان الوضوء الشرعى منه مفـروض ومسنون فالمفروض ما تضمنته الآية التى ذكر والمسنون ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر به وداوم عليه وسياتى بيانه . وآخر الشرح المذكور : فصل واما القسم الذى يلزم الضامن وان لم يدخل فيه باختياره فهو ضمان الغاصب والسارق . قال فى آخره وقد كمل المراد بعناية الله تعالى وتوفيقه من شرح هذا المختصر على نحو ماذكره مختصره من الحديث والفقه والنظر والحمد لله على ذلك كله اولا وآخرا والصلاة على محمد رسوله وعلى آله .

اوراقـه : 63 / 17

1187/2) صراع النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى جهل المؤلف مجهـول .

جزء صغير بخط مغربى فى كاغد متلاش بآخره بتر ضمن مجموع من 64 / ب الى 79 / ب ، اوله بعد البسملة : صراع النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى جهل لعنه الله قال حدثنا عبد الله بن عباس رضى الله عنه قال لما اقبلت حليمة .. ومضمن القصة وقوع حادث مصارعة بين النبى صلى الله عليه وسلم وبين ابى جهل وتغلب الرسول الاكرم عليه ... وهى قصة لا نعرف لها اصلا فى كتب السيرة الصحيحة ولعلها من وضع البكرى الشهير فى ميدان الاختلاق .

اوراقـه : 16 / 17

1188) اللقانى ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن حسن ، آخر من انتهت اليه رياسة العلم بمصر ، ولم يضع بنفسه مؤلفات المتوفى سنة 954 ، كذا فى كشف الظنون عند ذكر من حشى على شرح المحلى على جمع الجوامع للسبكى ، والتحقيق ان وفاته كانت فى شعبان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ومولده سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة قال القرافى : لا يفتر عن الاشتغال طول نهاره ولذا لم يصنف اشياء الا ما كتب من الطرر على نسخة التواضيح (شرح مختصر ابن الحاجب) وكنت سببا فى جمعه بعد موته ونسب اليه تقييد على المحلى جزء من خطه وعلى شرح السعد العقائد ولتصريف العزى . وانتهت اليـه الرياسة بمصـر ودارت عليه الفتيا بعد موت اخيه أبى عبد الله محمد بن حسن المتوفى سنة 935 ترجمه فى نيل الابتهاج ص 364 نقلا عن القرافى وغيره ولم يذكره فى الشذرات فى سنته .

الفصـول فى الفقـه المالكـى

جزء صغير بخط مشرقى واضح رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متلاش . اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ، الحمد لله رب

الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم وانها تنسى وهى اول ما ينزع من امتى فان مات ميت بدى باخراج كفنه .

اما شارحنا العقبانى فاول الموجود منه شارحا الحديث المشار اليه : ان وجدتم من يعلمكم ولولا هذا التقييد للزم تكليف المحال فان احكام الفرائض وصنيعه من الشارع فلا يهتدى اليها احد الابهاء ونحو هذا من الاوامر قوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانة الى اهلها اى اذا امنتم ... والكتاب مملوء علما وبحثا ومعرفة بالفن . وطريقته فى الشرح التفسير عن قول المتن يقال ثم يردف ذلك بقوله : اقول ، وقد علمت من تاريخ النسخ والمقابلة ان هذه النسخة نسخت فى حياة المؤلف قبل موته بثمانية اعوام.

اوراق ج 1) 101 / 27 / 23 / 18

اوراق ج 2) 113 / 17 / 23 / 18

1187/1) ابن الفخار محمد بن على بن محمد بطزامى الشيخ الفقيه العالم الزاهد يكنى ابا بكر ، اركشى المولد والمنشا ، مالقى الاستيطان ، شريشى القراءة ، كان عالما جليلا متصفا بنزعة اجتهادية ونشات بينه بسبب ذلك مشاحنة مع علماء عصره فظهر عليهم ، الف نحو الثلاثين تاليفا منها كتاب نظم الدرر فى شرح المختصر ، توفى عام 723 انظر الديباج ص 369 طبع فاس .

شرح مختصر الطليطلى فى الفقه

جزء متوسط بخط مغربى رؤوس مسائله بالقلم الغليظ عدا القليل أوله فبالاحمر، فى كاغد متلاش ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 62 / ب . أول الشرح بعد البسملة والصلاة : قوله الوضوء المفروض ، مراد الطليطلى بقوله الوضوء المفروض ان الوضوء الشرعى منه مفروض ومسنون فالمفروض ما تضمنته الآية التى ذكر والمسنون ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر به وداوم عليه وسياتى بيانه . وآخر الشرح المذكور : فصل واما القسم الذى يلزم الضامن وان لم يدخل فيه باختياره فهو ضمان الغاصب والسارق . قال فى آخره وقد كمل المراد بعناية الله تعالى وتوفيقه من شرح هذا المختصر على نحو ماذكره مختصره من الحديث والفقه والنظر والحمد لله على ذلك كله اولا وآخرا والصلاة على محمد رسوله وعلى آله .

اوراقه : 63 / 17

1187/2) صراع النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى جهل لمؤلف مجهول .

جزء صغير بخط مغربى فى كاغد متلاش بآخره بتر ضمن مجموع من 64 / ب الى 79 / ب ، اوله بعد البسملة : صراع النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى جهل لعنه الله قال حدثنا عبد الله بن عباس رضى الله عنه قال لما اقبلت حليمة .. ومضمن القصة وقوع حادث مصارعة بين النبى صلى الله عليه وسلم وبين ابى جهل وتغلب الرسول الاكرم عليه ... وهى قصة لا نعرف لها اصلا فى كتب السيرة الصحيحة ولعلها من وضع البكرى الشهير فى ميدان الاختلاق .

اوراقه : 16 / 17

1188) اللقانى ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن حسن ، آخر من انتهت اليه رياسة العلم بمصر ، ولم يضع بنفسه مؤلفات المتوفى سنة 954 ، كذا فى كشف الظنون عند ذكر من حشى على شرح المحلى على جمع الجوامع للسبكى ، والتحقيق ان وفاته كانت فى شعبان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ومولده سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة قال القرافى : لا يفتر عن الاشتغال طول نهاره ولذا لم يصنف اشياء الا ما كتب من الطرر على نسخة التواضيح (شرح مختصر ابن الحاجب) وكنت سببا فى جمعه بعد موته ونسب اليه تقييد على المحلى جزء من خطه وعلى شرح السعد العقائد ولتصريف العزى . وانتهت اليه الرياسة بمصر ودارت عليه الفتوى بعد موت اخيه ابى عبد الله محمد بن حسن المتوفى سنة 935 ترجمه فى نيل الابتهاج ص 364 نقلا عن القرافى وغيره ولم يذكره فى الشذرات فى سنته .

الفصول فى الفقه المالكى

جزء صغير بخط مشرقى واضح رؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد متلاش . اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ، الحمد لله رب

العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ، وبعد فهذه نبذة يسيرة فى اركان الاسلام الخمسة وضعتها للمبتدئين سؤل بعض اخواننا الصالحين وسميتها الفصول نفع الله بها آمين ، اعلم وفقنا الله واياك انه مجيب على كل مكلف أن يعلم ان الله سبحانه وتعالى موجود واجب الوجود لذاته لا يجوز عليه العدم ..

وآخره منتهى الحجة والعمرة ، وفى الورقة الاخيرة نص سماع واجازة من الشيخ عبد الدائم بن احمد البقرى قال فيه بعد الديباجة فقد قرا على الشيخ الفاضل المشتمل المحصل محمد بن الشيخ نور الدين بن الشيخ عبد الرحيم الشهير بالمرزوقى (........) جميع المقدمة المعروفة بالفصول تاليف الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المدقق ناصر الدين اللقانى تغمده الله تعالى برحمته قراءة بحث مع تقريرى عليها وقد اذنت له ان يروى عنى وجميع ما يجوز لى وعنى روايته بشرطه بتاريخ احد وعشرين من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وتسعمائة وكتبه ..

قلت ولم يذكر مترجمو ناصر الدين اللقانى له كتاب الفصول هـذا ولم يعرج عليه فى الكشف فى مظانه .

اوراقـه : 61 / 15 / 21 / 15

1189) الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1072 .

مختصر الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضرورى من علوم الدين (لابن عاشر)

جزء متوسط بخط مغربى كتبت اوراقه الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وسائره بخط حسن ، به ترصيع فى الجملة بالالوان ، فى كاغد اصابه تلاشى قليل ، تم نسخه سنة 1252 .

اوراقـه : 95 / 20 / 21 / 16

1190) ابن رشد محمد بن احمد بن محمد المعروف بالحفيد الفقيه الفيلسوف المتوفى سنة 595 .

بداية المجتهد ونهاية المقتصد

كتاب مشهور فى الاوساط العلمية، جزء ضخم بخط اندلسى جيد مرصع بعدة الوان مختلفة متقن الكتابة مبتور من أوله . تم نسخه سنة 701 . يبتدىء الموجود منه بقوله : واما حكم ما يعرض للصداق من التغييرات قبل الطلاق فان ذلك لا يخلو : اما أن يكون من قبلها أو من قبل الله .. من كتاب النكاح الى آخر كتاب الاقضية . قال ناسخه نجز السفر الثانى بحمد الله وحسن عونه وجميل انجاده ومنّه وباكتماله كمل جميع هذا الديوان الملقب ببداية المجتهد وكفاية المقتصد على يد المتوف بعمله المغتر باستدراج امله .... محمد بن محمد بن احمد بن يحيى التلنى بقضه الله من سنة غفلته .... وذلك فى غرة شهر جمادى الاولى سنة احدى وسبعمائة عرف الله خيرها بمنه لا رب سواه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

اوراقـه : 180 / 25 / 24 / 19

1191) عياض بو الفضل اليحصبى المتوفى سنة 544 .

التنبيهات على المدونة

الجزء الاخير منه . جزء ضخم بخط اندلسى ، فى كاغد اصفر من طول العهد ، متلاش بخرق السوس ، وفيه ترقيع قديم غطى بعض سطوره ، تم نسخه سنة 811 ولم يصرح الناسخ باسمه . اوله : كتاب تضمين الصناع وآخره منتهى كتاب الجنايات .

اوراقـه : 130 / 26 / 23 / 17

1/1192) مختصر الشيخ خليل

ضمن مجموع ن رقم 1 / ب الى 134 / ا بخط مغربى مشكول بالاحمر كتبه عبد العزيز بن عبد الله بن احمد الحمزاوى قال وكان الفراغ منه بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم فى شعبان سنة 1127 .

اوراقـه : 134 / 16 / 20 / 16

2/1192) عبد الله بن سعيد

العقيدة

اوراق 5 بخط الحمزاوى المذكور قبله وعلى نمط ذلك من 134 / ب الى 136 / ب ضمن المجموع السابق . اوله : فالايمان أن تومنوا بالله وملائكته وكتبه ورسله . وهى عبارة عن عقيدة مجملة مع بعض تنبيهات العبادة الضرورية .

اوراق 2 / 21 / 16

1192/3) السنوسى محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

من رقم 136 / ب الى 139 / ب اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلى ينحصر ..

اوراق 2 / 31 / 16 / 20 /16

1192/4) القرطبى ابو زكرياء يحيى

ارجوزة الولدان

نظم رجزى فيما يجب على المكلف معرفته من التوحيد وباقى القواعد الخمس يقول فى اولها :

باسم الاله ابدا المقالة   فمنه ارجو العون والافضالة

ورقتان بنفس خط الكتاب المذكور من رقم 140 / أ الى 142 / أ

1192/5) وسيلة الملهوف الى اهل المعروف

قصيدة لامية فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . يظهر ان صاحبها لا يتقيد بالقواعد . اولها :

خير الانام هو المقصود والسول
بالحق للخلق مبعوث ومرسل
المصطفى قبلة الايمان ناشره
له من الله تعظيم وتبجيل

ورقتان من 142 / أ الى 143 / ب مجهولة الناظم

1192/6) البصيرى محمد بن سعيد

بردة المديح

بخط من ذكر وهو الحمزاوى من رقم 143 / ب الى 147 / أ

اوراق 4 / 16 / 20 / 16

1192/7) ابن عاشر الانصارى الفاسى

نظم المرشد المعين

بخط الحمزاوى المذكور من 151 / ب الى 158 / أ

اوراق 8 / 16 / 20 / 16

1192/8) ابن اجروم محمد بن داود الصنهاجى

المقدمة فى النحو

اوراق 5 بخط الحمزاوى المذكور من 151 / ب الى 158 / أ

1192/9) الاخضرى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد من اهل بسكرة وقبره فى زاوية بنطيوس من قرى بسكرة له عدة كتب مشهورة وتوفى سنة 983 (الاعلام ص 108 ج 4 »

مختصره فى العقائد وفقه العبادات

من عدد 162 / ب الى 170 / ب بخط الحمزاوى المذكور فى هذا المجموع . اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد

خاتم النبيئين . اول ما يجب على المكلف تصحيح ايمانه ثم معرفة ما يصلح به مما فرض الله عليه كاحكام الصلاة والطهارة والصيام .. اشتمل على فصول وآخر الموجود منه من سجود السهو .

اوراق 9 / 16 / 20 / 16

1192/10) الخراز محمد بن ابراهيم الشريشي

مورد الظمآن فى رسم حروف القرآن

اولــه :

الحمد لله العظيم المنن
ومرسل الرسل باهدى سنن

من 171 / أ الى 181 / ب بخط من ذكر .

اوراق 11 / 16 / 20 / 16

1192/11) ابن برى ابو الحسن على بن محمد

الدرر اللوامع فى مقرأ الامام نافع

بخط الحمزاوى المذكور من 181 / ب الى 185 / ب .

اوراق 4 / 16 / 20 / 16

1192/12) ابن ابى زيد القيروانى عبد الله ابو محمد

الرسالة (فى فقه الامام مالك)

ضمن المجموع المذكور من 186 / أ الى 233 / ب فرغ منها ناسخها الحاج عبد العزيز بن ج عبد الله بن الحاج احمد الحمزاوى قال ناسخه : وكتبه بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفرغ منه فى اول رجب سنة 1127 .

اوراق 48 / 16 / 20 / 16

ومن 233 الى 239 مقيدات فقهية كتبت مع لحن وقلب وهنا انتهى المجموع .

1193) كتاب فقهى على مذهب الامام مالك

فى اوراق متلاشية وبعضها ممزق مع خرق السوس غير مرتب فيما اظن تنقصه من اوائله ورقة واحدة فقط . يقول فى الورقة 3 / ب بعد البسملة و الصلاة .الحمد لله على ما تفضل به وانعم وصلى الله على محمد افضل صلاة و اكرم و على اصحابه و سلم اما بعد فانك سالتنى ان اذكرلك شيئا من فروق المسائل المتفق ظاهرها المختلف باطنها لان ذلك اشكل على كثير من الناس فاعلمتك انه باب كثير الفروع يحتاج الى نظر وبحث وانا فى هذا الوقت منقسم الفكر لانى على سفر فأتيت الى ما طلبت واجبتك الى ذلك رجاء ثواب الله تعالى والله أسأل المعونة وقد كان القاضى رحمه الله حدثنى انه الف كتابا وسماه المجموع على الفروق وضاع له ذلك ولم يعمل شيئا غيره وقد ذكر اصحابنا ايضا فروقا مختلفة غير مجتمعة يصعب على من رام لها وتشتد على من طلبها لانهم لم يقصدوا الى ادراكها بل اوردوها فى تصانف الكتب وانا مثبت لك من ذاك ما يسهل عليك تناوله ويترب فهمه وقاصد فيما حضرنى فى هذا الوقت وجه الاختصار والله المستعان وعليه الاتكال . فصل اذا نسى القاضى قضية قضى بها فشهد شاهدان عنده بذلك وجب عليه امضاؤها واذا شهد شهود الفرع ونسى شهود الاصل الشهادة لم تقبل شهادتهم وفى كلا الموضوعين نقل من الغير الفرق بينهما أن الشهادة على الحكم شهادة بحق على الحاكم وليس بنقل شهادة ، وشهادة الفرع انما ثبت حكمها بثبات شهادة الاصل لانها نقل والنقل يفتقر الى صحة المنقول عنه فاذا نسى شهود الاصل الشهادة لم تقبل شهادة الفرع والله أعلم . وآخره : فصل ازالة النجاسة تصح من غير نية ولا يصح الوضوء الا بنية ، وكلاهما طهارة بالماء ، الفرق بينهما ان ازالة . وعقب انتهاء من هذا الفصل قال ناسخه : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه تاليف مسلم بن عبد الله بن محمد الدمشقى .

اوراقه 72 / 13 / 21 / 13

1194/1) الكرامى سعيد بن سليمان
شرح رسالة ابن أبى زيد القيروانى

(مرشد المبتدئين الى معرفة معانى الفاظ الرسالة)

مجلد وسط بخط مغربى يميل الى البداوة مكتوب بشبه السواك ومتن الرسالةفيه مشكول بالاحمر ينقصه من أوله القليل الموجود منه فى ورقته الثانية الفراغ من المقدمة ثم قال ناقلا كلام الرسالة : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته . ثبت فى آخر الكتاب ما صورته : قال سعيد بن سليمان انتهى وكمل ما قصدته فى هذا التاليف من بيان الفاظ الرسالة رجاء الثواب . قال ناسخه داود بن محمد بن منصور بن محمد بن يوسف الحبراهيمى الهشتوكى : كان الفراغ منه كذا يوم 21 جمادى الثانى عام اربع وثمانين وتسعمائة كتبه لصاحبه سيدى أحمد بن عبد الرحمن ضمن مجموع من 1 / ا الى 174 / ب .

اوراقه : 174 / 33 / 20 / 15

1194/2) المكودى عبد الرحمن بن على النحوى الشهير

شرح مقدمة ابن آجروم

جزء صغير بخط مغربى واضح متلاش فى الجملة تام ضمن مجموع من رقم 175 / ا الى رقم 196 / ب الابواب ورؤوس الكلام بالاحمر .
اوله : قال المؤلف رحمه الله الكلام هو اللفظ المركب .

اوراقه : 20 / 22 / 20 / 15

1195) شرح على متن فقهى ربما كان مختصر ابن الحاجب الفرعى

جزء ضخم بخط مشرقى مبتور الطرفين يتميز المتن فيه عن الاطراف . أول الموجود منه : (ص) واذا انفرد عدل فى أوله عن (..) بعد ثلاثين ففى تلفيقها قولان بخلاف ما قبله (س) اذا شهد واحد برؤية هلال رمضان ثم آخر بهلال شوال وبينهما ثلاثون يوما فهل تلفق الشهادة فيفطر الناس الا قولان بخلاف ما لو كان بين الرؤيتين تسعة وعشرون فلا تلفق شهادتهما واليه أشار بقوله بخلاف ما قبله كذا قال . ونحوه لابن رشد واصل هذه المسألة يحيى بن عمر قال فى المجموعة .. من مباحث كتاب الصوم وآخر الكلام على فدية الاذى من كتاب الحج .

اوراقه : 148 / 22 / 23 / 15

1196) حاشية على مختصر ابن الحاجب الفرعى وشرحه للشيخ .. المسمى بالتوضيح عرف ذلك بتتبعه وصاحب الحاشية المذكورة مجهول الان عندنا وينقل كثيرا من المتاخرين كابن عاصم فى التحفة وشرح ولده والشيخ بهرام فى شرحه الكبير .

جزء متوسط بخط مغربى أصابه يسير السوس رؤوس مسائله بالاحمر اول هذا الجزء — قال الشارح والعلة مغايرة للمعلول . قد يقال اذا كان مفهوم أخص من مفهوم آخر يصح أن يستدل بالاخص على وجود الاعم ،، من كتاب البيوع ،، وآخره : قوله الا الولاء ،، هكذا نقله ابن عبد السلام وقال بعده وكل شيء يفعله انسان مما يجوز له فعله فتلف به موروث له فلا دية عليه ولا كفارة ويرثه .. وبآخره كمل بحمد الله وعونه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 167 / 27 / 21 / 16

1197) الشيخ ميارة محمد بن أحمد المتوفى سنة 1072 .

مختصر الدرر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربى واضح كتب الكثير من شروحه بالاحمر فى كاغد جديد يمكن أن يكون من نسخ القرن الثالث عشر ، بأوله استرعائية بشاهد واحد بمعرفته من كتب الخزانة عام 1314 فرغ منه مؤلفه فى متم الحجة عام ثمانية وأربعين والف .

اوراقه 75 / 25 / 21 / 16 .

1198/1) القلصادى على بن محمد بن على القرشى الشهير بالقلصادى

شرح فرائض ابن الشاط

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح قابله ناسخه باصله مع مؤلفه ، ابوابه وجداوله ورموزه بالاحمر ، فى كاغد اصابه تلاش قليل ، اوله بعد البسملة والصلاة : يقول عبد الله تعلى على بن محمد بن على الشريشى الشهير بالتلصادى لطف الله به الحمد لله وارث الاموات محيى الرفاة والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله أما بعد فانى لما رايت كتاب الفقيه الامام الفرضى ابى القاسم .. قد جمع فيه علم الموارث وضبط قواعدها الكلية بحيث ان من فهمه يستغنى به عما سواه غير انه بالامثال وبيانها من غير زيادة لكى تحصل به للمعلم الا فادة وربنا المسئول أن ينفعنا واياكم به يوم لا ينفع مال ولا بنون وان يعيدنا من شر من رضى لغفسه بالنقد والخلاف وابطال ما يلقى اليه وعدم الانصاف وكان الاولى الاشتغال بشرحه للفقيه الامام القاضى شيخ شيوخنا ابن علاق رضى الله عنه لكنه كذا قد يتعذر على الانسان كسبه وتحصيله واستقفاء مطالعته لتطويله وما بسطناه فى هذا التاليف خلاصة ذلك متجافيا عن جانبى الاخلال ( ) قول شيخنا ( ) الى هنا انتهت الورقة الاولى والورقة التى تليها غير متصلة بها لا يعلم مقدار الضائع وان كان قليلا وتبتدىء هذه الورقة بقوله : الى اخره ابتدا كتابه بحمد الله سبحانه وتعلى تبركا واقتداء بما جاء فى ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لا يبتدأ فيه بحمد الله تعلى فهو اجذم اى ناقص والحمد لله والثناء عليه سبحانه وتعلى ومن توابع الحمد لله الصلاة والسلام على نبيه صلى الله عليه وسلم وقد اشار المصنف فى هذا التاليف الى ألرؤوس التى ينبغى تقديمها أول الكتاب ومنها تسمية التاليف ومنها مختصر أو مطول ومنها فى اى علم هو وقد بينا جميع ذلك من غير هذا الموضوع ص اسباب التوارث النسب والنكاح والولاء ، هذه الثلاثة موجبات الميراث .. والكتاب المذكور طافح بالامثلة على الطريقة الحسابية العلمية وقد ختم تاليفه بشرح اعمال الوصية بالنصيب لكى يكون مستقلا بنفسه غير متوقف عليه من ابناء جنسه .. قال عقب كل ذلك وهذا اخر ما قصدنا من هذه التكملة ومن اراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوفى وربنا المسئول أن ينفعنى واياكم بهذا التاليف كما نفع باصله انه ولى التوفيق . فرغ من تعليقه منسلخ رمضان المعظم من عام تسعة وستين وثمانمائة 869 وذلك بمدينة غرناطة كلاها الله بحفظه وعقبه بخط ناسخه : كمل الشرح المبارك بحمد الله تعلى وحسن عونه على يد مقيدة لنفسه بخط يده الفانية المقر لله سبحانه بالوحدانية عبد الله سبحانه الراجى عفوه وغفرانه على بن قاسم بن على ابن محمد بن احمد البياض الانصارى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وذلك بمدينة بليش حرسها الله تعلى بعد الزوال يوم الاثنين التاسع لجمادى الاولى من عام ثمانين وثمانمائة عرف الله خيره بموافقة الحادى عشر من شتنبر سنة 76 (..) من تاريخ المسيح عليه السلام ونقله من خط مؤلفه سيدى وبركتى ومفيدى الشيخ الفقيه الاستاذ الصدر الا وحد الحاج المبارك ابى الحسن على بن محمد بن محمد بن على القرشى الشهير بالتلصادى رضى الله عنه وارضاه وجعل الجنة منزله ومأواه بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله وحده . وبالهامش عند نهاية الشرح المذكور بلغت المقابلة باصله مع مؤلفه جهد الاستطاعة والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد وءاله .

قلت التلصادى ابو الحسن تقدم لنا ذكره فى هذا الفهرس وهو اخر من له التاليف الكثيرة من اهل الاندلس ومن تلك البقية التى تخلصت من حكم الكفر بعد استيلاء الاسبان على غرناطة وقد ادركته المنية بباجة من افريقية منتصف ذى الحجة سنة احد وتسعين وثمانمائة وأما ناسخ الكتاب ابو الحسن البياض الذى هو من اخلص تلاميذ المؤلف إنه كان حيا فى شهر جمادى الاول عام 880 والبلاد قاب قوسين او ادنى من السقوط فى يد المغتصب وأما ابن علاق الذى اشار اليه التلصادى فى ديباجة كتابه وعده من شيوخ شيوخه فهو محمد بن على بن قاسم بن على بن علاق الغرناطى حافظها ومفتيها وخطيبها وقاضى الجماعة بها المتوفى فى شعبان عام سنة وثمانمائة .

من تحبيس أبى العباس احمد المنصور بالله على الخزانة بتاريخ شوال عام عشرة والف كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه وباعلاها خط المنصور وتصحيحه وقد ذكر فى الوثيقة ان المحبس هو المجموع المشتمل على شرح فرائض ابن الشاط للتلصادى وشرح تلخيص ابن البناء له وكشف الاسرار عن علم حروف الغبار . ولم يبق مماذكر الان الا شرح فرائض ابن الشاط ، قاتل الله المختلسين .

اوراقه 61 / 19 / 21 / 14 من رقم 1 / ب الى 61 / ا .

1198/2) لوح الضبط الجارية على علم حساب القبط .

وموضوعها الحساب بطريقة اصابع اليد لناظمها الذى سمى نفسه فى اول نظمه على بن المغرب (كذا) .

ورقتان من 61/ب الى 62/ب يبلغ عدد ابياتها 53 بيتا .

اولها : يقول .

راجي الله منشيء السحب
علي المعروف بابن المغرب
الحمد لله القديم العالم
مقسم الارزاق بين العالم
وبعد فالحساب علم نافع
ولا يشينك في مقالي سامع

الى أن قال :

وقد هداني أن اضيفا
في عمله شيئا وأن الفا
ارجوزة تدعى بلوح الضبط
جرت على علم حساب القبط

وتراجمه هي : باب عقد الاصابع ، باب عقد العشرات ، باب عقد المئات ، باب عقد الالوف ، وآخره : وكتبه محمد بن أحمد بن (   ) عفا الله عنه بمنه .

ورقتان 2 / 17 / 21 / 14 .

1199) الشيخ الطاودي ابن سودة المتوفى في اخر   يوم الجمعة متم عام 1209 .

تحفة الاخوان في فوت بيع الشيء بطول الزمان

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله باللون الاحمر اشتمل على اوراق ثلاث والرابعة مبيضة ، جواب فقهي في موضوع الحبس مجهولة الكاتب . أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى ءاله اجمعين وبعد فقد سالت عن بيع العقار الدار والارض بيعا فاسدا كالتي تمضي عليه السنون المتطاولة كالعشرين فاكثر ثم يقدم البائع مثلا يريد الرد لما ذكر من الفساد هل يمكن من ذلك أم لا الجواب.

اوراق 3 / المسطرة 30 / 22 / 16

1200) الجاربردي احمد بن الحسن بن يوسف الامام العلامة الشافعي مذهبا نزيل تبريز احد شيوخ العلم المبرزين في تلك البلاد ، شارح منهاج شيخه ناصر الدين البيضاوي وغيره ، ترجمه في الشذرات ص 148 ج 6 ، وتوفي سنة 746 .

شرح الشافية في التصريف

للامام ابي عمرو عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى في شهر رمضان سنة 646 بتبريز . مقدمة مشهورة في هذا الفن .

جزء متوسط بخط مغربي مدمج في كاغد معتاد بمداد باهت اصابه تلاش قليل انتسخه لنفسه مالكه ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن يوسف الجزولي عام 1006 كما بتاخره ولا تخلو النسخة عن تحريف ويظهر اول ورقة منه تملك العلامة الحافظ ابي محمد عبد الله بن علي بن طاهر الحسني المتوفى سنة 1045 . من تحبيس السلطان سيدي محمد ابن عبد الله العلوي عام 1175 .

اوله بعد الديباجة : لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق والعالم المدقق علامة الورى أبو عمرو عثمان ابن الحاجب رفعه الله مكانا عليا مع صغر حجمه ووجازة نظمه مشتملا على فوائد شريفة.

والكتاب مشهور متداول اعتنى به الناس قديما وحديثا ودرسه المغاربة واهم عليه تعاليق وحواش ومن اولئك الاستاذ العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسي .

اوراقه : 107 / 26 / 19 / 14

1201) الفارسي ابو علي حسن بن احمد النحوي الشهير المتوفى سنة 377 .

قال فى الكشف : اشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها 166 فى النحو والباقى تصريف .

مجلد ضخم بخط اندلسى رائق اصابه تلاش كثير مع اصلاح قديم غطى بعض سطوره وقد اشتمل على اجزاء 3 ويظهر انه يتخللها نقص وخرم مع ملاحظة عدم ترتيب وكيف ما كان الحال فالنسخة هذه اصل من الاصول التى يمكن الاعتماد عليها فى التصحيح والمقابلة لمزيد اتقانها وجودة خطها وصحته رغما عن تلاشيها .

وقد اعتنى الاندلسيون والمغاربة بهذا الكتاب وشرحوه شروحا ضافية وعلقوا عليه تعاليق مسهبة وشرحوا ابياته وشواهده . وفى الخزانة شرح عبيد الله بن أحمد بن ابى الربيع فى جزءين .

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين اما على اثر ذلك اطال الله الامير عضد الدولة وتاج الملة وادام تاييده ونصره واصبغ عليه طوله وفضله فانى جمعت فى هذا الكتاب ابوابا من العربية متحريا جمعها على ما امر به الامير الجليل عضد الدولة فان وافق اجتهادى ما رسم بذلك بيمن نقيبته وحسن تنبيهه وهدايته وان قصر ادرك عبده عن ذلك . رجوت أن يسعنى صفحة لعلمه بان الخطأ بعد التحرى موضوع عن الخطى . الكلام يتألف من ثلاثة اشياء اسم وفعل وحرف . وبآخره ما ياتى : تم الجزء الثالث بتمام جميع الديوان والحمد لله كثيرا كما هو اهله وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله وسلم وعظم وشرف وكرم . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس أبى العباس السلطان احمد المنصور السعدى كما بالوثيقة المتلاشية أوله .

اوراقه 149 / 21 / 20 / 16 .

1202) الشلبين ابو على عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الازدى الاشبيلى الشيخ الاستاذ النحوى اللغوى الاديب العلم الامام قال ابن خلكان وقد رايت جماعة من أصحابه وكلهم فضلاء وكل واحد منهم يقول ما يتقاصر الشيخ ابو على الشلوبين عن الشيخ ابى على الفارسى قال وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيرا وصغيرا اوله كتاب فى النحو سماه التوطئة . ولد باشبيلية سنة 562 وتوفى سنة 645 قال ابن خلكان والشلوبينى نسبة الى الشلوبين وهو بلغة الاندلس الابيض الا شقر هكذا ذكروا . قلت والذى عثرنا عليه غير مرة بخطوط الاندلسيين هو الشلوبين من دون نسبة وهو الذى فى التكملة لابن الابار طبع مجريط ج / 2 رقم 1829 .

شرح المقدمة الجزولية

المنسوبة لابى موسى بن عبد العزيز الجزولى المتوفى سنة 607 كما فى اصلاح الكشف وفى ترجمته من ابى خلكان ان وفاته كانت سنة ست او سبع بعد حكاية اولا انه توفى سنة 610 وهذه المقدمة البالغة درجة كبرى فى الايجاز والاختصار كانت موضوع عناية الاندلسيين والمغاربة بالشرح والتعليق والايضاح ووقع اضطراب لابن خلكان فى ترجمة صاحبها فذكر اولا انه توفى بمدينة مراكش ثم ذكر فى آخر الترجمة ان وفاته كانت بصكونة من اعمال مراكش والتحقيق أن وفاته كانت بأزمور من ناحية مراكش كما فى ترجمته فى التكملة لابن الابار رقم 1932 . وقرات فى المنح البادية ان محل دفنه ازاء ضريح الشيخ ابى شعيب وضجيعه .

جزء واحد ضخم بخط اندلسى رائق اصابه تلاش قليل بسبب الارضة مع تنقيع يسير فى اطرافه العليا وتمزق فى بعض الاوراق اواسط الكتاب . بآخره بتر . يوجد بآخره ورقة منه : باب قوله وفى حروف الطرفين يريد بالطرفين طرفى الفم ومنها من تحبيس المعلم لكتاب الله تعلى ابى الربيع سليمن الدكالى كما بالوثيقة اوله — غير مؤرخة — على الخزانة التى بالجانب الشرقى من جامع القرويين وسماه فى الوثيقة تكملة تقييد الشلوبين .

طالعته : الحمد لله المتفضل علينا بافضل النعم واعلا الا لاء ظهورا نعمة الاسلام التى نسئله سبحانه ان يزيدنا بها غبطة وسرورا حمدا يكون الى عوارفه الجسام سفيرا والى العفو عما اقترفناه سببا كبيرا وصلواته على محمد المبتعث بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا صلى الله عليه وعلى اهله ما اقلت الارض رضوى وثبيرا سألنى بعض من يكرم على ان اكتب له على المقدمة المضافة ا ى ابى موسى الجزولى لانه الذى اتى بها لا انه الواضع لها على ما اخبر به رحمه الله من ذلك لكنه لم يعين لها واضعا فنسبت اليه — حواشى تبين ما انبهم منهـا وتستدرك (   ) ما عدل صاحبها عليه من استاطمثلها وتنبه على ما

تيسر مما اخذ وضعه منها فاستعفته فيما سال ثم ان بعض الطلبة جمع ذلك وعلقه بمواضعه من المقدمة المذكورة وعرضه على فريضته وقرىء على بعد ذلك فربما زدت فيه فى اثناء قراءته ما رايت انه لائق به واحق ان يدخل به بين التراجم المقصودة اذ لم يكن وضعه اولا على قصد التواليف ولكن على قصد الحواشى ورايت مع ذلك ان هذا احرى بالانتفاع به فيها ، فجاء من ذلك شىء يمكن ان يحتاج اليه وهو ما اشتمل عليه هذا الكتاب والله تعلى يجعل سعينا فيه وفى غيره فى ذاته وموصلا الى مرضاته بمنه وفضله .. وبهذا الكلام يتبين ان الشلوبين رحمه الله كان وضع اولا شرحا يوضح به مراد مؤلف هذه المقدمة ثم اثناء قراءته بعد ، استوفى المسائل واتعض للتوجيهات ولعل هذا هو مراد من قال من مترجميه ان له شرحين على الجزولية .

اوراقه : 194 / 21 / 21 / 16

1203) المرادى ابو علي الحسن بن قاسم بن على المصرى المتوفى سنة 749 ، مالكى المذهب واصله من المغرب ويعرف بابن ام قاسم وهي جدته ام ابيه له شرح التسهيل والمفصل والالفية .

شرح التسهيل

(تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك)

جزء ضخم مبتور الاوائل بخط مشرقى شبيه ان يكون الجزء الثانى الاخير من الكتاب ، فى كاغد متين فى اصله اصابه تلاش من خرق الارضة وتطبيع فى اماكن مختلفة ، رؤوس مسائله بالاحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 773 كتبه لنفسه محمد بن قاسم فهو قريب العهد بالمؤلف رحمه الله . تبتدىء الورقة الاولى من قول صاحبه التسهيل فى فصل حروف التحضيض ... واذا خلا منه فقد يعنى عنهن لو والا قال الشارح مثل خلوه من التوبيخ لولا اخرتنى الى اجل قريب . يشير الى كلام المصنف بالصاد والى كلام الشارح بالشين .

اوراقه : 152 / 25 / 24 / 16

1204) ابن عصفور علي بن مومن بن محمد الحضرمى من اهل اشبيلية يكنى ابا الحسن ، احد تلاميذ ابى علي الشلوبين .

وممن انتفع به كثيرا ولازمه ، تجول فى مختلف حواضر الاندلس وعبر البحر الى افريقية واقام بتونس ثم بجاية ثم عاد الى الاندلس وعبر الى مدينة سلا ثم آب الى افريقية واقام بها الى ان توفى فى عشر السبعين وستمائة وله تصانيف وتعاليق على كتاب الجمل للزجاجى وايضاح الفارسى وكراسة الجزولى وكتاب سبويه والممتع فى التصريف ، كذا فى صلة الصلة لابن الزبير رقم 285 طبع الرباط ، وفى الكشف عند ذكر كتابه الممتع ان وفاته كانت سنة 669 .

كتاب الممتع فى التصريف

قال ابن الزبير فى ترجمته اخذ عنه بعض اصحابنا كتابه فى التصريف المسمى بالممتع وهو كتاب حسن وتأليف نافع وتقاييده كلها نافعة مقرى العربية ولم يكن عنده ما يتخذ عنه سوى ما ذكر ولا تأهل لغير ذلك رحمه الله وعفى عنه .

جزء متوسط بخط اندلسى فى كاغد متلاش جدا بخرق السوس والتنقيع والتمزق فى اماكن مختلفة منه ، تم نسخه سنة 691 قريب العهد بزمن المؤلف رحمه الله . بظهر الورقة الاولى ترجمة المؤلف ضاع كثير من كلماتها وبآخره بخط ناسخه كمل الكتاب بحمد الله تعالى فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان المعظم عام أحد وتسعين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم تسليما كثيرا .

طالعته : لم يتمكن لى نقل الطالعة بتمامها لشدة التلاشى والتنقيع الواقع فيها وفى اكثر اوراق الكتاب واليك بعض جمله بعد الافتتاح : وبعد فانى لما رايت النحويين هابوا لغموضه علم التصريف فتركوا التاليف فيه والتصنيف الا القليل منهم فانهم وضعوا فيه ما لا يبرد غليلا ولا يحصل لطالبه مامولا لاختلال ترتيبه وتداخل تبويبه وضعت فى ذلك كتابا .. وضعه باسم احد الرؤساء ايام الدولة المتوكلية ، كما قال ، ابى بكر ابن الشيخ الاجل ابى الاصبغ ابن صاحب الرد ، واول ترجمة ذكرت فيه : علم التصريف وبيان مرتبته من علم العربية .

اوراقه : 79 / 28 / 23 / 17

1205) ابن الحاجب ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر المالكى

المتوفى سنة 646 .

الكافية فى النحو وشرحها للمصنف نفسه

يعرف هذا الكتاب بصفة عامة بالكافية والنسخة التى بين ايدينا الان المنتسخة من خط المؤلف كتب عليها كافية ذوى الارب فى معرف كلام العرب والكافية مشهورة متداولة كتب الناس عليها كثيرا وفى مقدمتهم شرح ابن الحاجب نفسه .

جزء واحد بخط مغربى تام غير ان التلاشى احاط بجميع أوراقه من خرق السوس والتنقيع والمحو خاصة فى أوراقه الاخيرة . يبتدىء الشرح من رقم 1 / ب الى رقم 109 / ب ومتن الكافية المشروح من ص 110 / ب الى 126 / ب . ورد فى آخر الشرح المذكور : كمل الكتاب . وكتبه بخط يده الفانية .. عبد الله بن الحسن بن زكرياء التهالى وكان الفراغ منه يوم السبت الثامن من شهر رجب عام واحد ولف سنة نسخته لشيخنا وبركتنا وعمدتنا .. ابى عبد الله محمد بن سيدنا الامام الكبير سيدي يوسف الترغى المساري وبأول ورقة منه عدة تملكات أصابها المحو منها : عبد العزيز بن الحسن الزياتى الغمارى . وبظهر اول ورقة من متن الكافية خط سيدى محمد بن يوسف الترغى وفقه الله ولطف به وفى طرة بهامش متن الكافية انه نقل طالعة من خط المؤلف بل المصنف رحمه الله والترغى المنتسخ له الكتاب شيخ جليل من علماء فاس المشاهير والزياتى المذكور مالكا دفن بتطوان .

أوراقه 126 / 25 / 24 / 17

1206) ابو حيان اثير الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن علي الاندلسى الغرناطى المتوفى بمصر سنة 754 .

الجزء الرابع من شرح ابى حيان المذكور

على كتاب التسهيل لابن مالك

جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد متلاش مع تنقيع قليل خاصة فى الاطراف العليا ، بعض رؤوس الكلام بالاحمر وتغير الخط فى آخره . تم نسخه عام 855 قال من كتب عقبه : انتهى السفر الرابع يتلوه فى

الخمس : باب مصادر الفعل الثلاثي . اوله : بابه حروف الجر الى آخر باب همزة الوصل .

أوراقه 182 / 31 / 24 / 18

1207) ابن مالك ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائى الاندلسى المتوفى بالشام سنة 676 .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى الجملة تتخلله طرر فى كاغد متلاش تقطيعا وخرقا بالسوس مع اصلاح قديم غطى بعض سطور أوراقه كان بآخره اسم الناسخ وتاريخ النسخ وغطى بعضه فبقى ظاهرا .. ابن علي الماسي — اوله : حامدا الله رب العالمين ومصليا على محمد خاتم النبيئين ..

أوراقه 57 / 26 / 20 / 15

1208) ابن مالك ابو عبد الله جمال الدين الاندلسى الاصل المتوفى سنة 676 .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

جزء وسط بخط مغربى فى كاغد متلاش جدا وتقطيع بعض أوراقه مع سريان المداد فى وسطه واختلاف الخط مرارا . بأوائله وأواخره تقاييد مختلفة اكثرها فى النحو وكان بآخره تاريخ النسخ فضاع بسبب ترقيع غطى بعض السطور .

أوراقه 71 / 24 / 19 / 14

1209) العكبرى ابو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين . والعكبرى كما ضبط نسبة الى عكبر بليدة على دجلة كان أصله منها وولد ببغداد ، الفقيه النحوى الضرير صاحب كتاب اعراب القرآن وشرح كتاب الايضاح وغير

ذلك توفي سنة 616 (عن ابن خلكان) .

كتاب اللباب في علل البناء والاعراب في النحو

ذكره من مؤلفاته ابن خلكان .

جزء متوسط بخط مشرقي مدمج ، فصوله وأبوابه بالاحمر ، مخروم في آخره متلاش خاصة في اطراف الاوراق وحواشيها من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بالتصحيح

اوله : الحمد لله اهل احمد ومستحقه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ابداع خلقه .. اما بعد فان علم العربية من اجل العلوم فائدة وافضلها عائدة وحكمه وافرة جمة ومعرفته تفضي الى فهم العلوم المهمة والكتب المؤلفة فيه تفوت الاحصاء عدا وتخرج عن الضبط جدا وامتعها اوسطها حجما واكثرها علما وهذا مختصر اذكر فيه من اصول النحو ما تمس الحاجة اليه ومن علل كل اصل ما يعرفك اكثر فروعه . فصل في بيان النحو واصل وضعه . وآخر الموجود منه من باب ابنية الافعال ولعل الذي ينتقصه قليل .

اوراقه 131 / 22 / 18 / 13

1210) الدماميني محمد بن ابي بكر بن عمر المخزومي المتوفى سنة 837 .

شرح تسهيل ابن مالك

جزء ضخم بخط مشرقي مدمج كتب فيه المتن بالاحمر في كاغد مجدول بالالوان متلاش بأكل الارضية في الاطراف والوسط وبآخره نقص . من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدي كما بالوثيقة اوله .

طالعته : باب همزة الوصل وسميت بذلك لان الناطق يصل بها الى النطق بالساكن . يوافقه من المتن المطبوع بمكة ص 57 وآخر الموجود منه في هذه النسخة المبتورة : فصل اهمل من المزيد فيه فَيْعُوِيل وتَمُولَى الى قوله وفُوعال وافْعِلة ونُعْلَى اوصافا الا ما نَدَر كَضُيْزَى .
يوافق من المطبوع ص 77 من باب التصريف ويظهر ان هذا الجزء في اصله هو الجزء الاخير ولعل الاصل بحسب التخمين يقع في جزءين هذا آخرها

وبقي لتمام الجزء بعد التصريف الزيادة الابدال مخارج الحروف الادغام الامالة الوقف الهجاء والذي حملنا على فهم ان هذا الجزء هو الاخير ما رسم في اول الجزء من برنامجه الذي يوافق تمام الكتاب .

اوراقه 137 / 25 / 22 / 13

1211) الزجاجي ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي نسبة الى ابن اسحاق ابراهيم بن السري الزجاج المتوفى سنة 310 وصاحب كتاب معاني القرآن وكتاب فعلت وافعلت وغير ذلك لصحبته اياه وطول صحبته له حتى عرف به توفي بدمشق او طبرية سنة 337 على الاصح عند ابن خلكان

الجمل الكبرى في النحو

كذا عند ابن خلكان وفي الكشف الجمل في النحو وهو الموجود في النسخة الاندلسية . قالوا وهو كتاب مفيد نافع لولا طوله بكثرة الامثلة وغاب عنهم ان كثرة هي التي تجعله نافعا مفيدا وقد اشتهر هذا الكتاب عند الاندلسيين والمغاربة وكان اعتناؤهم به عظيما فوضعوا عدة شروح له وشرحوا شواهده وابياته .

جزء متوسط بخط اندلسي جيد بآخره خرم في كاغد متلاش في الجملة، من نسخ القرن الخامس . فاتحته : قال الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي النحوي رحمه الله : اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى .. وآخر الموجود منه ورقة واحدة من باب الادغام ، وفي غالب ظني ان الكتاب مطبوع بالجزائر وان لم يتعرض له في معجم المطبوعات.

اوراقه 73 / 27 / 20 / 16

1212) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

النكت

جزء متوسط بخط مغربي جيد في كاغد ابيض كتبت تراجمه ورؤوس

مسائله بالاحمر من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156.
ذكر مؤلفه فى طالعة كتابه انه حررها على كتب علم العربية عم النفع وكثر تداولها وهى الخلاصة لابن مالك والكافية لابن الحاجب والشافية له وشذور الذهب ونزهة الطرف فى علم الصرف لابن هشام ..
كان شروع المؤلف فيه سنة 867 واتمه فى فترات فى شوال سنة 895 ووقع الفراغ من كتب هذه النسخة عام 1118 .

اوراقه 234 / 24 / 20 / 16

1213) ابن هشام ابو عبد الله محمد بن يوسف جمال الدين الانصارى المتوفى سنة 761 كما فى الكشف .

مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب

جزء ضخم بخط مغربى واضح بعض اوراقه بخط جديد خلفا عما ضاع منه فى كاغد متين بمداد باهت اصابه تلاشى بالارضة رؤوس المسائل بالاحمر غالبا . رتبه مؤلفه على ثمانية ابواب وقع الفراغ من تاليفه فى البلد الحرام فى شهر ذى القعدة عام 756 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .
ومغنى اللبيب كتاب مشهور متداول كتب الناس عليه اوضاعا كثيرة من تعليق على المتن وشرح شواهده وكان للمغاربة اعتناء كبير بدراسته وآخر من كتب عليه ابو حفص عمر بن عبد الله الفاسى فى جزء وسط .
اوله : اما بعد حمد الله على افضاله ..

اوراقه 267 / 25 / 24 / 20

1214) ابن هشام ابو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 761.

مغنى اللبيب

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد اصابه تلاشى يسير بآخره بتر وصل فيه الى ذكر القاعدة الحادية عشر من الباب الثامن فى امور كلية .. وهى آخر قواعد الباب المذكور ، حليت هوامش هذه النسخة

بطرر وتعاليق مفيدة بعضها من الدمامينى والتفتزانى وغيرهما . ورقته الاخيرة ممزقة . باول ورقة منه تملك احمد بن محمد بن على الحموسى الحنفى .
اوله : اما بعد حمد الله على افضاله ..

اوراقه 253 / 25 / 20 / 15

1215) ابن هشام جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن هشام الانصارى الحابلى النحوى العلامة الشهير قال فى حقه ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب نستمتع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام انحى من سبويه . قال مترجموه وكان كثير المخالفة لابن حيان شديد الانحراف عنه هذا مع سماعه منه ديوان زهير ابن ابى سلمى وشرح احد كتبه اللمحة ، ولد سنة ثمان وسبعمائة وتوفى فى ذى القعدة سنة 761 ، خلاف ما فى الكشف انه توفى فى السنة التى بعدها .

مغنى اللبيت عن كتب الاعاريب

جزء ضخم بخط مغربى جيد كتب بالسواك تراجمه من لونه وبعضها بالاحمر فى كاغد متين أصابه يسير خرق السوس مع تنقيع فى بعض اوراقه كتبه احمد ابن عبد الهادى بن ابى القاسم بن محمد بن ابى محلى وكان فراغه من نسخه فى جمادى الثانية عام اثنين وتسعين وتسعمائة 992 .
اوله : اما بعد حمد الله على افضاله ..

اوراقه 220 / 21 / 23 / 17

1216) ابن هشام جمال الدين ابو محمد المتوفى سنة 761 .

شرح قطر الندى وبل الصدى

جزء صغير بخط مشرقى واضح فى كاغد متلاش جدا بالارضة خاصة اواخره بعض رؤوس مسائله بالاحمر مع تنقيع . وقع الفراغ من نسخه فى صفر عام خمسة وثمانين وتسعمائة كتبه محمد بن عبد الله الصديقى

الشافعي . من تحبيس السلطان المنصور عام 1009 كما بالوثيقة اولـه وباعلاها خط المنصور بالتصحيح . فاتحته : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر افضالـه .. وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسمات بقطر الندى وبل الصـدى رافعـة لحجابها كاشفة لنقابها ..

اوراقـه 121 / 15 / 19 / 11 .

1217) زكرياء الانصارى بن محمد بن زين الدين المحدث الشهير القاضى ، احد تلاميذ الحافظ ابن حجر ، المتوفى سنة 926 .

بلوغ الارب بشرح شذور الذهب

ابى النحو تاليف ابى محمد عبد الله بن هشام

جزء متوسط بخط مشرقى جيد كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متلاش اصابه خرق السوس كتبه مالكه محمد ابو الغيث بن محمد بن عطية ابو مزاحم وكان الفراغ من نسخه فى شعبان سنة اثنين وثلاثين والف.

اوله : الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاح البيان ..

اوراقـه : 83 / 21 / 20 / 14

1218) الكلاعى احمد بن الحسن بـن علـى ابن الزيات البلشى مقرى اديب صوفى له عدة موضوعات فى القراءات واصول الدين ولد ببلش فى حدود 649 وتوفى بها فى السابع عشر من شوال عام 728 انظر الاحاطة 304 ط مصر .

تخليص الدلالة فى تلخيص الرسالة

نظم رجزى يبلغ عدد ابياته 1578 نظم فيه مؤلفه رسالة ابى القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى المتوفى سنة 465 .

جزء متوسط بخط اندلسى اصابه تلاش تليل فى اطرافه السفلى بوجه خاص ضاع بسببه بعض ابياته . وعلى هذه النسخة خط مؤلفه وناظمه رحمه الله بالاجازة لبعض من اخذ عنه هذه المنظومة وسماه محمد المكنى بأبى بكر وتاريخ الاجازة فى الحجة عام 6 .. 6 ستة وستمائة وما بينهما اصابه محو .

اوله : الحمد لله التديم الفرد : ذى العز والتدرة اهل الحمد ذى المجد والجلال والاكرام : والطول والآلاء والانعام ..

اوراقـه : 53 / 17 / 19 / 14 .

1219) الاشمونى أبو الحسن على بن محمد نور الدين المتوفى سنـة تسعمائة 900 او فى حدودها كما فى الكشف عند ذكر الالفيـة وشروحها ولم يذكر اسم شرحه على الالفية الـذى سنذكره وذكر فى الموضوع نفسه شرحا للشيخ تقى الدين ابى العباس احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة 872 وسمى شرحه هذا منهـج السالك الى الفية ابن مالك كما ذكر شرحا لابى حيان اسمه ايضا مطابق لهذه التسمية فى الفقرة الاولى ولعل ما ذكره فى الكشف للشمنى مجرد غلط فلا يعرف للشمنى هذا شرح على الالفيـة والمعروف من أوضاعه فى هذا الفن كتابته على مغنى ابن هاشم وهنا فى ترجمته من بغية الوعاة تصحيف ونقص .

منهج السالك الى الفية ابن مالك

جزء ضخم بخط مشرقى كتب متنه بالاحمر فى كاغد متين به تلاش يسير ، ورقته الاولى بخط مغربى جديد خلفا عن الضائع ، مع تغيير فى الخط المشرقى أواخر الكتاب . وقع الفراغ من نسخه فى ربيع الثانى سنة 961 . كتبه مولاى على المؤذن ..

اوله : اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب التبيان ..

اوراقه 131 / 35 / 24 / 17

1220/1) المرادى ابو على حسن بن قاسم بن عبد الله

شرح الفية ابن مالك

جزآن بخط مغربى ينقص الاول والثانى الشىء اليسير ، وبآخر الاول تاريخ الفراغ من النسخ سنة 919 وكتبه عثمان المدغرى .

1220/2) المرادى ابو على حسن بن قاسم بن عبد الله

شرح الفية ابن مالك

جزء صغير بخط مشرقى ضمن مجموع ، كتبه احمد بن حامد وفرغ من نسخه عام 990 .

1221) المرادى بدر الدين ابو على حسن بن الشيخ الصالح قاسم بن عبد الله بن على المتوفى سنة 749 .

شرح الفية ابن مالك

جزءان بخط مغربى متقن اصابه تلاش قليل رؤوس المسائل فيهما بالاحمر والاوراق غير مرتبة واظن ان بالجزء الاول نقصا بل تحقق بعض الفحص وينتهى هذا الجزء فى نهاية فصل الاستغاثة وبآخره كمل السفر

الاول من شرح الفية ابن مالك .. ... فى اواخر شعبان المعظم عام فاتح اثنى عشر وثمانمائة يتلوه فى أول السفر الثانى الترخيم وكتبه العبد الراجى عفو ربه عثمان بن الزبير الماترى . اما الجزء الثانى من نفس النسخة فيبتدىء من الترخيم كما ذكر وينقصه من آخره قليل جدا من الادغام .

اوراق الجزءين 169 / 30 / 20 / 14 .

1222/1) ابن مسعود احمد بن علي .

مراح الارواح من التصريف

ذكره فى الكشف فى حرفه وقال هو مختصر نافع متداول وذكر عدة من شروحه . ونسختنا هذه فى جزء صغير ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 39 / ب بخط مشرقى واضح كتبت بعض جمله بالاحمر فى كاغد مجدول به تلاش يسير كتبه احمد بن محمد بن .. .. ابن حامد وكان فراغه من نسخه فى صفر سنة 990 .

اوله : قال المفتقر الى الله الودود احمد بن على ابن مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما والله اعلم ان الصرف أم العلوم والنحو ابوها ويقوى فى الدرايات دراها ويصغى فى الروايات عارها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الارواح ..

اوراقه 39 / 13 / 20 / 15 .

1222/2) حسن باشا بن علاء الدين الاسود .

شرح مراح الارواح

(قال فى الكشف وهو شرح مجرد بالقول)

جزء متوسط ضمن مجموع من 40 / ب الى 145 / ب بخط مشرقى واضح رؤوس مسائله بالاحمر كتبه أحمد بن محمد ... . ابن حامد وفرغ من نسخه فى أوائل شهر ربيع الاول سنة 990 .

اوله : الحمد لله الذى صرف افكار قلوبنا الى الصراط المستقيم ونورها بنور الهداية الى الدين القويم ...

اوراقــه 105 / 19 / 20 / 15 :

1222/3) الدقون احمد بن محمد بن يوسف الصنهاجــى شهـر بالدقون ، الفقيه الاستاذ الراوية الشاعر الخطيب بجامع القرويين بفاس المتوفى سنة 921 .
ترجمه فى الجذوة والنيل وغيرهما واخذ عن المواق بغرناطة قدم على فاس مع والده .

بداية التعريف فى شرح شواهد الشريف

واظن ان المقصود بالشريف الشارح محمد بن احمـد بن يعلى الحسنى فحققه .

جزء صغير بخط مغربى رائق مرصع الخط بالاحمر فى كاغد مجدول ضمن مجموع من 181 / ب الى 243 / أ . اوله : الحمد لله الذى له فى كل مخاوق شاهد ناطق بلسان حاله اى مقاله انه الاه واحد .. وبعد ايها الاخ الاصفى والخليل الاوفى فانى اردت ان اطلعك على النموذج حسن التصنيف يشتمل على شرح شواهد سيدى الشريف لما رايت من اعتناء اهل العصر به ...

اوراقــه 62 / 15 / 20 / 15 ·

1223/1) شرح منظومة ابى عبد الله المجراد فى الجمل ·

جزء متوسط فى قالب صغير بخط مغربى فى كاغد مجدول كتب فيه النظم بالاحمر تنقصه الورقة الاولى ضمن مجموع من 1 / ا الى 128 / ب تم نسخه فى محرم عام اربعة وثمانين والف . اول الموجود منه : راجعا فى ذلك غالبا الى اصل يمن به الكريم جل وعز من خزائنه لضيق الوقت على جلب كل شىء من معادنه فاقول والله المستعان وعليه التكلان ... وخطر ببالى انه شرح ابى على الحسن ابن يوسف الزياتى ، وبعد المراجعة تبين حقيقة انه للزياتى المذكور ولا ينقصه الا سطران او ثلاثة وقد طبع هذا الشـرح بتونـس .

ومن 129 / ا الى 135 / ا تقاييد نحوية وعروضية .

اوراقــه 128 / 18 / 14 / 10 .

1223/2) الجزولى على بن احمد بن محمد الرسموكى الشهير

مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية

جزء صغير بخط مغربى كتب متنه بالاحمر ضاعت ورقته الاخيرة فى كاغد مجدول مثلاش فى الجملة نسخ سنة 1084 ضمن مجموع من 135 / ب الى 177 / ب .

ومن 178 / ا الى 181 / ا تقييد فى ان واخواتها غير تام .

اوراقــه 42 / 18 / 14 / 10 .

1224) المرادى ابو على حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المالكى ، كذا فى اول الكتاب المتوفى سنة 749 .

شـــرح الفيـــة ابـــن مالك

جزء ضخم تام بخط مغربى جيد كتب فيه النظم المشروح بالاحمر فى كاغد معتاد اصابه تلاش قليل كتب بالسواك وبهوامشه تعليقات وطرر ، اصلحت اوراقه فى التدبيم وقع الفراغ من نسخه فى شوال السنة الاولى من القرن الحادى عشر ، كتبه الجيلانى بن (... ..) ابن الحاج بن السابح . من تحبيس السلطان مولانا سليمان العلوى على خزانة مسجد الرصيف سنــة 1214

اوله : الحمد لله والشكر له وصلوات الله على اشرف نبى ارسله وبعد فهذا مختصر توضيح لمقاصد الفية ابن مالك رحمه الله تعلى ..

اوراقــه 183 / 31 / 23 / 17

1225) المكودى ابو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح دفين فاس

المتوفى سنة 807 .

شرح الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربى حديث العهد كتب فيه الصنف بالاحمر ، فى كاغد جديد معتاد من تحبيس النقيه سيدى احمد الطنجاوى من جملة كتب حبسها رحمه الله كما بالوثيقة الاسترعائية اوله المؤرخة بالتعدة عام 1291 .
اوله : الحمد لله رب العلمين . كتبه احمد بن العربى بن الطاهر الاصيلى الاصل الطنجاوى المنشا والدار ، فرغ من نسخه فى رمضان سنة 1288 والشرح معروف ومتداول .

اوراقه : 172 / 22 / 22 / 18 .

1226) المكودى ابو عبد الرحمن بن على المتوفى سنة 807 .

شرح الفية ابن مالك

جزء ضخم مغربى من خطوط اهل القرن العاشر تنقصه ورقة من آخره من الادغام فى كاغد متلاش مخروم بالسوس رؤوس كلامه بالاحمر به اصلاح قديم غطى بعض سطوره .

اوراقه : 168 / 21 / 15 .

1227) المكودى ابو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المتوفى سنة 807 بفاس .

شرح الفية ابن مالك (فى النحو)

جزء متوسط بخط مغربى ضيق مدمج فى كاغد متلاش جدا بمداد باهت وبهوامشه طرر وتعاليق كتبه العربى بن محمد الحسنى سنة 1136 .

اوراقه : 129 / 28 / 21 / 15 .

1228) ابن هشام عبد الله بن يوسف النحوى الشهير المتوفى سنة 761 .

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

جزء ضخم بخط مغربى جيد كتبت شواهده بالاحمر ورؤوس كلامه بالمداد المغلظ فى كاغد ابيض اصابه تلاش وخرق فى بعض أوراقه من تحبيس السيد عبد الرزاق على خزانة مسجد الرصيف عام 1214 كما باول ورقة منه اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد خاتم النبيئين .. كتبه محمد بن الحاج محمد بن احمد شكربان الاندلسى المراكشى وفرغ من نسخه فى ربيع الثانى 1128 .

اوراقه : 241 / 15 / 20 / 14 .

1229) ابن هشام عبد الله بن يوسف المتوفى سنة 761 .

اوضح المسالك

جزء متوسط بخط مغربى واضح كتبت شواهده ورؤوس مسائله بالاحمر فى كاغد معتاد من تحبيس السلطان مولاى سليمن العلوى على مسجد الرصيف عام 1214 كما بالوثيقة اوله .

اوراقه 156 / 20 / 20 / 15 .

1230) ابن هشام عبد الله بن يوسف المتوفى سنة 761 .

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربى قريب من الرداءة شواهده ورؤوس مسائله بالاحمر ، ضاعت ورقته الاولى وتنقصه اوراق وبه بتر متعدد وخط متباين . تم نسخه سنة 1213 .

اوراقه : 116 / مسطرته غير منضبطة / 20 / 15 .

1231) الازهرى خالد بن ابى بكر المتوفى سنة 905

التصريح بمضمون التوضيح (لابن هشام)

جزءان متوسطان بخط مغربى كتب فيه المشروح بالاحمر وسائره بالمداد الاسود فى كاغد معتاد . من تحبيس النقبة السيد محمد الراشدى الدبدوبى كما بالوثيقة الاسترعائية اوله المورخة بعام 1256 . فاتحته : الحمد لله الملهم لتحميده حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده ... ينتهى الجزء الاول فى منتهى باب اعمال المصدر . ويبتدىء الجزء الثانى من باب اعمال اسم الفاعل الى منتهى الكتاب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

اوراق الجزء الاول 237
أوراق الجزء الثانى 214
مقياسهما / 25 / 20 / 15 .

1232) ابن السيد أبو محمد عبد الله بن محمد البطليوسى من العلماء باللغة والادب ولد ونشا ببطليوس وانتقل الى بلنسية وتوفى بها سنة 521 . من كتبه الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب والمسائل والاجوبة والمثلث فى اللغة وشرح الموطا وغير ذلك.

كتـاب المسائـل والاجوبـة .

وهو عبارة عن مجلد جمع فيه مؤلفه رحمه الله اسئلة كانت ترد عليه فى تحقيق مسئلة نحوية أو شرح بيت شعرى من اشعار الجاهلية وغيرهم ثم مناظرات بينه وبين الشخصيات المبرزة فى وقته ويتصدى المؤلف للجواب عن جميع ذلك بما عرف عنه من التحقيق والغوص عن المعانى الدقيقة .
سفر ضخم بخط مغربى رؤوس مسائله بالالوان المختلفة أصابه تلاشى خاصة فى الاطراف وقد اشتمل الخط على تصحيف وقلب . كان الفراغ من نسخه فى جمادى الثانى عام 974 عار عن اسم الناسخ .
أوله : الحمد لله الذى أصبغ علينا النعم وعلمنا ما لم تكن نعلم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم . غرض فى هذا الكتاب ذكر مسائل طولبت عنها بالجواب بعضها استفهام واسترشاد وبعضها امتحان وعناد ...
اول مسئلة فيه تحقيق اسم الله تعلى وهل مشتق من شىء أم غير مشتق ... واخر مسئلة فيه : تحقيق لفظ تسمية العاطس الوارد فى الحديث ومن الاصل هل السين او الشين ..

1233) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

كتاب همع الهومع فى شرح جمع الجوامع
(فـى النحـو)

جزء صغير من أواخر الجزء الثانى من الكتاب بخط مشرقى دقيق مبتور من اوائله فقط فى كاغد أبيض اشتد به التلاشى خاصة فى الاطراف بعض رووس مسائله بالاحمر . اوله : ويشتركان اى المقصورة والممدودة فى اوزان فعلى . يوافق من المطبوع ص 172 س 25 من الجزء الثانى منه . وبئاخره : وكان الفراغ من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعلى احمد بن محمد المحلى الشافعى الفيضى .. ... فى رجب سنة 949 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله . فتاريخ نسخه قريب من عهد المؤلف جدا .

اوراقــه : 111 / 21 / 18 / 13 .

1234) تاليـف فى النحـو

مبتور الطرفين فى جزء متوسط بخط مشرقى رؤوس مسائله بالاحمر اصابه التلاشى اطرافه يتبسط صاحبه كثيرا فى المسائل النحوية مما يدل على طول باعه كتب عليه بخط العلامة البوعزاوى انه : ثمرة الفوائد فى النحو ، مجهول المؤلف الآن أول ترجمة فيه باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق بهما .. ينقل كثيرا عن أبى حيان فى شرح التسهيل والشيخ عبد القادر المكى فى شرحه كذلك المسمى بهداية السبيل وعن الجلال السيوطى فى كتاب أصول النحو وبسط هنا المؤلف القول فى مسئلة الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب ناقلا عن ابى حيان وأبى الحسن ابن الضائع فى شرح الجمل وابى نصر الفرابى فى أول كتابه المسمى بالالفاظ والحروف وذكر هذا المؤلف ما صورته : ثم أنه لما شرح المصنف رحمه الله الجملة واحكامها فى المسائل المذكورة اراد أن يشرح حالها بعد النكرات وبعد المعارف هل هى صفة أو حال أو هى محتملة لهما وأن يضبط كل نوع من تلك الانواع الاربعة فقال المسئلة الرابعـة الجمـل الخبرية وهنا أشار المؤلف او الشارح الى رسالة له مختومة ببحث المطابقة

بين الصفة والموصوف .. ويظهر من عبارات له معددة ان الكتاب المشروح هو أحد كتب ابن‌هشام صاحب المغنى محققه .

اوراقـه : 122 / 23 / 21 / 16 .

1235) كتـاب فى النحـو

جزء متوسط مشرقى بخط جميل واضح مشكول فى الغالب يكتب مؤلفه على مصنف فى النحو فى كاغد متلاش فى الجملة تراجمه بالمداد الاسود المغلظ اول الموجود منه قوله فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به .. الى الشرط .

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقـه : 122 / 19 / 24 / 16 .

1236) حسن باشا بن علاء الدين الاسود

شـرح مـراح الارواح

(فى التصريف تاليف احمد بن على بن مسعود)

جزء صغير بخط مشرقى مدمج كتب فيه المتن بالاحمر ينقصه من اوائله ورقة او ورقتان . اوله : ثم حرض على العلم الذى وقع التاليف فيه فقال مخاطبا خطاب العام اعلم ان الصرف .. الى اخر الكتاب .

اوراقـه : 93 / 21 / 18 / 13 .

1237) كتاب فى النحو مجهول المؤلف الآن

جزء ضخم بخط اندلسى رائق ينقصه من اوائله اوراق. وكان مؤلفه يشرح متنا فى النحو له او لغيره . اوله قوله واعراب الافعال يعنى الافعال المضارعة السالمة من النون الشديدة والخفيفة ونون جماعة النسوة .. واخره باب من شواذ الادغام وبتاخرهم كمل الكتاب .. وعقبه بخط مغاير فى عام تسعة وسبعمائة وفى الهامش بلغت المقابلة باصل المؤلف .

اوراقـه : 101 / 17 / 22 / 15 .

1238) الفيروزابادى مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى المتوفى سنـة 817 .

القامـوس المحيـط

كذا سماه مؤلفه فى صدر كتابه واورد المصنف فى آخر الكتاب بغية التسمية فقال القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من لغة العرب شماطيط واصل كتابه هذا انه حاول تاليف كتاب سماه اللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب تاليف ابى الحسن على بن اسماعيل بن سيده المتوفى بداية سنة 458 وقال فى الديباج توفى تقريبا من سنة 460 والعباب تاليف الامام رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى صاحب مشارق الانوار والمتوفى سنة 650 وقال السيوطى انه لم يكمل هو ايضا وانه كمل منه خمس مجلدات ولو كمل لكان فى مائة مجلد وامام هذا سبل التاليف كتاب وجيز .. فالف كتاب القاموس هذا . — مجلدان ضخمان بخط مشرقى ضيق مدمج جيد فى كاغد متلاش مخروق بالسوس والترقيع القديم ولا يوجد فيها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ لفقد تمام اصل الجزءين وتكميل ذلك بخط مغربى جديد والمادة اللغوية فى احد الجزءين مكتوبة بالاحمر غالبا وفى الجزء الآخر بالقلم الكبير للتمييز والخط المكمل به فى احدهما ملفق من نوعين .

اوراق الجزء الاول : 307
اوراق الجزء الثانى : 346
مقياسهما / 29 / 25 / 16 .

1239) الزبيدى محمد بن حسن بن عبد الله بن مذحج الاشبيلى ابو بكر سمع من ابى على البغدادى ولازمه واكثر عنه . غلب عليه الادب وعلم اللغة فشهر به وصنف فيه . له الواضح فى النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة وكتاب مختصر العين وزيادة فى كتاب العين وكتاب غلط صاحب العين وله رد على ابن مسرة . توفى باشبيلية سنة تسع وسبعين وثلاثمائة وهو متول قضاءها .

مختصــــر العــين

اوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه وصلى الله على محمد خاتم رسالته خاصة وعلى جميع انبيائه ورسله عامة ونسترشد الله ونستهديه ونعتصم به فى جميع الامور عليه . هذا كتاب امر بجمعه وتاليفه امير المومنين الحكم المستنصر بالله اطال الله بقاءه عناية منه بالعلم وتهمما به ورغبة فى نشره والانتفاع بفائدته وذهبت فيه الى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل ابن احمد الفراهيدى بان تؤخذ عيونه ويلخص لفظه ويحذف حشوه ويسقط فصول الكلام المتكررة فيه لتقرب بذلك فائدته ويسهل حفظه ويخف على الطالب جمعه فبدانا فى ذلك بعون الله وتاييده على الشريطة المذكورة ومذهبنا ان نصلح ما الفيناه مختلا فى الكتاب وان نوقع كل شىء منه مواقعه ونضعه فى بابه ان شاء الله ونحن نربا بالخليل عن نسبة هذا الخلل اليه او التعرض للمقاومة له والرد عليه بل نقول ان الكتاب لا يصح له ولا يثبت عنه فقد كان جل البصريين الذين اخذوا عن اصحابه وحملوا علمه عن رواته ينكرون هذا كتاب الاستاذ ابى محمد عبد الله بن السيد البطليوسى رضى الله عنه الظن فيه ان الخليل سبب اصله ورام تثقيف كلام العرب به ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم فى ذلك مقامه فكان ذلك سبب الخلل الواقع به والخطأ الموجود فيه . حرف العين باب الثنائى المضعف الصحيح العين والهاء تقول عهعهت الابل اذا زجرتها فقلت عه عه لتحبس العين والقاف .. وهكذا استرسل على هذه الطريقة ثم قال حرف الحاء المضعف وهو الثنائى الصحيح .. الكتاب واخر حروفه الباء على الطر المذكـورة ...

نسخة اثرية قديمة كتبت بالسواك فى الرق تراجم حروفها العنوانية بالخط الكوفى المذهب . اربع أوراق فى الاوائل كتبتبخط حديث بدلا عن الضائع وهوامشها اشتملت على تعليقات وطرر بخط الاصل واصاب بعض أوراقها تلاش وتتبيع فاصلح ذلك قديما . ينقل فى تلك التعاليق عن كتاب الحكم وعن محمد ويقصد بذلك غالبا مؤلفه وكثيرا ما يقول وقع فى هذا الباب فى الكبير كذا وكذا وبالجملة فكل تلك التعاليق منقولة عن أصل المؤلف وعن مصادر قيمة فى اللغة . وفى اخر الكتاب ما صورته : قال محمد : هذا اخر الكتاب والحمد لله رب العلمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وسلم تسليما هـ وعقبه ما صورته : الفيت فى اخر الكتاب ويدفعونه اذ لم يرد الا عن رجل غير مشهور فى اصحابه واكبر

بخط اخيه رحمة الله عليه : الفيت فى اخر كتاب الحكم المستنصر بالله رضى الله عنه بخط ابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى رحمه الله بدات بتاليف هذا الديوان فى ربيع الاول سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وكمل عمله ونسخه مرة ونقله ثانية فى شوال من التاريخ المذكور وتولى نسخ الديوان عبد امير المومنين ابقاه الله الفتح بن عمرو بن مطر الاشبيلى . وعقبه : قال ابو محمد عبد الله بن السيد البطليوسى رضى الله عنه ترتيب حروف المعجم على مخارجها التى عليها بنية الكتاب وقد تتبقى منها حروف فى مخرج واحد لكن بعضها ارمع من بعض . فجعلت احوازا على مراتبها التى اصف ان شاء الله تعلى الحيز الاول ع ح ه : حلقية . الحيز الثانى خ غ : حلقية . الحيز الثالث ق ك : بهوية . الحيز الرابع ج ش ض : شجرية . الحيز الخامس ص س ز : اسلية الحيز السادس ط د ت : نطعية . الحيز السابع ظ ذ ث :بنشوية . الحيز الثامن ر ل ن : ذلقية . الحيز التاسع ف ب م : شفهية .المفردات والى هوابية هـ) هذا ما الفيته مكتوبا فى اخر هذا المجلد وبمحول هذه الورقة قصيدة يصعب نقلها لنوع من التلاشى واقع فيها ومع ذلك ساحاول نقل ما امكن نقله منها قال الاستاذ الحصرى رحمه الله هذا القصيد وضمنها حرف الظاء الواقع فى كتاب العين فى اللغة ولم يترك موضعا فيه الا ذكره هذا القصيد :

ظباء رمتنى ما لاسهمهـا رغـظ

ولا لتضيع اقصدت قلبـه دلظ

ابيات 19 وقد صعب نقلها لشدة المحو الواقع فيها .

اوراقــه 167 / 28 / 24 / 17 .

1240) الزبيدى ابو بكر محمد بن حسن بن عبد الله الاشبيلى المتوفى سنة 379 .

مختصــــر العــين

نسخة ثانية من مجلد ضخم بخط اندلسى متقن صحيح مشكـول وبهوامشه تعليقات شبيهة بالترهن بهامش النسخة قبله رقم 363 مكتوب بالسواك فى كاغد متلاش به ترقيع واصلاح قديم وبناخره اوراق 27 بخط حديث خلفا عن الضائع منه وليس بناخره ما يشعر بتاريخ نسخ أصله وباول ورقة منه ابيات لمحمد بن ابى خيثمة فى ترتيب حروف كتاب العين غطيت بعض سطورها .

اوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه .. من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقـــه 158 / 29 / 25 / 60 .

1241) ابن السكيت ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت المتوفى 244 .

ترجمه السيوطى فى البغية وابن خلكان ص 438 من ج 5 وغيرهمـــا .

الالفـــاظ

كتب على الورقة الاولى ما صورته : السفر الاول من كتاب الالفاظ تأليف ابى يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت رواية ابى العباس احمد بن يحيى النحوى المعروف بثعلب رحمه الله ورضى عنه .

سفر ضخم اشتمل على جزءين من رق الغزال أصيبت أوراق الجزء الثانى الاخيرة بتلاش وتنقيع خاصة فى الاطراف العليا واصلـح قديمـا بكيفية غير فنية غطت بعض سطوره كتب الكل بالسواك ، على ظهـر الورقة الاولى التملكات الاتية : لعبد الصمد بن محمد بن نظير . ملك لعبد الله تعلى محمد بن على الخروبى الطرابلسى وفقه الله تعلـى . وبهامش الورقة المذكورة : الحمد لله تملكه عبد الله المتوكل عليه المفوض امره اليه زايدان امير المومنين ابن امير المومنين ابن امير المومنين ابن أمير المومنين الحسنى خار الله له بمحمد وآله وفى نفس الورقة سماع عن محمد بن على ابن خالد عن ابى محمد بن حوط الله عن ابـى محمـد الحجرى .. الى مؤلفه ابى يوسف ولم يعرف السامع ولا تاريخ السماع لشدة تلاشى المكتوب فى هذه الورقة ومحوه بلغ الجزء الاول منه منتهى باب العجائز . ستلقى جمولا او كأنها اذا نضبت عنها الثياب غرير . وعقب هذا بخط ناسخه : تم السفر الاول بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد النبى وآله وسلم تسليما يتلوه فى الثانى ان شاء الله عز وجل باب نعوت النساء فى ولادتهن وحملهن . وفى نفس الورقة : قرات جميع هذا السفر على الاستاذ الجليل ابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى رضى الله عنه فى منزله بمدينة بلنسية حرسها الله وكان الفراغ من قراءته منسلخ جمادى الاخيرة من عام احد عشر وخمسمائة هـ وفيه ايضا : بلغـــه بالقراءة مع المعارضة فصح بحمد الله وعونه . والجزء الثانى تنقصـه الورقة الاولى واصيبت كراسته الموالية بمحو فى السطور نشأ عن رطوبة واهمال . اوله : والعجول والهبول بمعنى واحد التى هلك ولدها .. واوراقه الاخيرة ايضا متلاشية ضاعت بعض سطورها ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وكتب فيه تاريخ الفراغ من قراءته على ابى محمد بن السيد وكان الفراغ من قراءته فى العشر الاول من شعبان عام احد عشـر وخمسمائة هـ .

اوراق الجزء الاول : 118 .
اوراق الجزء الثانى : 126 .
مقياسهما / 18 / 22 / 16 .

1242) ابن دريد محمد بن الحسن ابو بكر اللغوى الشهير المتوفى سنـة 321 .

الجمهـــرة فـى اللغـــة

المجلد الاخير منه . سفر ضخم بخط اندلسى مكتوب بالسواك فى كاغد اصيب بتلاش وباطرافه اصلاح قديم . من كتب خزانة جامع الاندلس فى أصله . اشتمل على عدة اجزاء منها ، فى ابواب الرباعى السالمة منها والمعتلة ، وفى ابواب الخامس وملحقته وباب النوادر ..

وبآخره الكتاب : قال ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد انما كانت غرضنا فى هذا الكتاب قصد جمهور اللغة والغاء الوحشى المستنكر فان كنا اغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا ذلك لاننا مليناه حفظا والشدوة مع الاملاء لا يدفع .

قال ناسخه : تم كتاب الجمهرة وبتمامه كمل الديوان والحمد لله رب العلمين كثيرا كما هو اهله وصلى الله على سيدنا محمد وآله على يد العبد المعترف بذنبه الراجى رحمة ربه الشريف عبد الرحمن بن ميمون بن عبد الرحمن بن ثابت الحسينى شهر بالغرناطى نفعه الله به ونفع من نسخ من اجله .

اوله : باب الحاء فى الهمز ..

1243) المجلدة الثانية من كتاب الافعال

كذا بظهر اول ورقة من هذا المجلد الذى سنتحدث عنه . واسفل هذا العنوان الذى أصابه محو ، كتب بمداد مخالف : كتاب الافعال فى افعال السالم وأسماء المضعف وأفعاله .

وبأول ورقة منه 1 / ب يبتدىء هذا الكتاب . قال كتاب الافعال من السالم ، بسم الله الرحمن الرحيم باب فعل فتح العين من الماضى وضمها من المستقبل ثقب الشيخ بالمثقب وثقبت النار توقدت ثقوبا .. وبعد أوراق قال : باب فعل تفعل بفتح العين فى الماضى وكسرها فى المستقبل .. وعقبه : باب فعل يفعل بفتح العين من الماضى والمستقبل .. ثم عقد بابا للافعال التى زيدت الهمزة فى أولها الى اخر الكتاب . وكتب ناسخه ما نصه : تم كتاب (   ) المضاعف بحمد الله ومنه ووقع الفراغ (   ) اسماعيل ابن محمد الحماطى يوم الجمعة (...) الرابع عشر من شهر رمضان عظم الله حرمته سنة تسع وتسعين واربعمائة 499 غفر الله له ولوالديه.

جزء ضخم بخط مشرقى مشكول فى غاية الجودة والاتقان وشواهده الشعرية مكتوبة بالقلم الكبير وأبوابه ورؤوس الكلام بالاحمر وغيره من الالوان ، فى كاغد أحمر ، وكان يتملكه اسماعيل بن محمد بن موسى الحماطى كما بأول ورقة منه وهو ناسخه أيضا . وفى نص تملكه المشار اليه يقول فى دعائه المصاب بمحو : ووفقه لاصلاح الفاظه ومعانيه (   ) ومبانيه انه هو الموفق والمعين . وبأول ورقة تملكات أخرى تاريخ احداها سنة 594 وكان يغلب على ظنى ان هذه المجلدة من كتاب الافعال لأبى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلى المصرى المتوفى سنة 515 وبعد مراجعة كتاب ابن القطاع الموضوع تحت رقم 40 / 515 تبين لى انه لا يتصل به فى شىء ولم اوفق الى معرفة مؤلفه الحقيقى بعد بحوث ومراجعات فاجعله من مباحثك .

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقه 168 / 17 / 19 / 17 .

1244) الفارابى اسحاق بن ابراهيم ابو ابراهيم خال أبى نصر الجوهرى ، سكن زبيد من ارض اليمن وبها صنف كتابه ديوان الادب . قال القفطى : ومات .. قريبا من سنة خمسين وثلاثمائة وقيل فى حدود السبعين واثبت ياقوت رواية الكتاب عنه قال فى البغية وله ايضا شرح ادب الكاتب وبيان الاعراب ترجمه فى البغية ص 191 طبع مصر .

تأليف ابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

كذا فى أول هذا الجزء . واسفل العنوان المذكور وثيقة تحبيس الخليفة مولانا على هذا السفر الثالث من البيان على خزانة جامع القرويين سنة 1183 واسفل الوثيقة المذكورة نقل عن الامام ابى بكر بن العربى المعافرى فى كتابه سراج المريدين فى اسم الواعظ قال اذا اردتم ان تكونوا حكماء فعليكم بكتاب الله وسنة رسوله فهى الغاية (   ) هذه الكتب التى تنسب الى الحكمة فانها مجموعة من اقوال الفلاسفة الفسقة والمعطلة ككتاب دمنة وكليلة . (   ) الملحدون والكتب التى جمعتها الملحدة كالجاحظ وغيره لتشغل بها الخلق عن كلام الله وكلام رسوله (   ) دس فيها من كلام الله وكلام نبيه ما لم يصح ليصيد بذلك قلوب الفتيان ويجذب اليها أعناق الرعيان (   ) (اول هذا السفر بعد البسملة : خطبة عتبة بن غزوان السلمى رحمه الله بعد فتح الابلة حمد الله واثنى عليه وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم قال اما بعد فان الدنيا قد ولت حذاء مدبرة وقد آذنت اهلها بصرم وانما بقى منها صبابة كصبابة الاناء يصطبها الا وانكم منقلون منها الى دار لا زوال لها فانتقلوا منها بخير ما بحضركم فانه قد ذكر لنا أن الحجر يلقى فى النار من شفيرها فيهوى فيها سبعين عاما لا يدرك لها قعرا والله لتملان افعجتم ولقد ذكر لنا ان ما بين مصراعين من الجنة مسيرة اربعين سنة وليأتين عليه وقت وهو كظيظ بالزحام ولقد رايتنى سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وما لنا طعام الا ورق الشجر حتى قرحت اشداقنا والتقطت بردة فشققتها بينى وبين سعد بن ملك فاتزرت بنصفها فما اصبح اليوم احد منا حيا الا اصبح اميرا على مصر من الامصار وانى اعوذ بالله من ان اكون فى نفسى عظيما وعند الله صغيرا وانها لم تكن نبوة قط الا تناسخت حتى تكون عاقبتها ملكا وستخبرون الا مراء فتعرفون وتنكرون هـ واخر هذا المجلد : قال ابو الحسن بينما هشام يسير ومعه اعرابى الى ميل عليه كتاب فقال للاعرابى انظر اى ميل هذا منظر ثم رجع اليه فقال عليه محجن وحلقة وثلاثة كاطباء الكلبة وراس كانه رأس قطاة فعرفه هشام بصورة الهجاء ولم يعرفه الاعرابى وكان عليه خمسة :

وعقب هذا قال ناسخه كمل السفر الثالث بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما . ويتلوه ان شاء الله فى ول الرابع نوادر الاعراب . يوافق هذا المجلد المخطوط من المطبوع من ص 53 الى 343 من الجزء الثانى من البيان المطبوع بمصر بتحقيق وشرح حسن السندوبى الطبعة الثالثة 1947 واوردت لك نبذة من اوله ومن اخره لتعلم اهمية

ديـــوان الادب

(على نمط كتب الافعال المؤلفة فى الموضوع)

سفر ضخم بخط مشرقى جيد ناقص من اوله واخره واوراقه الاولى والاخيرة متلاشية ضاعت بعض سطورها بتمزق وتلاش ولا ينقصه الا القليل من مسائله واغلب رؤوس الكلام بالاحمر مع ترصيع بين الكلمات اطراف اوراقه العليا فى الاوائل والاواخر اصيبت بتلاش . اول الموجود منه مما امكن نقله لتلاشى الاوراق الاولى : عملت فيه عمل من طلب لم حب مشتمل على تاليف لمْ اسبق اليه وسابقا بتصنيف عليه (......) اوردت مما جرى فى قرءان او لتى فى سنة او حديث او شعر او رجز او حكمة او سجع او نادرة (......) وجعلتها ستة كتب اولهن : باب السالم والثانى كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوى الثلاثة والخامس كتاب ذوى الاربعة والسادس كتاب الهمز وجعلت كل كتاب من هذه الكتب شطرين اسماء وافعالا وقدمت الاسماء فى امثلتها وابوابها على الافعال ثم تلوتها بالافعال مبوبة على مراتبها ومدارجها متدما الاحق فالاحق منها حتى اتيت على آخرها وابنت عن مواضع العلل بعلل شرحتها واوضحتها منتخبا فيما ذكرت منها احراها بالذكر واولاها بالقبول على كثرة اقاويل اصحابها فيها واستشهدت بالاشعار الصحيحة المأثورة عن العلماء المتقنين لهذا الامر وما كدت اعدو ما ذكروه واحتجوا به فى كتبهم تيمنا بهم واقتفاء لآثارهم ورضى بلختيارهم اعتمادا على صحة ما رووه وعلما انهم اخذوا من كل واحد مما ميزوه بعقل صحيح ولب بارع وايثارا للاتباع على الابتداع ابتغاء وجه ربى الاعلى الاعظم الذى خلقنى ولم اك شيئا ورجاء ثوابه فى التماس منافع المسلمين لما تكلفت من انشاء هذا الكتاب .. القول فى تقسيم الكلام . ثم قال : انقضت ابواب المجرد السالم يتلوه ما لحقته الزيادة فى اوله حمار الوحش والاخنب كل جبل خشين عظيم والاخطب الشقراق . وقال : انتهت ابواب الاسماء من الهمز يتلوه ابواب الافعال . واخر الموجود منه : ومن المهموز عجزه ، وهنا وقع خرم فى اخره ، ويظهر أن الناقص منه قليل حسب مايفيده برنامجه المشار اليه قبل .

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله علم 1175 .

1245) الجاحظ ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب المتوفى سنة 255 .

السفر الثالث من البيان والتبين

المخالفة بين المخطوط والمطبوع فى كثير من الالفاظ والتعابير والزيادة والنقص . اما هذا المجلد المخطوط فهو مقابل على اصول صحيحة أصل الوقشى وابن سراج وعطاء ابن البادش وكثيرا ما يشير الكاتب فى الهوامش الى نوع المخالفة الواقعة فى الاصول وقد كتب الكاتب المجهول تعليقات مهمة ترجع الى شرح الالفاظ والتعريف بالمذكورين فى الكتاب وكثيرا ما يحقق الوارد فى الاصل او يعارضه ناقلا بكثرة عن الجاحظ فى كتاب الموالى وعن كتاب الحيوان له ايضا وربما أورد شروحا عن ابن دريد فى كتاب اشتقاق الاسماء وأبى عبيدة والمبرد وعن كتاب الخيل للمدائنى وطبقات النحويين للبراق وغيرها ولاء . وبالجملة فالمجلد هذا اصل من الاصول العتيقة له قيمته ومكانته الاثرية وقد كتب بالسواك فى رق الغزال وكتبت حواشيه فى بعض الاحيان بالاحمر واكثر سطوره مشتملة على كلمات ست او سبع وليس بئاخره تاريخ النسخ ولا اسم ناسخه وربما كان هذا مثبتا بأول ورقة من السفر الاول منه او فى اخـره .

اوراقـه : 103 / 17 / 25 / 18 .

1246) ابن قتيبة عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن ابراهيم بن محمد ابن عبد الواحد بن احمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى . قال ابن بشكوال : قدم على محمد ابن عباد اشبيلية بتاليف له فى معنى التاريخ يقول فيه حدث جدى رحمه الله بكذا ووجدت فى كتبه كذا ورويت بسندى اليه كذا ابن بشكوال ص 434 طبع مدريد ج نى 1883 .

كتاب الألفاظ المغربة بالالقاب المعربة

جزء صغير بخط اندلسى صحيح متقن بأوائله نقص رؤوس مسائله بالقلم الكبير وبعضه بالالوان الفه صاحبه على نمط كتاب الملاحن لابى بكر ابن دريد الازدى ، وتبتدىء هذه النسخة من أولها بسطور قليلة قبل حرف الباء واثناء بحثى عثرت على الكراسة الاولى من هذا الكتاب مسجلة تحت عدد 3242 ومع ذلك لم يتم الكتاب ولم تتصل اوراقه بين حرف الالف وبين حرف الباء ويقدر الناقص بورقة او ورقتين والنسخة بصفة عامة متلاشية بخرق السوس وقد كتب على اول ورقة منها : كتاب الالفاظ المغربة بالالقاب المعربة تصنيف عيسى ابن قتيبة الدينورى . وباول ورقة منه عدة تملكات لجماعة من الاندلسيين فيهم عبد الله بن ابراهيم المخزومى وعبد الحميد

ابن جابر بن عبد الجبار بن عبد الحمد بن (   ) اليمري .

فاتحته ان الله عز وجل حين خلق البرية وابتدعها وميز بين الاشياء ونوعها وجعل الناس اعيانا وصنفهم فى الحظ اصنافا وفرق العالم شعوبا وقبائل ووضع لكل شىء برهانا ودلائل وتتم المعتمد عليه المؤيد بنصره ابا القاسم محمد بن عباد بسمات الفضائل وشرفهم على الملوك الاوائل مناقبهم واولا واخيرا وبذ الجلة منهم باطنا وظاهرا ...... واكمل الله عز وجل فيه لغته واجزل من كل خير منحته بالنشاة الكريمة والسلالة الشريفة الملك الرشيد والسيد الوحيد ابى الحسين عبيد الله نجله وشبله ...... الى ان قال : وانى لما رايته من نفاق سوق الادب وعظيم منة هذا الملك الكريم فى البحث والطلب واهتباله باولى العلم ... ... شرعت فى تلخيص جملة من اوضاع وتخليص كلام فى فنون من الآداب وانواع و ط ت جميعها باسمه العالى واسم الملك الرشيد ابنه اطال الله بقاءهما ... الى ان قال : وهذا ابتداء التاليف وهو ايدك الله فى معنى ظريف من لغة العرب الصحيحة المشهورة تتكلم باى لفظة منها شئت وتقسم عليها انك ما رايتها ولا سمعت بها قط وهى ربما فى يدك او بين عينيك او فى ملكك لانك تضمر غيرها مما وافق اسمها وخالف معناها فتورى عن تلك بهذه وتغالط بها من شئت ممن لا يعلم كثيرا من اللغة العربية اذ الكلمة تحتوى معنيين وثلاثة فصاعدا ولفظها وهجاؤها واحد وتاويلها كذلك فانت تنطق بشىء وتنوى غيره وتكنى عنه باسم موافق له وتدافع فيه فلا حنث يلحقك ولا شىء يلزمك هذا على تاويل فى بعض المذاهب وكلام العرب واسع وتفننها كثير واكثر ما ذكرت فى هذا الكتاب المستعمل بين الناس من الاشياء التى سمعها العامة وتويزها بزعمها وليست الا غير ما توهمته وصد ما حسبته ولابى بكر بن دريد الازدى فى مثل هذا المعنى كتاب صغير سماه الملاحن وهو كله منقول فى كتابى هذا مع الذى جمعته من سائر الكتب والله الموفق للصواب . حرف الهمزة . تقول والله ما ركبت اتانا قط وانت على ظهرها سار فيفهم السامع انك قد حنثت لان الاتان الحمارة ولا يقال للذكر اتان والاتان صخرة تكون فى بطن الوادى تكنى اتان الصحل .. وقد احال المؤلف فى كتابه هذا على تاليفين له احدهما كتاب الاباء والامهات والبنين والبنات وثانيهما كتاب المثلث من الكلام .

ابتدا كتابه بحرف الهمزة كما قلت وختمه بحرف الياء . قال فى آخر هذا الحرف المختوم به ومنه اليمامة وهى موضع واسم امراة وهى زرقاء اليمامة ولها خبر اليمامة طائر . قال عيسى هذا منتهى ما جمعته وضنفته من حروف اللغة المطابقة لمعنى كتابى هذا وشرطت ان اكملها بالف لفظة ولم يتفق لى ذلك الا بوضع حروف من كتابى المؤلف فى مثلث الكلام وذكرتها الآن فى هذا الموضع غير مشروحة اذ اكتفيت بما شرحته فى المثلث المذكور فجئت منه بعدة الفاظ تتم بها الف لفظة فى هذا الكتاب وقد تقدم ايضا تضاعف هذا الكتاب المذكور مما ثبت فى المثلث الفاظ كثيرة والله المستعان لا رب غيره . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتاييده ونصره . ثم قال تسمية الالف لفظة المضمنة فى هذا الكتاب منها ما ثبت فى المثلث مائة حرف . ومما لم يثبت فى المثلث تسعمائة حرف ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن محمد الشيخ الشريف الحسنى ثم من السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقه 63 باعتبار رقم 80 / 3242 ، مسطرته 20 / 25 / 18 .

1247) السيوطى ابو زيد عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 .

تاريـــخ الخلفـــاء

جزء متوسط بخط مغربى متوسط الجودة وكراسته الاخيرة بخط مشرقى وربما تغير الخط فى المغربى فى كاغد متلاش رؤوس مسائله بالاحمر.

اوله : اما بعد حمد الله الذى وعد فوفا وواعد فعفا والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفاء .. فهذا تاريخ لطيف ترجمت فيه الخلفاء امراء المومنين القائمين بامر الامة من عهد ابى بكر الصديق الى عهدنا هذا على ترتيب زمانهم الاول فالاول وذكرت فى ترجمة كل واحدمنهم ما وقع فى ايامه من الحوادث المستغربة ومن كان فى ايامه من ايمة الدين واعلام الامة .. ذكر فى آخر الكتاب المصادر التى اعتمد عليها فى تاليفه مع ارجوزة فى اسماء الخلفاء ووفياتهم ثم ختم الكتاب بفصول فى دولة بنى امية بالاندلس وفى الدولة العبيدية الخبيثة كما قال وقد اشار لهم فى اول كتابه واكثر من القدح فى نسبهم وقبيح اعمالهم نقلا عن جماعة من الايمة المشاهير . وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب سنة 977 بخط كمال الدين المالكى .

اوراقه 244 / 22 وتختلف فى بعض الاحيان / 17 / 14 .

1248) السيوطى جلال الدين ابو زيد عبد الرحمن المتوفى سنة 911

تاريـــخ الخلفـــاء

جزء ضخم مشرقى ما عدا ثلاث اوراق بخط مغربى خلفا عن الضائع منه ، به توقيعات بالاحمر كبعض تراجمه ، فى كاغد متلاش فى الجملة وقع الفراغ من نسخه فى جمادى الثانية من شهور سنة 977 . قال ناسخه الذى لم يسم نفسه : ويقول كاتبه كما قال مؤلفه نسال الله ان يقبضنا الى رحمته قبل وقوع فتنة المائة العاشرة ويشير الناسخ بذلك الى الاثر الذى اورده المؤلف فى اخر كتابه هذا عن عبد الله بن عمرو ابن العاص قال ما كان منذ كانت الدنيا راس مائة سنة الا كان راس أمر .. من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 كما بالوثيقة اوله وعليها خط المنصور بالتصحيح .

اوراقــه 160 / 27 / 22 / 17 .

1249) السمهودى نور الدين ابو الحسن على بن عبد الله بن احمد الشافعى المتوفى فى اخر القعدة عام 911 ودفن بالبقيع قرب قبر الامام ملك بن انس .

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى

ذكر مؤلفه فى ديباجة كتابه انه كان الف فى هذا الموضوع كتابا حافلا سماه الوفاء باخبار دار المصطفى لخص فيه ما امكن من تواريخ المدينة النبوية ثم اختصره قبل اتمامه وتكامل اقسامه فى كتاب سماه وفاء الوفاء قال ولم تسمح النفس حالة اختصاره بحذف شىء منه سوى قسم التراجم ثم جرى القدر الالاهى باحتراق الاصل فى حريق المسجد النبوى وسلامة مختصره لسفرى به الى الحرم المكى فالحق فيه نفائس جمة وما تجدد من الحريق وما ترتب عليه من الامور المهمة فاغنى فيما عدا التراجم عن تواريخ البلد ثم رءا اختصاره فى نحو نصفه مع جمع مقاصده وسماه خلاصة الوفا .. هذا ملخص ما له فى ديباجة خلاصة الوفاوبه تبين أن الاصل الاول ضاع ولم يبق له اثر بسبب الحريق والذى سلم وبقى من كتبه فى الموضوع الاصل الثانى وفاء الوفاء ومختصره هذا خلاصة الوفا وكل منهما مطبوع بمصر .

جزء ضخم مشرقى كتبت تراجمه بالاحمر فى كاغد متين اصلحت اوراقه الاخيرة وغطيت بعض سطوره . وقع الفراغ من نسخه فى جمادى الاخيرة سنة تسع وسبعين وتسعمائة كتبه عبد الرحيم بن احمد الشيرازى الشافعى المدنى . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 .

فاتحته : الحمد لله الذى شرف طابة وشوق القلوب لسماع اخبارها المستطابة رتبه على ثمانية ابواب .

اوراقــه : 229 / 23 / 21 / 14 .

1250) ابن خاقان الاشبيلى ابو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله القيسى الاصل ، المتوفى قتيلا سنة 595 . 529

قلائد العقيان ومحاسن الاعيان

الكتاب مشهور متداول وقد طبع عدة مرآت . وموضوعه تراجم ادبية للرؤساء والوزراء وجماعة من اعيان القضاة والعلماء وجلة الشعراء ونبهاء الادباء بالاندلس ، رتبه باعتبار من الاشخاص على اقسام اربعة . والنسخة هذه نسخة عتيقة بخط اندلسى صحيح عدا اوراق 8 من اوله وورقة واحدة من آخره بخط جديد خلفا عن الضائع والخط بصفة عامة متين صحيح ، فى كاغد متلاش بخرق السوس ومع ذلك بقيت الكتابة محفوظة ينتفع بها بسهولة ، وتراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الكبير . ورد فى اخره بالخط الجديد : انتهى القسم الرابع من قلائد العقيان .. ... وبتمامه انتهى جميع الديوان وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وعلى جميع النبيئين والمرسلين وسلم تسليما على يد كاتبه لنفسه .. ... محمد ابن عبد الله بن يعقوب المدعو الصغير الماجرى وصادف تمامه يوم الاثنين الثانى من رمضان (   ) وألف من ذرية الشيخ الصالح سيدى ابى محمد صالح الماجرى صاحب أسفى اقال الله عثاره وجبر انكساره وصادف تمامه .. وكتب فى اوله أن هذا الكتاب اشتمل على القلائد وشرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة ومستودع العلامة ورسائل وقصائد كثيرة . كذا ولم يبق مما ذكر الا القلائد .

اوراقــه : 174 / 21 / 19 / 13 .

1251) تقى الدين الشريف ابو الطيب محمد بن احمد بن على الشريف الحسنى المالكى الفاسى المكى المتوفى سنة 832 والمولود سنــة 775 . انظر شذرات الذهب والضوء اللامع وانظر رقم 40/555 عند ذكر شفاء الغرام له .

كتاب تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

جزء متوسط بخط مشرقي مدمج ، بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، فى كاغد متين ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1001 كما بالوثيقة أوله وباعلا الوثيقة تصحيح احمد المنصور بخط يده .

ذكر فى ديباجة كتابه أنه الف تاريخا لمكة المكرمة على نمط تاريخ ابى الوليد محمد بن عبد الله الازرقى المكى جمع فيه بين ما ذكره الازرقى وبين ماحدث بعده مع اضافات متعددة . وكان الف فيما قبل فى تاريخ مكة ايضا تاليفا سماه العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين وفى مختصره المسمى عجالة القرى للراغب فى تاريخ ام القرى ثم جمع كل ذلك فى كتابه شفاء الغرام باخبار البلد الحرام فى مجلدين ثم بدا له اختصاره وسمى المختصر تحفة الكرام باخبار البلد الحرام قال وهو فى مقدار نصف أصله او ازيد ثم اختصر هذا المختصر فى هذا الكتاب المسمى تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام ..

رتبه على اربعين بابا . الباب الاول فى ذكر مكة المشرفة وحكم بيع دورها واجبارتها والباب الاربعون الذى هو آخر الابواب فى ذكر الاصنام التى كانت بمكة وحولها . واوله : الحمد لله الذى وفى لمكة الحرمة واكثر فيها البركة والرحمة .. قال مؤلفه اخر الكتاب كنت الفته على وجه البسط من هذا وفرغت من تاليفه على ذلك الوجه فى سابع عشر من المحرم سنة سبع عشرة وثمانمائة ثم زدت فيه فى حال مقاباته وتحريره فوائد كثيرة مناسبة فى السنة المذكورة ثم زدت فيه .. ثم انى شرعت فى اختصاره على ما هو عليه الآن وفرغت من اختصاره فى سنة سبع عشرة وثمانى مائة .. قال ناسخ الاصل الاول : تم الكتلب وذلك بالحرم الشريف المكى تجاه الكعبة المشرفة بباب السلام فى ثلاث عشر رجب عام ستة وخمسين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمة مولاه ابى البركات بن احمد مالك القرشى . ثم نقل صورة ما هو مكتوب بناخر النسخة التى نقل منها ونصه : بلغ قراءة وسماعا على مؤلفه رضى الله عنه فى مجالس آخرها يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة كتبه ابو اليمن بن محمد النويرى ثم نقل صورة ما كتب شيخ الاسلام ولى الدين العراقى المصرى الشافعى . قال فى خاتمته : كتبه فقير رحمة الله تعلى احمد بن عبد الرحيم بن العراقى غفر الله له أمين . قال ناسخ هذه النسخة وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة فى ليلة يسفر صباحها عن يوم الاحد سادس عشر جمادى الاول عام (   ) بثغر الاسكندرية على يد الفقير الى رحمة ربه .. ولم يذكر الناسخ اسمه .

اوراقـــه : 142 / 17 / 20 / 14 .

1252) العليمى ابو اليمن القاضى مجير الدين عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن الحنبلى ولد سنة 860 وتوفى سنة 927 او 28 من اهل القدس والعليمى نسبة الى على بن عليم المقدسى . له المنهج الا حمد فى تراجم اصحاب الامام احمد وتفسير القـــران .

الانسى الجليل بتاريخ القدس والخليل

جزء ضخم بخط مشرقى جيد واضح ، رؤوس مسائله بالاحمر ، فى كاغد متلاشى بخرق السوس خاصة اواخره ، وورقته الاولى بخط مغربى خلفا عن الضائعة ، اوله الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح ابواب الرحمة .. وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة فى خاتمة عام 942 بالمسجد الاقصى الشريف (انظر ارقام : 556 ــ 557 ــ 558 حجم 40) .

اوراقـــه : 285 / 21 / 25 / 17 .

1253) ابن عسكر ابو عبد الله محمد بن على بن عمر بن الحسين ابن مصباح الحسنى انظر فى ترجمته واحواله كتابه الدوحة ، ونزهة الحادى وغيرهما من الكتب المؤلفة فى اخبار الدولة السعدية وانظر الفية الشيخ محمد الهبطى فى أصحـــاب والده ابى محمد .

دوحـــة النـــاشـــر

لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر
(او فهرســـة ابـــن عسكـــر)

جزء متوسط بخط مغربى قديم فى كاغد مخروق بالســـوس بعض تراجمه بالاحمر . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كمـــا بالوثيقة اوله واوله : الحمد لله الذى جعل العلم اشرف وسائل مرضاته .. والكتاب مادة خصبة للبحث فى رجال هذا الجيل وقد كانت للمؤلف معرفة وجودة نظر وقد طبع كتابة هذا بفاس ..

اوراقــه : 100 / 18 / 19 / 16

1254) اليوسى ابو على سيدى الحسن بن مسعود المتوفى عام 1101 وهو العالم المحقق البحاثة الشهير .

المحـــاضــــرات

كتاب مشهور للمؤلف اشتمل على عدة فوائد ومسائل مختلفة ادبية واجتماعية طبع بفاس . والنسخة هذه فى جزء متوسط مبتورة الاوائل فى كاغد اصيب اكثره بخرق المداد مع تلاشى عام ، بعض تراجمه بالاحمر . أول الموجود منه : اما بعد فان الدهر ابو العجائب وينبوع الغرائب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقــه : 187 / 18 / 21 / 16

1255) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة

(وفى نفس المجموع حاشية على صحيح البخارى ، لبدر الدين العينى)

جزء واحد بخط مشرقى ناقص من أواسطه الى آخره بخط مشرقى واضح رائق رؤوس مسائله بالاحمر . باول ورقة منه وثيقة الوقف من قبل السلطان أحمد المنصور وخطه اعلاه بالتصحيح عام 1011 .

وصلت هذه النسخة الى الورقة 28 / ب عند ترجمة ذكر فتح مصر فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه . وصل الى قوله : فقال بعض القبط لبعض الا تعجبون من هؤلاء القوم يقدمون على .. يوافقه من طبعة مصر سنة 1299 السطر 7 ص 64 من الجزء الاول .

اما الكتاب الثانى الموضوع مع حسن المحاضرة هذه فهو حاشية على الصحيح للبخارى يبتدىء من رقم 29 / أ الى 96 / ب من هــذا المجموع ، وأول ورقة من هذه الحاشية فى موضوع كتاب الحج وطريقته ان يذكر الباب أولا ويتكلم على مفردات الحديث وطرق الاخذ منه المناسب للترجمة ثم يذكر العناوين الآتية : ذكر رجاله ، ذكر ما يستفاد منه ، بيان لطائف اسناده ، ذكر تعدد موضعه ، ومن أخرجه غيره ، وبآخر هــذا الجزء الناقص من أوله ما صورته : قال مؤلفه قد انجز هذا الجزء على يد مسطره وجامعه بعد انفجار الصبح من الليلة السادسة عشر مــن شهر شعبان المكرم المبارك عام احدى واربعين وثمانمائة مــن الهجــرة النبوية .. وبخط مباين للاصل ما صورته : هذا آخر الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع أوله باب كيف بدوء الرمل وكنت اتخيل ان الجزء المشار له من حاشية جلال الدين السيوطى ولكن عكر على هذا التخيل ان المؤلف اتم هذا الجزء فى شعبان عام 841 والسيوطى اذ ذاك لم يوجد اذ ولادته كانت سنة 849 فحققته والحاشية المذكورة اشتملت على تحقيقات وبحوث ضافية وصاحبها متضلع فى النحو والصرف والاصول ولا يقل درجة فى الحديث ومعرفة طرق الاخذ منه عن رجال هذا الفن ينقل كثيرا عن شيخه زين الدين وعن صاحب التلويح وربما نقل عن ابن حزم وابن تيمية . وبعد موالاة البحث تبين ان الحاشية المذكورة هى من عمدة القارى للشيخ الامام لعلامة بدر الدين ابى محمد محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة 855 واول الوجود من هذه الحاشية قوله : وفيه ان العلم يغير ما امكنه اذا رآه يوافق من المطبوع ص 125 سطر 23 من الجزء التاسع ونهايته تتفق مع المطبوع فى ص 247 س 32 من نفس الجزء . وبهذا انتهت مشكلة البحث.

اوراق حسن المحاضرة 28 / 31

اوراق الحاشية 68 / 35 / المقياس 24 / 17

1256) ابن الوردى ابو حفص زين الدين عمر بن مظفر المتــوفى سنــة 749 .

خريدة العجائب وفريدة الغــرائب

الكتاب معروف متداول الفه صاحبه اجابة لرغبة نائب السلطنــة بقلعة حلب فى أن يصنع له دائرة مشتملة على دائرة الارض توضح كمــا قال ما اشتملت عليه من الطول والعرض وقد وضع هذه الدائرة فى اول كتابه ثم اتبع ذلك بشرح فى توضيح تلك الدائرة وذكر الاقاليم والبلدان واحوال المعدن والنبات والحيوان والكتاب اشتمل على معلومات واهية

وغرائب مستحيلة كما قاله فى الكشف وان زعم صاحبها فى ديباجة كتابه انه راجع كثيرا من كتب هذا الفن وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات بالشرق واوربـا .

جزء واحد ضخم ، بخط مشرقي واضح ، ناقص الورقة الاولى . باوله خريطة جغرافية المعبر عنها بالدائرة عنده ، فى كاغد مجدول رؤوس كلامه بالاحمر اصيبت أوراقه بخرق السوس . اول الموجود منه : احمده وهو المحمود بكل لسان ناطق واشكره وهو المشكور فى المغارب والمشارق ..

اوراقـه : 259 / 15 / 20 / 15

1257) احمد بن عبد الرحيم بن احمد كان حيا سنة 734 .
المنقول من كتاب مطالب السول فى مناقب آل الرسول

تاليف الشيخ الامام العلامة كمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن بقية الخلف الصالح كذا هذه الترجمة باول ورقة منه وذكر فى الذيل على كشف الظنون انه توفى سنة 652 .

اوله بعد البسملة : القسم الاول فى شرح الالفاظ فانه قد اشتهر وذاع وقرع الاسماع وعم العظماء والرعاع استعمال اربعة الفاظ يوصفون بها وتطلق عليهم ، عليهم السلام الاولى آل الرسول الثانية اهل البيت الثالثة .. ثم قال : القسم الثانى التى ذكر اختصاصهم بها وهى الامامـة الثانية لكل واحد منهم وكون عددهم منحصرا فى اثنى عشر اماما .. ثم عقد اثنى عشر بابا لكل أمام باب يخص الاول العلى المرتضى يعنى على ابن ابى طالب والثانى عشر لمحمد الحجة المهدى .. وبآخره الكتاب : نجز ما اختار نقله من كتاب مطالب السول فى مناقب آل الرسول العبد الفقير الى رحمة ربه القدير احمد بن عبد الرحيم بن احمد غفر الله له ولوالديه ولصاحبه ولمن كتب له ولجميع المسلمين وذلك فى اول نهار الثلاثاء مـن شهر صفر المبارك من سنة 734 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين .

فى جزء ضخم بخط مشرقى واضح جميل وفصوله ورؤوس مسائله بالاحمر ويظهر انه غير مرتب الاوراق وربما كان به خرم . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام ثمانية والف فى قعدة كما بالوثيقة اوله وبأعلاها خطـه . ومطالب السول الذى هو الاصل عنون له فى كتاب الكشف ولم يزد شيئا وذكره فى ذيل الكشف وذكر وفاته كما تقدم .

اوراقـه : 196 / 11 / 6ر / 12

1258) الشطنوفى على بن يوسف بن جرير الامام الاوحد نور الدين ابو الحسن شيخ الاقراء بالديار المصرية ولد بالقاهرة سنة أربع واربعين وستمائة وقرا على التقى الجرائدى وغيره وتصدر للقراء بالجامع الازهر وتكاثر عليه الطلبة . مات فى ذى الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة . حسن المحاضرة ص 290 من الجزء الاول طبع القاهرة سنة 1299 . وذكره ابن حجر فى الدرر الكامنة رقم 323 ج الثالث طبع حيدرا باد فقال : على بن يوسف بن .. وقال كان اصله من الشام من البلغاء وولد بالقاهرة فى اواخر شوال سنة 647 . الى ان قال وكان الناس يكرمونه ويعظمونه وينسبونه الى الصلاح وانتفع به جماعة فى القراءات وجمع هو مناقب الشيخ عبد القادر وسمى الكتاب البهجة قال الجمال جعفر وذكر فيها غرائب وعجائب وطعن الناس فى حكايته ومن أسانيده فيها وكان عـالما تقيا مشكـور السيرة ومـات فى ذى الحجـة سنـة 713 .

بهجـة الاسرار ومعـدن الانوار

موضوع الكتاب فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى الشهير وذكر كراماته واصحابه قال الشيخ محمد بن احمد بن المسناوى فى كتابه نتيجة التحقيق . من بعض أهل الشرف الوثيق عند ذكره وهذا الكتاب هو اوعب ما الف فى مناقب الشيخ واخباره فيما نعلم فانه ثلاثة اسفار وقد اشتمل من ذلك على الغرائب والعجائب فتكلم فيه من تكلم مـن العلماء بسبب ذلك وقد وقفت لشيخ الاسلام ابن العسقلانى على جواب فى شان هذا الكتاب حين سئل عنه سلك فيه مسلك العدل والانصاف وتنكب طريق الجور والاعتساف مع ما علم من شدته فى هذا الباب وانكاره على من معدود عند اهله من الاقطاب ولذلك والله اعلم اعتمده واكثر من النقل منه فى كتاب غبطة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر كمـا اعتمده غير واحد من الايمة .

جزء واحد ضخم بخط مغربى متوسط الجودة تام فى كاغد ابيض تراجمه وفصوله بالاحمر . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 .

بظهر أول ورقة منه التعريف بالمؤلف بخط العلامة المؤرخ ابى عبد الله محمد بن الطيب القادرى الحسنى وبخطه ايضا داخل الكتاب عدة توقيعات . فاتحته : استفتح باب الحمد بأيدى محامد الله عز وجل كلها واستنجح سعى التدبير بأياديه الغر وابلها وطلها .... وبعد فانى كنت سئلت ان اجمع ما وقع لى فى قول شيخنا شيخ الاسلام مقتدى الاولياء على الهدى محيى الدين ابى محمد سيدى عبد القادر بن ابى صالح الجيلى قدس الله روحه .. وقد اشبع المؤلف القول فى مكانة الشيخ الدينية ، وقسم الكتاب الى جزءين ختم الجزء الاول منه بذكر شىء مما روى الشيخ من الحديث وذكر فى القسم الثانى جماعة من المشايخ الذين اثنوا على الشيخ ابى محمد الجيلانى ابتدأ بذكر الشيخ ابى بكر بن هوارى البطائحى وختم بالشيخ احمد بن ابى الحسن الرفاعى وذكر فى جملتهم الشيخ ابا مدين شعيب دفين تلمسان واطال فى ترجمته .

اوراقـه : 235 / 18 / 19 / 14

1259) الاسحاقى ابو محمد الشرقى بن محمد توفى فى العشرة الخامسة من القرن الثانى عشر .

الرحلـة الحجـازيـة

ذكر فى ديباجة كتابه انه طالما تمنى الوجهة الى البلاد الشرقيـة والرحلة الى الحرمين الشريفين الى ان اذنه ملك وقته مولاى عبد الله بالاستعداد لهذه الرحلة المباركة صحبة السيدة والدته السيدة خناثة بنت بكار بن على بن عبد الله من المغافرة فكان تاريخ مفارقة بلاد المغرب وتوديع الملك خارج حضرة مكناسة يوم الاثنين الثالث عشر من جمادى الثانى عام 1143 وكان خروج الوالدة من قصر الخلافة يوم الجمعـة الحدى عشر من جمادى الثانية عام 1143 وكان الخروج من فاس فى 25 من الشهر والسنة المذكورتين وكان الوصول الى مصر فى التاسع عشر من شوال من السنة 1143 المذكورة وكان الخروج من مكة بعد قضاء الحج ضحوة يوم الجمعة السابع عشر من ذى الحجة من السنة المذكورة وقد وصلت اوراق الرحلة الى ذكر مشاهد المدينة المنورة الى ان قال : فصل فى ذكر فضل جبل احد واورد فى ذلك حديث هذا جبل يحبنا ونحبه وهنا انتهى ما بيدنا من هذه الرحلة وقد تضمنت فوائد مهمة وكثيرا مـا يتحدث عن الشؤون الاجتماعية بالبلاد التى مر منها وزارها وقد اشبع القول فى ذلك اثناء حديثه عن مصر والازهر منتهجا نهج العبدرى فى رحلته ومؤيدا له فى كثير من النظريات . اوله : الحمد لله على ما من علينا من تيسيره ورفعه والشكر له على جزيل انعامه الذى لا تزال تنهل علينـا سحائب ودقه .. ولا ندرى بعد هذا هل اكمل المؤلف الرحلة لانا لم نجـد نسخة نعرف عنها بعض الحقيقة .

جزء متوسط بخط مغربى ، فى كاغد مجدول ، تـلاشت اطرافـه وانمحت بعض تراجمه ، رؤوس مسائله بالاحمر . من تحبيس السلطـان مولاى عبد الله العلوى على خزانة القرويين وقال فى الوثيقة فى تحليته العالم الاجل الكاتب المبجل سيدى الشرقى الاسحاقى تغمده الله برحمته وتاريخ الوثيقة 21 رجب عام 1156 وفى ديباجة النسخة هذه الرحلـة المباركة للفقيه الوزير ابى محمد سيدى الشرقى بن محمد الاسحاقى رحمه الله وغلط من تخيل ان هذه النسخة بخط مؤلفها وزعم بعضهم نقلا عن غيره ان اسمه عبد القادر المدعو الجلالى الاسحاقى بن محمد وان الرحلة تقـع فى سفريـن .

اوراقـه : 145 / 21 / 23 / 16

1260) الفاسى ابو عيسى محمد المهدى بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1109 .

ممتـع الاسمـاع

فى التعريف بالشيخ الجزولى وماله من الاتباع

تاليف مشهور متداول طبع مرات على الحجر بفاس .

جزء متوسط مغربى واضح وبأوله ترجمة بالالوان كتب فيها اسم المؤلف فى كاغد اصيبت اطرافه السفلى بتلاش وتنقيع وخرق السوس قال ناسخه آخره جملة ما فى هذا الكتاب من أولياء الله الصالحين مائة وستة وستون . فرغ منه ناسخه فى شوال عام 1147 . اوله : الحمد لله رب العالمين .. فهذه ما تيسر من بعض البعض من التعريف . من تحبيس السلطان ابى الربيع سليمان بن محمد العلوى على خزانة الرصيف عام 1214 . والنسخة فيها تحريف وتصحيف .

اوراقـه : 128 / 21 / 23 / 17

1261) الانصارى ابو حفص عمر بن ابراهيم الاوسى المقرى المالكى
كذا فى الكشف ، وفى معجم المطبوعات سركيس عند ذكر الاوسى وكل منهما لم يذكر تاريخ وفاته وكل ما هناك انهما نسبا اليه الكتاب الآتى ولا نعرف له ترجمة .

زهر الاكمام فى قصة يوسف عليه السلام

كذا فى النسخة المخطوطة وفى الكشف والمعجم زهر الاكمام فى قصة ... والكتاب معروف متداول فى الخزائن العامة وطبع بمصر قديما رتبه مؤلفه على سبعة عشر مجلسا وبدا كل مجلس منها بخطبة واحاديث واشعار واكثرها من نظمه واسلوبه اسلوب الوعظ والتذكير .

جزء ضخم بخط مشرقى بأوائله خرم قليل فى كاغد أبيض متلاش خاصة الاطراف وعادة المؤلف ان يذكر فى اول مجلس آية من الآيات يجعلها موضوعا لحديثه ووعظه فى خصوص ذلك المجلس وشعره جيد واذا استشهد بشعر ليس له اقتصر عليه بخلاف ما اذا كان له قال للمصنف رحمه الله واحاديثه يذكر مصادرها فى الغالب الا ما كان من الآثار المروية عن بنى اسرائيل فانها تذكر غير معزوة وربما نقل عن ابن الجوزى فى كتبه الوعظية . فى اول الجزء ورقة مخرومة ذكر فيها فهرسة مجالسه . المجلس الاول .. وقضى ربك أن لا تعبدوا الا اياه .، واول الكتاب بقية من خطبة المجلس الاول ثم قال فى الموضوع للمصنف رحمه الله:

قضى الله ان لا تعبدوا غيره حتما
فياويح عبد غير خالقه اما ..

وآخر مجالسه المجلس السابع عشر فى قوله تعالى : واصبر وما صبرك الا بالله الآية .. ينقصه من آخره نحو ورقة واحدة .

اوراقه : 267 / 16 / 20 / 15

1262) محمد بن محمد المقرى او ابن المقرى

فتوح البهنسا

قال فى معجم المطبوعات فتوح البهنسا هذه القصة تنسب للواقدى وعند ذكر كتب الواقدى المذكور ذكر الكتاب للواقدى وكيف ما كان الحال موضوع الكتاب ذكر مدينة البهنسا وهى مدينة قديمة من مدن مصر الاثرية واقام بها عيسى عليه السلام مدة من الزمان حسب رواية المؤلف لم يذكر ما فى المدينة من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابة الكرام اثناء الاولى والكتاب مملوء بالغرائب والنوادر .

جزء متوسط بخط مشرقى بمداد اسود فى كاغد اصيب ببعض تنقيع وخرق السوس خاصة فى أواخره ، والخط كثير التصحيف ، تام ، من تحبيس القائد أبى على الروسى عامل فاس ايام مولاى اسماعيل بتاريخ عام 1118 كما بالوثيقة اوله . فاتحته : الحمد لله الذى من بالفتح والنصر المبين .. عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 109 / 17 / 20 / 14

1263) ابن السيد ابو محمد عبد الله بن محمد البطليوسى المتوفى سنة 521 .

جزء من كتاب الاقتضاب

فى شرح ادب الكتاب لابن قتيبة المتوفى سنة 276

سفر متوسط بخط اندلسى جيد مبتور الطرفين اوله فى الكلام على اول جملة من كلام ابن قتيبة اما بعد حمد الله بجميع محامده قال ابن السيد .. ها هنا على وجهين احدهما ان يكون العامل فيه ما تضمنته اما من معنى الشرط .. وآخره قول الشارح وأنشد فى هذا الباب :

لها ذنب مثل ذيل العروس
تشد به فرجها من دبر

هذا البيت يروى . وهنا انتهى السفر ويوافق من ادب الكتاب المطبوع ص 120 س 6 طبع مصر وتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد وذلك من باب معرفة ما فى الخيل وما يستحب من خلقها . مكتوب بالسواك فى كاغد اصفر من طول القدم اشتد تلاشيه بخرق السوس واصيبت اوراقه بتمزق وتغطية بعض سطوره خاصة فى اواخره واواسطه وبأوله استرعائية سنة 1248 بتحبيس الكتاب . ويظهر أن الكتاب فى أصله فى ثلاثة اجزاء وتبين بعد أن ابن السيد هذا جزأ كتابه على اقسام 3 بالقسم الاول ما يتعلق بشرح الخطبة وما يتعلق بها من الزوائد والقسم الثانى التنبيه على مواضع من الكتاب يلزم التنبيه عليها وارشاد قارئه اليها والقسم الثالث

في شرح مشكل اعراب ابيات الكتاب ومعانيه وذكر ما يحضر من اسماء قائلها .

اوراقه : 109 / 27 / 24 / 17

1264) الطرطوشي ابو بكر بن الوليد الفهري المعروف بابن ابي زندقة ، المتوفى سنة 520 بالاسكندرية .

سراج الملوك

مجلد ضخم بخط مغربي متقن في اصله ، رؤوس مسائله بالاحمر مبتور الطرفين ، في غاية التلاشي ، واوراقه الاولى ممزقة ضاع اكثرها وصار لا يتاتى الانتفاع به الا قليلا والكتاب معروف متداول مطبوع .

اوراقه : 161 / 21 / 24 / 19

1265) الثعالبي ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري المتوفى سنة 429 صاحب اليتيمة .

المبهج

جزء متوسط بخط مشرقي جميل للغاية في كاغد ملون مجدول بالاحمر ، رؤوس مسائله بالالوان المختلفة تلاشت اوراقه بخرق السوس، وباوله ترجمة مذهبة كالتي بآخره . فاتحته بعد البسملة والصلاة : قال ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي الحمد لله استفتاحا به واستنجاحا وصلوات الله على محمد وعلى آله صباحا ورواحا ، هذا كتاب عولت فيه على خاطري لا دفاتري وعلى متولي لا منقولي . الفه للامير شمس المعالي كما قال في ديباجته ورتبه على عدة ابواب اولها : باب في ذكر الله تعالى وآخرها : باب في الربيع والمطر والمتنزهات وبآخره ترجمة ذهبية كتب فيها كمل المبهج بحمد الله تعالى برسم خزانة مولانا امير المومنين (ثم محي اسم الامير عن عمد) وكتب تاريخ النسخ بالقلم الفاسي اوائل شوال وليس باوله ولا بآخره استرعائية كما ذكر في البطاقة غلطا .

اوراقه : 55 / 13 / 20 / 16

1266) ابو عبيد البكري – نسبة الى بكر ابن وائل – عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الاندلسي من أشهر المؤرخين الجغرافيين عالم بالادب ومتضلع في سائر العلوم الاسلامية ولد في شلطيش غربي اشبيلية وتوفي بقرطبة له عدة كتب منها المسالك والممالك قيل انه غير كامل طبع جزء منه باسم المغرب في ذكر افريقية والمغرب ومعجم ما استعجم وشرح امالي القالي على اغلاط ابي علي في اماليه وفصل المقال في شرح كتاب الامثال لابن سلام وغير ذلك توفي سنة 487 .

المسالك والممالك

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر كثير القلب والتصحيف بحيث لا تسلم منه ورقة من التحريف وقلب الكلمات . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .
اوله : ذكر بلاد افريقية وحدودها ولم سميت افريقية وهو مشحون بالفوائد النادرة كما هو مملوء بالغرائب والخرافات ومن ذلك ما ذكره عن الاوقات التي لا تجري ماؤها الا خمس مرات في اوقات الصلوات الخمس وينقطع ما بين ذلك وتكلم في هذا الجزء على تونس باسهاب ثم تكلم على مدينة تلمسان وحصونها واحوازها ثم تكلم عن كثير من المدن المغربية كسبتة وطنجة واصيلا والنكور وانتهى الجزء الاول عند نهاية الكلام على مليلية ودولة بني حمود وكان وقت تاليفه هذا الجزء عام 460 قال ناسخه : هنا انتهى الجزء بحمد الله ثم ذكر من متن المغرب وابتدا الناسخ جزءا آخر قال في اوله : الطريق من وادي درعة في الصحراء الى بلاد السودان وهنا تكلم على بلاد السودان ومدنها وذكر بلاد غانة وعوائدها ثم تعرض في فصل خاص لذكر نبذ تسير البربر وسياستهم سوى ما وقع منها مفترقا في موضعه من هذا الكتاب ثم قلة عقبه : ذكر اخبار اليمن والمشهور من مدنه واقاليمه وذكر عمان والبحرين والحرم المكي والمدينة ونزول الاوس والخزرج بها وبلاد الجزيرة ما بين دجلة والفرات وما وراء النهر وبلاد الخزر وسد ياجوج وماجوج والممالك المصاقبة لخرسان ثم ذكر الشام ومدينة دمشق وايليا والارض المقدسة واسهب في بيت المقدس واتى بصفته في شبه خريطة ثم قال ذكر بلاد الروم وتكلم عقبها على جزيرة قبرص وجزيرة صقلية واخيرا جزيرة

الاندلس ثم جليقية ثم بلاد الافرنج وتكلم على بلاد طليطلة وقرطبة واشبيلية وماردة وبطليوس وهنا انتهى الكتاب قال ناسخه : انتهى ما وجدناه من كتاب المسالك والممالك . وبتتبع الكتاب يتبين ان هذه النسخة نسخة رديئة الخط مشتملة على بياض . واعرف ان جزءا منه طبع بالجزائر بترجمة فرنسية ولم يتأت لى الاطلاع عليه الآن .

اوراقه : 131

1267) الابشيهى الشافعى شهاب الدين احمد كذا باول المطبوع وفى المعجم ص 22 : محمد بن أحمد بن ابراهيم الابشيهى المحلى ولد بابشويهة ودخل القاهرة ودرس فيها . توفى بعد سنة 850 . وفى الاعلام ج 6 ص 228 محمد بن احمد بن منصور بهاء الدين توفى سنة 852 .

المستطرف

الجزء الاخير فى مجلد ضخم بخط مغربى على طريقة الاوضاع الاندلسية ينقصه من آخره نحو الورقتين فى كاغد به تلاش قليل فى الاطراف يبتدىء من الباب الحادى والخمسين فى ذكر الغنا وحب المال وينتهى فى الباب الرابع والثمانين فى فضل الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .
والكتاب معروف متداول طبع بمصر قديما .

اوراقه : 160 / 28 / 25 / 17

1268) التجيبى ابو القاسم بن محمد بن عبد الجبار الشيخ الامام المحدث المتوفى بعد سنة 986 فى اواخر القرن العاشر .

كمال الفريد وتقييد الشريد ..

شرح منظومة الشيخ الامام أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الجبار ابن احمد الفجيجى الشريف الرحالة المحدث الناظم الناثر المتوفى بالسودان بعد التسعمائة ، فى موضوع الصيد ، التى مطلعها :

يلومونني فى الصيد والصيد جامع
لأشياء للانسان فيها منافع

وتسمى بروضة السلوان وهى طويلة جدا .

فى جزء متوسط بخط مغربى جيد ، فصوله والنظم المشروح فيه بالاحمر ، فى كاغد اصابه تلاش قليل وتنقيع مع خرق السوس . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة اوله. فاتحته : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم ... وكان الفراغ من تاليفه فى الحجة متم سنة ثمانين وتسعمائة وابتداؤه فى حدود السبعين 70 تخللته فترات كما قال الشارح آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 133 / 19 / 21 / 13

1269) ابن العراقى ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردى ولد زين الدين ولد سنة 762 له ذيل فى التاريخ من زمن ولادته الى سنة 793 ومن كتبه البيان والتوضيح لمن اخرج له فى الصحيح وقد مس بضرب من التجريح توفى سنة 826. ولم يذكر له هذا التاليف فى الاعلام

شرح نظم منهاج البيضاوى

الاصل منهاج الوصول الى علم الاصول مختصر للقاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة 685 وقد اعتنى العلماء بهذا المختصر شرحا وتعليقا ونظمه الشيخ شمس الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى وخرج احاديثه أيضا وشرح هذا النظم ولده ابو زرعة المذكور . قال فى ديباجة شرحه : الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على سيدنا محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحبه وجنده أما بعد فهذا تعليق على نظم منهاج البيضاوى لسيدى والدى امتع الله بحياته واعاد على وعلى المسلمين من بركاته المسمى بالنجم الوهاج فى نظم المنهاج اقتصر فيه غالبا على تقرير المثلة وايضاح عبارة النظم والتنبيه على جملة مخالفة عبارته لعبارة اصله مع ايراد فوائد عزيزة وفرائد وجيزة ونسأل الله ان ينفع بمنه وكرمه . اول النظم المشروح :

يقول راجى الله خير من رجى
عبد الرحيم بن الحسين المنتجى :
أحمد ربى الله خير واصم

مصليــا علــى النبــى الهاشمــى

وقع الفراغ من تاليف الشرح المذكور سابع عشر جمادى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة 788 ووقع الفراغ من نسخه سنة 875 كتبه محمد ابن ابراهيم بن مكنون الشافعي مذهبا كما بآخره . وهو جزء ضخم بخط مشرقى مدمج فى كاغد اشتد تلاشيه خاصة الاطراف ورؤوس مسائله بالاحمر . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد اللـه العلـوى سنـة 1175 .

اوراقـه : 151 / 34 / 24 / 17

1270) البقورى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم السبتى الشيخ العلامة الصوفى له عدة اوضاع فى الحديث والفقه والتصوف توفى بمراكش سنة 707 . وبقور بالباء الموحدة وتشديد القاف بلد بالاندلس انظر ص 243 جزء 3 من الاعلام وفى النفح نقلا عن المقريزى ان اليقورى بالياء اخر الحروف مفتوحة انظر نفح الطيب ص 347 ج 3 المطبعة الازهرية

مختصر قواعد الشيخ العلامة شهاب الدين احمد ابن ادريس القرافى الصنهاجى المتوفى سنة 684 .

جزء ضخم بخط مغربى واضح فى كاغد متين أصاب السوس أطرافه رؤوس مسائله بالاحمر من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى عام 1011 كما بالوثيقة اوله وخط المنصور بالتصحيح أعلاها . أوله : الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة التامة على سيد المرسلين ورضى الله عن آله وعن اصحابه اجمعين وعن التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فانى لما وقفت على الفروق التى لشيخنا الاجل الامام الافضـل العالم العلم المشارك شهاب الدين احمد بن الشيخ الاجل المرحوم ... ادريس العراقى قدس الله روحه وبرد ضريحه وعلمت ما شهدت بـه من فضل مؤلفها وجلالة قدره ظهر لى انه رحمه الله ما منعه أن يرتبه ترتيبا يسهل على الناظر فيه مطالعته الا انه خرج من يده باثر جمعه فانتشرت منه نسخ على ما هو عليه اعجزه ذلك وعاقه عن أن يغيـره فرايت ان الخصه وارتبه وانبه على ما يظهر لى خلال ذلك من ابحاثه والحق به ما يناسبه مما لم يذكره فيكون هذا كالعون على فهم الفروق المذكورة وتحصيلها والله ينفع بذلك ويجعله خالصا لوجهه بمنه وكرمه

ولنذكر قبل الخوض فى التلخيص المذكور ترتيب الكتاب جملة بحيث يعين على اخراج مسائله لمن لم يكن نظره فيه فاقول الترجمة الاولى وبعد ما انتهى المختصر المذكور من فهرس لما حواه الكتاب قال : القواعد الكلية بالنسبة الى ما بعدها . القاعدة الاولى فى تقرير ان الشريعة قامت برعاية المصلحة ودرء المفسدة .. واخر الكتاب منتهى القاعدة التاسعة والعشرين فيما يترك من الجهل ولا يؤاخذ عليه مما لا . من كتاب الجامع .. قـال ناسخه : هنا انتهى الكتاب المنتسخ منه هذا والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وقيد أوائل صفر عام (   ) .

ويلاحظ ان المختصر البقورى رحمه الله يميز ما يبديه من آراء بقوله قلت عقب كلام شهاب الدين كما لوحظت زياداته المتعددة وكثيرا ما يصرح بمصدره فى تلك الزيادات وبالجملة فالكتاب فى أصله له قيمتـه ومكانته وزاده ترتيب المختصر وتلخيصه حسنا ورونقا فما اجدره بالنشر والطبـع

قلت وقد حاول بعض المتاخرين وهو الشيخ محمد على بن الشيخ حسين مفتى المالكية اختصار كتاب القواعد هذا وسماه تهذيب الفروق والقواعد السنية فى الاسرار الفقهية ولم يتات لى الان المقابلة بين صنيع هذا الشيخ الجليل وبين تلخيص الامام المحقق البقورى وقد طبع الاختصار الحديث بهامش الفروق وحاشية ابن الشاط سنة 1344 بمصر .

اوراقـه : 143 / 29 / 23 / 18 .

1271) الامدى ابو الحسن على بن محمد سيف الدين المتوفى سنة 631.

الاحكـام فى اصـول الاحكـام

الجزء الاول منه فى مجلد ضخم بخط اندلسى متقن فى كاغد متين اصابه خرق السوس من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى كما بالوثيقة اوله وباعلاها خط المنصور بالتصريح . وباول ورقة منـه تملك الكتاب لاحمد بن محمد بن عيسى الماواسى لطف الله به . وهو المذكور فى نيل الابتهاج ص 74 طبع فاس وكان فقيها توفى سنة 911 ونقله بلفظه ابن القاضى فى الجذوة .

اوله : الحمد لله خالق الافلاك ومدبرها ومزينها بالشهب الثاقبة رميزها .. جعله مشتملا على اربع قواعد كما فى ديباجته . وآخره منتهى ترجمة النوع الرابع فى التخصيص بالغاية من القاعدة وبآخره بخط

ناسخه : كمل الجزء الاول من كتاب الاحكام فى أصول الاحكام والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ، يتلوه فى الجزء الثانى القسم الثانى فى التخصيص بالادلة المنفصلة

اوراقه : 168 / 27 / 23 / 17 .

1272) ابن الشاط قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الانصارى نزيل سبتة ، يكنى ابا القاسم ، المولود بسبتة قبل الصبح بنحو ساعة من ليلة السبت الحادى عشر لذى القعدة سنة ثلاث واربعين وستمائة والمتوفى بها رحمه الله بين العشائين من ليلة الاحد الخامس لذى الحجة من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة .

ادرار الشروق على انواع البروق
(تاليف الامام شهاب الدين القرافى)

سفر ضخم بخط مغربى وأضح رؤوس مسائله بحروف كبيرة وبآخره خرم فى كاغد متين به أصلاح قديم . من تحبيس السلطان الغالب بالله السعدى بتاريخ 1018 كما بالوثيقة اوله وكان ملكا للقاضى (   ) كما باعلى الصحيفة الاولى .

اوله : الحمد لله المنفرد بالجلال والكمال المنزه عن النظراء والاشباه والامثال ... واخره من الفرق الثالث والسبعين والمائتين . والكتاب متداول بين اهل العلم . وقد طبع بتونس لاول مرة كما طبع بمصر .

اوراقه : 104 / 27 / 24 / 20 .

1273) ابن بزيزة عبد العزيز بن ابراهيم بن احمد القرشى التميمى يكنى ابا فارس ويعرف بابن بزيزة كان فقيها حافظا لمسائل الفقه عارفا للاصلين والنحو والتفسير والادب له عدة تصانيف منها شرح الاحكام لعبد الحق وشرح المفصل للزمخشرى وتفسير القرآن . ولد بتونس فى الرابع عشر من المحرم فاتح 616 وتوفى بها ليلة الاحد الرابع من ربيع الاول سنة 662 كذا وجدته مكتوبا باول ورقة من كتابه الاتى . قال كاتبه كذا ذكر لى بعض الشيوخ فى التعريف به وذكر ترجمته فى نيل الابتهاج ص 156 ط فاس نقلا عن كتاب المشرق فى علماء المغرب والمشرق بواسطة تقييد البسيلى واستصوب فى نيل الابتهاج ان مريخ وفاته سنة 673

كتاب الاسعاد فى شرح الارشاد فى علم الكلام تاليف الامام ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة 478

جزء ضخم بخط مغربى صحيح فى كاغد معتاد أصابه السوس ومع ذلك فاوراقه سالمة ينتفع بها كل الانتفاع . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1011 . ولم يذكر فى كشف الظنون عند ذكر الارشاد . الفه مؤلفه عام 644 وسنه فى عنفوانه . اوله : الحمد لله الموصوف بصفات العظمة والكمال المتعالى بجلال العصمة ان يكون له ضدا ويدا ومثال .. وطريقته فى الشرح أن يقول قال الامام .. قلت . واخره : منتهى الكلام فيما تنعقد به الامامة وختم كتابه بدعاء طويل . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 191 / 21 / 24 / 17 .

1274) الغزالى حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505 .

المستصفى فى علم الاصول

سفر ضخم بخط مشرقى مدمج عناوينه بالاحمر واصلحت أطرافه قديما باوله ورقة فى خطبة الكتاب وديباجته بعد البسملة : مسئلة ذهبت المعتزلة الى ان الافعال تنقسم الى حسنة والى قبيحة .. من أوائل القطب الاول من اقطاب الكتاب الاربعة وينقص الكتاب هذا مقدماته المثبتة فى المطبوع بمصر سنة 1356 ، واخره منتهى القول فيما يظن انه ترجيح وليس بترجيح . قال مؤلفه : هذا تمام القول فى القطب وبفراغه وقع الفراغ من الاقطاب الاربعة التى عليها مدار الاصول . قال ناسخه : وفرغ من نسخه الفقير الى رحمة الله تعلى محمد بن ابراهيم فى العشر الاول من صفر سنة كذا حامدا الله تعلى ومصليا على نبيه محمد واله .

اوراقـه : 264 / 20 / 21 / 15 .

1275) قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة 710

شرح مختصر ابن الحاجب فى الاصـول

الذى اختصره مؤلفه ابن الحاجب من كتابه المطول منتهى السول والامل فى علمى الاصول والجدل . الجزء الاول منه . مجلد ضخم بخط مشرقى واضح رؤوس الكلام فيه وتراجمه بالاحمر تنقصه من أوائله ورقة او ورقتان . اوله : عن اجابة سؤالهم وتحقيق آمالهم وذلك لانه اصعب الكتب المصنفة فى هذا الفن .. وآخره شرح قول المختصر مسئلة العام بمعنى المدح والذى مثل ان الابرار لفى نعيم وان الفجار .. قال ناسخه تم الجزء الاول بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كتبه احمد بن محمد بن اسماعيل بن البابا (   ) فى ثانى عشر جمادى الاخر من شهور سنة اربعة وثلاثين وسبعمائة 734 وحسبنا الله وكفى .

اوراقـه : 326 / 23 / 24 / 17 .

1276) شـرح الآيـات البينـات .

(المؤلف مجهول الآن)

الايات البينات تاليف للامام فخر الدين الرازى المذكور فى علم المنطق والشرح الذى بين ايدينا لمؤلف مجهول شرح به الآيات البينات المذكورة وزعم من لا يعرف ان هذا الجزء هو آلايات البينات فى شرح جمع الجوامع فى الاصول وغاب عن ذهنه لو القى نظرة واحدة على الكتاب انه فى موضوع المنطق من اوله الى آخره . وطريقته أن يقول قال الامام .. ثم يعقب ذلك بشرحه وقد تكرر ذلك بحيث لم يبق ادنى ريب فى أن الكتاب المشروح للامام الرازى والشرح لشخص أخر مجهول الآن وقد ذكر فى كشف الظنون تلخيصا للايات البينات هذه للخسروشاهى ولم يذكر لها شرحا .

جزء متوسط ينقصه من اوله القليل ، بخط مغربى صحيح اصابه تلاش يسير وتنقيع علم . اوله : وتقدير انه مكتسب ايضا يفتقر الى كاسب آخر وحينئذ اما أن يكون كاسبه شيئا من التصورات السابقة عليه او غيرها والاول يلزم الدور . وآخره فى موضوع البرهان .. ثبت بآخره بخط ناسخه كمل جميع شرح الآيات البينات والحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبده وعلى آله واصحابه اجمعين من بعده وكان الفراغ من نسخه منه ليلة الاربعاء قريب نصف الليل من الليلة التاسعة عشر من شهر ربيع الاول عام اربعة وسبعين وثمانمائة .

قلت ومما يبرهن البرهان القاطع على خطا فهم من جعله الآيات البينات لاحمد بن قاسم العبادى تاريخ نسخ الكتاب مع ملاحظة تاريخ وفاة العبادى سنة 994 .

اوراقـه : 111 / 27 / 20 / 15

1277) العماد بن محمد بن يحيى بن على الفارسى .

حـاشيـة

حاشية على شرح قطب الدين محمد بن محمد التحتانى المتوفى سنة 766 على متن الشمسية فى علم المنطق لنجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف بالكاتبى ، والمشهور من حواشى هذا الشرح حاشية المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ولم يذكر فى الكشف حاشية العماد هذه على شرح القطب أنظر الشمسية فيه .

جزء صغير بخط مشرقى مدمج اهداها كما قال فى الديباجة الى حضرة سليمان ، اصيبت اطرافه بفرق السوس ، وراس الحاشية بالاحمر (قوله) وبحواشيه تعليقات .

اولها : الحمد لله العلى الفياض المنزه افعاله عن العلل والاغراض مبدع البدائع بحكمته الكاملة ومخترع الحقائق بقدرته الشاملة ... والصلاة على الذات المقدسة الاسنى محمد الذى بلغ قاب قوسين أو ادنى وعلى آله اقمار الليلة الظلماء وعلى التابعين له الى يوم البقاء ما طلع هلال او سمع اهلال وبعد فهذه تحفة مزجاة الى طلاب كل زمان كتحفة النمل الى حضرة سليمان ان الهدايا على مقدار مهديها او اياها مستمينا بواهب الهداية ومعطيها قال الشارح نور الله مرقده .. قال ناسخه آخره : تـم حاشيـة العمـاد ...

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوراقـه : 64 / 27 / 18 / 14

1278) الارموى محمود بن ابي بكر بن احمد العلامة فريد دهره المتوفى سنة 682 .

الايضاح
فى شرح الموجز فى المنطق
لافضل الدين محمد الخونجي المصرى المتوفى سنة 646

ذكر الاصل فى الكشف وقال : أملى عليه سيف الدين عيسى بن داود المنطقى شرحا ولم يذكر شرح الارموى هذا ولم يذكره فى الذيل ايضا . أوله : ( ) اللهم من يستحق الحمد لوجوب وجوده ونشكرك ( ) شكر من ( ) الشكر ( ) جوده ..

جزء متوسط بخط اندلسى متقن مكتوب بالسواك فى كاغد اصابه خرق السوس مع تمزق بعض الاوراق بأوائله . وآخره : موضوع القياس الاقترانى . وكتب بعض العلماء الامجاد فى آخر ورقة انه اكمل تصحيح لفظ الموجز وضبطه المضمن فى هذا الشرح وبذل فى ذلك غاية الجهد والمقدرة وضاع اسم هذا العالم بالتلاشى ثم قال اكملته ثانيا فقرأته قراءة بحث وتأمل فى جمادى الاولى عام 820 . من تحبيس احمد المنصور سنة 1011 .

اوراقه : 96 / 21 / 21 / 13

1279) الانصارى الشيخ زكرياء بن محمد المتوفى سنة 910 ، كذا فى الكشف .

المطلع

شرح متن اثير الدين بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة 700 متنه فى المنطق .

جزء صغير بخط مغربى كتب متنه بالاحمر فى كاغد أبيض متين تام . اوله : الحمد لله الذى منح أحبته اللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبل التصورات والتصديق .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه : 29 / 17 / 22 / 15

1280) الخبيصى ابو محمد عبد الله بن فضل .

التذهيب على متن التهذيب فى المنطق

(تاليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى)

ذكره فى الكشف فى لفظ التهذيب ولم يذكر تاريخ وفاته .

جزء صغير بخط مغربى واضح كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد ابيض متين عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : ان احق ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر حمد الله جل ( ) على آلائه المزهرة الرياض ..

اوراقه : 35 / 23 / 22 / 16

1281) الرازى قطب الدين .

تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية

(تاليف نجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف بالكاتبى المتوفى سنة 675)

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد ابيض متين بهوامشه تعليقات وطرر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : ان أبهى درر تنظم ببيان التبيان وازهر زهر ينشر فى اردان الاذهان حمد مبدع ..

اوراقه : 169 / 19 / 22 / 16

1282) الرازى الامام فخر الدين محمد بن عمر بن الخطيب المتوفى سنة 606 .

شرح كتاب الاشارات والتنبيهات فى المنطق والحكمة

(تاليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله الشهير

بابن سينـا المتوفى سنة 428)

الجزء الاول منه . وانظر الكشف عند ذكر الاشارات . جزء متوسط بخط مشرقى جيد مبتور من آخره رؤوس مسائله بقلم غليظ اطرافه متلاشية. من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى سنة 1175 . اوله : اما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لكمال الاهيته. وآخره شرح قول ابن سينا : وربما كان الانتقال على سبيل تفريق اللفظ بأن يكون عند الاجتماع صادقا فيظن ..
والكتاب معروف متداول مطبوع .

اوراقـه : 106 / 21 / 23 / 16

1283/1) الخونجى محمد بن ناقور بن عبد الملك ابو عبد الله عالم بالمنطق والحكمة تولى قضاء مصر وتوفى بالقاهرة سنة 646.

الموجـز فى المنطـق

جاء صغير بخط مغربى واضح فى كاغد متلاش بعض رؤوس مسائله بالاحمر ضمن مجموع من 1 / ب الى 15 / ب ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بالوثيقة اول ورقة منه ، وقع الفراغ من نسخه عام 708 . اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين اما بعد فهذا مختصر فى علم المنطق لخصته لبعض خلص اصحابى وسميته بالموجز ورتبته على فصول الفصل الاول العلم اما تصور ..

اوراقـه : 15 / 25 / 23 / 18

1283/2) البنوهى افضل الدين ابو الحسن على بن الامام فخر الدين بن البديع . لم يذكر فى الكشف عند ذكر الموجز ومن شرحه

شرح الموجـز للخـونجـى

جزء متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد ابيض مختلف المواد ضمن مجموع من 16 / ب الى 103 / ب يشرح فيه المتن على طريقة قال . اقول : من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 . وقع الفراغ من نسخه فى اليوم السابع من شهر جمادى الاولى عام الف . اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فقد التمس منى جمع من المترددين الى أن اجمع لهم شرحا للمقدمة الموسومة بالموجز للامام افضل الملة والدين رحمه الله تعالى ..

اوراقـه : 84 / 24 / 23 / 18

1283/3) الاصبهانى شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن المتوفى سنة 749 .

نـاظـر العيـن

رسالة فى فن المنطق . قال فى أولها بعد البسملة : سميتها ناظر العين ورتبتها على مقدمة وقسمين .. ويتخلل المتن المذكور شرح مجهول المؤلف الآن وربما ذكر فى الكشف هذه الرسالة عنونها بناظرة العين وأن احمد بن عمر المالكى شرحه وفرغ منه سنة 779 فحققه .
جزء صغير ضمن مجموع من 104 / ب الى 130 / أ بخط مغربى اصاب خرق السوس اطرافه . كتبه عبد الرحمن بن على ، وليس بآخره تاريخ الفراغ من النسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عـام 1156 .
وأول الشرح المشار اليه عقب ما ذكر من المتن هذا رسم ، وبيانه متوقف على تقسيم العلم الى الضرورى والفكرى ..

اوراقـه : 28 / 29 / 23 / 18

1284) اليوسى ابو على الحسن بن مسعود المتوفى سنة 1108 .

نفائس الدرر فى حواشى المختصر فى المنطق

(تاليف ابى عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسى المتـوفى عـام 895)

جزء ضخم بخط مغربى متقن فى كاغد ابيض اصاب اطرافه خرق السوس رؤوس الكلام بالاحمر تام وربما كانت بعض الحالات فى هوامشه بخط

المؤلف اليوسى قدس الله روحه . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ. من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوي عام 1156 . اوله : الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره الظاهر السابق بكل كائن من البرية تدره الباهر (....) اما بعد فهذه نفائس الدرر فى حواشى المختصر جعلته بعون الله للشرح تذييلا ولدقائق نكته بنيانا وتكميلا وربما ذكرت أشياء بينة المسالك لانتقار المبتدىء مثلى الى ذلك ..

اوراقـه : 176 / 27 / 20 / 15

1285) عيسى بن يحيى المسيحى ابو سهل الجرجانى طبيب مشهور ولد فى جرجان ونشا وتعلم ببغداد ومات سنة 401 عن اربعين عاما وعنه اخذ ابن سينا صناعة الطب .

صنـاعـة الطـب

كتاب قديم فى الطب رتبه جامعه ومؤلفه على مائةكتاب ويوجد منه بالخزانة سفر منه من اوائله وافراد فى كل جزء من أجزائه التى انقسم اليها كتابا مفردا ليمكن استعمال اى جزء منه اريد فيكون مستقلا بنفسه تاما فى معناه . قال ورتبت هذه الكتب بعضها بعد بعض بحسب ترتيب أجزاء هذا العلم .. افتتحه بالكتاب الاول فى المدخل الى الصناعة الطبية . وآخر كتبه : فى علاج سموم الحيوانات .

جزء ضخم بخط مشرقى ورقته الاولى والاخيرة متلاشية وباطرافه العليا رطوبة . اوله : قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحى هذا هو الكتاب الاول من كتبنا فى صناعة الطب .. وآخر الموجود من هذه الكتب فى هذا الجزء : كتاب العوارض النفسانية وهو الكتاب التاسع والعشرون من كتاب صناعة الطب وبآخره : تم هذا الكتاب والحمد لله كما هو اهله يتلوه الكتاب الثلاثون فى معرفة الادوية . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقـه : 170 / 19 / 24 / 17

1286) الشنفرا الشيخ محمد بن على بن فرج الفهرى الطبيب

الاستقصاء والابرام فى عـلاج الجراحـات والاورام

ضمنه مؤلفه ثلاث مقالات الاولى فى الاورام والثانية فى الجراحات واخراج السهم وبعض الجبر والثالثة فى الادوية المفردة والمركبة وحديث المؤلف فى الكتاب يدل على براعته وحذقه معتنيا خاصة بالناحية التطبيقية وينقل كثيرا عن خلف بن عباس الزهراوى صاحب كتاب التعريف لمن عجز عن التاليف وكثيرا ما يحكى تفصيل العمليات التى قام بها مرشد الطالب الى أحسن الطرق والمسالك وذكر فى موضوع العقد الغددية من مقالة الاورام انه عالج الفقيه أبا الحجاج المكناسي وعند كلامه على السرطان المتقرح قال اخيرا وانت يابنى لا تقرب هذه الاورام الصلبة مثل السرطان المتقرح وغير المتقرح ولا تلتفت الى ما ذكرنا من العلاج بها فى هذا الكتاب ولا يدركك الطمع فيه أصلا الا فى ابتدائها قبل ان تعظم .. وقد أشار فى معرض كلامه الى اقامته ببلنسية وغرناطة وغيرهما من مدن الاندلس واقام كذلك بفاس وباشر فيها صناعة العلاج فمن هو الشنفرا هذا ؟ لم اقف له على ترجمة الآن

سفر ضخم بخط مغربى ، رؤوس مسائله بالاحمر ، الورقة الاولى والاخيرة منه بخط جديد ، به تتقيع خفيف وخرق سوس . سمى ناسخه فى آخر ورقة نفسه فقال على ابن احمد ابن الطنجى البلغيثى ، ووقع الفراغ من النسخ عام 1126 .

اوراقـه : 132 / 14 / 24 / 17

1287) فى شـرح الفصـوص فى الطب .

لمؤلف مجهـول

سفر ضخم بخط مشرقى ينقصه من اوائله والكتاب مجهول المؤلف لضياع الورقة الاولى بل الاوراق الاوائل . وذكر فى الكشف فصوص فى الحكمة للشيخ ابى نصر محمد بن محمد بن طرخان التركى الفيلسوف الفارابى المتوفى سنة 339 قال وشرحه للامير اسماعيل الحسينى الفارابى المتوفى سنة 894 فهل هو هذا ؟

اوله الموجود منه : فصل كم هى الاخلاط اربعة وما هى الدم والبلغم . التفسير الاخلاط مواد الاعضاء مستمرة من الاغذية ..

اوراقـه : 136 / 19 / 21 / 15 .

1288) على بن عباس المجوسى المتوفى فى نحو 400 . عالم بالطب

فارسى الاصل من اهل الاهواز .

كامل الصناعة فى الطب

المعروف بالكتاب الملكى

الجزء الخامس منه . قال فى الكشف : صنفه لعضد الدولة ورتبه على عشرين مقالة عشرة فى العلمى وعشرة فى العملى وفى كل منهما ابواب كثيرة انظر بقيته .

جزء متوسط بخط مغربى واضح أصاب التلاشى بعض أوراقه فعوضت بخط جديد خالطه التلاشى ابوابه ورؤوس مسائله بالاحمر اوله : المقالة الثالثة من الجزء الثانى من كتاب الصناعة الطبية فى الحميات الباب الاول فى مداواة حمى يوم العارضة عـ نحرارة الشمس وآخره الثانى والثمانون فيما يقطع الرطوبة السائلة فى الفم . قال ناسخه عقبه : كملت المقالة الخامسة من الجزء الثانى من العمل من كتاب الصناعة الطبية .

اوراقه : 134 / 19 / 23 / 17

1289) ديوان زهير وطرفة وامرىء القيس وعنترة من شعراء الجاهلية

جزء ضخم بخط مغربى ممزوجة ابياته بشروح ترجع الى بيان المفردات كتب الشعر بقلم غليظ والشرح بقلم رقيق .

اوله : قال زهير بن ابى سلمى : وآخره كمل شعر عنترة وبكماله كمل جميع الديوان . كتبه بالحضرة المراكشية عبيد الله تعالى محمد بن على الاسائى خار الله بمنه فى اليوم الثانى من رمضان عام ثمانية وتسعين وتسعمائة للمولى الاسعد الاصعد الاسنى الاسمى الشهير الخطير الهمام (محو) أبن أمير المومنين وناصر الدين مولانا الخليفة ابى العباس مولانا (محو) حفظه الله ورحم سلفه الاكرمين بمنه ويمنه ، هذا ما بآخره على ما به من التلاشى والمحو وقد تلاشت سائر اوراقه خاصة من اطرافه المتصلة بالمجلد مع ملاحظة عدم ترتيب فى الاوراق وربما كان هناك خرم أو خروم .

اوراقه : 146 / مسطرته فى الغالب 16 / بل وتختلف ، مقياسه

16 / 20 .

1290) ابو سعد عبد الملك بن ابى عثمان محمد بن ابراهيم النيسابورى الخركوشى من فقهاء الشافعية توفى سنة 407 انظر فى ترجمته شذرات الذهب وطبقات السبكى .

البشارة والنذارة فى تفسير الرؤيا

جزء واحد ضخم بخط مشرقى جيد واضح بآخره خرم أصابه تلاش يسير ، ابوابه ورؤوس كلامه بالاحمر . رتبه مؤلفه على ثمانية وخمسين بابا الباب الاول فى ذكر ما انتهى اليه مما عبره رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرؤيا والعبارة وعبره بعض أصحابه فى مجلسه والباب الثامن والخمسون الذى هو نهايته فى ذكر حكايات تتضمن رؤيا بعض الصالحين.

اوله : الحمد لله الذى جعل الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا وقد ذكر فى آخره شطرا مهما من موضوع الباب الثامن والخمسين بحيث لا ينقصه من آخره الا ورقة او ورقتان . ويلاحظ انه غالبا ما يورد الاحاديث والآثار بأسانيده المتعددة على طريقة اهل الحديث وقد ذكر ممن حدثه ابا الحسن محمد بن أحمد بن العباس الاخميرى بمصر فيكون المؤلف من اهل عصره ، من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1008 .

اوراقه : 242 / 17 / 24 / 16

1291) الغرناطى ابو القاسم محمد بن أحمد الشريف الحسنى .

شرح مقصورة

شرح مقصورة حازم ابى الحسن بن محمد بن حسن أبن حازم الانصارى القرطاجينى التى يمدح بها صاحب افريقية أبا عبد الله محمد المستنصر بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر ومطلعها :

لله ما قد هجت يا يوم النوى
على فؤادى من تاريخ الجوى
لقد جمعت الظلم والاظلام اذ
واريت شمس الحسن فى وقت الضحى
فخلت يومى اذ توارى نورها

قبل انتهاء وقته قد انتهى
وما تقضى عجبى من كونها
غابت وعمر اليوم باق ما انقضى

وقد بلغت عدة ابياتها الف بيت .

سفر ضخم بخط مغربى جيد منمق بلغ درجة قصوى من الاتقان والصحة والمقابلة ، باوله زخرفة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف فى كاغد متين مجدول بالالوان كتبت فيه المقصورة والفاظ الخطبة التى صدر بها الناظم الكتاب ورؤوس مسائل الشرح جميع ذلك بالالوان المختلفة .

والشرح المذكور مملوء علما وادبا وفوائد مختلفة تبرهن على تضلع الشارح وعظيم باعه وحسن تصرفه فى الادب ومسالكه وقد اشتملت على قطع عدة لكثير من ادباء الاندلس ومعاصرى المؤلف كابن الخطيب وامثاله .

فاتحته : الحمد لله الذى علمنا بالقلم وهدانا من البيان الى نهجه الامم بحمده اقرارا باحسانه ونشكره ان جعل المرء باصغريه قلبه ولسانه . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 .

اوراقه : 163 / 27 / 23 / 18 .

1292) الدينورى ابو سعد نصر بن يعقوب كان حيا فى اواخر القرن الرابع .

تعبير القادرى

هكذا يعرف هذا الكتاب وهكذا ذكره فى الكشف منسوبا لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى الفه للقادر بالله احمد العباسى سنة 397 انظر بقيته فى الكشف .

الجزء الثانى منه ، سفر ضخم بخط مشرقى مستعجل فى كاغد معتاد أصابه خرق السوس . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان احمد المنصور فى شهر قعدة عام ثمانية والف 1008 .

والكتاب اشتمل فى اصله على سفرين كما بالوثيقة . للنى منهما الآن الجزء الثانى . اوله بعد البسملة : الفصل الرابع عشر فى رؤية القلم والدواة والصحف وغيرها .

اوراقه 202 / 21 / 22 / 16 .

1293) كتاب مجهول فى مواعظ .

فى ابواب مختلفة على نمط الكتب المؤلفة فى هذا الموضوع . سفر متوسط بخط مشرقى جميل مخروم الاوائل . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبعد الامعان تحقق انه من **الجزء الثالث من ربيع الابرار للزمخشرى وانظر اوائله مسجلا** فى رقم 822 / 80 .

اول باب ذكرت فيه : باب العدل والانصاف واستعمال السوية فى القسمة وغيرها وذكر من عدل واوصى بالعدل . النبى صلى الله عليه وسلم زين الله السماء بثلاث بالشمس والقمر والكواكب وزين الارض بثلاث بالعلماء والمطر وسلطان عادل . واخر ابواب هذا الجزء باب الالوان والنقوش والوشم والتصاوير وذكر الخضاب وما اشبه ذلك . وبآخره تم الجزء الثالث بمشيئة الله تعلى وتوفيقه يتلوه فى الرابع باب اللباس والحلى والقلائد والاسورة والخلاخل والخواتم وذكر البسط والمفارش والوسائد وما جانس ذلك .

اوراقه : 149 / 19 / 25 / 18 .

1294) ابن ليون ابو عثمان سعد بن الشيخ الصالح ابى جعفر احمد التجيبى من اهل المرية الاستاذ الاديب الصوفى المشارك المتوفى سنة 750 .

بغية المؤانس من بهجة المجالس وانس المجالس

اختصر فيه تأليف ابى عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر المتوفى سنة 463 وهو بهجة المجالس .. قال فى الاصل : وقد جمعت فى كتابى هذا من الامثال السائرة والابيات النادرة والحكم البالغة والحكايات الممتعة ما انتهى اليه حفظى وضمنته روايتى ليكون لمن حنلته زينا فى مجالسه وانسا لمجالسه . قال مختصره ابن ليون : الحمد لله الذى جعل الادب حلية اولى الالباب وعمدة ذوى الاخطار والاحساب .. وبعد فانى أنتقيت من كتاب بهجة المجالس وانس المجالس للامام ابى عمر ابن عبد البر ما يحسن سوقه فى المذاكرة ويجمل ذكره فى المحاضرة وسميته ..

جزء صغير مغربى رائق فى قالب رباعى صغير ابوابه وتراجمه ورؤوس مسائله بالالوان المختلفة . وقد عقد المختصر المذكور اول اختصاره

ترجمة حافلة للامام ابن عبد البر نقلا عن مؤرخى الاندلس . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . بأوله استرعائية بتاريخ عام 1314 ان الكتاب المذكور من أحباس خزانة القرويين .

اوراقــه : 114 / 17 / 19 / 15 .

1295) حلبى احمد بن على الدين المرد بريوى .

كتــاب قواميـس السلاطـين
ونوامس الاساطين فى المنطق والحكمة

جزء متوسط بخط مشرقى مدمج صعب القراءة . ولعل مؤلفه من الاتراك قدمه للسلطان سليم خان ابن السلطان سليمن ابن السلطان سليم خان بن يزيد خان . رتب كتابه بعد المقدمة على فاتحة ونوامس وقواسس قال فى أول الفاتحة : للنفس الناطقة قوتان قوة نظرية وقوة عملية اما النظرية فلها اربع مراتب .. وفى اخر الكتاب ذكر خاتمة فى البحث عن أسباب الغلط قال : الغلط فى القياسات اما واقع من جهة الصورة فقط وهى التأليف ومن جهة المادة فقط وهى المقدمات التى تألف منها القياس او من كلا جهتيه جميعا ..

وصاحب الكتاب بارع فى فنه متضلع فى الجدل والحكمة لم يذكره صاحب كشف الظنون ويظهر أن النسخة منتسخة باعتناء خاص لما يتخلل اوراقها الاولى من زخارف ذهبية والوان مختلفة ؟ وقف السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

اوراقــه : 214 / 15 / 19 / 12 .

1296) القاضى البرهـان عبيـد اللـه بـن محمـد العبيدلـى الشريف الفرغانى قاضى تبريز المتوفى سنة 743 .

شرح طوالع الانوار فى علم الكلام
للقاضى عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة 685

جزء متوسط بخط مشرقى تكرر كتب الورقة الاولى مع الموالية لما ظنا من الكاتب الجديد أن الكتاب تنقصه . فى كاغد تلاشى بفرق السوس

بهوامشه تعليقات وطرر بخط مشرقى كذلك . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

أوله : احمد الله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء ويعجـز عـن بلـوغ غـايتـه السنـة الفصحـاء ... ويـاخـره قـال ناسخـه : فرغـت مـن كتابـة هـذه النسخـة المباركـة فى أواسط جمادى الاخيرة سنة ست وسبعين وسبعمائة 776 وانا الكاتب العبد الفقير المحتاج الى رحمة ربه الغفار عمر بن شهاب .

اوراقــه : 152 / 21 / 21 / 13 .

1297) سعد الدين التفتزانى مسعود بن عمر بن عبد الله المتوفى سنة 791 .

شرح تلخيص المفتاح للقزوينى (المطول)

جزء ضخم بخط مغربى واضح كتب متنه بالاحمر وسائره بالمداد فى كاغد معتاد ضمن مجموع من 1 / ب الى 217 / 1 . من تحبيس السلطان مولاى سليمن العلوى على مسجد المدينة البيضاء فى جملة كتب امر بشرائها بخزانة المسجد المذكور على يد ناظر اوقاف المدينة المذكورة بتاريخ فاتح عام 1225 وكان الفراغ من نسخه عام 1209 كتبه محمد بن أحمد ابن العياشـى .

اوراقــه 217 / 25 / 20 / 15 .

1297/2) الافرانى او اليفرانى محمد الصغير العلامـة المحـدث المؤرخ المتوفى فى حدود عام 1154 .

تعليق على ارجوزة فى علم البيان
(موضوعة بياقوتة البيان للمؤلف نفسه)

اول الرجـز المذكـور :

يقول اخوف الورى ممـا اكتسـب
محمد الصغير افرانـى النسـب
حمـدا لمن علمنا البيانـا

وجعل للذكر لنا تبيانا
وصلوات هاميات السحب
على النبى واله والصحب
والقصد ضبط الاستعارة التى
فى ضبطها طبى العقول كلت
وحصر باقى اضربا لمجاز
والله بالنية لى مجازى ..

واول لشرح المذكور : نحمدك يامن البسنا من بديع معانى مطارف انيقة ووفقنا لطلب المجاز بشرح الحقيقة . قال فى آخر الشرح المذكور : قال مؤلفه : غالب ابيات القصيدة صدرت منى ارتجالا واكثر تراكيبها لبت نداء التلم عجالا وقد الفتها فى ابان الحداثة مع شواغل لا يميز من ابتلى ببعضها الاثنين من الثلاثة .. قال ووافق الفراغ من الشرح والمشروح اوائل سنة احدى وثلاثين ومائة والف وكان الفراغ من نسخه سنة 1313 كتبه محمد بن احمد العياشى الاندلسى ضمن مجموع من 217 / ب الى 226 / ب .

اوراقه 10 / 24 / 20 / 15 .

1298) التفتازانى سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله المتوفى سنة 791 .

المطول شرح التلخيص فى علوم البلاغة للقزوينى

سفر ضخم بخط مغربى واضح جيد فى كاغد متين علقت بهوامشه تعليقات مختلفة اثناء القراءة والاقراء بها كتب بالسواك والمتن معلق فوقه بالاحمر لتمييزه عن الشرح اصلحت اطراف الكاغد اصلاحا قديما . من تحبيس السلطان احمد المنصور بتاريخ رمضان عام 1011 . وقع الفراغ من نسخه فى شهر قعدة عام سبعة وثلاثين وتسعمائة كما بآخره .

اوله : الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان .. فرغ منه مؤلفه فى صفر سنة 748 بمدينة هراة وكان بدء التاليف فيه فى رمضان عام 742 بجرجانية خوارزم .

اوراقه : 168 / 25 / 21 / 16 .

1299) الجرجانى السيد الشريف على بن محمد بن على ولد بتاكو

قرب استراباد سنة 740 وتوفى سنة 816 . انظر الضوء اللامع 5 / 328 .

حاشية على المطول للتفتزانى

سفر واحد متوسط بخط مغربى واضح فى كاغد معتاد ومداد كذلك ، رؤوس الكلام بالاحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله : قوله وبهذا يظهر من ان ما ذهب اليه من ان اللام فى الحمد .. واخره قوله : ومسائل الرقطاء . من تحبيس السلطان مولاى سليمن العلوى على جامع الرصيف عام اربعة عشر ومائتين والف . وبظهر اول ورقة منه نص ديباجة الحاشية المذكورة قال فى اولها : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين الى آخر الورقة المذكورة . قال الناسخ : كذا وجدته مقيدا على نسخة من هذه الحاشية .

اوراقه : 111 / 27 / 22 / 16 .

1300) الجرجانى السيد الشريف على بن محمد الامام المحقق المتوفى سنة 816 .

حاشية على المطول للتفتزانى

سفر متوسط بخط مشرقى ضيق وبهوامشه تعليقات وطرر بخط ناسخ الاصل خاصة فى اوائله فى كاغد معتاد اصابه يسير خرق السوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 .

اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال اقرائه ما قراه على ..

اوراقه : 100 / 21 / 18 / 13 .

1301) ابن مالك الجيانى بدر الدين محمد بن محمد الامام الصدر الكبير النحوى الشهير .

كتاب المصباح فى اختصار المفتاح

كتب على ظهر أول ورقة منه عقب العنوان المذكور : انتسخ بمدينة سبتة حرسها الله تعلى للشيخ الفقيه الاجل الاستاذ الاوحد الا حفل القاضى الانزه الاعدل الاحبس الاكمل أبى عمرو ابن منظور وصل الله عزته وادام مكانتـــه ورفعتـــه .

جزء متوسط بخط اندلسى رائق جيد فى كاغد خرقه السوس بكثرة خاصة فى الاخير ومع ذلك فيمكن الانتفاع به ــ بهامشى وجه الورقة الاولى استرعائية بتحبيس الكتاب عوضا عن الضائع عند الحاج المكى الشرايبى عام 1239 ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . اوله بعد البسملة والصلاة : اما بعد حمد الله سبحانه على ما اولاه من جميل النعم وحباه من جزيل المواهب والقسم وشرفنا به على جميع الامم .. ولم يذكر فى ديباجة الكتاب التنصيص على انه اختصر كتاب المفتاح ولكنه محاذيه وعلى طريقه ونهجه . وقال فى اخره : واعلم انى مهدت لك فيه قواعد متى بنيت عليها اعجب كل من شاهد بناؤها . فمن لم يستضىءبهذا المصباح فليس ينفعه نور الصباح .. وبتاخره تم الكتاب والحمد لله رب العلمين ..

اوراقـــه : 65 / 19 / 19 / 14 .

1302/1) تنقيح الاصول هو كتاب للعلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود محمد بن محمد البخارى المتوفى سنة 747 نقح فيه وهذب مباحثه كتاب فخر الاسلام البزودى مع زيادة تحقيقات ومباحث ثم صنف صدر الشريعة المؤلف نفسه شرحا ممزوجا لتنقيحه الذى كتبه اولا وسماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح وصار هذا الشرح كالمتن فعلقوا عليه شروحا وحواشى من اشهرها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتزانى وسمى شرحه بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وقد اعتنى لشرح سعد الدين هذا جماعة من اهل العلم فكتبوا وعلقوا عليه حواشى مفيذة يهمنا الان منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ولم يكتب الا على اوائل الشرح المذكور وبعد هذا البيان الضرورى نتكلم ضمن المجموع الواقع أمامنا الان :

الجرجانى السيد الشريف على بن محمد الحنفى المتوفى سنة 816 حاشية على أوائل التفتزانى المسمى بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعة . ولم يكتب السيد الا على اوائل الشرح المذكور

اوراق ثمان بخط مشرقى مدمج كتبت فيه رؤوس المسائل بالاحمر ضمن مجموع من 1 / ب الى 8 / 1 . اوله بعد البسملة : قوله احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء .. واخره قوله : والله سبحانه اى انزهه عن جميع النقائض تسبيحا .. وبهذه التحشية الاخيرة تم ما يوجد الان من حاشية السيد على الشرح المسمى بالتلويح والتلويح هذا مطبوع بمصر كما طبع بالهند بحاشية المنبارى ضمن مجموع انظر معجم سركس .

اوراق 8 / 27 / 23 / 17 .

1302/2) التفتزانى سعد الدين مسعود بن عمر المتوفى سنة 791 التلويح الى كشف حقائق التنقيح لصدر الشريعـــة ابـــن مسعود البخارى

جزء ضخم بخط مشرقى رقيق مدمج ، رؤوس كلامه بالاحمر ، ضمن مجموع من 9 / ب الى 178 / أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، باوراقه الاولى تعاليق بهامشه بخط الاصل ، فى كاغد عادى اصلحت اطرافه قديما واصابه خرق الارضة خاصة فى اوراقه الاخيرة .

اوله بعد البسملة : قوله احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء .. فرغ منه مؤلفه سنة ثمان وخمسين وسبعمائة كما بتاخر الكتاب . من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة اوله .

اوراقـــه : 170 / 27 / 23 / 17 .

1303) ابن الحاجب جمال الدين ابو عمرو عثمان بن عمر المالكى المتوفى سنة 646 له اولا فى الاصول كتاب سماه منتهى السول والامل فى علمى الاصول والجدل ثم اختصره وهذا المختصر هو المشهور والمتداول فى الاوساط العلمية وعليه شروح متعددة اما الذى سنتحدث عنه الان فهو المجلد الاول من شرح عليه سماه مؤلفه الذى لم يذكر اسمه فى اول المجلد ــ غاية الوصول وايضاح السبل فى شرح مختصر منتهى السول والامل .

هكذا سماه هذا الشارح فى اخر ديباجته . وذكر فى الكشف عند تعداد شروح المختصر المذكور ما صورته : وشرحه جمال الدين بن مطهر ابن حسن ابن يوسف الحلى الرافضى فى مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول سماه غاية الوضوح وايضاح السبل فى شرح مختصر منتهى .. قال ابن كثير ولا باس به فانه مشتمل على نقل كثير وتوفى سنة 726 ويظهر انه هو نفس الشرح الذى بين ايدينا الان والتسمية وعنوان الشرح متحدا الا ما كان من جعل الوضوح بدل الوصول فحققه .

سفر ضخم بخط مغربى متقن واضح صحيح ، رؤوس كلامه بالقلم الغليظ ، وشروحه على طريقة قال ـ أقول كما يستعمله كثير من مؤلفى ما وراء النهر . اشتد باوراقه الاولى خرق الارضة مع تلاش عام وتنقيع ومحو فى ورقته الاولى ويبدولى أن أوراقه مضطربة غير مرتبة . أوله : الحمد لله ذى العزة والجلال والقدرة والجمال .. واخره قال مسئلة اذا ورد مطلق ومقيد ..

اوراقــه : 157 / 27 / 23 / 19 .

1304) النبروى ابو منصور محمد بن محمد بن محمد بن سعد بن عبد الله فقيه شافعى توفى سنة 567 ومولده بطوس وتفقه بنيابور واقام بدمشق مدة واستقر فى بغداد ومات بها له تعليقة فى الخلاف ومقترح الطلاب فى مصطلح الاصحاب وهو المذكور بعد .

المقترح فى المصطلح (فى الجدل)

جزء متوسط بخط اندلسى متقن فى كاغد اصابه خرق السوس كتب بالسواك . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 وقع الفراغ من نسخه فى شعبان عام خمسة وستين وستمائة . عار عن اسم الناسخ .

اوله : الحمد لله الذى خصنا بالعقل والنطق وهدانا بفضله للدين الحق وعلمنا من لدنه ما لم نكن نعلم .. وبعد فقد سألنى بعض الايمة ان اصنف له بعض ما تقرر عليه الاصطلاح فى مناظرات الفقه بنيسابور بين معاشر اصحاب مولانا الامام الاجل السعيد الشهير امام الايمة محيى الدين وحجة الاسلام والمسلمين أبى سعيد محمد بن يحيى غمره الله برضوانه وبوأه أعلى جنانه فقد تلخص بين يديه وتحرر بحسن بيانه من الحقات (كذا) المعاند ما لم يلف فى كتب الاولين على ذلك الضبط ولم يصادف فيما جرى للمتقدمين فى مجالس البحث على ترتيب ذلك النمط .. بنى المؤلف كتابه على اربعة فنون : الفن الاول فى طريق المفاوضة بين المتناظرين فى اثبات الحكم بدليل مثبت ، والثانى نفيه بدليل ناف ، والثالث فى انتفائه لا نتفاء دليل مثبت ، والرابع فى نفيه لفقدان شرط أو لقيام مانع . وقد سماه اخر الكتاب حيث قال هذا اتمام المقترح فى المصطلح ولقد وفيت ان شاء الله فيه بضبط القواعد الكلية .. وعند انتهاء الكتاب قال ناسخه ما نصه : كمل بحمد الله فى العشر الوسط شعبان عام خمسة وستين وستمائة .

أوراقــه : 78 / 17 / 20 / 15 .

1305) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد العلامة المشارك دفين فاس المتوفى سنة 1079 .

مختصر الدر الثمين على الضرورى من علوم الدين

(شــرح منظومــة ابــن عاشــر)

كتاب مشهور متداول فى فقه العبارات .

جزء صغير بخط مغربى نسخ سنة 1125 فى كاغد مصفر مع تمزق فى بعض أوراقه . والنظم فيه مكتوب بالاحمر . أوله : الحمد لله مرشد هــذه الامــة ..

أوراقــه : 97 / 23 / 19 / 14 .

1306) الفارسى عمر بن داوود بن الشيخ سليمن .

تمهيد الاصول (و تسريع الفروع)

سفر ضخم مشرقى جيد واضح أصابه تلاش قليل . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 .

أوله بعد البسملة : قال المفتقر الى رحمة ربه وغفرانه عمر بن

داوود بن الشيخ سليمن الفارسى رضى الله عنه الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة الاية والمسابقة بتمهيد الاصول وتشريع الفروع والصلاة والسلام على محمد زينة انسانه وواسطة قلادة اصفيائه وعلى آلــه وصحبه ...... وبعد فما عرفت امور مختصر الفاضل الكامل المحقق المدقق ذى المناقب ابى عمرو ابن الحاجب وانغلاق عبارته وحرص المشتغلين على تحصيله وانكباب المنتهين على تدريسه بعد الفراغ من تحقيقه اردت ان اكشف القناع عن وجوه عرائس اموره و (   ) وبسط الفاظه الموجزة المعجزة وحل قيوده المعقدة الا بدة مع زيادات طريفــة وايرادا تنفيسة من قبلنا اللهم متع به قارئه . تمهيد وينحصر أصول الفقه .. واخر هذا المجلد : مسئلة المختار قول الجمهور بجواز نسـخ القرءان بالخبر المتواتر ..

ويظهر ان الكتاب يحاذى مختصر ابن الحاجب الاصلى فى منهاجه وترتيبه مع زيادات وأيضاحات . ولم يذكر هذا الكتاب فى كشف الظنون عند ذكر منتهى السول والامل ومختصره . وليس بآخره ما يشعر بتمام التاليف فحققـه .

اوراقــه : 130 / 17 / 23 / 16 .

1307) الغزالى ابو حامد محمد بن محمد الطوسى الشيخ الامـام المتوفى سنة 505 .

المستصفى من علم الاصول . (فى اصول الفقه)

الجزء الاول منه ، سفر ضخم بخط مغربى صحيح مكتوب بالسواك فى كاغد معتاد من اوله الى آخر القطب الثانى . قال ناسخه : يتلوه فى الثانى القطب الثالث فى كيفية استمرار الاحكام من مثمرات الاصول ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس من أبتغى الاجر والثواب على الخزانة الجديدة التى بغربى جامع الاندلس بتاريخ المحرم عام ثمانية وثمانمائة كما بالوثيقـة اولــه .

فاتحته : الحمد لله القوى القادر الولى الناصر ... والكتاب مشهور متداول طبع مرات .

اوراقـه : 121 / 25 / 23 / 17 .

1308) الترمذى ناصر الدين كان معاصرا للقطب الشيرازى .

شرح القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم للعلامة سراج الدين ابى يعقوب يوسف السكاكى المتوفى سنة 626 .

جزء ضخم بخط مشرقى مدمج ، تام ، فى كاغد مصفر ، خال من اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، عار عن ديباجة الكتاب ، ذكره فى كشف الظنون باقتضاب فى اسمه . وكان فى ملك السلطان زيدان بن المنصور الذهبى .

اوله : قال المصنف رحمه الله القسم الثالث من الكتاب الثالث فى علم المعانى والبيـــان ..

اوراقــه : 173 / 27 / 24 / 16 .

1309) التفتازانى مسعود بن عمر سعد الدين المتوفى سنة 791 .

شرح مختصر القزوينى المعروف بالتلخيص

جزء ضخم مغربى متلاش فى الجملة بعض اوراقه بخط جديد وبهوامشه عدة طرر وتعاليق بجماعة من اهل العلم ، كتب فيه المتن بالاحمر .

اوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان ... بأول ورقة منه استرعائية بتاريخ 1264 بكون الكتاب من احباس خزانة القرويين .

اوراقــه : 131 / 20 / 23 / 17 .

1310) المحلى جلال الدين محمد بن احمد الشافعى المصرى المتوفى سنـــة 864 .

شــرح جمــع الجوامــع

لابــى نصــر تــاج الـدين عبـد الوهـــاب السبكــى

سفر ضخم بخط مغربى ضيق فى قالب رباعى كتب فيه المتن بالاحمر وبآخره جواب حائل عما يريد من التناقض فى مسألة عدم تكليف المكلف الصحيح . الشيخ محمد بن احمد بن المسناوي ثم ترجمة المحلى الشارح

منقولة من كتب الحافظ السيوطى حسن المحاضرة وطبقات النحويين له كما نقل بعض ترجمته من تأليف بدر الدين القرافى المسمى بالاعلام بمن مضى وعبر من طلبة الامام شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر كل ذلك نقله الناسخ من خط الشيخ المسناوى المذكور . وقع الفراغ من نسخه سنة 1224 .

اوراقـه : 140 / 21 / 20 / 15 .

1311) المحلى جلال الدين محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة 864 .

شرح جمع الجوامع

نسخة ثانية فى جزء ضخم ، بخط مغربى واضح ، اوراقه الخمس الاخيرة بخط جديد عوضا عما ضاع ، تام ، به اثر اصلاح ، والمتن فيه بالاحمر من تحبيس السلطان احمد المنصور عام 1011 .

اوراقـه : 154 / 25 / 20 / 15 .

1312) شرح المحصول فى أصول الفقه

للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستمائة 606 .

كتب فى البطاقة القديمة انه شرح الارموى ولم تبين البطاقة من هو الارموى هذا اذ عندنا ارمويان محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة 682 وتاج الدين محمد بن حسين الارموى المتوفى سنة 656 وكل منهما اختصر كتاب المحصول سمى الاول اختصاره التحصيل والثانى سماه الحاصل ولا يعرف لهما معا شرح على المحصول مباشرة والمحوج لهذا البيان عدم وجود الاوراق الاولى من هذا الشرح وانظر 619 / 40 سفر متوسط بخط مشرقى واضح كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متلاش وطريقة هذا الشارح ان يأتى بقول المصنف ثم يعقبه بقول الشرح .
اوله : بقية الكلام على مسئلة الحسن والقبح العقليين .. واخره فى موضوع استعمال المشترك المفرد فى جميع مفهوماته .. قال ناسخه آخر الجزء الاول من كتاب شرح المحصول يتلوه ان شاء الله فى الجزء الثانى : قال المصنف المسألة الخامسة فى ان الاصل على الاشتراك .. ووافق الفراغ

منه مستهل شهر رمضان من سنة (محو) وثمانين (محو) .

اوراقـه : 146 / 23 / 22 / 17 .

1313/1) الكورانى المولى شهاب الدين احمد بن اسماعيل الرومى المتوفى سنة 893 .

الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع

سفر متوسط بخط مغربى متقن ، كتب فيه المتن بالاحمر ، أصيب بتلاش قليل ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله على الخزانة عام 1175 . وكان بين الشارح الكورانى والشارح المحلى تنافس ادى الى تعقب الكورانى عليه فى شرحه بما ينازع فى اكثره .
اوله : الحمد لله الذى شيد بمحكمات كتابه اركان الشريعة الغراء وسدد بمسندات السنن الشهباء فروع الحنيفية السمحاء . قال مؤلفه آخره: وهذا اخر ما قصدنا شرحه من كتاب جمع الجوامع وقد وفق الله سبحانه بمنه بختمه يوم الخميس الثانى من رجب الفرد سنة احدى وستين وثمانمائة تجاه باب الكعبة فى المسجد الاقصى ونسأل الله تعالى ان يجعل خاتمتنا به بمحمد واله وصحبه .

اوراقه : 141 من 1 / ب الى 141 / أ مسطرته 31 / 23 / 17 .

1313/2) الغنيمى شهاب الدين احمد بن محمد من ذرية سعد بن عبادة له حواشى على صغرى السنوسى وله طرر على عدة كتب ، توفى سنة 1044 ، انظر المعين ص 84 .

ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان

اوراق 3 ضمن مجموع من 141/ب الى 143/ أ . اوله بعد البسملة: اما بعد حمد الله تعالى الموجود قبل الزمان ومع الزمان وبعد انقضائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف انبيائه وعلى اله وصحبه وعشيرته وابائه فقد وصل كتاب ــــــ مضمونه أن بعض الافاضل قد توقف فى قولنا فى اول خطبة الحاشية على ام البراهين ــــــ حيث قلنا فيها الحمد لله

الواجب الوجود القديم بالزمان والذات .

وفي الورقة الاخيرة بعض طرر في مسائل مختلفة نقلت من خط العلامة سيدى عيسى الغبريني .

اوراقــه : 3 / 31 / 23 / 17 .

1314) المصابيـح اللوامـع علـى شـرح جمـع الجوامـع

سفر ضخم بخط مغربى معتاد ، كتب فيه المتن بالاحمر ، اصاب اوراقه تلاش بسبب خرق المداد ، مؤلفه من تلامذة الشارح المحلى ، من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

اوله : الحمد لله الذى قلد قلوب عباده قلائد خطابه

اوراقــه : 177 / 30 / 21 / 16 .



تـم بحمد الله الجـزء الثالـث من كتـاب مخطوطات خزانة القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسي رحمه الله ويليه الجزء الرابع من مجموع اربعة اجزاء والله الموفق

محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات

خزانة القرويين

الجزء الرابع

مع فهرس أسماء المؤلفين
في الأجزاء الأربعة

أعده للطبع وفهرسه ابنه :
محمد الفاسي الفهري

الطبعة الاولى 1409 - 1989

بسم الله الرحمن الرحيم

1315) **الفجيجي أبو إسحاق ابراهيم بن عبد الجبار بن احمد**

قصيدة عينية في تحبيب الصيد ومنافعه وأحكامه الفقهية

صدرها ناظمها المذكور بكلمة بين فيها حالته مع أهل فجيج بلده وما قاساه من إذايتهم والحامل له على تعاطي الصيد ونظمه هذه القصيدة قال في أولها :

يلومونني في الصيد والصيد جامع لأشياء للانسان فيها منافع
فأولها كسب الحلال أتت به نصوص كتاب الله وهي قواطع

يبلغ عدد أبياتها 215 ، بخط مغربي متقن منمق بالأحمر ضمن مجموع من 135 / ب إلى 141 / ب أوراق 7 / المسطرة 15/20/20

1316) **اقصبي محمد بن الحسن الفاسي توفي أواسط القرن الثالث بعد الألف (السلوة 3/7)**

شرح نظم الشيخ **الطيب بن عبد المجيد ابن كيران** الذي أوله :

حمدا لمن ألهمنا بيانا يبين عن أغراضنا تبيانا

جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه النظم بالأحمر
وقع الفراغ من نسخه من مبيضة مؤلفه سنة 1296

أوله : نحمد الله الذي شرح صدورنا بفهم الحقيقة والمجاز .

أوراقه 18/22/25/40

1317) **الأبار احمد بن محمد دفين فاس**

كشف الرواق عن صرف الجامعة للأوراق

جزء صغير بخط مغربي موضوعه بيان كيفية رد الجامعة لايمة الأومنية على الطريقة القديمة

أوله : الحمد لله الفتاح العليم ..

أوراقه 18/23/20/8

1318/1) الغزالي أبو حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

جزء وسط بخط مغربي واضح في كاغد متين مكتوب بالسواك ، اصابه تلاش قليل ، كان الفراغ من كتبه في رجب عام 981 ، ضمن مجموع من رقم 1/ب إلى 55/ب

أوله : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده ..

اشتمل على أربع تمهيدات تجري مجرى التوطئة والمقدمات وعلى أربعة اقطاب تجري مجرى المقاصد والغايات كما قال أول كتابه.

أوراقه **18/25/27/55**

1318/2) الغزالي حجة الاسلام محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

القسطاس المستقيم

جزء متوسط بخط مغربي ضيق ، ضمن مجموع من الورقة 58/ب إلى الورقة 71/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

وموضوعه بيان الطريق الموصلة الى معرفة وجود الله

أوله : الحمد لله أولا وأصلي على رسوله المصطفى ثانية ..

أوراقه **18/25/26/14**

1318/3) أبو حامد الغزالي محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة 505

محـــك النظـــر

جزء وسط بخط مغربي جيد تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر ، ضمن مجموع من رقم 71/ب إلى 99/ب

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا متواترا ..

ورد في آخره بخط الناسخ ما صورته : ذكر ان أبا حامد رضي الله عنه الف كتاب محك النظر هذا لأبي بكر بن ضبيان التيمي نسبة الى قرية من سواد دمشق كان متكلما متعبدا ومنه سال أبو حامد الدعاء. والكتاب معروف متداول.

أوراقه **18/25/27/28**

1318/4) حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى 505

كتاب معيار العلم (في المنطق)

سفر متوسط بخط مغربي واضح كتب بالسواك من خطوط القرن العاشر ، أشار له المؤلف في خاتمة كتابه محك النظر إلا أنه قال في شأنه : إلا أني لم أفش تلك النسخة أي معيار العلم ولم تتداولها الأيدي بعد لأنها كانت مفتقرة إلى مزيد تهذيب وتنقيح بحذف وزيادة وقد دفعت الأقدار دون تهذيبها ، فإن استأخر الأجل واندفعت العوائق وانصرفت اليه المهمة وانعطفت على عبارته بتهذيب ما يجب أن يهذب منه صادفت فيه ما أعوزك في هذا الكتاب (محك النظر) هـ ، ولا أدري هل وفق بعد إلى تهذيب كتاب معيار العلم هذا أم بقي على حاله والكتاب مطبوع متداول .

أوله : اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه .. اعلم وتحقق اليها المقصور على درك العلوم حرصه وإرادته ..

وقع الفراغ من نسخه عام ثمانين وتسعمائة على يد كاتبه علي بن أحمد ابن محمد جمقون البادسي .

وبعد التأمل ومراجعة كتاب معيار العلم في فن المنطق تبين أن المؤلف رتبه على كتب أربعة : كتاب مقدمة القياس وكتاب القياس وكتاب الحد وكتاب أقسام الوجود وأحكامه . وقد توجد هذه الكتب مستقلة تحت عناوينها الخاصة .

ضمن مجموع من 100/ب إلى 155/أ .

أوراقه **18/25/27/56** .

1318/5) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، المتوفى سنة 505 .

فضائح البطانية وفضائل المستظهرية أو « المستظهري »

قدمه مؤلفه هدية الى الخليفة المستظهر أحمد بن عبد الله بن محمد العباسي ولي الخلافة بعد أبيه سنة 487 وتوفي سنة 512 وباسمه ألف الغزالي فضائح الباطنين ..

قال في معجم المطبوعات نشر منه الأستاذ أغناس قسما كبيرا وقدم له مقدمة وبحث فيه بحثا طويلا باللغة الألمانية ، طبع ليون سنة 1916 ، المتن العربي ص 81 القسم الألماني 112.

جزء متوسط بخط مغربي ، ضمن مجموع من 156/ب إلى 193/ب .

أوله : الحمد لله الحي القيوم الذي لا يأتي كنه جماله وصف واصف ، الجليل الذي لا يحيط بصفات جلاله معرفة عارف ..

رتبه مؤلفه على أبواب عشرة . الباب الأول في الاعراب عن منهجه الذي انتهجه في هذا الكتاب والباب الثاني في بيان القابهم والكشف عن السبب الباعث لهم على نصب هذه الدعوة ، والباب الثالث في درجات حيلهم وسبب الاغترار بها مع ظهور فسادها ، والباب الرابع في نقل مذهبهم جملة وتفصيلا ، والباب الخامس في فساد تأويلاتهم للظواهر الجلية واستدلالهم بالأمور العديدة والباب السادس في إيراد أدلتهم العقلية وبيان فسادها ، والباب السابع في ابطال استدلالهم بالنص على نصب الامام المعصوم ، والباب الثامن في الكشف عن فتوى الشرع في حقهم ، والباب التاسع في إقامة البراهين الشرعية على ان الامام في عصرنا هو الامام المستظهر بالله أمير المؤمنين ، والباب العاشر في المواظبة الدينية التي ببقائها يدوم استحقاق الأهلية .

والكتاب في جملته مهم جدا وقد ألفه بإشارة المستظهر بالله الامام العباسي كما بمقدمته والنسخة هذه يكثر فيها التصحيف والتحريف مع عدم الترتيب في الأوراق وربما كان فيها نقص من الباب العاشر وقد تحققت نسبة الكتاب للغزالي رحمه الله وذكره له السبكي في طبقاته عند ذكر مصنفاته بعنوان : المستظهري في الرد على الباطنية كما ذكر له كتابا آخر سماه بقواصم الباطنية قال وهو غير المستظهري في الرد عليهم وذكر له أيضا فضائح الاباحية وأظن أنه من هذا الموضوع وقد رتب الشيخ مرتضى الزبيدي مؤلفات الغزالي على حروف المعجم وذكر في حرف الميم المستظهري كما ذكر قواصم الباطنية وذكر في حرف الفاء

فضائح الإباحية وان شئت تتبع مراحل حياة الغزالي وذكر ماله من آثار فارجع الى طبقات السبكي وشرح الاحياء للشيخ مرتضى الزبيدي والقريب من السبكي حيث قال : لم أر له مصنفا في أصول الدين بعد شدة الفحص الا أن يكون قواعد العقائد أو عقائد صغرى وأما كتاب مستقل على قاعدة المتكلمين فلم ار ، هـ كلام السبكي وقد عزب عنه مع ذكره له في قائمة كتبه كتاب الاقتصاد في الاعتقاد . سلك فيه طريقة بلغت الدرجة القصوى في التحقيق والاجادة لا توجد في غيره وهو على قاعدة المتكلمين معروف مشهور متداول عند علماء المغرب السابقين درسا وتعليقا وبقي على السبكي من كتبه التي وقفت عليها القسطاس المستقيم وكتاب التفرقة بين الايمان والزندقة وبقي على الشيخ مرتضى تهذيب الأصول وهو كتاب جليل في الفن ينقل عنه في المستصفى ويحيل عليه وله كتب أخرى في الرد على الباطنية أشار اليها في المنقذ من الضلال والله الموفق .

وثبت في آخر الكتاب ما صورته : نجز بحمد الله تعلى كتاب المستظهري في فضائح الباطنية على يد الفقير ....أبي الحسن علي بن سعيد بن مسعود التملي يوم الخميس الأول من ربيع الثاني عام واحد وثمانين وتسعمائة بمدينة فاس أدام الله خيرها .

أوراقه 18/25/30/29

1319/1) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد المتوفى سنة 505

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والالحاد

جزء متوسط بخط مغربي واضح أصلح الضائع منه والنقص الواقع من هذه النسخة العلامة أبو العباس البوعزاوي بخط يده رحمه الله ويقع ضمن مجموع من 1/ب الى 51/ب، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق وأهل السنة ...

أوراقه 18/24/30/51

1319/2) تأليف في الحكمة والمنطق غير منسوب

بخط مغربي واضح يوجد فيه تصحيف قليل ، بعض رؤوس مسائله ورموزه بالأحمر ، ضمن مجموع من الورقة 52/ب إلى 148/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أصيبت بعض سطوره بدثور من جراء فساد السواك المكتوب به .

الجزء الأول منه فقط . فاتحته بعد البسملة اما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ...... والصلاة على محمد خير خليقته وعلى أصحابه وعشيرته من سالكي طريقته فان اجل ما تسمو اليه أعناق العزائم وأشرف ما تهوى إليه أفئدة الصرائم ... معرفة الموجودات بأجناسها وأنواعها والعلم بصفات مبدعها وكيفية إبداعها ... وان كتابنا هذا مشتمل على ملخص أبحاث الأقدمين ومحصل آراء الأولين مع زيادات نفيسة من قبلنا ان لم تكن أجل مما ذكر وأكثر لم تكن أقل منها ولا أصغر .. وقد رتبنا هذا الكتاب على قسمين فالأول في علم المنطق وهو مرتب على جملتين ، والثاني ثلاثة كتب : الأول في الأمور العامة وما يجري مجراها ومجرى أنواعها والثاني في أحكام الجواهر والأعراض والثالث في العلم الالاهي خاصة ..

هذا وبآخر الجزء ما صورته : تم الجزء الأول بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، يتلوه في الثاني الفن الخامس في الحركة والزمان .. وآخر هذا الجزء نهاية الفن الرابع في العلل والمعلومات من الجملة الأولى التي تشتمل على خمسة فنون من الكتاب الثاني في أحكام الجواهر والأعراض. فالجزء الذي بين أيدينا الآن يأخذ من الكتاب حسب برنامجه جميع القسم الأول في علم المنطق وطرفا كبيرا من القسم الثاني ، وقد بحثت جهد الامكان فلم يتبين لي بوضوح مؤلفه ويغلب على ظني أنه كتاب الملخص في الحكمة والمنطق للامام فخر الدين الرازي فحققه.

أوراقه **18/24/25/97**

1320) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الفاسي أصلا ودارا ومنشئا العلامة الشهير المتوفى بفاس سنة 1072

مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

شرحه المختصر من شرحه الكبير على نظم العلامة ابي محمد عبد الواحد بن عاشر الأنصاري الفاسي.

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ، وبهوامشه بعض تعليقات أشار عليه باختصار شرحه الكبير العلامة أبو محمد عبد الله بن المجاهد الكبير الصالح أبي عبد الله محمد بن أحمد العياشي أثناء زيارة له بسلا بصحبة جماعة من أهل العلم متم سنة **1047**.

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الايمان والاسلام شرعة ومنهاجا .. وقع الفراغ من نسخه عام **1226** على يد كاتبه محمد بن محمد بن أبي بكر المجاطي البوحياتي ثم العبدلاوي

أوراقه : **15/20/24/71**

1321/1) الحريفش أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ، عالم زاهد واعظ مات في أول سنة 801

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

جزء صغير بخط مشرقي جميل ، كتب عليه : الثاني من الروض الفائق يوجد منه أوراق 24 في قالب صغير غير تام . ضمن مجموع من 1/ب إلى 24/ب . من تحبيس السلطان زيدان بن أحمد المنصور كما بالوثيقة أول ورقة منه .

أوراقه **12/16/15/24**

1321/2) شرح المباحث الأصلية لابن البنا السرقسطي في آداب التصوف ، مجهول الشارح

جزء متوسط بخط مغربي ورؤوس بعض مسائله بالأحمر ، مخروم الأوائل والأواخر ، ضمن مجموع من 25/أ إلى 114/ب

أول الأبيات المشروحة :

فان للقوم هنا ادابا — إذ جعلوا كلامهم جوابا
فان تعاطى الشيخ منهم قولا — قالوا والا فالسكوت أولا

وآخره شرح قوله :

يا صاح لا يفتنك الزمان — بها لديك الشرح والبيان

والشارح هذا ينقل كثيرا عن أبي حامد الغزالي والهروى وابن عباد كما نقل عن الشيخ زروق في آخر ورقة في موضوع التحرير من مطالعة بعض كتب أهل التصوف المتغالين

أوراقه **12/16/18/90**

1322/1) ابن ميمون أبو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الشريف الحسني ، أصله من قبيلة غمارة من جبال الريف ، وتولى القضاء بمدينة شفشاون أيام أبي الحسن علي بن راشد الأكبر وانتقل عنها نهائيا إلى مدينة فاس بسبب حادثة وقعت له مع الأمير المذكور وأقام هناك مدة وتقدمت له الدراسة بها حيث أخذ عن جماعة من الأشياخ ، ومنها انتقل إلى بلد الحريد ومنها إلى بلاد المشرق واستقر بصالحية بدمشق من الشام قائما بنشر الطريق وبث السنة وكانت له جولات في باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعرف مذهبه بالتربة على طريقة الخواطر وألف هناك بالمشرق عدة كتب منها كتاب بيان غربة الاسلام بواسطة صنفين من المتفقهة والمتفرقة من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الأعجام ، انتصر فيه لاحياء السنة وامانة البدعة وكشف أحوال المبتدعين من الصنفين ، وله غير ذلك . قال ابن

عسكر في الدوحة آخر ترجمته : توفي ببلد السلام في أول هذه المائة وأظن أنها في العشرة الثانية منها . قبره هناك مزارة عظيمة. وله من الكتب أيضا : تنزيه الصديق عن صفات الزنائق ، وعدة رسائل وقفت على أكثرها وذكر في الاعلام انه توفي سنة 917. وانظر ما كتب عنه الأمير شكيب أرسلان في كتبه وقد ألف فيه جماعة بالخصوص رسائل ووقفت على عدة رسائل له ألف أكثرها في بروهة من بلاد تركيا .

رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

قال في أولها : الحمد لله ذي الحمد والجود والاحسان المفيض على قلوب أوليائه من أبحر خزائن جوده وكرمه معارف العرفان ... وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني به تعالى عمن سواه علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي ... المغربي المنشا نزيل صالحية دمشق المكفولة بعين الله التي لا تنام ورد علي في أواخر العشر الأول من جمادى الأولى سنة خمس عشرة وتسعمائة بالصالحية المذكورة رجلان من بلاد حاحة من المغرب الأقصى فسألتهما عن مدينة فاس وكنت مشتاقا لذلك فأخبراني بما ملأ قلبي فرحا وسرورا من جهة فضلائها من القواد والفقهاء والوعاظ وان من مات من فضلائها لم يقبضه الله حتى ترك من ذريته من هو مثله أو خير منه ومن عاش منهم فهو على هدى وخير من والد وولد فشكرت الله تعالى على ذلك وسألته بفضله ان يثبتنا وإياهم على امتثال الكتاب والسنة ظاهرا وباطنا وكنت قد خرجت من فاس متوجها الى المشرق سنة 901 قاصدا طلب الاخرة فمن هنالك لم أر من يخبرني خبرا شافيا مثل ما ذكر إلي هذا التاريخ وقد كان لي هنا أحبة من سني وفوقه ودونه أهل فقه وفهم وحفظ وإدراك كشيخنا أبي زيد عبد الرحمان بن سليمان النالي الشهير بالحميدي وشيخنا أبي الحسن علي الزقاق رحمهما الله تعالى وشيخنا أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة وشيخنا أبي عبد الله محمد المكناسي قاضي الجماعة إذ ذاك والان بها وشيخنا أبي عبد الله محمد بن ابراهيم وشيخنا الحافظ الحجة أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن الغازي وشيخنا أبي العباس احمد الونشريسي وسائر السادات الفضلاء من الفقراء والقراء كأبي عبد الله محمد الهبطي وأبي العباس احمد الزقاق وأبي العباس الحباك وأبي العباس أحمد بن شيخنا الحميدي المذكور وأبي العباس ابن شيخنا الزقاق المذكور وغيرهم ممن لم يذكر هنا ..

وقد جعل كتابه متركبا من سبعة أصول في سبعة فصول الأصل الأول قوله تعالى : فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ..

وهكذا جعل في كل أصل آية من الآيات ثم اتبع الأصل بفصل خاص بالحديث عن تلك الآية والموجود الآن منه : هو أوراق 12 استغرقت الفصل الأول من الكتاب وقد تحدث فيه عن حالته أيام دراسته بفاس وكثير مما يتعلق بالحياة الدراسية بالقرويين أيام اشتغاله وتطلبه العلم. والورقة الأخيرة من هذا الكتاب وهي الورقة 13 غير متصلة بالأوراق قبلها بل هي من تمام الحديث في الفصل السابع الذي هو آخر الفصول والأصول في الكتاب قال في آخره : قال العبد الفقير علي بن ميمون المذكور قد من الله بتمام تقييد ما وقعت إليه الاشارة في الصدر وأسأله بإحسانه أن ينفع به نفعا كما يليق بفضله وكرمه وذلك في الرابع من جمادى الآخر سنة خمس عشرة وتسعمائة ..

جزء صغير بخط مغربي رديء يكثر فيه التصحيف والتحريف أطرافه متلاشية في كاغد معتاد ضمن مجموع من 1/ ب إلى 13/ ب .

من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوراقه 14/19/23/23

1322/2) كتاب في الوعظ والفضائل لمؤلف مجهول

جزء صغير بخط مغربي أصاب أوراقه قليل من التنقيع، ضمن مجموع من 14/ أ إلى 50/ أ ورد في آخره : كتبناه لأخينا ومحبنا في الله السيد محمد ولمن شاء الله بعده أواسط شوال عام أربعة وتسعين وتسعمائة . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 أول الموجود منه من الباب فصل اعلم أن أفضل الذكر لا اله الا الله . وفي الورقة 21 الباب الثاني في فضل التسبيح وما ورد في ذلك ... وهو يشتمل على ستة أبواب أخرها في آداب الذكر ..

أوراقه 14/19/23/37

1323/1) ابن عربي محيي الدين أبو بكر محمد بن علي الحاتمي الأندلسي ولد سنة 560 وتوفي سنة 638

الاسفار عن نتائج الأسفار

هكذا نسب لابن عربي الحاتمي في البطاقة القديمة.

جزء صغير بخط مشرقي واضح في كاغد أبيض متين ضمن مجموع من 1/ ب إلى 38/ ب.

أوله : الحمد لله ... ... الموصوف باستواء جلال ذاته بعد فراغه من خلق أرضه إلى خلق سمواته .. .. أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها أثبتها الحق تعالى وهي .. إلى أن قال ونحن نتكلم في هذه العجالة عن الأسفار التي وقفنا عليها علما وعينا وهي التي وقعت للأنبياء عليهم السلام .. والكتاب واضح في نزعته الصوفية وطريقته الباطنية وفي اخره بعد انتهاء الكتاب بالورقة 38 جواب منسوب للشيخ أبي القاسم بن حسن البيضاوي في شأن حال ابن عربي الحاتمي ومضمن الجواب تقديس الشيخ المسؤول عنه والثناء عليه حتى انشد في معناه :

وما عليّ إذا قلت معتقدي ..

واعرف الجواب المذكور بنصه نقله الشيخ المقري في أزهار الرياض ، ونسبه لصاحب القاموس الفيروزابادي .

أوراقه 15/20/17/39

1323/2) ابن عجيل جمال الدين محمد بن عبد القادر بن أبي القاسم الجنيد الامام العالم العامل

كتاب العطية في فضل السلطان وحكم الرعية

جزء متوسط ، بخط مشرقي واضح مشكول ، في ورق متين ، مجدول ضمن مجموع من 41/ب إلى 100/أ. من تحبيس السلطان مولاي عبد الله كما بالوثيقة أول ورقة منه. وموضوعه مأخوذ من عنوانه فيما يجب للسلطان على رعيته وما يجب عليه لرعيته. أوله الحمد لله الذي أنشأ الخلق بقدرته وإرادته ..

أوراقه 15/20/13/60

1323/3) ابن دعلال أبو حفص عمر بن المهدي بن أحمد من تلاميذ الشيخين سيدي أحمد بن مبارك وسيدي محمد المسناوي

لين التمر والحلاوة ما بين الذكر والتلاوة

جزء متوسط بخط مغربي يغلب على الظن أنه خط جامعه ، ضمن مجموع من 100/ب إلى 219/ ب.

أوله : الحمد لله الذي وفق الذاكرين لخدمته وحقق صدق المحبين في محبته إلى أن قال : وبعد فيقول العبد المذنب ..... عمر بن المهدي بن أحمد ابن دعلال الخلوفي أصلا ونجارا الفاسي نشأة ودارا بينما أنا بالقرويين في الحال وإذا ببعض الأخوان قصدني بسؤال ... قال ونص السؤال هل تلاوة القرءان العظيم أفضل أم الذكر أفضل فقلت له في هذه العبارة شئ وصوابها والله أعلم هل الدرس والتلاوة والاشتغال بهما أفضل أم مجرد الذكر والعكوف عليه أفضل ويعز الجواب والله المرشد بمعونته للصواب .. ومضمن تأليفه التفرقة بين حالي البادية والنهاية ونقل من ذلك كلاما لابي حامد الغزالي رحمه الله والكتاب عبارة عن كشكول جمع فيه صاحبه كثيرا من الانتقال والاستطرادات ولايخلو من فائدة .

ثبت بآخره ما صورته : وافق (كذا) منه ليلة 26 من عام اثنين وتسعين ومائة وألف

أوراقه 15/20/18/119

1324/1) الطغرائي أبو اسماعيل الحسيني بن علي الاصبهاني المتوفى سنة 513 أو 514

لامية الطغرائي

قصيدة مشهورة متداولة اعتنى الناس بها قديما وحديثا وتعرف بلامية العجم بخط مغربي واضح في كاغد مجدول ضمن مجموع من 1/ ب إلى 9/ أ تتخلل القصيدة شروح لمفرداتها كتبت بالأحمر ، من تحبيس السلطان أبي الربيع مولاي سليمان العلوي سنة 1210 كما بالوثيقة أوله وأول القصيدة : أصالة الرأي صانتني عن الخطل ..

على يد كاتبها محمد بن منصور بن عبد الله السوسي الدغوغي وفي طرة كان الكاتب رحمه الله من أكابر العلماء الأدباء مشاركا في العلوم ..

أوراقه 16/228/9

1324/2) الشنفرى شمس ابن مالك ابن الأزد شاعر جاهلي

لامية العرب

بخط مغربي في كاغد متين مجدول بالأحمر ضمن مجموع من 9/ب إلى 18/أ يتخلل أبيات القصيدة شروح للمفردات اللغوية وقع الفراغ من نسخها عام 1125.

أولها :

أقيموا بنى أمي صدور مطيكم	فإني إلى قوم سواكم لاميل

من تحبيس السلطان أبي الربيع العلوي عام 1210.

أوراق 10/ المسطرة 61/22/8

1324/3) ابن النبيه أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن كمال الدين المصري المتوفى سنة 619 قال مترجموه الأديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح بني أيوب واتصل بالملك الأشرف موسى وكتب له الانشاء وسكن نصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة انظر حسن المحاضرة.

ديوانه

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 19/ب إلى 60/ب. تضمن هذا الديوان كثيرا من مدائحه وافتتحه بقصيدة دالية

يمدح بها الناصر لدين الله وأتبعه بقصائد أخرى في الموضوع. أما الكثير من مدائحه فهي مصروفة إلى الأشرف أبي الفتح موسى كما اشتمل على قطع قليلة في الغزل والوصف.

أوله : الحمد لله الذي بث أرواح العقول في أجساد الصدور وعمر البسيطة بأجناس الحيوان واختص منها بالنطق البشر .. وبعد ذكره الملك الأشرف موسى بن السلطان أبي بكر ابن أيوب والثناء عليه بجليل الصفات قال ولما لم يجد مملوك دولته وغرس فواضله وراية نعمته أبو الحسن علي ابن النبيه ما يكافي به أياديه ويجازي به احسانه ... توفر على استخراج جواهر صفاته من بحر كرمه وجمعها في هذا الكتاب معترفا ان الشرف للجوهر لا للناظم وأن الفضل للبحر الذي أسل الغيث على أجنحة الغمائم ..

وكاتب النسخة ليس بذاك أدبا ونحوا. والكتاب مطبوع بعناية بعض الأدباء المصريين .

أوراقه 16/22/19/42

1324/4) **الحاجري أبو يحيى وأبو الفضل عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي ، حسام الدين الملقب بالحاجري نسبة الى حاجر بليدة بالحجار اندثرت معالمها نسب إليها لكونه استعملها في شعره كثيرا وهو اربلي الأصل والمولد والمنشأ ، وكانت وفاته بها ثاني شوال سنة 632 وعمره نحو الخمسين سنة انظر ابن خلكان ص 169 ج 3 تحقيق محيي الدين عبد الحميد وقد أطال في ترجمته.**

ديـوان الحـاجـري

قال فيه ابن خلكان وله ديوان شعر يغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا وقد أحسن في الكل .. قال **سركيس في**

معجمه ديوان حسام الدين الحاجري جمعه عمر الحسيني الدمشقي مطبعة الشرقية سنة 1305 ص 72 .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 60/ب إلى 96/ب بعض رؤوس تراجمه بالأحمر .

أوله قال يمدح ركن الدولة .... :

ما للدموع تسيل سيل الواد احدى بذكر العامرية حاد ..

وبآخره تم شعر الحاجري والحمد لله حق حمده .. وبأول الديوان تلخيص ترجمة الحاجري هذا.

أوراقه 16/22/19/36 .

1324/5) **ابن سهل أبو إسحاق ابراهيم الاشبيلي المتوفى سنة 649 بعد احتلال اشبيلية مسقط رأسه ويقال إنه مات غريقا ، بعدما اتصل بابن خلاص والي سبتة ، وشعره بلغ الدرجة القصوى في الرقة والعذوبة ، وديوانه طبع غير مرة وآخر طبعة وقفنا عليها هي الطبعة التي أصدرتها مكتبة صادر بتحقيق وشرح بطرس البستاني وقد أضاف إلى الديوان المطبوع قديما ما وجده من أشعاره في مختلف المصادر الأدبية ورتبه على نسق جديد .**

أما نسختنا الخطية فهي تزيد على المنشور بعدة قصائد وتمتاز بإيضاح الأسباب البواعث على وضع ما قاله من الشعر وفيها عدة مدائح يمدح بها شاعرنا الوزير أبا عمرو ابن الجد والشيخ أبا فارس الفتح بن فارس بن أبي حفص والي اشبيلية سنة 643 والوزير أبا علي ابن خلاص وغيرهم . وقد رتبه جامعه المجهول على حروف المعجم على طريقة المغاربة في الترتيب وختم الديوان عقب حرف لام الألف بالموشحات وقد ذكر فيها عدة من الموشحات لم تنشر له. وبعد المقابلة تبين أن في هذه النسخة زيادات كثيرة على ما نشر من ديوانه ، وقد بلغت عدد أبياته المرتبة على الحروف 1800 بقطع النظر عن الموشحات أما هذه فقد بلغت 22 بين القصيدة والمقطوعة وأكثرها لم ينشر ولكن الأسف يستولي علينا حين نجد هذه النسخة الفريدة مملوءة تحريفا وتصحيفا ومكتوبة بخط بلغ الغاية في الرداءة .

جزء متوسط بخط مغربي رديء تراجمه بالأحمر ، ضمن مجموع من 97/أ إلى 160/ب ، بآخره ما صورته : هنا انتهى جميع الديوان المبارك المنسوب إلى الأديب ابراهيم بن سهل ...

أوراقه 16/22/19/64.

1325/1) الفشتالي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك قاضي فاس المتوفى سنة 777 ، أثنى عليه ابن الخطيب ومدحه بقصيدة يقول في مطلعها : من ذا يعد فضائل الفشتالي (انظر الجذوة ص 146)

الوثائق

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/ب إلى 97/ب ، بخط مغربي واضح ، وقع الفراغ من نسخه سنة 1223 على يد كاتبه مسعود بن محمد الورياغلي. يورد مؤلفه الوثيقة المستعملة في عصره ويتبعها بشرح لفصولها وقيودها من الناحية الفقهية بكيفية مختصرة جامعة .

أوله : نحمده كما ينبغي لجلاله ونشكره شكرا يوجب مزيد فضله وكماله ..... أما بعد نور الله قلوبنا بنور الهداية ... فقد وقفت على رغبتك في إملاء وثائق تشتمل على جمل من أصول الفقه وفروعه ..

من تحبيس ناسخها السيد مسعود المذكور كما بالوثيقة أوله المؤرخة بسنة 1335.

أوراقه 15/21/26/97.

1325/2) الرماصي محمد المصطفى بن عبد الله بن موسى من بلد قريب من مازونة ، الامام العلامة البحاثة النظار أخذ عن شيوخ مازونة ومصر وله حاشية على شرح الشمس التتائي على مختصر الشيخ خليل وهي حاشية مشهورة بالجودة والاتقان وقد نقل كثير من مباحثها الشيخ بناني في حاشيته وبحثه معه فيما بحث فيه. وكانت وفاة الشيخ مصطفى المذكور سنة 1136 عن نيف وسبعين سنة (انظر شجرة النور الزكية).

الأجوبة

على أسئلة عالم تطوان سيدي علي بركة عن مسائل في مختصر الشيخ خليل.

جزء متوسط بخط مغربي ضيق ضمن مجموع من 98/ب إلى 126/ب ، كان فراغ المؤلف من تقييده في ربيع الثاني عام 1112 ووقع الفراغ من نسخه عام 1211 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن مسعود وبآخره 127/أ منفصلا عنه رجز في تقدير الفرض للفقيه سيدي محمد ابن جلون أوله :

الحمد لله الذي قد قدرا   أقواتنا من قبل خلقه الورى

وأول تأليف الرماصي بعد البسملة : هذا ذكر ما وقع التشكك فيه لبعض من قصر باعه وندر اطلاعه من كلام صاحب المختصر فا ... ح ذلك من يقف عليه من فقهاء القاهرة حرسها الله تعلى فمن عني بالكتاب المذكور وتعرف ما فيه من مصحح ومشهور والله سبحانه المستعان وعليه التكلان ، وربما بحر التشكك والالتباس الى غير متن الكتاب المشار اليه من شروحه ومتبوعه وأصول النقل ونحو ذلك حسبما يوقف عليه والله تعلى يجازي ويكافي بمنه فمنها في الخطبة قول ابن غازي ...

أوراقه 15/21/26/29

1326/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة أصاب أوراقه تلاش خاصة في أوائله ، ضمن مجموع من 1/ ب إلى 35/ ب

والكتاب معروف متداول، أوله الحمد لله الواسع الجود والعطاء .. وعقبه

سؤال للقاضي عياض وجوابه لأبي الوليد ابن رشد عن مسائل الخنثي في الفقه (نظم) .

أوراقه 15/20/26/35

1326/2) الحساني أبو العباس أحمد بن محمد .

استكمال القصد في شرح رجز ابن رشد

جزء متوسط بخط مغربي ، بآخره بتر ، ضمن مجموع من 36/ ب إلى 141/ ب ، وهو شرح مطول على هذه الأرجوزة المنسوبة إلى ابن رشد ، والواقع أنه رجز نظم فيه مقدمة ابن رشد ، وأول النظم المشروح :

الحمد لله العظيم الخالق … البارئ من غير شكل سابق
نحمده جل على الآلاء … بحمد من في الأرض والسماء

ابتدأ نظمه هذا بما يجب على المسلم اعتقاده إلى أن قال الناظم :

وأسأل الله بلوغ القصد … لنظمنا فرائض ابن رشد
وربما لغيره زيادة … نزيدها كي تحصل الافادة
القول في المفروض والمسنون … من الوضوء يا أولى العيون

وقد شرح الشيخ محمد بن ابراهيم التتائي هذا النظم أيضا وسمى شرحه (خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد) وزاد في أول النظم :

قال الفقير عبد الرحمن … من بعد بإسم الله ذي الاحسان

وهكذا رأيته في عدة نسخ من النظم المذكور بخطوط المغاربة .

وصل الشارح الحساني في هذه النسخة الناقصة إلى قول الناظم عقب فصل أحكام صلاة الجنازة :

ولا يجوز النقل خذ نقيضه … لمن عليه الدين من فريضه

وبقي من النظم الذي شرح عليه التتائي بيتان وعلى ما شرحه محمد بن محمد المديوني بقي فصل الذكاة بتمامه ولم نقف على نسخة ثانية من شرح الحساني لنعلم صنيعه .

قال الناظم في آخر الرجز :

تمت بحمد الله ذي القصيدة … مجموعة للمبتدى مفيدة
نظمتها محتسبا في منزلي … في بقعة حل بها هذا الولي

إلى أن قال :

وشهرة التمام في الزمان … في غرة الشهر ربيع الثاني
في ثالث الأعوام مع خمسينا … بعد ثمانمائة عدينا

أوراقه 15/20/19/106

1327) العبادى شهاب الدين أحمد بن قاسم العلامة الأصولى المحقق المتوفى سنة 994 : الآيات البينات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلى من الاعتراضات .

جزء ضخم بخط مشرقي بعض أوراقه في الوسط والأخير بخط مغربي خلفا عن الضائع ، في كاغد متين ، بهوامشه بعض تعليقات بخط بعض أهل العلم . يوجد منه الجزء الأول وصل فيه الى نهاية المقدمات يليه الكتاب الأول في الكتاب ومباحث الأقوال .

من تحبيس السلطان أحمد المنصور على الخزانة كما بالوثيقة أوله وخط المنصور أعلاها

أوله : الحمد لله على جزيل احسانه وأشكره على جميل أفضاله وامتنانه ..

أوراقه 14/20/23/315

1328/1) العزى الزنجاني عفيف الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المتوفى بعد سنة 655. كذا ذكر اسمه في نسخ وقفت عليها. وفي الكشف ذكر اسمه أيضا كما وصف . وفي شرح سعد الدين ذكر اسمه عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني أما المنقول منه فإنه اقتصر على ذكر كتاب التصريف للعزى.
تحقق عندنا انه عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني المتوفى ببغداد عام 655 (أنظر بقية الوعاة).

كتاب التصريف

جزء صغير بخط مشرقي ضمن مجموع من 1/ب إلى 22/أ ورد في آخره : آخر كتاب التصريف للعزى بحمد الله تعالى وعونه ..

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين.

أوراقه : **12/16/11/22**

1328/2) أبو الحسن المالكي (كذا) وربما كان هو الامام أبو الحسن علي ابن محمد المتوفى سنة 939

نصيحة الحكام في الجور في الأحكام

(ولم تذكر هذه الرسالة في كتبه ، انظر نيل الابتهاج ص 204 طبع بفاس)

جزء متوسط بخط مشرقي مدمج ، ضمن مجموع من 23/أ إلى 82/أ ، يشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . المقدمة في وجوب محبة العرب وبيان فضيلتهم ، الباب الأول في بيان وجوب الحكم بالعدل وتعظيم السلطان العادل وذم الامام الجائر .. وهنا نقل المؤلف أحاديث بذكر مخرجيها ونقولا ممتعة نقل عن

ابن فرحون في تبصرته وبحث معه في نقله ونقل المؤلف عن شيخه الحافظ جلال الدين الأسيوطي في كتابه الرد على من أخلد إلى الأرض .. الباب الثاني في التحذير من ارتكاب البدع المخالفة للملة المحمدية .. الباب الثالث في الحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. والخاتمة اشتملت على ثلاثة فصول الأول في بيان فضل حملة القرآن والعاملين به ، الفصل الثاني في ذم العلماء غير العاملين بعلمهم . الفصل الثالث في ذم العلماء الذين يترددون إلى السلطان ونحوه ..

قال ناسخه آخر هذا الفصل : تم المؤلف المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما على يد الفقير الحقير محمد بن ابراهيم بن محمد البلسي (كذا) طبق الأصل غفر الله تعالى ذنوبهم وستر عيوبهم والمسلمين أجمعين امين ، بتاريخ خامس عشر المحرم الحرام سنة تسعمائة هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام.

ينقصه من أوله ورقة واحدة والموجود منه من بقية خطبة الكتاب أوله : هذا الزمان الذي أصبح الدين فيه ... إلى أن قال : فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن المالكي غفر الله له هذا تأليف مناسب لمقتضى الحال تبصرة للجاهل وتنبيها وتذكرة للعالم ..

أوراقه **13/19/16/63**

1328/3) تأليف في مدينة مصر وما فيها من العجائب والغرائب والحديث عن نهر النيل

جزء متوسط ضمن مجموع من 82/ب إلى 115/أ ، بخط مشرقي مدمج.

أوله : الحمد لله يوافي نعمه ويكافي مزيده ..... وبعد فقد ورد عن سيدنا رسول الله ﷺ انه قال أربعة لا تشفع من أربع عين من نظر وأنثى من ذكر وأرض من مطر وعالم من خبر ، ولما كان اقليم مصر مشتملا على أمور عجيبة

استخرت الله ان أجمع فيه من الغرائب ما لا ينبغي لذوي العلم إهماله كيف وكلهم أو أكثرهم لو سئل عن نهر النيل من أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب ولو سئل عن طوله وعن سبب تكدره وخضرته في وقت الزيادة ومن أين تلك الزيادة وفي أي مكان تذهب زيادته إذا نقص لما أجاب عن ذلك وأنا إن شاء الله مبين لجميع ذلك قاصدا فيه الاختصار .. وقبل أن يشرع المؤلف في شرح مقاصده أتى أولا بفصلين الأول في بيان فضل نهر النيل على غيره من أنهار الدنيا وأورد في هذا الفصل آيات وأحاديث. الفصل الثاني في شأن المكان الذي يخرج أصل النيل منه والمكان الذي يذهب فيه وبيان سبب خضرته وفي المقاييس التي جعلت عليه ، ثم عقد فصلا خاصا بالاهرام وفصلا في المقاييس الموضوعة بمصر لمعرفة زيادة النيل ونقصانه. ثم تكلم في فصل خاص على باقي الأنهار جيحون وسيحون والفراة ..

وفي آخر هذه الأوراق ، ص 108 ، يوجد ما صورته : انتهى ما نقل من مقدمة الشيخ جلال الدين المحلى رحمه الله وما نقل من جزء خبر النيل أيضا المتصل الاسناد إلى سيدنا الليث بن سعد رضي الله عنه مقروء ومسموع ثم أورد السند اليه فقال : أخبرني الشيخ الامام شهاب الدين أحمد الحجازي الأنصاري الخزرجي الشافعي قال أخبرني أبو الفضل زين الدين عبد الدين عبد الرحيم بن الحسن العراقي .. إلى آخر السند إلى الليث بن سعد رضي الله عنه قال بلغني أنه كان رجل في بني العيص ..

تاريخ الفراغ من نسخه ربيع الأول سنة تسعمائة كتبه محمد البلمسي (كذا) ويعتمد مؤلفه في مصادره كثيرا على ابن زولاق والمسعودي وغيرهما ولا يخلو من فوائد ونوادر وصاحبه له اطلاع ومعرفة باللغة والنحو ، ولم أتوصل الى معرفته.

أوراقه : 13/19/16/34

1328/4) المرصفي (كذا في البطاقة القديمة للخزانة)

هداية المشتاق المستهان الى رؤيا النبي علي افضل الصلاة والسلام

ذكره في ذيل الكشف ولم يزد شيئا على عنوانه

جزء صغير بخط مشرقي ضمن مجموع من 115/ب إلى 125/ب.

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه نبذة يسيرة وفوائد غزيرة في أسباب الوصول الى رؤيا الرسول محمد ﷺ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين .... وسميتها هداية المشتاق ...

وجدت في البطاقة القديمة للخزانة نسبة هذه الرسالة الى المرصفي وقال ذكره صاحب كشف الظنون ، ولم يزد على نسبته للمرصفي ، وراجعت الكشف في حرف الهاء من الطبع الجديد فلم أوفق الى وجوده فليحرر.

أوراقه : 13/19/19/11

ومن 126/أ إلى 281/أ ضمن هذا المجموع تقاييد جمة بخط مشرقي ضيق أكثرها لا يخرج عن دائرة الوعظ والتذكير بالاخرة وحكايات الصالحين وبعض خواص سور القرآن وما أشبه ذلك ، ومجموع تلك الأوراق 156

1328 مكرر) الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي المتوفى سنة 638

كتاب الذخائر والاعلاق في شرح ترجمان الأشواق

ذكره في الكشف عند ذكر الأصل ترجمان الأشواق في الغزل والنسيب. قال : وشرحه وسماه فتح الذخائر والأعلاق .. والموجود في نسختنا : متاب الذخائر والاعلاق ..

جزء متوسط بخط مشرقي واضح نظمه مكتوب بالقلم الغليظ بالمداد ، وفي آخره بالأحمر ، في كاغد قديم ، أصيب بيسير التلاشي في أوائله ، تام من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175.

أوله : قال سيدنا وإمامنا الشيخ الامام العالم الراسخ الوارث الكامل المحقق محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي ..... استخرت الله تعالى وقيدت في هذه

الأوراق ما نظمته من الأبيات الغزلية بمكة شرفها الله تعالى في رجب وشعبان وشهر رمضان من سنة إحدى عشر وستمائة في حال اعتماري في هذه الأشهر ، يشير بها الى معارف ربانية وأنوار الاهية وأسرار روحانية وعلوم عقلية وتنبيهات شرعية وجعلت العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس لهذه العبارات فتتوجه الدعاوي على الاصغاء اليها وقد نبهت بالقصد في ذلك بأبيات وهي :

كلما أذكره من طلل ... أو ربوع أو مغان كلما
كل ما أذكره مما جرى ... ذكرهُ أو مثله أن يفهما
منه أسرار وأنوار جلا ... أو علاجاه بها ركب السما
بفؤادي أو فؤاد من له ... مثل مالي من شروط العلما
فاضرب الخاطر عن ظاهرها ... واطلب الباطن حتى تعلما..

وأول أبياته المشروحة :

ليت شعري لودروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو درى أي شعب سلكوا
اتراهم سلموا أم تراهم هلكوا
حار أرباب الهوى في الهوى وارتكبوا

وآخر قصائده المشروحة قوله :

ألم بمنزل أحباب لهم دمم ... سحت عليه سحاب صوبها ديم..

وبآخره ورد ما صورته : نجز الغرض من شرح الترجمان على الايجاز والبيان بتأييد الواجب المحسان المنعم المتفضل المثان. وبهامش هذا الكلام : قوبلت هذه النسخة مقابلة على نسختين على كل منهما خط الشيخ وقوبل على نسخة عليها خط المؤلف جهد الطاقة وبآخره أيضا ما صورته : على الأصل المقابل عليه .. .. ما على الأصل المنقول منه وعليها خط المصنف. قال المؤلف

رحمه الله كان سبب شرحي لهذا الترجمان الذي انشأته بمكة سؤال صاحبي المسعود أبي محمد عبد الله بدر بن عبد الله الحبشي الخادم وسؤال الولد البار شمس الدين اسماعيل بن سودكين النوري بمدينة حلب وقد سمع من بعض الفقهاء قولا أنكره وهو أنه سمعه يقول قول الشيخ في أول هذا الترجمان انه قصد بما فيه من الأبيات الغزلية علوما وأسرارا وحقائق ليس بصحيح والله أعلم وانما فعله الشيخ تسترا حتى لا ينسب اليه لسان الغزل عما ما هو عليه من الدين والصلاح فنكر ذلك لنا شمس الدين اسماعيل فشرعت في شرحه بحلب وحضر سماع بعضه ذلك الفقيه المتكلم وجملة من الفقهاء بقراءة جمال الدين أبي القاسم بن نجم الدين القاضي ابن عديم بمنزلنا وفقه الله واعجلنا السفر فاتممناه باقسرا في التاريخ المنكور وصلى الله على محمد وعلى اله ولله الحمد والمنة ، ولما سمعه ذلك القائل قال لشمس الدين اسماعيل ما بقيت بعد هذا الأمر أتهم أحدا من أهل هذه الطائفة فيما يتكلمون به من الكلام المعتاد ويزعمون أنهم يشيرون به الى علوم اصطلحوا عليها بهذه الألفاظ وحسن ظنه وانتفع فهذا كان سبب شرحي لهذا الترجمان والحمد لله وحسبنا الله ونعم الوكيل ونكر في الكشف ان فراغ ابن عربي من شرحه هذا في شهر ربيع الاخر سنة 612 ليس في نسختنا هذه شيء مما نكر عدا المسطر أعلاه وفي معجم سركسي نكر من مطبوعات ابن عربي نخائر الاعلان شرح ترجمان الأشواق وقال : أوله الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال. ونسختنا العتيقة عارية عن هذا.

أوراقه 12/18/19/106

1328 مكرر) ابن عربي الحاتمي محمد بن علي الطائي المتوفى سنة 638

بلغة الغواص في الأكوان . الى معدن الاخلاص
في معرفة الانسان

جزء متوسط بخط مشرقي رؤوس كلامه وتراجمه بالأحمر في كاغد معتاد ، من تحبيس السلطان احمد المنصور عام ثمانية وألف كما بالوثيقة الوقفية بأول ورقة منه ، وقع الفراغ من نسخه سنة 998 على يد كاتبه محمد بن محمد ابن سالم الحموي المؤذن بالجامع الأموي. أوله : فسبحانك اللهم وبحمدك تبارك

اسمك وتعالى .. .. قال في الكشف : قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبي
على النبوءة والخلافة والأمانة والتلويح بالختم ..

أوراقه 13/18/15/68

1328 مكرر) حاشية على المطول للابيوردي

كذا هذا العنوان بأول ورقة من هذا الكتاب. وأسفله : **تملك السلطان زيدان** أمير المومنين بن احمد المنصور أمير المومنين ولم أوفق الى ترجمة هذا المؤلف بعد البحث في المظان وقد سمى نفسه في طالعة كتابه احمد الابيوردي كما ترا… قريبا فحققه.

جزء متوسط بخط مشرقي ضيق ، بعض رؤوس مسائله بالأحمر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وصير المعاني وسيلة ال… معرفة دقائق القرآن والصلاة على من عجز عن إدراك مقاماته عقول البلغاء وكل… عن بيان حالاته السنية فحول الفصحاء وعلى آله وأصحابه الذين كل منهم مطابق لمقتضى حاله في السراء والضراء ، وبعد فهذه هذيانات جمعها وألفها أحمد الابيوردي تراب أقدام الفقراء ليكون سببا لمعرفة مقادير تصانيف العلماء وموجبا لشكرهم بقدر ما عانوا فيها من الكد والعناء سائلا متضرعا أن يعفو الله عنه انه عفو كريم وولي الاجابة. قوله افتتح كتابه .. وآخره في موضوع بيان التشبيه الواقع في آية : حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ..

أوراقه 13/18/17/113

1329) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي الامام المشارك المطلع المولود سنة 849 المتوفى سنة 911.

شرح رجزه الذي سماه الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

جزء ضخم بخط مغربي جيد يميل في كثير من رسم حروفه الى الخطوط المشرقية الرائقة ، أصيب بتلاش وتنقيع في أطرافه العليا ، ورؤوس الكلام مكتوبة بالأحمر والنظم مكتوب بالقلم الغليظ ، من وقف السلطان احمد المنصور عام احد عشر وألف كما بالوثيقة أوله وأعلاها خط المنصور.

أوله : أما بعد حمد الله على نعم صارت بها نفس المخلصين ملحوظة ورتبة المتقين محفوظة .... فهذا تعليق حسن البيان واضح الاشارة سهل المأخذ لين العبارة كثير الفوائد جم العوائد قريب من الافهام جدير ببلوغ المرام على منظومتي المسماة بالكوكب الساطع التي نظمت فيها جمع الجوامع في الأصلين لقاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب ابن قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن السبكي سقى الله ثراهما شآبيب الرضوان وعلى الله سبحانه أعتمد واليه سبحانه استند ومنه الهداية والتوفيق استمد ..

وأول النظم المشروح :

لله حمد لا يزال سرمدا ... يوذن بازدياد من أبدا
ثم على نبيه وحبه ... صلاته وآله وصحبه
وهذه أرجوزة محررة ... أبياتها مثل النجوم زهره
ضمنتها جمع الجوامع الذي ... حوى أصول الفقه والدين الشذى
أو لم أجد قبلي من أبداه ... نظما ولا بعقده حلاه
ولم يكن من قبله قد الفا ... كمثله ولا الذي بعد اقتفى
وربما غيرت أو أزيد ... ما كان منقوصا وما يفيد
واليه في كل أمور ارتجى ... وما ينوب فاليه التجى ..

وقال في آخره :

وتم ما نظمته ميسرا ... سهلا بديعا موجزا محررا
في عام سبعة وسبعين التي ... بعد ثمانمائة للهجرة
ارجوزة فريدة في أهلها ... إذ لم يكن في فنها كمثلها..
في الف بيت عدها يقينا ... واربع
بحيث أني جازم بان لا ... يمكن الاختصار منها اصلا ..

وبآخر الشرح المذكور بخط ناسخه قال مؤلفه : آخر ما علقته على هذه الأرجوزة وفرغت من تأليف هذا الشرح يوم الخميس رابع عشر ذي القعدة الحرام سنة سبع وتسعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

أوراقه 18/23/25/206

1330) الأنصاري عمر بن ابراهيم الأندلسي

زهر الأكمام في قصّة يوسف عليه السلام

أو : الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق

جزء ضخم بخط مغربي مختلف عوضا عن الضائع منه ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، بأول ورقة منه وثيقة استرعائية مؤرخة بعام 1260 تشهد بأن الكتاب محبس على الخزانة ..

رتبه مؤلفه على أربعة عشر مجلسا ، كل مجلس مصدر بخطبة على طريقة الوعظ والوعاظ . المجلس الأول في قوله تعالى : وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وآخره في قصة يوسف عليه السلام

أوراقه 15/20/20/182

1331) الشبلي محمد بن عبد الله الحنفي بدر الدين أبو عبد الله المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة ترجمه في الدرر الكامنة ، جزء 3 ، رقم 1309 ، طبعة الهند ، قال : كان أبوه قيم الشبلية بدمشق وولد هو سنة 712 ورحل الى القاهرة وأخذ عن أبي حيان وابن فضل الله وغيرهما وجمع في الأوائل كتابا سماه محاسن الوسائل وفي أحكام الجان كتابا سماه .. وفي آداب الحمام كتابا لطيفا وذكره الذهبي في المعجم المختص قال وكان يرابط في السواحل ويلبس السلاح ويقاتل ومات في صفر سنة 769 (انظر بقيته) ، ومن شيوخه الحافظان الذهبي كما في الباب السادس والعشرين من هذا الكتاب والمزي كما في الباب الثلاثين منه ونقل عنه أيضا في الباب التسعين.

في أحكام الجان

سفر ضخم بخط مشرقي جميل مجدول الأوراق وأبوابه وبعض تراجمه بالأحمر تنقصه الورقة الأخيرة. رتبه مؤلفه على أربعين ومائة باب. الباب الأول في بيان إثبات وجود الجن والخلاف فيه وآخر الأبواب وهو الباب الموفى أربعين بعد المائة في بيان صراخ الشيطان يوم أحد ...

من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي كما بالوثيقة صدره وبأول ورقة أيضا وثيقة شراء من قبل القاضي أبي العباس أحمد بن محمد. والكتاب مملوء علما وفوائد ينقل عن أبي تميمة وابن حزم وغيرهما من أهل العلم المبرزين .

أوله : الحمد لله خالق الانس والجنة وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تكون لمن تدرع بها أوقى جنه ..

أوراقه 14/19/19/192

1332/1) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709

تقييد في الحث على التوبة ومحاسبة النفس. وبآخره المناجاة له

جزء صغير في أوراق متلاشية بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 1/أ إلى 39/ب ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي.

أوله : أيها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت .. وآخره : نقل عن أبي الحسن الشاذلي في وصف العبد.

أوراقه 13/19/21/39

1332/2) اللجائي عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمن

قـطـب الـعـارفـيـن

سفر متوسط بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 40/ب إلى 103 ، جعله مؤلفه على ثلاثة أقطاب وفي كل قطب فصول : القطب الأول في معرفة الله سبحانه والقطب الثاني في التهذيب والرياضة والقطب الثالث في الفواطن والأسرار. والكتاب مفيد في بيان العقائد وشرحها على مذهب أهل السنة مع فصول ممتعة في التصوف كتبه محمد بن ابراهيم بن يوسف الخالدي السجتاني وفرغ من نسخه عام ثمانية وسبعين وتسعمائة.

أوراقه 13/19/19/64

1333) تأليف في شرح أسماء الله الحسنى

جزء ضخم بخط مغربي قديم ناقص من أواخره أصيبت أوراقه الأولى بيسير الخرق والتقطيع ، في كاغد متين كتب بالسواك. من تحبيس السلطان أحمد المنصور سنة 1008 كما بالوثيقة. نسب في دفاتر الخزانة الى الغزالي وستعلم ما في ذلك.

أوله : الحمد لله الذي باسمه تفتح المطالب وبحمده وحسن الثناء عليه تختم المآرب وبتأييده .. .. الرغائب وباستصحاب ذكره يتبرك في جميع المذاهب .... أما بعد أيها ... الحبيب والأخ المصامي القريب فانك سألتني كتب الله لك رضوانه وأوسعك رحمته وغفرانه ان أشرح لك معنى قول رسول الله ﷺ المشهور في حديثه المأثور ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من أحصاها دخل الجنة وهل هذه الأسماء المذكورة معينة معروفة أم لا فان كانت معينة فهل الواجب الاقتصار عليها دون غيرها من الأسماء وان كانت معلومة فأي الأسماء هي وان لم تكن معينة فهل يجوز لنا ان نستخرجها من كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ إذا وقع الاتفاق من السلف رضي الله عنهم جميعهم

على أنه لا يجوز لعباده ان يسموه الا بما سمى به نفسه أو سماه به رسول الله ﷺ أو أجمع عليه المسلمون وذكرت مع ذلك ان الذين عنوا باستخراج الأسماء من القرآن والحديث وجدوا منها أكثر من هذا العدد وان الروايات التي جاءت بتعدادها حوت باختلافها بتبديل اسم مكان اسم على أكثر من تسعة وتسعين وقد أتت من طرف شتى ..... ووقع مني وفقك الله ورضي عنا وعنك موقع الوجدان من ... ... والماء البارد من العطشان فاستخرت الله جل جلاله في جوابك واستعنته على أداء ما قلدتنيه من سؤالك فجمعت من ذلك ما زاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وتركت كثيرا من المشهور والمعلوم ... ... ثم فصلت الكلام في كل اسم الا اليسير منها ثلاثة فصول ... هذا ملخص ديباجة الكتاب وقد ابتدأ كتابه بالكلام على الاسم وما قيل في معناه والاختلاف في هل هو المسمي أو غيره ثم تكلم على اسم الله جل ذكره وهكذا الى اسمه تعالى ذو العرش وبآخر هذا الفصل وقع خرم في آخر الكتاب. وهو تأليف جليل في موضوعه لا من حيث الأسلوب ولا من جهة تحقيق المسائل مما يدل على ان مؤلفه عريق في المعرفة وقد غلبت عليه النزعة الصوفية. ومؤلفه مجهول حيث يسر في الكتاب بعد تتبعه ما يشير إليه وفي البطاقة القديمة للخزانة نسبته لأبي حامد الغزالي وفي هذه النسبة مجال حيث ان مترجمي الغزالي لم يذكروا في قائمة كتبه في الموضوع الى المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى والكتاب هذا مطبوع معروف وبعد المقابلة تبين انه لا يمت اليه بصلة ثم حضر بالبال انه كتاب أبي القاسم عبد الكريم بن هوازى القشيرى المسمى بالتحبير في علم التذكير وقد ضمن فيه معاني أسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا ولكنه بعد المقابلة أيضا تبين خلافه أسلوبا وترتيبا وهو بعيد عن أسلوب ابن العربي المعافري الذي كتب في الموضوع أيضا فحققه واجعله من مباحثك واستحضر انني قرات في ترجمة أبي العباس الاقليشي الأندلسي ان له تأليفا في الموضوع. وكتاب المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى للغزالي طبع بالمطبعة العامرية الشرفية سنة 1324 لصاحبها حسين أفندي شرف في 100 صفحة من دون بيان المسند في الطبع.

أوراقه 15/23/27/130

1334/1) **كتاب في الأدعية المأثورة والكلام على أسماء الله الحسنى من حيث الاشتقاق والغريب ورد مطاعن الملحدين**

ضمنه أبوابا خمسة : الباب الأول في ذكر التسعة والتسعين اسما وتتبع الروايات في ذلك الباب الثاني في ذكر الاسم الاعظم منها . الباب الثالث في ذكر منافع الأسماء وخواصها. الباب الرابع في ذكر المعاني واشتقاق الغريب واللغة في الأسماء وبيان ما أشكل مما يطعن به أهل الاهواء على أهل السنة وهذا الباب أهم الأبواب المذكورة تدل على اطلاع صاحبها ومعرفته باللغة ودقائقها. الباب الخامس فيما لا يجوز أن يوصف الله عز وجل به وهو باب مهم كذلك وفي هذا الباب وقع نقص من أخره عند قوله : قال أبو جعفر أسماء الله جل وعز معروفة معلومة لا يجوز. كما أنه ينقصه من أوله نحو الورقة أو الورقتين ومؤلفه يكني نفسه بأبي جعفر ويظهر من كلامه أن له دراية واسعة بالحديث والسند ينقل دائما الأحاديث والآثار بأسانيده المتصلة ومن شيوخه الذين روى عنهم كما ذكره في الباب الأول : عبد الله بن أحمد بن عبد السلام عن أبي داوود سليمان بن داوود قال سمعت إسحاق بن راهوية يقول لله عز وجل تسعة وتسعون اسما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذلك قال أبو جعفر وهذه التسعة والتسعون اسما كتبناها عن جماعة من العلماء فمن أجل منْ كتبناها عنه جعفر بن محمد بن المستفاض بمدينة السلام قال حدثنا صفوان بن صالح أبو عبد الملك بدمشق سنة اثنين وثلاثين ومائتين .. انظر بقيته في مختلف أبوابه

جزء متوسط ضمن مجموع من 1/ أ الى 109/ ب بخط مشرقي في قالب صغير. أول الموجود منه : فقال أهل التفسير أي في الدعاء وقال بعضهم في قوله ... ... انه أن يدعى بما لا يجوز أن يوصف به .... فنذكر من ذلك ما وقع الينا عن العلماء وأصحاب اللغة وما روى فيها من الأحاديث وجاءت الحجة في غريبه عن أصحاب الغريب وما قالت الحكماء في معانيه وان لم نقدر على إحصاء جميع أسمائه وصفاته وعجزنا عن شرح بعض ما أحصيناه ورويناه ..

1334/2) **ابن بشكوال أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصاري الخزوجي القرطبي المولود يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة أربعة وتسعين وأربعمائة المتوفى بقرطبة عن سن عالية سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ثامن رمضان . قال ابن الأبار وألف خمسين تأليفا في أنواع مختلفة أجلها كتاب الصلة وذكر له من التاليف زيادة على كتاب الصلة الذي أكمله واستدرك عليه ابن الأبار الكتب الآتية : معجم في مشيخته. وكتاب الغوامض والمبهمات في إثنى عشر جزءا اختصره أبو الخطاب ابن واجب ورتبه ترتيبا عجيبا ـ وكتاب الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة في عشرين جزءا وكتاب المحاسن في معرفة العلماء الافاضل في واحد وعشرين جزءا . قال ابن خلكان وله تاريخ صغير في أحوال الأندلس وكتاب الغوامض والمبهمات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهما بعينه ونسج فيه على منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه على هذا الأسلوب، وجزء لطيف ذكر فيه من روى الموطى عن ملك بن انس رضي الله عنه ورتب أسماءهم على حروف المعجم فبلغت عدتهم ثلاثة وسبعين رجلا ، ومجلد لطيف سماه كتاب المستغيثين بالله تعلى عند المهمات والحاجات والمتضرعين اليه سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر الله الكريم لهم من الاجابات والكرامات. ونقل ملخص ما لابن الأبار وابن خلكان بن فرحون في الديباج المذهب**

منتقى من كتاب أدعية المستغيثين بالله

جزء صغير تنقصه أوراق من آخره، بخط مشرقي واضح، تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر لا يعرف مؤلفه ومختصره، ضمن مجموع من 110/ ب إلى 140/ ب وقد علمت من كلام ابن خلكان أن الأصل في مجلد .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الامام الفقيه الحافظ أبو القاسم خلف ابن عبد الملك بن بشكوال رحمه الله اللهم اجعلنا ممن استعان بك فأعنته ودعاك فأجبته وتضرع اليك فرحمته وتوكل عليك فكفيته واعتصم بك فعصمته واستهداك فهديته

وانقطع إليك فأويته واستنصرَ بِكَ فنصرته وتاب إليك فقبلت توبته وأناب إليك فرحمت عبرته واجعلنا اللهم لنعمائك من الشاكرين وادخلنا في رحمتك فأنت أرحم الراحمين واغفر لنا فأنت خير الغافرين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلام عليه وعليهم أجمعين قال المنتقى عقب هذه الديباجة قصة بسنده إلى ابن أبي الدنيا بسنده من طريق أنس قال كان رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .. وهكذا يذكر عدة قصص وأدعية بحذف سند ابن بشكوال إلى الكتاب المنقول منه أو الشخص المرْوى عنه فروى من كتاب الدعاء لأبي حاتم الرازي في المستغيثين بالله تعلى وبسنده عن الحسن البصري وإلى إسماعيل بن جعفر الجوهري البغدادي والدَّارَقُطني والبزار وأبي سعد الماليني ويذكر في بعض الأحيان بقلة قصصا في الموضوع عن بعض الأندلسيين . والكتاب أو المنتقى لا يخرج عن دائرة موضوعه . وآخر الأوراق المعثور عليها منتهى خبر مملوك لعبد الله بن المبارك نقلا عن مؤلف كتاب العروس وآخر سطر فيه أبو جعفر الطحاوي في كتاب الأخبار له بسنده .

أوراقه 13/17/13/30

1335) ابن الحاج محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي الامام الصالح نزيل مصر المتوفى في جمادي الأولى سنة 737 (الدرر لابن حجر جزء 4) وانظر الكشف وطبقات الشعراني وحسن المحاضرة والديباج المذهب وغير ذلك .

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وقبحها

ابن الحاج مؤلف هذا الكتاب معروف بصلابته في الدين ومذهبه في التشديد وعدم التسهيل في أي جزئية سواء كانت ترجع إلى عوائد وأعراف أو بعيدة عنهما ومذهبه هو مذهب جماعة من أهل الصلاح والورع وقد تقبل الناس كتابه بالاجلال والاحترام وذهب بعضهم إلى عدم تسليم جميع محتوياته ومن أجل ذلك قال الحافظ

ابن حجر في ترجمته من الدرر الكامنة حين ذكر كتابه : المدخل هو كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل ..

جزآن ضخمان بخط مغربي ، ينتهي الأول عند نهاية فصل من وقود القناديل ليلة الختم وباخره : هذا آخر السفر الأول من كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال .. وهو من عمل جزئين اثنين على يد كاتبه لنفسه محمد بن علي الوجدي ، وكان فراغه من نسخة في السادس عشر من ربيع الثاني عام ستة وعشرين وألف . ويلاحظ أن الكتاب المذكور كان في نية ناسخه الأول تجزئته إلى ثلاثة أجزاء فتم الجزء الأول عند نهاية الكلام على الموسم الأول من مواسم أهل الكتاب ولكن ناسخه الثاني كمله باعتبار تجزئته على جزئين فواصل الكتابة عند ما انتهى اليه الأول الى نهاية الفصل المذكور أعلاه . أما الجزء الثاني حاليا فيبتدئ من فصل في ذكر آداب المؤدب الى آخر الكتاب وذكرَ نَاسِخُه أن هذه النسخة انتسخت بتاريخ الثاني عشر من ربيع الأول سنة أحد وتسعين وسبعمائة . قال ناسخ النسخة الثانية انتهى جميع كتاب المدخل إلى تنمية الأعمال .. كتبه لنفسه ثم لأولاده بعده ثم لمن شاء الله من خلقه عبد الله المقترف المعترف محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد الوجدي في سنة خمس وعشرين وألف .. وبطرته بخط ناسخه أيضا : الحمد لله هذا الكتاب أطلعه كاتبه المذكور في سفرين الأول من أوله إلى فصل آداب المؤدب والثاني إلى آخر الكتاب وبعض الناس يجعله ثلاثة أجزاء حسبما بين عليه ناسخه الأول الشيخ الامام سيدي بلقاسم بن ابراهيم المســـ ...

أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأيام ... وبأول السفر الأول والثاني وثيقة استرعائية تشهد بأن الجزئين معا من كتاب المدخل أتى بهما ورثة العلامة سيدي المدني بن علي بن جلون عوضا عما كان من كتب الخزانة عند موروثهم من كتاب الشهاب للقاضي وأكد الورثة ضياعه فمن قيد ما ذكر .. في 29 قعدة عام 1311 ثم شكل كاتب الوثيقة سيدي أحمد البوعزاوي

أوراق الجزئين : 15/20/23/22/225/1
15/20/23/285/2 .

1336) زروق الشيخ الجليل أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الامام الفقيه المحدث الصوفي المولود سنة 846 المتوفى عام 899 (انظر ترجمته الحافلة في نيل الابتهاج ص 71 طبع فاس)

شرح الحكم العطائية تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن عطاء الله المتوفى سنة تسع وسبعمائة 709

سفر واحد ضخم بخط مؤلفه الشيخ زروق رحمه الله . أوراقه الأولى أصابها تمزق من أسفلها فضاعت بعض السطور بسبب ذلك . كتب فيه المتن بالأحمر وبآخره خرم . من تحبيس المؤلف نفسه كما بخط يده رضي الله عنه بظهر أول ورقة منه . هكذا في البطائق القديمة للخزانة ويظهر أن الكتاب بغير خط المؤلف نعم الوثيقة وبعض الحاقات في الهوامش بخطه رحمه الله قال في الوثيقة : الحمد لله حبس وأوقف وابد هذه النسخة المحتوية على شرح حكم ابن عطاء الله نفع الله به وبأمثاله مؤلفه واضع اسمه عقب تاريخه على الخزانة التي بشرقي صحن جامع القرويين على طلبة هذا الفن لينتفعوا بها بوجوه الانتفاع حبسا .. وجعل النظر في ذلك للشيخ الفقيه العالم العلم ... أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي خطيب الجامع الأعظم بمكناس ... واذن له في نقله للانتفاع به مدة حياته ... وباقي الوثيقة أصابه محو وتمزق وضاع بسبب ذلك تاريخ الوثيقة .

أوله : الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم العلي العظيم .. ذكر في أوله مقدمة اشتملت على فصول 5 : الفصل الأول في تعريف الطريقة والفصل الثاني أصاب عنوانه تقطيع ولعل موضوعه الحديث عن الكتاب المشروح (الحكم) وطريقه من كلام القوم وتحقيقه ومادة موضوعاته، والفصل الثالث فيما وقع من الشروح قال فيه : أول من كتب عليه سيدنا ...... أبو عبد الله محمد بن ابراهيم ...... ابن عباد .. قال ثم علق عليه الشيخ أبو القاسم الرماح رجل من عدول .. وعلق عليه أيضا الشيخ أبو المواهب بن زغوان تونسي الدار توطن بمصر حتى توفي بها سنة 882 وله لسان عظيم في كلام القوم غير أنه لم يكمل كتابه ونحى فيه نحو دقائق الفلسفة وشقاشق العبارات ولا أدري ما قصده بذلك وأخبرت أن رجلا يقال له ابن الصانوني شامي الدار كتب عليه شيئا نحى به نحو

علم الكلام وأصول الدين وفيه ما فيه لكنني لم أره حتى أعرف منحاه ورأيت بعض البحائيين قد رام الكلام عليه فأبعد بتصاريف العربية ومباحث الألفاظ . ثم قال الشيخ زروق : وجملة ما تحقق أنه وقع لي من التعاليق عليه كاملة خمسة عشر هذا إن شاء الله وهي متقاربة الوضع غريبة الاصطلاح كان أولها في سنة 871 بمدينة فاس وأنا ابن خامس وعشرين سنة ... والفصل الرابع فيما يلزم المتكلم على هذا الكتاب وما يحدث عليه من حق وصواب ، والفصل الخامس في التعريف بالمؤلف والاسناد وما لنا فيه من ... ... واسناد ، ذكر في هذا الفصل ترجمته بإيجاز إلى أن قال : واما الاسناد فأخبرنا بجملة كتبه اجازة شفاها الشيخ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي المحدث بداره بالقاهرة سنة 876 قال أخبرنا بها اجازة من بيت المقدس الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عمر القبابي باجازته من شيخ الاسلام التقي أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي عن مؤلفها الشيخ تاج الدين وجملة ما رأينا منها ستة : التنوير ، ولطائف المنن ، وتاج العروس وهو مجموع من تواليفه فيما ظهر لي ، ومفتاح الفلاح وهو في كيفية السلوك والخلوة رأيته بمدينة فاس ثم رأيته بمصر وغيرها ، ورأيت له أيضا القول المجرد في الاسم المفرد .. ووقع في آخره رقم 76/ أ بعد نهاية الشرح ما صورته : وبعد الفراغ من ألفاظ الكتاب وتقرير ما فيه من حق وصواب ظهر لي أن أختمه بذكر بعض من لقيته في مَن اعتقد بركته فأولهم .. الموجود من هذه الخاتمة بعض ترجمة شيخه أبي العباس أحمد ابن عقبة وقع في نهايتها خرم. وراجع نيل الابتهاج فقد ذكر أن شروحه على الحكم بلغت أربعا وعشرين شرحا وقف على الخامس عشر والسابع عشر منها وانظر هذا مرتبته من الشروح المذكورة .

أوراقه 14/20/19/178

1337) المديوني أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علـي .

شرح عقيدة السلالجي أبي عمرو عثمان الفاسي بن عبد الله بن عسلوج المولود سنة 521 المتوفى سنة 574

وتعرف هذه العقيدة بالبرهانية أيضا. انظر بقية ترجمته في شرح المديوني المذكور فقد عقد في أول شرحه بابا في ذكر الخطبة والمؤلف ونقل تفاصيل مهمة

عن حياة السلالجي أبي عمرو نقلا عن تلميذيه الفقيه المحدث الحافظ أبي الحسن علي بن عشيق بن مومن الأنصاري رحمه الله في كتابه المسمى بغية الراغب ومنية الطالب في ذكر شيوخه والشيخ أبي العباس أحمد بن عيسى الأنصاري . وانظر كذلك الجذوة ص 289 طبع فاس والتكملة لابن الأبار وغيرهما من المصادر وقد كتب الأستاذ أبو محمد عبد الله جنون جزءا خاصا من سلسلته (ذكريات مشاهير رجال المغرب) في ترجمة السلالجي المذكور . وأول العقيدة المشروحة بعد الديباجية الأولى المنسوبة لمؤلفها المذكور : اعلم أرشدك الله أن العالم عبارة عن موجود سوى الله تعلى وصفاته وذاته ..

أول شرح المديوني المتحدث عنه : الحمد لله الفاطر القاهر (... ... ...) الاقتدار العزيز الغفار المنور بفضله قلوب العارفين بالاذكار (............) أما بعد أيها الحبر الناظر متعنا الله وإياك في وجهه النظر وعمر قلبي وقلبك بالتفكر والعبر (.........) فإنه قد انتهى جماعة من الطلبة إلى الفقيه الفاضل الأصولي المقرى الزاهد الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان النالي العمراني الشريف النسب المعروف بالغربي (كذا) نور الله قلبه فرغبناه في شرح عقيدة البرهانية ليكون منها على يقين في اعتقادنا وعلى بصيرة من ديننا فتعذر عليه ذلك لضيق وقته واستغراق زمانه في جمع العلوم وبثها وأنواع العبادة وأساليبها فاستأذنته في كتابة ما كان يمليه علينا في مجلس اقرائه وتقييد ذلك وجمعه فإذن في ذلك فاستخرت الله عز وجل في جمعه .. ثم قال : الكلام قبل الشروع في شرح ألفاظ هذا الكتاب في أربعة أبواب . الباب الأول في البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، والباب الثاني في ذكر المؤلف ونسبه وبعض سيره وطرف من مناقبه، والثالث في ذكر شروط العالم المتعلم والتعليم، والرابع في مقدمات جرت عادة الشيوخ بذكرها قبل التفسير للعقيدة .. وبآخره ما صورته : قال عبد الله محمد بن عبد الرحمن المديوني عفا الله عنه هذا ما نصه وقيدته عن الشيخ الفاضل الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان النالي النسب المعروف بالعمراني عفا الله عنه وكرم وجهه قراءة منه عليه وسماعا منه لمعرفتي كلامه ومقاصده في طرق قراءته . ثم قال : وكان الفراغ منه في الرابع والعشرين من شهر شوال عام خمسة وخمسين وتسعمائة على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما .. ويظهر أن التاريخ المذكور هو تاريخ

سفر ضخم، بخط مغربي لايخلو من تصحيف ، في كاغد متلاش ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور السعدي كما بالوثيقة أوله بتاريخ منتصف جمادي الأخيرة عام تسعة وألف .

أوراقه **15/20/15/405**

1338) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي المصري ، الشيخ الصوفي الشهير أبو المواهب المتوفى سنة 973

لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

سفر متوسط مخروم الرأس والعقب ، بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر غير مرتب الأوراق .

أوله : أخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نعطل أحدا له علينا دين .. وآخره : أخذ علينا العهد .. أن نخاف من سطوة ربنا وغضبه علينا ..

أوراقه **16/24/24/137**

1339) كتاب في التصوف مجهول المؤلف

ناقص من أوله ، كأنه مجموعة من أقوال في حقائق وارشادات صوفية لبعض الصالحين الكبار ، وطريقته أنه يستعمل عبارة وقال رضي الله عنه ثم يأتي بالمقول وهكذا إلى آخر الكتاب .

أول الموجود منه مناجاة : إلاهي بابك مفتوح للسائل ، وفضلك مبذول للنائل ، وإليك منتهى الشكوى وغاية الوسائل .. وآخره توشيح أوله :

كم ذا تعنفني يا مدعي الصلاح   لي رب يرحمني معروف بالسماح

وليس بآخره ما يشير إلى عنوان الكتاب

أوراقه **15/22/19/65**

1340) الغسائي أبو الحسن بن عمر

كتاب الوسيلة لاصابة المعنى في إحصاء أسماء الله الحسنى

جزء متوسط بخط أندلسي تنقصه ورقة أو ورقتان من آخره وربما كان بأوراقه الأولى اضطراب في الترتيب. من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام ثمانية وألف كما بالوثيقة أوله .

نظم فيه صاحبه أسماء الله الحسنى متوسلا بكل اسم وداعيا به وذلك على حسب ما رواه محمد بن إسحاق بن خزيمة في المأثور من طريق شعيب بن أبي حمزة عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة .. قال ناظمه وقد رويت هذه الأسماء من طريق ابن سيرين عن أبي هريرة بزيادات ، وقد نظم الناظم الرواية الأولى ثم نظم الزيادة .

أوله بعد البسملة والصلاة الله لا اله الا هو إلى آخر آية الكرسي ثم قال : بحمده وان لم يحص محامده أحد ونشكره وان كان شكره لا يحصيه لسان ولا يد ونثني وان لم تكن للثناء عليه غاية وامد قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد إلى أن قال بعد كلام على أسماء الله الحسنى : وظهر للعبد المتنصل من ذنبه المتوسل الى رحمة ربه ان يحصيها في منظوم ،

ويناجي بها في كلم معلوم ، في اللسان العربي مفهوم ، مقتصرا في ذلك على ما نص عليه الشيخ الفقيه المحدث العلامة أبو سليمان الخطابي رضي الله عنه لمكانته عند العلماء من الامامة في اللغات والحديث والفقه فصغتها على ما نص عليه ولم أعدل بها عما أشار في كتابه إليه حتي جمعها الله لي بعونه وتوفيقه وإياه نسأل التثبيت علي منهج الرشد وطريقه لأني لم أر في نظمها لأحد من المتقدمين موضوعا وسألت عن ذلك من أمكن فكل ذكر انه لم ير فيه مربيا ولا سمع مسموعا فرجوت ان تكون لي في ذلك سابقة الورود وسميته كتاب الوسيلة .. أول نظمه (الله سبحانه وتعالى) :

قل الله نستفتح من أسمائه الحسنى   بأعظمها لفظا وأعظمها معنى
هو الله فادع الله بالله تقترب   لأقرب قربا من رياظ أو أدنى

وقال في (الملك) سبحانه وتعالى :

دنياك هدى عرض حاضر   يأكل منه البر والفاجر
نعم والأخرى اجل صادق   يحكم فيه الملك القادر..

وآخر الموجود منه في اسمه تعالى (السميع) قال فيه :

أيا مضمر النجوى ويسمع سرها   عليم بما تخفي الصدور سميع
سميع على الاطلاق جل جلاله   وقدس ما لشأن الرفيع رفيع

وهنا ينتهي الموجود من الكتاب مع اضطراب ونقص في الأوراق كما قلنا.

أوراقه **14/20/13/42**

1341/1) زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الشيخ الجليل الصوفي الكبير المتوفى سنة 899

كتاب عمدة المريد الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وحوادث الوقت

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب بمداد باهت ضمن مجموع من 1/أ إلى 83/أ ، بعض فصوله بالأحمر ، ينقصه من أوائله نحو أوراق ثمان . ويبتدىء الموجود منه من وسط فصل الطائفة الثانية طائفة تعلقت بالأحوال وهم ثلاث .. ونهايته فصل في خاتمة الكتاب. وقع الفراغ من نسخه عام خمسة وخمسين وألف على يد كاتبه علي بن أحمد الأشهب الأعصاوي.

أوراقه 15/20/22/83

1341/2) الشيخ زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي المتوفى سنة 899

كتاب إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين

جزء صغير بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 83/ب إلى 108/أ.

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الرحيم التواب الهادي الى الحق الصواب ... وقع الفراغ من الأصل المنتسخ منه عام 991 ، ولم يكتب الناسخ الجديد تاريخ فراغه من نسخته هذه وهو علي بن أحمد الأشهب الكنيكيسي الأغصاوي .

أوراقه 15/20/22/26

1341/3) حاشية في التصوف

أوراق ثمان من حاشية على كلام في التصوف للشيخ زروق ، مبتورة الأوائل والأواخر رؤوس المسائل فيها بالأحمر ، ضمن مجموع من 109/أ إلى 116/أ ، لمؤلف مجهول . أول الموجود منها : قال رحمه الله تعالى ويستعين على ذلك بالانصاف والنصيحة .. قلت لأن بالانصاف تقع المساعدة والموافقة .. وآخره قوله : وهروبه من شر الخلق أعظم من كل حصن قلت .. قال ناسخه عقبه انتهى ما وجد بحمد الله .

أوراقه 15/20/24/8

1342) مجلد ضخم بخط مشرقي

في صيغ الصلاة على النبي ﷺ

أكثره مكتوب بالأحمر يمزجه ناسخه ويفصل جمله بالمداد الأسود ، ينقصه من أوله أوراق ومن آخره نحو الورقة ، ختمه مؤلفه بخاتمة أورد فيها ثلاثة قصائد مخمسة في الصلاة عليه ﷺ .

مطلع الأولى :

الله يسر لي التمداح من درر ... مدح النبي شفيع الخلق من سقر

ومطلع الثانية :

يا رب بلغنا شفاعة أحمد ... يا ربنا نرجوك نخرا في غد

ومطلع الثالثة :

صلى إلاه العرش من أفضاله ... ومن يحف بعرشه وكماله

وعقب القصائد الثلاث ختم الكتاب بفصل اشتمل على أدعية مباركة وآخره : والمامول ممن وقف عليه ان يعذرني ان عثر على زلل ويصلح ما فيه من خلل لأني لما رأيت الميم قد قصرت وتقاصرت

أوله وعلى آله وأصحابه وسلم كذلك والحمد لله على ذلك ... وبأول ورقة منه بخط بعض أهل العلم بفاس وهو العلامة الشريف مولاي عبد السلام بن عمر العلوي ما صورته : الحمد لله هذه كراريس في أنواع الصلاة على سيدنا ومولانا محمد من جملة ما وجد بخزانة القرويين بوسط الأوراق المختلطة وهي مبتورة كذلك أولا ووسطا أخذتها للتبرك بالقراءة فيها وترجع للخزانة المذكورة عند الفراغ منها ، كاتبه عبد السلام وذلك وقت مباشرتنا لكتب الخزانة المذكورة بإذن مولانا امير المومنين سنة 1315 وكتب على ظهر المجلد المذكور تحريك المهمة من صالح الأمة للصلاة على زين الصورة والعمة ايقاظ الهمم للصلاة على سيد العرب والعجم . ويظهر ان هذه الأسماء من صنع الفقيه المذكور رحمه الله.

أوراقه 16/21/23/239

1343) انقشابوا أبو عبد الله محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد الصنهاجي الهنّاءي البرنسي الزموري الدار ، شهر باتقشبوا ، الشيخ الفقيه القاضي المحدث الحاج الرحالة ، ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 277 طبع فاس ولم يذكر تاريخ وفاته ، وعهدي بابن الخطيب السلماني ذكره في بعض كتبه وغاب عني الان ، كما أثبته تلميذه ابن الأحمر من شيوخه بالاجازة في فهرسته انظر نيل الابتهاج في ترجمته .

التحفة الظريفة في الأسرار الشريفة

سفر ضخم بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالأحمر ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، أصيبت أوراقه في قسمه الثاني بتنقيع. من تحبيس السلطان أحمد المنصور سنة 1010 كما بالوثيقة بظهر الورقة الأولى .

أوله : أحمد الله الوهاب الفتاح المنعم الرحمان فالق الاصباح .... ولما كان هذا الملك السعيد الذي أقام منار العدل وسلك مسلك الخلفاء الراشدين واقتفى ... ... آثار السلف الصالحين له همة سامية إلى نيل المعالي العلمية وفهم دارك للأسرار القدسية وضعت هذا الكنز المكنون والسر المصون في إيضاح أصناف العوالم مشتملا على الفوائد ومستجمعا للفرائد يعرب ببلاغته عن حقائق عجائب الآثار العلوية وينبيء ببيانه عن ماهيات المكونات السلفية ... بناه مؤلفه على أربع مقدمات وأربعة أركان وفي كل ركن فصول وأنواع ووجوه ، والكتاب من المصادر الموثوق بها ولا يخلو عن غرائب وخاصة في موضوع الحديث عن الكرة الأرضية وأقاليمها المعروفة في عصره.

أوراقه 19/24/22/157

1344) ابن النحاس أحمد بن ابراهيم الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين

سفر ضخم بخط مشرقي ، أبوابه وتراجمه بالأحمر ، في موضوع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، رتبه مؤلفه على سبعة أبواب أولها في فضل الأمر بالمعروف وآخرها في ذكر جمل من المنكرات والبدع المحدثات وهذه الباب من أهم أبواب الكتاب حيث تتبع المؤلف رحمه الله سائر عوائد البلاد الشافية في أسواقهم وبيوعاتهم وأعراسهم ومآتمهم وعدة أنواع أخرى مختلفة مما يكون مادة خصبة لمن يحاول دراسة مجتمع من المجتمعات الاسلامية في القرن الثامن الهجري . فرغ المؤلف من كتابته في العشر الأواسط من صفر سنة إحدى عشرة وثمانمائة وكان ابتداء تأليفه في أواخر ذي الحجة سنة عشر وثمانمائة ووقع الفراغ من نسخه سنة 922 على يد كاتبه علي بن محمد بن محمد المنصور الشافعي .

أوله : نحمدك اللهم على سترك الجميل ونشكرك على برك الجزيل ..

أوراقه 14/20/21/163

1345) الشعراني الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي المتوفى بمصر سنة 973

نواقح الأنوار في طبقات الأخيار (أوالطبقات الكبرى)

سفر ضخم من أواخر الجزء الثاني المطبوع بخط مشرقي واضح مع ملاحظة تصحيف ، ورؤوس تراجمه بالأحمر يوجد بآخره تاريخ الفراغ من تأليفه ، في رجب سنة 952 ووقع الفراغ من كتبه سنة 1055 ، بأوائله نقص .

فاتحته بقية ترجمة الشيخ داود الكبير بن ماخلا شيخ سيدي محمد وفا الشاذلي يقابله من المطبوع بمصر طبع صبيح ص 163 من أواخر الجزء .

أوراقه 14/20/19/271

1346) القرطبي محمد بن أحمد بن فرح الأنصاري الأندلسي ، المتوفى سنة 671 ، صاحب التفسير المشهور وغيره .

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

سفر ضخم بخط مشرقي جيد تراجمه بالأحمر ناقص من أوله وآخره والكتاب له قيمة ومكانة من ناحية التحقيق والاطلاع في الموضوع مع اشتماله على بحوث غريبة ومسائل نادرة . واختصره الشيخ عبد الوهاب الشعراني في جزء مطبوع كما اختصره غيره ممن أتى بعده .

أوله من كلامه في موضوع وصف النار وألف عام حتى اسودت فهي سوداء مدلهمة مظلمة قد مزجت بغضب الله ... وآخره فصل واختلف في المسيح على ثلاثة وعشرين قولا ...

أوراقه **13/17/15/263**

1347) الديريني أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره وصحب في الطريق أبا الفتح ابن أبي الغنائم وكانت وفاته سنة 694 وله عدة مؤلفات . انظر طبقات السبكي والشعراني في طبقاته الكبرى (لواقح الأنوار) وذكر ان وفاته كانت سنة 697 كما رأيته في نسخة خطية صحيحة.

كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب (في التصوف والوعظ)

سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش في الجملة. قال فيه : هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قابل وينتفع بها من كان قبله روضة (... ...) الطل والوابل جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة مديرة وخطب وعظية مبتكرة وكلمات منقولة عن السلف الصالحين ونظم ونثر من كتب الأيمة العاملين وسميته كتاب طهارة القلوب ..

أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ... وقع الفراغ من نسخه عام 1002.

أوراقه **16/21/17/151**

1348) الحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المعروف بالحرفوش صاحب كتاب الحريفيش في الوعظ كان رجلا عالما زاهدا صوفيا واعظا مشهورا بالخير ومات في أول سنة 801 هكذا في شذرات الذهب في وفيات السنة المذكورة ويعرف في غالب نسخه الخطية بالشيخ أبي مدين شعيب الحريفيش وسمى نفسه شعيب الحريفيش في صدر كتابه الاتي :

كتاب الروض الفائق في المواعظ والرقائق

كتاب مشهور في موضوع الوعظ والتذكرة يشتمل على خطب وأحاديث وقصائد وحكايات ورقائق ومناقب الصالحين .

سفر ضخم بخط مغربي واضح مجدول الورق ، رؤوس الكلام والتراجم بالأحمر ، تنقصه الورقة الأولى . وقع الفراغ من نسخه عام ثلاثة وعشرين بعد مائة وألف على يد كاتبه يوسف بن موسى بن يوسف بن عمر المجاصي ... من أحباس مسجد سيدي البياض بأسفل عقبة ابن صوال بفاس .

أوراقه **18/24/23/203** .

1349) الحريفيش عبد الله بن سعد المصري المكي المتوفى أوائل سنة 801 .

كتاب الروض الفائق

سفر ضخم بخط مغربي واضح مرونق في كاغد مجدول بأوله ترجمة مذهبة وسائر فصوله ورؤوس كلامه بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه عام تسعة ومائة وألف على يد كاتبه الطيب بن العربي بن علي بن جلوه.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ..

أوراقه 17/23/23/266 .

1350) ابن عباد أبو عبد الله محمد بن ابراهيم العالم الصوفي خطيب القرويين المتوفى عام اثنين وتسعين وسبعمائة وكانت ولادته سنة 733

الرسائل الكبرى (في التصوف)

سفر واحد ضخم بخط مغربي جيد في كاغد متلاش مع خرق المداد عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان أحمد المنصور الذهبي سنة 1008 كما بالوثيقة أوله . فاتحته بعد البسملة والصلاة : قال الشيخ الامام العارف أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن عباد رحمه الله وبعد فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم ..

أوراقه 15/20/21/192

1351) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد الصوفي الكبير المتوفى بمصر سنة 973 .

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

الجزء الثاني منها في مجلد ضخم بخط مشرقي واضح تراجمه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1187 على يد كاتبه زائد بن عبد الفتاح بن سليمان المالكي . من تحبيس الحاج المكي الشرايبي عام 1239 كما بالوثيقة بظهر الورقة الأولى منه .

أوله : صاحب المكاشفات الجمة كان عالما صالحا .. وهي ترجمة الشيخ يحيى الصنافيري يوافقه من المطبوع بمصر ص 3 من الجزء الثاني .

أوراقه 15/21/21/315

1352) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي المتوفى سنة 973

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار

سفر واحد ضخم تام بخط مغربي رديء في كاغد متلاش كتبه عمر بن عبد السلام بن الخياط القادري الحسني . قال ناسخه المذكور : نقلته من نسخة كثيرة التصحيف من خط مشرقي أقبح من خطي مع اختصار بعضه باللفظ وبعضه بالمعنى مع زوائد قليلة تعرف من لفظه هـ)

أوله : الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه ..

أوراقه 15/21/19/221

1353/1) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709 .

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

يعني بأبي العباس الشيخ شهاب الدين أحمد بن عمر الأنصاري المرسى وبأبي الحسن الشيخ الجليل علي بن عبد الله الشاذلي الحسني رضي الله عنهما وقد قسم المؤلف الكتاب إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

جزء متوسط بخط مغربي جميل في كاغد متلاش ضمن مجموع من 1/ب إلى 101/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته ..

أوراقه 16/21/19/101

1353/2) ابن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد المتوفى سنة 709

التنوير في إسقاط التدبير

سفر متوسط بخط مغربي واضح تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 102/ب إلى 169/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ... وموضوعه في الرضى والاستسلام لما جرى به القضا على طريقة بعض الصوفية .

أوراقه 16/21/19/68

1354) ابن عباد أبو عبد الله محمد بن ابراهيم النفزي المتوفى سنة 792

كتاب التنبيه

(شرح حكم الشيخ أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله)

سفر ضخم بخط أندلسي أوراقه الثلاث الأولى بخط جديد خلفا عن المفقود في كاغد أصيبت أوراقه الأخيرة بتنقيع خفيف وبهوامشه تعليقات يظهر أنها من كتاب الأصل . وقع الفراغ من نسخه بغرناطة في ثاني شعبان من عام ستة وسبعين وثمانمائة على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد الجليل اللخمي .

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ..

أوراقه 15/20/21/204

1355) الشعراني عبد الوهاب بن علي المتوفى سنة 973

اختصار الفتوحات المكية لابن عربي الحاتمي

ذكر مترجمو الشيخ الشعراني انه اختصر كتاب الفتوحات وسماه لواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك الاختصار ثانيا في جزء سماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر ويظهر كيف ما كان الأمر أن الجزء الذي بين أيدينا هو الاختصار الأصلي حيث لم أقف على الكبريت الأحمر المطبوع بمصر حتى أقابل بينهما .

سفر ضخم هو الأخير من الكتاب بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ الفراغ من النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس الخليفة أبي الحسن علي ابن أمير المومنين سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1133. ثبت في أخره ما صورته : وليكن ذلك أخر ما أراد الله تعالى اختصاره والتقاطه من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محيي الدين أبي العربي رضي الله عنه وكان الفراغ منه في يوم الخميس تاسع وعشري رمضان سنة إحدى وخمسين وتسعمائة بمصر المحروسة وقد أقبل الغيث عند ختامه كأفواه القرب فاستبشرنا بنزول الرحمة (... ...) علي مؤلفه وعلى الحاضرين قال الشيخ محيي الدين رحمه الله تعالى فرغت من تأليف الفتوحات في صفر سنة تسع وعشرين وستمائة .

أوله : وقال في الباب الثالث والثلاثين وثلاثمائة خلقت الأشياء من أجلك وخلقتك من أجلي .

أوراقه 15/20/25/257

1356) ابن عطاء الله أبو الفضل أحمد بن محمد المتوفى سنة 709

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

سفر ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد متين عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ من تحبيس الخليفة مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد بن عبد الله .

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ..

أوراقه 17/23/13/198

1357) التادلي أبو يعقوب يوسف بن يحيى بن عبد الرحمان عرف بالزيات المتوفى سنة 627

التشوف الى رجال التصوف

كتاب مشهور معروف في ذكر جماعة من صالحي مراكش ونواحيها ومن قدمها من أكابر الفضلاء وغيرهم من مشاهير البلد وقد ذكر فيه أيضا جملة من المجهولين والمجهولات اعتبارا لأحوالهم وصفاتهم وصدر كتابه بمقدمة فيها سبعة أبواب كالمدخل لكتابه في صفات الأولياء وكرامتهم .. قال : واخترت أن أبتدىء وأختم بمن اسمه محمد تبركا باسم نبينا محمد ﷺ . وكان شروعه في تصنيفه في شهر شعبان سنة سبع عشرة وستمائة قال في خاتمته : وفرغت من جمعه يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ذي القعدة من عام سبع عشرة وستمائة .

سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متين ينقصه من أوله نحو الكراسة وتراجمه بالأحمر وبأوائله ورقتان الأولى والأخيرة من تأليف المؤلف المذكور في ترجمة أبي العباس السبتي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أول الموجود منه : فقال : هذه الرؤيا حق .. من ترجمة أبي زكرياء يحيى ابن محمد الجراوي .

أوراقه **19/24/23/130**

1358) المواق أبو عبد الله محمد بن يوسف العبدري الغرناطي المتوفى سنة 897

سنن المهتدين في مقامات الدين

سفر متوسط بخط مغربي والورقات من أوائله بخط أبي العباس البغزاوي رحمه الله خلفا عن الضائع من الأصل عار عن تاريخ النسخ وأسم الناسخ والكتاب مشهور متداول بين علماء المغرب وطبع بفاس على الحجر وموضوعه الكلام على قوله تعالى : ثم أورثنا الكتاب الذين أصطفينا من عبادنا ... وأصنافها الثلاثة على طريق التدلي والترقي نزع فيه منزعا غريبا وملاه علما واستنتاجا .

أوله : إن الله سبحانه يقول في محكم كتابه ..

أوراقه **14/19/24/104**

1359) الهمداني أبو نصر محمد بن عبد الرحمان من أهل القرن العاشر كان حيا سنة 997

السبعيات في مواعظ البريات

سفر متوسط تام بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي سنة 1154 .

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار ..... اعلم ان الخالق الباري جلت عظمته زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ثم زين سبعة بسبعة .... أحببت ان أجمع كتابا على سبعة مجالس .. وموضوعه الوعظ والارشاد وأحاديثه لا تخلو عن أخبار واهية طبع بتونس ومصر وبآخره أوراق 3 ناقصة من آخرها في أحاديث مختلفة مجهولة الجامع لها .

أوراقه **14/18/19/85** .

1360) السهروردي شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله الشيخ الامام الواعظ الصوفي الكبير صاحب المؤلفات الرائقة في التصوف المتوفى في مستهل المحرم سنة 632 .

عوارف المعارف في آداب التصوف ويسر القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم

الجزء الثالث منه وهو الأخير في سفر متوسط بخط مشرقي جيد مشكول وقع الفراغ من نسخه كما بآخره في أواخر ذي الحجة سنة سبع وخمسين وستمائة وقوبل على أصل المؤلف . وهو جزء عتيق وثيق الصلة بعصر المؤلف رحمه الله . أوله الباب الثالث والأربعون في أدب الأكل الى آخر الكتاب .

والكتاب مشهور معروف في أواسط أهل التصوف وترجم قديما الى التركية والفارسية واختصر وخرجت أحاديثه انظر الكشف عند ذكره عوارف المعارف .

1361) القشيري عبد الكريم بن هوازن صاحب كتاب الرسالة الشيخ الامام المتوفى سنة 465

شـــرح أسمـــاء الله الحسنـــى

سفر متوسط بخط مغربي واضح مكتوب بالسواك . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 كما بالوثيقة أوله وقع الفراغ من نسخه سنة 1015 على يد كاتبه عبد الملك (كذا)

أوله : الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود ..

أوراقه 16/21/21/103

1362/1) ابن الجزري محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة 833

شرح المقدمة الجزرية في مخارج الحروف وصفاتها

وقد شرحها جماعة . انظر كشف الظنون عند ذكر المقدمة الجزرية .

سفر صغير بخط مغربي تنقصه الورقة الأولى في كاغد أبيض ضمن مجموع من 1/ أ إلى 28/ أ مجهول الشارح على طريقة المزج بين المتن والشرح .

أوله : والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم ..

1362/2) السكوني محمد بن خليـــل

شـــرح المرشـــدة
(عقيدة للمهدي بن تومرت مؤسس الدولة الموحدية)

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 28/ أ إلى 33/ ب يشرح فيه السكوني بعض ألفاظ العقيدة المذكورة بأسلوب موجز .

أوله : قول الامام المهدي رحمه الله : اعلم ارشدنا الله وإياك ..

أوراقه 14/18/20/6

1362/3) ابن القاضي أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم المتوفى سنة 1082 .

الجامع للأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 34/ ب إلى 52/ أ أصابه خرق المِداد وصدره المؤلف بالكلام في موضوع متابعة رسم مُصْحف الامام ، وعدم الخروج عن أوضاع الصحابة الكرام في ذلك ناقلا نصوص الأيمة في عدم جواز كتب القرآن بما يخالف المرسوم في عصر الصحابة .

أوله بعد البسملة : اعلم رحمنا الله وإياك متابعة مرسوم الامام أمر واجب محتم على الانام كما نص عليه الاعلام ...

وقع الفراغ من نسخه عام 1105 على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن بوعزة السملالي .

أوراقه 14/18/19/19

1362/4) المرغيتي محمد بن سعيد بن محمد المتوفى سنة 1089 .

تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج

نظم رجزي تعرض فيه ناظمه لبيان الحكم الشرعي في الدجاج وصفة دبحه وسلقه كما تعرض لحكم رؤوس الغنم المشوية والقدر عند موقد حطب الحمام (الفرنطشي) حيث تطبخ بالنار المشتعلة من الأزبال النجسة . يبلغ عدد أبياته **84** ضمن مجموع من **53/** أ إلى **55/** ب .

أوله:

الحمد لله الذي لاتحصى ... نعمه بالعدد المستقصى

ثم الصلاة مع سلام الرب ... على النبي وآله والصحب

أوراقه **14/18/16/3**

1362/5) الرسموكي الجزولي أحمد بن سليمان بن يعزى .

شرح نظم في كيفية استخراج يوم دخول يناير

أوراقه 3 تضمنت نظما يبلغ عدد أبياته ثمانية مع شرح يوضح ما أبهم منها . قال الرسموكي المذكور أوله : هذه قاعدة مطردة استنبطها في كيفية استخراج يوم دخول يناير من الأعوام العربية التي بعد الألف واثنين وتسعين عاما من الهجرة النبوية .. فرغ من تأليفه عام ستة بعد مائة وألف وسمى نفسه في آخره هكذا : أحمد بن سليمن بن يعزى بن ابراهيم بن يونس بن داود بن أبي القاسم ابن الحاج بن عبد الوارث الجزولي ثم الرسموكي وكتبه محمد بن عبد الله بن يعزى بن عبد المنعم السملالي . ضمن مجموع من 56/ أ إلى 58/ ب .

أوراقه **14/18/24/3**

1362/6) المجاصي محمد بن عبد الله المقري .

منظومة مختصرة في غريب القرآن مرتبة على السور يبلغ عدد ابياتها أربعة وتسعين وستمائة **694** بخط مغربي ضمن مجموع من **60/** ب إلى **86/** أ رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد خرق بعضه المداد وتصحيف كثير .

أوله :

الحمد لله الحميد الأعلى ... ذي الفضل والمن الكريم المولى

جل عن التجسم والتصوير ... وما له في الملك من نظير

إلى أن قال :

وبعد حمد السميع المجيب ... فلنبتدي بالقول في الغريب

على الذي قد صح فيه ... من كتب الايضاح والتنبيه

مختصرا مرجزا في اللفظ ... لراغب في درسه والحفظ

القول في المدني والمكي ..

أوراقه **18/15/26**

1363/1) الخلخالي محمد بن مظفر شمس الدين الخطيبي ، والخلخالي نسبة إلى قرية ببلاد العجم ، له شرح ، توفي سنة 745

مفتاح تلخيص المفتاح

شرح على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة 739 وربما كان أول شرح للتلخيص .

جزء متوسط بخط مغربي دقيق ضمن مجموع من 1/ب إلى 106/ب أصيبت أوراقه الأولى بتنقيع ومحو تنقصه من آخره ورقة واحدة . من تحبيس السلطان أحمد المنصور على الخزانة وتاريخ الوثيقة اصابه محو

أوله : الحمد لله الذي أصبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة ..

أوراقه **14/20/31/106**

1363/2) العراقي أبو زرعة أحمد بن الحافظ عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة 826

الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع للسبكي في أصول الفقه

جزء متوسط بخط مغربي متوسط الجودة مع دقة في الحروف واضطراب في الأوراق ينقصه من أوائله شرح ديباجة الكتاب ، وقد تغير الخط في أواخره ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 107/أ إلى 245/ب أول الموجود منه شرح قول المتن : والأصولي العارف بها وبطرق ..

أوراقه 14/20/31/139

1364/1) ابن عطاء الله تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة 709

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

جزء متوسط بخط مغربي متلاش ضمن مجموع من 1/ب إلى 44/ب . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير ... وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد محمد بن محمد بن بلقاسم البطوئي الخلفي كما ثبت بآخره.

أوراقه 14/19/30/44

1364/2) مختصر القواعد في التصوف

مجهول المؤلف

المعروف في هذا الموضوع القواعد للشيخ . فمن الذي اختصر هذه القواعد الزروقية أم هو اختصار لكتاب آخر ؟ حققه.

جزء صغير بخط مغربي دقيق في كاغد متلاش ضمن مجموع من 45/أ إلى 69/ب . أوله : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله وبعد فالقصد بهذا المختصر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالطريقة ..

وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد محمد بن بلقاسم التلمساني دارا ومنشا.

أوراقه 14/19/29/25

1364/3) شرح مختصر على حكم ابن عطاء الله مجهول المؤلف

جزء صغير بخط مغربي مدمج معلم على المتن بالأحمر ضمن مجموع من 70/أ الى 105/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1072 على يد كاتبه محمد بن بلقاسم التلمساني ...

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله وعظيم مجده ..

أوراقه 14/19/27/36

1364/4) زروق الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المتوفى في صفر عام 899

كتاب الجامع لجمل من الفوائد والمنافع في التصوف

جزء صغير بخط مغربي دقيق ضمن مجموع من 106/ب الى 115/ب .

أوله : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. رتبه على فصول أولها : فصل فالنصيحة لله تعالى بثلاث .. وآخرها : فصل الطريق الى الله تعالى مبنية على الكتاب، والسنة ..

أوراقه 14/19/27/10

1364/5) **فوائد منقولة من شرح الشيخ زروق على كتاب أبي زيد الوغليسي (مجهول الناقل) .**

ضمن مجموع من 115/ب إلى 123/ب. أولها : فصل في ذكر فوائد مختصرة من آخر شرح الشيخ الصالح الولي الورع سيدي أحمد زروق الوغليسي . فصل قال بعض الصوفية الحضور في الصلاة بقد الحضور في الوضوء ..

أوراقه 14/19/27/8

1364/6) **زروق الشيخ أبو العباس أحمد بن أحمد البرنسي المتوفى سنة 899**

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 124/أ إلى 137/ب

وكتاب النصيحة هذا معروف متداول شرحه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان ابن زكري في مجلد ضخم واختصر هذا الشرح الخطيب أبو مدين بن أحمد الفاسي . طبع الاختصار بفاس .

أوله : الحمد لله على منة الاسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام ..

أوراقه 14/19/26/14

1364/7) **ابن جزي أبو القاسم محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الغرناطي المتوفى شهيدا بوقعة طريف سنة 741 ، وولد سنة 693 ، وهو صاحب القوانين .**

كتاب الأنوار السنية في الألفاظ السنية

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 138/أ إلى 159/ب كتبه مؤلفه برسم ولده العلامة أبو بكر بعد حفظه القرآن الكريم لينال حظا من حفظ الحديث الشريف وجرى في ذلك على منهاج كتاب الشهاب للقاضي القضاعي مع فروق بينهما أوضحها المؤلف في طالعة كتابه.

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام العظيم الفضل العميم .. وقع الفراغ من نسخه عام 1074 على يد كاتبه محمد بن بلقاسم التلمساني ..

أوراقه 14/19/27/22

1365/1) **ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري الفاسي شيخ الجماعة المتوفى بفاس سنة 1209**

شرح لامية الشيخ أبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق التي أولها ثناء على المولى أقدم أولا ... في موضوع المسطرة القضائية

جزء متوسط بخط مغربي ، كتب فيه المتن بالأحمر ، ضمن مجموع من 9/ب إلى 41/ب من تحبيس سيدي احساين بن علي الحمومي عام 1276 .

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك .. وقبله أوراق 8 اشتملت على تقاييد مختلفة .

أوراقه 15/21/23/41

1365/2) **الشيخ بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز تاج الدين أبو البقاء المتوفى سنة 805**

نظم في المسائل التي لا يعذر فيها بالجهل

بخط مغربي ضمن مجموع من 42/أ إلى 43/أ . بلغت أبياته 47 وبلغت مسائله المذكورة 39.

أول الأبيات :

ثلاثون لا عذر بجهل يرى بها وزدها من الأعداد تسعا لتكملا
فأولها بكر تقول لعاقد جهلت بان الصمت والنطق يقولا

أوراقه 15/21/19/2

1365/3) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة 905

إعراب مقدمة ابن آجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 44/ب إلى 59/ب .

أوله : الحمد لله على ما أنعم وأشكره ما ألهم ..

أوراقه 15/21/27/16

1365/4) رسالة في القراءات

جزء متوسط ضمن مجموع من 60/أ إلى 106/أ . بخط مغربي يتعلق بين القراءات من أول القرآن الكريم إلى خاتمته يشير دائما برموز حرفية عقب كل آية من الآيات ولعله ما يعرف عند جماعة القراء بالرمزية. مجهول المؤلف.

أوراقه 15/21/27/47

1366) الجزولي أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى النحوي الشهير المتوفى بأزمور بدكالة سنة 607. انظر في ترجمته التكملة لابن الابار رقم 1932 طبع مدريد ووفيات الأعيان جزء 3 ص 157 تحقيق محيي الدين عبد الحميد والكشف عند ذكر المقدمة الجزولية من حرف الميم وقد وقعت له أغلاط في ترجمته وتخليط في أسماء شارحي مقدمته والمنح البادية في الاسانيد العالية لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان الفاسي والذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي

المقدمة الجزولية في النحو

وتسمى أيضا بالقانون وعليه اقتصر ابن الأبار قال في ترجمته : وله مجموع على الجمل كثير الفائدة متداول بين الناس يسمى بالقانون وقد نسب الى غيره هـ) وأوضح ذلك ابن خلكان في قوله : وذكر بعض المتأخرين في تصنيفه أنه كان قرا الجمل على ابن بري وسأله عن مسائل على أبواب الكتاب فأجابه ابن بري عنها وجرى فيها بحث بين الطلبة حصل منه فوائد علقها الجزولي مفردة فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعات النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستفادوا منه ثم قال هذا المصنف وبلغني أنه كان إذا سئل عنها هل هي من تصنيفك قال لا لأنه كان متورعا .. انظر بقيته وقد كتب أبو محمد عبد الله كنون في سلسلة عن ذكريات مشاهر رجال المغرب ترجمة له كان أهم مصدر له فيها كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك . انظر عدد 19 من السلسلة المذكورة .

سفر متوسط بخط أندلسي تتخلل سطوره تعليقات وطرر شرحا وايضاحا للمتن في كاغد متلاش . من تحبيس الطالب المعلم لكتاب الله عز وجل أبي الربيع سليمان الدكالي على الخزانة التي بالجانب الشرقي من جامع القرويين .

أولها بعد البسملة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كل جنس قسم الى أنواعه أو الى أشخاص أنواعه أو نوع قسم الى أشخاصه فاسم المقسوم صادق على الأشخاص والأنواع والا فليست بأقسام له .. وآخر أبوابه : باب من حروف التصديق والايجاب نعم .. وبآخره ما صورته : تم الكتاب والحمد لله على ذلك وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء التاسع لذي القعدة عام ثلاثة عشر وسبعمائة وبلغت المقابلة على نسخة الأستاذ الأبذي التي بخطه فصح .

أوراقه 16/21/15/48 .

1367) الازدي عمر بن محمد بن عمر الاشبيلي أبو علي الشلوبين راس النحاس بالأندلس المولود سنة 562 والمتوفى سنة 645. انظر ترجمته مبسوطة في التكملة لابن الابار رقم 1829 من المجلد الثاني ، طبع مدريد ، وفي غير ما كتاب .

شرح المقدمة الجزولية (في علم النحو)

سفر متوسط بخط أندلسي في كاغد متلاش مكتوب بالسواك. من تحبيس السلطان أبي عنان على الخزانة التي أنشأها بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين بتاريخ أواخر ذي القعدة من عام خمسة وسبعمائة كما بالوثيقة أول ورقة منه ، وأسفلها بخط أبي عنان نفسه ما صورته : صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المومنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله سبحانه له .

أول الشرح المذكور بعد البسملة : قال الشيخ الفقيه الأستاذ أبو علي عمر ابن عبد الله الأزدي أدام الله بركته وفسح مدته سألني بعض من يكر علي أن أكتب له على المقدمة المضافة الى أبي موسى الجزولي لأنه الذي أتى بها لا أنه الواضع لها على ما أخبر به رحمه الله من ذلك لكنه لم يعين لها واضعا فنسبت اليه ، تبين ما ابهم منها وتستدرك ما عدل صاحبها عليه من إسقاط مثلها وتنبه على ما تيسر مما اختل وضعه منها ، فاستعفته فيما سأل ثم ان بعض الطلبة جمع ذلك وعلقه بمواضع من المقدمة المذكورة وعرضه على فرضيته ورأيت ان أكتبه احرى الانتفاع به فيها وهو ما اشتمل عليه هذا الكتاب والله تعالى يجعل سعينا فيه وفي غيره في ذاته وموصلا الى مرضاته بمنه وفضله قوله لفظ .. وبآخره ما صورته : انتهى والحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى اله وسلم تسليما . وكان الفراغ منه بيمن الله وتوفيقه عشية يوم الخميس الموفى عشرين رجب الفرد سنة ثلاث وعشرين وستمائة هـ) وبهذا يتضح لك ان النسخة عريقة في الاتصال بزمان المؤلف رحمه الله بل كتبت في حياته وعاش بعدها 22 سنة .

أوراقه 16/21/23/74

1367/1) ابن هشام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري المصري المتوفى في ذي القعدة سنة 761. وترجمته وآثاره العلمية مشهورة .

الاعراب عن قواعد الاعراب

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد متلاش ضمن مجموع من 1/ب إلى 9/أ ، ورقته الأخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع ، خال عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده محمد واله من بعده ..

أوراقه 15/21/23/9

1367/2) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الجزائري المتوفى ببلد الجزائر سنة 875 ، وضريحه معروف بها.

مرائي الشيخ الثعالبي

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 10/ب إلى 15/أ. أوله : قال رحمه الله اخواني وفقكم الله لما يحبه ويرضاه ولطف بنا فيما قدره وقضاه ...

أوراقه 15/21/15/6

1367/3) الموصلي أبو حفص ، عمر بن بدر بن سعيد الحنفي ضياء الدين المتوفى سنة 619

المغني عن الحفظ والكتاب

جزء صغير بخط مغربي بعض رؤوس تراجمه بالأحمر ، ضمن مجموع من 16/ب إلى 21/أ .

أوله : الحمد لله الذي لا حدَّ لمداه ولا غاية لمنتهاه ..... وبعد فاني قد صنعت في الموضوعات مصنفات لم أسبق إليها ومن أبدعها هذا الكتاب المغنى عن الحفظ والكتاب إذ لا متن فيه ولا إسناد ولا تتكرر فيه الأحاديث ولا تعاد وإنما جعلت ترجمة الأبواب تدلك على الخطا من الصواب ..

أوراقه 15/21/27/6

1367/4) تقييد منقول من كتاب نظم اللئالي لأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقري التلمساني الجد المتوفى سنة 758

اشتمل على فوائد علمية من 24/ب إلى 25/ب ، بخط مغربي باهت المداد .

ورقتان 15/21/21/2

1367/5) ابن البناء الأزدي المراكشي أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الشهير بمعرفة الحساب والهندسة والتصوف. مولده سنة تسع وأربعين وستمائة وتوفي سنة أربع وعشرين وسبعمائة ومن أشياخه قاضي الجماعة أبو الحجاج يوسف بن أحمد وأبو عبد الله الفشتالي والحافظ أبو يوسف يعقوب وجماعة

تفسير الاسم من بسم الله الرحمان الرحيم وتأويله

جزء متوسط بخط مغربي واضح صحيح ضمن مجموع من 26/ب إلى 47/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وفي ترتيب أوراقه اضطراب، أصابه تلاش ، تكلم فيه عن الاسم من عدة وجوه .

أوله بعد البسملة : اعلم ان النظر في القرآن من وجهين : الأول من حيث هو منقول وهي جهة التفسير وطريقة الرواية والنقل ، والثاني من حيث هو معقول وهي جهة التأويل وطريقة الدراية والعقل . قال الله تعالى إنا أنزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون . فلابد من معرفة اللسان العربي في فهم القران العربي فيعرف الطالب الكلمة وشرح لغتها واعرابها ثم ينقل الى معرفة المعاني ظاهرا وباطنا فيوفي لكل منهما حقه ولا يخل بشيء من ذلك وإلا كان مخطئا أو مقصرا وقد وضع للمقصرين من اللسان قوانين النحويين لما اعوجت الألسنة وللناقصي التعقل علم المعقولات وللناقصي الاياقة والبلاغة وعلم الأدب وللناقصي التفهم في أحكام الشرع علم الأصول والله سبحانه يفهم من أمره ما شاء ويزيد في الحق ما يشاء فينظر في بسم بحسب ذلك من وجوه : أ) كيف أداؤه في التلاوة وهو من علم القراءات . ب) ما يدل عليه لفظه وهو من علم اللغة ..

أوراقه 15/21/19/22

1367/6) ابن البناء أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدى المراكشي المتوفى سنة 724

جزء في تفسير الباء من بسم الله ال حمان الرحيم

جزء صغير بخط مغربي متقن ضمن مجموع من 48/ب إلى 58/ب كتب لستة عشر من صفر مضين من عام ستة وأربعين وسبعمائة ونسخ من نسخة منقولة من خط المؤلف كما بآخره .

أوله بعد البسملة : في تفسير الباء من بسم الله . النظر فيها من وجوه : أ) كيف أداؤها في التلاوة وهو من علم القراءات .. تكلم على الباء من وجوه عشرة أولها علم القراءات وآخرها علم الحكمة وورد في آخره تاريخ النسخ كما ذكر ولم يذكر فيه الناسخ.

أوراقه 15/21/19/11

1367/7) أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري المتوفى سنة 663. ذكره في الكشف عند ذكر كتابه هداية الحكمة فراجعه وذكر له في الاعلام مختصرا في علم الهيئة ورسالة في الاسطرلاب

القوادح الجدلية

جزء متوسط بخط مغربي في نسخ بمدينة تونس ، تام ، في كاغد متين ، ضمن مجموع من 59/ب إلى 78/أ . بظهر أول ورقة منه ما صورته : القوادح الجدلية تأليف الامام أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري رحمه الله انتسخت من نسخة بخط الشيخ الامام المحقق المدرك الا رأس أبي عبد الله محمد ابن يحيى بن عمر بن عبيد بن الحباب المعافري أبقى الله بركته وأعلى بين العلماء في جنة النعيم درجته وكتبت بمدينة تونس المحروسة في العشر الوسط من صفر الذي من عام ستة وأربعين وسبعمائة عرفنا الله تعالى بركته . وكان مما كتب الفقيه أبو عبد الله بخطه على ظهر الكتاب المذكور وذكر انه من قوله :

لله در أثير الدين ان له   في أبحر العلم تحقيقا وتدقيقا
ما زال يرسل أفكارا مسددة   توفيقها قد غدا في البحث توفيقا

وبآخره : نجزت القوادح الجدلية بحمد الله وحسن عونه ونسخت من نسخة بخط الامام الفقيه المحقق العالم العلامة أبي عبد الله محمد بن يحيى بن عمر بن عبيد بن الحباب المعافري . اني كنت أثناء النظر في معاني هذا الكتاب والشروع

في درسه متفقدا لما فيه من الخلل الذي لا تسلم منه لعدم الظفر في مثل هذه العلوم بالكتب المقابلة المصححة على مؤلفيها الا ان لم يبق منه موضع يقع في التردد والاخلال بالفهم بزيادة أو نقص في ذلك الا أصلحته بنظري وبما اقتضته قوة ذهني وتحريت في ذلك الصواب فكمل الغرض منه بحول الله تعالى والحمد لله رب العالمين.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطاهرين ، أما بعد ، فانا نورد في هذه الأوراق فساد أصول الأبحاث التي وضعها مبرز الجدليين وأضيف اليه الدقائق التي استخرجناها بالتماس الطالبين وأسميها بالقوادح الجدلية وأستعين بالله واهب العقل ..

فصل في التزام ...

أوراقه 15/21/19/20

1368/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

العقيدة الكبرى

جزء صغير بخط مغربي واضح ضمن مجموع من 1/ب إلى 21/أ . أوراقه متلاشية مع شكل بالأحمر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ..

أوراقه 15/19/17/21

1368/2) ابن شرف يحيى الشيخ الفقيه الامام العالم مفتي المسلمين وحجة المتكلمين كذا في أول طالعة الكتاب المتحدث عنه بعد . ويظهر لي أن المؤلف هو أبو زكرياء شارح البرهان لامام الحرمين.

الأدلة القطعية والقضايا العقلية

(كذا في الدفاتر القديمة للخزانة)

جزء متوسط بخط مغربي واضح يختلف خط كراسته الأولى عن باقيه ورؤوس مسائله بالأحمر . ضمن مجموع من 22/ب إلى 134/ب . ووقع الفراغ من نسخه عام 1034 على يد محمد بن عبد العظيم بن سعيد بن الطالب الصنهاجي .

أوله : الحمد لله باريء النسم ومحيي الرمم ومقدر القسم (.....) هذا ولما رأيت أدلة التوحيد عصاما للتسديد ورباطا لأسباب التأييد وألفينا الكتب المبسوطة والمحتوية على القواطع والبراهين الساطعة لا تنقص لدركها همم أهل الزمان وصادفنا المعتقدات عارية عن قواطع البرهان رأينا أن نسلك مسلكا يشتمل على الأدلة القطعية والقضايا العقلية .. ابتداه بباب في أحكام النظر وختمه باب القول في إثبات امامة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم . قال في آخره : فهذا رحمكم الله وأصلح بالحكم قواطع في قواعد العقائد .. يستغل فيه المبتدىء ويتشوف اليه المنتهى ... ولعل قوله قواطع في قواعد العقائد هو عنوان الكتاب في حقيقة الأمر وقد ذكر في الكشف القواطع في قواعد العقائد غير منسوب لأحد وقال انه مجلد يستغل به المبتدى .. ما ورد في اخر الكتاب بعبارته .

أوراقه 15/19/20/114

1368/3) المقترح أبو العز مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسن الأنصاري ، فقيه شافعي مصري توفي سنة 612 له شرح المقترح وشرح الارشاد في أصول الدين وهو جد ابن دقيق العيد لأبيه .

الأسرار العقلية في الكلمات النبوية

هكذا وجد هذا الكتاب بما ذكر من عنوانه منسوبا لمؤلفه المذكور في دفاتر الخزانة . وهو في الواقع جزء متوسط مخروم الطرفين بناه صاحبه على أركان ومطالب وفصول وكانه يشرح عقيدة له على طريقة المتكلمين وفلسفتهم المعروفة في كتبهم . ضمن مجموع من 142/أ إلى 169/ب بخط مغربي.

أول الموجود منه : ولهذا يقال كبير القوم .. وآخره : وان كانت معنوية لزم منه قيام المعنى بالمعنى ضرورة.

أوراقه 15/19/18/27

1369/1) امرؤ القيس بن حجر الكندي أحد شعراء الجاهلية المعروفين

مجموعة شعرية لامرىء القيس من رواية الأصمعي وغيره

ورد فيها عدة قصائد ومقطوعات أولها معلقته الشهيرة : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... والثانية مطلعها :

الأعم صباحا أيها الطلل البالي   وهل يعمن من كان في العصر الخالي

والثالثة مطلعها :

خليلي على ام الجنذب   نقضى لباقات الفؤاد المعذب

والرابعة يصف فيها توجيهه مستنجدا بقيصر وأولها : سما لك شوق بعدما كان أقصر ... وآخرها : جزعة ولم أجزع من البين مجزعا/ وعزيت قلبا بالكواكب مولعا.

والقصيدة الخامسة ويقال انها لأبي داود الايادي مطلعها :

أعني على برق أراه وفيض   يضيء حبيا في شماريخ بيض

والسادسة مطلعها :

غشيت ديار الحي بالبكرات   فعارمة فرقة العبران

والسابعة قال يمدح فيها عوير بن سجنة مطلعها :

الا ان قوما كنتم أمس دونهم

والثامنة مطلعها :

دع عنك نهبا صيح في حجراته   ولكن حديثا ما حديث الرواحل ...

والتاسعة عصافر .... ما تضمنته المجموعة المذكورة من القصائد

والمقطوعات كما قلنا يوجد بعضها ضمن الديوان الذي شرحه الوزير أبو بكر عاصم بن أيوب والبعض انفردت به هذه المجموعة .

جزء صغير بخط مغربي تتخلل أبياته شروح لمفرداته اللغوية ضمن مجموع من 1/ب إلى 22/أ وبآخره كمل شعر امرىء القيس والحمد لله على حسن عونه . وينبغي مراجعه القطع المذكورة في ديوانه الشهير .

أوراقه 14/17/16/22

1369/2) علقمة بن عبدة بن النعمان بن قيس

مجموعة من شعر علقمة

بخط مغربي في كاغد متلاش يتخلل سطوره شروح للمفردات ضمن مجموع من 22/أ إلى 28/أ أولها قصيدته التي يمدح فيها الحارث ابن جبلة بن أبي شمر الغساني التي مطلعها :

صحابك قلب في الحسان طروب   يعيد الشباب عصر حان مشيب

وآخرها مقطوعته التي أولها :

وبكم لذات الشباب معيشة   مع الكثر يعطاه الفتى الملف الندى

وبآخر المجموعة : كَمُلَ ما رواه الأصمعي من شعر علقمة .

أوراقه 14/17/16/7

1369/3 زهير بن أبي سلمى

مجموعة من شعر زهير

بخط مغربي في كاغد متلاش تتخلل أبياته شروح ضمن مجموع من 28/أ إلى 44/أ

أولها :

امن ام اوفى دمنة لم تكلم   بحومانة الدواج فالمتثلم

وآخرها :

امن آل ليلى عرفت الطلو لا   بذي حرض ما ثلاث مثولا

أوراقه 14/17/16/17

1369/4) النابغة الذبياني

مجموعة من شعره

بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع 44/ب إلى 61/أ.

أولها :

يا دار مية بالعلياء في السنة   أقوت وطال عليها سالف الأمد

وبالورقة رقم 55/أ كتب ناسخه ما صورته : كمل ما رواه الأصمعي من شعر النابغة ونصل به قصائد متخيرة كما رواه غير الأصمعي ..

وآخرها :

ودع أمامة والتوديع تعذير   وما وداعك من قفت به العير

ورد في آخر هذه المجموعة أكملت القصائد المتخيرة من غير رواية الأصمعي .

أوراقه 14/17/16/18

1369/5) طرفة ابن العبد أحد شعراء العصر الجاهلي المعروفين

مجموعة من شعره

بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 61/ب إلى 73/أ .

أولها :

لخولة أطلال ببرقة تهمد   وقفت بها ... وأبكي الى الغد

وآخرها :

وركوب تعزف الجن به   قبل هذا الجيل من عهد أبد

أوراقه 14/17/16/12

1369/6) عنترة بن شداد العبسي

مجموعة من شعره

بخط مغربي ضمن مجموع من 73/ب الى 84/أ .

أولها :

هل غادر الشعراء من متردم   أم هل عرفت الدار بعد توهم

وآخرها :

من يك سائلا عني فإني   وجروة لا ترود ولا تعار

أوراقه 14/17/16/12

1369/7) ابن قنفد الخطيب القسنطيني أبو العباس أحمد بن حسن الخطيب ابن علي بن حسن الشهير بابن قنفد وبابن الخطيب الامام الرحالة القاضي المصنف . ارتحل من بلده قسنطينة الى المغرب الأقصى عام تسعة وخمسين وسبعمائة كما في نيل الابتهاج وما في جذوة الاقتباس مما يخالف ما ذكر في تاريخ رحلته غلط واضح . قال الشيخ أحمد بابا : وبقي هناك ثمانية عشر عاما فحصل علوما كثيرة واعتنى بلقاء الصالحين وجال بلادها ثم ذكر بابا بتفصيل قائمة كتبه . مولده في حدود الأربعين وسبعمائة أما وفاته فقد اتفقوا على أنها عام 810 وأرخ البعض تاريخ ولادته بعام 41. ترجمه أحمد بابا في كتابه نيل الابتهاج وكفاية المحتاج أولهما ص 57 طبع فاس على الحجر . وكتب الأستاذ الباحث ابن أبي شنب الجزائري مقالا حول المرجع تحت عنوان الفارسية أو ابتداء الدولة الحفصية نشر في مجلة هسبريس سنة 1928 الجزء الأول ص 37 - 41

شرف الطالب في اسنى المطالب أو وفيات ابن قنفد

جزء صغير بخط مغربي صحيح ضمن مجموع من 93/ب الى 110/ب ، فصوله وعناوينه بالأحمر عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ . جعل مؤلفه هذه الوفيات كالمدخل لكتاب له في شرح قصيدة ابن فرح الاشبيلي أبي العباس احمد في ألقاب الحديث التي مطلعها :

غرامي صحيح والرجا فيك معضل ... وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

قال ابن قنفذ في طالعة شرحه : وهذا المختصر الذي سميته شرف الطالب .. كالمدخل ... ... ليقرب على المبتدي الوصول الى مهمتها وبعد شرحه القصيدة المذكورة . قال : ولنذكر في هذا الكتاب ما من وفيات الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين ورتبته على المائتين من السنين بوجه لم أسبق اليه ...

هذه قصة وفيات ابن قنفد واصل وضعها ولا توجد اليوم الا مستقلة عن الشرح قائمة بنفسها رتبها على السنين ثم العشرات منها ابتدا بالمائة الأولى من الهجرة وختم بالمائة التاسعة العشرة الأولى منها وآخر من ذكره في هذه الفترة الفقيه الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان المراكشي المعروف بالضرير في أواخر ذي الحجة متم عام سبعة وثمانمائة ثم أعقب بذكر فصول ذكر من بينها فصلا أثبت فيه قائمة كتبه التي ألفها في الحديث والفقه والحساب والفرائض والفلك والتاريخ والتصوف وهنا ينتهي الكتاب وقد طبع بمصر بتحقيق أحد أساتذة كلية الآداب بها .

أوله بعد البسملة : اذكر في هذا الكتاب ما حضرني من وفيات الصحابة .. وآخره : وقد أذنت لمن رآني ورأى من رآني وهما درجتان ان يحدث عني ان شاء بما شاء من مصنفاتي وما صح لديه من مروياتي والله الموفق

أوراقه 14/17/24/18 .

1369/8) الباقلاني أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد البصري المالكي العلامة المناظر المناضل عن عقيدة أهل السنة المتوفى سنة 403

إعجاز القرآن

كتاب معروف متداول مشهور بالتحقيق والاجادة طبع مرات ومن أقوال أبي بكر بن العربي في شأنه : ما ألف في إعجاز القرآن مثله . ومن أغرب ما قرأته في مقدمة طبع الكتاب بتحقيق الأستاذين السيد محمود محمد شاكر

ومحمد محيى الدين عبد الحميد وعناية محب الدين الخطيب أن أكثر كتبه فقدت قال وصرنا لا نستطيع الوصول الى أسمائها وأخشى ان يكون أثره االوحيد الباقي بين أيدينا هو كتاب إعجاز القرآن دون غيره من مصنفاته .. وهو كلام نشأ عن غفلة ومجازفة وعدم البحث والترتيب والا فكتابه الهداية في علم التوحيد معروف بالخزائن المغربية ويوجد بمكتبة القرويين تحت رقم (692) كما أن كتابه اكمار المتاولين كما سماه به مؤلفه في كتابه الهداية ونقل منه معروف كذلك في مجلد متوسط ومن أشهر كتب الباقلاني المعروفة عند علماء المغرب كتاب الانتصار في مجلدين كبيرين درسه المغاربة واعتنى به محققو علماء فاس كالشيخ سيدي أحمد بن مبارك اللمطي وأبي حفص الفاسي وكل منهما كتب عليه كثيرا على ان كتاب الهداية يوجد جزء منه بمكتبة القاهرة انظر مقدمة الطبعة الجديدة لاعجاز القرآن نشر دار المعارف .

جزء متوسط بخط مغربي متقن اصابه تلاش قليل وخرم ببعض أوراقه ضمن مجموع من 111/ب الى 170/ب . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1150 كما بالوثيقة أوله . وثبت في آخره ما صورته : تم الكتاب بحمد الله والصلاة على المولى رسول الله وكان تمامه ضحى يوم الجمعة رابع عشر جمادى الأولى سنة (   ) كتبه لنفسه الراجي رحمة ربه احمد بن الحاج علي بن سودة (   ) غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وذلك من أصل صحيح قوبل به جهد الاستطاعة والحمد لله .

أوله : الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم اليه من الأمان ..

أوراقه 14/17/24/60

1369/9) ابن عبيد يس أبو إسحاق ابراهيم من أدباء الأندلس

قصيدة الاستنجاد لنصرة الأندلس

صدرها ناسخها بقوله أبو إسحاق ابراهيم بن عبيد يس رضي الله عنه يحرض صاحب العدوة على نصرة الأندلس كذا قال وبعد قراءتها لم يتبن المخاطب بها من أهل العدوة المغربية وليس فيها الا ذكر أبي نصر . طالعتها :

أميـر المسلميـن الا تعـود   لأنـدلس بهـا مـرض شديـد
وأنت طبيبهـا واللـه يشفـي   فمالك لا تـطب ولا تعـود
فجيـان تنـاديك ابـن نصر   الامـال يعـود الا جنـود ..

عدد أبياتها 28 ضمن مجموع بخط مغربي وجه الورقة رقم 171

أوراقه 14/17/19/1

1369/10) الحلى صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم ابن أحمد الطائي المتوفى ببغداد سنة 750 ، الاديب الشاعر الناظم المبدع

الفـريـدة

قصيدة في مدح النبي ﷺ والعشرة النبوية قال ناسخها : انتهت القصيدة المسماة بالفريدة.

بخط مغربي ضمن مجموع من 171/ب إلى 173/ب ويبلغ عدد أبياتها 90 مطلعها :

كفى البدر حسنا ان يقال نظيرها   فيزهى ولاكنا بذلك نضيرهـا ..

أوراق 14/17/22/3

1369/11) ابن الخطيب السلماني محمد بن عبد الله الوزير الشهير الأديب الناثر المتوفى بفاس سنة 776

قصيدة وعظية إرشادية بآخرها نقص ويبلغ عدد الموجود منها 31 بيتا ، بخط مغربي ، ضمن مجموع ، الورقة 175. قال ناسخها في الطالعة : قصيدة مباركة من حضرة الارتياح المغنية عن الراح للامام ابن الخطيب رحمه الله وفي النفس من هذه النسبة شيء وقد طبعت القصيدة المذكورة بتونس ضمن مقامة عنوانها حضرة الارتياح المغنية عن الراح منسوبة لقاضي جبل الفتح ابن أبي حاتم المالقي المجهول الترجمة ولا أدري مقدار النسبتين معا والقصيدة معروفة في الأوساط الأدبية المغربية وقد شرحها في مجلد متوسط الأديب السيد الغالي ابن سليمان الغرناطي.

ومطلع القصيدة :

من يقصد المكر بالسلطان ثم يرى   ان الصنائـع تحميه تحامـاه ..

ورقة 14/17/17/1

1369/12) أبو حيان محمد بن يوسف بن علي العلامة النحوي المفسر أحد أعلام البلاد الأندلسية المتوفى بمصر عام 745

قصيدة فخرية

يظهر أنها ناقصة من الأوائل بعث بها أبو حيان الى شيخه مفخرة غرناطة أبي جعفر ابن الزبير صاحب الصلة وقد ذكر فيها النحو وكتاب سيبويه وبحوث الاندلسيين وتعاليقهم على الكتاب حين عجز آخرين وقصورهم في ذلك وكأنه يعرض ببعض المصريين أيام استيطانه بالقاهرة . ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 176/أ إلى 177/ب . عدد أبياتها باعتبار الموجود منها ستون وكأنه تنقصها أبيات من الأوائل أول هذا الموجود :

ولست تبالي ان فككت رموزه   اغضتك دهر أم عرتك شدائده
هو الغضب ان تلقى الهياج شهرته   وان لم تصب حزبا فانك غامده
تلقاه كل بالقبول وبالرضى   فذو الفهم من تبدو اليه مقاصده
ولم يعترض فيه سوى ابن طراوة   وكان طريا لم تقادم معاهده
وجسره طعن المبرد قبله   وان الثمالي بارد الذهن خامده
هما ما هما صار أمدى الدهر صحكة   يزيف ما قالا وتبدو مفاسده

ثم قال حاكيا أقوال الخصوم في دراسة كتاب سيبويه :

يقول امرؤ قد خامر الكبر رأسه   وقد ظن ان البحر سهل مقاصده
ولم يشتغل الا بـزز مسائل   من الفقه في أوراقه هو راصده ...
أرى سيبويه فيه بعض نكاده   وعجمة لفظ لاتحل معاقده
فقلت اتبد ما أنت أهل لفهمه   وما أنت الأغامض الفكر راكده

إلى أن قال :

لقد كان للناس اعتناء بعلمه … بشرق وغرب تستنار فوائده
والان فلا شخص على الأرض ماريا … كتاب أبي بشر ولا هو رائده
سوى معشر بالغرب فيهم تلفت … اليه وشوق ليس تخبو مواقده
وما زال منا اهل اندلس له … جهابذ تبدى فضله وتناجده
واني في مصر على ضعف ناري … لناصره مادمت حيا وعاضده
اثار أثير الدين للنحو كامنا … وعالجه حتى تبدت قواعده
واحيا أبو حيان ميت علومه … فأصبح علم النحو ينفق كاسده
إذا مغربي حط بالثغر رحله … يتيقن ان النحو أخفاه لاجسده

ثم قال :

اقمنا بمصر نحو عشرين حجة … يشاهدنا ذو امرهم ونشاهده
فلما ننل منهم مدى الدهر طائلا … ولم نجد منهم صديقا نوادده
لنا سلوة فيمن سردنا حديثهم … وقد يتسلى بالذي قال سارده
أخي ان تسير يوما وبلغت سالما … لغرناطة فانفد لما انا عاهده
وقبل ترى أرض بها حل ملكنا … وسلطاننا الشهم الجميل عوائده
وعم بها اخواننا بتحية … وخص بها الأستاذ لا عاش كائده
جز الله عنا شيخنا وامامنا … وأستاذنا الحبر الذي عم مائده
لقد اطلعت جيان اوحد عصره … فللغرب فخر اعجز الشرق خالده
مؤرخه نحويه وامامه … محدثه جلت وصحت مسانده
ولم أنس لا أنسى سهادي ببابه … بشفق وغيري نائم الليل راقده
فيجلو بنور العلم ظلمة جهلها … ويفتح علما مغلقات وصائده
واني وان شطت بنا غربة النوى … لشاكره في كل وقت وحامده
بغرناطة روحي وفي مصر جثتي … ترى هل يثنى الفرد من هو فارده

إلى ان قال :

جعلت ختاما فيه ذكراك انه … هو المسك بل أغلى وان عز ناشده

أوراقه 14/17/19/2

1369/13) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

تعليق على أبيات 6 في التوحيد لناظم مجهول

تغلب عليه النزعة الصوفية وربما كان الامام الاليري كما في نيل الابتهاج عند عد تأليف السنوسي وانظر من هو الاليرى هذا وبيعد ان يكون شارح البردة والله اعلم ونص الأبيات المشروحة :

رأيت ربي بعين قلبي … فقلت لاشك انت انت
انت الذي حزت كل أين … فحيث لا اين ثم انت
وليس للاين منك اين … فيعلم الاين أين انت
وليس للفهم فيك وهم … فيعلم الوهم كيف انت
احطت علما بكل شيء … وكل شيء تراه انت
فمن بالعفو بالاهي … فليس أرجو سواك انت

ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 178/أ إلى 179/ب

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قوله رأيت ربي بعين قلبي يعني عرفت وجوده وما يجب له وما يجوز له وما يستحيل ببصيرة قلبي التي هي عين القلب وهو الجزء منه الذي يقوم العلم والفكرة الصحيحة المصحية ..

أوراقه 14/17/24/2

1369/14) الأزهري خالد بن عبد الله الشهير بالوقاد الشافعي مذهبا الصعيدي بلدا ومنتسبا المتوفى سنة 905.

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

والأصل هو الاعراب عن قواعد الاعراب بجمال الدين بن هشام الأنصاري المتوفى سنة 761 . طبع مرات مع مختلف شروحه وموصل الطلاب هذا مشهور متداول بين الناس وكتب عليه حاشية الشيخ العلامة الجليل أبو بكر بن اسماعيل الشنواني الحسني المتوفى سنة 1019 طبعت حاشيته مع الشرح بتونس سنة 1348.

جزء صغير بخط مغربي كتبت رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 188/ب إلى 207/ب فرغ منه مؤلفه سنة ثمان وتسعين وثمانمائة.

أوله الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله وعبده ..

أوراقه 14/17/24/27

1369/15) بدر الدين بن قاسم العلامة المقري النحوي ، كذا في أول الأوراق التي سنتحدث عنها وهو أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله المصري المعروف بابن ام قاسم المتوفى سنة 749

قصيدة بائية في التفرقة بين ما ورد بالذال المعجمة وما ورد بالمهملة وشرحها

ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 208/أ إلى 209/أ.

وقع في أوله وآخره نسبتها للامام المحقق بدر الدين بن قاسم .. فان يكن ذلك صحيحا فالمقصود بدر الدين أبو علي الحسن بن قاسم بن علي المرادي المتوفى سنة 749 كما قلت أولا

مطلع القصيدة :

اسمع حديث لألفاظ مهنية — في الدال تنفع من يتلو ومن كتبا
فدال دب على رجلين مهملة — وذب عن نفسه اعجامها وجبا
ويدروء الشيء بالاهمال يدفعه — ويذرء الخلق بالاعجام قد نسبا..

يبلغ عدد أبياتها 24

أوراقه 14/17/26/2

1369/16) رائق التحلية في فائق التورية

كذا هذه التسمية في آخر الأوراق الست التي سنتحدث عنها والرسالة غير منسوبة لشخص معين . وكل ما أعرف في هذا الموضوع اني كنت وقفت قديما في نسبة خاصة منسوبة لأحد أفراد بنت بني زرقاله وهؤلاء عرف منهم أفراد نبغوا في الأدب وفيهم من كان متصلا بالأديب خالد بن أحمد البلوي صاحب الرحلة كما وقفت على تقريظ له للرحلة المذكورة وعلى أي حال فصاحب الرسالة هذه من تلاميذ أبي جعفر أحمد بن خاتمة صاحب مزية المرية على غيرها من البلاد الأندلسية وقد اقترح عليه هذا المؤلف في يوم من الأيام ان ينشده من نظمه أو من نظم غيره بعض ما يحفظه وعلق بباله في موضوع عزيز على نفوس الأدباء في موضوع التورية فأجابه الى رغبته وساعده على طلبه والمؤلف بالطبع من أدباء القرن الثامن وربما كان بالحياة في أوائل القرن التاسع.

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 210/ب الى 215/أ ولا يخلو الخط من تصحيف وتحريف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ طالعته : الحمد لله الذي خص هذه الأمة باللسان العربي المبين والبيان المنبلج الغرة الوضاح الجبين وبعد فلما كان الأدب حلية العرب التي انتهت اليه فصاحتها وبه ظهرت رجاحتها ..

وكان شاعر عصرنا هذا ببلدنا الذي رفع سماء الأدب وبناها ومهد أرض الشعر ودحاها (....) شيخنا الأستاذ المتفنن الجليل المصنف أبو جعفر احمد بن خاتمة (....) وكانت التورية من محاسن الشعر وتشهد لصاحبها بجلالة القدر (....) استنشدته ابقاه الله ما وقع له من المنظومات فيها ورغبت منه ان يسمعني جميعها ويستوفيها فأجابني الى ذلك .. وبآخره ثبت ما صورته قال مؤلفه كمل ما أنشدنيه لنفسه من نظمه البديع في أسلوب التورية من ألقاب البديع وسميته رائق التحلية في فائق التورية وقد صححته وعلى ناظمه

أوراقه 14/17/25/6

1369/17) المرغتي محمد بن سعيد السوسي العالم الفلكي صاحب نظم المقنع المتوفى سنة 1089.

قصيدة لامية في الأوفاق (المخمس الخالي الوسط)

اشتملت على 18 بيتا . ورقة واحدة بخط مغربي ضمن مجموع الورقة 220/ب .

أولها :

يا طالب السر في الأوفاق مجتهدا ... خـذه غنيـا بإيجـاز واجمـال
اجلها ما خلا منهن مركـزه ... دفعا ونفعـا بـاسراع واعجـال

ويقصد بالبيت الثاني ما يعرف عندهم بالخمس الخالي الوسط وقد كان لهذا الموضوع رواج كبير ونظم الناس فيه عدة انظام وشرحوه شروحا ضافية ولله الامر من قبل ومن بعد . ورقة./ المسطرة 14/17/20

1369/18) رسالة للشيخ الأمير محمد بن أبي بكر الدلائي الصنهاجي

يخاطب فيها السلطان الجليل أبا عبد الله محمد بن الشريف بن علي في موضوع الالحاح عليه في ملازمة الصلح المنعقد بينهما والوفاء به جوابا على كتاب له في الموضوع وهي رسالة تعتبر وثيقة هامة وصورة واضحة للانشاء المغربي في أطواره . يقول من جملة فصولها :

هذا ولنا من شرع ودادكم ورد ليس عنه مصدر وصفوة لا يتكدر وعقد دينه لا يتبدل ولا يتغير قل جبل على ذلك العبيد وقفا فيه اثر الوالد الوليد وقد وردنا من ماء صفائه منهلا وارتوينا منه علا ونهلا وادرنا سلافته خلفا وسلفا واقتطفنا من أزهاره اليانعة قطفا وضربنا في ذلك بسهم مصيب وأحرزنا منه أوفر نصيب وجعلنا ذلك من أنفس الأعلاق ذخرا وأعظمها خطرا وافرها اجرا قد اعتجزنا من حلل زينتها برودا وارتشفنا من رضاب رحيقها برودا وتسابقنا في حلبة سباقها فجلينا ودعينا لمأدبتها فلبينا .... وبعد سهب عن موضوع المهادنة والصلح ، قالت الرسالة : الا انها امنية عز طلابها ونازلة استبهم جوابها وقد دس طالبها حمدا في ارتقائها ولبس سلمها بهجائها وأنى تستوثق من العهود عراها وكيف يبني على اسّ الوفاء بناها ويد الاستيلاء يمد طوالها ويعدو رئبيا لها لاحتجان أطراف بلادنا وتملك ما هو من بلادنا فما هو الاخبر كذبه الاعيان وبناء استرعت لهدمه اليدان وقضية انتجت عكسا وعافية ما تجاوز صدقها نقسا وسلم

قد طوى حربا ونصل قارن ذنبا فان كنت تريد استنتاج قضية لا (...) وابرام عقد لا ينفصم وارخاء جلباب العافية ضافيا وانباط نمير معانيها صافيا فامصر من شتاتك بعض الاقصار واركد من ريح خالطها اعصار واكفف يد الاستيلاء عن امتدادها ولا تعد عيناك عن بلادها فذلك اجدر لنجاح المرام واقرب للتألف والالتئام (.....) فان هززتنا إذ ذاك للصلح فقد هززت صمصاما وان استمطرت فقد استمطرت صيبا لا جهاما .. الرسالة .

ورقتان بخط مغربي أصاب اطرافها التلاشي ضمن مجموع من 222/ب إلى 223/ ب.

أوراقه 14/17/29/2

1369/19) التفتزاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الهروى الشافعي الخراساني المتوفى سنة 793.

شرح ورقات امام الحرمين في أصول الفقه

جزء صغير بخط مغربي كتب متنه بالأحمر ضمن مجموع من 230/أ إلى 241/ب باخره بتر.

أوله : الحمد لله الذي وفقنا الى الوصول الى اصول منتهى الشريعة الغراء... وصل الموجود منه الى قول المتن : واجماع هذه الأمة حجة دون غيرها ..

أوراق 11/ المسطرة 14/17/30

1370/1) ابن مالك جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني المالكي قبل رحلته ، الشافعي بعد استيطانه المشرق ولد بجيان سنة 600 وفي رواية المغاربة ان ولادته كانت سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان مولده بجيان بلد من القطر الأندلسي ووهم في معجم المطبوعات العربية حيث نقل ان ولادته بدمشق وتوفي سنة 672 ودفن بسفح قاسيون

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

ذكروا في قصة تأليف الكتاب أن ابن مالك رحمه الله ألف أولا في النحو كتابين سمى أحدهما الفوائد والآخر المقاصد ولخص الأول وضمن الثاني في كتابه تسهيل الفوائد ومن أجل ذلك سماه تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ذكره يحيى العجيسي ونقله عنه في النهج من ترجمة ابن ملك .

جزء متوسط بخط مغربي مختلف ضمن مجموع من 1/ ب إلى 66/ ب في أوراق أصابها خرق وتلاش كثير بعض تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ .

أوله : حامدا الله رب العالمين ومصليا على نبيه خير المرسلين وعلى آله وصحابته أجمعين هذا كتاب في النحو ..

وكتاب التسهيل اعتنى به النحاة بعد ابن مالك ما بين مشارقة وأندلسيين ومغاربة فشرحوه وهذبوه ونظموه وكانت اتجاهاتهم مختلفة بين منتقد ومؤيد وممن شرحه من المغاربة العلامة أبو عبد الله المرابط محمد بن محمد بن أبي بكر الدلائي من سكان فاس المتوفى بها سنة 1089 ، وقد انتشر شرحه هذا وذاعت شهرته ووصل البلاد المشرقية وكتب عليه العلماء تقاريظ عدة في مجلد خاص وقفت عليه وقد سمى شرحه هذا نتائج التحصيل للتسهيل .

أوراقه 14/19/25/66

1370/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف صاحب الكتب المشهورة في العقائد المتوفى سنة 895 .

مختصر في علم المنطق

جزء صغير بخط مغربي في كاغد أصابه شديد التلاشي والمحو ضمن مجموع من 67/ ب إلى 76/ أ

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا .. وقد شرحه المصنف وغيره وكتب عليه جماعة من علماء المغرب كالشيخين أبي علي اليوسي وأبي حفص الفاسي وغيرهما

أوراقه 14/19/25/10

1370/3) القزويني جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 739

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان (المتن)

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش أصاب المحو والخرق جل كتابته ضمن مجموع من 76/ أ إلى 104/ ب

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم ..

أوراقه 14/19/25/29

1370/4) السبكي تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي الشافعي ، صاحب الطبقات وغيرها المتوفى سنة 771 .

جمع الجوامع في أصول الفقه (المتن)

في جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ ب إلى 133/ ب في كاغد تلاشت أطرافه . والمتن مشهور متداول .

أوله : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ..

أوراقه 14/19/25/28

1370/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

عقيدة في التوحيد على طريقة المتكلمين

جزء صغير بخط مغربي مدمج مرتب على الفصول في كاغد مخروق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 134/ ب إلى 144/ أ

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين ..

أوراقه 14/19/25/11

1370/6) الشرَنبلاء (كذا) الحسن بن (   ) الحنفي المصري.

إجازة في الذكر

أجاز بها بسنده الشرَنبلاء المذكور ـ العلامة الشيخ أحمد بن علي بن عمران السلاسي الفاسي بتاريخ أوائل شوال سنة 1062 لم أقف الآن على ترجمة للمجيز الشرنبلاء المذكور وفي خلاصة الاثر في 38/ ورد ذكر : حسن بن عمار بن حسن الشرنبلالي المصري الفقيه الحنفي الوفائي طريقة له عدة أوضاع في الفقه الحنفي توفي بالقاهرة سنة 1069 ولعله المترجم فحققه . وأما المجاز ابن عمران فهو من بيت شهير بالعلم والذكاء بفاس ذكره الأفراني في كتابه الصفوة ص 141 طبع حجري بفاس قال : ومنهم العالم العلامة أبو العباس أحمد بن علي بن عمران السلاسي كان رحمه الله متبحرا في العلوم خيرا دينا أخذ عن أبيه وسيدي عبد العزيز الفاسي والمقرى وابن أبي النعيم وولي الفتوى بجامع القرويين أخذ عنه جماعة منهم أبو علي اليوسي سمع عليه الكبرى بشرحها توفى سنة 1065 هـ. وتتضمن الاجازة المتحدث عنها تلقين الشيخ حسن الشرنبلا ذكر الهيللة للشيخ أبي العباس ابن عمران أيام إقامته بمصر في طريقه للحج أو أوبته منه والغاية درسا

في التوحيد بالأزهر وحضور جماعة من العلماء في مجلسه فيهم الشيخ المجيز بما كان من ابن عمران بعد اتصال الشيخ به إلى أن طلب منه تلقين الذكر بروايته عن الشيخ محفوظ الأسكندري عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني .. فاعتبر المجيز هذا الملتمس من تواضع ابن عمران ورواية الأكابر عن الأصاغر وكان ذلك في شوال سنة 1062 كما أشرنا إليه سابقا .

أوراق 3 بخط مغربي ضمن مجموع من 144/ ب إلى 146/ أ وهو آخر ما في هذا المجموع .

أوله : أحمد الله الذي خص بالمقام المحمود المصطفى .. وثبت في آخره ما صورته : وتلقى الشيخ الفاضل الزاهد الحافظ الواقف على الحدود شيخ الاسلام قطب زماننا استاذنا الماهر ... محمد بن محمد أبي بكر على الشيخ الفاضل أحمد بن علي ابن عمران كلمة التوحيد ومعنى لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبما اجازه فيما الشيخ حسن المصري بسنده المتصل .. وكتب في تاريخ سادس عشر من جمادى الثانية عام ثمانية وستين وألف 1068 وكتب محمد بن محمد بن محمد الحمدي نسبا الدلائي دارا ومنشئا غفر الله له ولاشياخه .

أوراقه 14/19/25/3

1371/1) ابن الفتوح التلمساني محمد الشيخ الامام الصالح القدوة العالم العامل أبو عبد الله ، كذا في طالعة كتابه الذي سنتحدث عنه ، وزاد السوداني في نيل الابتهاج عمر بعد محمد علي أنه والده ووصفه بالفقه والصلاح والزهد وأنه أول من أدخل المختصر للشيخ خليل لفاس حين قدومه عليها من بلده تلمسان عام خمسة وثمانمائة ورحل لزيارة الشيخ عبد الله بن حمد بمكناس فظهر ببغيته ذكره احمد بابا في نيل الابتهاج ص 303 طبع فاس نقلا عن الروض لابن غازي ولم يذكر سنة وفاته.

كتاب في العقائد وفقه العبادات

جزء متوسط بخط مغربي ناقص من آخره ضمن مجموع من 1/ب الى 34/ب

اوله : الحمد لله رب العلمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين الطاهرين ..

أوراقه 14/19/17/34

1371/2) تأليف في الوعظ والتصوف

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 35/أ الى 93/أ ، ناقص من أوله وخطه هو نفس خط كتاب العقائد لابن الفتوح المكناسي التلمساني رقم 496 مكرر ومتصل به في المجموع ولا يستبعد أن يكون من وضع ابن الفتوح المذكور سيما ما عرف به من النزعة الصوفية.

أول الموجود منه : فأحسن احوالك ان تفوتك الدنيا لتحصيل الآخرة ..

أوراقه 14/19/17/59

1371/3) زروق ابو العباس احمد بن احمد بن محمد البرنسي الفاسي المتوفى سنة 889، الشيخ الصوفي الكبير.

وصيـــة لبعض الاخوان

ورقتان ونصف ورقة بخط مغربي ، ضمن مجموع من 94/ب الى 96/أ.

أولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم من عبيد الله تعلى الفقير الى رحمته احمد بن احمد بن محمد زروق اصلح الله حاله الى السادة الفقراء الأحبّاء في الله سيدي عبد الله المغراوى وسيدي عبد الملك ابن سعيد ..

أوراق 14/19/20/3

1371/4) ابن سعيد أبو عبد الله محمد .

رسالة في كيفية ضبط النفس

كتبها ابن سعيد المذكور الى أبي عبد الله محمد الفلاني ولم أقف لهما معا على ترجمة

ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 96/أ إلى 97/أ . أولها : بعد البسملة من عبيد الله تعالى الراجي عفو ربه محمد بن سعيد إلى محبنا في الله سيدي محمد بن علي الفلاني ..

أوراقه 14/19/27/2

1371/5) الهبطي أبو محمد عبد الله بن محمد الولي الصالح العلامة الاصولي

جواب سؤال أورده عليه بعض اتباعه يطلب فيه شرح وايضاح كلام أبي حامد الغزالي في القلب وحقيقته .

فأجابه الهبطي المذكور جوابا حافلا بناه على قولهم : من عرف نفسه عرف ربه ورتبه على اثني عشر فصلا .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 98/ب إلى 109/أ .

أوراقه 14/19/17/12

1371/6) زروق أحمد بن أحمد البرنوسي المتوفى سنة 889 الشيخ الامام .

اختصار بعض رسائل الشيخ زروق الى بعض تلاميذه

أولها : الحمد لله وحده ولا قوة الا بالله ..

1371/7) **أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القاضي المصري المتوفى سنة 454**

بعض أحاديث في الحكم والآداب

أوراق أربع بخط مغربي ضمن مجموع من 127/ب إلى 130/ب أولها من حديث شهاب ..

أوراق 14/19/17/4

1372/1) **الأزهري خالد بن عبد الله المتوفى سنة 905**

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب أو أعراب الفية ابن مالك

جزء ضخم بخط مغربي واضح اصابه تلاش قليل بالأطراف ضمن مجموع من رقم 1/ب إلى 229/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، وكتب فيه المتن بالأحمر .

أوله الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ..

أوراقه 13/14/16/229

1372/2) **المرغتي السوسي محمد بن سعيد بن محمد بن داود المتوفى سنة 1089 .**

المطلع على مسائل المقنع

نظم المؤلف نفسه الذي سماه بالمقنع في علم أبي مقرع أبي محمد بن عبد الحق بن علي البطيوي اختصره من شرحه المطول المسمى الممتع في شرح المقنع .

وأول النظم المشروح :

يقول بعد حمد مجرى الفلك ثم على محمد الهادي الزكي

بلغت عدد أبياته تسعة وتسعين بيتا ، ووقع الفراغ من نظمه عام 1040 .

جزء صغير بخط مغربي مدمج عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 231/أ إلى 248/ب

أوله : الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه ..

أوراقه 13/14/20/18

1373/1) **المنجور أبو العباس أحمد بن علي من أعيان علماء فاس وفطاحلتهم المتوفى سنة 995**

مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد
في شرح محصل المقاصد

هذا نظم في علم الكلام نيف على خمسمائة وألف بيت وقد يزيد قليلا لصاحبه العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري المانوي التلمساني المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة مطلعه :

يقول عبد للاله احمد هو ابن زكري الله ربي أحمد ..

واشتهر هذا النظم بالمغرب ودرسه علماؤه وطلبته ووضع عليه المنجور شرحين مطول ومختصر والذي بين أيدينا الآن هو المختصر .

جزء واحد ضخم بخط مغربي في كاغد اصابه يسير خرق السوس .

كتبه موسى بن ابراهيم بن عيسى المرايتي وفرغ من نسخه في المحرم عام واحد وألف ضمن مجموع من 1/ب إلى 144/ب

فاتحته : الحمد لله على سوابغ عوارفه ..

أوراقه 17/22/25/144

1373/2) **المنجور أبو العباس أحمد بن علي المتوفى سنة 995 ، عالم فاس وإمامها ،**

حاشيته على الكبرى للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة 895

في جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد مخروق بالسوس ضمن مجموع من 146/ب إلى 230/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اشتملت الحاشية على تحقيقات مهمة في علم الكلام وكثيرا ما ينقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن أحمد اليستيني ويعتمده في تحرير مسائل الفن .

أوراقه 17/22/25/85

1374/1) الحوضي محمد بن عبد الرحمان الفقيه الأصولي العالم الشاعر المكثر ، قال الونشريشي توفي في القعدة عام عشرة وتسعمائة بتلمسان ذكره أحمد بابا في النيل ص 352 طبع فاس .

نظم في العقائد :

واسطة السلوك

رجز بخط مغربي ضمن شرحه لأبي عبد الله محمد بن يوسف التلمساني رفيق الناظم ومعاصره .

أوله :

الحمد لله الذي دل عليه — إيجادنا ثم افتقارنا إليه
الأول الفرد بلا بداية — والآخر الباقي بلا نهاية
احمده شكرا مدا الزمان — على الهداية إلى الايمان
سميتها واسطة السلوك — إذ بنيت كيفية السلوك

1374/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح واسطة السلوك في العقائد
نظم الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان الحوضي المتوفى سنة 910

جزء ضخم بخط مغربي واضح خال عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ كتب النظم في أوائل السفر بماء الذهب ، في كاغد مصاب بنقرات السوس . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175

أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين .. وبعد فقد سألني صاحبنا الفقيه البليغ السيد أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن علي الحوضي حفظنا الله وإياه من شر الدارين .... ان اضع تقييدا مختصرا على ارجوزته التي الفها في فن التوحيد وسماها واسطة السلوك ..

أوراقه 14/19/17/96

1375) ابن مبارك الشيخ أحمد بن مبارك وبه عرف بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي نسبة الى اللمط قرية من سجلماسة المولود في حدود التسعين والف ، وببلده اخذ القراءات السبع عن شيخه وقريبه الامام أبي العباس سيدي أحمد الحبيب الشهير هناك بالعلم والصلاح ، ودخل فاس بقصد القراءة وأخذ العلم عن بقية أشياخها كأبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي وابن المسناوي الدلائي والقاضي بردلة وغيرهم ولاء ممن كانت تزخر بهم مدينة فاس ، ولم يمر زمان حتى ظهر نبوغ الشيخ ابن مبارك وبلغت درجته العلمية مكانة عالية واستكمل أدوات الاجتهاد وبرع في مختلف العلوم من أصول وتفسير وحديث وعربية وبيان وكلام حتى صار مضرب الأمثال في الفهم والغوص عن الحقائق . ومن قرأ كتب ابن مبارك المنكور وتقاييده المختلفة وتعاليقه بهوامش كتب المحققين تبين له ان هذه الشخصية في حاجة الى دراسة خاصة ، ومؤلفاته وان كانت قليلة وصغيرة الحجم فهي تنبيء عن صاحبها وعظمة عقليته وواسع اطلاعه وسعة نقده . توفي رحمه الله عام خمسة أو ستة وخمسين ومائة والف ودفن بفاس خارج باب الفتوح .

رد التشديد في مسألة التقليد

جزء صغير بخط مغربي جميل في كاغد مجدول بأوله زخرفة ملونة كتب داخلها اسم مؤلف الرسالة ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 23/أ ، فرغ منه مؤلفه في التاسع والعشرين من ربيع الأول عام سبعة وأربعين ومائة وألف كما بآخره ،

وبهامش الرسالة تعليقات واصطلاحات بخط المؤلف نفسه .

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده هذه حروف يسيرة فيها علوم غزيرة سميتها برد التشديد في مسألة التقليد جعلها الله خالصة لوجهه الكريم ..

قلت ومسألة التقليد مسألة بحث فيها الاقدمون كثيرا بين مشدد ومسامح وممن ذهب المذهب الأول أبو عبد الله السوسي في عقيدته الكبرى حيث قال الى التشديد واعتبر المؤلف خارجا عن دائرة الاسلام واعتبر علماء عصره هذه القولة منه شذوذا مرغوبا عنها وبسببه نازعه أهل عصره من أهل تلمسان كالشيخ ابن زكري وانكروا عليه تفكير المقلد ونسبته الى الجمهور قال المنجور ويقال ان عقيدته الكبرى هي أول ما ألف من عقائده وانه رجع في شرحي الصغرى والمقدمات عن هذا التشديد ثم كثر الخوض في ذلك مرة ثانية عند علماء الصحراء (تافيلالت) وأعادوا نفس الرواية بفصولها وقد كان من نتائج ذلك ان صارت مسألة ايمان المقلد وعدم ايمانه مسألة قبول ورد بين رجالات أهل العلم المبرزين مثل سيدي أحمد بن مبارك في رسالته هذه وقد جعلها مبنية على مسائل خمس وقال في طالعتها ان مسألة التقليد لا يتضح أمرها الا ببيان ما نكر أحدها هل التكفير شرعي أو عقلي ثانيها إذا ثبت ان التكفير شرعي فما ضابط ما يكفر به في الشرع وحصره في ثلاثة أمور ثالثها إذا ثبت ذلك فليس اعتقاد المقلد الاعتقاد الصحيح .. بواحد من هذه الثلاثة رابعها هل علم الكلام رافع للتقليد أو ليس برافع وذهب المؤلف الى أنه ليس برافع للتقليد خامسها لتحقيق عقائد التوحيد وانها تنقسم الى ثلاثة أقسام الخ وهكذا رحمه الله ليسترسل في إيضاح مجمل هذه العناوين ناقلا عن جماعة من أيمة الفكر ما يؤيده ويعضده وقد أكثر من النقل عن أبي بكر بن فورك في كتابه الذي جمع فيه مقالات أبي الحسن الأشعري وتعرض لنقد كثير من مقالاته كما ان من مصادره كتاب الاجتهاد لأبي بكر الباقلاني وأبكار الأفكار للآمدي وربما نقل عن تلخيص المحصل مبهما اسمه .

أوراقه 17/23/17/23

1375/2) ابن مبارك أحمد الفيلالي اللمطي المتوفى سنة 1155 عالم فاس واحد محققيها الكبار.

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

جزء متوسط بخط مغربي جميل في كاغد مجدول بأوله زخرفة كتب فيها اسم المؤلف ، ضمن مجموع من 24/ب إلى 121/أ ، فرغ المؤلف منه يوم الأربعاء ثالث ربيع النبوي عام تسعة وأربعين ومائة وألف وبهوامشه عدة تقاريظ بل طرر وتعليقات بخط المؤلف نفسه وبآخر التأليف عدة تقاريظ لمعاصريه من أهل العلم يأتي الحديث عنها بعد وبهامش آخر ورقة منه بخط المؤلف ما صورته : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده يقول كاتبه أحمد بن مبارك لطف الله به طالعت هذا التأليف المسمى بإزالة اللبس والتأليف الذي قبله المسمى برد التشديد في مسألة التقليد وأصلحت ما رأيت فيهما من الخلل لمراجعة الأصل والله ينفع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سعى في شيء منه وقد أجزت فيهما لحبنا وسـ ...الشريف الأجل العالم الأكمل سيدنا ومولانا عيسى بن الشريف ذي الحسب المنيف وفي يوم السبت الأول من شهر ذي القعدة الحرام قاله وكتبه احمد بن مبارك لطف الله به آمين هـ)

والمسائل الخمس التي سئل عنها وأجاب بما ضمنه تأليفه هذا هي المسائل الآتية : المسألة الأولى قوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأشباهها من الايات التي ذكرت المعية فيها هل المعية بالعلم أو بالذات وبيان ما يلزم على كل من المذهبين وما اختاره هو مع أدلته .

الثانية مسألة النبوءة هل هي مكتسبة بناء على القول بتفاوت العقول كما يذهب اليه كثير من الفلاسفة أو هي موهبة .. وهنا اطلق المؤلف العنان وأتى بشروح وإيضاحات لأقوال أرسطو في النفس نقلا عن كثير من المحققين مما يندر أن يوجد مجموعا في غيره الى ما يضيفه من أفكاره وبحوثه .

الثالثة ما نقل عن بعض أهل العلم من أهل الجزائر أن العذاب في النار يوم الجزاء يؤول بعد زمان الى عذوبة والتذاذ وقد حطم المؤلف هذه الفكرة واعتبر صاحبها خارجا عن دائرة الاسلام واستطرد كلاما لابن حجر واتبعه بنقد صريح على طريقة البحث والتحقيق .

الرابعة في مسألة تلقين الشهادة عند الاحتضار وهل يزاد محمد رسول الله عقب لا اله إلا الله كما هو مذهب المالكية أو يقتصر على الهيللة كما ذهب اليه النووي من الشافعية في كتابه حلية الأبرار في تلخيص الدعوات والأذكار وبسط القول فيه في كتاب الجنائز من شرح المذهب وقد انتصر المؤلف للتصريح في التلقين بكلمتي الشهادة حيث صارت علما على النطق بالشهادتين .

الخامسة في بحث ورد في شرح الزرقاني على مختصر الشيخ خليل عند قوله والجاحد كافر وما أورده الأبي في شرح صحيح مسلم من البحث في الاجماع وقد اعطى المؤلف حق المسألة من البحث وأسهب في تقرير كثير من مباحث الاجماع الغامضة وقد قال في أول جوابه عن هذه المسألة الخامسة انها ينبغي الاعتناء بها وبسط القول فيها الى غاية ما يمكن قال : وقد راجعت فيها نحوا من خمسين مؤلفا من المطولات ..

وبآخر هذه النسخة تقاريظ الرسالة من العلماء الستة الآتية اسماؤهم : سيدي عبد الكبير بن الغزواني ، وسيدي محمد بن عبد الصادق بن عبد الله الفرجي المدعو السوسي ، وسيدي أحمد بن بلقاسم بن محمد بن عبد القادر الصبيحي ، وسيدي محمد عبد (...) المغربي الفاسي ، وأبي حفص سيدي عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي بن يوسف الفاسي ، وسيدي عبد المجيد ابن علي بن محمد المنالي الحسني وهو خاتمة المقرظين وكلهم اشبعوا ثناء وتقديرا للمؤلف وموضوعه وحلاه جميعهم شيخنا عدا الشيخ ابن عبد السلام بناني وابن الغزواني فانهما من أقرانه ورفقائه في الدروس وأكثر الشيخ أبو حفص الفاسي أحد تلاميذه الكبار حتى قال لقد يشهد ابداعه المغرب وبيانه المعرب بأنه امام العصر لا أقول إمام المغرب إذ لا يستطيع أحد أن ينسج على ذلك المنوال وما لدقائق العلوم ولطائف الفهوم دونه من وال .

قسما بمكة والحطيم وزمزم والملتزم
ما حاز تحيق العلوم بعصرنا وبه اتسم
الا أبو العباس أحمد نور مصباح الظلم
لا زال بحرا تقتني من لفظه درر الحكم

وقد بسطت القول في هذه الرسالة قليلا محاولة لبعض التعريف برجالات المغرب الذين شاركوا مشاركة فعالة في هذه الحضارة الاسلامية والا فالميدان فسيح وفسيح جدا بالنسبة الى الشيخ ابن مبارك وأمثاله الكثيرين .

أول الرسالة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ..

أوراقه 17/23/17/97

1376) الشعراني أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي الفقيه الصوفي الزاهد المتوفى سنة 973 .

لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

جزء واحد ضخم بخط مغربي جيد كتبت رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، في كاغد مدين . الجزء الأول فقط . من تحبيس مولاي مسعود الطاهري على مسجد سيدي عبد الرحمان ابن البياض أسفل عقبة ابن صوال بفاس . انتهى هذا الجزء الى منتهى قوله أخذ علينا العهد العام من رسول الله ﷺ ان نتواضع ..

أوله : الحمد لله رب العالمين أشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ..

أوراقه 19/25/22/180

1377) السهروردي شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله ولد سنة 539 ، الصوفي المحقق العارف الشهير المتوفى سنة 632 .

عوارف المعارف

كتاب معروف مشهور عند أرباب هذا الفن يشتمل على ثلاثة وستين بابا في سير أهل التصوف وأحوال سلوكهم . ونسختنا هذه نسخة أثرية شديدة الاتصال بالمؤلف ، وقع الفراغ من نسخها في ليلة الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ثمانين وستمائة كتبها بخط يده يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري الأندلسي البرشاني بالحسنية بالقاهرة ، في جزء ضخم ، بخط أندلسي ، في كاغد مخروق بالسوس ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام أحد عشر وألف كما بالوثيقة أوله .

وبالوجه الأول من الورقة الأولى كتب عنوان واسم مؤلفه كما يأتي : كتاب عوارف المعارف تصنيف الامام العالم العلم شيخ الاسلام سلطان العارفين وامام المحققين قطب الأولياء وارث الأنبياء شهاب الدين أبو عبد الله عمر بن محمد ابن عبد الله .. السهروردي قدس الله روحه .

وبالوجه الثاني من الورقة الأولى بخط ناسخه بعد البسملة والصلاة ما صورته : يقول العبد الفقير الى مولاه يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري الأندلسي البرشاني قرى على شيخنا الشيخ الامام العالم الحافظ الضابط تاج العلماء أوحد الفضلاء نجل الكرما قدوة ... ... ومفتي المسلمين قطب الدين أبي بكر محمد بن الشيخ الامام العالم حجة العارفين قدوة السالكين كمال الدين أبي العباس أحمد بن علي بن الحسن القسطلاني بالمدرسة الكاملية بين العصرين من القاهرة المعزية وأنا أسمع قيل له أخبركم شيخ الاسلام سلطان العارفين وإمام المحققين قطب الأولياء ووارث الأنبياء شهاب الدين أبو عبد الله عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه السهروردي قدس الله روحه ونور ضريحه بمكة المعظمة بالحرم الشريف تجاه الكعبة المعظمة في سنتي ست وسبع وعشرين وستمائة لما قدم حاجا فاقتربه قال الحمد الله ... ... القوى سلطانه الظاهر احسانه الباهر حجته وبرهانه المحتجب بالجلال .. الكتاب وبهامش الورقة الأخيرة منه بخط مشرقي متلاش نص نسخة سماع على الشيخ المؤلف بمكة المكرمة حضره جماعة من أهل العلم فيهم الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد القسطلاني واجازة السهروردي لهم في سائر كتبه وما صح من رواياته على اختلاف طرقها وذكر من جملة مؤلفاته كتاب عوارف المعارف هذا ورشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية واعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى في علم الكلام نقله كاتبه من خط على القسطلاني

وبمحول الورقة المذكورة نص سماع مفصل على الشيخ قطب الدين أبي بكر محمد بن احمد بن علي القسطلاني المذكور في قائمة السامعين على الشيخ السهروردي بمكة وقد تضمن هذا السماع جماعة من العلماء على اختلاف بلدانهم فيهم من المغاربة والاندلسيين عدد وافر وقد كان السماع علي الشيخ القسطلاني بالقاهرة المعزية بدار الحديث الكاملية بقراءة الفقيه عز الدين أبي عبد الله محمد بن كمال الدين أبي العباس احمد بن جمال الدين أبي إسحاق ابراهيم عرف بابن الأسوطي قال في السماع وقد سمعه من أول الكتاب الى اخره الشيخ أبو زكرياء يحيى بن عمر بن أحمد السلاوي وأبو القاسم بن محمد بن عبد السلام البلنسي وعبد العزيز ابن يحيى بن عبد الرحمان المرغي وصاحب هذه النسخة أبو زكرياء يحيى بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري البرشاني سمع هؤلاء من أول الكتاب الى اخره قال وسمع علي بن سليمان الغرناطي من أول الكتاب الى اخر الباب السادس ... الى أن قال عاطفا ومثبت هذه الأحرف على بن الحسن بن جعفر بن أحمد التفليسي وصح ذلك وثبت للجماعة المذكورين في مجالس اخرها يوم السبت مستهل المحرم سنة إحدى وثمانين وستمائة واجاز المسمع للمذكورين جميع ما يجوز له روايته كما اجازه أيضا المصنف المولى رواية ما يجوز له روايته وصح ذلك وثبت في تاريخه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وصحبه وسلم تسليما هـ) السماع ملخصا . وعقبه بخط الشيخ المجيز أسفل وثيقة السماع بمداد أشبه بالسواد ما صورته : صح ما سطر من السماع والاجازة لمن عين اسمه كما (... ...) وقد ألبست صاحب النسخة الخرقة كما لبستها من شيخنا ومن المشايخ المذكورين في ارتقاء الرتبة وأوصيه بتقوى الله فانها نعم (... ...) لمن عاناها (... ...) لمن داناها كتبه محمد بن أحمد بن علي هـ) ما أمكن لي نقله وكتاب المجيز المسمى ارتقاء الرتبة كأنه فهرس له وقد ذكر الاسم كاملا في الكشف فقال ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة مختصر لقطب الدين محمد بن أحمد بن علي المتوفى سنة 686 .

قلت والقسطلاني المذكور مجيزا ومسمعا وهو الواضع خطه أسفل المنقول منه ترجمته شهيرة وقد ذكره في شذرات الذهب وقال في حقه الامام قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي المصري ثم المكي ... سمع من علي ابن البناء والشهاب السهروردي وتفقه في مذهب الشافعي وافتى ... سمع ببغداد ومصر والشام والجزيرة وكان أحد من جمع العلم والعمل والورع وكان بينه وبين ابن سبعين عداوة وينكر عليه بمكة كثيرا من أحواله وقد صنف في الطائفة التي يذهب ابن سبعين مذهبها بدا بالحلاج وختم بالعفيف التلمساني توفي في شهر المحرم هـ) بتلخيص واصلاح قليل .

أوراقه 18/23/27/173 .

1378/1) **الأنصاري أبو يحيى زكرياء بن محمد السنيكي الشافعي ، ولد بسنيكة من أعمال مصر سنة 825 وتوفي سنة 925 .**

حاشية على شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلي على جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، خال عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، لا تخلو كتابته عن تصحيف ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 166/ب . وقد ذهب واضعها الى ايجاز واختصار . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي سنة 1156 كما بالوثيقة أوله .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... وذكر في الكشف هذه الحاشية عند إيراد جمع جوامع وقال أولها الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام .. فحققه

أوراقه 18/25/22/166 .

1378/2) **الأنصاري علي بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله السجلماسي الجزائري ولد بتافيلالت ونشأ بسجلماسة ثم رحل الى فاس وأخ عن كثير من علمائها ورحل بعد الأربعين فحج ودخل مصر سنة 1043 ثم رجع الى المغرب وفاس وأخيرا صار مفتيا بالجل الأخضر بالجزائر وألف نظم التفسير بلغ الى قوله تعالى ولك البر من اتقى ، وأكثر مؤلفاته انظام ، وتوفي في آخر شعبا سنة 1057 في الجزائر . انظر ترجمته المبسوطة في الجزء 3 من تاريخ خلاصة الأثر ص 173 وفي الصفوة 135 طبع فاس .**

مسالك الوصول الى مدارك الأصول

نظم رجزي في أصول الفقه يبلغ عدد أبياته 762 ، رتبه على مقد تضمنت فصلين وثلاثة كتب وخاتمة . بخط مشرقي ضمن مجموع تتخلل أبيا شروح وإيضاحات مقحمة بين السطور . قال ناسخها كملت ضحوة الجمعة ي اثنين وعشرين من ذي القعدة سنة تسع وأربعين بعد ألف من نسخة المؤلف حفظ الله وأطال عمره ونفعنا به والمسلمين أمين .

أول النظم :

يقول راجي رحمة المولى العلي ... أدنى عبيد الله الأنصاري علي

الحمد لله الذي به الوصول ... على معارج نتائج الأصول

هذا وان لأصول الفقه ما ... علم من قدر وبحر عظما

شربه بين العلوم قد عرف ... إذ من فنونه الفقيه يقتطف

إلى أن قال :

سميته مسالك الوصول ... تهدي الى مدارك الأصول

لخصت فيه ما له تصرف ... يدور في الفقه كثيرا يعرف..

أوراقه 18/25/13/32

1378/3) **التلمساني الحسني أبو عبد الله محمد بن أحمد ، الشيخ الامام العالم الاوحد والمحقق المتفنن ، المتوفى في رابع ذي الحجة متم عام 771 . انظر ترجمته الحافلة في نيل الابتهاج ص 257 طبع فاس .**

مختصر في أصول الفقه

جزء صغير كراسته الأولى بخط مشرقي مغاير لباقي الكتاب الذي هو بخط مغربي متوسط الجودة ضمن مجموع .

أوله : الحمد لله الذي خلق الْخَلْقَ ليبرهنوا عليه وبعث فيهم رسلا منهم يهدونهم إليه .... ولما كان (...) ملوك العرب والعجم ومصرف يد الكريمة في معلوات السيف والقلم أبو عنان أبقاه الله تعلى (......) فأردت أن أضرب هذا المختصر في اكتساب القربة إليه (... ...) وأجمع فيه من بديع الحقائق نكتا وعلما وفضله أيده الله يقضي بحسن القبول ويقتضي لمؤمليه غاية المامول ..

رتبه على أبواب وفصول ، ثبت بآخره وكان الفراغ منه يوم الأحد الموفي ستة وعشرين من شهر الله المعظم رمضان عام أحد وخمسين بعد الالف ه وكانه يعني تاريخ الفراغ من النسخ .

أوراقه 18/25/33/28

1379) اللقاني عبد السلام بن ابراهيم الفقيه المصري المالكي المتوفى سنة ثمان وسبعين وألف .

فتـح المجيد لكفايـة المريـد

جزء ضخم بخط مشرقي في كاغد متين من تحبيس عامل فاس أبي علي الروسي بتاريخ عام ثمانية عشر ومائة وألف .

يشرح المؤلف في هذا الكتاب لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة 899 والتي مطلعها :

الحمد لله وهو الواحد الأزلـي   سبحانه جل عن شبه وعن مثل

أوله : الحمد لله الذي له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولدا ...

فرغ المؤلف من التأليف كما بآخره في شهر رمضان من سنة ... وخمسين وألف ، وكان الفراغ من نسخه في جمادى الثانية سنة تسعين و...

كتبه محمد بن عبد الكريم .

أوراقه 16/21/25/402

1380/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895

شرح العقيدة الوسطى في التوحيد

جزء وسط بخط مغربي رقيق في كاغد أصابه تلاش مع سريان المداد ضمن مجموع من 1/ب إلى 81/أ . من تحبيس الفقيه المحقق سيدي محمد بن عبد الصادق الدكالي الفرجي كما بالوثيقة أوله ، وبأول ورقة منه تملك بن عبد الصادق المذكور وتوقيعه قال مؤلفه كان الفراغ من مبيضته يوم عرفة من عام 875 ووقع الفراغ من نسخة عام 1131 على يد كاتبه محمد بن حم .

أوله : الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير .

أوراقه 14/19/27/81

1380/2) السكتاني أو السجتيني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن قاضي مراكش العالم المحقق شيخ الجماعة المتوفى سنة إثنين وستين وألف ، راجع في ترجمته الصفوة ونزهـة الحادى للأفرانـي ومحاضرات اليوسي ونشر المثاني .

حاشية على شرح السنوسي لعقيدته الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي كتبه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الصادق الدكالي الفرجي المدعو بالسوسي وكان فراغه من نسخه عام 1127 . ضمن مجموع من 83/ب إلى 150/أ . وحاشية السكتاني هذه مشهورة في أوساط أهل

العلم وذكر في نشر المثاني أن شيخه المحقق سيدي أحمد بن مبارك كان يعتمد عليها حال إقرائه شرح الصغرى ويثني على مؤلفها بالتحقيق وجودة النظر .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه بعون الله وتوفيقه إلى تبيين بعض ما يحسن تبيينه من حل ما عسى أن يستصعبه الطالب من ألفاظ شرح العقيدة الصغرى للامام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي نفعنا الله بعلومه وتوضيح ما ينبغي توضيحه من متن العقيدة وتقييد ما يهتم بتقييده من مطلقها..

وصل المؤلف في هذه الحاشية الى قول المؤلف وهو الذي يفتقر اليه كل ما سواه عموما وعلى كل حال الى ان قال المحشي فان قلت وكتب ناسخها المذكور تم ما وجد مقيدا بخط الشيخ رحمه الله تعالى ورضي عنه.. وقد ذكر في الصفوة ان هذه الحاشية لم تكمل .

اوراقه 14/19/26/68

1380/3) الحفصي ابو عبد الله محمد المامون بن الحاج الابر محمد بن محمد التونسي الفقيه العلامة الداركة، هكذا وصفه الافراني في الصفوة وقال نسبه الى بني حفص ملوك افريقية قدم جده على السلطان ابي عبد الله المهدي السعدى حين اخرجهم الاتراك من تونس . ولد في مراكش في حدود ثلاث والف وتوفي في شوال سنة سب وثلاثين والف .

شرح صغرى الشيخ السنوسي في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي ، علر عن تاريخ النسخ ، كتبه العلامة ابو ع الله محمد بن عبد الصادق الدكالي . ضمن مجموع من 151/أ الى 165/ب.

أوله : حمدا لمن نشر اعلام آلائه على الوجود ، واغرق العالم في بحار الافضال والجود..

أوراقه : 14/19/26/15

1380/4) المقرى ابو العباس احمد بن محمد مؤرخ الاندلس ومفتي فاس المتوفى بمصر عام 1041

اتحاف المغرم المغرى بتكميل شرح الصغرى

سفر صغير بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالاحمر ، ضمن مجموع من 166/ب الى 182/أ وصل الموجود منه الى قوله اي المحشي والقدم والبقاء قول الشارح الاصح ...

أوله : الحمد لله الواحد الاحد المانح المانع الذي في كل شئ له آية تدل على انه الصانع .. وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه تعالى احمد بن محمد المقرى اخذ الله بيده هذه نبذة جمعتها ايام القراءة بفاس على شرح صغرى الامام السنوسي من بطائق كانت عندي ...

أوراقه : 14/19/22/171

1381/1) الهداجي الحسن بن احمد ابو محمد المعروف بالدراوي الدرعي . قال في المرآة نسبة الى درعة القطر المعروف في لسان العامة بدرا كان من أهل العلم والتفنن فيه والعمل الصالح مشتغلا بالتجديد مع الطلبة الى دروس في مختلف العلوم اخذ عن جماعة من علماء الراشدية كالشيخ ابي محمد ابن خدة وبفاس عن الشيخ ابي العباس المنجور وغيره وكان له اتصال

واخوة بالشيخ ابي المحاسن الفاسي ولد قبل الخمسين وتسعمائة وتوفى في شعبان سنة ست والف ودفن خارج باب الفتوح من مدينة فاس ترجمه في ابتهاج القلوب والمرآة والمطمح واياهم اعتمد صاحب نشر المثاني في ترجمته ص 44ج الاول طبع فاس كما ترجمه قبل المطمح الافراني في الصفوة ص 8 وتصحف في الطبع بابي الحسن علي بن محمد المداجي والصواب ما ذكرناه في اسمه وفي المرآة الحسن بن محمد .

شرح العقيدة الصغرى في التوحيد للشيخ السنوسي

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، رؤوس مسائله وتراجمه بالاحمر تنقصه الورقة الاخيرة. ضمن مجموع من 1/ب الى 113/ب .

فاتحته الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام وهدانا بنبيه عليه الصلاة والسلام.. وبعد ايها الاخ الصفي لم تزل تسال مني ان اقيد لك على صغرى الشيخ الولي ابي عبد الله محمد السنوسي شرحا محتويا متضمنا بحث اشياخنا الذين قرأناها عليهم..

يعتمد في كثير من بحوثه على شيخه المحقق أبي محمد عبد القادر بن أحمد الراشدي المعروف بابن خدة حتى أنه مهما قال في شرحه شيخنا من دون تسمية فإنما يعني به ابن خدة المذكور قلت والشرح المذكور مملوء علما ومعرفة واطلاعا في قالب واضح وسبك متين .

أوراقه **14/17/19/113**

1381/2) السكتاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن قاضي مراكش المتوفى سنة اثنين وستين وألف .

حاشية على شرح العقيدة الصغرى للشيخ السنوسي

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 114/ب إلى 173/ب ، غير تامة ينقصها ما يقرب من النصف ، انظر الحاشية المذكورة في رقم 505 .

أولها : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين انتهى الموجود من هذه النسخة إلى برهان وجوده تعالى ..

أوراقه **14/17/19/60**

1381/3) الخيالي أحمد بن موسى شمس الدين المتوفى سنة 862 .

حاشية على شرح عقائد الشفى سعد الدين في أصول الدين

قال في الكشف سلك فيها مسلك الايجاز يمتحن بها الأذكياء من الطلاب ..

جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة ، ضمن مجموع من 177/ب ، الى 232/ب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه ومحبي سبله .. جعله هدية للوزير محمود أحد وزراء السلطان محمد الفاتح .

أوراقه **14/17/19/56**

1382/1) ابن زكرى التلمساني احمد بن محمد المانوى الامام الاصولي الحافظ المتوفى في صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة 899.

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب

جزء متوسط بخط مغربي رقيق ربما كانت أوراقه غير مرتبة عند التسفير ضمن مجموع من 1/ب الى 85/ب . وقع الفراغ من نسخه في شهر جمادى الثانية عام ألف بعد الهجرة، كتبه احمد بن محمد بن عبد الله بن يخلف بن موسى بنامنجيتيت من لمطة.

أوله : الحمد لله الذي ابدع العالم من غير مثال وجعله يدل على وصفه بالعظمة والجلال ..

أوراقه : **13/18/25/85** .

1382/2) المنجور أحمد بن علي بن عبد الله آخر فقهاء المغرب ومشاركيهم في الفنون المتوفى في ذي القعدة عام 995 .

مختصر نظم الفرائد ومبدى الفوائد في شرح محصل المقاصد .

الأصل المشروح نظم لابن التلمساني في علم العقائد يزيد على

الألف وخمسمائة بيت وقد شرحه المنجور شرحين مطول ومختصر وهذا شرحه الثاني المختصر في سفر واحد بخط مغربي دقيق ، عار عن تاريخ النسخ ، كتبه أحمد بن محمد بن عبد الله بن يخلف بن موسى . ضمن مجموع من 86/أ إلى 328/ب تنقصه الورقة الأولى .

أول الموجود منه : واحتج على بطلان الاهية الأصنام بقوله أتعبدون ما تنحتون ..

أوراقه 13/18/25/244

1383/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف التلمساني المتوفى سنة 895

العقيدة الصغرى

جزء صغير بخط مغربي واضح ناقص من أوله ضمن مجموع من 1/ إلى 7/ب . أوله والكلام الذي ليس بحرف ولا صوت ..

أوراقه 13/12/10/7

1383/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح العقيدة الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي واضح ، كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 8/ أ إلى 103/ب . أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا ..

والكتاب معروف متداول بين الناس طبع عدة مرات

أوراقه 13/12/12/96

1383/3) أبو محلى محمد بن عمر بن عبد العزيز .

العقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي واضح سلك فيه صاحبه مسلك الايضاح والبسط في العبارة ضمن مجموع من 106/أ إلى 120/أ

أوله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ..

أوراقه 13/12/10/15

1383/4) ابن سعيد عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم المثاني الحاجي الشيخ الزاهد العالم العامل كانت له مواقف أيام الغالب وأحمد المنصور من ملوك الدولة السعدية وتوفى سنة 1012 وانظر ترجمته في كتاب الصفوة ص 10 طبع فاس .

العقيدة

جزء صغير بخط مغربي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ضمن مجموع من 120/ب إلى 126/أ . ومضمنها ذكر العقائد بصفة مجملة مع التصريح على أهم إحكام الفقه ما يتعلق بالعادات وأظن أن هذه العقيدة هي تلك المجموعة التي جمع الشيخ المذكور لبعض أتباعه وضمنها نقولا مختلفة مما لا يخرج عن دائرة الوعظ والارشاد أولها الايمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ..

أوراقه 13/12/10/7

1383/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

المقدمات

جزء صغير بخط مغربي جيد في موضوع العقائد وأدلتها العقلية ضمن مجموع من 128/ب إلى 133/أ .

أوله : الحكم اثبات أمر ونفيه وينقسم الى ثلاثة أقسام ..

أوراقه 13/12/10/5

1383/6) **الحوضي محمد بن عبد الرحمن الفقيه الأصولي التلمساني العالم الشاعر المتوفى بتلمسان عام عشرة وتسعمائة 910 .**

نظم في العقائد

رجز في موضوع التوحيد ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 135/ب إلى 138/ب .

أوله :

الحمد لله الذي خلقنا ... فلم يلد ولم يولد إلاهنا

ليس له سبحانه بداية ... ولا له شبه و لا نهاية

يبلغ عدد إبياته 42 وقد شرح هذا النظم معاصره العلامة أبو عبد الله محمد ابن يوسف السنوسي . أنظر فيما تقدم .

أوراقه 13/12/10/3

1384/1) **ابن سحنون أبو عبد الله الفقيه المناظر الامام بن الامام صاحب المؤلفات المشهورة في مذهب إمام المدينة المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين 256 .**

أجوبة ابن سحنون

جزء متوسط بخط مغربي واضح ناقص من آخره ضمن مجموع من 1/ب إلى 59/ب ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

وموضوع الكتاب أسئلة يتقدم بها أبو عبد الله محمد بن سالم سائلا أستاذه صاحب الترجمة محمد بن سحنون وكل الأسئلة لا تخرج عن دائرة الفقه من عبادات ومعاملات ولم نوفق إلى ترجمة محمد بن سالم هذا الذي كان معاصرا ورفيقا لابن سحنون وربما كان تلميذا ملازما كما أننا لم نعثر في قائمة كتب ابن سحنون على ذكر أجوبة مدونة ويغلب على ظني أني رأيت النقل عنها في كتب الفقهاء المغاربة المؤلفة في نوازل الفقه فليحرر ذلك

أوله : قال الشيخ الفقيه العلم العلامة أبو عبد الله محمد بن سالم رضي الله عنه ونفعنا به وبأمثاله سألت محمد بن سحنون فقلت له أي الحالين أولى بالعالم هل العدالة حتى تظهر الجرحة أو الجرحة حتى تظهر العدالة قال معاذ الله أن تكون الجرحة أولى بالعالم من العدالة بل العدالة أولى ..

وآخره : وسألته عن العبيد والأحرار يقتلون رجلا خطأ فصار على العبيد من ذلك الثلثان وعلى الأحرار الثلث فأدنى قال ..

أوراقه 15/29/24/59

1384/2) **الراشدي ابن خذة أحمد بن عبد القادر من أهل القرن العاشر**

حاشية على صغرى الامام السنوسي في التوحيد

جزء صغير بخط مغربي مختلف عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ ضمن مجموع من 60/ب إلى 75/أ .

أولها الحمد لله بدأ كتابه رضي الله عنه بالحمد اقتداء ..

أوراقه 15/29/23/16

1384/3) **السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895**

شرح العقيدة الصغرى

جزء متوسط بخط مغربي مدمج عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 76/ب الى 111/أ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الايمان والاسلام .

أوراقه : 15/29/27/36

1384/4) مختصر في المنطق

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ناقص من آخره يعتمد في بحوثه كثيرا الفخر والسراج والكاتبي وشيخه ابن الحباب. ضمن مجموع من 112/ب الى 129/أ. ولم أهتد الى معرفة مؤلفه فحققه.

أوله : الحمد لله الذي لا مهدى الا من هداه ولا كائن الا ما قضاه ... وآخره مبحث القياس ناقص من آخره كما قلنا

أوراقه 15/29/18/18

1385) ابن زكري أحمد بن محمد التلمساني الامام الجليل المتوفى سنة 899 .

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب

جزء متوسط بخط مغربي غير جيد كثير التصحيف .

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال ..

وقع الفراغ من نسخة عام خمسة وتسعين وتسعمائة كتبه عبد الله بن ابراهيم ابن الحاج . والكتاب مشهور عند علماء المغرب الأقدمين وقد كتب عليه تعليقات وحواشي العارف أبي زيد الفاسي المتوفى عام 1036 .

أوراقه 15/18/21/94

1386) السيد الجرجاني أبو الحسن علي نور الدين بن محمد المتوفى سنة 816 .

حاشية

على شرح قطب الدين محمد بن محمد التحتاني على متن الشمسية في المنطق تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكتبي .

جزء متوسط بخط مغربي واضح مسرى مداده في الكاغد ناقص من آخره وهي من الحواشي المهمة على شرح الشمسية . أولها : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .. أقول .. وآخر الموجود منها قال : أما إذا قصد بالضرورة ما دام الوصف ..

أوراقه 15/18/23/49

1387) الفاسي عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي المحاسن شيخ الجماعة بالمغرب المتوفى سنة 1091

تأليف في الامامة الكبرى

جزء صغير بخط بعض تلامذة الشيخ في أوراق متلاشية قال ناسخه في طالعته : ولشيخنا الامام العالم النظار جمال الاسلام أبي النصر سيدي عبد القادر ابن علي الفاسي رضي الله عنه ونفعنا به ..

أوله : أحمد الله الذي من اعتصم به نجا وسلم وأصلي على محمد نبيه وآله وسلم صلاة وسلاما يتعاقبان ما جهل حكم أو علم هذه أجوبة مسائل كثر فيها اللغط والشغب وقام للانصار لها طوائف من كل حدب ..

قلت طبعت الرسالة بفاس طبعة حجرية وهي معروفة متداولة .

أوراقه 15/18/27/12

1388) السكتاني أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السوسي منشئا ومولدا المراكشي دارا ومسكنا قاضي مراكش المتوفى سنة إثنين وستين وألف 1062

شرح الحفيدة احدى العقائد الخمس للشيخ السنوسي

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ

أوله : الحمد الله المنزه عن سمات المحدثات .. .. وكان من جملة ما ينسب إلى الشيخ السنوسي العقيدة المسماة بالحفيدة وهي مع صغار الجرم كثيرة العلم استوعب فيها العقائد مع اختصار ندبني إلى شرحها من لا محيد عن رغبته ولا محيص عن مساعفته لوجوب سمعه وتأكد طاعته وهو مولانا أمير المؤمنين وقدوة المتقين .... مولانا الوليـــد ..

أوراقه 15/18/28/24

1389) الهبطي محمد الصغير بن الشيخ الامام أبي محمد عبد الله . قال في الصفوة كان مشاركا متضلعا بالفنون أخذ عن أبيه وغيره وله كتاب كنز السعادة في بيان ما يحتاج إليه من ينطق بكلمة الشهادة وهو كتاب مفيد أجاب به عن سؤال سئله من مراكش . وله نظم في أصحاب أبيه الآخذين عنه وغير ذلك توفي عام 1001 هـ . وفي نشر المثاني في السنة المذكورة ما صورته ومنهم الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد الصغير بن الشيخ الصالح أبي محمد عبد الله الهبطي قال في ممتع الأسماع .. ما نقله ولم يات بشئ جديد في ترجمته ولعل الصفوة ليست من مصادره .

المعرب الفصيح عن سيرة الشيخ النصيح

نظم رجزي في موضوع ترجمة الشيخ أبي محمد عبد الله الهبطي في جزء متوسط بخط مغربي واضح لا يخلو من تصحيف تبلغ عدد أبياته أربعة وسبعين وثلاثمائة وألف 1374 وقد حوت الأرجوزة فصولا مختلفة في نسب الشيخ وشيوخه وطريقه في نشر الدين وذكر تلاميذه الذين لازموه وقع الفراغ من النظم عام خمسة وسبعين وألف كتبها محمد بن أحمد بن محمد أوطلى الازاوسي المساري ولم يذكر تاريخ الفراغ من النسخ . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي

أولهـــا :

قال محمد الصغير المعترف   بالجهل والتفريط أيضا مقترف ..

وهو نظم متوسط من نوع نظم العلماء الذين لم ينصرفوا إلى الفن والشيخ أبو محمد عبد الله الهبطي مشهور في الأوساط العلمية وله مكان ممتاز في العقائد والتصوف وكانت له مناظرات ومباحثات مع أعيان علماء عصره وخلافه مع عالم فاس اليسيتني في المنفى في الهيللة هل هو المعبود بحق أم غيره .. مدون في عدة كتب وكتب فيها علماء فاس رسائل ومؤلفات آخرهم الشيخ أبو علي الحسن اليوسي رحم الله الجميع في كتابه مشرب العام والخاص في كلمة الاخلاص مطبوع بفاس .

أوراقه 15/22/15/40

1390) أبو الحسن علي بن محمد بن محمد ابن وفا الشيخ الواعظ الأديب الاستاذ علي الأسكندري الأصل المالكي صاحب النظم الفائق والألحان المحزنة المولود بالقاهرة سنة تسع وخمسين وسبعمائة والمتوفى سنة سبع وثمانمائة . ترجمه في شذارات الذهب ونقل ترجمته عن المنهل الصافي والمقريزي وختم ترجمته بنقل كلام الحافظ ابن حجر في أبناء القمر وقال فيه وشعره ينعق بالاتحاد المفضي إلى الالحاد ... كلام الحافظ ابن حجر قلت وبيت الوفا بيت مشهور بمصر وقد ذكر في ترجمة الحافظ أبي العباس المقري أنه لما استوطن القاهرة صاهر بيت بني وفا ثم وقع منه تطليقها فهجره الناس ولم يبق يتكلم معه الا شخص حداد حرفة انظر الصفوة وراجع في ترجمة ابن وفا المذكور الضوء اللامع لشمس الدين السخاوي ج 6 ص 21 طبــع مصــر .

الديـــــوان

جزء متوسط بخط مشرقي في كاغد متلاش وبعض صفحاته ملونة تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ . من تحبيس السلطان أحمد المنصور السعدي عام عشرة وألف كما بالوثيقة أوله وبأعلاهـا خـط المنصــور مصححـــا .

فاتحتـــه :

حققت عهد محبتي وبلائي   بشهود توحيدي وحكم وفائي
وشهدت فيك حبيب قلبي راحتي   وحياة أرضي وابتهاج سمائي ..

وشعره بصفة عامة جيد مطبوع

أوراقه 15/21/17/54

1391) المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله المتوفى سنة 995 .

مختصر نظم الفرائد ومبدى الفوائد في شرح محصل المقاصد نظم ابن زكري التلمساني في العقائد

سفر واحد ضخم بخط مغربي دقيق في كاغد متلاش في الجملة وقع الفراغ من نسخة في ربيع الأول عام ثلاثة وثمانين وتسعمائة والمؤلف ما يزال بقيد الحياة . كتبه أحمد بن عيسى بن أحمد بن صالح الدرعي .

من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام أحد عشر وألف كما بالوثيقة أوله .

فاتحته : الحمد لله على سوابغ عوارفه والشكر له سبحانه على ما خولنا من عظيم معارفه ..

أوراقه **15/20/25/160** .

1392) الجزائري الزواوي أحمد بن عبد الله أبو العباس الشيخ الفقيه الولي الصالح صاحب العقيدة المنظومة اللامية المتوفى سنة أبع وثمانين وثمانمائة

السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح الجزائرية في التوحيد

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المذكور

التي مطلعها :

الحمد لله الواحد الأزلي   سبحانه جل عن شبه وعن مثل

جزء واحد ضخم بخط مغربي تنقصه الورقة الأولى كتب فيه النظم بالأحمر ، قال الشارح في طالعته : وان أفضل ما ألف فيه من المختصرات منظوم الشيخ الفقيه قدوة المتقين الولي العلامة علم الاعلام السيد أبي العباس

أحمد بن عبد الله الجزائري أعلا الله درجته وأطال بقائه .... وقد دعاني إلى شرح هذا النظم المبارك بعث مؤلفه رضي الله عنه نسخة منه إلي ..

وقع الفراغ من نسخه في القرن الحادي عشر وضاع ما قبل الألف في تاريخ النسخ ، في كاغد أصيبت أطرافه العليا بالتنقيع والمحو .

أوراقه **15/20/24/237**

1393) المنجور أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله الشيخ الامام المحقق المتوفى بفاس سنة 955

حاشية على الكبرى للامام السنوسي

جزء متوسط بخط مغربي تنقصه أوراق من آخرها في كاغد متلاش .

أولها : قوله وإزالة ضيقها عن حمل ذلك وحرجها . لاجرم أن المألوف من الصدور الضيق والركون إلى ما تعتاده .. وصل في الموجود منها الآن إلى قوله منها اصلاقه الكيفية على بعض صفات الله تعلى ..

أوراقه **17/24/26/41**

1394/1) الحوضي محمد بن عبد الرحمن بن علي التلمساني الفقيه الأصولي المتوفى عام عشرة وتسعمائة (نيل الابتهاج) .

واسطة السلوك

نظم رجزي في التوحيد يبلغ عدد أبياته 143 بخط مغربي ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 6/ب . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام تسعة وألف 1009 كما بالوثيقة بأول ورقة منه .

أولـه :

الحمـد لله الذي دل عليـه	ايجادنا ثم افتقارنا إليـه
الأول الفـرد بـلا بدايـه	والآخـر الباقـي بـلا نهايـه ..

إلى أن قال :

سميتها واسطة السلوك	إذ بنيت كيفية السلوك ..

أوراقها 14/19/15/6

1394/2) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ الامام العالم المتقن المتوفى سنة 895 .

شرح واسطة السلوك للحوضي (نظم رجزي في التوحيد)

جزء متوسط بخط مغربي واضح كان الفراغ من نسخه في ربيع الثاني من عام تسعة وتسعين وثمانمائة أي والناظم لا يزال بقيد الحياة وبعد وفاة الشارح بسنوات متعددة . ضمن مجموع من 7/ب إلى 124/ب .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين ..

أوراقه 14/19/15/118

1395) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح الصغرى ، عقيدة في التوحيد

جزء صغير بخط مشرقي متقن واضح في كاغد متين أصيب بخرق السوس عار عن تاريخ النسخ وإسم الناسخ .

ويظهر أول ورقة منه تملك من سمى نفسه محمد أبو الفتح المكي الحنفي وبآخره نص منلاش يقول كاتبه إنه اختتمها قراءة بالروضة المطهرة عند باب الوفود من الحجرة الشريفة ولم يبق من توقيع الكاتب إلا صالح الحنفي وضاع باقي الاسم وتاريخ الوثيقة . وعقبه بخط مغربي ما صورته : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده أقول كما قال المطرر أعلاه قرأت جميع هذا الشرح المبارك بلفظي وختمته على شيخنا العلامة سيدي عبد الواحد بن محمد الفاسي الان الله بعلمه كل قلب قاسي بضريح غوث الانام القطب الجامع سيدي عبد القادر ابن علي الفاسي نفعنا الله ببركاته ووافق ختمها عشية يوم الجمعة الثامن من شهر رمضان عام عشرة ومائتين وألف ...... وكتب العبد الفقير ذو الذنب الكبير أبو مدين بن الطيب الفاسي ثم ختمناها أيضا على الشيخ المنكور بالضريح المذكور بلفظي من أولها إلى أخرها وسرد الشرح المذكور بحروفه وكان ذلك في شهر صفر عام ثلاثة عشر ومائتين وألف قلت والمسموع عند سيدي عبد الواحد بن محمد الفاسي كان من جلة علماء عصره وله أوضاع مختلفة ، والسامع كان خطيبا بالقرويين .

أوراقه 14/20/23/43

1396/1) الشطنوفي نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير التخمي الشافعي الشيخ الامام الأوحد شيخ الاقراء بالديار المصرية المولود بالقاهرة سنة أربع وأربعين وستمائة والمتوفى في ذى الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة ، ذكره الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ص 141 الجزء الثالث طبع الهند ، وجلال الدين السيوطي في حسن المحاضرة في ترجمة من كان بمصر من أيمة القراءات ص 990 الجزء الأول طبع إدارة الوطن بمصر ، وتصحيف في الدرر الكامنة جده جرير بحريز وزاد في قعدده بن معضاد بن محمد بن أحمد وقال : كان أصله من الشام من البلقاء وولد بالقاهرة في أواخر شوال سنة 647 وأخذ القراءات عن ...... وولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني والاقراء بجامع الحاكم وكان الناس يكرمونه ويعظمونه وينسبونه إلى الصلاح وانتفع به جماعة في القراءات وجمع هو مناقب الشيخ عبد القادر

وسمى الكتاب البهجة قال الجمال جعفر وذكر فيها غرائب وعجائب وطعن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيها وكان عالما تقيا مشكور السيرة ومات في ذي الحجة سنة 713 هـ) .. وقد رأيت الاختلاف في سنة الولادة بين الدرر الكامنة وحسن المحاضرة ولم يذكره في سنة الوفاة صاحب شذرات الذهب . وذكره السيوطي في البغية ص 358 نقلا عن الادموي وابن مكتوم قال الشيخ المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي في رسالته نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق عند ذكر كتابه البهجة والشطنوفي منسوب إلى الشطنوف بفتح الشين والطاء قرية بمصر وبين الشيخ عبد القادر الجيلاني واسطتان وانه قرأ على الصفي خليل بن ابي بكر المراغي المقري الفقيه الحنبلي والمراغي تفقه على الموفق أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن قدامة المقدسي وابن قدامة ممن أخذ عن الشيخ رضي الله عنه

بهجة الأسرار في مناقب الشيخ عبد القادر ومن عاصره من الصالحين الأخيار

سفر بخط مغربي حسن ، تراجمه ورؤوس كلامه بالأحمر ، وقع الفراغ من نسخه في صفر عام 1140 ، في كاغد متين وحجم صغير ، من تحبيس السلطان مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي سنة 1156 ، ضمن مجموع من 1/ب إلى 191/ب . والكتاب المعنون معروف متداول بفاس قال الشيخ المسناوي : هو أوعب ما ألف في مناقب الشيخ وأخباره فيما نعلم فإنه ثلاثة أسفار وقد اشتمل من ذلك على الغرائب والعجائب فتكلم فيه من تكلم من العلماء بسبب ذلك وقد وقفت لشيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني على جواب في شأن هذا الكتاب حين سئل عنه سلك فيه مسلك العدل والانصاف وتنكب طريق الجور والاعتساف مع ما علم من شدته في هذا الباب ولذلك والله أعلم اعتمده وأكثر من النقل عنه في كتابه غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر .. انظر بقيته في نتيجة التحقيق له وقوله في ثلاث أسفار غريب جدا ولم ندر مقصوده ومصطلحه في إطلاق السفر مع أن الذي بين إيدينا من البهجة يقع في سفر واحد متوسط وكنت أظن أنه ربما يكون نقص أو تصحيف في رسالة الشيخ المسناوي فإذا بي إقف على نسخ خطية منه ليس بينها وبين المطبوع مخالفة فحققه . .

فاتحته : استفتح باب الحمد بأيدي محامد الله عز وجل كلها .. وبعد فإني كنت سئلت أن أجمع ما وقع لي في قول شيخنا شيخ الاسلام مقتدي الاولياء علم الهدى محيي الدين ابي محمد سيدي عبد القادر بن أبي صالح موسى قدس الله روحه ويرد ضريحه قدمي هذه على رفقة كل ولي الله تعالى (......

فاستخرت الله تعالى وأجبت السائل ابتغاء النفع العاجل ولخصته كتابا مفردا مرفوع الأسانيد معتمدا فيه على الصحة دون التشديد .. وقد تبسط المؤلف في حياة الشيخ وكرامته ومناقبه وما بثه من علم ومعرفة وختم الكتاب ببعض مناقب أصحابه وفضائل أعيان من انتمى إليه وأول ترجمة فيه ذكر أخبار المشايخ عنه وقد جزاه المؤلف جزئين آخر الجزء الأول منتهى ترجمة ذكر شئ مما روى من الحديث ويبتدئ النصف الثاني بترجمة ذكر احترام المشايخ له وثنائهم عليه وهو من أطول التراجم والفصول وفيه تراجم عدة لجماعة من أشياخ التصوف الذين لهم اتصال بالمترجم .

أقول وقد طبع الكتاب بمصر وتونس كما في معجم المطبوعات العربية وذكر صاحبه أن المؤلف يعرف بابن جهضم المرادي مجاور الحرم ولم أدر مستنده .

أوراقه 14/18/17/192

1396/2) مختصر كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

تأليف أبي الحسن الشطنوفي المتوفى سنة 713 لمؤلف مجهول .

جزء صغير بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه عام 1146 ، عار عن اسم الناسخ ، ضمن مجموع من 192/ب إلى 252/أ . وقد وقف على هذا المختصر الشيخ المسناوي وذكره في رسائله من دون نسبة شخص معين .

فاتحته بعد البسملة : هذا مختصر جليل قدره لخصته من كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأنوار للشيخ ...... أبي الحسن الشطنوفي اعلم كتبك الله من أهل السعادة

أوراقه 14/18/17/61

1397) محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي أصلا المصري دارا المتوفى سنة 906 أبو المعالي كمال الدين بن الأمير

ناصر الدين شافعي من علماء الأصول الشيخ العلامة المحقق . انظر شذرات الذهب 8 / 29 وفي الكشف سنة 905 الطبعة الجديدة وعرب هذا الحروف فقال خمس وسبعمائة وهذا الأخير تحريف قطعا وراجعت شذرات الذهب في سنة 905 فلم أقف على ذكره وبعد إتمام البحث تبين أنه الكمال ابن أبي شريف محمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف المقدسي أصلا وولادة ووفاة وأقام بمصر مدة وهو صاحب الحاشية على شرح الجلال المحلى في الأصول المطبوعة بفاس على الحجر وغير ذلك من الأوضاع العلمية.

الفرائد في حل شرح العقائد

حاشية على شرح عقائد النسفي أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل السمرقندي الحنفي المتوفى سنة 537 تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 791 سفر ضخم بخط مشرقي في كاغد متلاش أصيب بخرق السوس مع تنقيح مبتور من آخره بنحو الخمسين ورقه ويظن أن تاريخ النسخ قريب من عهد المؤلف . من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1009 كما بالوثيقة أوله .

فاتحته حمدا لمن دل بنظام خلقه الباهر على وحدانيته ..

أوراقه 15/18/17/154

1398) سبط المرصفي زين العابدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد سبط المرصفي علي بن خليل العارف كان حيا في أواسط القرن العاشر وممن كان له نصيب وافر في دراسة التصوف وشيخه الوحيد الذي اعتمد عليه في هذا الباب هو تاج العارفين شمس الدين أبو عبد الله محمد المدعو قاسم الغربي نسبة إلى شيخه ابن المغربي ولقنه الذكر بسنده إلى أبي الحسن الشاذلي كما ذكره المترجم في شرح داعي الفلاح له وذكر في ديباجة كتابه المذكوران تآليفه بلغت نحو ثلاثين مؤلفا وعدد منها جملة صالحة .

أسفار الصباح في شرح داعي الفلاح إلى سبل النجاح

الأصل والشرح هما معا للمؤلف المذكور كتب الأصل مصنفه لبيان أصول التصوف وآداب المريد على ما عرف في اصطلاحاتهم .

جزء ضخم مشرقي كتب فيه المتن بالأحمر فرغ منه مؤلفه كما بخاتمته بتاريخ ذي القعدة سنة خمس وخمسين وتسعمائة وفرغ منه ناسخه في شوال سنة ست وتسعين وألف . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 .

أوله أحمد الذي جعل الصوفية من خواص العبيد وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من ألقى السمع وهو شهيد ..

أوراقه 15/20/23/199

1399) اللقاني عبد السلام بن ابراهيم بن حسن بن علي المصري المالكي شيخ المالكية في وقته بالقاهرة المتوفى سنة ثمان وسبعين وألف (أنظر ترجمته في خلاصة الاثر) .

اتحاف المريد بجوهرة التوحيد

شرح على منظومة والده في التوحيد قال في طالعته : إنه كان لخص ما علقه استاذه ووالده من عمد المزيد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد وحين أخرجه طالبه بعض طلبة التكرار في وضع شرح ثان أوضح من الأول فكتب شرحه الثاني اتحاف المريد ..

جزء متوسط بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه عام 1064 على يد كاتبه أبي بكر بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

أوله : الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما ..

أوراقه 15/20/28/66

ومن رقم 66 إلى 77 من نفس السفر يوجد نظم الخزجي في العروض ومقدمة ابن اجروم . الكل بخط مغربي .

1400) اليوسي أبو علي الحسن بن مسعود أحد علماء المغرب الأفذاذ وصاحب المؤلفات المختلفة في الأصول والكلام والمنطق والأدب المتوفى عام 1102

حاشية على شرح الكبرى للشيخ السنوسي

جزءان ضخمان بخط مغربي في كاغد متلاش بعض أوراقه بخط جديد خلفا عن ما ضاع منه . وقع الفراغ من نسخه حجة متم عام أربعة وثمانين وألف والمؤلف ما زال بقيد الحياة . من تحبيس سيدة فاضلة عام ثلاثة وتسعين وألف .

وهي حاشية اشتملت على تحقيقات مهمة في علم الكلام وقد أشبع المؤلف القول في شبه الفلاسفة الأقدمين مع الرد عليهم وبيان فساد مذاهبهم وأضاف إلى ذلك بحوثا لغوية واهتماما خاصا بألفاظ الشارح من نواح مختلفة خاصة من ناحية اللغة وربما وجه اللوم بعنف إلى المؤلف في بعض مباحثه وخاصة في نزاعه مع الشيخ أبي العباس ابن زكري التلمساني وبالجملة يتعين على من يريد الحديث عن الشيخ اليوسي ويدرسه درسا عميقا أن يجعل هديه الأول قراءة كتب الشيخ على اختلاف موضوعاتها .

أول الحاشية : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد المسترشدين .. وقال في آخرها وقد انتهى بنا الغرض فيما قصدناه وكمل الأرب بما أردناه فإن هو وافق الغرض وقضي الحق المفترض وأصاب شاكلة الرمية ووضع الهناء المتواضع النقلية فبما رحمة من الله أصبنا صوب الصواب وإن زاغت الأقلام وزلت الأقدام وطاشت السهام فإن الانسان محل التقصير لا سيما ذو الباع القصير مع عدم استطاعة الانسان ما تستحسنه جميع الأذهان وإني ألتمس من ذوي النفوس الوقادة والصيارفة النقادة إذا تصفحوا ما سطرناه وتأملوا ما حررناه أن ينظروه بعين الرضا وأن ينحوا به منحى الاغضاء ويعلموا أني مع قصر باعي وقلة اطّلاعي أمليته عن فكرة ذهبة جذع مذع بزلازل دهران لم جذع وزمان عبوس ذي محن وباس مع بين انزعاج وعجل وغم ووجل وأهوال تبرق

وترعد وتقيم وتقعد مع تقاصر أبناء العصر عن استجلاء الخفيات وتقاعد عزائمهم عن الترقي إلى المدارج العليات واخلادهم إلى حضيض الراحة والبطالة وتعاطيهم كؤوس الغباوة والجهالة وأمثلهم من يصمم على أقوال المتقدمين من غير تمييز بين غث وسمين أن تبصرت فيما الفوه أو ابنيت وجها غير ما عرفوا باهوك (كذا) بالتنكير أو حاصوا عنك حصية الحمير فيبقى (كذا) مع هذا محصول فضلا عن المستصفى والمنحول وهل هذا إلا ما يخمد العزائم ويضيق الجوانح فخذ العفو أيها الناظر سليم الصدر والخاطر وتلق بالقبول ما تلقته القريحة والفكرة الجريحة وتصفح عن زلله وخبثه ولمه على شعثه في جنب ما أدنيته من قاصي ورضت في ميدانها من عاصي وعلقته من شريد ونظمت من فريد والله أسأل أن يجعل ذلك لي لا علي وعملا مقبولا بين يدي وأن أجرا يوم لا ينفع مال ولا بنون والصلاة و السلام الاكملان الأزكيان الأطيبان على سيد الأولين والآخرين وحبيب رب العالمين صلاة نستظل بعوارف ظلها يوم (...) الأكبر وننال بها من المولى الكريم الحظ الأوفر وعلى آله الطيبين و(... ...) المنتخبين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين .

أوراق الجزئين :1) 15/20/23/157

2) 15/20/23/170

1401) كتاب في أصول الدين على طريقة المتكلمين وهو شرح لمتن في الموضوع ربما كان من كتب فخر الدين الرازي أما الشارح فلا نعرف عنه شيئا .

جزء متوسط بخط أندلسي مخروم الأوائل والأواخر وبهامشه تعليقات وطرر .

أوله : باب في أحكام النظر قال الامام أول ما يجب على العاقل البالغ باستكمال يبين البلوغ أو الحكم شرعا القصد إلى النظر الصحيح المفضي إلى العلم بحدوث العالم إلى اخره قلت تضمن ثلاث جمل في أول واجب وجملة في حقيقة النظر وجملة في قسمته أما الجملة الأولى فللنظار فيها ثلاثة مباحث الأول .. قلت بعد كتبي هذا تبين لي أن المتن المشروح هو كتاب الارشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد لامام الحرمين الجويني عبد المالك بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة وقد شرح هذا المتن تلميذ امام الحرمين سلمان بن ناصر

الأنصاري المتوفى سنة 512 كما شرحه شرحا ضافيا أبو إسحاق الأوسي المعروف بابن دهاق الأوسي من أهل مالقة وورد على مدينة فاس وتوفي بمرسية صدر سنة 611 وممن شرح الارشاد أيضا العلامة تقي الدين مظفر بن عبد الله ابن علي المصري ولقب بالمقترح لحفظه الكتاب المشهور في علم الجدل ويعرف بالمقترح في المصطلح للشيخ أبي منصور بن محمد البروي الشافعي المتوفى سنة 567 وشرحه له واهتمامه به حتى صار لذلك لا يعرف الا بالمقترح وقد ذكر له أيضا شرحه للارشاد نقل عنه اليوسي أوائل حاشيته على شرح الكبرى ونقل عنه ما يتفق مع الموجود امامنا بعد المقابلة وقد كانت وفاة المقترح سنة 612 انظر ترجمته الصغيرة في حسن المحاضرة في ترجمة من كان بمصر من الفقهاء الشافعية .. ومع كل هذا لا تزال النفس غير مطمئنة في تحقيق هوية الشارح بلغ الموجود من هذا الجزء الى القول في المعجزات

أوراقه 14/21/27/117 .

1402) التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الخراساني ، الشيخ الامام المحقق المتوفى سنة 793 .

شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين (له)

سفر متوسط بخط مغربي قريب من الرداءة ، مخروم من أواخره ، وينقص هذه النسخة ديباجة الشرح وخطبته في كاغد متلاش . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

وكتاب المقاصد هذا معروف متداول ومشهور بالجودة والتحقيق في مباحث الكلام والفلسفة الاسلامية وقد أكثر المغاربة من دراسته والتعليق عليه وممن شرحه منهم الشيخ أبو العباس احمد بن محمد بن يعقوب الولالي المكناسي طبع شرحه هذا بمصر سنة 1325 وبهامشه شرح المقاصد للسعد الذي نتحدث عنه الآن كما طبع في جزءين بالاستانة سنة 1277 .

أوله : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه التحية وبك الاستعانة ومنك التوفيق وعليك التوكل واليك التفويض . قوله ورتبته على ستة مقاصيد اعلم ان للانسان قوة نظرية .. وصل في هذا الجزء الى ترجمة المنهج الخامس العلية والمعلولية ..

أوراقه 14/19/26/96 .

1403) عبد الحق الاسلامي المكنى بالمهدي كان حيا بين أواخر القرن الثامن الهجري وأوائل التاسع .

الحسام المحدود في الرد على اليهود

جزء صغير بخط مغربي متقن من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام سبعة وألف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه وبأعلاها خط المنصور بالتصحيح .

ذكر مؤلفه في طليعته انه أسلم هو وولده وأهله ومن يتصل به قال ولما منَّ الله سبحانه علي وأحسن بإحسانه الجميل إلي أشار علي السيد الماجد الفقيه الحسيب الأصيل الفاضل الكامل أبو زيد عبد الرحمان بن السيد الفقيه الوحيد صاحب الخلافة العلية العثمانية الرئيس المعظم الأفضل الأكمل أبي العباس القبائلي أن أؤلف جزءا فيه بيان ما هم عليه اليهود لعنهم الله من الكبر والشرك بالله عز وجل وما يعتقدونه من الباطل المحض في إنكار نبوة سيدنا محمد ﷺ .. وطريقة المؤلف أنه يأتي بنصوص كتبهم كالتوراة وغيره مما فيه تصريح أو تلويح بنبوة الرسول ﷺ ناقلا ذلك بلفظه العبراني ومفسرا له قلت والكتاب طبع بفاس والقبائلي الذي أشار عليه بالتأليف المذكور هو أبو زيد عبد الرحمان بن أحمد بن علي القبائلي قائد أبي سعيد بن أحمد بن أبي سالم بن أبي الحسن المريني وكان أبو زيد هذا شاعرا مطبوعا مات مقتولا مع أبيه على يد أبي سعيد المذكور في حادثة انظر تفاصيلها في ترجمة والده الحاجب أبي العباس القبائلي من كتاب جذوة الاقتباس لابن القاضي ص 5 طبع فاس .

أوراقه 16/20/13/32 .

1404) اليوسي أبو علي الحسن بن مسعود المتوفى سنة 1102 .

مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص
أو مناهج الخلاص من كلمة الاخلاص

مجلد ضخم بخط مغربي واضح من تحبيس الشريف الفقيه مولاي مسعود الطاهري الجوطي على خزانة مسجد سيدي عبد الرحمان البياض الكائن أسفل

عقبة سيدي صوال من فاس بتاريخ أواخر رجب سنة 1140 . وموضوع الكتاب الأصلي ذكر ما وقع بين المشايخ الثلاثة أبي عبد الله الخروبي الطرابلسي وأبي عبد الله محمد بن أحمد اليسيتني وأبي محمد عبد الله بن محمد الهبطي في موضوع المنفى المستثنى منه في لا اله الا الله أهو المعبود بالحق أم غيره وقد أورد المؤلف نصوص المتنازعين وكأنه يصوب كلام أبي محمد الهبطي حتى قال مرة وكيف يظن هذا كله بعوام المومنين فضلا عن الولي الصالح المجاهد الناصح الشيخ أبي محمد الهبطي سقى الله ثراه وجعل جنة الفردوس مثواه فلقد بالغ في نصح المسلمين وأبلى بلاء حسنا في الدين ولم يقرر في هذا الا ما هو الحق المبين ولم يذهب الا الى ما هو الصواب والمتعين ..

أوله : الحمد لله المتوحد في عظمته وكبريائه المتقدس في جلاله وعلى علائه .. قلت وقد طبع الكتاب بعناية السلطان الجليل مولاي عبد الحفيظ العلوي بفاس عام 1327 .

أوراقه : 14/20/25/161 .

1405) أحزاب من القرآن الكريم بخط مغربي مشكول ومرمز بالألوان يبتدىء من قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم من سورة النساء الى أوائل سورة الأعراف .

أوراقه : 15/19/11/50 .

1406) العبري عبد الله بن عبيد الله بن محمد الفرغاني الحسني الملقب بالعبري

عالم بالحكمة وفقه الشافعي المتوفى سنة 743 ، ذكره في شذرات الذهب ص 139 ج) 6 . وقال فيه : برهان الدين الحسيني الشريف عبد الله بن محمد الشافعي الفرغاني المعروف بالعبري بكسرالعين المهملة كما قاله ابن شهبة وقال لا أدري نسبته الى أي شيء وقال السيوطي بالضم والسكون نسبة الى عبرة بطن من الأزد ، تولى القضاء بتبريز وكان جامعا لعلوم شتى من الأصلين

والعقولات وله تصانيف مشهورة وشرح كتب البيضاوي المنهاج والغاية القصوى والمصباح والمطالع كما صنف في مذهبي الشافعي وأبي حنيفة هـ) باختصار قليل وراجعت بغية الوعدة للسيوطي فلم أر له ذكرا هناك ولعله مذكور في طبقاته الوسطى والكبرى .

شرح الطوالع (طوالع الأنوار وطوالع الأنظار)

تأليف للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة 685 وهو متن شهير في المنطق والفلسفة قال في شرحه على شرح خ . المختصر للقاني اعظم ما صنف في المنطق بعد الشفا لابن سينا في الحكمة وقد اعتنى به العلماء وكتبوا عليه الشروح والتعاليق ومن شروحه المطبوعة بالاستانة شرح أبي الثناء محمد ابن عبد الرحمان الاصفهاني أما شرح العبري فنسختنا منه الان في سفر ضخم بخط مشرقي في كاغد متلاش في الجملة مع خرق في الأطراف وإصابته الرطوبة في بعض أوراقه ، وبهوامشه عدة تعليقات .

فرغ منه ناسخه في جمادى سنة تسع وعشرين وسبعمائة قبل وفاة المؤلف بأربع عشرة سنة ، وصنيع الشارح في شرحه على طريقة الأعاجم في التعبير . قال ، أقول ..

أوله : الحمد لله حمدا يتقاصر عن إدراك غايته عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ نهايته السنة الفصحاء ..

وآخره : وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود مفيض الأرزاق والصلاة والسلام على أفضل البشر على الاطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق وعلى آله مصابيح الدجى وأصحابه مفاتيح الحجى . وبطرته ما صورته : وقد وقع الفراغ من تحريره للعبد الراجي الى رحمة ربه الهادي قطب الرازي في أوائل جمادى الاخرة سنة تسع وعشرين وسبعمائة .

أوراقه : 13/18/19/150 .

1407) يسن بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد الحمصي الشافعي الشهير

بالعليمي نزيل مصر ومات بالقاهرة عام 1061 . العالم الجليل صاحب التآليف المفيدة في البيان والنحو ومن أشهرها حاشيته على شرح الأزهري لتوضيح ابن هشام وله حاشية على كل من المطول والمختصر للتفتازاني ولم يذكرهما في الكشف عند ترجمة التلخيص وشروحه وحواشيه انظر باقي ترجمته في خلاصة الاثر ص 492 الجزء 4 .

حاشية على المختصر تأليف التفتازاني في علوم البلاغة

جزء 2 : جزء متوسط بخط مغربي مخروم الأوائل يبتدىء الموجود منه من وسط باب الفصل والوصل الى آخر الكتاب والورقة الأخيرة منه بخط جديد خلفا عن الضائع .

أوله : عطف بعض الجمل المراد الجنس ..

أوراقه : 14/18/23/173

1408) المقدسي شهاب الدين احمد بن سلامة

الشيخ الامام العارف ذكره في الدرر الكامنة رقم 397 طبع الهند فقال : احمد بن سلامة المقدسي ثم المصري شهاب الدين الواعظ كان شيخا بالخانقاه وخطيبا بالجامع وكان عليه قبول وتوفي سنة 769 وصنف كتابا في الصوفية 2 ..

اختيار الرفيق لطلاب الطريق

في تراجم جماعة من كبار أهل التصوف من العباد والزهاد .

سفر ضخم بخط أندلسي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1167 .

ذكر في طليعته ان بعض اخوانه سأله تأليف مختصر أذكر له فيه جملة من أسماء مشايخ السادة الصوفية وبعض درر كلماتهم وغزير اشاراتهم

ما يستغني به عن مراجعة غيره في فقه من الكتب المطولات .... فألفت هذا المختصر جمعت فيه من أسماء مشايخ القوم ما تفرق في كثير من الكتب المطولة وقيدت من أنسابهم ووفياتهم ما أخل به من صنف في هذا الفن وأهمله ورتبت أسماءهم على حروف المعجم ليسهل على الناظر فيه حصول المقصود وأتيت فيه بغرائب بذلت في تحصيلها من مظانها غاية المجهود وانتقيت من مناقبهم المودعة في كتب هذا الفن الخالص اللباب وأودعته من غريب اشاراتهم وعجيب كراماتهم ما يرشد به سالك هذا الطريق ان شاء الله الى الصواب فلذلك سميته اختيار الرفيق لطلاب الطريق ولما نجز ترتيبه على الغرض المطلوب ووافق تهذيبه في ايام السلطان الملك الناصر الذي جبلت على محبته القلوب فتقرب اليه بمصنفاتهم المفيدة علماء الاسلام وعم بفضله الشامل الهامل الخاص والعام استخرت الله تعالى في أن أرسم هذا المصنف المفيد باسمه الشريف وأقدمه بين يديه تحفة الفقير المقل الضعيف .. حرف الهمزة ابراهيم بن ادهم يكنى أبا إسحاق ..

اعتمد المؤلف في تراجمه على الحلية لأبي نعيم وصفوة الصفوة والمناقب لابن خميس ، وطبقات الصوفية للسلمي ورسالة القشيري وغيرها من التصانيف في الموضوع وآخر ترجمة فيه يوسف بن الحسين الرازي أبو يعقوب المتوفى سنة أربع وثلاثمائة .

أوراقه 15/20/13/151 .

1409) مختصر تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير

الكتاب المختصر من تأليف أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة 597 ، لمؤلف مجهول قال في الكشف عند ذكر التلقيح هو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة .

أوله : الحمد لله على إحسانه وافضاله .. بين أصناف الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر أسمائهم وذكر في أوله الأنبياء والسير اجمالا هـ) .

وذكر في معجم المطبوعات تلقيح فهوم الاثار .. لابن الجوزي وقال : طبع قطعة منه باعتناء الاستاذ بروكلمان الالماني .

وهذا المختصر الذي بين أيدينا الآن لا نعرف مختصره بالضبط وكل ما نعرفه عنه ما وجدنا أخره مما صورته : انتهى ما قيدته من العجالة من كتاب تلقيح فهوم أهل الاثر في عيون التاريخ والسير تأليف الامام أبي الفرج عبد الرحمان بن علي ابن الجوزي القريشي ثم بالقلم الفاسي ما معناه السنة . ثم مجموعة أوراق غير مرتبة ينقصها من أولها القليل وبهوامشها تعليقات بخط بعض أفاضل أهل العلم ممن له اطلاع واسع بالسنة ومعرفة الرجال وله خبرة خاصة بالموضوع وكثيرا ما ينقل في تحقيقاته عن التوشيح وابن حجر والرعيني وغيرهم وبالجملة فهذه النسخة لها قيمتها بين النوادر والذخائر .

أوراقه **12/18/25**

1410) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

سفر واحد ضخم بخط مغربي جميل قليل التصحيف تراجمه وأسماء المترجمين الأولى بالألوان كتب بأول ورقة منها الطبقات الصغرى للسيوطي وبأعلى الورقة المذكورة تملك السلطان زيدان وصورة مكتوبه : من كتب عبيد الله ووليه زيدان بن أحمد المنصور ابن الشيخ خار الله له وقع الفراغ من نسخها سنة احدى وألف سنة .

ونسختنا هذه تبتدىء لأول مرة بترجمة محمد بن ابراهيم بن محمد بن أبي عامر أبي عبيد الله بهاء الدين ابن النحاس ولم يذكر في هذه النسخة الخطية ديباجة الكتاب ومحذوف فيها ترجمة محمد ابن آدم ومحمد بن ابان الترجمتان الثابتتان في باب المحمدين في المطبوع بالقاهرة سنة 1326 . وبعد مقابلة مع المطبوع تبين ان بينهما فروقا من ناحية الترتيب ومن ناحية الزيادة والنقص فينبغي ملاحظة ذلك . والمؤلف السيوطي رحمه الله له في موضوع طبقات النحاة كتب مهمة فانه جمع أولا ما في كتب الأقدمين في خصوص تراجم النحاة وكتب في ذلك سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد واحد ثم اختصره ثانيا وسماه بغية الوعاة

وناهيك بجلال الدين السيوطي استيعابا واطلاعا .

أوراقه : **17/22/29/188** .

1411) البيدري محمد بن عبد الرحمان بن الحاج التلمساني

ياقوتة الحواشي على شرح الامام الخرشي

سفر واحد ضخم بخط أحد تلامذة المؤلف وفرغ المحشى من تبييض هذا السفر كما قال أخره في شهر جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين ومائة وألف وصل في هذا الجزء الى آخر الحضانة وطريقته في الكتاب استعمال قوله .. أقول .. وحواشيه هذه تشعر بمعرفته وفقهه وكثيرا ما يتعرض لمسائل لغوية ونحوية ويستقصى البحث والتحقيق فيها . وختم النصف الأول من المختصر بفصل ذكر فيه مناسبات تراجم المختصر وفصوله الفقهية .

أول الحاشية : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فلما شاع في الأقطار وظهر ظهور الشمس في النهار شرح الامام العلامة وآخره : والأحاديث في ذلك كثيرة وفيما ذكرنا كفاية جعلنا الله من علماء هذه الأمة العاملين ..

أوراقه : **17/23/28/145** .

1412/1) أوراق ست تتضمن ما كتبه الشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني على شرح الناصر اللقاني على مختصر الشيخ خليل من الطرر والتعاليق وما كتبه كذلك ابنه أبو عبد الله محمد لتلميذ لهما مجهول لم يصرح باسمه فيما جمعه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب إلى 6/أ ، من تحبيس السلطان أبي الربيع على خزانة جامع الرصيف عام أربعة عشر ومائتين وألف .

أوله : الحمد لله رب العالمين .... أما بعد فهذه حواش مكتتبة على شرح شيخنا العلامة الشيخ عبد الباقي بن شيخ الاسلام الشيخ يوسف الزرقاني أسكنهما

الله فسيح الجنان اما ما كان منقولا من خط الشيخ رحمه الله فأقول نقلته من خط مؤلفه وأما ما كان من خط ولده وهو الشيخ العالم العلامة سيدي محمد بن شيخنا الشيخ عبد الباقي فأقول تقرير ابن المصنف أو من خط ابن المصنف والباعث على ذلك وان كنت لست اهلا لذلك ان بعض خواص المحبين من أهل التقوى والصلاح من علمائنا المغاربة سألني ان أجمع له ذلك لتقييده على نسخته .. وبالجملة فالشيخ عبد الباقي الزرقاني له شرح على شرح خطبة المختصر لناصر الدين اللقاني وهو معروف وهذه تقاييد وطرر وجدت معلقة بهوامش شرحه المذكور - للشيخ عبد الباقي أو لابنه فجمعها هذا التلميذ كما عرفت .

أوراقه : 170/22/23/6 .

1412/2) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف الامام المالكي المتوفى سنة 1099

شرح شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر الشيخ خ)

جزء متوسط بخط مغربي اشتمل على تصحيف رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 6/ب إلى 59/أ . من تحبيس السلطان أبي الربيع على مسجد الرصيف بفاس عام 1214 .

والكتاب مملوء علما وغرائب ، طبع بفاس على الحجر بهامش شرح الهلالي الفاسي على خطبة المختصر المذكور .

أوله : الحمد لله رب العالمين ..

أوراقه : 17/22/23/54 .

1412/3) أجوبة الرماصي على أسئلة الشيخ الصالح سيدي الحاج علي بركة التطواني عن مسائل في المختصر للشيخ خليل استشكلها السائل كما استشكل بعض كلام شروحه .

الموجود منها ورقتان فقط من أولها بخط مغربي . أولها بعد البسملة هذ ذكر ما وقع التشكك فيه ..

أوراقه : 170/22/25/2 .

1413) الاصبهاني أبو نعيم أحمد بن عبد الله الرجل الصالح الفقيه المحدث الورع المتوفى سنة 430 وكانت ولادته سنة 336 وترجمته معروفة في عدة مصادر .

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

نسخة ناقصة الأجزاء تتركب من أجزاء 3 وهي 2 و 3 و 15 . كل جزء من نسخة أخرى في الأصل ، بخط مغربي صحيح وفي أوراق متلاشية في الجملة والمحبس مختلف .

الجزء الثاني بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان في ورق مجدول ، من تحبيس السيد امحمد بن الحاج عبد الرحمان الشرايبي على كرسي ظهر صومعة القرويين ليقرأ قبل صلاة العصر بتاريخ عام 1271 . يبتدىء بترجمة معاذ بن جبل رضي الله عنه وينتهي بحديث خير القرون قرني ثم الذين يلونهم قال ناسخه : كان الفراغ من نسخه أواخر شوال عام 1148 .

أوراقه : 18/21/19/146 .

الجزء الثالث يتصل بالجزء قبله في التراجم وان كان من نسخة أخرى بخط مغربي أصيبت أوراقه بتنقيع من جراء البرودة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 يبتدىء بترجمة اويس القرني التابعي الجليل وينتهي بترجمة ثابت البناني .

أوراقه : 18/25/24/110 .

السفر الخامس عشر من نسخة ثالثة أجنبية عن الجزءين قبله بخط مغربي جميل وقع الفراغ من نسخه عام 1011 عار عن اسم الناسخ .

يبتدىء بتتمة الكلام في ترجمة الامام احمد بن حنبل وينتهي بترجمة ذي النون المصري .

أوراقه : 19/22/22/115 .

1414) الرصاع أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم العالم الجليل المتوفى سنة 894 انظر ترجمته في نيل الابتهاج ص : 344 طبع فاس .

تحفة الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ، من تحبيس السلطان أبي الربيع سليمان عام 1217 على خزانة مسجد الرصيف . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين ..

أوراقه : 15/19/17/113 .

1416/1) القباب أحمد بن قاسم الجذامي المتوفى سنة 779 الشيخ الامام الجليل الفقيه المحقق شارح قواعد القاضي عياض وصاحب قضية الوثيقة مع وزير الأندلس ابن الخطيب وأصحابها انظر ترجمته في نيل الابتهاج ص 52 طبع فاس .

شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة التونسي

سفر متوسط بخط مغربي كثير التصحيف أصلا وهامشا . كتبه محمد بن المجدوب الحسني كما بآخره ، عار عن تاريخ النسخ ، في كاغد متين أصيب بخرق السوس ، كتب فيه المتن المشروح بالأحمر ، من تحبيس السلطان أبي الربيع سليمان بن محمد العلوي على خزانة جامع الرصيف عام 1215 ، ضمن مجموع من 1/أ إلى 54/أ ، وبهامش الكتاب المذكور نظم أبي سالم العياشي لبيوع ابن جماعة أثبت ذلك ناسخه حيث رتب الناظم الأبواب كترتيب الشارح القباب .

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه .... وبعد فلما رأيت الحاجة ماسة الى شرح المسائل التي وضعها الشيخ الفقيه أبو يحيى ابن جماعة التونسي رحمه الله في البيوع فشرحتها بكلام الفقهاء وهي غير مرتبة ولا مبوبة فرأى بعض الأصحاب ان ترتيبها انفع .. وأول النظم الذي بالهامش : الحمد لله وصلى الله على نبيه .

أوراقه : 16/20/25/54 .

1416/2) ابن عاصم أبو بكر محمد بن محمد الأندلسي الغرناطي المتوفى سنة 829

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

نظم رجزي مشهور في الأوساط القضائية بالمغرب على مذهب الامام مالك ابن أنس رضي الله عنه .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 54/ب إلى 105/ب ، من تحبيس السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي عام 1215 . وقع الفراغ من نسخه عام 1209 على يد كاتبه الحسن بن محمد البوزكراوي الحسني

أوله : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شانا وعلا ..

أوراقه : 10/20/17/52 .

1417) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند في حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه من رواية الصدفي أبي علي الحسين بن محمد

الجزء الأول منه . في سفر ضخم بخط مغربي متقن ، أوراقه مجدولة بالأحمر ، وتراجمه مكتوبة بالألوان ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، أوراقه الأخيرة متلاشية جدا . من تحبيس السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي على خزانة جامع الرصيف عام 1214 .

يبتدىء من الأول الى صيام يوم عاشوراء ...

أوراقه : 15/21/21/245

1418) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

جزء ضخم مبتور الأوائل والأواخر بخط مغربي ضيق ، في كاغد معتاد مخروق بالسوس . أول الموجود منه : باب الشراء والبيع مع المشركين وأهل الحرب وآخره : حديث انشقاق القمر . وهو من الكتب التي وجدت في خزانة جامع الرصيف واصل تحبيسه عام 1017 قبل تأسيس الجامع المذكور بازمان .

أوراقه : 15/21/19/207 .

1420) التمجروتي محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن ناصر بن عمرو الذرعي ، الشيخ النحوي اللغوي الأديب الزاهد الورع العلامة كذا حلى بهذه الأوصاف في طالعة كتابه ، وكانت وفاته سنة 1085 ، وأفردت ترجمته بالتآليف .

غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب

جزء صغير بخط مغربي ينقصه من آخره ورقة أو ورقتان ، جعله مؤلفه في موضوع الصلاة على النبي ﷺ مرتبا على حروف المعجم في كل حرف خمس وثلاثون فقرة ، ومكث في تأليفه هذا والنظر فيه قريبا من ثلاثين سنة ..

أوله : الحمد لله السميع القريب السلام المومن المجيب ..

أوراقه : 15/20/20/62 .

1421) الخفاجي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر المصري صاحب التصانيف في الأدب واللغة ولد سنة 977 وتوفي سنة 1069 انظر خلاصة الأثر ج 3 .

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثالث منه . في سفر ضخم بخط مشرقي كتب فيه متن الشفا بالأحمر في كاغد أصابه شديد الخرق في أطرافه خاصة أوائله ، عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، من تحبيس السلطان أبي الربيع سليمان على خزانة مسجد الرصيف بفاس عام 1214 كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

أوله : فصل في إحياء الموتى وكلامهم ، وآخره شرح قول المتن : ويأمره بما شاء كما قال تعالى : ولا تطرد الذين يدعون ربهم ..

أوراقه : 15/20/25/508 .

1422) ابن خلكان أبو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المولود سنة 608 والمتوفى بدمشق سنة 681 راجع في ترجمته والحديث عنه طبقات السبكي وغيرها! وممن ترجمه ترجمة مستفيضة من معاصرينا العلامة محمد محيي الدين عبد الحميد في الطبقة الجديدة لوفيات الأعيان التي حققها وعلق حواشي عليها ، وذكره أيضا باقتضاب الشيخ الزركلي في كتابه الاعلام 212 ج 1 .

وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان

سفر ضخم بخط مشرقي جيد ناقص من أوله وآخره مع عدم ترتيب في الأوراق ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، من تحبيس السلطان أبي الربيع مولانا سليمان العلوي على خزانة مسجد الرصيف بفاس بتاريخ 1214 كما بالوثيقة أول ورقة منه ، وبهوامشه بعض تعليقات بخط مشرقي ، وثبت في آخر هذا الجزء ما صورته : قلت قد أتيت في هذا الكتاب بالقدر الممكن مع ضيق الأوقات وتركت في هذا الباب الذي هو حرف الياء تراجم كثيرة كان في عزمي ذكرها مما اتسع الوقت لاثباتها فأخرتها مع مسودات أخرى كثيرة أعددتها لكتاب آخر مطول اجمعه على هذا الاسلوب ان فسح الله في الاجل ووفق للعمل يكون محتويا على فوائد (...) يحتاج اليها من يعنى بهذا الفن ويستغنى من يطالعه عن مراجعة كتب كثيرة فإني انتقيت من المسودات وأمهات التواريخ وأخبار الناس المتقدمين والمتأخرين مما يغلب على ظني ولم أترك شيئا من الكتب التي في أيدي الناس المشهورة والخملة المبسوطة والوجيزة الا اخترت منها ما يدخل في هذا الكتاب وفي عزمي بعون الله ومشيئته ان يكون اكثر من عشرة أسفار والله عز وجل المسؤول في الاعانة عليه والارشاد اليه بحوله وقوته ان شاء الله تعالى وكان تجريد هذا المجلد في شهور سنة تسع وخمسين وستمائة . وعقبه : نجز والحمد لله رب العالمين وبكمال هذا المجلد كمل الكتاب و صلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى الأنبياء أجمعين وعباد الله الصالحين أفضل الصلاة والسلام هـ)

أول الموجود من هذا السفر : وأقرأ أول النحل وآخر صاد والصحيح انه كتبها الى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ..

يوافق من المطبوع بمصر بتحقيق محمد محيي الدين آخر ص 273 من الجزء الرابع من ترجمة نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين زنكي الملك العادل قلت بمراجعة ما هو ثابت في آخر المطبوع المشار اليه أولا يتبين ان ابن خلكان رحمه الله وضع كتابه « وفيات الأعيان » على كيفية خاصة من الايجاز والاختصار وكان فراغه من هذا الموضوع الأول في شوال سنة 659 والسفر الذي بين يدينا الان يصل في منتهاه الى ترجمة يحيى بن خالد وينتهي الجزء وقد نقلت لك سابقا نص خاتمته وبعد سفره الى الشام وإقامته بها عشرة أعوام وأوبته مرة ثانية الى مصر تفرغ لمراجعة مصادر جديدة فأعاد النظر في موضوعه وأكمله على الصورة المعروفة المتداولة الان بين الناس وهي التي طبع نصها قال وأنا على عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به ان قدر الله تعالى ذلك . وهذ الكتاب الذي كان عازما على وضعه كما وصف ذلك فيما نقلته لك هو موضوع ثالث لا ندري ماذا وقع فيه هل أتم تأليفه أم حالت دون ذلك موانع على ان الاحتمال الثاني هو الأقرب فان مترجميه لم يذكروا له شيئا في الموضوع عدا وفيات الأعيان .

أوراقه : 17/24/21/178 .

1423/1) ابن الخطيب أبو عبد الله محمد الغرناطي ، ذو الوزارتين ، الكاتب الكبير المتوفى بفاس مقتولا سنة 776 (انظر في ترجمة ابن الخطيب نفح الطيب للمقري وغيره)

رقم الحلل في نظم الدول
« مع شرحه للمؤلف »

نظم رجزي يبلغ عدد أبياته المشروحة 1109 بيتا في موضوع تاريخ الدول الاسلامية بصفة عامة والافريقية والأندلسية بصفة خاصة ، وقد شرح ابن الخطيب نظمه بطريقة موجزة مختصرة في أكثر الأحيان وطبع النظم بشرحه بحاضرة تونس . ووقفت على نسخة عتيقة من نفس هذا النظم وشرحه عليها خط الامام أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار الأندلسي الأصل الفاسي الولادة والدراسة المتوفى بمراكش سنة 1012 وهي تمتاز بزيادات أبيات وفصول ومخالفة واضحة للمعروف من هذا النظم .

جزء صغير بخط مغربي جميل فصوله ورؤوس مسائله بالأحمر ، من تحبيس السلطان مولانا سليمان العلوي على مسجد الرصيف بمدينة فاس عام سبعة عشر ومائتين والف . ضمن مجموع من 1/ب الى 62/أ . وقع الفراغ من نسخه عام 1145 .

أوله :

الحمد لله الذي لا ينكره ... من سرحت في الكائنات فكره
ذي الفضل والقدرة والجلال ... مخترع الخلق بلا مثال

أوراقه : 17/25/20/62 .

1423/2) ابن غازي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي أصلا الفاسي هجرة ومدفنا المتوفى سنة 919 .

الروض
في أخبار مكناسة الزيتون

جزء صغير بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في شوال عام 1165 ، من تحبيس أبي الربيع السلطان مولانا سليمان العلوي عام 1217 ، ضمن مجموع من 62/ب إلى 82/أ ، ضمنه مؤلفه رحمه الله أخبار مسقط رأسه مكناسة وكثيرا من تراجم رجالها أيام الموحدين وبني مرين . والكتاب هذا رغما عن صغر حجمه اشتمل على فوائد قليلة النظر فيما يرجع لرجال مكناسة الزيتون وخططها القديمة يعتمد على مصادر صحيحة كرحلة ابن الخطيب المسماة بنفضة الجراب وكتاب الريحانة له أيضا ومن مصادره رجز بديع لشيخ شيوخه أبي عبد الله ابن جابر الغساني في التعريف ببلد مكناسة واعتمد في خطط المدينة تقييدا للقاضي ابن الخطاب سهل بن القاسم ابن زغبوش الى غير ذلك مما وجده أو حدث به من الثقات ، طبع بفاس على الحجر من نسخة عليها خط المؤلف بعناية محمد بن قاسم البادسي عام 1329 .

أوله : الحمد لله الذي حبب الأوطان للظاعنين من أهلها والقطان ..

أوراقه : 17/25/20/21 .

1423/3) مختصر كتاب قرة العين في أوصاف الحرمين .

جزء صغير بخط مغربي جميل كتب في أوله : مختصر كتاب قرة .. وبآخره قال ناسخه : نجز ما اختصر من كتاب قرة العين في أوصاف الحرمين ضمن مجموع من 63/ب الى 73/أ ، لم نقف بعد البحث في الكشف ونيله على كتاب في الموضوع بهذا العنوان وليس في الجزء الذي بين أيدينا ما تتم منه معرفة صاحب الأصل أو مختصره وهو في الواقع جزء مفيد في موضوع الحرمين وأكثره في تاريخ الكعبة وخطط مكة وجبالها يعتمد كثيرا الازرقي وأبا عبيد البكري وينقل عن ابن رشد وابن فرحون وتقي الدين الفاسي مؤرخ مكة ومن المباحث المهمة المشتمل عليها بعض مذاهب المالكية في التحذير والتحفظ من المشي على الشاذروان أثناء الطواف وان الطواف في هذه الحالة باطل قال بعد نقله بعض نصوصهم : وجميع ذلك كلام فارغ لا أصل له في الشريعة ولا في مذهب مالك حسبما نحرره الان وقد نبه على هذه المسألة ابن رشد وابن فرحون وتقي الدين في كتابه وصرحوا بأنها مسألة لا أصل لها في مذهب مالك .. قلت قد بسط الكلام في الموضوع ذاته الحطاب في شرح المختصر عند قول المتن (وخروج كل البدن من الشاذروان) وعند قوله أيضا ونصف المقبل قامته ..

أوراقه : 17/25/20/11 .

1423/4) ابن خلف أحمد بن محمد الأنصاري

عجائب البلدان بما حدث به أبو العجائب العراقي

جزء صغير بخط مغربي جميل ضمن مجموع من 73/ب الى 101/ب وقع الفراغ من نسخه في شوال سنة خمس وأربعين ومائة وألف . ولم أقف على ذلك لأبي العجائب العراقي هذا ولا على مؤلف العجائب أحمد ابن خلف فحققه

أوله : قال الراوي الذي سمعه من أبي العجائب وقد يمكن ان يقدم شيئا ويؤخر شيئا على سبيل تأليف الشيء الى مثيله والشكل الى شكله فيحسن رونق التأليف ويظهر نوره وبهاؤه وحسنه وجماله فأبتدأ بعجائب مكة ثم بعجائب المدينة

وذلك ان أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري المؤلف لهذا الكتاب اجتمع من عصابة من أهل الأدب وذوي العلم والطلب في اونس حديث فنظر بينهم الى رجل كهل من أهل العراق ويعرف بأبي العجائب وهو يحدثهم بغرائب الأخبار وعجائب الأمصار وكان متكلما أديبا فصيحا لبيبا قد حفظ الأخبار وروي الاشعار وتفنن في فنون ضروب العلوم من أصناف الجد والهزل وصحب الرجال وقاسى الاهوال ودخل من كل باب وجرى مع كل ريح وامتحن عواقب الأمور وعرف غامض التدبير فعظم شأنه عند جلسائه وجل مقداره عند نظائره وأظهر وابره واكرامه واجلاله واعظامه وكان فيهم سليم القلب صحيح الضمير واللب فقال له يا ابا العجائب انت لعمري عالم هذا العصر حكيم هذا الدهر فأين وجدت هذه العلوم التي تعرف والحكمة التي تصف فنظر أبو العجائب في وجوه القوم كالمتعجب من الرجل ثم قال لو انتقلت عافاك الله في طلب هذه العلوم في البر الي منقطع التراب الى أقصى السحاب فإذا رأيتني استغنيت عن رؤية ذي القرنين لأني بلغت في الأرض الى اقصى السدين وامتطيت في البحر الى اقصى المغربين (... ...) ثم قال بعضهم دعنا من الهزل يا أبا العجائب وأخبرنا بعجائب مكة . ذكر عجائب مكة .. وهكذا استرسل المؤلف في ذكر خطط مكة وتحدث عن المسجد الحرام وحدوده وأبوابه وأهم معالم البلاد المباركة وأثناء حديثه عن الحجر الأسود ونقل القرامطة له قال : وأخبرني من رآه سنة 340 حين أخذه القرمطي ثم رده . ثم انتقل بعد الى الحديث عن المدينة المشرفة ولم يسهب في الحديث عنها اسهابه في مكة ثم بيت المقدس ومن هناك انتقل الى الحديث عن بغداد ومصر ونيلها قال فيه وزعموا ان النيل يأتي من خط الاستيواء ثم ينبعث بقرب من أرض الحبشة وتكلم عن الاسكندرية ومنارها القديم ومن هناك انتقل الى الحديث عن المهدية وافريقية ويعني بها القيروان وفي ضمنها الحديث عن مدينتي صبرة ورقادة ثم أتى على موضوع تقسيم القدماء الأرض الى أقاليم سبعة وحدد كل اقليم ومركزه من خط الاستواء ثم ذكر بلاد السقالبة وهنا تكلم كثيرا في تأثير طبائع الجوفي في حياة الانسان وأورد لذلك أمثلة نقلا عن فلاسفة اليونان وأورد بالنص الكامل رسالة الاسكندري الى معلمه أرسطوطاليس بما رآه في أرض الهند من العجائب والغرائب وتكلم هنا عن الاحجار المغناطيسية الغريبة وطبيعتها ونقل في الموضوع كلاما لأرسطو في كتاب الأحجار وأخيرا تكلم عن بلاد اليمن والحجاز وطبيعة نزول المطر فيهما ونقل عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خالد الطبيب المعروف بابن الجزار أن بأرض المغرب عينا

يجري ماؤها خمس مرات في اليوم والليلة في أوقات الصلوات الخمس خاصة ثم ينقطع حتى تدخل تلك الأوقات .. ثم تكلم على مدينة روما وآثارها ومعالمها التاريخية وكنيستها الكبرى وختم كتابه بالحديث عن فتح افريقية والأندلس وما وجد فيها من الآثار الغريبة وقال عقبه : فهذا آخر العجائب التي نقلها أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري مختصر وانما ذكر من العجائب المعروفة المشهورة وترك كل مجهول وما لا يقبله العقل وقد تم والحمد لله وقد نقلت لك ملخصه بايجاز كثير .

أوراقه : 17/25/20/29 .

1423/5) أبو حمو موسى الثاني بن يوسف بن عبد الرحمان بن يحيى بن يغمراسن ابن زيان المتوفى سنة 791 في معركة بينه وبين ولده عبد الرحمان بقيادة بني مرين . وهو صاحب كتاب واسطة السلوك في سياسة الملوك المطبوع بباريز وانظر في ترجمته الجزء الثاني من بغية الرواد لأبي زكرياء يحيى ابن خلدون وروضة النسرين لابن الأحمر وغيرها من المصادر . ولد في غرناطة سنة 723 وهو الذي ورد عليه ابن الخطيب وقال فيه قصيدته :

اطلعن في سدف الدموع شموسا / ضحك الظلام وكان قبل عبوسا..

قصيدة ميمية في إحدى وقائعه الحربية

يذكر قومه بني عبد الواد وبطولتهم النادرة في النضال وهي من القصائد الغر ضمن مجموع من 102/ب إلى 105/أ . يقول في أولها :

دموعي جرت بين الرسوم الطواسم / لما شحطتها من هبوب الرواكم
ووقفت بها مستفهما لخطابها / وأي خطاب للصعاب الصلادم..

إلى أن قال :

وفي يسير آمالنا يسرت لنا / وجردت للأوطان فيها عزائم
وبتنا وباب النوم غير مساعد / وانا على جد الشرى جد عازم
وسرنا ضحى والنصر يهفو أمامنا / برايات سعد فوقها كالغمائم

قدمنا وكان النصر يرجو قدومنا / وكان على الأعداء شر المقادم
وصفوا صفوفا ثم صفت صفوفنا / كبدر تبدى بين درج الأراقم..

إلى أن قال في آخر قصيدته :

أنا الملك الزابي ولست بزابي / ولكنني مفني الطغاة الأعاظم
واني لمفنيهم ومفني جموعهم / وهادم ما قد شيدوا من معالم
سطيح وشق أخبروا في جفورهم / بذلك حقا تحت حسن التراجم
فقمنا بأمر الله في نصر دينه / وفي كف ما قد أحدثوا من مظالم
فلله منا الحمد والشكر دائما / وصلى على المختار من آل هاشم

أوراقه 17/25/20/4 .

1424) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى صاحب الجامع الصحيح وكتاب السنن والشمائل المتوفى سنة 279 على المشهور .

الشمائل

سفر صغير بخط مغربي جميل كتبت تراجمه بالألوان المختلفة . وبهوامشه شروح وتعليقات. في كاغد مخروق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس أبي الربيع السلطان مولانا سليمان العلوي على مسجد الرصيف عام 1217 . من رواية أبي علي حسين بن محمد بن فيره الصدفي من طريق الفقيه المحدث المقري ابي الحجاج يوسف بن بقاء اللخمي عن أبي محمد بن أبي مروان عن أبي علي المذكور بسنده الى مؤلف الشمائل .

أوله : حدثنا الفقيه المحدث ..

أوراقه : 17/23/18/72 .

1425/1) ابن فارس أبو الحسن احمد بن فارس بن زكرياء الرازي اللغوي الشهير صاحب الكتاب المعروف في اللغة ، المجمل ، وغيره من الايضاح ، المتوفى سنة 390 على ما عند ابن خلكان وحكى أيضا سنة 395 قال والاول أشهر .

أوجز السير برواية أهل الأثر
« في السيرة النبوية »

مختصر نبيل في ذكر ما يجب على المرء من سيرة رسول الله ﷺ وهو مشهور متداول في خزائن المغرب وشرحه من المغاربة الفقيه الكاتب المبدع الخطيب أبو مدين بن احمد بن امحمد بن الشيخ أبي السعود الفاسي في جزء متوسط وقفت عليه بخطه ومن الغريب ان مترجمي ابن فارس هذا لم يذكروا له تأليفا في السير الا ما كان من السيوطي في « بغية الوعاة » فقد ذكر له موضوعا في تفسير أسماء النبي ﷺ .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ إلى 9/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبهوامشه طرر بخط كاتب الأصل .

أوله : هذا ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته ..

أوراقه : 17/22/18/9 .

1425/2) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله بالألوان ، ضمن مجموع من 9/أ إلى 30/ب ، في كاغد مخروق بالسوس كتبه عبد الكريم الورياغلي وفرغ من نسخه عام 1090 .

لخصه مؤلفه من كتابه الكبير الذي جمع فيه المعجزات والخصائص النبوية وهذا التلخيص الذي بين أيدينا الآن مشهور ومتداول وأعرف نسخة منه بالمغرب كتب بهوامشها الحافظ أبو العلاء ادريس العراقي الفاسي تحقيقات من الناحية الحديثية .

أوله : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء .. رتبه مؤلفه على بابين في كل باب فصول .

أوراقه : 17/22/18/30 .

1425/3) الخروبي محمد بن علي ، الطرابلسي الأصل ، وقال بعض من ترجمه الصفاقسي ولا معنى له ، نزيل الجزائر ، كان من أهل الحديث والفقه والتصوف له شرح الحكم لابن عطاء الله ورسالة رد فيها على أبي عمر القسطلي المراكشي وتفسير القرآن ورسالة ذي الافلاس الى خواص اهل مدينة فاس وقدم سفيرا من الدولة العثمانية بالجزائر ودخل مدينة فاس سنة 959 أيام أبي عبد الله المهدي من ملوك الدولة السعدية وزار مراكش . قال ابن القاضي في الجذوة ص 205 ط فاس وتوفي بعد الستين وتسعمائة وعين السنة بالضبط ابن عسكر في الدوحة فقال : توفي سنة ثلاث وستين بالجزائر وذكر انه ورد على فاس مرتين وراجع في ترجمته الدوحة لابن عسكر ص 93 والجذوة ص 205 وراجع ذكره أيضا في ترجمة أبي محمد عبد الله الهبطي وما وقع بينه وبين المترجم ومراجعة أبي عبد الله محمد اليستني في موضوع المنفى في الهيللة .

شرح الصلاة المشيشية
وضع الشيخ الصالح الشهير ابي محمد عبد السلام ابن مشيش

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 39/أ إلى 46/أ ، وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني عام 1090 ، شرح فيه مؤلفه هذه الصلاة المعروفة المشهورة اقترح عليه ذلك كما قال في الديباجة أبو حفص عمر بن عيسى بن عبد الوهاب الحسني وذكر في أوله ترجمة صغيرة للشيخ ابن مشيش .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد ﷺ سيد العرب والعجم من أعظم الرتب ..

أوراقه : 17/22/18/8 .

1425/4) تقاييد علمية

مختلفة الموضوعات في المنطق والعقائد والأذكار والفقه ضمن مجموع ، في كاغد متلاش ، من 46/أ إلى 68/أ .

أوراقه : 17/22/28/23 .

1426) ابن عربي محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي المعروف بابن عربي محيي الدين أبو بكر وربما عرف بابن سراقة المرسي الأندلسي المتوفى بدمشق ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة 638 ودفن بسفح قاسيون ، وترجمة ابن عربي وأفكاره وآراؤه ونزعاته وما قوبل به من إنكار أو تحبيذ كل ذلك مدون معروف وأكثر كتبه تداولتها الطباعة بالنشر ، وراجع في ترجمته كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي وغيره .

وصفة حكمية

منقولة ومقتطعة من الباب الموفي ستين وخمسمائة من كتابه الفتوحات المكية ومستقلة بنفسها في جزء متوسط بخط مشرقي بأوله زخرفة ذهبية كتبت فيها البسملة في كاغد مجدول أصاب أوراقه الأخيرة تلاش ورؤوس الوصايا بالأحمر ، من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش عام 1175 ، ثم من تحبيس ابنه أبي الربيع على خزانة الرصيف عام 1217 .

كان الفراغ من نسخه سنة أربع وثمانين وتسعمائة .

أوراقه : 15/21/18/160 .

1427) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم من أهل فلنسية .

المحدث المتقن الكاتب الضابط آخر المحدثين بالأندلس المتوفى يوم الخميس 20 لذي الحجة عام 634 بقرية انيحة من عمل بلنسية انظر ابن الزبير في صلته .

« الاكتفا في مغازي الخلفاء الثلاثة » .

الربع الثاني من تجزئة أربعة .

سفر ضخم بخط مغربي متقن عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان أبي الربيع على خزانة مسجد الرصيف عام 1217 كما بالوثيقة أوله . يبتدىء بغزوة أُحُد وينتهي بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب رسول الله ﷺ .

أوراقه : 16/21/19/230 .

1428) التفتازاني سعد الدين الشيخ مسعود بن عمر المتوفى سنة 793 ، العلامة الشهير صاحب الأوضاع المختلفة في البلاغة وأصول الفقه .

المقاصد
أو مقاصد الطالبين في أصول الدين

سفر متوسط مبتور الأول بخط مغربي صحيح مختلف في كاغد متلاش يبتدىء من المبحث الثالث من المقصد الأول الى آخر الكتاب ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . وكتاب المقاصد هذا مشهور معروف له اعتبار خاص في الأوساط العلمية وقد شرحه المؤلف نفسه وعلى شرحه حواش لجماعات طبع الأصل مع شرحه بالاستانة .

أوراقه : 14/19/27/92 .

1429) القرآن الكريم

النصف الثاني منه من سورة مريم الى سورة الناس ، بخط مغربي مبسوط واضح في ورق متين مجدول ورؤوس السور مزخرفة أصاب بعض أوراقه تلاش .

من تحبيس السيد عبد القادر بن عبد الرحمان خرباش على عقبه ثم على مسجد القرويين .

أوراقه : 16/22/13/318 .

1430) القرآن الكريم

جزآن من نسختين مختلفتين بخط مغربي مختلف . الأول تنقصه بعض أوراق من آخره ، عار عن وثيقة التحبيس يبتدىء من قوله تعالى : « انما السبيل على الذين يستئذنونك وهم أغنياء » من سورة التوبة وآخر الموجود منه قوله تعالى « الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام » من سورة الرعد .

أوراقه : 17/21/11/34 .

والثاني بخط مغربي في كاغد مجدول مشكول باللون الأحمر ، من تحبيس السيدة رقية بنت علي على مسجد القرويين عام 1263 يبتدىء بقوله تعالى « ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن » من سورة العنكبوت وآخره سورة الصافات .

أوراقه : 16/22/11/49 .

1431) ابن غازي محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي الأصل ، الفاسي الدراسة والوفاة .

بغية الطلاب
في شرح منية الحساب

الأصل المشروح رجز لابن غازي المذكور ضمنه مسائل تلخيص أبي العباس ابن البناء المراكشي في الحساب وشرحه الناظم نفسه بطريقة مختصرة قال في أوله : الحمد لله الذي بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فاق شاوه كل مدا وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم على سنن الهدى ، وبعد ، فهذه بغية الطلاب في شرح منية الحساب قصدت فيها بالذات التفسير لجوا مع ألفاظها والتنقير عن مواقع الحاظها بطرب ما يقنع الامائل من الأمثال ووضع ما يرفع الإشكال من الأشكال

وأول النظم المشروح :

يقول راجي العفو والمفاز — محمد بن أحمد ابن غازي
الحمد لله الذي قد نورا — قلوبنا بما بها تفجرا

إلى أن قال :

وبعد فالقصد بذا الكتاب — نظم المهمات من الحساب
ضمنه مسائل التلخيص — وربما أزيد في التمحيص ..

جزء ضخم بخط المؤلف في كاغد متين أصيب بخرق السوس في الأطراف ، من تحبيس السلطان أبي العباس أحمد المنصور بتاريخ عاشر صفر عام 1012 .

قال مؤلفه آخره : وكان الفراغ من تأليفه يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم عام خمسة وتسعين وثمانمائة عرفنا الله تعالى خيره وبركته بمنه بمدينة فاس كلاها الله تعالى ويسأل مؤلفه محمد بن أحمد بن غازي من وقف عليه أن يدعو له بالمغفرة والرحمة وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنبياء وعلى آله وأصحابه .

أوراقه : 14/21/20/148 .

1432) الرايس قاسم بن محمد الأندلسي الأصل الأنصاري النسب الفاسي المنشأ والدار المالكي المذهب الأشعري المعتقد البناني الطريقة اعتمد في طريق التصوف شيخه العارف سيدي عبد القادر بناني عن شيخه سيدي محمد أيوب بن الغالي عن الشيخ سيدي الحاج أحمد الغماري عن الشيخ مولاي العربي الدرقاوي الى آخر السند وكان حيا في سادس ذي الحجة عام ثمانية وثمانين ومائتين وألف ورأيت العلامة المرحوم سيدي الفاطمي الشرادي حلاه بشيخنا في رسالة له لولده أبي عبد الله محمد الرايس وكتابه الذي سنتحدث عنه يدل على تضلعه في التصوف على الكيفية التي انتهى اليها بعد انقراض أعلامه وذهاب مثله العليا .

سيف الأمراء
لقطع رقاب من خطا الفقراء

جزء متوسط بخط مغربي ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، رؤوس مسائله بالأحمر وبهوامشه بعض اصطلاحات بخط مؤلفه ، وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيسه بخط يده على أولاده وعقبه ثم الى أوقاف المسلمين ، رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذي نعمه لا تحصى وآلاؤه لا تستقصى ..

أوراقه : 17/21/20/101 .

1433) السمرقندي

تنبيه الغافلين

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ناقص من آخره . اشتمل على أبواب . من الأول الى باب في التفكر . وتنقصه أبواب ثلاثة في كاغد متلاش عار عن وثيقة التحبيس .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم ..

أوراقه : 17/23/24/142 .

1434/1) الكلائي أبو عبد الله شمس الدين محمد بن شرف بن عادي القرشي الزبيري الفرضي الامام الزاهد المتوفى سنة 777 ، ترجمه في الدرر الكامنة ج 4 ص 452 . فقال : محمد بن شرف بن عادي الكلائي الشيخ شمس الدين الفرضي مهر في الفرائض مهر في الفرائض والحساب الى ان فاق الأقران وصنف في ذلك التصانيف الواسعة وكان حسن التعليم جدا . مات في ليلة الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة 777 .

المجموع في الفرائض

جزء متوسط بخط مشرقي جميل رؤوس مسائله بالأحمر تنقصه أوراق من آخره . ضمن مجموع من 1/ب إلى 40/ب ، من تحبيس السلطان أحمد المنصور عام 1008 كما بالوثيقة أوله وبأعلاها خط المنصور بالتصحيح .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا كتاب اجتمع فيه الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى وهي عشرة ومسائل الرياضة في الفرائض وهي مائة مسألة ومسائل الوصايا وهي مائة مسألة ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس وهي خمسون مسألة وتحفة أولي النفوس الزكية من المسائل المكية وهي ستون مسألة .. بلغ الموجود منه من رسالته الأخيرة الى قوله مسألة سألني بعض العلماء رحمه الله تعالى عن قول القائل لها الثلثان من قبلي وثلثا ثلثه الباقي .. وأظن ان الناقص لا يزيد عن ورقة أو ورقتين .

أوراقه : 14/18/17/40 .

1434/م) كتاب في الفرائض

تنقصه الورقة الأولى فقط .

جزء متوسط بخط مشرقي ضمن مجموع من 41/أ الى 80/ب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور عام ثمانية وألف 1008 . ويلاحظ ان وثيقة التحبيس ذكر فيها مجموع الكلائي ومختصر في الحساب لابن الهائم وتأليف في الفرائض لم يبق في المجموع أمامنا الا الأول والأخير على ما بهما من نقص يبتدىء الموجود من هذا الأخير بقوله : للارث أسباب وشروط وموانع ... وينتهي بفصل في الملقبات . والكتاب مختصر جامع محيط بهذا الفن ذكر الأمثلة والعملية الحسابية يوجد بنهايته ما صورته قال المصنف ولله الحمد سبحانه وتعالى لا احصى ثناء عليك انت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد حتى ترضى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وكان الفراغ من نسخها بعد عصر يوم الجمعة رابع عشرين شهر ذي قعدة الحرام سنة إحدى وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية .

أوراقه : 14/18/17/39 .

1435) النسائي أبو عبد الرحمان احمد بن علي بن شعيب الحافظ المتوفى سنة 303 . وربما نسب في التراجم الى جده وترجمته مشهورة في الدواوين .

تصنيف أبي عبد الرحمان النسائي

كتب بظهر أول ورقة منه بخط عتيق الجزء التاسع عشر من تصنيف أبي عبد الرحمان النسائي رحمه الله وبه كمل جميع الديوان والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله . ويظهر أنه جزء من السنن الكبرى له التي ألفها لأول مرة ثم اختصرها في كتابه المجتبى « السنن الصغرى » وقد حاولت مقابلة هذا الجزء بالسنن الصغرى فلم أقف هناك على ذكر كتاب التفسير فحققه .

سفر ضخم بخط أندلسي متقن من نسخ القرن الخامس تقريبا ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد متلاش جدا ، من تحبيس السلطان أبي عنان المريني على الخزانة التي أنشأها بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين . ويلاحظ في الوثيقة ان المحبس فيها جميع الديوان قال المشتمل على تسعة عشر سفرا المكتوب هذا على الأخير منها ولم يبق الآن أمامنا الا هذا السفر الوحيد .

أوله بعد البسملة والصلاة : قوله جل ثناؤه : فأبوا ان يضيفوهما . أخبرنا محمد بن علي بن ميمون قال نا الفريابي الخ) .

أوراقه : 15/21/15/114 .

1436) ابن رشد أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد ابن رشد القرطبي ، الفقيه الفليلسوف المعروف بالحفيد المتوفى سنة 595 ، وكانت ولادته قبل وفاة جده أبي الوليد بشهر سنة 520 . وانظر ترجمته المبسوطة في كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي وما قيل في شأنه له أو عليه .

بداية المجتهد ونهاية المقتصد

كتاب جليل في الفقه الاسلامي بصفة عامة يذكر فيه أقوال الفقهاء في العصور الأولى الى ما بعدها مبينا مستند كل قول ومدركه من الكتاب والسنة مع الترجيح في بعض الأحيان مما يجعل كتابه جديرا بالتقدير والاعتبار ، وقد اعتمد في كتابه هذا على كتاب الاستذكار بمذاهب علماء الأمصار للشيخ الامام ابن عبد البر وقد صرح ابن رشد بمصدره هذا فقال : آخر الباب السادس من آداب الاستنجاص 85 طبع مصر : واكثر ما عولت فيما نقلته من نسبة المذاهب الى أربابها هو كتاب الاستذكار وأنا قد أبحت لمن وقى من ذلك على وهم ان يصلحه والله المعين والموفق وراجع ترجمته في هذا الموضوع أيضا من كتاب الذيل والتكملة .

سفر متوسط ناقص من أوله وآخره ، بخط مغربي ، في كاغد متلاش مع تصحيف يسير في الكتابة يبتدىء من قوله : وهي التي يسمونها لبن الفحل فانهم اختلفوا في ذلك .. من المسألة السابعة من الفصل الثالث في مانع الرضاع من كتاب النكاح بموافقة من المطبوع ص 38 جزء 2 طبع مصر وينتهي عند الفصل الثاني في الايمان قال : واما الايمان فانهم اتفقوا على أنها تبطل بها الدعوى عن المدعى عليه يوافقه من المطبوع بمصر ص 454 من الجزء 2 أيضا من كتاب الاقضية وهو آخر كتاب في البداية ينقصه من آخره شيء يسير ومن أوله ما يعادل نصف الكتاب فيعتبر الموجود كأنه الجزء الثاني من نسخته الأصلية .

أوراقه : 15/20/30/138 .

1437) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المصري القاهري النحوي الشهير .

شرح مقدمة أبي عبد الله ابن آجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ، في كاغد مجدول ، بهوامشه طرر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين ..

أوراقه : 15/20/24/21 .

1438) الخروبي محمد بن علي الطرابلسي الأصل المتوفى سنة 963 .

شرح الصلاة المشيشية

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد متين ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على سيدنا محمد ﷺ سيد العرب والعجم من أفضل القرب ..

أوراقه : 17/24/19/12 .

1439) الحقائق المتداولة في العلوم وذكر تعاريف لها

أوراق خمس بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ ومؤلفها مجهول أولها بعد الحمدلة والصلاة : حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته .. وآخرها حقيقة القبول عبارة على أقسام الحكم الشرعي والتعريف بتلك الأقسام ..

أوراقه : 18/23/30/5 .

1440) مصحف كريم

أوراق 69 من مصحف كريم في رق الغزال بخط مغربي واضح من نوع المبسوط المغربي ، عند رأس كل آية زخرفة ذهبية صغيرة وعند رأس السورة زخرفة كذلك مع كتابة البسملة بالذهب ، تنقصه بعض أوراق من أوله وتتخلله أوراق 4 في كاغد عادي بخط مغربي رديء خلفا عن الضائع . يبتدىء من قوله تعالى : واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيئا الآية 40 من سورة مريم ، وآخر الموجود منه ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم من سورة النور آخر الحزب 35 وهو الجزء 7 من تجزئة 12 .

أوراقه كما قلنا 20/19/7/69 .

1441) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر

شرح مقدمة ابن آجروم

جزء صغير بخط مغربي جديد كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ..

أوراقه 18/23/22/30 .

1442) المكلاتي يعقوب بن سعيد بن يعقوب التلمساني

ذكره ابن القاضي في درة الحجال رقم 1486 طبع الرباط قال: يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي مؤلف شرح لامية الأفعال لابن مالك اختصر كتاب أبي العباس كان حيا في أواخر التاسعة

شرح لامية الأفعال لابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش كتب نظمه المشروح بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 991 كتبه محمد بن احمد ابن الحاج بمدرسة العطارين بفاس .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيئين (....) أما بعد فهذا شرح على مختصر لامية ابن مالك مهذب المقاصد بين المسالك تفهم به ألفاظها ويحظى بمعانيها حفاظها معرب عن إعراب أبياتها

ومقرب لما اعتاص من عبارتها ومن الله تعالى أسأل المعونة على حصول المراد وإياه أسأل التوفيق الى السداد قال الناظم ..

أوراقه 18/34/24/43 .

1443) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895 .

شرح المختصر في المنطق
من وضع الشارح المذكور

جزء متوسط بخط مغربي حديث مبتور من آخره .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الملهم الصواب .. وآخره في موضوع لوازمه الشرقية المتصلة : قلت ومختصر السنوسي في المنطق وشرحه له معروف في الأوساط العلمية بالمغرب وكان يدرس به أحيانا في جامع القرويين ووضع عليه كل من الشيخ اليوسي والشيخ أبي حفص الفاسي حاشية .

أوراقه 15/21/20/60 .

1444) الأزهري خالد بن عبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة 905 .

شرح مقدمة ابن آجروم

جزء متوسط بخط مغربي واضح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .
أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين ..

أوراقه 15/22/22/28 .

1445/1) الدمياطي الفقيه الزاهد

الدمياطية في التوسل بأسماء الله الحسنى

قصيدة لامية معروفة في بعض الأوساط ضمن مجموع من 1/ أ الى 2/ أ . بخط مغربي قديم يبلغ عدد أبياتها 59 . مطلعها :

بدأت بـاسم الله والحمـد أولا   على نعم لا تحصى فيما تنزلا

فمهما أحل بامرىء ما يهمـه   تـلاوة أسمـاء الالـه إذا خـلا

أوراقه : 17/23/24/2

1445/2) **الجادري عبد الرحمان الفقيه المحدث الميقاتي الفرضي المتوفى بفاس سنة 818 (انظر في ترجمته الجذوة) .**

روضة الأزهار في علم وقتي الليل والنهار

نظم زجزي في علم الأوقات بطريقتها العلمية الفنية يبلغ عدد أبياته 339 ، بخط مغربي ، ضمن مجموع من 4/أ إلى 12/أ . فرغ الناظم منه سنة 794 واعتمد في نظمه هذا وتقرير ما اشتمل عليه من القواعد شيخه محمد بن فتح اللخمي كما ذكره في ديباجة نظمه . ولم يذكره ابن القاضي في الجذوة في عداد شيوخه وقد اعتنى بهذا النظم كثير من أهل العلم وشرحه . أوله :

الحمـد لله العزيـز القـادر   مكـور الليل الحكيـم القاهـر

مسخـر الأفـلاك والكـواكب   سبحانـه مـن مـالك وواهب

وقال في آخره :

وهـا هنـا تـم الـذي نظـمت   من علـم الأوقـات كما ذكرت

سنـة أربـع وتسعيـن مضت   من بعد سبعمائة قد انقضت

أوراقه : 17/23/23/9

1445/3) **يوسف بن محمد الوجلاصي**

نظم في المخمس الخالي الوسط
وكيفية العمل فيه

منظومة لامية في كيفية تعمير المخمس على طريقة اهل هذا الفن «علم الأسـ

بخط مغربي ضمن مجموع من 12/أ إلى 13/ب يبلغ عدد أبياتها 78 مطلعها :

يقول أبو الحجاج في سر ذي العلا   بلغت به المنى فشكرا لذي العلا

أوراقه : 17/23/22/2 .

1445/4) **المهدية المرضية لطالب القراءة المكية**

« لـنـاظـم مـجـهـول »

نظم رجزي في مقرىء الشيخ ابن كثير على طريقة الداني في حرزه مع ذكر ما انفرد به نافع . كذا في ديباجة نظمه . بخط مغربي غير تام وصل هنا الى سورة يوسف ضمن مجموع من 14/أ إلى 16 /ب .

أوراقه : 17/23/22/3 .

1446) **الزقاق أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي .**

اللامية في أحكام القضاء

قصيدة معروفة متداولة في الاعصر القريبة أقبل الناس عليها كثيرا وشرحوها وعلقوا على شروحها التعاليق الضافية .

جزء صغير بخط مغربي ورقتها الأولى ممزقة . أولها :

ثنائي على المولى أقدم أولا   ولكن لا احصى ثناء فذ والعلا ..

أوراقه : 15/21/15/9 .

1447/1) نــوازل فــقــهــيــة

بخط مغربي عارية عن الديباجة اشتمل أولها على جواب الشيخ عبد العزيز ابن عبد السلام وباقيها أجوبة مختلفة لكثير من شيوخ الفقه كالشيخ ابي العباس أحمد الشريف الحسني والشيخ الجليل فرج بن سعيد بن لب الغرناطي وغير ذلك من الفوائد على اختلاف موضوعاتها . جزء صغير كثير التصحيف بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 17/أ .

أوراقه : 18/24/22/17 .

1447/2) الفاسي أبو عمران موسى بن عيسى بن ابي حاج القفجوني شيخ المالكية بالقيروان له تعاليق على المدونة وتوفي سنة 403 .

كتاب فيه بعض مسائل من كتاب الدلائل والأضداد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 17/ب الى 25/ب وموضوعه في الفقه وأكثر مسائله من الفروع الغريبة في المذهب وقد حذر الفقهاء المتأخرون من الاعتماد على كتاب الدلائل والأضداد هذا المنسوب لأبي عمران الفاسي فيما ينفرد به من الغرائب كما حذروا من أحكام ابن مغيث ووثائق البحاث ومختصر التبيين والتقريب والتبيين وأجوبة القزويني ونوازل ابن سحنون وأحكام ابن الزيات انظر الأجوبة الكبرى لسيدي عبد القادر الفاسي 270/237/193 . طبع فاس عام 1319 .

أوله : مسألة قال الفاسي في الدلائل والأضداد وصفة الثوب الكثيف الذي إذا فرش على موضع نجس تجوز الصلاة عليه وهو الذي تنفخ فيه فلا تبلغ حرارته الى بدنك فهو كثيف فان كانت تبلغ فليس بكثيف .. واخر مسألة فيه قوله مسألة ممن زار السلطان الجائر ايحل له اكل طعامه قال اختلف في ذلك فقيل هو حلال ولو طال مكثه عنده وقيل يحل ما أكل عنده ثلاثة ايام امد الضيافة و[illegible] أرى كل من جلس عنده في مصلحة العامة واكله فهو حلال واما من اتاه لنفسه فلا يحل ما اكل ولو ساعة واحدة قاله سحنون . قال ناسخه عقبه : تم ما وجد من المسائل والحمد لله رب العالمين قلت والكتاب غريب ونادر وفيه فوائد مهمة من ناحية التاريخ والاجتماع ومصادره نادرة الوجود خاصة ما ينقله عن فقهاء

جزولة وذكر الفقيه محمد بن يس الكوابي والرجراجي والنقل عنه الى أعراف وعوائد تنقل صورها وملابساتها .

أوراقه : 18/24/30/9 .

1447/3) نظم رجزي .

بخط مغربي ضمن مجموع من 29/أ إلى 30/أ مضمنه الجواب عن المعاملة الواقعة في الأغلب بالبادية من إقامة فقيه يلازم مسجد القرية أو المجشر للصلاة والتعليم على شرط أوسق من قمح أو ذرة وزيد وكذا من دون وزن ولا كيل وعند اقتضاء الواجب لقبض كما تيسر من عين بدل الطعام أو قمح عن ذرة والعكس ويجيب الناظم الفقيه ان جميع ذلك على الصفة المذكورة باطل محرم لمصادمته للقواعد الفقهية ثم يعقب ذلك بفصل في جنسية القمح والشعير والقطاني ..

يبلغ عدد أبيات السؤال عشرة والجواب 57 لناظم مجهول . أوله :

الحمد لله العظيم الواحد   ثم صلاته على محمد ..

أوراقه : 18/24/24/2 .

1447/4) نظم في المباح من الطعام والمشروب والمكروه والمحرم لناظم مجهول

ضمن مجموع من 30/ب الى 32/ب يبلغ عدد أبياته 119 .

أوله : القول في المباح من كل الطعام وفي المكروه منه باذا والحرام

أوراقه : 18/24/23/3 .

1448) ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان بن عثمان الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة 643 .

علوم الحديث
المعروف بمقدمة ابن الصلاح (مصطلح الحديث)

جزء متوسط غير تام بخط مغربي هو خط العلامة الرحالة أبي عبد الله محمد بن سعيد الرعيني ، في كاغد متلاش جدا ضاعت بعض سطوره

في الأطراف . من تحبيس السلطان أبي العباس احمد المنصور كما في بقية الوثيقة أوله وبأعلاها تصحيحه .

ينتهي الموجود منه الى أول النوع الموفي تلاثين . وأنت عليم بأن المؤلف ضمن كتابه هذا خمسا وستين من أنواع علوم الحديث وكان الموجود بين أيدينا الآن النصف أو ما يقاربه .

فاتحته : أخبرنا الشيخ الفقيه الواعظ الورع الزاهد أبو محمد عبد الله ابن الشيخ الفقيه الواعظ المكرم المرحوم أبي عبد الله محمد بن أحمد اللخمي قال أملى علينا الشيخ الامام العلامة الورع الفاضل الثقة الحافظ المتقن (...) تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان بن عثمان بن موسى بن أبي نصر الشهرزوري المعروف بابن الصلاح نور الله بالعلم صدره ورفع بالذكر الصالح في الدارين قدره املاء من مسودته في علوم الحديث بمدينة دمشق المحروسة بدار السنة الاشرفية نفعه الله والمعلم والمتعلم فيها الداعي لهم بذلك وجميع المسلمين بمنه آمين وكان ابتداء املائه علينا بعد صلاة الجمعة السابع من رمضان المعظم من عام ثلاثة ... وستمائة فقال رضي الله عنه باسم الله الرحمان الرحيم وتلا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا . الحمد لله الهادي من استهداه الواقي من اتقاه الكافي من تحرى رضاه حمدا بالغا أبد التمام ومنتهاه .. قلت وناسخ الجزء هذا هو العلامة المحدث الرحالة أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن عثمان الرعيني الأندلسي الأصل الفاسي المولد والدار من أعيان علمائها ومحدثيها أخذ عن أعيان الشيوخ شرقا وغربا بالمغرب وبجاية وتونس ومصر والحجاز واتصل في مدينة فاس بالشيخ الفقيه الراوية المحدث الرحالة أبي القاسم التجيبي السبتي قال مترجموه نسخ بخطه أزيد من مائة وخمسين كتابا والف في فنون منها فهرسته الجامعة وتحفة الناظر ونزهة الخواطر في غريب الحديث والجامع المفيد في سفرين ، والرحلة والمغرب في صلحاء المشرق والمغرب والقواعد الخمس والمقامات وشرحها والوعظ والشعر والمهاد. والاعتماد في الجهاد وتنبيه الغافل وتعليم الجاهل واختصار مقدمات ابن رشد والأسئلة والأجوبة واختصار الحدود للشيرازي ونظم مراحل الحجاز والروضة البهية في البسملة والتصلية كذا وجدت ذكر مؤلفاته هذه في أول ورقة كتابه علوم الحديث وقد بلغت هذه الورقة من التلاشي الغاية القصوى قلت وكتابه الروضة البهية في البسملة والتصلية كان معدودا من كتب خزانة القرويين ورأيت النقل عنه بخط العلامة القاضي أبي العباس احمد ابن سودة وقال انه من أحباس خزانة القرويين

ولم يبق له اثر الآن بها .

وكانت وفاة ابن سعيد بفاس في ثامن صفر عام 779 كما ذكره تلميذه أبو زكرياء يحيى السراج في برنامجه وقال ابن الأحمر من تلاميذه أيضا عام 778 فليحقق انظر في ترجمته فهرسة السراج خ ونيل الابتهاج لاحمد بابا والجذوة لابن القاضي وقال في آخر ترجمته : اخذ عنه ابن الأحمر قال في فهرسته اجاز لي اجازة عامة قال ابن القاضي عقبه : وكذا وجدت التعريف به في ظهر نسخة من كتاب الصلاح في علوم الحديث بخطه هـ) وهذا الذي وجده ابن القاضي هو الموجود الآن بين أيدينا مع تلاشيه ومنه نقلت وحققت أسماء تآليفه .

أوراقه 14/18/24/79 .

1449) ابن تومرت محمد بن عبد الله الهرغي السوسي المؤسس الأول للدولة الموحدية بالمغرب نشأ ببلده ورحل الى الشرق واتصل بكثير من علمائها ويذكرون من حكاية طويلة اتصاله بأبي حامد الغزالي ودعاءه له بعد تأثره من عمل اللمتيين في كتابه الاحياء وانتسب للحسنية وزعم انه من ذرية الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ثم ادعى المهدوية والعصمة وأسس مذهبا على مناهج عصر النبوءة واقتفى طريقه جماعة من المغفلين أو المنتفعين حتى تأسست دولة عبد المومن بن علي بعدما متن أركانها ومهد قواعدها ترجمه كثير من الناس وعقد له ابن السبكي في طبقاته ترجمة حافلة وقد قال في عبارة له : فقد كان رجلا صالحا متمكنا . فكتب عليه الشيخ السلفي العلامة أبو العباس احمد بن مبارك في هامش نسخة مخطوطة : سيأتي أنه كان يعلم خط الرمل وانه وقع على جفر فيه ما سبق وحينئذ فكيف يكون رجلا صالحا متمكنا مع ما يأتي من كذبه في دعواه انه المهدي المنتظر وما أريقت من الدماء على يده نسأل الله السلامة هـ) وكتب أيضا على ما نقله السبكي عن المؤرخ عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب من ان ابن تومرت جمع الأحاديث المتعلقة بالمهدي وفضله تمهيدا لدعواه : وهذا الكتاب الذي جمع في الأحاديث التي جاءت في فضل المهدي موجود اليوم وأحاديثه كلها موضوعة مكذوبة ليس فيها شيء من أحاديث المهدي التي أخرجها أيمة الحديث واعتنى بجمعها الحافظ السيوطي

ولخصها ابن حجر الهيثمي .. كلامه وبحثه مع السيوطي وابن حجر الهيثمي واشارته ببحث ابن خلدون في ذلك فاعرفه .
توفي ابن تومرت سنة 524 والحديث في شأنه طويل .

محاذي موطا الامام ملك
أو موطا الامام ملك من رواية ابن تومرت

جزء متوسط غير تام بخط أندلسي صحيح في ورق ملاش في الجملة ، من تحبيس التاجر الأفضل أبي سالم ابراهيم بن سعد بن شعاع الأنصاري المدجن هذا السفر من موطا الامام المهدي الحسني كذا كان في أصل الوثيقة ووقع فيه بشر ـ على خزانة الكتب التي بشرقي جامع القرويين وتاريخ الوثيقة اصابه محو بسبب التلاشي ويظهر أول ورقة يوجد ما صورته : حدثنا سيدنا ومولانا مستودع اسرار الخلافة المهدية ومستقر أنواع علومها العصمية الخليفة أبو يعقوب ابن الخليفة الامام امير المومنين حفظ الله نورهم ووصل علوهم وظهورهم يوم السبت الخامس عشر من شوال سنة اربع وستين وخمسمائة قال حدثنا الخليفة الامام المنصور الناصر لدين الله امير المومنين رضي الله عنهم يوم الاثنين الثالث من ذي الحجة سنة اربع وأربعين وخمسمائة وحدثنا به ايضا يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وخمسمائة وحدث به مرتين في سنة اثنين وثلاثين هـ) .

وأول الموجود منه بعد البسملة والتصلية وترجمة في الأوقات ، ما صورته : حدثنا الامام العدل سيدنا أمير المومنين أبو محمد عبد المومن بن علي قال نا الامام المعصوم المهدي العلوم أبو عبد الله محمد بن عبد الله رضي الله عنه في غرة شهر رمضان المعظم من سنة خمس عشرة وخمسمائة ببلد السوس من رباط هرغة قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن منصور الحضرمي قال نا الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي زيد قال نا الفقيه أبو بكر محمد (...) اللباد قال نا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عمر قال نا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي عن مالك بن أنس عن ابن شهاب ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما .. وآخر ترجمة في هذا الجزء الناقص من آخره في من قطع تتابع صيامه لعذر مالك انه قال احسن ما سمعت في من وجب عليه صيام هـ) قلت وراجع ما كتبته عن النسخة التي في رق الغزال من محاذي ابن تومرت .

أوراقه 11/25/27/38 .

1450) السمرقندي أبو القاسم بن بكر أو أبي بكر الليثي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة صاحب الحاشية على المطول في البيان المطبوعة على الحجر بالاستانة .

شرح رسالة في الاستعارة وأنواعها

المتن مشهور معروف والشرح بين أيدينا للرسالة المذكورة مجهول المؤلف . جزء صغير بخط مغربي غير تام .

أوله : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ووجوه البراعة ودلائل الاعجاز ..

ذكر في الديباجة انه كان شرح الرسالة الامام السمرقندي في الاستعارات شرحا مطولا وان بعض اخوانه يسأله اختصاره والاقتصار على بيان معانيه . الى ان قال : هذا وما وجدته أيها الواقف عليه من خطا فمن نفسي أو من صواب فهو مستمد من فيض شيخنا سيدي عبد الله بن محمد القصري الكنكيسي .. انتهى الموجود منه الى الترشيح في المجاز العقلي .

أوراقه : 16/21/17/21 .

1451) عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الامام المفق صاحب الاطول على التلخيص ومن ذرية أبي إسحاق الاسفرائني المتوفى سنة 951 (انظر شذرات الذهب ج : 725/4)

حاشية على رسالة السمرقندي في الاستعارات

جزء صغير بخط مغربي حديث كتب متنه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1258 .

أوله : يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد .. والشرح المذكور مطبوع بمصر مع حاشيتي الصبان والعصام الحفيد .

أوراقه : 16/22/18/19 .

1452) **الأخضري عبد الرحمان بن محمد الصغير الجزائري صاحب النظم الشهير في المنطق . قال مترجموه كان حيا في أواسط القرن العاشر وانظر تعريف الخلف رجال السلف وضريحه مقصود معروف بصحراء الجزائر تعرض لذكره كثير من الرحالين كأبي سالم العياشي في رحلته الجزء الثاني ص . 413 طبع فاس قال : وهو إمام جامع بين علمي الظاهر والباطن ثم قال وأشهر تآليفه المنظومة في المنطق وله منظومة في السلوك تشابه المباحث الأصلية رائقة النظم وله مقدمة في الفقه مشهورة عند أهل ذلك البلد وبيتهم بيت علم وصلاح انظر بقيته ولم يتعرض لتاريخ وفاته .**

الجوهر المكنون
في صدف الثلاثة الفنون

نظم رجزي في علم المعاني والبيان والبديع مشهور متداول بين طلبة العلم وطبع بمصر مع شرح الشيخ أبي العباس الدمنهوري وحاشية الشيخ مخلوف المنياوي .

جزء صغير بخط مغربي تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه : **14/19/21/9** .

1453) **اللقاني ابراهيم بن ابراهيم بن حسن برهان الدين من مشاهر المالكية بمصر توفي عام 1041 .**

جوهرة التوحيد
(نظم رجزي في العقائد)

جزء صغير بخط مشرقي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله :

الحمد لله على صلاته ... ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد ... وقد عرا الدين عن التوحيد

وهو نظم مشهور متداول شرحه ولد الناظم أبو إسحاق ابراهيم شرحين مطول ومختصر وكتب على الأخر الأمير المصري الشيخ أحمد الأجهوري والكل مطبوع متداول .

1454) **الحضرمي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم من أهل القرن السابع وأوائل الثامن وفي غالب الظن انه القاضي المحدث أبو عبد الله محمد بن ابراهيم رفيق وصديق خالد بن عيسى البلوي الأندلسي صاحب الرحلة ومن أقران ابن حاتمة صاحب تاريخ المرية ومؤلف كتاب الدرر النفيس من شعر ابن خميس وكتاب السلسيل العذب وغيرهما وراجع في شأنه الجذوة في ترجمة خالد البلوي ونفح الطيب في ترجمة المراغي شارح المقدمة الأجرومية .**

شرح مشكل اعراب ديوان الشعراء الستة

جزء متوسط بخط أندلسي مكتوب بالسواد ناقص من أوائله وأواخره يشبه أن يكون الثلث من الكتاب ورغما عن أندلسيته فقد كتبته يد لا تحسن الرسم والنحو ، في كاغد متلاش مع سريان السواد المكتوب به . يبتدىء في الورقة الثانية من القصيدة التي مطلعها : قف بالديار التي لم يعفها القدم .

وفي الورقة كمل مشكل جميع ما ألفه زهير يتلوه شعر طرفة وفيه بقية من شعر النابغة وزهير ..

أوراقه : **17/24/28/48** .

1455) **ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الجياني المتوفى سنة 672 .**

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

جزء صغير مبتور من الطرفين ، بخط مغربي في ورق متلاش من الأطراف يبتدىء من أوله الى قوله فصل التوكيد اللفظي إعادة اللفظ أو تقويته من باب التوكيد .

أوراقه : **17/23/26/32** .

1456/1) **السنهوري علي بن حسن الشافعي ذكره في الكشف عند الحديث على مقدمة ابن اجروم وترك سنة وفاته بياضا ولم أقف الآن له على ترجمة وكان حيا في أوائل القرن العاشر .**

التحفة البهية
على العلوية في نظم الجرومية

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام ستة وستين والف على يد كاتبه ابن القاسم بن محمد بن أبي بكر الجراتي ضمن مجموع من 1/ب الى 35/ب . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

قال المؤلف في ديباجته : الحمد لله رافع الدرجات لمن انتصب لتعليم العلوم الشرعية (... ...) هذا كتاب سميته بالتحفة البهية وضعته على منظومتي المسماة بالعلوية في نظم الجرومية وكلاهما في علم العربية .. ومطلع النظم :

يقول على الراجي عفوا مبجلا   بدأت باسم الله في النظم أولا ..

فرغ من النظم المذكور ليلة خامس عشر جمادى الثانية سنة احدى وتسعمائة .

أوراقه : 18/23/30/35 .

1456/2) المرغتي السوسي محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى المتوفى سنة 1089

الممتع في شرح المقنع

شرح مختصر على نظم له في التوقيت نظم فيه تأليف أبي مقرع في الن[ظم] واختصر فيه موضوعه المذكور وزاد فيه فوائد ورتب تراجمه . وأبو مقرع الناظم الأصلي هو أبو محمد عبد الحق بن علي البطيوي لم أقف له على ترجمة غير ما ذكره ابن سعيد هذا نظمه شرحين مطول ومختصر كما قلنا والكل مطبوع والذي بين أيدينا الآن المختصر .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 35/ب الى 43/ب .

أوله : الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه .. يبلغ عدد أبيات النظم المشروح تسعة وتسعين بيتا . وقع الفراغ من نظمه عام 1040 .

ومطلع نظم أبي مقرع الأصلي : يا سائلا جملة ما في العام .. وهو نظم مشهور متداول بالمغرب قديما .

أوراقه : 18/23/30/9 .

1457) ميارة محمد بن أحمد الفاسي مولدا ودارا ووفاة سنة 1072 .

الدر الثمين والمورد المعين
في شرح المرشد المعين
على الضروري من علوم الدين

، نظم أبي محمد عبد الواحد ابن عاشر ، سفر متوسط بخط مغربي حديث كتب متنه بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1292 على يد كاتبه عبد الله بن الطاهر بن عبد السلام الشريف العلمي العروسي .

أوراقه : 18/21/25/68 .

1458) دفتر الاعارة لخزانة القرويين

كتب بأوله فهرس مرقم لأسماء المستعيرين كل ورقة خاصة بشخص معين وأكثرهم من مشاهير أهل العلم بفاس وبعض الكتب المذكورة فيه لم يبق لها أثر اليوم جله بخط سيدي أحمد بن محمد بن المهدي بن محمد بن العباس بن صابر الغزاوي ومن الأسماء المذكورة فيه مستعيرة : القاضي السيد حميد بناني والفقيه المؤرخ سيدي أحمد بن محمد ابن الحاج والقاضي سيدي عبد الهادي الصقلي وسيدي أحمد بن سودة وسيدي محمد المقري الزمخشري وسيدي جعفر الكتاني وسيدي محمد بن التهامي الوزاني وسيدي عبد المالك العلمي وسيدي محمد ابن القاضي القيم بالخزانة رقم 30 ومن الكتب المذكورة فيه معارة ثلاثة أسفار من الطبقات الصغرى للسيوطي رقم 24 من الدفتر المشار له . ومما وجد مقيدا ونقل من كناشتين قبل هذا ديوان مشتمل على أصول مكناسة كان مستعارا عند الفقيه سيدي محمد بن علي المتيوي وبعده ولده سيدي علي النسب رقم 25 ومما هو مقيد على الفقيه سيدي محمد بن المدني جنون تعليق ابن السيد على الموطا رقم 31 ورده ورتنه في جملة كتب انظر رقم 100 ولا أثر له الآن .

جزء متوسط بخط مغربي وأكثره بخطوط أصحابها وباقية بخط سيدي احمد البعزاوي .

أوراقه : 196/ لا مسطرة / 17/22

1459) الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الامام الفقيه الصالح

شرح مختصر الشيخ خليل

الجزء 3 من تجزئة أربعة . سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متين يبتدىء من البيوع الى منتهى المساقاة . وقع الفراغ من نسخه عام تسعين ومائة والف وكتبه محمد بن العربي بن موسى بن مومن بن محمد بن العربي بن الشارف المازوني نسبا الخالفي وطنا .

أوراقه : **17/23/27/273** .

1460) ابن النجا محمد بن المطهر بن عبيد الفارض

كتاب الناظر في الفرائض

مجلد ضخم بخط أندلسي صحيح في كاغد مصفر متلاش جدا تنقصه أوراق من أوائله ، عار عن اسم الناسخ . ويشتمل على أجزاء تسعة . في آخره ثبت ما صورته : تم الجزء التاسع من كتاب الناظر وبتمامه كمل نصف الديوان وذلك في العشر الأواخر من رمضان المعظم الذي من سنة خمس وثلاثين وخمسمائة والحمد لله رب العالمين يتلوه في أول الجزء العاشر باب الوصية بالمثل وجزء من المال ان شاء الله عز وجل هـ) والكتاب جليل جدا يذكر نصوص المذاهب المختلفة ومذاهب الصحابة رضي الله عنهم وما يراه هو بالنظر الى اجتهاده.

أول الموجود منه : باب المواريث أبو النجا المواريث بنسب وسبب . وفي الورقة 13 انتهى الجزء الأول من كتاب الناظر في الفرائض كما قال ناسخه . وفي الورقة 22 أثناء كلام له في توريث ذوي الأرحام عند الاجتماع من وجهين أو أكثر قال المؤلف أخبرنا محمد بن سعيد عن علي بن زيد الفرضي

عن الحسن بن علي الكومي عن يحيى بن آدم عن عبد الرحيم عن محمد بن سالم .. وباخر الجزء الثاني تم الجزء الثاني من الناظر في الفرائض تأليف أبي النجا وذلك في شهر ربيع الاخر الذي من سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وفي أول الجزء الثالث : باب النسب وبعض الناس يسميه العويص . قال أبو النجا محمد بن المطهر بن عبيد الفارض .. وفي الباب نفسها قال : وعلى هذا المذهب من أدركنا من أهل مصر وفي باب سقوط القود عن الأجنبي يعفو بعض الورثة من الجزء الخامس أثناء كلام له على مسألة ما إذا دعى ولي الدم الى أخذ الدية وأبى القاتل الا القود واختلاف الرواية عن مالك قال اخبرنا بذلك موسى بن عبد الملك عن يوسف بن يحيى عن عبد الملك بن حبيب عن مطرف بن عبد الله وعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون عن مالك .. وفي أول الجزء السابع سمى المؤلف نفسه فقال : قال أبو النجا محمد بن المطهر بن عبيد . وفي باب الوصايا من الجزء الثامن ما صورته : قال محمد بن مطهر بن عبيد قد كنت قدمت كتابا مفردا في حساب الوصايا نكبت فيه عن حساب الجبر والمقابلة الى أبواب قربت فيها على المتعلم وسهلت الطريق فيها على المبتدىء نكبتها من القياس على مسلك ما تعود الناس من الضرب والقسمة وأعرضت عن ذكر الاختلاف تسهيلا على المبتدى وتيسيرا على المتعلمين ولما الفت هذا الكتاب سألني بعض أصحابنا ان نجعل للوصايا غير ذلك فيه حساب الجبر والمقابلة وما قرب وسهل من الأبواب المركبة مع (...) واختلاف ان عرض وأنا فاعل ذلك ان شاء الله غير مكثر من المسائل ولا (...) إذ قد تقدم في الكتاب المفرد في الوصايا ما يستغنى به المبهم عن تلك المسائل وبالله توفيقنا وعليه توكلنا وهو المستعان على ما نحاول والمرجو لما نؤمل . ولم أقف لمؤلفه على ترجمة بعد البحث في المظان .

أوراقه : **16/20/23/150** .

1461) الشعراني عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشيخ الامام المتصوف المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة .

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

السفر الأول منه . في سفر ضخم بخط مشرقي كتبت تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر تنقصه الورقة الأولى مع تلاش في أوائله . ووقع الفراغ من نسخه في تاسع ذي القعدة عام 1087 .

يبتدىء الموجود منه من قوله في ديباجة الكتاب : واعلم اني لا آذن لأحد يكتب له من هذا الكتاب نسخة الا بعد أن يطلع عليها علماء الاسلام .. الى آخر المبحث الحادي والثلاثين في بيان عصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .. على خلافة تجزئة المطبوع . قال ناسخه : فرغ المؤلف الشعراني من تأليفه يوم الاثنين سابع عشر رجب سنة خمس وخمسين وتسعمائة .... وقد أنشد الشيخ العلامة محمد الكوفي في مدح هذا الكتاب :

يواقيت علم في عقود عقائد ... (أبيات 7 راجعها في الورقة الأخيرة)

أوراقه : /15/20/21 .

1462/1) ابن باقي علي بن محمد بن علي بن يوسف

زهـرة الـروض
في تلخيص تقدير الفرض

جزء متوسط بخط مغربي يميل إلى الرداءة ، في كاغد متلاش وتمزيق في أوراقه الأولى ، ضمن مجموعة من 1/ب إلى 28/أ . من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي عام 1175 .

يقول مؤلفه : الحمد لله المنعم على جميع خلقه بعميم نعمه وجليل رزقه وصلى الله على سيدنا محمد القائم بأمره ونهيه .... وبعد فانه لما أسند إلي النظر في تقدير الفرض بمدينة (...) حرسها الله تعالى استيقظت للنظر والبحث فيما ذكره أيمة العلم وقيدته هنا على جهة التذكرة مستعينا بالله تعالى ومعتمدا عليه ورتبته على عشرة فصول وقدمته في المد الذي ذكره أيمة الفرض وسميته .. والكتاب مفيد جدا خاصة مقدمته التي شرح فيها المكائل والموازين التي كانت رائجة في عصره ومقابلتها بالمكائل والموازين الشرعية بعد اختبار وتمحيص .

أوراقه 14/20/21/38 .

1462/2) سعيد المعروف بالجرندي أبو عثمان الفارض الغرناطي الفقيه القاضي المشهور .

رسالة في بيان فرض نفقة الرضيع .

جزء صغير في أوراق ثلاث بخط مغربي ضمن مجموع من 29/أ إلى 31/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ختمت بمسائل في عيوب الدور والسلم وليس بآخر الأوراق ما يشعر بالختم .

أولها : الحمد لله على نعمه حمدا كثيرا مباركا فيه لا تفرض النفقة للرضيع الا إذا كمل العام ويكتفي قبل ذلك بلبن المرضعة له ..

أوراقه : 14/20/21/3 .

1462/3) الأنصاري ابراهيم بن أحمد بن عبد الرحمان من أهل غرناطة يكنى أبا إسحاق قال في الديباجة ويعرف بحنكاك فقيه أديب عارف بالوثائق ولي قضاء ميورقة وله تآليف (انظر الديباج) .

الـوثـائـق الـمـخـتـصـرة

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش وضاعت بعض أوراقه بسريان المداد ضمن مجموع من 31/ب الى 61/ب .

أوله : أما بعد حمد الله رب العالمين منزل آية الدين علي محمد خاتم النبيئين (... ...) فإني لما رأيت الموثقين قد طولوا في وثائقهم الكلام واستغلوا عما يليق لهم من الحلال والحرام ولمسائل التداعي والخصام وكثرت في وثائقهم الأوهام قربت طريقها تقريبا لم أسبق اليه ولا نبه منهم أحد عليه واختصرت مسائل من الفقه منتخبة وجمعت منها أبوابا مستوعبة .. رتبه على فصول يذكر العقد والوثيقة ثم يعقبها بالفقه المتعلق بها وآخره تسجيل بلعان .. قال الناسخ عقبه : تمت الشروط ..

أوراقه 14/20/21/31 .

1462/4) ابن أصبغ أبو عبد الله محمد الشيخ القاضي العدل ابن الشيخ الفقيه ابن الاصبغ عيسى بن الشيخ الفقيه قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد ابن أصبغ الازدي يعرف بابن مناصف ولد بالمهدية من بلاد افريقية سنة 563 واستقر أخيرا بمراكش خطيبا بجامع بني عبد

المومن الى ان توفي بها غداة يوم الأحد لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة عشرين وستمائة . له من الكتب والأراجيز المذهبة في الحلي والشيات رجز معروف في اللغة نقل بعضه الامام ابن عرفة في مختصره الفقهي وكتاب الدرة السنية في مقتضى المعالم السنية وكان ابتداء النظر والانشاء له في صفر سنة ثلاث عشرة وستمائة واكمل في صفر عام اربعة عشرة وستمائة وقد رتبه ناظمه على معالم أربعة وقفت عليه وهو رجز حلو متقن جمع أمهات أصول العلم من أصول ولغة وفقه وسيرة وكتاب الانجاد في الجهاد قال مترجموه ظهر فيه علمه وبان به تقدمه قال ابن عبد الملك في ترجمته في الذيل والتكملة : واستدرك على القاضي أبي محمد عبد الوهاب المالكي في التلقين من تآليفه باب السلم لاغفاله ذلك انظر في ترجمته الذيل والتكملة لابن الابار ونيل الابتهاج ص 223 طبع فاس والاعلام للاستاذ الزركلي ص 214 الجزء السابع وذكر من مؤلفاته كتابا في أصول الدين واخر في السيرة النبوية والواقع ان ما ذكر انما هو مضمن من نظمه المشار اليه الدرة السنية فتنبه له .

تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام
أو المختصر في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد متلاش أصاب كثيرا من أوراقه فساد من جراء سريان مداد وبرودة ضمن مجموع من 61/ب إلى 197/ب . والتسمية المعنون بها كتابه هذا مأخوذة من كلامه في الديباجة وقد عنونه بذلك الونشريسي في طرره والعقباني كذلك .

أوله : الحمد لله الذي هدانا منعما برسوله وأرشدنا الى مناهج الحق وسبيله وأنقذنا متفضلا من ظلم الباطل وضلاله فأوضح لنا بنور معرفته مسالك الهدى وشرح قلوبنا بحكمته ... أما بعد فان هذا مختصر استخرت الله في جمعه واستعنته بأبلغ طاقتي ووسعه ورجوته سبحانه لقبول نيتي في رجاء نفعه قصدت فيه الى تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام وتيسير ما نقل من أقوال العلماء في مضمون آداب القضاة وما تقاربت فصوله وتناسبت فروعه وأصوله وتعذر الآن على الأكثر تحصيله حفزني الى ذلك ما اشتمل عليه الجمهور من الكسل والفتور وتوالى على الجم الغفير من العجز والتقصير فقل من تجد ينظر في كتاب أو يبحث عن تلقي الحقيقة والصواب أو ينبعث على أتعاب النفس في المطالعة .. ضمن كتابه هذا خمسة أبواب بعد مقدمة في وعظ الأمراء والحكام . الباب الأول في سيرة القضاة وتحيز أعوانهم .. والثاني في قبول الشهادات وتحذير الشهود من غلط العادات .. والباب الثالث في تلقي كتب القضاة وتبيين الحكم فيما يعرض من أحوال الولاة .. والباب الرابع في تنفيذ الأحكام وذكر مسائل تتأكد في الخصام .. والخامس في الحسبة على تغيير المناكر وإقامة الشرع بحفظ الشعائر . وقد اشتمل كل باب على فصول وقد اشبع المؤلف القول في الباب الخامس الموضوع للحسبة على تغيير المناكر وأدرج عوائد وعادات كانت معروفة في زمنه وما زال بعضها ماثلا في الأوساط المغربية مما يعطينا فكرة عن المجتمع إذ ذاك وبالجملة فالكتاب بمجموعه مفيد جدا بتحصيل وتبسيط في العبارة وغوص عن روح التشريع .

أوراقه : 14/20/21/137 .

1463) العقباني محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد المتوفى سنة 871

مختصر في الفقه المالكي

من الغريب ان هذا الكتاب مسجل في أوراق الخزانة باسم المختصر الفقهي لمحمد بن أحمد الحامدي والواقع انه تأليف العقباني اما الحامدي فهو مجرد ناسخ .

سفر متوسط بخط مغربي في أوراق متلاشية ينقصه من أوائله أوراق 11 ، وقع الفراغ من نسخه عام 1041 على يد كاتبه محمد بن أحمد بن محمد الحامدي ، وموضوع الورقة الأولى من الموجود منه الآن من الباب الخامس في العقوبات على الجرائم في مذهب الامام وأنه على قدر اجتهاد الوالي وعظم جرم الجاني وان تجاوز الحدود .. وأول باب تامة ذكرت في الكراسة الأولى الباب السادس في معرفة وجوه الكشف عن المنكر .. وذكر المؤلف في الباب السابع

أثناء كلام له على تحلية المسجد بالذهب زيارته المدينة المنورة واجتماعه في القاهرة بالسلطان الملك الظاهر .. وذكر أثناء كلام له أيضا في اجتماع النساء في الجنائز وروده من سجلماسة الى بلده تلمسان عام ثمانية وخمسين وثمانمائة وذكر في فصل منكرات الأسواق ان جده الأعلى كان قاضيا بمدينة سلا من أرض المغرب الأقصى وهنا ذكر مسألة الحاكة والتجار الذين اتفقوا على ان يؤخذ من مبيع درهم يحفظ في مقابلة ما يحدث من مظلمة أو وظيف مخزني يوما ما ووقع بعد ذلك رفع المظالم من الجانب السلطاني فوقع الاختلاف في الوفر الموجود هل هو من مال البائع أو المبتاع قال وكان هذا أصل المناظرة التي وقعت بين مولانا الجد والفقيه العالم المرحوم أبي العباس احمد القباب فقيدها بعض نجباء طلبتهما يعرف بابن قنفد وسمى تقييده بلباب اللباب في مناظرة العقباني والقباب وذكر مرة اخرى جده الأعلى أبا عثمان سعيد العقباني في مسألة تحلية الركاب بالذهب والفضة وفي الورقة نفسها نقل عن جده الأقرب أبي الفضل قاسم وذكر المؤلف في آخر الكتاب بعد انتهاء الأبواب السبعة خاتمة في أصل ولاية الحسبة وما تفترق به عن غيرها من الولايات قلت : انما اطلت هنا ببعض الاشارات الى نصوص التأليف رغبة في معرفة مؤلفه وبعد هذا وقفت على نسخة خاصة من الكتاب ذكر فيها عنوانه واسم مؤلفه بغاية الضبط فنقلت ذلك في الطالعة على العادة وأبقيت ما نقلته من النصوص رغبة في الفائدة .

أوراقه : 15/19/18/131 .

1464) مختصر في الفقه المالكي

سفر ضخم ناقص الأوائل والأواخر بخط مغربي مشكول تراجمه بالأحمر لم نوفق الى معرفة مؤلفه وهو من نوع المختصرات المعروفة في الموضوع يبتدىء من باب ما يوجب الوضوء وما ينقضه بعد صحته قال : يوجب الوضوء شيئان احداث وأسباب وللاحداث .. وينتهي بقوله من كتاب الجامع الذي ختم به : وما يتصرف فيه باليد والرجل ينقسم إلى ما يستحب من التيامن والى ما يستحب فيه التياسر فالناقص من أوائله وأواخره شيء يسير .

أوراقه : 15/21/17/143 .

1465) أوراق 53 في موضوع الوعظ

ووصف الجنة والنار مبتورة من الأوائل والأواخر ، بخط مغربي حديث ، في كاغد جديد ، بلغ القلب والتصحيف فيها مبلغا عظيما بحيث تكاد أن لا تجد كلمة صحيحة من ناحية الرسم . يبتدىء بالباب الخامس في الصبر وفضله ، وينتهي بفضل المعلم ، وعقب الباب أو الفصل يقول : قال الفقيه رضي الله عنه ...

أوراق 53/ المسطرة 19/ 18,0/23,0

1466) القرآن العظيم

جزء واحد من تجزئة ستين في رق الغزال ، بخط أندلسي متقن ، وهو الجزء التاسع من النسخة الأصلية ، أوله : والمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ ... الآية ، وآخره : قوله تعالى : وإذا حُيِّيتُمْ بتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إلى آخر الحزب ، من سورة النساء .

أوراقه 15/18/12/8

1467) الغزالي أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي أبو الفتوح مجد الدين أخو الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي صاحب الاحياء واعظ مشهور وناب عن أخيه بالمدرسة الاسلامية واختصر كتاب الاحياء لأخيه وسماه لباب الاحياء وله الذخيرة في علم البصيرة ، ، تصوف ، وغير ذلك من الرسليات . ورأيت تأليفا له مسمى ببوارق الالماع في تكفير من يحرم السماع كذا رأيت عنوان مكتوبا في عدة نسخ وسماه الأستاذ خير الدين الزركلي في المستدرك بوارق الالماع في الرد علي من يحرم السماع وكانت وفاته بقزوين عام 520 انظر وفيات الأعيان في ترجمته وغيرها

جزء في شرح الحديث القدسي
لا اله إلا الله حصني

وربما كان هو المسمى : التجريد في كلمة التوحيد . من رسائله جزء صغير بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وفصوله بالقلم الغليظ

أو الأحمر ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ، ومجموع فصوله سبعة وأربعون فصلا .

أوله بعد البسملة : في الحديث الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه انه قال اخبارا عن الله تعالى لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي . قال الشيخ الامام رضي الله عنه لا اله الا الله هو الحصن الأكبر وهي علم التوحيد من تحصن بها فقد حصل سعادة الابد ونعيم السرمد ومن تخلف عن التحصن بها فقد حصل شقاوة الابد وعذاب السرمد ...

أوراقه 17,0/23,0/25/17 .

1468) كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس

تأليف علي بن قاسم بن علي . ولم أقف له على ترجمة . اختصر في كتابه البستان هذا تأليف الفردوس الذي الفه الشيخ علي بن محمد المطوعي السرخسي ولم أقف له أيضا على ترجمة . وفي كشف الظنون : فردوس الأخبار بماثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب لأبي شجاع شيروية بن شهردار المتوفى سنة 509 وذكر أيضا ان ولد المؤلف المذكور الحافظ شهر دار المتوفى سنة 558 الف كتاب مسند الفردوس في أربع مجلدات فانظره ص 1254 ، ج . 2 ، طبع جديد ولم يعرج صاحب الكشف ولا نيله على كتاب الفردوس هذا ولا على مختصره البستان .

أوله : الحمد لله الذي أتقن ما خلق وصنع فاحكم وحكم فعدل وقال فصدق ووعد فانجز وانعم فاسبغ . قال علي بن القاسم بن علي (... ...) اختصرت هذا الكتاب وسميته كتاب البستان المستخرج من كتاب الفردوس الذي (...) الشيخ علي بن محمد المطوعي السرخيسى قال الشيخ الامام أبو حامد احمد بن عبد الله التونسي (...) الذي اصطفى محمدا صفوته (...) وفتق عن الاسلام ملته والكعبة قبلته وجعل خير الناس أمته وصلى الله على سيد خلقه (...) وشمس رسله وقمر أنبيائه ورضي الله عن اصحابه واله ورحمة الله على حملة علمه اما بعد فاني لما رأيت أهل العلم وكتبة الحديث (...) جعلت همتي في جمع

هذا الكتاب تقربا الى الله تعالى وطلبا لمرضاته واستخرت الله تعالى في ذلك زمانا وسألته التوفيق والمعونة في ذلك واختصرت هذا الكتاب في مائتي الف حديث واكثر وادخلت فيه الصحيح دون السقيم وذكرت المتون دون الطرف والاسانيد لتكون اخف على من ينتفع به وما من حديث ذكرته الا وقد سمعته من عشرة طرق إلى (...) ذلك من شيوخ ثقاة وايمة يقتدى بهم وحملة ما الفت في هذا الكتاب اربعة الاف حديث وخمسمائة وستون حديثا في مائة وأربعة عشر بابا بعدد سور القران في كل باب أربعون حديثا .... وسميت هذا الكتاب كتاب الفردوس وجملة ما في هذا الكتاب المختصر الف حديث ومائة (...) حديثا في كل باب عشرة احاديث وهي المختصرة من الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد واله قال النبي ﷺ من حفظ على أمتي اربعين حديثا في امر دينها جاء يوم القيامة ...

سفر متوسط بخط مغربي في كاغد بلغ من التلاشي غايته ، ضمن مجموع من 1/ب الى 95/ب ، من تحبيس السلطان احمد المنصور كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

أوراقه 14/19/14/95 .

1469) ابن الصلاح تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان الشهرزري الشافعي المتوفى سنة 643

علـــوم الحديــث
أو مقدمة ابن الصلاح ، مصطلح الحديث ،

سفر ضخم بخط أندلسي جيد مبتور من اواسطه وامتد البتر الى اواخره في كاغد متلاش مكتوب بالسواد . من تحبيس السلطان احمد المنصور عام تسعة وألف كما بالوثيقة أوله واعلاها خط المنصور بالتصحيح .

أوله : قال شيخنا الامام العالم الفاضل العامل المفتي الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر المصري الشهرزري (...) عرف بابن الصلاح متع الله ببقائه (...) وثبت به (...) وتلا ربنا اتينا من لدنك رحمة وهب لنا من أمرنا رشدا : الحمد لله الهادي من استهداه الوافي من اتقاه . واخر الموجود منه ترجمة النوع الموفى ثلاثين معرفة المشهور من الحديث .

أوراقه 15,0/19,0/18/90 .

1470) **كتاب في الفقه المالكي مجهول المؤلف**

وربما كان من كتاب الجامع لابن يونس الفقيه المالكي الشهير مبتور الأوائل والأواخر بخط أندلسي في كاغد متلاش من جراء القدم يبتدىء من الوكالة وينتهي الموجود منه في المنحة وبيعها وحيازتها .

أوراقه 16,5/24,0/25/131 .

1471) **السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911**

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

جزء صغير بخط مغربي جيد مبتور الأواخر اختصر فيه مؤلفه كتابه الكبير في الموضوع « الخصائص الكبرى » .

أوله : الحمد لله الذي كل شيء بحكمته (...) بعث جيشه محهرا فأنار به كل فلك ...

أوراقه 16,0/23,0/25/11 .

1472) **الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1102**

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل « فقه مالكي »

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1314 على يد كاتبه الشريف الحساني الهلالي كما بأخره .

أوله : فقد ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث ...

أوراقه 18,0/23,0/26 .

1473) **قطعة من تفسير القرآن الكريم**

بخط أندلسي واضح متقن في رق الغزال مكتوب بالسواد كتب عليه انه الحادي والثلاثون يبتدىء من قوله تعالي من سورة يوسف : حتى إذَا آسْتَيْئَسَ الرُسُلُ وَظَنُّوا أنهُمْ قَدْ كُذبوا قال فرأيت كُذبوا وكُذِبوا وكَذبوا فأمّا من قرأ بالتشديد فالمعنى وانتهى الى قوله تعالى : وإن نرينك بعض االذي نعدهم أو نتوفينك فانما عليك البلاغ وعلينا الحساب من سورة الرعد . وهو شديد الاعتناء بالقراءات ووجوهها مع شرح خفيف .

أوراقه 17,5/24,0/16/10 .

1474) **المـصـحـف الـكـريـم**

قطعة منه مكتوبة بالسواد في رق الغزال بخط مغربي متقن ويظهر أول ورقة زخرفة ذهبية وبأوله ترجمة كتبت بالخط الكوفي يبتدىء من أول سورة النساء الى قوله تعالى : والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم ... الآية 152 من نفس السورة .

أوراقه : 17,0/18,0/9/34 .

1475) **مناجاة وأدعية مجهولة المؤلف**

أوراق خمس بخط مغربي جديد فاتحتها : اللهم انك ابرزت الوجود من العدم .

أوراق 18,0/23,0/19/5 .

1476) **الوزير المغربي الحسين بن علي بن الحسين أبو القاسم الاديب الكبير المتوفى سنة 418** ، اتفقت المصادر كلها على تلقيبه بالمغربي ولم يفصح أي مصدر عن حقيقة هذا اللقب في حين ان جماعة وفي مقدمتهم ابن خلكان رفع فعذده الى الأكاسرة من الفرس ويميل في وفيات الأعيان الى ترجمة انه مغربي حقيقة . مع عدم شرح موطن

آبائه الأولين والى أي ناحية من المغرب ينسب وكيف ما كان الحال فالوزير المغربي هذا كان عالما جليلا وأديبا شهيرا عرف بانتاجه القيم وذكروا له من المؤلفات الكتب التالية : السياسة واختبار شعراء أبي تمام واختبار شعر البحتري واختبار شعر المتنبي والطعن عليه ومختصر اصلاح المنطق في اللغة وديوانه الشعر والنثر والايناس وكتاب أدب الخواص وكتاب المأثور في ملح الخدور وغير ذلك ولم يذكر مترجموه من مؤلفاته تفسير القرآن الكريم وفي الكشف الكشف المنسوبة اليه ايضا مختصر كتاب الاغاني لابي الفرج انظر ص 35 من تصدير الأغاني طبع دار الكتاب وراجع في ترجمته وفيات (الأعيان ج) أول ص 428 طبعة مصر بتحقيق محيي الدين عبد الحميد وشذرات الذهب والاعلام للأستاذ الزركلي ص 266 ج ل وغير ذلك

كتاب المصابيح في تفسير القرآن

الثلث الأول منه تصنيف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي رحمه الله كذا بظهر أول ورقة منه . بلغت أوراقه درجة مؤسفة من التلاشي خاصة أوائل الجزء وآخره ينتهي الجزء الذي بين أيدينا الى أوائل سورة هود .

أوله : اللهم انا نقدم بين يديك من عزم ونتصرف فيه ... وإقرارا بوجوب حجتك وتبريا من الحول والقوة الا بقدرتك ونسألك ان تصلي على محمد ماجد رحمتك وعلى أهل بيته المصطفين من بريتك وان تجعلنا ممن بين علمه وعمله اقرب الزلفة وبين قلبه ولسانه أدوم الالفة وان تلبسنا في قبولك ما يكون زينة في العاجل وذمة في الأجل وان (....) دعوة طاعتك لا نستبدل بها ورحمة من لدنك لا نفتقر في الدنيا والآخرة معها وان تهدينا للتي هو أقوم وتستعملنا لما هو اغنم انك سميع قريب . وحق على من علمه الله البيان وجزء التفسير هذا بعد مراجعة بعضه تبين ان مؤلفه رحمه الله في طريقة الانجاز والاختصار مع استشهاده كثيرا بأقوال العرب ولم يتمكن من معرفة اتجاهاته في بعض الآيات ومبلغ تأثير الخصومة الواقعة بينه وبين الفاطميين بمصر حيث التلاشي الفاحش يحول بين القارىء الباحث عن مبتغاه وان فسح الله في الأجل واخذت منه نسخة ثانية فسيكون لاتمام البحث عودة .

أوراقه 14,0/20,0/17/115 .

1477) الزجاجي عبد الرحمان بن اسحاق أبو القاسم النحوي الشهير ، صاحب كتاب الجمل في النحو وغيره من الكتب ، المتوفى في رجب سنة 337 .

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس

اختصره من كتاب الزاهر لابي بكر محمد الأنباري وشرحه وحذف شواهده وختمه بباب في نوادر االلغة وشواذها .

سفر متوسط بخط أندلسي جيد في ورق متلاش ضاعت بعض سطوره مبتور من أواخره وكتب في بطائق الخزانة قديما انه كتاب الجُمل للزجاجي وبقي ماثلا بظهر أول ورقة منه ما صورته عبد الله المعتمد عليه سعيد بن حكم .

أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمان بن اسحاق الزجاجي النحوي هذا كتاب جمعت فيه جمل الالفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الانباري في كتابه الموسوم بالزاهر فشرحتها مختصرة موجزة وحذفت عنها الشواهد وما يتعلق بها من كلامه المطول ليقرب حفظها على من ارادها وقد كان المفضل بن سلمة صاحب الفزاء أنشأ كتابا في هذا المعنى سماه الفاخر جمع فيه قطعة من اشتقاق ما يكثر ترداده في المحاورات والمخاطبات فعمد أبو بكر محمد بن القاسم لذلك الكتاب بنقله نقلا وزيد فيه وبسطه وكثره بالشواهد وليس للكتابين ترصيف ولا نظم مستخرج يتعب فيه المؤلف وانما هي حروف باعيانها منقولة من كتب المتقدمين معروفة المواضع منها فهما ومن تكلم في هذه الحروف غيرهما سواء الا اني تدبرت الكتاب الزاهر فوجدت فيه من السهو والغلط شيئا كثيرا فرأيت مع اختصاره وتهذيب ألفاظه اصلاح ما فيه من الغلط وكشفه وشرحه لانه كتاب مقصود به المبتدئون بالنظر في علم اللغة فمتى تعلق المبتدىء بشيء من هذا الكتاب ومرن عليه اعتقد ورأى أنه الحق دون ما سواه فبينت للناظر فيه حقيقة تلك الأشياء ليعرفها ورأيته قد حكى في مواضع كثيرة للمسألة الواحدة وجوها وللمسألة أبوبة تكثيرا لذلك وانما يرجع جميعه الى شيء واحد فنبهت على ذلك واريت كيف رجوعه الى أمر واحد .

وآخر الموجود منه : قولهم افرخ روعتك معناه زال عنك ...

والكتاب من النوادر ، وقد أصيبت أوراقه بالتلاشي والرطوبة في جملة كتب من جراء الاهمال وعدم الاهتبال والامر لله .

أوراقه 17,0/22,0/25/70 .

سفر متوسط بخط مغربي متقن مشكول بمختلف الألوان مع تلاش في بعض أوراقه . يبتدىء من قوله تعالى : ولا تحسبن الذين كفروا وسبقوا انهم يعجزون من سورة الانفال وينتهي بقوله تعالى : ان هي الا فتنتك تضل بها من تشاء من سورة الاعراف . وباخره ورقة واحدة بخط مغربي أيضا من مصحف كريم ، تبتديء من قوله تعالى : وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه أمدا بعيدا من الآية 30 في سورة ال عمران وتنتهي بقوله تعالى : إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا ... من نفس السورة

أوراقه 17,0/22,0/7/76 .

1479) تفسير غريب القرآن غير معروف المؤلف الآن

قطعة مكتوبة بالسواد في رق الغزال بخط أندلسي مرتب على الحروف باعتبار حركات الفتح من همزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ثم هكذا في باقي الحروف يشرح الكلمة بمدلولها اللغوي .

أول الموجود منه في معاني حروف أوائل السور قال :..... كل سورة بما افتتحت به وكان بعضهم يجعلها أقساما اقسم الله بها لشرفها وفضلها لانها مبادىء كتبه المنزلة ومباني أسمائه الحسنى وصفاته العلى وبعضهم يجعلها حروفا مأخوذة من صفات الله عز وجل ... ثم قال انذرتهم اعلمتهم بما يحذرهم منه الخ ووقع خرم بين الورقة 43 في حرف الراء والورقة الموالية لها من حرف الياء وآخر الموجود منه قوله : يمحص الله الذين امنوا يخلص الله الذين آمنوا من ذنوبهم وينفيهم منها .

أوراقه 16,5/21,5/14/48 .

1480/1) النووي محيي الدين أبو زكرياء يحيى بن شرف ، الامام المحدث الفقيه اللغوي شارح صحيح مسلم ، وصاحب الكتب النافعة في مختلف الفنون

الأربعون النووية

قطعة من الأربعين النووية بخط مغربي متقن صحيح تبتدىء من الحديث الثاني الى نهاية الحديث التاسع عشر ضمن مجموع من 1/أ الى 3/ب .

أوراق 15,0/20,5/17/3 .

1480/2) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى

الشمائل

قطعة من كتاب الشمائل بخط مغربي متقن صحيح يبتديء من حديث عمر بن أبي سلمة انه دخل على رسول الله ﷺ وعنده طعام ... الى آخر الكتاب ضمن مجموع من 4/أ إلى 34/أ ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وورقتاه الأخيرتان بخط مغاير لباقي الكتاب .

أوراق 15,0/20,0/7/31 .

1481) مختصر في الحديث

سفر متوسط بخط مغربي تنقصه أوراق من أوائله وأواخره مرتب على الأبواب يذكر المؤلف المخرج الأول كمسلم مثلا ويذكر سنده الى الصحابي ثم يذكر متن الحديث المراد ايراده من دون تعليق ، ولا شرح وأول باب ذكرت في الموجود منه باب في فضل الطهارة مسلم نا اسحاق بن منصور عن ابي مالك الأشعري قال قال رسول الله ﷺ الطهور شطر الايمان وهكذا ينقل الحديث عن البخاري والترمذي والنسائي ومالك والبزار وأبي داوود وأبي بكر بن ابي شيبة وابن أبي خيثمة وعبد بن حميد وآخر أبوابه باب نقل من الدعاء يختم بها الكتاب .

أوراقه 14,0,/20,0/19 .

1482/1) بنيس محمد بن احمد أبو عبد الله الفاسي مدفناً وداراً العلامة الحيسوبي المتوفى سنة 1214 .

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر ، للشيخ خليل ،

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام 1254 على يد كاتبه احمد بن محمد ابن البشير بيعقوب .

من تحبيس عمة جلالة الملك زوجة قاضي مراكش مولاي مصطفى العلوي بتاريخ 28 صفر عام 1353 . ضمن مجموع من 1/ب إلى 104/أ .

أوله : ان أولى ما حصله الانسان من الفروض واحسن ما قام به من المسنون والمفروض .

أوراقه 16,0/22,0/25/104 .

1482/2) التلمساني ابراهيم بن أبي بكر عبد الله بن موسى الانصاري نزيل سبتة أندلسي الأصل الفقيه الفرضي المتفنن نظم الأرجوزة الشهيرة في الفرائض وهو ابن عشرين سنة وله أراجيز أخرى ومقالات في المديح والأدب ولد سنة تسع وستمائة بتلمسان وكانت وفاته سنة تسع وتسعين وستمائة راجع في ترجمته ابن الزبير في الصلة وابن عبد الملك في الذيل والتكملة والإحاطة لابن الخطيب وأخيرا الديباج لابن فرحون وذكر ان ولادته كانت سنة تسع وتسعين وستمائة وهو مجرد تصحيف ولم يذكر تاريخ وفاته

أرجوزة الفرائض

رجز في أصول الارث وبيان فقهه وشرح العمليات الحسابية في ذلك اقتفى فيه اثر ابن فرقد ، في رجزه ، عدة أبياته كما صرح بذلك في آخر نظمه ثمانية وعشرون وثمانمائة . جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ب الى 129/أ .

أوله :

الحمد لله القديم الباقي — الخالق المقتدر الرزاق
مصور الخلق بلا مثال — مقدر الكل الى آجال

وآخره :

قد نجز النظم بحمد الله — حمدا يدوم لا الى تناه
وكان من انشا به الفراغ — فكان منه الروق والمساغ
في النصف من شهر جمادى الاخيرة — والحمد لله ولا مفاخرة
سنة خمس وثلاثين خلت — من بعد ستمائة قد كملت
أبياتها عشرون مع ثمانية — بعد ثمانمائة موافية

أوراقه 16,5/22,0/18/25 .

1483) الزرقاني الشيخ عبد الباقي بن يوسف

شرح مختصر الشيخ خليل

أجزاء أربعة 1 - 5 - 6 - 7 من نسخة أصلها في ثمانية أجزاء بخط مغربي واضح المتن مكتوب بالأحمر وبأول كل جزء زخرفة ملونة . من تحبيس عمة المنصور بالله سنة 1353 .

ويبتدىء الأول بقوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الى منتهى فصل ندب نفل في المختصر . ويبتدىء الخامس من البيوع الى قول المتن : وليس لها بعد الثلث تبرع من فصل الحجر وقع الفراغ من نسخه عام 1394 في 18 شعبان على يد كاتبه عمر ابن الحاج احمد العبدي .

ويبتدىء السادس بباب الصلح الى قوله : وان قصر عامل عما شرط حط بنسبته من المساقاة انتهى ناسخه منه في شعبان عام 1295 على يد كاتبه المذكور في الجزء قبله ويبتدىء السابع بالاجارة الى آخر الشهادات .

أوراق : ج ل 17,0/22,0/22/301
17,0/22,0/22/296
17,0/22,0/22/250
17,0/22,0/22/250

1484/1) **السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895**

المختصر في علم المنطق .

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 ضمن مجموع من 1/ب الى 9/أ .

أوله : الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان .... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر اليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات وترك كل ما يشوش الفكر مع قلة جدواه .

أوراقه 16,5/20,0/18/9 .

1484/2) **السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف المتوفى سنة 895**

شرح المختصر في علم المنطق

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد متلاش في الجملة من أطرافه كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 10/ب الى 94/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الصواب .... وبعد

فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الانجاز والعدول عن الاكثار والاقتصار على المهم قلت وكان بمختصر الشيخ السنوسي وشرحه هذا ذيوع وانتشار في المغرب وكتب على الشرح المذكور جماعة من علماء فاس كالشيخ اليوسي وأبي حفص الفاسي وغيرهما .

أوراقه 16,0/20,0/19/83 .

1485) **ابن ناصر الشيخ محمد بن محمد بن احمد ابن ناصر الدرعي الاغلاني المتوفى سنة 1085 ، ص 173 الصفوة ، طبع فاس .**

جزء صغير بخط مغربي حديث النسخ مرصع بالألوان المختلفة في كاغد صقيل . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 وقع الفراغ من نسخه عام 1320 على يد كاتبه محمد بن الحاج عمر المراكشي الدرعي اصلا .

أورد المؤلف فيه صيغا مختلفة في الصلاة على النبي ﷺ ورتبها على حروف المعجم .

أوله : الحمد لله السميع القريب السلام المومن الرحيم المجيب ... أما بعد فهذا كلام قد احتوى على فن عجيب من التوسل بالصلاة على النبي ﷺ ذي الخلق الرغيب ... وجعلته فقرا منوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة وذلك بعد ان أعدت النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة وسميته غنيمة العبد المنيب .

أوراقه 17,0/22,0/22/ .

1486) **ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد العلامة المحقق المتوفى سنة 1227 .**

شرح ألفية السير للامام عبد الرحيم بن الحسين العراقي

أجزاء ثلاثة متوسطة الحجم الثاني والثالث والرابع من نسخة رباعية في الأصل بخط مغربي جميل في كاغد صقيل تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 ، جميعها عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . يبتدىء الثاني بالحديث عن الاسراء وينتهي بالفصل المعقود لطيبه ﷺ الذي كان يتطيب به .

ويبتدىء الجزء الثالث بمعجزاته ﷺ وينتهي بالكلام على غزوة تبوك . ويبتدىء الرابع بسراياه وبعوثه ﷺ الى نهاية الكتاب . وثبت بآخره ما صورته : قال مؤلفه وجامعة المفتقر الى رحمة ربه المنان الطيب بن عبد المجيد ابن كيران هذا آخر ما يسر الله تعالى علي من هذا الشرح المبارك نفع الله تعالى به وتقبله .

الأوراق ج 2 191 المسطرة 17,0/22,0/18
الأوراق ج 3 224 المسطرة 17,0/22,0/18
الأوراق ج 4 228 المسطرة 17,0/22,0/18

1487) ابن زكري محمد بن عبد الرحمان العالم المحقق المتوفى سنة 1144 .

المهمات الفريدة في شرح الفريدة

شرح ألفية لجلال الدين السيوطي في النحو حاذى بها الفية ابن مالك وزاد عليه زيادات وقد شرحها الناظم نفسه بشرح متوسط وشرح ابن زكري هذا بسط فيه مؤلفه القول وأكثر فيه من التحريرات الغريبة . قال في طالعته : الحمد لله على نعمة الايمان والاسلام ... وبعد فهذا تقييد نافع بحول الله تعالى قصدت به حل الفاظ الفية الامام العلامة سيدنا الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله وشحته بفوائد يضطر اليها النجيب ويعترف بعظم مقدارها الفطين اللبيب ولا يجدها في غير مما اطلعت عليه ووصل علمي اليه ... حضني عليه شيخنا الامام المحقق العلامة ابو عبد الله محمد بن المسناوي ادام الله النفع بعلومه .

الجزء الأول منه ينتهي الى أواخر الترخيم . ولاضطرار رخموا دون ندا بخط مغربي جميل رؤوس مسائله بالألوان المختلفة في كاغد مجدول من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقد طبع الكتاب على الحجر بفاس في جزءين عام 1319 بتصحيح الاديب سيدي محمد الرايس لنصفه الأول والعلامة الحيسوبي سيدي محمد بن علي الاغزاوي لنصفه الثاني واثبت طابعه في الورقة الأولى تقريضين للتأليف أولهما للقاضي سيدي العربي بردلة والثاني للشيخ محمد بن المسناوي المذكور في طالعة الشرح المذكور .

أوراقه 18,0/23,0/18/258

1488) أبو البركات احمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي الأزهري المتوفى سنة 1201 .

الشرح الكبير على مختصر الشيخ خليل « فقه مالكي »

أجزاء أربعة متوسطة الحجم 1 - 2 - 3 - 4 بخط مغربي وبهوامشه تعليقات وطرر بخط مالكه الاصلي قاضي فاس العلامة سيدي محمد بن الطالب بن حمدون ابن عبد الرحمان ابن الحاج الفاسي الدار السلمى النزار كما بخط يده بظهر أول ورقة من الجزء الأول منه والجزء الثالث. والمتوفى بها سنة 1273 في الحجة والجزء الثاني ناقص من أوله وآخره .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء الأول منها من كتاب الطهارة الى منتهى فصل الاحسار مع كتب المتن دائما بالأحمر في سائر الأجزاء وجدولة الورق كذلك . ويبتدىء الثاني من قول المتن : فان احملت فلهم ارضهم من فصل الجزية إلى أواخر فصل الحضانة ويبتدىء الثالث من باب البيوع الى اخر المساقاه ويبتدىء الرابع من الاجارة الى منتهى الفرائض . وجميعه عار عن تاريخ النسخ والكتاب مطبوع بمصر بحاشية الدسوقي ، متداول

أوراق الأجزاء 18,0/22,5/19/278
18,0/22,5/19/188
18,0/22,5/19/183
18,0/22,5/19/303

1489) التسولي أبو الحسن علي بن عبد السلام المعروف ، العلامة القاضي المفتي المحقق المتوفى سنة 1258 .

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم « فقه مالكي »

جزءان ضخمان بخط مغربي جيد في ورق متين مجدول وبأوله وثانيه ترجمة مذهبة . فرغ المؤلف من تأليفه في شوال عام 1256 ووقع الفراغ من نسخهما في منتم ربيع 2 عام 1382 على يد كاتبه محمد بن محمد بن محمد السلاسي والمتن بالأحمر فيهما .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء الأول بقوله : الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال والاكرام . الى منتهى الحضانة ويبتدىء الثاني من البيوع الى آخره .

أوراق الجزءين ل 18,0/22,0/22/352
18,0/22,0/22/358

1490) المكودي أبو زيد عبد الرحمان بن علي بن صالح النحوي الشهير الفاسي نشأة ودراسة ووفاة سنة 807. له انظام وأراجيز في النحو والصرف والقراءات والسيرة .

شرح الفقيه ابن مالك الحياني الأندلسي الدمشقي الوفاة سنة 672 جزء واحد ضخم تام بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر ورصع كاغده بمختلف الألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 17,0/22,0/18/312 .

1491) احمد بابا بن احمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التكروري التنبكتي العلامة الامام المطلع المؤرخ المشارك المتوفى سنة 1035

كفاية المحتاج بما ليس في الديباج (في تراجم المالكية)

جزء ضخم تام بخط مغربي جيد في كاغد مجدول لا يخلو عن تصحيف وقع الفراغ من نسخه بمراكش في جمادى الثانية عام عشرين وثلاثمائة وألف على يد كاتبه محمد الأمغاري .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله رب العالمين .... وبعد فهذا جزء اختصرته من النيل الذي ذيلت به كتاب الديباج في معرفة أعيان علماء المذهب للامام برهان الدين ابن فرحون المسمى نيل الابتهاج بتطريز الديباج والكتاب هذا أصله مطبوع بفاس عام 1317 .

أوراقه 16,5/22,0/19,233

1492) السلجماسي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن الشيخ الشهير أبي العباس أحمد الحبيب اللمطي .

نظم الدر المكنون في ترتيب تبصرة ابن فرحون

سفر واحد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد أصابه تلاش يسير . فرغ منه مؤلفه في السابع من ربيع الثاني عام خمسة وثمانين ومائة والف . وفرغ منه ناسخه ولم يسم نفسه في 17 ربيع النبوي عام 1221 . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي له الفضل الكبير وبيده الخير الكثير ومن عنده التوفيق والتيسير أما بعد فان أولى ما صرفت اليه الهمم واجتهد في تحصيله الأمم علم أحكام الفقه والشريعة الذي ينبغي أن يكون لكل طالب طليعة .... وكان من أعظم الكتب المصنفة والتآليف المؤلفة تبصرة الامام أبي إسحاق ابراهيم بن علي بن فرحون المرويات مسائلها عن تلاميذه مالك وابن القاسم وسحنون فتلقاها العلماء بالقبول والرضى لما اشتملت عليه من مسائل احكام القضا وانكبت عليها الطلبة أهل القضاء والفتوى وكان مؤلفها يذكر مسائل غير مرتبطة ... فعسر بذلك على متعاطيها الاستفادة منها حتى كاد من أجل ذلك يعرض عنها فرأى العبد المشفق من ذنبه عبد الرحمان بن محمد بن أحمد الحبيب اللمطي ان يرتب مسائلها على أبواب الفقه المعلومة ليسهل العثور على رائم مسألة منها وقد فعلت ذلك بالتزامات الخطاب فكفيت من الكلفة الناظر فيها من الطلاب .

ترتيب أبوابه : الطهارة إلى الميراث عددها المؤلف وفصلها تفصيلا ثم قال : بدء الطهارة ... ... الى آخر الكتاب قلت وراجعت ترجمة ابن فرحون مؤلف التبصرة المرتبة هنا في نيل الابتهاج لأحمد بابا وهي أول ترجمة عنده في حرف الهمزة وكانت وفاته سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

أوراقه 155/21,0/25/366 .

1493/1) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري شيخ الجماعة المتوفى سنة 1209 .

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

شرح على نظم ابن عاصم في القضاء فقه مالك سفر ضخم بخط مغربي جيد في كاغد مجدول والنظم مكتوب بالاحمر وقع الفراغ من نسخه في الثاني والعشرين من شعبان عام 1274 على يد كاتبه محمد بن محمد السدراتي ضمن مجموع من 1/ب الى 190 .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه

أوراقه 15,5 21,0/22/190 .

1493/2) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري المتوفى سنة 1209

شرح لامية الزقاق في القضاء « فقه مالكي »

والنظم المشروح هو للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن القاسم بن محمد التجيبي الشهير بالزقاق المتوفى سنة اثنى عشر وتسعمائة من أعيان علماء فاس وشيوخهم الجلة وقدم غرناطة وأخذ بها عن المواق قاله المنجور وقد شرح هذا النظم جماعة من أعيان أهل العلم ومن شروحه المعروفة المتداولة بين الطلبة شرح الشيخ التاودي المتحدث عنه .

جزء صغير بخط مغربي جيد في كاغد مجدول مبتور من آخره وصل الموجود منه الى قوله : كذا نسب وقف واكتبنه ... ضمن مجموع من 191/ب الى 200/ب من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 15,5/21,0/22/10 .

1494) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري المتوفى سنة 1209

حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم « فقه مالكي »

جزء ضخم بخط مغربي جيد كتب فيه النظم بالأحمر كرؤوس المسائل في كاغد مجدول ، في حجم صغير جدا مرونق

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقع الفراغ من نسخه بمراكش عام 1250 على يد ناسخه محمد بن عبد الله الحاحي التامري اليوسفي الاوريري الحسني كما بآخره .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه .

أوراقه 10,5/15,0/18/432 .

1495) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي كان حيا سنة 1314

خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة

قال مؤلفه في طالعة كتابه وبعد فهذا مؤلف في السيرة النبوية اختصرته من كتاب يحيى بن أبي بكر العامري التهامي المسمى بهجة المرام في سيرة سيد الأنام حيث التزم منه صحيح الأخبار فحذفت منه ما هو بالفقه أو التاريخ أشبه غير اني أذكر من ذلك اسماء الغزوات والسرايا وعيون بعض الحوادث والاداب تسهيلا على المبتدى في معرفة السير وتواريخها قال وسلكت فيه ترتيبه وتبويبه جعله كالاصل على ثلاثة أقسام القسم الأول في تلخيص سيرته ﷺ تضمن ستة أبواب القسم الثاني في اسمائه الكريمة وخلقيته الوسيمة وفيه اربعة أبواب القسم الثالث في شمائله وفضائله ومنه ثلاثة أبواب وذيل ذلك بباب في فضل أهل بيته وخاتمة في فضل الصلاة عليه ﷺ وثبت في آخره : وقع الفراغ من جمعه على يد الفقير جامعه مصطفى وهيب البارودي ليلة الجمعة العاشرة من رمضان سنة الف وثلاثمائة واربع عشرة وكان مرجعي في تصحيحه الاصل منسوخا بخط قديم سنة الف وسبع وأربعين وهو مقروء ومصحح ، على أهل دراية محدثين ومشايخ فضلاء فالحمد لله رب العالمين وعقب هذا نسخة من تقاريظ بعض أهل العلم المعاصرين للمختصر المذكور منهم الشيخ حسين الجسر والشيخ عبد الله الصفدي والشيخ درويش التدمري الازهري والشيخ محمد بن ابراهيم الحسيني والشيخ بكري بن خالد العطار الدمشقي الشافعي والشيخ الخطيب عبد الفتاح الزغبي القادري الجيلاني والشيخ عبد الحميد الخطيب وهو آخر المقرظين بقطعة من النظم قلت والشيخ المقرظ الأول هو حسين بن محمد بن مصطفى الجسر اصله من دمياط بمصر ونشأ بطرابلس الشام وبها توفي سنة 1327 . الاعلام للزركلي ص 2/283 .

جزء صغير بخط مغربي جيد تراجمه ورؤوس مسائله باللون المختلف في كاغد مجدول عار عن اسم الناسخ ووقع الفراغ من نسخه عام 1317 من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 16,0/22,5/17/46

1496) السجلماسي أبو عبد الله محمد بن قاسم الفيلالي العيشاوي نسبة الى أوتاد عائشة قصر من قصور سجلماسة

شرح العمل الفاسي (نظم لابي زيد عبد الرحمان بن الشيخ أبي السعود عبد القادر الفاسي)

جزء ضخم بخط مغربي في كاغد متين كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1276 عار عن اسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : مسائل من النكاح والطلاق والنفقة واللعان والعدة وليس للشرح ديباجة . وقد طبع الكتاب على الحجر بفاس .

أوراقه 17,5/22,0/23/331

1497) ابن الصباغ محمد بن احمد العقيلي نسبا المكناسي اصلا الفاسي نشأة ودراسة أخذ عن أبي العباس ابن القاضي صاحب الجذوة وغيره من أعيان علماء فاس وكانت له معرفة خاصة بالحساب والهيئة والفرائض له البغية في شرح المنية لابن غازي وسنتحدث عنه وسلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت طبع بفاس على الحجر عام 1319 بتحقيق الأستاذ الحيسوبي ابي عبد الله محمد بن علي بن عمرو بن علي الاغزاوي اصلا الفاسي نشأة ومولدا ووفاة عام 1340 ومن كتب ابن الصباغ كشف قناع الالتباس عن بعض ما تضمنته من البدع مدينة فاس مخطوط لم نقف عليه وغير ذلك توفي سنة ست وسبعين والف راجع في ترجمته المصادر الآتية : الاعلام بمن مضى وغبر لابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمان الفاسي وصفوة من انتشر لليفرني ص 145 طبع فاس .

إدراك البغية لحل ألفاظ المُنية

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر كان الفراغ من نسخه في رمضان عام 1329 على يد كاتبه الطاهر بن المحجوب الحمزي من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله مخترع الأكوان والنظم المشروح هو للامام ابن غازي . وقد شرحه الناظم نفسه ومطلع النظم المذكور :

يقول راجي العفو والمفازي   محمد بن احمد ابن غازي ...

أوراقه 17,0/22,0/24/189 .

1498) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد الشيخ العلامة الجليل المتوفى سنة 1072 .

الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

جز ضخم بخط مغربي والنظم مكتوب بالأحمر ورقته الأولى بخط جديد خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ قابله وصححه من سمى نفسه سعيد بن بلعيد بن سليمان التدلاوي السحزالي وفرغ من مقابلته عام 1134 من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد .

أوراقه 16,0,/22,5/28/208 .

1499) سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

شرح تلخيص المفتاح للقزويني « المختصر »

سفر ضخم بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر في كاغد متين مجدول وبهوامشه بعض تعليقات وطرر . وقع الفراغ في نسخه عام 1209 .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان

أوراقه 14,0/20,0/17/217 .

1500) التسولي علي بن عبد السلام العلامة المحقق المتوفى سنة 1258 .

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم ، فقه مالكي ،

الجزء الأول من أوله الى منتهي الحضانة . جزء واحد ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالألوان المختلفة في كاغد متين مجدول .

وقع الفراغ من نسخة عام اربعة وثمانين ومائتين والف . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال والاكرام .

أوراقه 17,0/21,5/26/268 .

1501) الشطيبي أبو عبد الله محمد بن علي بن احمد بن محمد الاندلسي أصلا المعروف بالحاج الشطيبي نزيل تازغورة من قبيلة بني زروال ودفينها . وقال في الدوحة توفي في حدود الستين وتسعمائة له كتاب اللباب في تفسير القرآن وشرح المباحث الأصلية في التصوف والجمان في التاريخ وغير ذلك وكانت له رحلة الى المشرق انظر طرفا من ترجمته في دوحة الناشر لابن عسكر ص 14 طبع فاس .

الأنوار السنية في بعض المعاني للمباحث الأصلية

شرح المباحث الأصلية نظم في آداب الطريق وسلوك المريد في التصوف والمباحث الاصلية هذا نظم رجز للشيخ الفقيه أبي العباس احمد بن محمد بن يوسف التجيبي المعروف بابن النبا المرقسطي الفاسي رحلة ووفاة قال الشيخ زروق : لم أقف على تاريخ وفاته غير ان الظن الغالب انه قريب العهد قال ولم

يكن مشهورا بالعلم مع ماله فيه من القدم الراسخ الذي دل عليه كتابه بعد من عجائب مدينة فاس اذ كان من عامتها والف كابن ابي زرع صاحب التاريخ هـ) .

ومطلع النظم المذكور :

باسم الاله في الأمور أبدا ... إذ هو غاية لها ومبدأ

الحمد لله ولي الحمد ... هدى الى الحق ونهج الرشد

أما شرح الشطيبي المتحدث عنه فيقع في سفر متوسط بخط مغربي واضح . وقع الفراغ من نسخه عام اثنين وتسعين وتسعمائة على يد محمد بن علي الفجيجي من بني الأصفر كذا قال في آخره . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 14,0/20,5/25/121 .

1502) حاشية على ألفية ابن مالك في النحو غير منسوبة

قال جامعها : وبعد فهذه فوائد تتعلق بألفية الامام ابن ملك جمعتها من خط فريد زمانه ووحيد أوانه الجمال بن هشام بهامش نسختين من المتن والنصف الأول من شرح ابن الناظم ومن أبحاث خاتمة المحققين احمد بن قاسم مما كتبه بهامش شرح ابن الناظم والاشموني والنكت وفوائد أخرى ظفرت بها حال القراءة خشيت عليها الضياع .

جزء متوسط بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي لم يخيب من نحاه .

أوراقه 15,0/20,5/23/209 .

1503) الأمير الكبير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي نسبة الى سنبو من بلاد مصر واشتهر بالأمير لتقدم الامرة في أحد اجداده واصله من المغرب كما قال هو نفسه في شرح المجموع له عدة موضوعات وأكثرها حواش وتعليقات طبع اغلبها بمصر وكانت وفاته سنة 1232 بالقاهرة راجع في ترجمته فهرس المطبوعات 473 والاعلام للاستاذ الزركلي 7/298 وشرح المجموع أوائله .

شرح المجموع في الفقه المالكي

المجموع أو مختصر المختصر للشيخ خليل بعد تحقيق نصوصه والتنصيص على ما خالف فيه المتأخرون بعض أحكام فروعه مما استظهروه أو رجحوا خلافه معتمدا في ذلك شروح المختصر وشيخه أبا الحسن علي بن احمد الصغير العدوي ثم قام مرة ثانية الشيخ الأمير المترجم وشرح مختصره هذا بطريقة موجزة خصوصا في أواخره .

يقع الشرح المذكور في سفر ضخم بخط مشرقي في كاغد متين كتب فيه المتن بالأحمر .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وقع الفراغ من تبييض الأصل المجموع في رجب سنة ست وسبعين ومائة والف في الجامع الأزهر تجاه المنبر وكان الفراغ من الشرح سنة سبع وثمانين وتم الفراغ من نسخ هذا المجلد في شهر شوال ولم يذكر الناسخ السنة على يد كاتبه علي بن محمد الجزائري الغريمي الشريف نسبا .

أوله : بسم الله الرحمان الرحيم الانسب التكلم عليها من البن ...

أوراقه 16,0/22,0/25/244 .

1504) الغزواني أبو محمد عبد الله بن عجل الشيخ الصالح الصوفي السني المتوفى بمراكش سنة خمس وثلاثين وتسعمائة راجع ترجمته المسهبة في الدوحة لابن عسكر وممتع الاسماع لسيدي المهدي الفاسي ص 4 من الملزمة الخامسة .

مجموعة رسائل الغزواني غير منسوبة

جزء ضخم بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد متين عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

سماه جامعه آخره : كتاب النقطة وهو في الواقع يتضمن كثيرا من رسائله وكلامه وشعره وأوراقه ومختلف آثاره في طريق التصوف وشرح كثير من حقائقه ومشاكله .

تبتدىء هذه المجموعة برسالة له في تفسير الفاتحة على طريقة القوم واصطلاحهم ويجيب بها العلامة ناصر الدين اللقاني من أعيان علماء مصر المحققين وتنتهي بقطعه مهمة من كلامه وادعيته واوراده .

أوراقه 17,0/23,0/19/287 .

1505) ابن ظفر محمد بن أبي محمد بن محمد حجة الدين مولده بصقلية ونشأته بمكة ورحل كثيرا الى ان سكن آخر امره بحماة وتوفي بها سنة خمس وستين وخمسمائة له شرح المقامات للحريري كبير وصغير وحاشيته على درة الغواص للحريري ايضا وأنباء نجباء الابناء مطبوع وسلوان المطاع طبع عدة مرات بمصر وغيرها وترجم الى عدة لغات وهو الذي سنتحدث عنه انظر في ترجمته وفيات الأعيان لابن خلكان ص 29 ج 4 .

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

جزء متوسط بخط مغربي واضح لا يخلو عن تصحيف عناوينه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ . على يد كاتبه عبد الكريم بن ابي يعزى الزرهوني كتبه لأحد وزراء عصره وموضوع الكتاب يعرف من ترتيبه على سلوانات خمس الأولى في التفويض والثانية في التأسي والثالثة في الصبر والرابعة في الرضى والخامسة في الزهد قدمه هدية الى قائد القادة وسائد السادة أبي عبد الله محمد بن ابي القاسم بن علي ابن علوي القرشي كما في ديباجة كتابه .

وزعم في فهرس المطبوعات ان مؤلفه صنفه لبعض القواد بصقلية سنة 545 فحققه .

أوله : ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة وان حمده لاعود بخير الدنيا والآخرة .

أوراقه : 14,5/19,5/17/91 .

1506) المحلي جلال الدين محمد بن احمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة 864

شرح جمع الجوامع في الأصول لابن السبكي

أو : البدر الطالع في حل جمع الجوامع .

سفر متوسط ناقص من أوله بخط مغربي جيد كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه تعليقات وطرر . تغير فيه الخط من الورقة رقم 380 الى آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء الموجود منه ممزوجا بالشرح بقوله : والصحيح انه أي العموم من عوارض الألفاظ .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 15,0/19,5/20/145 .

1507) الونشريشي احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد التلمساني اصلا المتوفى بفاس سنة 914 . الامام الشهير نادرة وقته وفقيه عصره ، صاحب المعيار وغيره من الكتب النافعة .

غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي

وكتابه الغنية هذا عبارة عن طرر وتعليقات كتبها الفقيه الامام أبو العباس الونشريشي المذكور على نسخته من الوثائق وقد طبع الاصل مجردا وبالطرر بفاس على الحجر .

سفر متوسط بخط مغربي مرصع بالألوان . وقع الفراغ من نسخه عام 1215 على يد كاتبه مبارك بن عبد الملك التناني .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : قوله ونشكره . ابن العربي والشكر عبارة ...

أوراقه 18,0/22,5/21/154 .

1508) المحلى جلال الدين محمد بن أحمد الشافعي المتوفى سنة 864

شرح جمع الجوامع للشيخ السبكي في أصول الفقه

سفر متوسط بخط مغربي مبتور من أوله عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء الموجود منه من مسألة الأكثر ان حصول الشرط الشرعي ليس شرطا في صحة التكليف ... كتب فيه المتن بالأحمر . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 18,0/23,0/21/141 .

1509) أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم البغدادي العالم المشهور في اللغة وعلوم الأدب المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة بقرطبة لست خلون من شهر ربيع الأول

الأمـالـي

سفر متوسط بخط مغربي كثير التصحيف في الأغلب رؤوس مسائله بالأحمر مبتور من أواخره يوافق آخر الموجود منه ص 36 من الجزء الثاني طبع دار الكتب . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353

أوله : الحمد لله الذي جل عن نسبته الخليقة .

أوراقه 17,5/22,5/23/153 .

1510) علي مصباح أو علي المصباح بن احمد بن قاسم بن موسى المصباحي الخمسي الزروالي من أهل القرن الثاني عشر كان حيا سنة 1129 الأديب الكاتب الشاعر العلامة اللغوي . لم أقف على تاريخ وفاته بالضبط ولا على منشئه وحياته الدراسية الأولى وقد عقد في كتابه انيس السمير في نوادر الفرزدق وجرير خاتمة عرف فيها بنفسه وذكر دراسته وأشياخه وبالاسف لم نقف على الكتاب تاما وقرأت في عدة مصادر ان من كتبه سنا المهتدي الى محاسن اليحمدي وقفت على قطعة منه جعله في موضوع التعريف بصديقه الأديب الكبير الوزير أبي العباس بن الحسن اليحمدي وزير مولاي اسماعيل واحد مستشاريه قال الاديب الوزير أكنسوس في كتابه الجيش عند ذكر الوزير اليحمدي ص 146 طبع فاس اما الوزير أبو العباس اليحمدي فقد كفانا مؤنة التعريف به الفقيه العلامة الداهية أبو الحسن السيد علي المصباحي في تأليفه المسمى سنا المهتدي الى محاسن اليحمدي وهو تأليف عجيب ملأه مؤلفه ادابا غضة أنصع من جوهر الذهب والفضة وهو موجود تقربه عين من وجده وقلب لؤلؤة وهو من أنفس الذخائر التي يفاخر من يفاخر ورأيت نسخة منه بخط مؤلفه بفاس عند بعض حفدة المؤلف هـ) وقرأت في بعض فهارس الخزانة الملكية ايام مولاي عبد الحفيظ ان في محتوياتها ديوان المترجم ومما وقفت عليه في كناشة خاصة بخط العلامة سيد محمد بن العباس البوعزاوي وتوجد نسخة في هذا الديوان عند باشا تطوان سابقا كما اخبرني بذلك من اطلع عليه عنده وأخيرا وقفت على نسخ تامة بخطوط جيدة من كتابه

انس السمير في نوادر الفرزدق وجرير

ذكر مؤلفه في طالعة كتابه ان بعض من اشارته غُنم وطاعته حتم أشار عليه ان يضع في الأدب كتابا فألف كتابه هذه في جمع بعض نوادر الفرزدق وجرير وذكر انه وقف في تاريخ ابن خلكان على نه جمع للشاعرين الفحلين كتابا

يسمى النقائض فبحث عن هذا الكتاب دهرا طويلا فلم يقف له على أثر قال وسألت عنه جماعة ممن يتعاطى الأدب من أهل فاس ومكناس فما وجدت احدا منهم يسمع به فضلا عن رؤيته ولما التقيت مع لسان الدولة الوزير الرئيس أحمد بن الحسن اليحمدي سنة أربع وعشرين ومائة والف بدار الخلافة وكان هو قيم الخزانة المولوية المحتوية على ما لا يحصى من كتب الأدب وغيرها فسألته عن ذلك الكتاب فقال لي ما اعرفه ولارأيته ولا سمعت به الا في تاريخ ابن خلكان واني لذو شوق الى رؤيته وفي سنة شروعي في هذا الكتاب وهو سنة 1127 سبع وعشرين ومائة والف كتب إلي الوزير المذكور ... الى ان قال المؤلف : وانما تلقيت جميع ما أثبته في هذا الكتاب من مهاجاة هذين الشاعرين ومفاخراتهما ومناقضاتهما من كتب الأدب والتاريخ وسميت الكتاب انس السمير رتبه على مقدمة واربعة أبواب وخاتمة وضمن المقدمة ثلاثة فصول في معنى الادب وبيان مكانته وذكر طبقات الشعراء ومعنى الشعر . والباب الأول في التعريف بهذين الشاعرين الموضوع الكتاب في نوادرهما والباب الثاني في ذكر بعض النوادر التي جرت بينهما من مهاجاة أو مفاخرة والباب الثالث في ذكر بعض النوادر التي جرت لغيرهما مع احدهما والباب الرابع في انشاد شيء من أشعارهما والخاتمة في التعريف بمؤلف الكتاب وما يتبع ذلك من ذكر بعض أشياخه الذين اخذ عنهم قال ولا اتقيد بخصوص الكلام على ما يتعلق بالفصول والأبواب ولاكن الحديث شجون . قلت والكتاب اشتمل على نوادر وفوائد غريبة والمتتبع لمقدمته ذات الفصول بالخصوص يجد روائع مدهشة من شعر مؤلف الكتاب وهو شعر رقيق حلو ذو أسلوب قوي وطابع متين فمن ذلك قوله في بعض مدرسي الحديث في عصره :

أرقت وما حب الغواني مؤرقي ... ولا هجر جب بالتباريح مقلقي
ولاكن بفقد العلم أسى وانني ... الى الله أشكو ما لقيت ومالقي
قد كان مثل الروض قد جاءه الندى ... تصوب فيه العين وترقى
فأصبح قفرا موحشا مقشعرة ... نواحيه من بعد ازدهار ورونق
وقد كان مثل الشمس منتشرة الضيا ... على الناس في غرب البلاد ومشرق
وهبت عليه ريح جهل فمزقت ... أيادي سبا أشلاه كل ممزق ..

وقال من اخرى في وصف العلم وفضله :

هو العلم لا كالعلم شيء مطاوله ... فجئني بشيء في الفخار يماثله
أبيّ على الرواد إلا على امرىء ... اليه خطت عرض البلاد رواحله
وجافى الكرى واعتاده الجهل والطوى ... رجافته لوعات الصبا وأباطله
وجاب اليه فدفدا بعد فدفد ... عراضا نواحيه صعابا مجاهله
ومن يطلبن درا يغص خضر لجه ... ولا تثنه أهواله وغوائله
ومن يحتن الشهد اللذيذ ويصطبر ... على وخز نحل يجن ما هو أمله

وقد أورد المؤلف عدة مقطوعات له في صديقه الوزير اليحمدي فقال من قصيدة فيه : ولو ان عين زهير رنت / الى اليحمدي عميت عن هرم . وقال أيضا في أول قصيدة يمدحه على حد تعبيره :

هو الشعر فلتخضع اليه العوالم ... وتذعن لفحواه الملوك الأعاظم
لـه كلمـات نافـذات كأنهـا ... سيوف بأيدي الفاتكيـن صوارم

وقال في قصيدة إرشادية :

كفي بك نوكا ان ترى القلب لاهيا ... بمن لم يزل من خمر ودك صاحيا
أتعمل نص العيس تبغي بطالة ... وغيرك حث العيس يبغي المعاليا
سيعلم أهل الركب عند قفولهم ... وقد اغربوا دهرا وجابوا الموافيا
أأنت من القوم الألى احرزوا العلى ... فيحمد كل النـاس منك الثنائيا

وبالجملة فالكتاب مملوء أدبا وشعرا وعلما ويمكن للباحث أن يدرس المؤلف وحياته وفكرته من خلال سطور كتابه هذا .

سفر ضخم بخط مغربي هو خط مؤلفه كما صرح بذلك الكاتب في الزخرفة الموضوعة أول الكتاب في كاغد متين مجدول مبتور من أواسطه ينتهي الموجود منه الى نهاية الباب الثاني من الكتاب بذكر معنى الفخر ولم يتم الموضوع وانتهى ناسخه عند قوله : قال دعبل افخر بيت قالته العرب قول كعب ابن ملك .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله الحمد لله الذي ملكنا عفة البلاغة والبيان .

أوراقه 19,5/25,0/28/188 .

1511) الحريري أبو محمد القاسم بن علي بن محمد البصري صاحب المقامات المشهورة المتوفى سنة 516 .

درة الغواص في أوهام الخواص

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه سنة 1295 على يد كاتبه محمد بن حمادى مزور من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وموضوع الكتاب بيان أغلاط الكتاب فما يستعملونه من الالفاظ في غير معناه أو في غير موضعه وهو مشهور متداول طبع عدة مرات بمصر والاستانة مع شرح شهاب الدين الخفاجي المتوفى سنة 1069 ولأبي الثناء محمود الالوسي البغدادي شرح عليها أيضا سماه كشف الطرة عن الغرة أعتمد فيه شرح الخفاجي مطبوع أيضا .

أوله : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف .

أوراقه 18,0/22,5/20/68 .

1512/1) المقدسي عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي الواعظ الصوفي . لم أقف على تاريخ وفاته بعد البحث والتحقيق في اسمه ، ونسبه ما ذكرته .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 40/أ كتبه أحمد ابن المختار كما بآخره عار عن تاريخ النسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

وموضوعه شرح كثير من الألفاظ الواقعة في كلام بعض أهل التصوف مما يعسر فهمه على كثير من الناس . والتحقيق نسبة الكتاب الى ابن غانم المقدسي خلاف ما يوجد في كثير من المصادر مما يوهم نسبته لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة 660 . انظر ما كتبه العلامة القاضي ابن ابراهيم المراكشي في آخر الجزء الثالث من كتابه الاعلام ص 375 .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب

مطبوع معروف .

أوراقه 14,5/20,0/22/40 .

1512/2) البناني محمد بن عبد السلام بن حمدون المالكي المغربي الشيخ الامام المشارك المحدث الفاسي منشأ ووفاة سنة 1163 .

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة 656

جزء متوسط بخط مغربي جيد رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 41/ب الى 94/أ فرغ منه مؤلفه ضحى يوم عيد الفطر بمنزل قابس عام ثلاثة وأربعين ومائة وألف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بهوامشه تعليقات منقولة من خط العلامة سيدي محمد بنيس . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله العلي شأنه العظيم سلطانه . هذا ويقول العبد الفقير الى الله تعالى . اني لما كنت ببلاد برقة منصرفا من الحج والزيارة عام ثلاث واربعين من القرن الثاني عشر التمس مني بعض اصحابنا من فقهاء رفقائنا وأحبابنا أن أقرأ معه الحزب الكبير للامام الشاذلي رضي الله عنه وان أقيد له بعض ما يتعلق بمعانيه مما يعين على حل تراكيبه ومبانيه ...

أوراقه 14,5/20,0/27/54 .

1512/3) الفاسي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد الفهري العارف بالله احد قادة أهل العلم بالمغرب المتوفى سنة 1036 .

حاشية على الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب فيه المتن المشروح بالأحمر وبهوامشه تعليقات منقولة من خط الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي ضمن مجموع من 96/ب الى 115/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

أوراقه 14,5/20,0/27/20 .

1512/4) زروق احمد بن احمد بن عيسى البرنسي الفاسي أصلا ومنشأ ودراسة العالم الصوفي الكبير أبو العباس المتوفى سنة 899 .

تعليق على حزب أبي الحسن الشاذلي وبيان ما أنكر من غوامض كلامه

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 116/ب الى 120/أ بهوامشه طرر وتعليقات منقولة من خط العارف الفاسي. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فخير الكلام ما قل ودل ... واني قصدت التنبيه على بعض ما أمكن من غوامض حزبي الشيخ أبي الحسن الشاذلي بوجه يكون ان شاء الله حسنا أو شبيها بالحسن وعلى الله اعتمد .

أورراقه 14,5/20,0/27/5 .

1512/5) الشيخ زروق احمد بن أحمد البرنسي المتوفى سنة 899

شرح حزب البحر أو الحزب الصغير لله الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد ضمن مجموع من 121/ب الى 145/أ وأول الحزب المشروح : ياالله يا علي يا عظيم . صوره الشارح بمقدمة ذات فصول ثلاثة وخاتمه .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل .

أوراقه 14,5/20,0/27/25 .

1512/6) ابن زكري أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان العلامة المحدث المحقق، الصوفي المتوفى بفاس عام 1144

خاتمة الامام والاعلام بنفثة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب مولانا عبد السلام « تصوف »

ابن زكري رحمه الله شرح الصلاة المشيشية شرحا كبيرا وجعله قسمين القسم الأول رتبه على مقدمتين وشرح وفي كل من المقدمتين والشرح طريقة خاصة في ايراد صلوات وأدعية من إنشائه تذهب وتنحو منحى ابن مشيش رضي الله عنه في تصليته المشهورة وختم ذلك بخاتمة في بيان شرح ما تقدم له وايضاح ما يصعب فهمه منه وقد طبع الكل بفاس على الحجر عام 1316 والموجود الآن أمامنا الخاتمة المشار اليها في شرح تصلية ابن مشيش وتتبع الفاظها . فرغ الشارح من تأليفه في ذي الحجة متم عام تسعة وعشرين ومائة وألف .

جزء صغير بخط مغربي متقن عار عن تاريخ النسخ كتبه عبد الهادي بن عبد الرحمان القصار الحسَني . رؤوس مسائله بالألوان المختلفة ضمن مجموع من 146/ب الى 206/أ من تحبيس عمة المنصور بالله 1353 .

أوراقه 14,5/20,0/27/61 .

1512/7) البناني محمد بن عبد السلام بن حمدون العالم الجليل المتوفى بفاس سنة 1163 .

شرح الصلاة المشيشية

جزء متوسط بخط مغربي متقن وقع الفراغ من تأليفه في أواخر شوال عام 1143 ضمن مجموع من 207/ب الى 243/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله على أفضاله . هذا ويقول العبد الفقير ... لما كنت مع الفقيه الجليل العالم النبيل الشريف المنيف مولانا عبد الرحمان بن السيد الفاضل الشريف النقيب الامثل مولانا عبد الواحد الطاهري الحسنى الشبيهي الجوطي

ببلاد الجريد بعد خروجنا وانصرافنا عن مدينة توزر ... التمس مني تقييدا على الصلاة الشهيرة المنسوبة للشيخ الامام .

أوراقه 14,5/20,0/27/30 .

1513/1) ابن عطاء الله احمد بن محمد بن عبد الكريم أبو العباس الامام الصوفي الشاذلي صاحب الحكم وكتابه التنوير وغير ذلك المتوفى بالقاهرة سنة تسع وسبعمائة (709) الديباج طبع فاس ص 78 والدرر الكامنة طبع الهند 273/11 .

مفتاح الفلاح
ومصباح الأرواح في ذكر الكريم الفتاح

نسبه الى ابن عطاء الله الشيخ زروق في بعض شروحه على الحكم وانكر نسبته اليه آخرون فحقق ذلك .

سفر متوسط بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 1/ب الى 70/ب .

رتبه مؤلفه على قسمين القسم الأول يشتمل على مقدمة وفصول في ماهية الذكر وبيانه ودليله من الكتاب والسنة وفضل الجهر به . والقسم الثاني في شرح الأذكار وفيه فصول أيضا وخاتمة .

أوله : الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره وكاشف استار الغيوب ومُطهِّر السرائر لابداع سره .

أوراقه 17,5/22,0/19/70 .

1513/2) الشيخ زروق احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي تاج الدين المولود سنة ست وأربعين وثمانمائة المتوفى في صفر عام 899 راجع في ترجمته عدة مصادر منها نيل الابتهاج وقد ذكر قائمة كتبه والسخاوي في الضوء اللامع وابن غازي في الفهرسة وأبو سالم العياشي في الرحلة وغيرهم

كتاب القواعد في التصوف

كتاب مهم اشتمل على تحقيقات وأدلة صحيحة وصفه الشيخ احمد بابا في نيل الابتهاج بقوله : في غاية النبل والحسن .

جزء متوسط بخط مغربي جيد في كاغد مجدول رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 71/ب الى 132/ب من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فالقصد بهذا المختصر وفصوله تمهيد قواعد التصوف وأصوله على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالطريقة وعلى الله أعتمد في تيسير ما أردت واليه استند في تحقيق ما قصدت وهو حسبنا ونعم الوكيل قاعدة ...

وفي ظني ان بعض المغاربة من المتأخرين شرح هذا الكتاب فحققه وقد تبين لي بعد ان الشارح له هو العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمان ابن زكري .

أوراقه **17,5/22,0/19/61** .

1513/3) زروق أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المتوفى بعمل طرابلس الغرب عام تسعة وتسعين وثمانمائة الشيخ الامام الصوفي .

شرح حزب البحر
المنسوب لأبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه « تصوف »

جزء متوسط بخط مغربي جيد مرصع بعدة ألوان في كاغد مجدول من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 135/ب الى 177/أ .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل .

أوراقه **17,5/22,0/19/43** .

1513/4) ابن عربي الحاتمي محمد بن علي بن محمد محيي الدين المتوفى بدمشق عام 638 وانظر ترجمته وذكر جملة وافرة من كتبه في الذيل والتكملة لابن عبد الملك .

الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

جزء صغير بخط مغربي متقن صحيح في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 177/ب الى 201/أ وموضوعه في الشروط المتطلبة في شيخ الطريق واداب المريد وطريق تربيته . نقل مؤلفه عن الهروي في كتاب الدرجات قال وهو روايتي عن الشريف جمال الدين يونس بن يحيى بن ابي الحسن من ذرية العباس بن عبد المطلب حدثني به قراءة مني عليه بالحرم الشريف تجاه الركن اليماني من الكعبة المعظمة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ... بسنده ونقل أيضا عن حامد بن الفخر الكرماني بمنزله في شهر صفر سنة اثنين وستمائة . قلت والمتصفح لكتاب ابن عربي هذا يجده قريبا من برامج الأحزاب المعروفة في هذا الوقت الذي نعيشه خاصة النظم العسكرية منها في وجوب طاعة المريد وانقياده لشيخه كيف ما كان الحال وقد ذكره في الكشف وطبع عدة مرات انظر معجم المطبوعات .

أوراقه **17,5/22,0/19/25** .

1514/1) جسوس امحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم الامام العلامة المطلع الفقيه أبو عبد الله صاحب التآليف القيمة المتوفى في رجب سنة اثنين وثمانين ومائة وألف (1182) ودفن بزاوية الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي بحومة القلقليين وقفت على رسائل ومقيدات بخط يده .

شرح فقهية الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي

سفر متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله والمتن المشروح بالأحمر في كاغد مجدول من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 ضمن مجموع من 1/ب

الى 148/أ وقع فراغ مؤلفه من تخريجه في شوال سنة 1131 تم الفراغ من نسخه في محرم 1295 عار عن اسم الناسخ طبع بفاس على الحجر .

أوله : الحمد لله الذي شرف من تفقه في دينه وصرف همته لمعرفة فرضه من مسنونه وبآخره ورقتان منقولتان من شرح الشطيبي على نظم المباحث الأصلية في وصية أبي بكر الشبلي لمن أراد الحج وفي فضل العلم وشروطه من جامع قوانين ابن جزي .

أوراقه 17,5/22,5/26/150

1514/2) الملوي البو يعقوبي احمد ابو العباس بن محمد الحسني من أهل القرن الثاني عشر ومن تلاميذة الشيخ التاودي ابن سودة. وهو مؤلف رسالة التحرير لمسائل التصيير المطبوعة بفاس بتصحيح البادسي عام 1323 .

تقييد في أحكام الزكاة

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 150/أ الى 152/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو جزء مفيد جمع فيه مؤلفه اكثر صور الزكاة وما يعرض فيها مع بيان الأحكام الشرعية في ذلك بطريقة موجزة محررة .

أوله : فصل يشترط في الذابح أن يكون مميزا ...

أوراقه 17,5/22,5/26/3 .

1514/3) المجاجي عبد الرحمان بن عبد القادر

التعريج والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير والتوليج

ورقتان فقط من الكتاب وهو في أصله سفر ضخم ضمنه مؤلفه أحكام المغارسة ناهجا أسلوب الشيخ خليل في مختصره وقد شرح هذا الجزء المؤلف نفسه طبع بفاس على الحجر قال في ديباجته لما رأيت ابن الحاجب والشيخ خليل

لم يتعرضا للمغارسة مع انها من أهم ما ينبغي أن يتعرض له بويت لها بابا ذكرت فيه ما حضرني من الأحكام على صنيع الشيخ واصطلاحه في مختصره وسميته ...

أوله : باب ندب الغرس : وجازت المغارسة في الأصول وما يطول مكثه سنين كزعفران وقطن . ضمن مجموع من 152/ب الى 153/أ غير تامة .

أوراقه 17,5/22,5/26/2 .

1514/4) الهلالي احمد بن عبد العزيز العلامة الامام اللغوي صاحب الكتب القيمة في الفقه واللغة والمنطق والقراءات المتوفى سنة 1175

النصيحة

نظم رجزي في الوعظ يبلغ عدد أبياته 129 بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 153/ب الى 156/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن : بفضله الجم وصنعه الحسن .

إلى أن قال :

يأيها الانسان هب من كراك ... واصح من السُّكر الذي قد اعتراك

أن الرحيل يا أخي قريب ... وكلنا مسافر غريب

أوراقه 17,5/22,5/26/4 .

1514/5) نظم العقيدة

نظم رجزي في موضوع العقائد الواجبة على المسلم التي تنتهي الى ست وستين في ورقتين بخط مغربي ضمن مجموع من 156/ب الى 157/أ يبلغ عدد أبياتها 49 بيتا .

أول النظم :

الحمد للاله الواجب الوجود ... منزه عن الاباء والجدود

أوراقه 17,5/22,5/26/3 .

1514/6) ميارة محمد بن احمد الامام الجليل المتوفى بفاس سنة 1072

مختصر الدر الثمين والمورد المغير في شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم المشروح بالأحمر في كاغد مجدول ضمن مجموع من 159/ب الى 233/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 وقع الفراغ من تاليفه عام 1048 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

أوراقه 17,5/22,5/26/75 .

1514/7) شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الأستاذ المتكلم المقري الحافظ أبو عبد الله أخذ عن ابن غازي ورثاه بقصيدة توفي سنة 929 قال في نيل الابتهاج ص 112 طبع فاس : كذا بخط صاحبنا احمد بن القاضي المكناسي ولم يترجمه في الجذوة ويغلب على الظن ان أخذ شقرون المذكور عن ابن غازي كان بفاس اذ لا نعرف رحلة لابن غازي الى تلمسان فيكون من المستدرك على صاحب الجذوة ولم يذكره ايضا في درة الحجال وذكره ابن مريم في كتابه البستان ص 115 طبع الجزائر بلفظ الشيخ احمد بابا من دون تغيير ولا نسبة .

الجيش الكمين لقتال من كفر عامة المسلمين

كذا في الأصل المنقول منه وفي ترجمته من نيل الابتهاج سماه الجيش الكمين في الكر على من يكفر عوام المسلمين .

جزء صغير بخط مغربي واضح في كاغد مجدول رؤوس مسائله بالأحمر من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 233/ب الى 240/أ وباخره تقريضان للرسالة المذكورة من بعض علماء عصره والرسالة جواب عن سؤال وجه الى المؤلف في ايمان العوام المجرد عن الأدلة الاصطلاحية هل يعتبر صاحبه مومنا أو لا يقبل منه ذلك ويعتبر خارجا عن دائرة الاسلام وأجاب ان

إيمان المقلد صحيح وبسط القول في ذلك ردا على بعض الطلبة في زمنه .

أوراقه 17,5/22,5/26/10 .

1514/8) اسماعيل المقري اليمني بن أبي بكر بن عبد الله الشرجي الحسيني الشاوري ولد سنة 755 وتوفي سنة 837 وهو صاحب كتاب عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والعروض والقوافي انظر في ترجمته الضوء اللامع 1 142 وبغية الوعاة 193 والاعلام 1 306 ومعجم المطبوعات .

قصيدة وعظية

في ورقتين بخط مغربي يبلغ عدد أبياتها 50 بيتا .

أولها :

الى كم تماد في غرور وغفلة ... وكم هكذا نوم الى غير يقظة

لقد ضاع عمر ساعة منه تشترى ... بملىء السما والأرض أية ضيعة

أوراق 17,5/22,5/26/3 .

1515) مجموعة خطب جمعية وعيدية مجهولة الجامع لها

فيها بعض خطب القاضي عياض والامام ابن مرزوق وأبي مدين الفاسي والشيخ الرهوني والشيخ التاودي وغيرهم في جزء متوسط بخط مغربي حديث اشتملت أوراقه المكتوبة على 113 ورقة وباقيه بياض .

أوراقه المكتوبة 17,5/22,5/20/113 .

1516/1) العياشي عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر من تلامذة أبي عبد الله امحمد بن عبد القادر الفاسي

ارشاد العمودي الى شرح شواهد المكودي

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 1/ب الى 73/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسم من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

ذكر في طالعته ان شرح الفية ابن مالك للامام أبي زيد عبد الرحمان المكودي اشتمل على شواهد يصعب تفسيرها على كثير من الطلبة وانه لم ير كتابا في هذا الموضوع الا ما كان من تأليف العيني مع خلوه عن كثير من شواهد المكودي فأراد أن يكتب جزءا في خصوص الشواهد المذكورة وان يضيف لكلام العيني ما تشتد الحاجة اليه من تأليف شيخه ابي عبد الله سيدي امحمد بن عبد القادر الفاسي المسمى تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام ومن تأليف أبي العباس الدقون المسمى بداية التعريف في شواهد الشريف وغيرهما من كتب الفن .

أوراقه 15,0/21,0/23/73 .

1516/2) احمد بن سليمان بن احمد بن محمد الأندلسي . لم أقف له على ترجمة .

تأليف في رجال التصوف في أواخر العاشر والحادي عشر

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف تنقصه من آخره أوراق ضمن مجموع من 75/ب الى 151/أ .

نقل كثيرا من تراجم الصالحين في القرنين المذكورين ولا يخرج في مصادره عن المرآة وممتع الاسماع وما أشبه ذلك من دون مراعاة ترتيب ولا تنسيق .

يبتدىء بترجمة سيدي محمد بن سليمان الجزولي وينتهي بترجمة أبي عبد الله علي بن أحمد الزناتي .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام التامان الأكملان على أشرف مخلوقاته

أوراقه 15,0/21,0/26/76 .

1516/3) محمد بن عبد الله القيرواني الحكيم

شرح قصيدة أبي الأصبغ عبد العزيز بن تمام الغرافي

جزء صغير بخط مغربي اشتمل على تصحيف فادح ضمن مجموع من 152/ب الى 166/أ ذكر المؤلف في طالعة شرحه ان الحكماء كثيرا ما يخفون مقاصدهم في كتبهم ليلا يطلع عليها الجهال ومن ليس له استعداد وعقل قال وطالعت كثيرا من نظم الحكماء فلم أر أوضح من قصيدة الحكيم الفيلسوف أبي الاصبغ عبد العزيز بن تمام الغرافي جمع فيه أصول الصناعة حتى اغنت عن كتب الحكماء فأردت ان أشرحها وأبلغ بالقول فيها ما امكنني من نصوص الحكماء . ثم قال : قرأت هذه القصيدة الفريدة على الأديب أبي القاسم البطليوسي بالمسجد الأعظم بقرطبة قال قرأتها على ابن معمر الفارسي . وأول القصيدة المشروحة :

ما ذات حال لها الحاظ انسان   وجيد رسم بديع الحسن فتان

وبعد التأمل في الشرح والمشروح تبين انها فيما يقال لها الكيمياء على طريقة الأقدمين .

أوراقه 15,0/21,0/24/15 .

1516/4) الشطيبي . كذا من دون ذكر اسم ولا قبيلة

ذات الفصلين وخلع النعلين

قصيدة فيما يسمى علم الكيمياء في اصطلاحات بعض الأقدمين تقرب من نحو الثلاثين بيتا في ورقتين بخط مغربي كثير التصحيف تعسر قراءته ضمن مجموع من 166/ب الى 167/أ .

أوله :

باسم الاله الباسط الجواد   صلاته على النبي الهادي

أوراقه 15,0/21,0/18/2 .

1517/1) ميارة الشيخ محمد بن أحمد العالم الجليل والمؤلف الشهير توفي سنة 1072 .

شــرح لامية الزقــاق

جزء ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فرغ منه مؤلفه في أواسط ربيع عام 1065 .

كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 161/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله :

الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له الخ)وقد كتبت على هذا الشرح حاشية الفقيه العلامة أبي العباس احمد بن علي بن احمد بن محمد الشدادي الحسني الفاسي . طبع الكل بفاس على الحجر عام 1298 .

أوراقه 15,5/25,5/23/161 .

1517/2) الشيخ ميارة محمد بن أحمد المتوفى سنة 1072 .

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 161/ب الى 172/ب تحدث فيه مؤلفه عن كثير من فروع بيع الصفقة المعروف في المغرب ضمنه في آخر شرحه على لامية الزقاق ويوجد مستقلا عن الشرح المذكور فرغ منه مؤلفه عام 1066 .

أوله : الحمد لله رب العالمين .

أوراقه 15,5/25,5/23/13 .

1517/3) شرح لامية الزقاق لمؤلف مجهول

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر تنقصه الورقة الأخيرة ضمن مجموع من 175/أ إلى 227/ب .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام الذي رضي لنا الايمان والاسلام .

أوراقه 15,5/25,5/24/53 .

1518) جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي الامامان الشهيران ، توفي الأول سنة 864 والثاني سنة 911 .

تـفـسـيـر ذي الـجـلالـيـن

سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه ألفاظ القرآن العظيم بالأحمر والتفسير بالسواد . وقع الفراغ من نسخه عام 1185 على يد كاتبه احمد المدعو البرنسي بزبع . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده .

أوراقه 17,0/25,0/19/340 .

1519) دفتر صغير بخط مغربي اكثر أوراقه بيضاء غير مكتوبة والمكتوب منها في الأدعية وخواص بعض الآيات القرآنية والكلام على قصيدة في المثلث من الأوفاق سماه صاحبه : مفتاح العادة والتقرب من عالم الغيب والشهادة . وما أشبه ذلك .

عدد الأوراق المكتوبة به 14,5/19,0/19/53 .

1520) الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله

شـرح مـخـتـصـر الـشـيـخ خـلـيـل

جزءان متوسطان بخط مغربي واضح كتب فيهما المتن بالأحمر يبتدىء الأول من أول الكتاب الى فصل الجمعة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والثاني

من بقية الجمعة الى منتهى كتاب الحج وكانا في الأصل جزءا واحدا فصار الآن جزءين .

أوراق ح ل 17,0/21,5/24/181

17,0/21,5/28/178

1521) الونشريشي أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الشيخ الامام حامل لواء المذهب على رأس التاسعة المتوفى بفاس سنة 914 في 23 صفر وراجع في ترجمته الواسعة نيل الابتهاج وكفاية المحتاج للشيخ احمد بابا والدوحة لابن عسكر وجذوة الاقتباس لابن القاضي والامام المنجور في فهرسته وكتاب الاشارات الحسان لابن غازي المنشور ضمن كتاب أزهار الرياض للمقري وتوشيح الديباج لبدر الدين القرافي وأزهار البستان لابي العباس ابن عجيبة والروض المعطر الانفاس لابن عيشون الفاسي وتلخيص ترجمة الونشريشي في آخر الجزء الأول من المعيار المطبوع للشيخ المطلع أبي العباس البوعزاوي .

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل افريقية والأندلس والمغرب

الجزء الأول منه مجلد ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام 1267 على يد كاتبه التهامي ابن الجيلاني بن محمد بن عبد السلام التادلي من أحفاد أبي الحسن علي بن ابراهيم العمري العدوي كما قال ناسخه .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

يبتدىء بنوازل الطهارة الى منتهى الجهاد . والكتاب مطبوع على الحجر بفاس طبعة متقنة في أجزاء 10 .

أوراقه 18,0/23,0/28/241 .

1522) المواق محمد بن يوسف بن أبي القاسم عالم الأندلس وبركتها ، الامام

الجليل الفقيه احد أعيان المذهب المالكي بالأندلس وصاحب المؤلفات القيمة المتوفى بغرناطة بعد سقوطها النهائي في شعبان سنة سبع وتسعين وثمانمائة وكان استيلاء العدو عليها في أوائل السنة المذكورة راجع نيل الابتهاج ص 345 طبع فاس .

التاج والاكليل بمختصر الشيخ خليل

سفر ضخم اشتمل على الثاني والثالث من الشرح المذكور بخط مغربي مكتوب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء من أول الزكاة الى منتهى البيوع .

من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوراقه 17,5/24,0/29/291 .

1523) الطفتي بالتاء أو بالطاء يوسف بن سعيد بن اسماعيل المالكي من تلاميذ علي الصعيدي العدوي صاحب الحاشية على الخرشي والعلامة محمد الأمير له نزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار الأفراح مطبوع بمصر وله حاشية على شرح العشماوية .

حاشية علي شرح ابن تركي على العشماوية ، فقه ،

ألف الشيخ عبد الباري العشماوي الرفاعي مقدمة في فقه العبادات وشرح هذه المقدمة جماعة منهم العالم الجليل احمد بن تركي بن احمد المنشليلي نسبة الى منشليل قرية من قرى البحيرة بمصر المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة (979) ثم جاء الشيخ الطفتي المترجم ووضع حاشيته هذه على شرح ابن تركي والكل مطبوع بمصر وشرح ابن تركي يسمى (الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية)

سفر ضخم بخط مغربي يميل في بعض حروفه الى الخط المشرقي كان الفراغ من نسخه سنة 1283 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره من عباده .

أوراقه 15,0/22,0/27/179 .

1524) **الدردير أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي العارف بالله المتوفى بمصر سنة 1201**

شرح مختصر الشيخ خليل « فقه مالكي »

النصف الأخير منه في سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 يبتدىء من البيوع الى منتهاه . ثبت بآخره ما صورته : قال المؤلف نفعنا الله به وقد تم جمعا بعد عصر الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ألف ومائة وسبعة وتسعين من الهجرة النبوية .

أوراقه 15,5/21,0/27/317 .

1525/1) **ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد من أشهر علماء فاس**

شرح المرشد المعين
على الضروري من علوم الدين « لابن عاشر »

سفر ضخم بخط مغربي واضح في كاغد مجدول رؤوس المسائل والنظم بالأحمر لم يتمه مؤلفه لعائق من العوائق وصل فيه الى أوائل كتاب الطهارة وانتهى الموجود منه الى قوله في الشرح : فالأولى الاقتصار على معنى التطهير لأنه الواجب المكلف به . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 . ضمن مجموع من 1/ب الى 177/ب .

أوله : حمدا لمن غمرتنا اياديه المتزايدة تفضلا واحسانا .

أوراقه 16,5/20,0/19/177 .

1525/2) **الشيخ ميارة محمد بن احمد المتوفى سنة 1073 .**

مختصر الدر الثمين والمورد المعين
على الضروري من علوم الدين

جزء متوسط بخط مغربي جيد رؤوس مسائله والنظم بالأحمر في كاغد مجدول كان الفراغ من نسخه سنة 1148 على يد كاتبه عبد الكريم الخطار ضمن مجموع من 178/ب الى 291/ب بهوامش أوائله طرر . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله مرشد هذه الأمة .

أوراقه 16,5/20,0/20/114 .

1526/1) **الحاتمي ابن عربي محمد بن علي بن محمد بن أحمد الشيخ الكبير الصوفي أبو عبد الله المتوفى سنة 638 .**

رسالة أبي بكر الصديق واتباع عمر بن الخطاب لها
الى علي بن أبي طالب مع أبي عبيدة ابن الجراح وجواب
علي عن ذلك ومبايعته لابي بكر رضي الله عنهم أجمعين

جزء واحد صغير بخط مغربي جيد بهوامشه وبين السطور تعليقات في شرح الألفاظ الواردة في الرسالة من ناحية اللغة ضمن مجموع من 1/ب الى 13/أ أولها نقلا عن محاضرة الابرار لابن عربي المترجم عن أبي حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي قال سمرنا ليلة عند القاضي أبي حامد احمد بن بشير المروزي العامري في دار أبي حبشان في شارع المازيا.. والرسالة موضوعها معالجة بوادر الخلاف التي ظهرت بعد مبايعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعن بقية الخلفاء الراشدين والصحابة اجمعين وقد نقلها ابن عربي الحاتمي في كتابه محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار انظر الجزء الثاني ص 77 المطبعة العثمانية بمصر سنة 1305 وقد أضاف اليها ابن عربي فصلا في شرح ما وقع في هذه الرسالة من فن الغريب 83 - 86 من الجزء المذكور . وبين المطبوع والمخطوط خلاف يسير .

أوراقه 18,0/22,5/12/12 .

1526/2) **الكوراني ابراهيم بن حسن شهاب الدين الشهرزوري الشهراني من فقهاء الشافعية ومحققيهم ومن أكابر اهل التصوف في القرن**

الحادي عشر وله مؤلفات في الحديث والعقائد وعلم الكلام حقق فيها كثيرا من المسائل الغريبة . اتصل به أبو سالم العياشي في رحلته وتلمذ له وانتفع به وكان أبو سالم المذكور صلة الوصل بينه وبين علماء المغرب في كثير من المناظرات العلمية والمباحث الحديثية وله اجازة من الشيخ أبي السعود الفاسي وأجاز هو بدوره جماعة من أهل بيته واخرين من علماء هذه البلاد المغربية قال الشيخ المسناوي في كتابه (جهد المقل القاصر) عند ذكره : وكان رأى شيوخنا مختلفا فيه فمنهم من كان على مذهب صاحب الرحلة (رحلة أبي سالم) فيه وقد أجاز لغير واحد منهم ومنهم من كان لا يرى ذلك بل ينفر عن مطالعة كلامه ويحذر من النظر في تاليفه ويقول ان علمه قبيح وكأنه يعني كلامه في علم الباطن وطريق القوم وبعض مسائل الاعتقاد والله أعلم بحقيقة حاله هـ) .

وقد انتشرت تآليفه ورسائله في المغرب وتصدى علماء ذلك الجيل الى مباحثته ومناظرته في بعضها كمسألة الغرانيق ومسألة الكسب وألف في ذلك شيخ الجماعة سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي كما كتب في ذلك أبو عيسى محمد المهدي الفاسي ووقفت على كثير من الرسائل المتبادلة بين المترجم وسيدي محمد بن عبد القادر المذكور كما وقفت على نص استدعاء الاجازة منه للشيخ أبي السعود واجازة الأخير له وبالجملة فترجمة الشيخ ابراهيم ملا مستفيضة ولو شئنا تتبع ماله وما عليه لطال البحث ولد سنة 1025 وتوفي بطيبة في الثامن والعشرين من رجب سنة 1101 راجع في ترجمته رحلة أبي سالم العياشي وفهارس الفاسيين خاصة المنح البادية وأسهل المقاصد وفيه من أسماء تآليف المترجم 27 مؤلفا والصفوة لليفرني وجهد المقل القاصر للشيخ محمد بن احمد المسناوي وسلك الدرر والشريف القادري في نشرالمثاني ص 130 طبع فاس وأطال في ترجمته وشنع عليه نقلا عن أيمة وقته والاعلام للاستاذ الزركلي

ص 1/28 وفي المستدرك له نقل لوحة عن نسخة في نهاية كتاب المترجم إمداد ذوي الاستعداد يجيز فيها أنجال أبي زيد وأخيه أبي عبد الله محمد ابني عماد الدين عبد القادر الفاسي على حد تعبيره .

الاقماع المحيط في مسألة توحيد الأفعال مع اثبات الكسب للعبيد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 13/ب الى 22/أ .

أوله : الحمد لله الغني القريب الأقرب العلي الأعلى . وموضوع الرسالة تلخيص تأليف شيخه صفى الدين القشاشي يسمى الكشف والبيان عن مسألة الكسب والايقان باقتراح من الشيخ أبي سالم العياشي حين وصل المدينة المنورة سنة 1073 وقد حاول ان يفسر مسألة الكسب بصفة تجعله بعيدا عن الكسب في نظر الأشاعرة وعن مذهب المعتزلة القائلين باستقلال العبد في عمله .

أوراقه 18,5/22,0/24/10 .

1526/3) الشعراني أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الصوفي الفقيه الشهير المتوفى سنة 973 رابع شذرات الذهب ج) 4 ص 809 .

الجواهر والدرر

جزء متوسط بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 23/ب الى 120/أ في كاغد مجدول وقع الفراغ من نسخه سنة 1278 من أصله المطبوع بمصر .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين محمد واله وصحبه أجمعين وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان ... ان أذكر أهم ما تلقيته من شيخي وقدوتي الى الله تعالى الشيخ الكامل سيدي علي الخواص بمصر المحروسة .

أوراقه 18,5/22,0/23/98 .

1526/4) الونشريشي أحمد بن يحيى بن محمد المتوفى بفاس سنة 914 .

، جواب له في مسألة تقليد غير المشهور في المذهب والترخيص في ذلك ،،

جزء صغير ـ منقول من المعيار ـ بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 123/أ إلى 142/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : وسألني بعض طلبة حاضرة فاس المحروسة سنة أربع وثمانين وثمانمائة عن مسألة ونص سؤاله ...

أوراقه 18,5/22,0/23/20 .

1526/5) رسالة في ذكر خاتم الامام الشاذلي رضي الله عنه مجهول المؤلف

قال صاحبها : وتسمى بالدائرة وبالحرز والسيف وكلها أسماء لمسمى واحد في ذكر صاحب الرسالة كيفيتها في الرسم وما فيها من الخواص قراءة وحملا مع ضبط اسمائها المعجمة وذكر ان هذه الدائرة مروية من طريقين عن الشيخ أبي العباس المرسي وعن شهاب الدين بن الشيخ ابي الحسن الشاذلي جزء صغير بخط مغربي جيد في ورق مجدول وقع الفراغ من نسخه عام 1278 على يد كاتبه محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الادريسي ضمن مجموع من 143/ب الى 152/ب .

أوراقه 18,5/22,0/23/10 .

1527/1) ابن شعيب محمد بن شعيب

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 18/أ أشبه شيء بالتعاليق الموجزة على طريق المزج بين المتن والشرح ثبت بآخره ما صورته : قيد هذه الورقات عبد الله محمد بن شعيب بن شعيب لمن طلبها منه من الاخوان . وقع الفراغ من النسخ عام 1282 على يد كاتبه محمد بن سعد بن بلقاسم بن عباس بن شرف .

أوله : باب يخرج من تركة الميت مبدأ على سائر الحقوق وان أتى على جميعها حق .

أوراقه 14,5/20,0/20/18 .

1527/2) بنيس محمد بن أحمد من علماء فاس الافذاذ في الحساب والفرائض أخذ عن أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس وغيره وألف شرح همزية البوصيري وحاشية على المنية لابن غازي في الحساب وشرح الفرائض للشيخ خليل توفي عام 1213 .

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 18/ب الى 107/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1283 . من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 وهو من أحسن الشروح للفرائض المذكورة فقها وعملا بطريقة الحساب واعتنى به فقهاء فاس فكتبوا عليه حواشي وتعليقات أثناء دراستهم به . طبع منها بفاس حاشية قاضيها أبي محمد عبد الله بن الهاشمي ابن خضرا السلوي وبهامشه حاشية أخرى عليه لشيخ الجماعة سيدي الحاج محمد بن المدني كنون .

أوله : ان اولى ما حصله الانسان من الفروض وأحسن ما قام به من المسنون والمفروض ...

أوراقه 14,5/20,0/22/90 .

1527/3) الازميريني يوسف بن عبد الله الحسني كذا في المنقول منه بالزاي والياء بعد الراء والصواب الارقيوني وهو يوسف بن عبد الله ابن سعيد الارميوني المصري الشافعي جمال الدين توفي سنة 958 وله عدة رسائل وأربعينيات . راجع ترجمته في شذرات الذهب والاعلام للاستاذ الزركلي ص 318/ج 9 .

أربعون حديثا في فضائل سورة الاخلاص

جزء صغير بخط مغربي تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 107/ب الى 111/أ من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين أما بعد فهذه اربعون حديثا متعلقة بسورة الاخلاص جمعتها عن جماعة من الصحابة .

أوراقه 14,5/20,0/24/5 .

1527/4) **التليدي الاخماسي قاسم بن أحمد بن موسى بن مامون كان حيا في شهر جمادى الأولى عام ثمانية وثمانين والف وهو تاريخ فراغه من وضع شرحه الاتي ولم أقف له على ترجمة الان .**

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة
(شرح منظومة في اداب النكاح)

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 112/أ الى 153/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1283 على يد كاتبه محمد بن سعيد ابن شرف . والشرح المذكور وضعه الشارح على منظومة له في اداب النكاح والاتصال الجنسي . مطلع النظم المشروح :

الحمد لله على الدوام ... ثم صلاته مع السلام
وبعد حمده فهاك صاح ... منظومة تفيد في النكاح
القول فيما جاء في البناء ... مهذب المعنى على الولاء

يبلغ عدد أبيات النظم المذكور مائة بيت وسبعة أبيات وكان فراغه من النظم عام سبعة وستين والف ومن الشرح في 12 جمادى الأولى عام ثمانية وثمانين والف وقد طبع الشرح المذكور على الحجر بفاس عام 1311 وبهامشه شرح للعلامة الواعظ سيدي محمد التهامي بن المدني كنون للنظم المذكور .

أوله : الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام .

أوراقه 14,5/20,0/22/42 .

1527/5) **أبو القاسم بن علي ابن خجو الحساني المغربي العلامة الحافظ**

الفقيه درس بفاس وأخذ عن علمائها الامجاد وتلمذ للعارف أبي محمد عبد الله الهبطي الف كتبا ورسائل وكانت وفاته بفاس سنة ست وخمسين وتسعمائة راجع الدوحة لابن عسكر ص 13 طبع فاس .

شرح منظومة أبي محمد عبد الله الهبطي في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله والنظم بالأحمر وقع الفراغ في نسخه عام 1283 ضمن مجموع من 154/أ الى 167/أ .

أول النظم المشروح :

القول في العدة من وقع الطلاق ... ومن وفاتنا كذا على نسق

وأول الشرح : الحمد لله الذي خلق وصور ونهى وأمر ... وبعد فقد طلب مني بعض الاخوان ان أشرح لهم الارجوزة التي الفها الولي الصالح ناصح المسلمين أبو محمد سيدي عبد الله بن محمد الهبطي رضي الله عنه في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع .

أوراقه 14,5/20,0/23/14 .

1527/6) **الزياتي أبو فارس عبد العزيز بن أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي اصله من بني عبد الوادي العلامة الاستاذ البارع الفقيه اللغوي المتوفى بتطوان سنة خمس وخمسين والف له مؤلفات مفيدة في الفقه والقراءات وكانت له رحلة الى المشرق انظر في ترجمته ابتهاج القلوب في بعض نسخه والصفوة للافراني ص 81 طبع فاس ونشر المثاني ص 185 وحلاه في مراة المحاسن ص 167 طبع فاس : بالاستاذ العلامة أبي فارس .**

شرح منظومة أبي حامد سيدي العربي بن الشيخ ابي المحاسن الفاسي في الزكاة

جزء متوسط بخط مغربي واضح كتب فيه النظم المشروح بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1283 ضمن مجموع من 171/أ الى 238/ب والنظم المشروح أوله :

الحمد لله على ما أنعما   فضلا وصلى ربنا وسلما

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفني الخلائق قرنا فقرنا

أوراقه 14,5/20,0/22/69 .

1527/7) **ابن رحال أبو علي الحسن بن احمد بن علي التدلاوي المعداني الامام الفقيه نادرة وقته القاضي بفاس العليا وبمكناسة المتوفى بها في ثالث رجب عام اربعين ومائة والف ودفن بضريح ابن عثمان سعيد المشترائي لنظر ترجمته في نشر المثاني ص 134 طبع فاس واتحاف اعلام الناس ص 7 من ج الثالث طبع الرباط . وترجمة ابن رحال تحتاج الى دراسة خاصة من ناحية افكاره القيمة في الفقه المالكي .**

الارفاق في مسائل من الاستحقاق « فقه »

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 239/أ الى 260/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : هذه أوراق الفها كاتبها في مسائل من الاستحقاق دعت اليها الحاجة لتكررها .

أوراقه 14,0/20,0/27/22 .

1527/8) **البويعقوبي المقري أحمد بن محمد من أهل القرن الثالث عشر من تلامذة الشيخ التاودي ابن سودة .**

التحرير لمسائل من التصيير « فقه »

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسم واسم الناسخ ضمن مجموع من 260/ب الى 273/ب .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم .

أوراقه 14,0/20,0/27/13 .

1527/9) **تقييد اشتمل على مجموعة من الوثائق الفقهية مختصرة**

قال جامعها تغنى صاحبهاا عن النظر الى غيرها .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 279/أ الى 302/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

تبتدىء بوثيقة صداق البكر وتنتهي بوثيقة عدم .

أوراقه 14,0/20,0/27/26 .

1528/1) **الهبطي أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام أبي محمد عبد الله المتوفى سنة 1001 انظر ترجمته في الصفوة طبع فاس ص 86 .**

مختصر كشف الاستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية

شرح قصيدة نونية في التصوف للشيخ الصالح أبي مدين شعيب بن الحسن مكبرا وفي الصلة لابن الزبير حسين الانصاري الاندلسي القطنياني نسبة الى حصن من عمل اشبيلية المتوفى سنة أربع وتسعين وخمسمائة راجعغ في ترجمته صلة الصلة لابن الزبير خ) ونيل الابتهاج ص 107 طبع فاس وقد ألف ابن قنفذ القسطيني جزءا في التعريف له وذكر اصحابه سماه انس الفقير وهو كتاب مفيد جدا ومراة المحاسن ص 198 طبع فاس . ومصادر ترجمته متوفرة جدا .

وأول القصيدة المشروحة هنا :

قل للذي ينهي عن الوجد اهله   إذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا

جزء صغير بخط مغربي جميل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 1/ب الى 15/ب من تحبيس عمة المنصور بالله عام 1353 .

أوله : الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة والمعارف الربانية .... أما بعد فلما من الله علي بوضع الشرح المسمى بكشف الاستار الغيبية عن وجه القصيدة الشعيبية المحتوية على نحو عشر كراريس استطلته بحيث ما طلب مني من الاختصار فخالج قلبي ان اختصره .

أوراقه 17,5/22,5/19/15 .

1528/2) تقييد في قوله تعالى : وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ

ومنع الشيطان من الدخول في سعة هذه الرحمة حيث ان العموم المستفاد من كل مخصص بالصفات المذكورة في الآية بعد . فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ . والتخصيص للعام بالصفة واقع .

جزء صغير شبه رسالة بخط مغربي ضمن مجموع من 16/أ الى 20/أ مجهول المؤلف . أوله : واعلم ان صدر هذه الآية يعني وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ .

أوراقه 17,5/22,5/19/5 .

1528/3) قطعة من قصيدة تائية في التصوف للشيخ أبي عبد الله محمد بن الحاج محمد نوار السطي الأندلسي التطواني المتوفى بها عام ستة والف مع نقل ما شرحها به العلامة أبو حامد محمد العربي بن الشيخ أبي المحاسن الفاسي المتوفى عام 1052 .
أوراق 3 بخط مغربي جيد ضمن مجموع من 20/ب الى 23/أ .
أول الشرح : ان المحب الصادق في محبته يكفيه طريقة ومذهبا وحالا عن غيرها من الطرق والمذاهب .

أوراق 17,5/22,5/19/3 .

1528/4) البكري الصديقي مصطفى بن كمال الدين بن علي دفين مصر

بلغت مؤلفاته ورسائله 222 ما بين مجلد وكراسين وبعضها مطبوع المتوفى سنة 1162 راجع في ترجمته سلك الدرر للمرادي الجزء الرابع وفهرس الفهارس والاعلام للزركلي ولم يذكروا من مؤلفاته شرح حزب الامام النووي المتحدث عنه الان .

المطلب التام السوي على حزب الامام النووي

جزء متوسط بخط مغربي جيد تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 24/ب الى 84/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي .

أوراقه 17,5/22,5/19/60 .

1528/5) زروق احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الصوفي السني الامام الشهير المتوفى سنة 899 .

شرح حزب البحر
أو حفيظة الامام ابي الحسن الشاذلي

جزء صغير بخط مغربي جيد تراجمه بالألوان المختلفة ضمن مجموع من 85/ب الى 129/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1281 .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على يدهم الكريمة أنواع الفضائل .

أوراقه 175/22,5/19/44 .

1528/6) الخروبي محمد بن علي الطرابلسي الامام الصوفي الرحالة المتوفى بالجزائر عام 1063 راجع الدوحة لابن عسكر ص 93/طبع فاس .

شرح أصول الطريقة
« تأليف الشيخ زروق من أشياخ الخروبي »

جزء صغير بخط مغربي جيد كتب المتن فيه بالأحمر ضمن مجموع من 130/ب الى 153/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1281 .

أوله : الحمد لله تعالى في كل أمر ذي بال وعلى كل حال .

أوراقه 17,5/22,5/19/23 .

1529/1) **البسطامي عبد الرحمان بن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا وبه عرف صاحب كتاب مفاتيح أسرار الصون ومصابيح أنوار الكون وذكر في كشف الظنون محرفا 1755 وله كذلك نظم السلوك في مسامرة الملوك مختصر في التاريخ من الهجرة الى سنة 806 وما أثبته في اسمه واسم كتابيه نقلته من تآليف له سنتحدث عنه قريبا وكانت وفاته سنة 843 كما في الكشف أو سنة 858 كما في الاعلام للاستاذ الزركلي ص 91/ج 4 راجع في ترجمته كشف الظنون في حرفي الميم والنون والاعلام للزركلي وغيرهما من المصادر .**

تأليف مبتور الأوائل والأواخر بخط مشرقي رؤوس مسائله وفصوله بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 17/ب .

يبتديء الموجود منه بالفصل الثاني في أن الله خلق آدم من خميرة طينية فضلة خلق الله منها النخلة وينتهي بالكلام على أرض المحشر وفي آخر الفصل الخامس قال مؤلفه : وهذا آخر ما اختصرناه من كتابنا نظم السلوك في مسامرة الملوك وفي الفائدة الرابعة من الباب الثاني من الكتاب قال : وبعد فأقول وأنا العبد الملهوف الراجي عفو ربه العطوف عبد الرحمان بن محمد بن علي بن احمد الحنفي مذهبا البسطامي مشربا . وهنا ذكر أيضا تأليفه مفاتيح أسرار الصون . وكان تاريخ تأليفه المبتور الذي بين أيدينا أثناء سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وبعد مراجعة الكتاب بقراءة بعض فصوله تبين ان الرجل ضعيف من ناحية العلم والنظر يورد كثيرا من الخرافات والأوهام كما في حديث النخلة التي أشرنا اليها أولا وكما قال مرة أخرى عند تعداد من كان من الاقطاب في كل مائة قال والمائة العاشرة فيها تقوم القيامة وتكون الغمامة . وهكذا تستولي الأوهام

والخرافات على كثير من أشباه العلماء فيعتمدون أخبارا غير موثوق بها والقرآن يناديهم في كل مرة قل انما علمها عند الله . وفي آخر الموجود من الأوراق : ولنقبض-عنان البيان خوفا من الهجران في هذه الأوراق .

أوراقه 15,5/21,5/23/17 .

1529/2) **رسالة في موضوع الزجر واستنطاق المتهم بطرق خاصة رجاء الوقوف على الحقيقة في التهمة الموجهة اليه .**

بخط مشرقي ضمن مجموع من 18/أ الى 28/ب مبتورة الأوائل يقرر مؤلفها الحكم في ذلك على مذهب الحنفية .

أول الموجود منها نقل ما قيل في حديث بهز بن حكيم الى ان قال : وأما حديث أبي هريرة فاخرجه الحاكم في المستدرك والبزار في مسنده وأبو يعلى وهكذا أورد عدة احاديث من مصادرها الصحيحة متكلما عليها من ناحية السند على منهج الصناعة الحديثية وأورد عدة نقول في الموضوع ومن مصادرها كتاب غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة للقاضي أبي الوليد الباجي وكتاب ابن سفيان القرطبي واطنب المؤلف في اعتبار ظاهر الحال والقرائن في الجنايات المختلفة وأنه أصل يرجع اليه في كثير من الاحكام وان الحبس للتهمة عند ظهور دليلها مشروع مأثور قال ولكن الأهم من ذلك التمييز والفرق بين ما يصلح ان يكون دليلا وبين ما لايصلح ان يكون دليلا ثم استرسل المؤلف في ذكر اعتبار أدلة التهمة الى ان قال اخيرا فتلخص من ذلك كله ان مدار الأمور في ذلك على ما يغلب في ظن الحاكم من صحة الدعوى أو فسادها فإذا اراد الحاكم في ذلك طريق الصواب فليتجنب في حكمه معارك الأطماع ووساوس الاتباع وليجتهد في اصابة حكم ربه . الكتاب . وثبت بآخره ما صورته كان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الاثنين المبارك 26 من شهر ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين والف . ولا أدرى هل التاريخ المذكور تاريخ الفراغ من التأليف أو مجرد تاريخ الفراغ من ناسخ اجنبي .

أوراقه 15,5/21,5/23/11 .

1529/3) **الغيطي نسبة الى أبي الغيط محمد بن احمد بن علي بن أبي بكر الاسكندري المصري الشافعي العلامة المحدث شيخ الجماعة**

نجم الدين . قال الشعراني : افتى ودرس في حياة أشياخه وانتهت اليه الرئاسة في علم الحديث والتصوف من كتبه ورسائله القول القديم في اقطار تميم وقصة المعراج الصغرى والمعراج الكبير وغير ذلك ولد سنة 910 وأخذ عنه كثير من علماء المغرب وأجاز منهم . وكانت وفاته سنة 981 وهو الذي في الاعلام كما عند الشعراني ، أو 982 ، وفي شذرات الذهب لابي العماد ان وفاته كانت سنة 984 .

كتاب في ليلة النصف من شعبان

تكلم فيه على فاتحة سورة الدخان حم والكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلة مباركة . واورد ما للعلماء في المراد بالليلة المباركة وما ورد من الاثار في فضائل ليلة النصف .

جزء متوسط بخط مشرقي واضح ضمن مجموع من 29/ب الى 58/ب وقع الفراغ من نسخه بتاريخ شهر الحجة عام 1084 .

أوله : الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه .

أوراقه 15,5/21,5/23/30 .

1529/4) الخلوتي محمد كريم الدين الشافعي

رسالة في جواز الذكر بالجلالة الاسم المفرد واستعمال هو في الذكر على قاعدة الصوفية المتأخرين في أذكارهم والرد على من ذكر ان ذلك بدعة مذمومة .

جزء صغير بخط مشرقي واضح ضمن مجموع من 59/ب الى 72/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1077 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت .

أوراقه 15,5/21,5/17/14 .

1529/5) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر المتوفى سنة 911 .

التصحيح لصلاة التسبيح

جزء صغير بخط مشرقي متقن ضمن مجموع من 73/ب الى 82/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أورد فيه مؤلفه نقولا مختلفة عن أيمة الحديث ومخرجيه في شأن صلاة التسبيح ورد على من تقدم في أسانيدها وصحح حديث ابن عباس فيها .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه طرق الاحاديث الواردة في صلاة الشيخ وسميته ...

أوراقه 15,5/21,5/21/10 .

1529/6) الناجي الدمشقي أبو إسحاق ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمود الشافعي العلامة الحافظ المحقق الرحالة الفهامة برهان الدين المتوفى سنة 900 ذكره ابن العماد في شذرات الذهب واوجز في ترجمته وقال فيه : الامام العالم الحلبي توفي بدمشق عن أزيد من تسعين سنة . وذكره السخاوي في الضوء اللامع ص 166 ج ل طبع مصر واثنى قال : ويقال انه علق على الترغيب للمنذري شيئا في مجلد لطيف وعمل مولدا في كراريس وغير ذلك .

كتاب الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

جزء صغير بخط مشرقي واضح فصوله ورؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 63/ب الى 92/أ وقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع ل عام 1088 .

أوله : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر . من مصادره في هذا الجزء شيخه ابن ناصر الدين في مصنفه في صلاة التسبيح .

أوراقه 15,5/21,5/21/10 .

1529/7) **الأرميوني يوسف بن عبد الله بن سعيد المصري المتوفى سنة 958 أحد تلامذة الحافظ السيوطي جلال الدين .**

أربعون حديثا في فضل قل هو الله أحد وما لقارئها من الثواب العظيم .

جزء صغير بخط مشرقي رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 93/ب الى 101/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يذكر الحديث الوارد في الموضوع عن رواية المباشر ثم في نهاية كل حديث يذكر مخرجه من كتب الصحيح والمسانيد .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وبعد فهذه أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص .

أوراقه 15,5/21,5/21/9 .

1529/8) **الطريني عبد الجواد بن الشيخ ابراهيم المالكي العلامة المشارك له سند عال ومن مؤلفاته يتيمة الدرر في السير . توفي أوائل سنة 1073 انظر شجرة النور رقم 1175 .**

رسالة الدر والمرجان منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ما جاء عن سيد ولد عدنان ولد الزنا لا يدخل الجنان .

جزء صغير بخط مشرقي تكلم فيه مؤلفه على متن الحديث الوارد في ذلك من ناحية السند وما ذكره أهل العلم من الأجوبة عنه أو إبقائه على ظاهره .

وقع الفراغ من نسخه في شهر ربيع2 سنة 1192 ضمن مجموع من 102/ب الى 127/ب .

أوله : احمد وأمدح الذي طهر نفوس من أراد وزكاها والشكر له على إلهامه ...

أوراقه 15,5/21,5/23/25 .

1529/9) **أحاديث مقتبسة من الأربعين المسلسلة المسندة المتصلة تحرير الامام الحافظ شرف الدين أبي الحسن علي بن المفضل بن علي المقدسي ويغلب على الظن انه علي بن المفضل بن علي بن مفرج ابن حاتم أبو الحسن شرف الدين اللخمي الاسكندري فقيه مالكي من الحفاظ له تصانيف في الحديث وغيره اصله من المقدس ومولده بالاسكندرية سنة 544 وتوفي بالقاهرة (انظر حسن المحاضرة) .**

جزء صغير بخط مشرقي رؤوس أحاديثه بالأحمر ضمن مجموع من 128/ب الى 135/ب ابتدأ مختصرها بالحديث التاسع . قال بعد البسملة الحديث التاسع أخبرنا أبو طاهر احمد بن محمد بن أبي طاهر الجرواني وحلف أنا أبو الغنائم محمد بن علي المرسي وحلف الى اخر السند المسلسل بالحرف ... عن زياد النميري سمع انس ابن مالك يحلف بالله لسمع رسول الله ﷺ يقول شفاعتي لأهل الكبائر من امتي . ثم تكلم صاحب الاربعين على درجة الحديث ومخرجيه . وهكذا أورد هذا المقتبس المجهول عدة أحاديث من الأربعين المذكورة . وآخر حديث أورده هو الحديث الأربعون عن ابن ارطاة عن النبي عليه الصلاة والسلام اللهم احسن عاقبتنا في الأمور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة . وعقبه قال ناسخه أو مختصره : تمت الاحاديث بحمد الله وعونه .

أوراقه 15,5/21,5/19/8 .

1529/10) **البوني احمد بن علي بن يوسف أبو العباس العالم الصوفي صاحب الكتب المشهورة في علم الحروف والاسماء وقد حذر كثيرون من تآليفه والنظر فيها لكونها تشغل الانسان عن اهداف تآليفه الصحيحة وممن تعرض له أبو عبد الله الشطيبي في شرح المباحث الأصلية آخره واستثنى من مؤلفاته كتاب مواقف الغايات وأثنى عليه ومن أشهر كتب المترجم شمس المعارف الكبرى في علم خواص الحروف مطبوع معروف وطبع له غير ذلك ولم أقف له على ترجمة واضحة عدا ما نقل في كشف الظنون ومعجم سركيس ص 607 وزاد في نسبه القرشي ونقل عن ابن الزيات في الكواكب السيارة ان قبره في القرافة بمصر واتفقوا على ان وفاته كانت سنة 622 .**

موافق الغايات في أسرار الرياضات

أو نهاية القاصدين وبغية الواصلين . قال في الكشف / 1891 مختصر الشيخ أبي العباس احمد البوني القرشي المتوفى سنة 622 ... بين فيه كيفية الرياضات وترتيب اسرارها ورتب أطوار الرياضات على ثلاثة أقسام .

جزء متوسط بخط مشرقي واضح وقع الفراغ من نسخه عام 1077 في كاغد متين رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 136/ب الى 172/أ يقول في أوله : الحمد لله الذي رفع حجب أستار الأستار عن حقائق بصائر المقربين وأحال في آخر كتابه على مراجعة كتابه علم الهدى وأسرار الاهتدا في معنى سلوك أسماء الله الحسنى .

أوراقه 155/21,5/17/37 .

1529/11) الشرنوبي أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشريف الحسيني مولده ومنشاه بشرنوب من الحيرة من أعمال مصر سنة تسعمائة واحدى وثلاثين وتوفي سنة 994 ببلدة أرحلة من بلاد الروم (تركيا) وبني على ضريحه مزار وزاوية وكانت له شهرة وتضلع في التصوف وعرف من اثاره في الموضوع تأبيته في أصول طريق القوم التي مطلعها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة   هداة الورى المهدين من خير ملة

وقد شرح هذه التائية الشيخ عبد المجيد الشرنوبي وبسط القول في ترجمته آخر شرحه ص 97 طبع مصر فراجعه .

تلقين المريد في معنى كلمة التوحيد

جزء صغير بخط مشرقي وقع الفراغ من نسخه عام 1099 في كاغد متين رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 173/ب الى 200/أ وموضوعه ذكر ما ورد في الذكر عموما وبيان المقصود من كلمة التوحيد وما نقل في فضلها .

أوله : الحمد لله ذي الفضل والعطاء والمنة .

أوراقه 15,5/21,5/21/28 .

1529/12) قطعة من املاءات أحد تلاميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني

لم يسم نفسه في الاملاءات المذكورة في موضوع حديث الباقيات الصالحات وحديث أسماء الله الحسنى مع بيان طرق الاسانيد وتتبع ما للحفاظ في ذلك قال ناسخه في آخر الاملاء الاربعين والمائة : آخر المجلس الأربعين والمائة من املائه ابقاه الله تعالى للمسلمين بمحمد وآله بتاريخ تاسع رجب سنة تاريخه وعقبه ما صورته : قال رضي الله عنه بسم الله الرحمان الرحيم الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فاق الانام حسنى وحسنا وعلى آله وصحبه الذين ارتقوا به الى المقام الاسمى اما بعد فانه جرى في بعض مجالس الاملاء ذكر الحديث الوارد ان لله تسعة وتسعين اسما وهل ثبت رفع سردها ام لا فحداني ذلك الى بيانها تفصيلا واجمالا وعلى الله اعتمد ومن فيض قدسه استمد اخبرني عبد الرحمان ... وهكذا استرسل الكتاب الى آخر المجلس التاسع والأربعين من املائه بتاريخ ثالث عشر شوال سنة ثلاثين وثمانمائة ثم أورد الكاتب عقب ذلك حديثا في الاستغفار والتوبة وفي آخر الأوراق فوائد مختلفة في طلاق السكران وغيرها من المسائل .

جزء صغير بخط مشرقي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 201/ب الى 219/أ .

أوله : بسم الله الرحمان الرحيم قال حدثنا قيس بن مخرمة .

أوراقه 15,5/21,5/21/19 .

1529/13) جزء في تفسير المراءى مجهول المؤلف

بخط مشرقي ضمن مجموع من 220/ب الى 235/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . أوله بعد البسملة : الباب الثاني في رؤية الوضوء والغسل والصلاة . وكان هذا الجزء قطعة من كتاب أوردنا نسخة للباب الثاني منه .

أوراقه 15,5/21,5/24/16 .

1529/14) ابن العطار الدمشقي الشافعي علي بن ابراهيم بن داوود علاء الدين أبو الحسن تلميذ محيي الدين النووي والمختص به وخرج له أخوه لأمه شمس الدين الذهبي معجما ووقعت له محنة ويعرف بالصلاح أكثر من معرفته للعلم وتحقيقه . كما اشار اليه ابن حجر . وله رسائل ومصنفات ومن أشياخه من المغاربة شيخ المالكية والقراء أبو محمد عبد السلام المالكي الزواوي ونقل عنه في رسالته الايضاح وحلاه باعلا الأوصاف وتوفي سنة 724 راجع في ترجمته الدرر الكامنة 5/3 .

كتاب الايضاح
في تحريم الحرير والذهب وما يتعلق بهما وما يباح

جزء صغير بخط مشرقي واضح ضمن مجموع من 236/ب الى 250/أ
وموضوع رسالته هذه الجواب عن سؤال ورد عليه في الحكم الشرعي في استعمال الحرير والسير له وما أشبه ذلك للرجال وكذلك الحكم في الاناء والآت الاستعمال من ذهب وفضة ورتب رسالته على بابين الباب الأول في تحريم ذلك . الباب الثاني فيما يباح منه وما يتعلق بذلك وقد اشتملت كل باب على فروع ومسائل ورغما عن كون المؤلف غير مالكي فان رسالته مملوءة بالنقل عن ابن العربي المعافري وأبي عمر ابن عبد البر وابي الوليد الباجي وأبي الحسن ابن زرقون الأندلسي في كتابه الانوار في الجمع بين المستنقى والاستذكار وغير هؤلاء من أعيان المذهب مما يدل على اطلاعه الواسع وتضلعه النادر .

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ذي الجبروت والملكوت والكبرياء .

أوراقه 15,5/21,5/23/15 .

1529/15) أبن الامشاطي محمود بن احمد بن حسن بن اسماعيل أبو الثناء العينتابي المصري المولود بالقاهرة في حدود سنة اثنتي عشرة وثمانمائة والمتوفى بها عام 902 كانت له مشاركة في مختلف العلوم وتخصص في أخر عمره في الطب والف فيه كتبا ترجمه السخاوي في الضوء اللامع 128/10 واثنى عليه كثيرا .

القول السديد في اختيار الاماء والعبيد

جزء صغير بخط مشرقي واضح رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 251/ب الى 274/أ .

أوله : الحمد لله الذي حرر من شاء من رق العبودية بالايمان ... وبعد فقد وقفت على ورقات للشيخ العلامة والحبر الفهامة محمد بن ابراهيم ابن ساعد الأنصاري المعروف بابن الاكفاني في أوصاف الرقيق وما فيها من المعاني سماها بالنظر والتحقيق في تقليب الرقيق وهي حسنة التأليف بديعة التصنيف غير انها لم تكن مقنعة ولا لطالب الازدياد مشبعة فأردت ان أضم اليها فوائد مهمة وفرائد ملمة مما قاله العلماء أهل الفراسة والحكماء أهل السياسة مما ينتفع به في ذلك سالكا فيه بعون الله اجمل المسالك .

رتبه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

أوراقه 15,5/21,5/23/24 .

1529/16) مرعى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر امام محدث فقيه مصنف وأصله من قرية قرب نابلس الف عدة كتب ورسائل تدل على مشاركته أورد كثيرا من عناوينها صاحب خلاصة الاثر في ترجمته وكانت بينه وبين معاصره ابراهيم الميموني منافسة ونزاع الف بسببه كل منهما رسائل . وكانت وفاته بمصر في شهر ربيع ل سنة ثلاث وثلاثين وألف ترجمه المحبى في خلاصة الاثر ص 4/358 .

فرائد فوائد الفكر في الامام المهدي المنتظر

جزء صغير بخط مشرقي مدمج ضمن مجموع من 275/ب الى 284/أ أبوابه وفصوله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

رتبه مؤلفه على سبعة أبواب معتمدا في اكثره على تذكرة القرطبي وكتاب الكشف للسيوطي وغير ذلك ولا تخرج بحوثه عما هو معروف في هذا الموضوع .

أوله : حمدا لمالك المُلْكِ والمَلَك ومدبر الفلك والفلك .

أوراقه 15,5/21,5/23/10 .

1530/1) ابن النحوي يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الاصل أبو الفضل سكن قلعة حماد بالجزائر ودخل مدينة سجلماسة وفاس فوقعت له في كل من المدينتين وقائع ناشئة عن الجهل والاستبداد في الأولى وعن التحاسد في الثانية وكان له اعتناء خاص بكتاب الاحياء للغزالي وانتسخه بخط يده في ثلاثين جزءا أيام رمضان ولما كتب علي بن يوسف ابن تاشفين الى فاس باحراق ما يوجد من نسخه وتحريج الناس بالايمان المغلظة ان الكتاب لا يوجد عندهم استفتاه أبو الحسن بن حرزهم دفين فاس في شأن تلك اليمين فافتاه بانها لا تلزم وأراه اياها موضوعة عنده على رف وقال له وددت اني لا انظر في عمري سواها وأبو الفضل هذا هو الذي حضر مجلسه أبو بكر بن العربي ونبهه الى ما قاله غلطا من ان النبي عليه السلام ظاهر الى آخر القصة وكانت وفاته بقلعة حماد عام ثلاث عشرة وخمسمائة في محرم وترجمته طويلة جدا راجع نيل الابتهاج وجذوة الاقتباس والمنهج الفائق للامام الونشريشي الملزمة 35 طبع فاس

المنفرجة وشرحها

قصيدة في تطلب الفرج بعد الشدة معروفة في كثير من الاوساط ويحفظها كثير من الناس ولها اثر كبير وشهرة ذائعة والمغاربة ينسبونها لابي الفضل ابن النحوي ولا يذكرون غير ذلك والسبكي في طبقاته ينسبها لغيره وهذا الخلاف في النسبة لا يعرف الا عند علماء الشرق وقد اعتنى بها الناس كثيرا وشرحوها وخمسوا أبياتها وبين أيدينا الآن شرح مختصر لم نوفق الى معرفة مؤلفه وكان حيا سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ويظهر انه من شارحيها المغاربة لروايته القصيرة المذكورة عنهم قال في الديباجة : وقد رويتها عن الشيخ العارف بالله تعالى شهاب الدين احمد بن يونس بن سعيد الصنهاجي الحميري عن الشيخ محمد بن عيسى بن كرامة عن الاستاذ أبي العباس احمد النغاوسي عن أبي موسى الغبريني عن أبي عبد الله بن صالح الكناني عن الشيخ الناظم وتبين بعد هذا ان الشارح من سكان دمشق كما صرح بذلك في الديباجة وان السند المذكور هو لشارحها الأول الذي اختصره هذا العالم الدمشقي ومن كان تصدى لاختصارها أيضا بعض شيوخه كما قال .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف أبيات القصيدة مكتوبة بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 17/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1286 على يد كاتبه سليمان بن الشيخ بن احمد الصديق .

أوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم .

أوراقه 18,0/22,5/24/17 .

1530/2) المسناوي الشيخ محمد بن الأستاذ احمد بن المسناوي الشيخ الامام محمد بن أبي بكر الدلائي المجاطي الصنهاجي كما وجد بخط يده الشيخ العلامة الامام المتضلع أحد مفاخر البيت الدلائي علما وأدبا وفقها ونباهة الى تضلع في اللغة العربية وأسرارها واطلاع نادر ومشاركة غريبة في كثير من الفنون الف عدة موضوعات وكلها تدل على نزعته الاجتهادية وفكرته الوقادة الى سلاسة في التعبير وقلم سيال الف في مناقبه وآثاره الشيخ أبو العباس احمد عبد الوهاب الوزير الغساني جزءا صغيرا ووقفت على اكثر مؤلفاته طبع منها بفاس نوازله . وبالخزانة آثار يرسمها بهوامش الكتب وكانت وفاته بفاس ودفن خارج باب الفتوح .

جهد المقل القاصر في نصرة الشيخ عبد القادر

وسماه المؤلف باسماء أخرى كما بهامش أول ورقة من هذه الرسالة . جزء صغير بخط مغربي متوسط الجودة رؤوس مسائله بالأحمر في كاغد أبيض مجدول بهامشه طرر منقولة من نسخة المؤلف ضمن مجموع من 17/ب الى 75/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وموضوعه الدفاع عن الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه فيما نسب اليه من الزيغ عن عقيدة أهل السنة وقد نسب المؤلف في معتقد الحنابلة عموما وتمسكهم بظواهر القرآن والسنة في أحاديث الصفات وذكر المؤلف في كتابه شيخ الاسلام ابن تيمية واتباعه كابن القيم وغيره وتحامل الشافعية عليهم كالسبكيين وغيرهم وبالجملة فالرسالة مفيدة جيدة اشتملت على تحقيقات وفوائد مختلفة .

أولها : الحمد لله الذي أمر على لسان نبيه بتحسين الظن بعباده المؤمنين .

أوراقه 17,5/22,5/24/59 .

1530/3) الشيخ المسناوي محمد بن احمد بن المسناوي الدلائي

الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبهوامشه تعليقات منقولة من خط المؤلف في نسخته ضمن مجموع من 76/أ الى 103/أ .

ضمنه مؤلفه ثلاثة مباحث المبحث الأول في بيان ما تصح فيه النيابة وما لا تصح المبحث الثاني في حكم الاستنابة في الوظائف التي عليها مرتب معلوم . المبحث الثالث في تتميم المبحث بما وقف عليه المؤلف من النصوص لغير أهل المذهب وكل بحث من هذه البحوث يحتوي على فاتحة ومطمح وخاتمة أو تابعة .

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج . والمؤلف رحمه الله كان متوليا خطة الامامة والخطابة بمسجد الشرفاء حيث ضريح مولاي ادريس رضي الله عنه فلعل نزاعا علميا وقع في عصره من جراء تخلفه وأظن اني رأيت ما يشير الى هذا في كتاب البدور لأبي الربيع الحوات .

أوراقه 17,5/22,5/24/27 .

1530/4) الشيخ المسناوي محمد بن احمد الدلائي

نصرة القبض
والرد على من أنكر مشروعيته في صلاة الفرض

رسالة متوسطة في مسألة القبض في الصلاة من فروع عبادات الفقه المالكي وقد ذهب فيها المؤلف مذهب الانتصار للقبض ونزع في المسألة منزع النظر والترجيح والمسألة معروفة مشهورة وأثير فيها البحث بالمغرب في أوائل هذا القرن مرة ثانية كمسألة البسملة في الصلاة .

جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد مجدول ضمن مجموع من 102/ب الى 123/ب .

أوراقه 17,5/22,5/24/33 .

1530/5) العدوي الحمزاوي المالكي الشيخ حسن المصري المتوفى سنة 1303 صاحب المؤلفات الشهيرة المطبوع أغلبها في السيرة والمديح والفقه وهو صاحب كتاب النور الساري من فيض صحيح البخاري في خمسة مجلدات . ترجمه في اليواقيت الثمينة ومعجم المطبوعات وذكر الشيخ الزركلي ان أصله من قرية عدوة بمصر وضبطها بكسر العين وتسكين الدال .

قطعة من كتاب تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان تضمنت خاتمة الكتاب المذكور في موضوع تزويج النبي ﷺ بأم المؤمنين زينب بنت جحش وتحقيق ما ذكره أيمة التفسير في قوله تعالى فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها الى آخر الآية والرد على بعض المفسرين ممن وقع منهم تساهل في الألفاظ مما لا يليق بمنصب النبوءة .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 127/أ الى 131/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والكتاب المنقول منه في موضوع الحيازة ووضع اليد مطبوع بمصر سنة 1276 والخاتمة المنقولة وردت في ص 237 منه فراجعها .

أوراقه 17,5/22,5/24/5 .

1530/6) الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الامام الكبير في التفسير والبيان واللغة والنحو المولود بزمخشر سنة سبع وستين واربعمائة والمتوفى في آخر الحجة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بجرجانية .

تأليف في التعريف بأصحاب رسول الله ﷺ المبشرين بالجنة : جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 132/أ الى 152/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى خير الخلق من عباد الله .

قلت والكتاب هذا لم أقف له على ذكر في قائمة كتبه من ترجمته في عدة مصادر وقل ما تخلو خزانة مغربية مشهورة منه وقفت على عدة نسخ منه وأحاديثه واثارة محتاجة الى تمحيص ان صحت نسبة الكتاب .

أوراقه 17,5/22,5/24/21 .

1530/7) سليمان أبو الربيع السلطان الجليل ابن السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي المتوفى سنة 1238 .

تأليف في مجالس الغناء واستعمال آلات الطرب والحكم في ذلك من الناحية الشرعية وبيان المتفق على حرمته والمختلف فيه حتى يتبين الحق لطالبه

رتبه مؤلفه رحمه الله على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول ضمن مجموع من 157/ب الى 175/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1280 على يد كاتبه سليمان بن الشيخ بن احمد البوبكري . وثبت في آخره بخط ناسخه ما صورته : قال في الأصل المنتسخ منه ما نصه : كمل ما جمعه مولانا سليمان أمير المؤمنين جزاه الله احسن الجزاء عن الاسلام والمسلمين ... على يد من أخرجه من مبيضته بالاذن المولوي الشريف محمد بن احمد الرهوني وكان الفراغ من اخراجه من مبيضته يوم الجمعة الثامن عشر من ربيع النبوي عام احدى وعشرين ومائتين والف هـ) وبهامش ديباجة الكتاب أوله وجدت ما صورته : الحمد لله من خط من نقل من خط الفقيه سيدي محمد بن العربي الرشاي احد تلامذة الشيخ العلامة سيدي محمد الرهوني رحم الله الجميع ما نصه : هذا التاليف المبارك لشيخ شيوخنا العلامة البركة يعني الرهوني المذكور سأله منه أمير الوقت مولانا سليمان قائلا له انسبه لي فلم يكن له بد في اسعافه في نسبته اليه فهو من باب قولهم بنا الأمير المدينة وهو انما امر ببنائها هذا الذي فصل الشيخ رحمه الله هـ) .

أوله : الحمد لله الذي نزل احسن الحديث كتابا متشبها متاني الآية .

أوراقه 17,5/22,5/24/19 .

1530/8) الحلبي ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة قال في الاعلام نقلا عن غيره : فقيه حنفي من أهل حلب تفقه بها وبمصر ثم استقر في القسطنطينية وتوفي بها عن نيف وتسعين عاما له من الكتب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي وبغية المتحلي في شرح منية المصلي في الصلاة ومختصر القاموس ومختصر طبقات الحنابلة وغير ذلك هـ) وبعض هذه الكتب مطبوعة وقد ترجم الحلبي هذا ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب قال وصار اماما وخطيبا بجامع السلطان محمد ومدرسا بدار القرآن انظر بقية ترجمته ص 308 الجزء الثامن وراجع ترجمته أيضا في الشقائق النعمانية ومعجم المطبوعات ص 13 ج ل .

رسالة الرهص والوقص لمشتمل الرقص

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 176/أ الى 183/أ رتبه صاحبه على فصول اشتملت على تحقيق ونصوص صريحة في موضوعه وبحوث قوية الحجة والمنطق .

قال في طالعته : الحمد لله العلي الكبير الحكم العدل اللطيف الخبير ... وبعد فهذه رسالة مسماة بالرهص والوقص لمشتمل الرقص وذلك ان طائفة ممن يدعي التصوف وهو فيه دعي بالتصلب قد اتخذوا الرقص واللعب ديدنا واعتقدوه دينا وخلطوا العبادة باللعب وافتروا على الله الكذب بأخذ بعضهم بيد بعض وينحلون حلقة ويدورون متحركين أيديهم الى وراء وقدام ورؤوسهم بالتصعيد والتسفيل والتلوي كالهيئة التي يفعلها بعض النصارى في لعب لهم يسمونه رقص البيك الا ساء ما يصنعون فصل ...

وبآخرها ما صورته : جامعها العبد الفقير الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي امام الجامع المحمدي الذي بناه السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية صينت عن الافات .

أوراقه 17,5/22,5/24/8 .

1530/9) احمد بن الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي الفهري الامام الحافظ المتوفىٰ عام 1021 .

رسالة في جواز الجهر بالذكر واستحبابه وندبه والجمع له والمناوبة فيه .

أورد في هذه الرسالة كثيرا من الاثار الصحيحة مما يشهد لموضوعه ونقل كثيرا من نصوص علماء افريقية والأندلس والمغرب مما هو صريح في النازلة وحقق على ان الواجب في امثال هذا هو النظر لقواعد الشريعة ومقاصدها الشيء الذي لا يحسنه إلا من له فقه نفسي على حد تعبيره . قال في طالعته : الحمد لله رب العالمين وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وثبت في آخر الرسالة : وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الكراسة وبالله تعالى التوفيق .... وكتب عن اذن شيخنا الامام العلامة .... أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي رضي الله عنه وعنابه ثم أورد المؤلف نص سؤال منه لشيخه العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار وجوابه في الموضوع فراجعه ثمه وكتب الشيخ القصار المذكور تقريظا للرسالة هذه قال فيه جزى الله اخانا الفقيه الفاضل المتفنن الحافظ سيدي أحمد بن الفقيه الصالح سيدي يوسف الفاسي افضل الجزاء في نصرته لأولياء الله تعالى وكتب القصار عفا الله هـ) قال ناسخه انتهى من خط الولي الصالح سيدي محمد بن القطب الشهير مولاي أحمد الصقلي الحسيني نفعنا الله بهما .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 184/ب الى 192/ب وموضوع الرسالة في جواز الجهر بالذكر .الخ

أوراقه 17,5/22,5/24/8 .

1530/10) الفاسي احمد بن يوسف الفهري الحافظ الشهير المتوفى عام 1021 .

رسالة في موضوع أقوال الفقهاء والصوفية في السماع والرقص

وقد تضمنت الرسالة فصولا ثلاثة أحدها ذكر الله جهرا في جماعة من غير امر زائد على ذلك ثانيها استعمال الالحان في الذكر ومزجها بالأشعار العربية والملحونة أو هي فقط على تفصيلها وهو المسمى بالسماع وثالثها الرقص المعروف المتداول عند اصحاب الطرق وقد حقق المؤلف المناط في كل من الفصول الثلاثة وأورد نصوصا في ذلك وأن كثيرا من الشيوخ يأباه وانه أشبه شيء باللعب .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 193/أ إلى 205/أ .

أوراقه 17,5/22,5/24/13 .

1530/11) الفاسي عبد القادر بن علي بن الشيخ أبي المحاسن شيخ الجماعة بالمغرب المتوفى عام 1091 .

رسالة في الامامة الكبرى « الخلافة »

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول ضمن مجموع من 206/ب الى 219/ب .

ضمنه مؤلفه فصولا في حقيقة الامامة وحكمها وشروطها المتفق عليها عند أهل السنة وطرق انعقاد البيعة وما أشبه ذلك من المباحث المتعلقة بهذه الخطة العظمى .

أوله : الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم ...

أوراقه 17,5/22,5/24/13 .

1531/1) الكوهن عبد القادر بن احمد الفاسي ولادة ونشأة ودراسة

نوافح الورد والعنبر والمسك الداري بشرح آخر ترجمة صحيح الامام البخاري

جزء صغير بخط مغربي والمتن المشروح كتب بالأحمر مع رؤوس مسائله ضمن مجموع من 1/ب الى 10/ب .

قال في أوله : الحمد لله الموصوف بكل كمال المنعوت بنعوت الجلال والكمال .... قال الشيخ رحمه الله تعالى باب قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة .

أوراقه 18,0/23,0/23/10 .

1531/2) ابن الوردي أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الشافعي أديب حلب له عدة كتب أكثرها مطبوع وله لاميته الشهيرة يبلغ عدد أبياتها 77 المتوفى سنة 749 .

اللامية في المواعظ والحكم

قصيدة معروفة متداولة في ورقتين بخط مغربي ضمن مجموع من 11/أ الى 12/أ .

مطلعها : اعتزل ذكر الأغاني والغزل .

ورقتان 18,0/23,0/23/2 .

1531/3) الفيروزيادي محمد بن يعقوب أبو طاهر السرازي اللغوي الشهير صاحب القاموس المتوفى سنة 816 ، ترجمه الحافظ ابن حجر في أنباء الغمر والسخاوي في الضوء اللامع والسيوطي في البغية وابن القاضي في الطبقات وغيرها ولاء من المغاربة والمشارقة .

خاتمة كتاب سفر السعادة

كتاب سفر السعادة موضوع في أصله في ذكر حال رسول الله ﷺ قبل نزول الوحي وبعده الى ان لقي ربه من عبادة ومعاملة ومعالجة أمراض روحية

وجسمية . ورتبه على فاتحة وخاتمة وأبواب تحتوي على فصول وانهى الكتاب بخاتمة في الاشارة الى أبواب روى فيها أحاديث وليس منها شيء صحيح ولم يثبت منها عن جهابذة علماء الحديث شيء وقد كثر نقل الناس لهذه الخاتمة مفصولة عن أصلها ومنه نسختنا هذه . ضمن مجموع من 15/أ إلى 18/ب بخط مغربي في كاغد مجدول .

أولها : خاتمة الكتاب وفيها إشارة الى أبواب روى فيها احاديث . وآخرها قوله وباب افتراق الأمة الى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والحمد لله وحده . قلت ويجب التثبت فيما يورد المؤلف هنا من حكمه بوضع عدة أحاديث مع شهرتها في الكتب الصحيحة فحقق جميع ذلك .

أوراق 18,0/23,0/23/4 .

1531/4) القضاعي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر قاضي مصر العلامة الواعظ الرحالة المتوفى سنة 454 .

الشهاب في الحكم والآداب

جزء متوسط جمع فيه مؤلفه ألف كلمة ومائتي كلمة ما صدر من رسول الله ﷺ في الحكمة والوصايا والآداب والأمثال والمواعظ محذوفة الأسانيد مبوبة على حسب تقارب الألفاظ ثم أفرد كتابا خاصا لأسانيد جميعها كما قال في ديباجة الشهاب وأحاديث القضاعي هذه معروفة متداولة وتصدى لشرحها جماعة من أهل العلم منهم ابن الوحشي الأندلسي واختصر شرحه هذا وذيله الخطيب أبو مدين ابن احمد الفاسي الفهري وخرج احاديثه أيضا زيادة على موضوع المؤلف الحافظ أبو العلاء ادريس بن محمد العراقي الفاسي الحسيني .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 19/ب الى 33/أ .

أوله : الحمد لله القادر الأحد الحكيم .

أوراقه 18,0/23,0/24/15 .

1531/5) **الطغرائي أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة 514 أو 515 .**

لامية العجم أو لامية الطغرائي قصيدة في الحكم والاداب بلغت عدد أبياتها تسعة وخمسين بيتا ومطلعها : اصالة الراي صانتني عن الخطل . وهي مشهورة متداولة شرحها الصفدي وغيره .

أوراق 3 بخط مغربي يتخلل أبياتها شروح للالفاظ الغريبة والاصطلاحية ضمن مجموع من 34/ب الى 36/ب .

أوراق 18,0/23,0/13/3 .

1531/6) **زروق الشيخ احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي الصوفي الكبير العالم المحقق المتفنن صاحب المؤلفات الكثيرة في الفقه والتصوف المتوفى سنة 899 .**

عدة المريد الصادق
من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وحوادث الوقت

جزء متوسط بخط مغربي بعض رؤوس مسائله بالأحمر ضمن مجموع من 39/ب الى 123/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمنه مؤلفه فصولا ممتعة في البدع التي انتشرت في طريق القوم وحادوا بها عن مناهج اسلافهم الصالحين وتكلم في فاتحة الكتاب على ذم البدع والتحذير منها ثم في حقيقة البدعة وخواصها وأحكامها وموازينها ثم بعد الانتهاء من هذه المقدمات شرع في المقصود بالتأليف فقال : فصل في اصل ظهور مدعى التصوف في هذا الزمان بالبدع واتباع الناس لهم عليها وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله في بيان الأحداث وتزييفها وبين المؤلف فيما كتبه بظهر أول ورقة من هذا التأليف انه لا يقصد بكتابه الظن على الناس ولا القدح فيهم ولا الاشتغال بمساويهم واظهار عيوبهم وانما قصده التحذير من الوقوع فيما حذر والتحرير لما نبه عليه ليكون عدة للمريد الصادق في دينه واعانة للمحقق في يقينه .

أوله : الحمد لله الذي رفع عماد السنة واعلا منارها .

أوراقه 18,0/23,0/23/85 .

1531/7) **المغيلي محمد بن عبد الكريم التلمساني الأصل التواتي الفقيه الامام المحقق ناصر السنة الرحالة المتوفى بتوات سنة 909 تسع وتسعمائة . وكانت للمترجم مواقف مشهورة في هدم كنائس اليهود ببلد توات ومحاربة دساستهم بعد ونقضهم مواثيق العهد والذمة ونازعه في ذلك من نازعه من فقهاء بلده واستقر مدة ببلد السودان واتصل بصاحب مدينة كاغو ونشر العلم والدين في تلك الربوع وكانت بينه وبين الحافظ السيوطي والشيخ السنوسي مراسلات ومناظرات راجع في ترجمته نيل الابتهاج ص 355 طبع فاس .**

مناظرة بين المغيلي والشيخ السنوسي محمد بن يوسف صاحب العقائد المتوفى سنة 895

وهي عبارة عن اسئلة في مسائل كلامية قررها الشيخ السنوسي في كتبه وانتقدها عليه الشيخ المغيلي ثم اجابه الشيخ السنوسي .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 124/ب الى 145/ب عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحتها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا لكل شيء .

وأول جواب الشيخ السنوسي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وعليكم السلام أيها الأخ الحبيب في ذاته تعالى . ثم عقب صدور جواب المشار اليه راجعه الشيخ المغيلي وباحثه في فصول جوابه ورتب مراجعته على أربعة أبواب وهو جواب حافل . واحفل منه مراجعة الشيخ المغيلي له .

أوراقه 18,0/23,0/23/22 .

1531/8) **السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف التلمساني المتوفى سنة 895 .**

المقدمات في علم الكلام

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 146/أ الى 147/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله بعد البسملة : الحكم اثبات أمر أو نفيه وينقسم الى ثلاثة أقسام . والمقدمات مشهورة متداولة مشروحة .

أوراق 18,0/23,0/23/2 .

1531/9) **الأخضري عبد الرحمان بن محمد الصغير الجزائري ، والمدفون بزاوية بنطقوس من قرى زاب سكرة كان حيا في أواسط القرن العاشر كما يرشد الى ذلك قوله في آخر نظمه الجوهر المكنون : تم بشهر الحجة الميمون متم نصف عاشر القرون وكان تاريخ نظمه في المنطق في أوائل المحرم من سنة احدى وأربعين وتسعمائة كما صرح بذلك في آخر نظمه المذكور . وذكره صاحب تعريف الخلف برجال السلف طبع الجزائر وقال لم اطلع على ترجمته وله من الكتب الجوهر المكنون والدرة البيضاء ، أرجوزة في الحساب والفرائض والوصايا، والسلم المرونق في المنطق ومختصر في العبادات على مذهب الامام ملك بن أنس والكل مطبوع بالجزائر وبعضه بمصر .**

الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون

نظم رجزي في علم المعاني والبيان والبديع اختصره من كتاب في التلخيص للقزويني وسلك فيه ترتيبه مع ايجاز وتهذيب .

جزء صغير ضمن مجموع من 150/ب الى 168/ب بخط مغربي حليت هوامشه في أوائله بشروح وتعليقات عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وهو نظم مشهور متداول مشروح .

أوله :

الحمد لله البديع الهادي   الى بيان مهيع الرشاد

ويبلغ عدد أبياته 293 .

أوراقه 18,0/23,0/9/19 .

1531/10) **الافراني المراكشي أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله العالم المؤرخ الأديب البحاثة ترجمه أبو الربيع الحوات في تقييد له وقال فيه : اليفرني بالياء نسبة ليفرن بفتح الياء والراء بينهما فاء ساكنة لجعفر وهي قبيلة بالمغرب مشهورة كانت لها دولة متداخلة مع مغراوة ثم حكي الحوات المذكور ان مولده بمراكش قرب الثمانين بعد الالف وان وفاته كانت في حدود الاربعين بعد المائة والالف انظر ما نشر من ترجمته في أوائل نزهة الحادي طبع فاس قلت والمشهور في نسبه الافراني وتحقق هذه النسبة بعد هل هي الى افران بسوس ام الى غيرها . أما تاريخ وفاته فقد تبين بعد البحث انها كانت في أواخر سنة 1152 أو بعدها بقليل وقد كانت دراسة المترجم ببلدة مراكش وبفاس واعتمد فيها شيخه أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي صاحب المنح البادية كما أخذ عن الشيخ المناوي والشيخ القاضي أبي عثمان سعيد بن أبي القاسم العمري والشيخ الجليل محمد بن عبد الرحمان ابن زكري وغيرهم والف في التاريخ والطبقات كتبا مهمة .**

تعليق على أرجوزته في البيان الموسومة بياقوتة البيان

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 170/ب الى 186/ب وقع الفراغ من نسخه في جمادى الأولى عام 1265 . ومطلع الأرجوزة :

يقول اخوف الورى مما اكتسب   محمد الصغير الافراني النسب
حمدا لمن علمنا البيانا   وجعل الذكر لنا تبيانا

وعدد أبياتها 57 وموضوع الارجوزة هو ما أشار اليه في الديباجة بقوله :

والقصد ضبط الاستعارة التي   في ضبطها ظبى العقول أكلت
وحصر باقي أضرب المجاز   والله بالنية لي مجاز

ومطلع الشرح : نحمدك يا من البستنا من بديع معاني البيان مطارف انيقة ووفقتنا لطلب المجاز بشرح الحقيقة ... وبعد فهذا تعليق على أرجوزتي الموسومة بياقوتة البيان يزهر بها روضها وينعم بالفوائد حوضها . رتبها ناظمها على سابقة وأنماط 3 ولاحقة . قال : ووافق الفراغ من الشرح والمشروح أوائل سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف . ومن الفوائد في هذا الشرح مما يتعلق بترجمته ونسبه ما نكره في شرح البيت من نظمه قال : الافراني هنا يقرأ بالثقل لاصلاح الوزن نسبة الى قبيلة تتاخم بلاد الصحراء من ساحل السوس الاقصى وفي القاموس افرن كأحمر ويمنع ، ويمنع قبيلة من برابر المغرب هـ) وبمقتضاه ان يقول في النسب افرني بغير الف لكن زيدت الالف في النظم عوضا عن احدى يائي النسب كيماني والمسألة مبسوطة في التسهيل هـ) كلامه وقد اتضح لنا ان الافراني ينتسب الى القبيلة المتاخمة لساحل السوس .

أوراقه 18,0/23,0/18/17 .

1531/11) **الحطاب محمد بن محمد بن عبد الرحمان الرعيني الأندلسي الأصل المولود بمكة في رمضان سنة اثنين وتسعمائة والمتوفى في ربيع الثاني سنة أربع وخمسين وتسعمائة وراجع في ترجمته وذكر كتبه نيل الابتهاج للشيخ احمد بابا ص 366 طبع فاس.**

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 190/ب الى 214/أ كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه طرر وحواش بخط مغربي كذلك كان الفراغ من نسخه بتاريخ ذي الحجة سنة 1256 على يد كاتبه ابراهيم ابن الحاج محمد بن علي الصويري دارا ومنشأ للعلامة الفقيه الأديب امام الايمة محمد بن علي النكافي .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

والكتاب مشهور في الطلبة مطبوع بتونس وغيرها وعليه حواش لجماعة من أهل العلم .

أوراقه 18,0/23,0/21/25 .

1532/1) **القضاعي**

(يليه في مبيضة المؤلف بياض ثم إشارة الى الرقم 1549/6 : ابن جماعة عز الدين ، شرح أبيات ابن فرح الاشبيلي في مصطلح الحديث ، الذي أوله : الحمد لله الذي كلل نوع الانسان بحال البيان والتبيان وجعله مفضلا ببراعة اللسان على كل حيوان ... ثم يعود الى تسلسل المخطوطات من رقم 1550) .

1550) **التسولي علي بن عبد السلام الفقيه العلامة البحاثة المتوفى سنة 1258 .**

شرح تحفة ابن عاصم في القضاء

الأول والثاني . سفران ضخمان بخط مغربي . وقع الفراغ من نسخ الجزء الثاني عام خمسة وتسعين ومائتين والف على يد كاتبه علي بن محمد بن علي ابن ابراهيم بن عبد الله الابركي المجاهدي .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد ذي الجلال والاكرام .

أوراق ج 1 17,0/22,0/24/304 .

أوراق ج 2 17,0/22,0/24/287 .

1551) **ابن الرامي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم**

مسائل الأبنية

ذكر المؤلف في طالعة الكتاب أن من أشياخه

الفقيه الصالح الزاهد الورع أبا إسحاق بن حسن بن عبد الرفيع المتوفى بتونس سنة 733 قال ابن الرامي المذكور : وأما قولنا على كل فصل قال المعلم ليعلم من قرأ كتابي هذا اني بناء اجير فيعذرني ان وجد خطابي في ذلك اللفظ والترتيب وأما في النقل فلا اتهم نفسي اصلا لاني بذلت المجهود والتحوط . والمتتبع لكتاب ابن الرامي هذا يجد خبرة فنية نادرة مع تطبيق النصوص الفقهية التي يوردها استدلالا على بعض نظرياته وكثيرا ما يذكر نوازل من أنواع الضرر المتنازع فيه ويشير الى طرق العلاج وحل المشاكل بكيفية لا تعارض روح النصوص وربما تجد له محاورة ومراجعة مع فقهاء عصره كما ذكر ذلك عدة مرات مع الشيخ أبي إسحاق بن عبد الرفيع المتقدم والشيخ الصالح أبي عبد الله الغماري والفقيه القاضي أبي زيد ابن القطان ومن أنظاره وافكاره الصحيحة التي يوردها في الكتاب نموذجا للفنيين الكبار المتخصصين وربما أورد خلافا في نازلة من النوازل لبعض مشاهير الفقهاء ولا تمنعه مكانة الفقيه من ايراد فكره الخاص ومثال ذلك في موضوع من أراد احداث حانوت أو حوانيت قبالة دار شخص فبعدما أورد كلام ابن رشد في نوازله وكلام ابن الحاج قال : قال المعلم محمد وأنا أرى بما قال . ابن الحاج في هذه الفتوى وليس أرى ما قاله ابن رشد وكثير من هذه النظائر موجودة في ثنايا كتابه . وبالجملة فالرجل باعتبار حرفته ونظره الفقهي الصحيح يعطينا فكرة عامة عن الخبراء الفنيين في ذلك العصر وما كان لهم من تقدم فكري ونظريات تقدمية والكتاب مطبوع بفاس مشهور متداول وقد أدركنا كثيرا من المعلمين البنائين بفاس يحتفظون بكتاب ابن الرامي هذا ويحفظون كثيرا من نصوصه الفقهية ولا تزال بقية متوارثة الى تاريخه . قلت وابن الرامي هذا لم اقف له على ترجمة خاصة وكل ما نعرفه الان انه كان حيا بتونس في أواخر القرن السابع وأوائل الثامن ولا أدري أصله الأول ولا طرق دراسة ويغلب على الظن ان وفاته كانت بتونس أيضا فليتطلب ذلك .

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تنقصه أوراق أو ورقة من آخره ليس فيه ما يدل على الانتهاء .

أوله : بعد البسملة : يقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن ابراهيم اللخمي عرف بابن الرامي البناء عفا الله عنه الحمد لله الذي نور البصائر

بحكمته .... أما بعد فان هذا كتاب جمعت فيه مسائل الأبنية في الجدار والغروس والارحية من امهات الدواوين وكتب المتأخرين ونوازل القضاة ومسائل المفتيين .

أوراقه 15,0/20,0/15 .

1552/1) الأخضري

السلم المرونق في المنطق

نظم مشهور متداول في ورقتين فصوله بالأحمر ناقص من أواخره بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 2/أ .

أوله :

الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لأرباب الحجا

وآخر الموجود منه :

ولا مساويا ولا تجورا   فلا قرينة بها تحرزا

أوراق 16,0/22,0/22/2 .

1552/2) الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المستونة

نظم رجزي مجهول الناظم في موضوع الفرائض تتبع فيه الناظم سائر أبواب هذا الفن من ناحيته الفقهية والعملية يقول في طالعته :

الحمد لله الذي وفقنا   لدينه وعلمه أورثنا

يبلغ عدد أبياتها 432 كما أشار الى ذلك في آخر نظمه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 2/ب الى 18/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 16,0/22,0/15/17 .

1552/3) **ابن عاصم محمد بن محمد بن محمد أبو بكر قاضي الجماعة الشيخ الجليل العالم الناظم الناثر .**

تحفة الحكام في العقود والأحكام

نظم رجزي في الفقه الجاري به العمل على مذهب الامام ملك ابن أنس وهو مشهور متداول .

جزء صغير بخط مغربي رؤوس مسائله وفصوله بالأحمر في كاغد مجدول ضمن مجموع من 19/ب الى 87/أ تتخلل أبياته شروح موجزة .

وقع الفراغ من نسخه عام 1275 على يد كاتبه الطيب بن محمد بن الطيب .

أوراقه 16,0/22,0/15/69 .

1552/4) **الـــزقـــاق**

اللامية في علم القضاء

نظم مشهور متداول بين طلبة العلم وعلمائه شرحه المغاربة وكتبوا على شروحه وأكثر ذلك مطبوع بفاس على الحجر وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 1275 .

أوله : ثنائي على المولى أقدم أولا .

أوراقه 16,0/22,0/13/11 .

1552/5) **السملالي الأدوزي محمد بن احمد بن امحمد بن امحمد بن عبد الله بن يعقوب العلامة المطلع أبو عبد الله .**

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين
نظم الامام ابي محمد عبد الواحد ابن عاشر

((وللادوزي هذا شرح على اليوسفية في مبادىء النحو وقفت عليه))

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم ورؤوس المسائل بالأحمر ضمن مجموع من 99/ب الى 208/أ وقع الفراغ من تأليفه أوائل رجب عام ثلاثة ومائتين والف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اعتمد مؤلفه كما في ديباجة شرحه على مؤلفات الشيخ السنوسي في العقائد خصوصا صغراه ومقدمته وفي الفقه على مختصر الشيخ خليل وشروحه وذكر من مصادره المعرب لنظم ابن عاشر وقال انه لم يقف على اسم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا ان شاء الله شرح لطيف مزجته برجز الامام العلامة أبي محمد سيدي عبد الواحد بن علي ابن عاشر الأندلسي ثم الفاسي .

أوراقه 16,0/22,0/25/10 .

1552/6) **البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي المصري .**

البــــردة

القصيدة المشهورة في المديح النبوي جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 209/أ إلى 216/ب تتخلل أبياتها وهوامشها تعليقات وطرر في شرح بعض غريبها . وقع الفراغ من نسخها عام 1276/ على يد كاتبها الطيب بن محمد ابن محمد الطيب البشواري السوسي .

أوراقه 16,0/22,0/12/8 .

1552/7) **البوصيري شرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي المصري**

الهمزية في مدح خير البرية

قصيدة مشهورة في المديح النبوي متداولة بين الناس .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 217/أ الى 238/أ تتخلل أبياتها شروح وتعاليق عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ بأولها تصدير كانه مدخل لقصيدة البوصيري منسوب الى الشيخ سيدي محمد بن ناصر الدرعي رحمه الله .

أوراقه 16,0/22,0/12/22 .

1552/8) السوسي المرغتي محمد بن سعيد بن محمد بن أبيَّ بكر العالم الفلكي

المقنع في علم أبي مقرع

(علم المواقيت وأيام السنة)

نظم مشهور متداول بين طلبة المغرب . نظم فيه مؤلفه كتاب أبي مقرع أبي محمد بن عبد الحق بن علي البطيوي وفرغ الناظم من نظمه عام 1040 وعدد أبياته تسعة وتسعون وهو مطبوع بفاس شرحه الناظم . ضمن مجموع من 239/أ الى 243/أ بخط مغربي يتخلل أبياته شروح .

وقع الفراغ من نسخه عام 1274 على يد كاتبه الطيب بن محمد بن محمد الطيب البشواري السوسي .

أوراقه 16,0/22,0/12/5 .

1553/1) ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله .

الرسالة في الفقه المالكي

متن الرسالة مشهور معروف متداول في الأوساط المالكية وشرحه الناس قديما وحديثا وللمغاربة عليه عدة شروح وتعاليق .

جزء متوسط بخط مغربي مشكول تراجمه وأبوابه بالأحمر ضمن مجموع من 4/1 إلى 1/63 .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول عام 1190 على يد كاتبه أحمد بن أحمد بن عبد الله اليبوركي السوسي .

أوله : الحمد لله الذي أبتدا الانسان بنعمته .

أوراقه 15,0/21,0/26/63 .

1553/2) ابن عبد الصادق علي بن عبد الصادق بن احمد بن عبد الصادق ابن محمد الجبالي الطرابلسي الحامدي الفقيه الامام كان حيا عام ثمانية ومائة والف له شرح على صغرى السنوسي وعلى المرشد المعين وتأليف في بدع أهل وقته من المنتسبين للتصوف وأخذ عن الشيخ أبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم الجمني المتوفى سنة 1134 .

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربي اشتمل على تصحيف قليل كتب فيه المتن ورؤوس المسائل بالأحمر ضمن مجموع من 1/65 إلى 194/ب .

فرغ المؤلف من تقييده في غرة رجب عام مائة والف . ووقع الفراغ من نسخه في رمضان سنة 1200 .

وبآخر الشرح المنكور نصوص تقاريظ من علماء عصر الشارح ومعاصريه منهم أبو عبد الله محمد بن علي المغربي الشهير بالسوداني وأبو محمد عبد السلام بن عثمان التاجدي وأبو عبد الله محمد بن أحمد المكناسي وحلاه الكاتب بقوله مفتي الزمان وعلم الاقران وآخرهم أبو العباس احمد بن محمد بن داوود الهشتوكي شهرة .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أوراقه 15,0/21,0/29/130 .

1553/3) يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى يوم الاثنين آخر جمادى الأولى عام ثمانية وخمسين والف ودفن مع والده بروضة تغمت ببلاد سملالة وله عدة مؤلفات واختصارات

شرح عقيدة وفقهية الشيخ الصالح سعيد بن عبد المنعم الداودي المناني المتوفى عام ثلاثة وخمسين وتسعمائة

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 195/أ الى 262/ب فرغ منه مؤلفه في أوائل صفر عام سبعة وأربعين والف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي يبلغ بمنحه الى اقصى الغايات .

أوراقه 15,0/21,0/17/68 .

1554/1) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف

شرح العقيدة الصغرى في التوحيد له أيضا

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف مخروم الأوائل والأواخر ضمن مجموع من 1/أ الى 41/ب .

أول الموجود منه : ويشهد ان سيدنا ومولانا محمد ﷺ عبده ورسوله .
وآخره شرح قول الاصل : اما استغناؤه جل وعز عن كل ما سواه .

أوراقه 14,0/20,5/22/41 .

1554/2) الترولي أبو الحسن علي

مجموع البيان
في شرح مورد الظمآن
في رسم أحرف القرآن

لأبي عبد الله محمد بن محمد الاموي الشريشي المعروف بالخراز المتوفى بفاس سنة 718 .

جزء متوسط بخط مغربي كثير التصحيف تنقصه الورقة الأولى ضمن مجموع من 42/ب الى 104/ب . قال مؤلفه آخره : هذا ما قصدنا جمعه واختصاره من كلام الشيخ الولي المحقق الفاضل الفقيه العالم الصدر رأس النحاة وثقة الرواة سيدي أبي الحسن المعلم بن الشيخ الصالح القدوة المعروف بعلو النسب ابن العافية وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام أربعة وخمسين وتسعمائة على يد أحمد بن عبد الله بن احمد القيسي الاصل .

أول الموجود منه في آخر ديباجة الكتاب : وسميته بمجموع البيان في شرح مورد الظمآن .

أوراقه 14,0/20,5/27/63 .

1554/3) المكلاني محمد بن سعيد

شرح ضبط الخراز أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الاموي المتوفى عام 718 .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 105/ب الى 142/أ ابياته مكتوبة بالأحمر مخروم من آخره وصل الى رسم لام الالف واختلاف رسم الهمزة .

أوله : الحمد لله وحده والصلاة على مولانا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 14,0/20,5/24/38 .

1554/4) السملالي أبو زكرياء يحيى بن سعيد الكرامي كان حيا عام ثلاثة وسبعين وثمانمائة وتوفي في آخر القرن التاسع .

تحصيل المنافع
من كتاب الدرر اللوامع
في أصل مقرا الامام نافع

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 143/ب الى 211/ب تراجمه بالأحمر أصيبت أوراقه الأخيرة برطوبة . والنظم المشروح هو للأستاذ النحوي اللغوي أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد التازي الأصل اعتمد في هذا الرجز على شيخه أبي الربيع سليمان بن محمد بن علي بن حمدون قال السملالي هذا : انه من اصل تازي . وهو نظم معروف متداول مشروح عدة مرات .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل ...

أوراقه 14,0/20,5/29/70 .

1555/1) ابن هشام أبو محمد عبد الله بن محمد جمال الدين الانصاري المصري النحوي الشهير .

الاعراب عن قواعد الاعراب

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش وبعض أوراقه ممزقة تراجمه بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 13/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : أما بعد حمد الله حق حمده . والكتاب متداول مطبوع .

أوراقه 14,0/19,0/17/13 .

1555/2) زيان أبو جميل بن ماجد الزواوي القسمنطيني الفقيه النحوي

(وانظر علاقة هذا بالمترجم في نيل الابتهاج ابراهيم بن فائد الزواوي القسمنطيني ص 22 طبع فاس) .

نظم الجمل

نظم رجزي ضمنه ناظمه أبوابا أربعة الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل الباب الثاني في الجار والمجرور وفيه اربع مسائل الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وتشتمل على ثمانية أنواع الباب الرابع في الاشارات الى عبارات محررات .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 14/أ الى 19/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ اصاب أوراقه تلاش .

أوله :

احمد ربي الله جل منعما (كذا) اخرج من جهل وجل مرعمى .

أوراقه 14,0/19,0/17/6 .

1555/3) ابن غازي أبو عبد الله محمد الامام الشهير المكناسي الاصل الفاسي الاستيطان والدفن .

نظائر الرسالة (رسالة ابن أبي زيد القيرواني)

نظم رجزي يذكر فيه ابن غازي رحمه الله بعض مشكلات الرسالة وما تحمل بعض الفاظها عليه واصطلاحاته في ذلك بلغ عدد أبياته 37 بيتا فرغ من نظمها عام سبعة وستين وثمانمائة ورقتان بخط مغربي ضمن مجموع من 20/أ الى 21/ب والتراجم بالأحمر .

أوراق 14,0/19,0/17/2 .

1555/4) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح الفقيه النحوي

شرح الفية ابن ملك في النحو

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 25/ب الى 193/ب تنقصه الورقة الاخيرة وتراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر .

أوراقه 14,0/19,0/22/169 .

1556/1) السملالي الجزولي عبد الله بن يعقوب الفقيه المحقق الورع الصالح أبو محمد المتوفى يوم الثلاثاء 26 من ذي الحجة عام 1052 وله عدة مؤلفات من بينها تراجم لأهل العلم .

شرح جامع مختصر الشيخ خليل لمؤلفه الشيخ بهرام

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 4/ب الى 158/أ في كاغد متلاش في الجملة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم .... وبعد فان بعض من تمكنت اخوته عندنا وتحققت نجابته التمس منا تقييد ما من به المولى الكريم على جامع مختصر خليل الذي اعتنى بوضعه العلامة أبو البقاء بهرام رضي الله عنه وترددت في ذلك واستصعبته غاية لما علمت من قصور فهمي . وأول الجامع المشروح بعد البسملة : اعلم اسعدنا الله واياك بطاعته ان العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ومقصد ذوي الهمة وشعار الكرام وسبيل السعادة ومنهاج الجنة لكنها طريق وعر وسبيل صعب .

أوراقه 14,0/20,0/21/155 .

1556/2) السنوسي التلمساني عبد الرحمان أبو زيد

تحفة العوائد لكل زاهد وعابد

نظم رجزي ضمنه صاحبه تأليف الامام أبي الفضل عياض في قواعد الاسلام وتبلغ عدد أبياته 1250 بيتا بخط مغربي ضمن مجموع من 159/ب الى 193/أ .

يقول في طالعته :

ابدأ باسم الله ذي الجلال … والحمد لله على التوال
وعبد هذا يا أخي فانني … أسأل رب العرش ان يعينني

على الذي أروم من نظام … لوجهه قواعد الاسلام
فهو الذي يعلم أسرار العباد … لا نه رب خبير ومجيد
قال أبو الفضل عياض اليحصبي … قطب زمانه وشمس المغرب
الحمد لله العظيم الواحد … لا ينبغي الحمد لغير الماجد

وقال في ختام النظم :

وبعد فاعلم يا أخي الذي سال … لك ولي قد بلغ الله الأمل
في النظم للقواعد السنية … فهاكها سائغة هنية
قد جعلت في السلك على الأصول … وجملة الأعداد والفصول
من غير نقص بل زيادة اليسير … وذاك للنظم وليس للكثير
صححته على الامام البارع … محيي السنن ومبغض البدائع
وذاك شيخنا العظيم القدر … قطب زمانه وشمس العصر
من شمسه استمدت القلوب … فزال عنها الجهل والكروب
أعني ابن مرزوق امام المغرب … قدوة أهل الحق شيخ المذهب

أوراقه 14,0/20,0/20/35 .

1556/3) التملي احمد بن محمد بن داوود بن يوسف المنصوري نسبا . الهشتوكي احوزي قبيلة المتوفى سنة 1127 .

سراج الدين

قصيدة لامية ضمنها الناظم فروض الدين وعقائده ينقصها من آخرها أبيات بخط مغربي ضمن مجموع من 197/ب الى 199/ب يبلغ عدد الموجود من أبياتها مائة وأربعين يقول في طالعتها :

الحمد لله ذي الفضل العظيم على … إرساله بالهدى عباده والرسلا
وزد سلاما على خير الورى شرفا … وآله وعلى أصحابه الفضلا
هذا وان فروض الدين قد صعبت … نثرا فخذ نظمها يبين السُبُلا

أوراقه 14,0/20,0/22/5 .

1556/4) احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطي اصلا المصري مولدا وموطنا الشافعي مذهبا الاشعري اعتقادا الخلوتي طريقة .

شرح الهمزية في مدح خير البرية

نظم الشيخ الامام شرف الدين البوصيري . جزء متوسط بخط مغربي كتبت فيه الأبيات بالأحمر ضمن مجموع من 199/ب الى 250/أ قال المؤلف آخره : كان الفراغ من تبييضه يوم الاثنين المبارك أواسط ربيع سنة تسع وثمانين وسبعمائة وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الأحد الموفي ثلاثين من شعبان عام 1190 على يد كاتبه عبد الله بن احمد بن يوسف بن سعيد بن مسعود بن محمد ابن يوسف الوغزني .

فاتحته : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية .

أوراقه 14,0/20,0/24/51 .

1556/5) الرسموكي الجزولي محمد بن عبد العزيز اليعقوبي

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

نكر مؤلفه في أوائله انه قصد في هذه الكراسة نكر صلوات انتخبها من دلائل الخيرات ورياض الأبرار للجزوليين .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 252/أ الى 268/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته .

أوراقه 14.0/20,0/18/17 .

1557/1) الرسموكي عبد الله بن ابراهيم .

نظم في ذكر أشياخ سلسلة الأقطاب

نكر أشياخ بني ناصر الدرعيين وأسانيدهم في طريق التصوف يبلغ عدد أبياتها 61 وفرغ من نظمها كما في آخر القصيدة في شعبان عام 1137 .

أوراق 3 بخط مغربي ضمن مجموع وقع الفراغ من نسخها من خط الناظم عام 1187 على يد كاتبها احمد بن يوسف الوغزيني . مطلع القصيدة :

تاتي على الله المنور سادتي   من أنوار شمس الدين خلف النبوي

أوراق 15,5/21,0/18/3 .

1557/2) السملالي أحمد بن عبد الله بن يعقوب الفقيه الصالح المتوفى في اليوم الرابع من القعدة عام 1073 .

شرح قصيدة أم هاني في التوسل

جزء صغير بخط مغربي كتبت فيه أبيات القصيدة بالأحمر ضمن مجموع من 25/أ الى 28/ب فرغ الشارح من تأليفه في صفر عام 1180 . وأول القصيدة المشروحة :

ما للمساكين مثلي مكثري الزلل   الا شفاعة خير الخلق والرسل

وطالعة الشرح بعد الديباجة : ما حرف نفي بمعنى ليس أي : ليس للمساكين مثلي .

أوراقه 15,5/21,0/20/4 .

1557/3) **ابن السكاك أبو عبد الله محمد بن أبي غالب بن احمد بن محمد المكناسي العياضي قاضي الجماعة بفاس المتوفى عام 818 .**

شرح قصيدة أبي الحسن علي بن وفا من العائلة الوفائية الشهيرة بالديار المصرية في الجناب النبوي الكريم . ومطلع القصيدة المذكورة :

سكن الفؤاد فعش هنيئا يا جسد   هذا النعيم هو المقيم الى الأبد

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ولا يخلو عن تصحيف ضمن مجموع من 36/ب الى 68/أ .

فاتحته : الحمد لله العظيم المنان المنفرد بأوصاف الكرم والجود والاحسان .

أوراقه 15,5/21,0/26/33 .

1557/4) **ابن الزيات التادلي أبو الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمان الفقيه المتصوف الواعظ المؤرخ .**

التشوف الى رجال التصوف

جزء ضخم بخط مغربي تنقصه سطور من آخره ضمن مجموع من 70/ب الى 206/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين . وانظر الحديث عن كتاب التشوف بأبسط مما هنا في الأرقام السالفة .

أوراقه 15,5/21,0/20/137 .

1557/5) **ترجمة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة ست وثمانين وثلاثمائة .**

(... ... ...)

1559/1) **مجموعة من مسائل فقهية** في خصوص قسم العبادات مبتورة الاوائل والأواخر بخط مغربي ضمن مجموع من 121/أ الى 138/ب .

أولها : مسألة من استجمر مع وجود الماء . وآخرها : مسألة رجل صلى بقوم الظهر على غير وضوء .

أوراقه 14,0/20,5/24/18 .

1559/2) **البوعقيلي أحمد بن علي من تلامذة عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى سنة 1052 .**

تلخيص المقال في مسائل بيوع الاجال

رسالة مختصرة شرح فيها المؤلف المذكور فصل بيوع الاجال من مختصر الشيخ خليل قال في طالعتها فصل ذكر فيه ما منع التهمة من بيوع الاجال وهو مبني على الحكم بالذرائع .

وثبت بآخر الرسالة : انتهى باختصار وبه كمل ما أردت تقييده على مسائل هذا الفصل قصدت به نفسي ومن رغب فيه من النشأة مثلي .

جزء صغير بخط مغربي متنه المشروح بالأحمر ضمن مجموع من 139/ب الى 49/ب .

أوراقه 14,0/20,5/27/10 .

1559/3) بنيس محمد بن أحمد الفقيه الفرضي البارع الأديب المتوفى بفاس .

مسائل الحيازة

1560/6) نظم والناظم غير معروف الترجمة كما ذكره شارحه المذكور عند قوله في آخر القصيدة :

وخذ بدعاء الخير لابن محمد   كما جاء في تعليمك النحو بالشعر

وقع الفراغ من نسخه عام 1275 على يد كاتبه الطيب بن محمد البشواري .

أوراقه 16,0/23,0/24/18 .

1561/1) أحزاب القرآن وأنصافه وأرباعه وأثمانه

لمؤلف مجهول

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 8/أ .

أوله : في هذا الكتاب أحزاب القرآن وأنصافه ...

أوراقه 15,0/20,0/17/8 .

1561/2) الهبطي محمد بن ابي جمعة الصماتي المتوفى عام ثلاثين وتسعمائة . ترجمه جماعة في كتبهم انظر الجذوة ودرة الحجال لابن القاضي .

وقف القرآن

جزء صغير بخط مغربي في كاغد متلاش ضمن مجموع من 9/أ الى 51/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يذكر وقوف القرآن مرتبة على السور وقد بحث الناس معه في بعض وقوفاته من ناحية المعنى أو الصناعة مما يعلم بالوقوف على مظانه .

أوله : سورة الفاتحة يوم الدين . نستعين .

أوراقه 16,0/20,0/17/43 .

1561/3) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح أبو زيد

شرح مقدمة ابن آجروم في النحو

جزء صغير بخط مغربي يكثر فيه التصحيف عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 51/ب الى 67/أ في كاغد متلاش جدا .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب .

أوراقه 16,0/20,0/17/17 .

1562) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري

شرح التحفة لابن عاصم الاندلسي في القضاء والأحكام .

جزء ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه عام 1228 على يد كاتبه الحسن بن علي الكميسي .

أوله : الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه .

أوراقه 15,0/23,0/23 .

1563/1) الجزائري احمد بن عبد الله الزواوي الشيخ الفقيه الصالح أحد أشياخ الشيخ زروق المتوفى سنة 884 .

القصيدة اللامية في التوحيد

منظومة مشهورة متداولة في علم التوحيد افردها بشرح في مجلد الشيخ الامام أبو عبد الله السنوسي . ومطلع القصيدة المذكورة :

الحمد لله وهو الواحد الازلي   سبحانه جل عن شبه وعن مثل

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/أ الى 9/أ وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي بن احمد .

أوراقه 15,0/19,0/19/9 .

1563/2) الهبطي أبو محمد عبد الله بن محمد الشيخ الامام الصالح

قصيدة برهان الاختصار
في احياء دين النبي المختار

قصيدة تائية في الوعظ والارشاد ذكر فيها كثيرا من حوادث وقته وما اتصفت به كل جماعة من المخالفات من الافراد والعلماء و الوعاظ والخطباء الى أصحاب الحرف والصنائع والتجار منددا بالكل وشارحا أسباب سقوطهم في مهاوي الضلال والقصيدة في نفسها من نوع أنظام الفقهاء ولاكن امتازت بشرف الموضوع وشرح الحالة الاجتماعية في عصره.

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 9/ب الى 15/أ اشتمل على كثير من التصحيف وبلغ عدة أبياته 215 بيتا.

مطلع القصيدة :

الى الله شكوتي ببعض وجملة   عماه بفضله يمن بثوبة

أوراقه : 15,0/19,0/19/7

1563/3) التفجروتي عبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي دارا وموطنا العالم الجليل .

روض اليانع في أحكام التزوج واداب المجامع

كتاب في موضوع آداب النكاح رتبه مؤلفه على سبعة أبواب الأول في أحكام النكاح والترغيب فيه والسابع الذي هو آخره في مسائل عامة ترجع الى الموضوع . قال في أوله : الحمد لله رب العالمين الذي جعل النكاح سنة النبيئين .

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 16/ب الى 141/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي بن احمد الاسابني مكتوبة من نسخة مسلسلة الى النسخة الشيخ المؤلف .

أوراقه 15,0/19,0/19/126 .

1563/4) ابن غازي محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن علي العثماني المكناسي الاصل الفاسي استيطانا ووفاة .

اسعاف السائل في تحرير المقاتل والدلائل

تعرض الشيخ خليل لنازلة من هذا النوع في مختصره بقوله : الا الموقودة وما معها المنفودة المقاتل . من كتاب الذكاة . فنظم الشيخ ابن غازي بهذه المناسبة عدد المقاتل والدلائل عليها .

أولها :

ان المقــاتل حشوة ونخاعهــا   ودج دماغ والمصيـر المرتفـع

وقد أوردها الشيخ بناني في حاشيته على الزرقاني مع مخالفة في الترتيب .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 141/ب الى 150/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1093 على يد كاتبه محمد بن علي أحوزي .

أوراقه 15,0/19,0/19/10 .

1563/5) التملي عبد الله بن ابراهيم بن علي

النــوازل الفقهيــة

جزء متوسط بخط مغربي ضمن مجموع من 160/أ الى 297/ب في كاغد متلاش في الجملة تنقصه من اخره أوراق مع تمزق في بعضها . ذكر الناسخ في طالعته ان الشيخ أبا محمد عبد الله التملي المذكور وقف على عدة نوازل في أبواب مختلفة لعدة علماء من القطر السوسي فرتبها المؤلف المذكور وبوبها ونسقها على نمط كتب النوازل . قلت وقد تضمنت النوازل المذكورة عدة من فتاوي العلماء السوسيين في عصور مختلفة مثل ابراهيم بن احمد الحميدي ومحمد بن ابراهيم التملي وجماعة من قبيله وعيسى بن عبد الرحمان قاضي مراكش ومحمد بن سعيد بن عبد الله السملالي ومحمد بن الحسن بن ابراهيم اللكوسي ومحمد بن احمد التلمباني مفتي تارودانت وبلقاسم بن احمد بن مسعود الهوزالي وقريبه سعيد بن علي وداوود بن محمد بن عبد الحق اليملي وييورك بن عبد الله السملالي وجماعة اخرى من أشباه هؤلاء وفقه النوازل فيما يظهر محرر ونقل احد المفتيين وهو داوود بن محمد بن عبد الحق عن خلاصة التبيين لهداية المسكين لمؤلفه ابي علي حسين ابن سلميان . ومن اعيان اهل العلم والتبريز في النقل أبو العباس احمد بن عثمان التملي مؤرخا احدى فتاويه بعام 997 وأبو الطيب الحسن بن عثمان الجزولي التملي قال أثناء جواب له وقد تكلمت في هذه المسألة مع مفتي الانام بالمغرب سيدي أبي العباس احمد بن علي الزقاق مفتي فاس فقال رأيي في هذه المسألة ...

أوله بعد البسملة : مسائل العبادات سيدي رضي الله عنكم جوابكم عن امرأة حامل وعادتها لا تحيض مدة الحمل .

أوراقه 15,0/19,0/19/138 .

1564/1) علي بادي الفقيه الأجل

احيــاء النـفـوس

تأليف صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 14/أ في كاغد متلاش بعض رؤوس مسائله بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . ذكر مؤلفه المجهول في ديباجة تأليفه انه لما هداه الله لطلب العلم بالبادية وتجول في للدنيا قال حتى لقيت ابن زيان فسلم علي وفرح بي كثيرا وسار معي الى داره وأضافني فقال لي ما تطلب وما تريد قلت له اطلب العلم فقال لي علينا بمدينة اسفي فانها موضع العلم والأولياء فرجعت اليها حتى وصلت ودخلت جامعا يقال له الجلايز (كذا) فجلست فيه مدة ثلاثة أشهر فلما كان يوم من أيام الجمعة خرجت الى موضع يقال له الرباط الخ) حكايته الطويلة واتصاله بأحد الاشخاص ذوي الاسرار اسمه عمر ومسكنه بالبحر وانهما اخترقا معا البحر من دون اي وسيلة من الوسائل الى ان وصلا الى مدينة الصالحين وبعد اقامته فيها صحبة رفيقه ومرشده المذكور وتزوجه بها صدرت منه ذات يوم هفوة فعوقب على ذلك بطرده من المدينة المثالية ولكن رفيقه عمر قدم له هدية هو كتاب يتصرف فيه بطريقة الاسماء (علم الاسماء) واوصاه بالاعتناء به ورميه في البحر عند ظهور علامة وفاته فتصرف هذا في الكتاب واخيرا اتصل به احد تلاميذه يسمى محمد الحكيم وعند اشتداد المرض به واشرافه على الهلاك نفذ الوصية السابقة ولكنه اخذ منه ثلاث أوراق منحها تلميذه المذكور وهنا تظهر نصوص الأوراق الثلاث وهي مجموعة من أسماء مرسومة بطريقة خاصة ولكل رسم منها سر خاص وتصرف خاص ، كما يقول ، اشتمل على أبواب وفصول .

أوراقه 15,0/22,0/25/14 .

1564/2) تقاييد متنوعة بخط مغربي ضمن مجموع من 14/أ الى 25/ب اختار

فيها مقيدها قطعا مختلفة من كتب في الطب القديم ككتاب قلائد العقيان في صحة الأبدان للفقيه ابي عبد الله محمد بن يوسف بن خلصون وكتاب الرحمة في الطب والحكمة وغير ذلك من المقيدات التي لا تخرج عن دائرة الطب الروحي أو البدني وكلها بخطوط طلبة من سوس .

أوراق 112 المسطرة مختلفة 15,0/22,0 .

1565/1) البوصيري

الهمزية

جزء صغير بخط مغربي تتخلل أبياته شروح بخط الناسخ المجهول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 1/ب الى 14/أ .

أوله : كيف ترقى رقيك الأنبياء .

أوراقه 16,0/20,0/18/14 .

1565/2) البوصيري

البردة

جزء صغير بخط مغربي مشكول تتخلل شروح موجزة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وضمن مجموع من 14/ب الى 19/ب .

أوراقه 16,0/20,0/18/5 .

1565/3) البغدادي محمد بن أبي بكر جمال الدين أبو عبد الله الواعظ المشهور قدم المغرب واستقر بمراكش عاصمة الدولة اذ ذاك صدر خمس وخمسين وستمائة وتجول في كثير من البلاد ورحل الى الاندلس ودخل غرناطة وغيرها من البلاد ثم فصل عن مراكش في مقدمته الثانية مشرقا بحج حجة الفريضة وقفل

الى المغرب فتوفى بتونس عقب صلاة الجمعة لليلة بقيت من محرم ثلاث وستين وستمائة ترجمه ابن عبد الملك في الذيل والتكملة واثنى عليه كثيرا .

الوترية في مدح محمد خير البرية

قال ابن عبد الملك : كل قصيدة منها احد وعشرون بيتا مفتتحة أبياتها بحروف رويها ضمنها مدح النبي ﷺ وايراد بعض معجزاته .

جزء صغير بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ضمن مجموع من 19/ب الى 39/ب .

جعل لنظمه ديباجة قال فيها : الحمد لله الذي فضل بعض النبيئين على بعض ... وبعد فاني لما رأيت المادحين لرسول الله ﷺ قد اكثروا مدحه نظما ونثرا طالبين بذلك مثوبة من الله واجرا احببت ان اجرى لي معهم فلما وان اثبت بينهم قدما ورأيتهم قد مدحوه بقصائد على حروف الهجاء وعزوها الى المعشرات والعشرينات ولم يتعرضوا للوتر والله وتر يحب الوتر فعملت هذه القصائد على احدى وعشرين بيتا .

قلت وليس في ديباجة الكتاب أي عنوان لهذه القصائد من قبل ناظمها والعنوان الذي اثبته أولا ذكره ابن عبد الملك في ترجمته وتعرف أيضا بالوتريات في مدح افضل المخلوقات وقد طبعت عدة مرات بالشرق واعتنى بها الناس كثيرا وخمسها جماعة من الادباء يعرف من بينهم بالمغرب الشريف الاديب أبو عبد الله محمد الفاطمي الصقلي الحسيني وقد طبع تخميسه مع الاصل بفاس ويلاحظ ان الوتريات هذه مرتبة فيما رأيناه من نسخ المغاربة حسب ترتيب الحروف في المغرب كما يلاحظ زيادة بيت واحد في أول كل حرف من القصائد المذكورة زيادة على الاحدى والعشرين بيتا من نفس قافية الحرف ولا ندري هل هو من الاصل أم مجرد زيادة ممن بعده وهو الظاهر لتكون الوترية على حقيقتها .

أول القصائد : قافية الالف :

اصلي صلاة تملأ الأرض والسما   على من له اعلا العلا مبتدأ

أوراقه 16,0/20,0/18/20 .

1565/4) مجموعة من القصائد والانظام في مدح النبي ﷺ .

ضمن مجموع من 39/أ الى 74/ب بخط مغربي واضح تنسب لجماعة من الأدباء والصالحين كأبي مدين التلمساني وابي سالم عبد الله العياشي ، تخميس لقصيدة أبي الحسن البكري . ما أرسل الرحمان أو يرسل ، وعبد العزيز بن سعيد الشاطبي الخميس للقصيدة المنسوبة لأم هاني وأبي محمد عبد الله الحسيني وأبي زيد الفازازي وأبي الفضل القاضي عياض وابن الخطيب السلماني وأبي عبد الله محمد بن وفا وغيرهم .

أوراقه 36/ المسطرة مختلفة 16,0/20,0 .

1565/5) السنوسي أبو عبد الله محمد بن يوسف العالم الشهير .

الحفيدة

صغرى العقائد التي كتبها الشيخ المذكور زيادة على عقائده الثلاث المشهورة الكبرى الصغرى الوسطى وهذه الحفيدة .

جزء صغير جدا بخط مغربي ضمن مجموع من 86/ب الى 87/أ .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان مولانا جل وعز واجب الوجود والقدم .

ورقة 16,0/20,0/23/1 .

1565/6) الملالي محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني .

شرح عقيدة الامام السنوسي

جزء صغير بخط مغربي واضح كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 88/ب الى 106/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1176 عار عن اسم الناسخ .

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات .

أوراقه 16,0/20,0/23/19 .

1565/7) ابن غازي العثماني المكناسي الاصل محمد بن احمد بن محمد المتوفى بفاس .

الكليات

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 108/أ الى 122/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1172 على يد كاتبه أحمد بن محمد بن علي .

أوله : هذا كتاب ابدؤه بحمد الله .... قصدت فيه الى ما حضرني من كليات المسائل الجارية عليها الأحكام .

أوراقه 16,0/20,0/23/15 .

1565/8) العتيقي أبو محمد عبد الله كان حيا عام 1155 .

« رؤيا العتيقي »

أوراق 3 بخط مغربي مصحف ضمن مجموع من 122/ب الى 125/أ وملخص رؤياه كما يحكى ذلك بلسانه انه كان يتهجد في مسجد ابزو وليلة السابع والعشرين من رمضان اخذته سنة على حد تعبيره رأى أثناءها سريرا من ذهب ينزل من السماء يجلس فيه النبي ﷺ فتقدم اليه العتيقي المذكور ورحب به رسول الله عليه السلام ثم رأى أثناء هذا خيمة من الحرير الأخضر مفروشة بألوان من الحرير ثم صار النبي عليه السلام ينادي بواسطة بلال على كثير من الجماعات والشخصيات فنادى أولا على الشرفاء وفيهم الشيخ عبد القادر الجيلاني فدخلوا للخيمة المنكورة ثم قال الراوي فنادى على مولاي اسماعيل ووقف بين يديه فقال له النبي عليه السلام ما هذا الفعل الذي تركته في الدنيا والله يقول مثنى

وثلاث ورباع الآية على عهد الله وميثاقه لولا خوفي ان تقول الامم المتقدمة ان محمدا بدأ بعقوبة ولده لكبيتك على وجهك في النار فجاز ودخل الخيمة ثم ذكر سيدي عبد الله بن حسين التمصلوحتي واثنى عليه ودخل الخيمة ثم ذكر حملة القرآن والتنديد بهم ودخولهم الخيمة بعد مسامحة ثم نادى بأهل الوسائل على حد تعبيره فتقدم سيدي محمد ابن ناصر وولده سيدي احمد فرحب بهما النبي عليه السلام وبشره بالحسنى لجميع ذريته وعقبه واتباعه واقتبال مرأى الخيمة للشيخ ابن ناصر اجمل اقتبال ثم ذكر السيد احمد الهوزالي الذي ببلد هنتيفة والسيد احمد اكرام على انهما من اتباع الشيخ ابن ناصر ثم ذكر حضور الشيخ التينمسلاون فاخر النظر في أمره الى يوم الحساب ثم تقدم احمد السوسي الذي بمراكش والحنصالي فردا عن الوصول للخيمة قال الراوي ثم قال لي ﷺ يا عبد الله العتيقي لقد شهدت هذا كله من يأتي كذا بمحبة صحيحة قاطعة اخبره بهذا قال ثم رأيت السرير يصعد الى السماء فانتبهت وقد بقي في السلكة حزبان وختمناها قال ناسخه عقبه : تمت كما وجدناها من اصلها قلت لا ادري هل تعتبر هذه السنة من النوع الخفيف الذي لا ينقض الوضوء ام من النوع الناقض . وعلى اي حال ففي هذه الرؤيا العتيقية نوع من النقد البري والله يغفر للجميع بمنه .

أوراقه 16,0/20,0/23/3 .

1565/9) ابن ملك أبو عبد الله بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الاصل الدمشقي المعروف بابن الناظم المتوفى 686 .

شرح لامية والده ابن ملك المشهورة بلامية الافعال

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 128/أ الى 147/ب كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1177 على يد كاتبه احمد بن محمد الدلتي .

أوله بعد البسملة : هذه اوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله تعالى في أبنية الافعال وما يتصل بها وعلى ذكر ما تحتاج اليه من الامثلة وايضاح ما انبهم .

أوراقه 16,0/20,0/18/20 .

1565/10) تعليق على مقدمة ابن آجروم ابي عبد الله محمد بن محمد بن داود المتوفى عام 723 . مجهول المؤلف في جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 148/أ الى 178/ب عار عن ديباجة الكاتب وتاريخ النسخ كتبه احمد بن محمد بن علي الدلتي .

أوله : قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع . الكلام ينقسم الى قسمين في اللغة وفي الاصطلاح .

أوراقه 16,0/20,0/8/31 .

1566/1) السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر المتوفى سنة 911 .

البهجة المرضية في شرح الالفية لابن ملك في النحو

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 129/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1281 على يد كاتبه علي بن الحاج محمد بن علي بن ابراهيم الابركي الودريمي الودغيري .

أوله : احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك .

أوراقه 17,0/22,0/17/119 .

1566/2) الازهري خالد بن عبد الله المصري النحوي الشهير

تمرين الطلاب في صناعة الأعراب ، اعراب الفية ابن ملك ،

جزء متوسط تام بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 131/ب الى 233/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1280 على يد كاتبه علي بن الحاج محمد الودريمي المجاهدي . ببعض هوامشه تعليقات من حاشية الشيخ ابن جلون على شرح المكودي على الفية ابن مالك .

أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين .

أوراقه 17,0/22,0/27/103 .

1567) **ابن عاصم محمد بن محمد بن محمد القيسي الغرناطي الأندلسي أبو يحيى العلامة النظار الوزير الرئيس قاضي الجماعة بغرناطة له من الكتب الروض الاريض في ذيل الاحاطة لابن الخطيب وجنة الرضى في التسليم لما قدر الله وقضى وشرح على تحفة والده في الاحكام ومراجعات ومناظرات . قال في نيل الابتهاج : توفى على ما قيل ذبيحا من جهة السلطان ولم أقف على وفاته قلت ذكر في النيل ايضا من ترجمته ان المترجم ذكر في شرحه على تحفة والده في الاحكام انه تولى القضاء عام ثمان وثلاثين وثمانمائة وقد راجعت الشرح المذكور في المظان فلم أقف كما ذكر على أثر فحققه .**

شرح تحفة الحكام لابن عاصم الوالد المتوفى عام 829

سفر ضخم بخط مغربي متقن صحيح كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في جمادى الثانية سنة سبع ومائة والف على يد كاتبه علي بن احمد بن ابراهيم بن الحسين الشيخ بن سلمون التميمي الاصل الودراسي الدار .

وشرح ابن الناظم هذا من افضل الشروح علما واسلوبا مع ما ضم من فقه محرر ونوازل وحوادث وقعت بالاندلس وبحث اهل العلم فيها ينقل الشارح جميع ذلك بقلم سيال وابداع رائع .

أوله : الحمد لله الذي شرع الاحكام وأوضح الاعلام .

أوراقه 16,0/23,0/25/295 .

1568) **المجوسي علي بن عباس الفارسي الاصل كان من خاصة عضد الدولة ، وباسمه صنف كتابه في الطب لم اقف على تاريخ وفاته ويظن مترجموه ان وفاته كانت في نحو آخر القرن الرابع الهجري .**

كامل الصناعة في الطب

ويعرف أيضا بالملكي قال في الكشف رتبه مؤلفه على عشرين مقالة عشرة في العلمي وعشرة في العملي وفي كل منها أبوابا كثيرة وهو في مجلدين كبيرين انظر بقيته . والموجود الآن بين أيدينا من الكتاب المقالة التاسعة من النصف الثاني اشتملت على عدة أبواب والمقالة العاشرة كذلك . غير ان بهذه الأخيرة خرما في الأواخر .

جزء متوسط بخط مشرقي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تنتهي المقالة الاولى وهي التاسعة الى الورقة 69/ب وتنتهي العاشرة الى الورقة رقم 137/ب الى منتهى الباب الخامس عشر في صنعة الاقراص .

فاتحته بعد ذكر فهرس الأبواب : الباب الأول في تقسيم الجمل باليد قد كنا ذكرنا في صدر كلامنا في مداواة الامراض ان الدواء ينقسم قسمين احدهما العلاج الذي يكون بالتدبير والأغذية والأدوية والثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بينا وشرحنا جميع ما يحتاج اليه المتطبب من انواع العلاج والمداواة التي تكون بالتدبير ونحن آخذون في هذا الموضع في شرح القسم الثاني من أقسام المداواة وهو الذي يكون بعلاج اليد فنقول . وأول المقالة العاشرة من الكتاب : الباب الأول في السبب الذي من أجله احتاجت الأطباء الى تأليف دواء مركب .

أوراقه 15,5/22,0/19/137 .

1569) **مصحف كريم**

تنقصه أوراق من أوائله وأواخره في جزء متوسط بخط مغربي وبعض أوراقه ممزقة ومتلاشية يبتدىء الموجود منه من قوله تعالى : فقلنا أضربوه ببعضها من سورة البقرة الى أوائل سورة الاسراء .

أوراقه 17,0/22,5/20/82 .

1570) **الخرشي أو الخراشي أبو عبد الله محمد**

شرح مختصر الشيخ خليل « الصغير »

جزء ضخم بخط مشرقي ناقص من أوائله وأواخره وبعض أوراقه غير مرتبة ويتخلله أيضا في وسطه خرم .

يبتدىء الموجود منه لشرح قول المتن : وهل هي ما لا يستطاع دفعه كسماوي وجيش اورسارق خلاف من الكلام على الجائحة من فصل تناول البناء وأشجر الأرض . واخره في المساقات .

أوراقه 23/ .

1571/1) ابن سنا الشيخ الرئيس أبو علي حسين بن عبد الله الفيلسوف المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة

القانون في الطب

كتاب مشهور معروف تدارسته الناس كثيرا وكتب القدماء والمحدثون عليه شروحا ضافية وكان المعول عليه في الطب تعلما وتعليما في أوربا اكثر من ستة قرون وترجموه الى لغاتهم وطبعوه لأول مرة في رومة سنة 1476 بعد اكتشاف آلة الطباعة بقليل .

والموجود منه الآن بين ايدينا سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش تنقصه من آخره أوراق واظنه يأخذ المجلد الأول من أصله ضمن مجموع من 1/ب الى 219/ .

أوله : الحمد لله حمدا يستحقه ونشكره لسبوغ احسانه

أوراقه 15,0/19,5/20/219 .

1571/2) زكرياء الانصاري بن محمد أبو يحيى الشافعي الفقيه الحافظ المتوفى سنة 925 .

المطلع

شرح ايساغوجي في المنطق لاثير الدين الابهري المتوفى عام 660 وقيل غير ذلك .

جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف ضمن مجموع من 219/ب الى 240/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي منح احبته باللطف والتوفيق .

أوراقه 15,0/19,5/19/22 .

1571/3) القلصادي علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي العلامة الكبير صاحب المؤلفات الفائقة والتقاييد الرائقة توفي بباجة افريقية سنة احدى وتسعين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 201 طبع فاس .

شرح اسباغوجي في المنطق لاثير الدين الابهري

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 242/ب الى 262/ب تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر ينقصه من آخره قليل .

أوله : الحمد لله الذي ارشد العارفين الى سعادتهم بادراك العقول .

أوراقه 15,0/19,5/16/21 .

1572) الحلبي ابراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الشافعي المتوفى سنة 841 . من أكابر حفاظ وقته ومؤلفيهم يعرف بالبرهان الحلبي وسبط ابن العجمي ترجمه كثير من الناس . انظر الضوء اللامع للسخاوي وقد اطنب في حقه وفهرس الفهارس 158/1 والاعلام 1/ 62 .

ضوء النبراس على سيرة ابن سيد الناس لابي الفتح اليعمري

الجزء الثاني منه في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح رؤوس مسائله بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الأول من شهور سنة (...) والف قال ناسخه في آخر النسخة المنقول منها هذا ما صورته : في أصل المؤلف

رحمه الله نقل هذا من تعليقه ابراهيم بن محمد بن خليل مؤلفه الى هنا والتعليق اصل هذا كنت قد علقته في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ثم نقلته الى هذه بزيادة فوائد وتراجم وكلام على مفردات لم أذكرها في التعليق اصله والله اسأل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم فرغ منه في عاشر شعبان من سنة ست وعشرين وثمانمائة مؤلفه ابراهيم بمنزله بالشرقية بحلب عفا الله عنا وعنه بمنه وكرمه . وفي آخر النسخة أيضا : كان الفراغ من كتابته يوم الجمعة مستهل سنة ثمان وسبعين وثمانمائة هـ) ما ذكر من خط ناسخ هذا الجزء المتحدث عنه وفي الورقة الموالية بخط مشرقي جديد ما صورته : الحمد لله وحده ابتاع بحول الله وقوته سيدي الحاج احمد بن عبد الله البيوركي الأصل الهشتوكي القبيل السوسي الاقليم المالكي المذهب من البائع له الشيخ علي الفارسكوري المصري دارا ومنشا جميع هذا الكتاب على التمام والكمال وهو النبراس على سيرة ابن سيد الناس بثمن معلوم قدره وغايته ست ريالات ونصف بيعا صحيحا شرعيا مستوفيا جميع الشروط المعتبرة شرعا بحضرة من شهد بذلك وهما الشيخ احمد خليل والحاج محمد المغربي التازي تحرير ذلك في شهر شوال سنة 1135 من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام هـ) أول الجزء المذكور : قوله سنان بن وبر الجهني . قال المؤلف وسنان بن وبر باسكان الباء عند بعضهم وقال يسار بن تيم ويقال بن دبر . قلت وصاحب الاصل المعروف بابن سيد الناس هو ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله اليعمري الشافعي الحافظ الاديب المبرز ولد في ذي القعدة سنة 671 بالقاهرة وآباؤه وأجداده من اشبيلية بالأندلس قدم أبوه القاهرة ونشأ أبو الفتح بها آخذا عن شيوخها واعتمد جماعة منهم في مقدمتهم ابن دقيق العيد وبهاء الدين ابن النحاس وغيرهما ورحل الى دمشق وشرع في شرح جامع الترمذي وكتب منه قليلا والف كتابه الكبير في السيرة سماه عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير ثم اختصره وسماه نور العيون في تلخيص سير الامين والمأمون . وعيون الاثر موضوعه الاول هو المشروح من قبل ابراهيم الحلبي المتحدث عنه الان وقد كانت له شهرة وذيوع ذكر في بلاد الاندلس والمغرب وتجد له ذكرا في اكثر فهارس المغاربة ولهم روايات فيه متعددة من طريق الحافظ ابن حجر وغيره ولم تقل شهرته في المشرق عن المغرب وناهيك في هذا الباب بالشيخ الحلبي علي بن ابراهيم بن احمد نور الدين المتوفى عام 1044 فقد اعتمد في كتابه في السيرة المسمى انسان العيون على سيرة ابن سيد الناس هذا وسيرة الشمس الشامي وقد قال في ديباجة سيرته : واحسن ما الف في ذلك وتداولته الاكياس سيرة الحافظ ابي الفتح

ابن سيد الناس لما جمعت من تلك الدراري والدرر ومن تم سماها عيون الاثر غير انه أطال بذكر الاسناد الذي كان للمحدثين به مزيد الاعتداد وقال في بيان اصطلاحه : وحيث أقول قال في الأصل أو ذكر في الاصل أو نحو ذلك فالمراد به عيون الاثر هـ) وكانت وفاة ابن سيد الناس في شعبان عام 734 انظر ترجمته المبسوطة في الدرر الكافية لابن حجر ص 208 ج 4 طبع الهند .

أوراقه 15,0/22,0/30/298 .

1573) جسوس الشيخ امحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد العلامة الجليل صاحب البيان والتحصيل أبو عبد الله المتوفى بفاس عام 1182 .

شرح شمائل الامام الترمذي

جزء ضخم بخط مغربي كتب فيه متن الشمائل بالأحمر وبأوله زخرفة ملونة وقع الفراغ من نسخه في جمادى الأولى عام 1289 على يد كاتبه علي بن احمد التملي قال المؤلف آخره وقع الفراغ من تبييضه خامس الحجة متم عام 1139 ثم قوبل مرة أولى وثانية وثالثة آخرها بتاريخ ثالث ربيع الثاني عام اثنين وستين ومائة والف .

أوله : الحمد لله الذي أودع ابدع الشمائل زين الخلائق واولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق .

أوراقه 17,0/22,5/26/182 .

1574/1) السنوسي محمد بن يوسف العلامة التلمساني

المقدمات في أدلة العقائد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 6/أ الى 8/أ عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه احمد الصيصي .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

أوراقه 15,0/22,0/17/3 .

1574/2) محمد بن ابراهيم

نظم الضبط في القرآن

نظم رجزي بخط مغربي ضمن مجموع من 11/أ الى 15/ب عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله :

هذا تمام نظم رسم الخط   وما أنا اتبعه بالضبط
كيما يكون جامعا مفيدا   على الذي الفيته معهودا

تبلغ ابياته 153 وهو في الاصل نظم تابع لرجزه المعروف وتبلغ أبيات المجموع أي باعتبار الأصل والذيل خمسمائة بيت وأربعة عشر بيتا كما نص على ذلك في أخر هذا النظم وكان فراغه منه عام ثلاثة وسبعمائة .

أوراقه 15,0/22,0/18/5 .

1574/3) ابن بري أبو الحسن علي

الدرر اللوامع في اصل مقرا الامام نافع

نظم رجزي في مقرإ الامام نافع من طريق رواية تلميذيه أبي سعيد عثمان المعروف بورش وعيسى بن مينا المعروف بقانون مع بيان ما اختلفا فيه أو اتفقا عليه وذلك كله حسب قراءة الناظم على شيخه أبي الربيع ابن حمدون كما صرح به في ديباجة نظمه .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 15/ب الى 23/أ فصوله وتراجمه بالأحمر .

أوله :

الحمد لله الذي أورثنا   كتابه وعلمه علمنا
حمدا يدوم بدوام الابد   ثم صلاته على محمد

يبلغ عدد أبياته 244 .

أوراقه 15,0/22,0/18/8 .

1574/4) ابن بري أبو الحسن علي

قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها

نظم رجزي يبلغ عدد أبياته ثلاثين بيتا بخط مغربي لا يخلو من تصحيف ضمن مجموع من 23/أ الى 24/أ .

أوله :

أقول بعد الحمد لله على   ما من من إنعامه واكملا
ثم صلاة الله تترى أبدا   على النبي العربي أحمدا

أوراقه 15,0/22,0/17/2 .

1574/5) ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله فقيه المذهب وعالم القيروان .

الرسالة في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 49/ب الى 177/ب عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه أحمد بن علي بن احمد الصيصي .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته .

أوراقه 15,0/22,0/14/129 .

1575) مصحف كريم

أحزاب 4 من القرآن بخط مغربي مشكول بالألوان المختلفة وهمزاته كذلك يبتدىء بقوله تعالى : والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم الآية 24 من سورة النساء ـ الحزب 9 ـ وتنتهي عند قوله تعالى : ولو كانوا يومنون بالله والنبيء وما أنزل اليه ما اتخذوهم أولياء . الآية 81من سورة المائدة ـ اخر الحزب 12 ـ .

أوراقه 15,5/18,0/10/48 .

1576) مصحف كريم

جزء من المصحف الكريم بخط مغربي مشكول بالألوان عار عن تاريخ النسخ كأكثر المصاحف يبتدىء من قوله تعالى كهيعص مفتتح سورة مريم وينتهي عند قوله تعالى : ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم من سورة النور ـ الجزء 7 من تجزئة 12 ـ .

أوراقه 17,0/21,5/12/35 .

1577) مصحف كريم

الجزء الثاني منه من تجزئة 12 يبتدىء من أول سورة آل عمران . الم الله لاا الاه الا هو . وينتهي بقوله تعالى : ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وامنتم وكان الله شاكرا عليما . الآية 147 من سورة النساء . منتهى الحزب 10 . تنقصه أوراق بين الأولى والموالية لها .

أوراقه 14,5/20,5/10/63 .

1578) البخاري محمد بن اسماعيل بن ابراهيم امام المحدثين

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزء متوسط بخط مغربي صحيح متقن تراجمه بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء من حديث الخضر مع موسى عليهما السلام وينتهي بفضائل أصحاب رسول الله ﷺ .

أوراقه 14,0/20,0/15/97 .

1579) ابن زكري محمد بن عبد الرحمان العلامة المحقق

شرح النصيحة للشيخ الامام أبي العباس زروق

الجزء الأول منه بخط مغربي متلاش جدا بسبب سريان المداد وضياع كثير من سطوره خاصة في الأوائل ومن جراء ذلك كادت ان تنعدم الفائدة منه وتنقصه ايضا الورقة الاولى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والمتن المشروح مكتوب بالأحمر يبتدىء من أواسط ديباجة الكتاب وفي الورقة الأولى منه التعريف بالمؤلف الشيخ زروق وينتهي في شرح قوله عليه السلام لا يقل احدكم ما شاء الله وما شاء فلان .

أوراقه 16,0/20,5/27/197 .

1580) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين وشيخ المسندين

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

الجزء السابع منه من نسخة ثمانية منقول من نسخة ابن سعادة الشهيرة بالمغرب في سفر ضخم بخط مغربي في كاغد مجدول وبأوله ترجمة مذهبة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وأكثر تراجمه بالالوان يبتدئ من كتاب الأطعمة وينتهي في كتاب الرقاق يتلوه في الثامن كتاب القدر.

أوراقه 17,0/21,0/17/189

1581) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة

كتاب الشمائل

جزء متوسط بخط مغربي واضح في كاغد مجدول وروس فصوله وجميع أبوابه وتراجمه بالأحمر وبأوله زخرفة بالألوان كتبت فيها : كتاب شمائل النبي ﷺ . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي عبد الله العلوي عام 1156 .

أوله : قال الفقيه المقري أبو الحجاج يوسف بن بقا اللخمي قال حدثنا احمد بن أبي مروان حدثنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد .

أوراقه 16,5/22,0/18/54 .

1582) الاصبهاني أبو نعيم

حلية الأولياء

الجزء الثالث منه بخط مغربي مختلف بعض رؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء من ترجمة الربيع بن خثيم ابي يزيد وينتهي في ترجمة عون بن عبد الله بن عتبة .

أوراقه 17,5/22,5/27/262 .

1583) الشاطبي أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي العلامة الحافظ الاصولي النظار ناصر السنة وصاحب التاليف النافعة المتوفى في شعبان سنة تسعين وسبعمائة 790 .

شرح خلاصة ابن مالك في النحو

قال الشيخ احمد بابا في نيله عند ترجمته : في أسفار أربعة كبار لم يؤلف عليها مثله بحثا وتحقيقا فيما اعلم .

الموجود الآن اجزاء ثلاثة الأول والثاني والثالث . ينتهي الأول قبل الكلام على نائب الفاعل وينتهي الثاني عند تمام أبنية أسماء الفاعلين ويبتدىء الثالث من الصفة المشبهة وينتهي عند تمام شرح قول الناظم :

وبعد غير النفي جزما اعتمد ... ان تسقط الفا والحذا قد قصد

البيتان من فصل اعراب الفعل .

وجميعها بخط مغربي في كاغد جديد مع تلاش قليل والنظم المشروح مكتوب بالأحمر . اشترى للخزانة من ورثة العلامة الشريف سيدي محمد القادري بتاريخ 1365 .

أوراق الأجزاء :

ج 1)
ج 2) 302 / المسطرة : 17,0/21,0/22
ج 3) 254 / المسطرة : 17,0/21,0/22

1584) العقباني محمد بن احمد بن قاسم بن سعيد المتوفى سنة 871

العقبانيون عائلة من أشهر العائلات العلمية بتلمسان تنحدر أصولهم الاولى من الاندلس من قرية يقال لها عقبان ونسبهم يرجع الى تجيب من الافخاذ العربية وأول من عرف منهم بالتفوق العلمي والشهرة الادبية سعيد ابن محمد بن محمد الامام الرياضي الشهير قاضي بجاية وتلمسان وسلا ومراكش وهو شارح تلخيص ابن البناء المراكشي وقصيدة ابن الياسمن في الجبر والمقابلة ومختصر الحوفي في الفرائض الذي لم يؤلف عليها مثله وكانت وفاته عام احد عشر وثمانمائة وخلفه ولده الامام أبو الفضل قاسم ابن سعيد الذي بلغ درجة قصوى في المعرفة حتى قيل إنه بلغ درجة الاجتهاد المطلق وعرف باختيارات خاصة خارجة عن المذهب الذي ينتمي اليه

، مذهب ملك ، وهو صاحب التعليق على مختصر ابن الحاجب الفرعي وغير ذلك وكانت له رحلة الى المشرق وحضر املاءات الحافظ ابن حجر واستجازه وخلفه ولداه أبو سالم ابراهيم قاضي تلمسان وكان فقيها جليلا توفي سنة ثمانين وثمانمائة وأبو العباس احمد والد الحفيد وقاضي تلمسان أيضا المتوفى سنة اربعين وثمانمائة ثم من آخر علمائهم صاحبنا اليوم الذي سنتحدث عن كتابه الاتي وهو ابو عبد الله محمد بن احمد بن قاسم بن سعيد الفقيه العلامة المشارك المطلع الحاج الرحالة قاضي تلمسان اخذ عن جده الامام قاسم وغيره واخذ عنه ابو العباس الونشريشي واحمد بن حاتم وغيرهما توفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة انظر النيل ص 337 طبع فاس .

تحفة الناظر وغنية الذاكر في حفظ الشعائر وتغيير المناكر

قال فيه بعد الديباجة : اما بعد فانك سألتني ان أقيد لك ما حضرني املاؤه وانهى للمستمع والناظر والقارىء ما وسعني انهاؤه في شأن الواجب من تغيير المنكر وعلى من وجوبه وفي اي وقت يجب وما يسقط وجوبه بحدوث ما يتقي أو يحذر وما يعترف به المنكر من غيره مما لا يسوغ ان يبدو في وقت من الأوقات ولا يظهر وهل التغيير مخصوص باهل هذا الدين من طوائف أو يشمل من آمن وكفر .

قسمه مؤلفه على ثمانية أبواب وخاتمة . الباب الأول في دليل مشروعيته الثاني في مجال فرضه وندبه وحرمته الثالث في المغير وشروطه الرابع في كيفية التغيير ووجهه تناوله الخامس في وجه مراتبه السادس في معرفة طريق الكشف عنه السابع في اعيان صوره واختلاف مجاله الثامن فيما يختص به من ذلك من كان من اهل الذمة ومن في شكلهم من المعاهدين الخاتمة في الاصل في ولاية المتولي لذلك .

قلت والكتاب في جميع أبوابه وفصوله مملوء علما وتحريرا واطلاعا ومن أهم أبوابه التي تعتبر المقصود من الكتاب الباب السابع في اعيان صوره واختلاف مجاله فقد ذكر فيه طائفة من البدع والمنكرات التي فشت في الأوساط والمجتمعات الاسلامية مع وصف دقيق للمجتمع اذ ذاك بعرض صور واضحة

له ومن أهم أبوابه الباب الثامن فيما يختص به اهل الذمة ومن كان في حكمهم من المعاهدين وبالجملة فالكتاب حوى دررا ونفائس ونقولا لا توجد في غيره .

جزء متوسط بخط مغربي جميل متقن وتراجمه وابوابه بالألوان وقع الفراغ من نسخه في جمادى الاولى سنة 1294 .

أوراقه 17,0/22,0/21/134 .

1585) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

أجزاء عشرة بخط مغربي في كاغد متلاش مجدول تراجمه وأبوابه بالأحمر يحمل في الدفتر العام رقم 2752 ينقصه الأول . وأوراق الرابع والخامس غير مرتبة وربما تنقصهما أوراق .

من تحبيس السيدة منانة بنت التاجر أبي العباس ج) احمد اللبار على ان يقرأ كل صباح بمسجد المزدغي الذي بباب درب السعود حومة الجزيرة بالعدوة وجعلت النظر في ذلك لامام المسجد المذكور ايا كان وبسطت يد الامام الان بالمسجد المذكور الفقيه المبارك الخير الدين أبي العباس احمد الشهير بالمشاط على حوز الكتاب المذكور الخ) ما بالوثيقة أول كل جزء من أجزاء الكتاب المذكور بتاريخ موفي عشرين من جمادى عام تسعة واربعين ومائة والف 1149 يبتدىء الجزء الثاني بكتاب مواقيت الصلاة وينتهي بباب التطوع في البيت والثالث بفضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة وينتهي بباب كراهية النبي ﷺ ان تعرى المدينة وبآخره : بلغت المقابلة بحول الله بقدر الاستطاعة وكتب من رجا الثواب من الله عبد العزيز بن أبي يعزى . والرابع : بكتاب الصوم والسادس : بكتاب بدء الخلق وينتهي بقصة أبي طالب والسابع : بحديث الاسراء . وينتهي بباب كم غزا النبي ﷺ

والثامن : بكتاب تفسير القرآن وينتهي بسورة الناس والتاسع : بكتاب فضائل القرآن وينتهي بباب من دعا برفع الوباء والحمى . والعاشر : بكتاب الطب وينتهي بباب فضل التسبيح والحادي عشر : بباب فضل ذكر الله تعالى . وينتهي بباب تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح . والثاني عشر : بكتاب الفتن الى آخر الكتاب . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كبقية الأجزاء وعن ذكر المقابلة .

أوراق الأجزاء كما يأتي :

2) 211 . 3) 226 . 4) . 5) . 6) 234 . 7) 216 . 8) 242 . 9) 227 . 10) 210 . 11) 209 . 12) 195 . ومسطـــرة الجميـــع 13) والمقياس في الكل 16,0/21,0 .

1586) الفاسي أبو حفص عمر بن عبد الله من سلالة الشيخ أبي المحاسن

غاية الاحكام في شرح تحفة الحكام

الجزء الأول منه . سفر متوسط بخط مغربي في كاغد أبيض متين والنظم المشروح بالأحمر . وصل في هذا الجزء الى فصل في الاغتراس . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي أورثنا كتابه الحكيم وأوردنا موارد فضله العميم .

أوراقه 18,0/23,0/22/274 .

1587) الازهري الشيخ خالد

التصـــريـــح

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالاحمر فرغ منه مؤلفه كما بآخره يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ومن نسخه

في صفر عام اثنين ومائتين والف على يد كاتبه محمد بن بلقاسم بن مسعود المصمودي .

أوله : باب التعجب الى آخر الكتاب .

أوراقه 15,5/21,0/21/350 .

1588) مجموعة من شعر الملحون لطائفة من أعيانه في مقدمتهم الولي الصالح سيدي قدور العلمي والسيد مبارك السوسي والسيد محمد بن علي وغيرهم .

جزء متوسط بخط مغربي بعض أبياته بالأحمر مجهول الجامع ابتدأ بقصيدة للاديب ابن سليمان وانتهى بقصيدة في التشبب بالياقوت اسم امرأة .

أوراقه 17,0/23,0/22/133 .

1589/1) المكلاتي أبو الحجاج يوسف بن محمد بن المعز الامام المتبحر في علم الكلام واصول الفقه اخذهما عن أبي الحجاج ابن نموي الفاسي وكان المترجم احد المهرة في فنه اخذه عنه جماعة وروى عنه شيوخ جلة منهم أبو بكر ابن الجد دخل الاندلس مرتين عام 591 وعام 607 ودرس في المرتين وعظم صيته عند أهل الأندلس وجل قدره وتنافسوا في الاخذ عنه والازدحام بمجلسه وله مقالات ومصنفات وأجوبة عن مسائل كان يسأل عنها في علم الكلام وأصول الفقه ومنها لباب المعقول في علم الاصول واستقضاه المنصور من بني عبد المومن على بلد نفيس واقره من أتى بعده منهم عليه فاستمرت ولايته القضاء الى ان توفي بمراكش ليلة الجمعة الحادية والعشرين لذي القعدة عام ستة وعشرين وستمائة انظر الذيل والتكملة لابن عبد الملك في حرفه

لباب المعقول في الرد على الفلاسفة في علم الاصول

كذا هذا العنوان بظهر اول ورقة منه وهو نفس الكتاب المشار اليه في ترجمته .

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 75/ب .

قال ناسخه : انتهى الكتاب من اصل عتيق به محو لبعض كلماته تركتها بياضا في جمادى الاولى سنة 1141 على يد كاتبه الحاج ابن سعيد بن محمد بن احمد بن الحاج التلمساني ثم البيدري غفر الله له .

أوله : الحمد لله الحي القيوم الذي ذلل لنا طرق العلوم ... أما بعد فانك ذكرت لنا ايها الحبر الاوحد ان المذاهب الفلسفية بقطركم مفرطة الشياع وهي مشهورة البيع والابتياع والاجتماع على التذاكر فيها والتعظيم لمنتحلها منكشف القناع . سألتني ان أضع كتابا في الرد على الفلاسفة يكون فيه شفاء الغليل لمن تنسم ريح العلم العقلي وطمحت همته الى شرف مرقاه العلى فاجبناك الى مطلوبك واسعفناك في مرغوبك رجاء ثواب الله الجزيل وهو حسبنا ونعم الوكيل لان العلوم الدينية عليها ترتبت السعادة الابدية والاهتمام بها حق مفروض والاعراض عنها باطل مرفوض وسميناه بكتاب لباب المعقول في الرد على الفلاسفة في علم الاصول وقصدنا فيه الرد على ارسطو طاليس ومن تبعه من فلاسفة المشائين ولم نلتفت الى الرواقيين لبيان فساد مذاهبهم ووضوح سقوط ادلتهم فشننا على رؤوس الفلاسفة الغارة وكلمناهم على موجب اصطلاحهم واغراضهم فانتصفنا القارة وكشفنا بحول الله على تلك المعائب وخلصنا الصفو عن دنس الشوائب واتينا فيه بالغاية في الباب وانتهينا فيه الى غاية انتهاء الألباب ذلك فضل الله يوتيه من يشاء . رتبه مؤلفه على أبواب وفصول وأول باب فيه في القول في حدوث العالم . وبالجملة فالكتاب مفيد جدا في موضوعه ويدل على ما بلغه العلماء المغاربة من التفكير في البحث بطرق واساليب منطقية صحيحة .

أوراقه 18,0/24/22/75 .

1589/2) الغزالي أبو حامد محمد بن محمد

كتاب الاقتصاد في الاعتقاد

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 76/ب الى 130/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1148 على يد كاتبه الحاج ابن سعيد بن محمد بن احمد ابن الحاج التلمساني ثم البيتري .

أوله : الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة اهل السنة وخصهم من سائر الفرق بمزايا العطف والمنة .

والكتاب مشهور متداول طبع عدة مرات .

أوراقه 18,0/24,0/22/55 .

1590) السمرقندي أبو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم ، الفقيه المحدث الواعظ المتوفى سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وقيل غير ذلك .

تنبيه الغافلين في الوعظ

الجزء الثاني منه . سفر ضخم بخط مغربي جميل وبأول الجزء زخرفة ملونة كتب فيها . الجزء الثاني من السمرقندي رحمه الله . في كاغد أبيض بجدول رؤوس المسائل بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه عام خمسة وتسعين .

من تحبيس السيدة فاطمة بنت الحاج الطاهر السبتي كما بالوثيقة أوله بتاريخ ربيع الثاني عام 1369 .

قلت والكتاب مشهور متداول وقد تكلم فيه الحفاظ الناقدون وذكروا انه يشتمل على أحاديث كثيرة موضوعة فليتنبه له .

أوله : باب فضل الاذان والاقامة .

أوراقه 16,5/21,0/16/225 .

1591) الجزولي الشريف الحسني محمد بن سليمان الشيخ الصالح دفين مراكش المتوفى سنة 870 مسموما .

قال ابن القاضي في الجذوة ص 204 طبع فاس دخل مدينة فاس بقصد

قراءة العلم وتحصيله وكان يسكن بمدرسة الحلفاويين وبها الف كتابه دلائل الخيرات قال ولم أقف الآن على وفاته . قلت قد علمت تاريخ وفاته بالضبط وقد الف في مناقبه وفضائله الشيخ العلامة أبو عيسى محمد المهدي بن احمد الفاسي كتابا سماه ممتع الاسماع في التعريف بالشيخ الجزولي وما له من الاتباع وكتابه دلائل الخيرات اشتهر اشتهارا لا مزيد عليه في سائر أنحاء العالم الاسلامي وترجم الى سائر اللغات الشرقية الاسلامية وشرحه أهل العلم بشروح مختلفة الاهداف والاتجاهات وأكبر من توجه اليه بالدرس والتمحيص والبحث جماعة من علماء البيت الفاسي بفاس كالشيخ العارف ابي زيد عبد الرحمان بن محمد الفاسي وابن اخيه العلامة أبي حامد محمد العربي وقريبهم أبي عيسى محمد المهدي شرحه بثلاثة شروح صغير ووسط وكبير وأخيرا الشيخ أبي مدين بن احمد الفاسي فاختصر في شرحه ملخص ما لابي عيسى المذكور وقد اطنب هؤلاء الشراح في الكلام على نصوص تصلياته وما ورد في كلامه مما ربما يشكل من ناحية القواعد العلمية وخرجوا كثيرا من الألفاظ الواقعة فيه وبينوا مصادرها من الحديث الصحيح أو ما دونه مما قد يسوغ في فضائل الأعمال كما نص عليه اهل الصناعة الحديثية وراجع في ترجمته ايضا نيل الابتهاج ص 335 طبع فاس .

دلائل الخيرات

سفر ضخم بخط مغربي مشكول رؤوس كلامه بالأحمر في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السيد علي بن حمو التلمساني لما بالوثيقة أوله وفاتحته : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

أوراقه 16,5/21,0/9/167 .

1592) الرصاع أبو عبد الله محمد بن قاسم الانصاري التونسي الشيخ الفقيه الامام الصالح صاحب الاوضاع المتعددة في الصلاة على النبي ﷺ وشارح حدود ابن عرفة وغير ذلك وكانت وفاته سنة أربع وتسعين وثمانمائة انظر نيل الابتهاج ص 344 طبع فاس .

تحية الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار

جزء متوسط بخط مغربي صحيح رؤوس المسائل والتراجم بالأحمر وورقته الأولى بخط جديد خلفا عن الضائع من الكتب المحبسة في الأصل على مسجد المزدغي بباب درب السعود بحومة الجزيرة من فاس .

وقع الفراغ من نسخه عام 1140 عار عن اسم الناسخ . رتبه مؤلفه على اثنى عشر فصلا .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنوره المحمدي .

أوراقه 14,0/19,5/13/176 .

1593) المواق محمد بن يوسف بن ابي القاسم العبدري الأندلسي عالم غرناطة وصالحها ومفتيها الامام الفقيه صاحب شرحي مختصر الشيخ خليل وغير ذلك المتوفى في شعبان سنة سبع وتسعين وثمانمائة وهي السنة التي سقطت فيه غرناطة بيد الاعداء .

سنن المهتدين في مقامات الدين

قال الشيخ احمد بابا : نحا فيها منحى الاستاذ ابن لب في طلب التأويل لكثير من المحدثات وتكلم فيها على آية : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا . في تسع مقامات ترقيا وتدليا بكلام حسن ابان فيه عن معرفته بالفنون اصولا وفروعا وتصوفا وغيرها وفيه مسائل وفوائد وأرسله لمفتي تونس الشيخ الرصاع فاثنى عليه كثيرا .

قلت ويوجد في كثير من النسخ التي وقفت عليها نص ما كتب به للمؤلف الشيخ الرصاع .

جزء متوسط بخط مغربي صحيح كتبت فيه رؤوس المسائل بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من كتب خزانة فاس العليا في اصله .

أوله : ان الله سبحانه يقول في محكم كتابه يخاطب هذه الأمة المحمدية بكريم خطابه ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا .

أوراقه 15,0/18,0/15/150 .

1594) القرآن الكريم

جزء منه بخط مغربي متقن مشكول بالأحمر يبتدىء من قوله تعالى : اليه يرد علم الساعة من سورة فصلت وينتهي عند قوله تعالى : يا نساء النبي من يأت منكم بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا من سورة الأحزاب منتهى الحزب 42 . بعض أوراقه غير مرتبة .

أوراقه 14,0/19,0/8/107 .

1595) القرآن الكريم

جزء منه صغير بخط مغربي مشكول في ورق مجدول يبتدىء من أول سورة الاعراف وينتهي عند قوله تعالى : تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ما ينفقون الآية 92 من سورة التوبة منتهى الحزب 20 وقع الفراغ من نسخه كما بظهر أول ورقة منه عام 1298 على يد كاتبه محمد بن العربي بن ابراهيم الدكالي المشتزادي .

أوراقه 15,5/21,0/11/42 .

1596) القرآن الكريم

جزء متوسط بخط مغربي مشكول سوره مكتوبة بالأحمر يبتدىء من أول سورة الاحقاف حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم الى قوله تعالى : الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون من سورة والتين ينقصه من آخره أوراق .

أوراقه 15,0/21,0/10/119 .

1597) السنوسي محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني من جهة أم أبيه التلمساني عالمها وصالحها الامام الكبير صاحب الكتب

النافعة من العقائد وغيرها المتوفى في جمادى الاخيرة عام خمسة وتسعين وثمانمائة 895 .

شرح بغية الطلاب في علم الاسطرلاب

والمشروح نظم للفقيه العالم المتفنن الدراك المحصل المتقن أبي عبد الله ابن الفقيه العلامة الناظم الناثر الاعرف ذي التقدم والتبريز والامامة أبي العباس الحباك التلمساني في صناعة الاسطرلاب والناظم المذكور من أشياخ الشارح حلاه في شرحه هذا شيخنا الفقيه العلامة المشارك المحقق العدل وناهيك بهذا من الشيخ السنوسي ولم أقف للناظم على ترجمة ولا على تاريخ وفاته ولا أدري علاقته العائلية بالشيخ أبي العباس احمد بن سعيد القيجميسي الحباك خطيب جامع القرويين بعد العبدوسي وبالشيخ احمد بن محمد الحباك الاستاذ الفقيه الصالح الفاسي ولا أدري هل يرجع هؤلاء جميعا الى أرومة واحدة نبتت في تلمسان اولا ثم تفرقت جذورها في فاس ومكناس ام لفظ الحباك اجنبي عن هذه العلاقة النسبية وهو مجرد اشتراك في اللقب يحقق ذلك ان شاء الله . ومطلع النظم المذكور :

وارتجي ان تجر لن ثوابي   على نظام بغية الطلاب

أجزاء الاسطرلاب ورسومه ...

جزء متوسط بخط مغربي متقن فرغ منه ناسخه في ذي القعدة عام ثمانية ومائة والف قال : بالجامع الخضراء من مدينة مكناسة الزيتون على يد احوج عبيد الله الى عفوه وغفرانه محمد بن العربي بن محمد بن عبد الوهاب .

فاتحته : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات وحرسها بالشهب من الشياطين المسترقة للسمع بأنواع من التخيلات .

أوراقه 14,0/19,0/19/105 .

1598) اللطيف احمد بن طاهر أبو العباس الفقيه العلامة الواسع الاطلاع اصله من احدى قرى الساحل بالديار التونسية قدم تونس واخذ عن اعلامها كالشيخ ابراهيم الرياحي وطبقته وبرز على الاقران وتولى

خطة القضاء وألف عدة كتب ومن أشهر مؤلفاته حواشيه على شرح الشيخ التاودي ابن سودة على نظم ابن عاصم في جزءين اكثر فيها من النقل قال في شجرة النور الزكية : له كناش في جزء به فروع من نوادر الفقه سلك فيها مسلك ذوي التحقيق والاطلاع وله شرح على السمرقندية ورسائل كثيرة .

قلت وللمؤلف حاشية على الكبرى للشيخ السنوسي وحاشية على البسملة ذكرهما معا في أوائل حاشيته على شرح التحفة وكانت وفاته رحمه الله في ذي الحجة سنة 1273 انظر شجرة النور الزكية ص 389 .

حاشية على شرح الشيخ التاودي ابن سودة على التحفة

السفر الأول منها . جزء ضخم بخط تونسي في كاغد متين أبيض قال مؤلفه آخر السفر المذكور بعد الفراغ من فصل الحضانة : كمل تحرير الجزء الأول من حاشيتنا على التاودي وإخراجه حسب الطاقة من أوراق كتبت وذلك أواخر شعبان سنة وخمسين ومائتين والف .

فاتحتها : ان أجل ما انفقت فيه دنانير الأعمال واحق ما بيعت المهج ونور الأبصار حمد من لا اله سواه في معمور الأرض والقفار .

أوراقه 16,0/21,0/25/325 .

1599) الغساني أبو القاسم بن ابراهيم الشهير بالوزير طبيب الدولة المنصورية ورئيس الأطباء بحضرة احمد المنصور السعدي كان أديبا ناظما ناثرا له شرح على حميات ابن عزون وكتاب في الأعشاب وغير ذلك ونظمه جيد وله موشحات في الادب ولد قرب سنة 960 ذكره في درة الحجال ص 466 ج) 2 طبع الرباط ولم يذكر تاريخ وفاته .

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والصمار (العقار)

يظهر ان والد المؤلف كانت له خبرة بهذا الفن وقد نقل عنه مرات جزء صغير بخط مغربي كثير التصحيف . وقع الفراغ من نسخه عام 1271 على يد كاتبه محمد بن الحاج الشمر .

رتبه مؤلفه على حروف المعجم يذكر اسم النبات وماهيته وعنوانه بالأندلس والمغرب ومنافعه وطبيعته وربما ذكر اسمه ايضا بالبربرية .

أوله : باب حرف الالف اكليل الملك تفسير الماهية هو من جنس البقل المستأنف في كل سنة ينبت من بزره ...

أوراقه 18,0/22,5/22/83 .

1600) احمد بن الشيخ محمد بن ابي بكر العالم العلامة المحدث ، كذا بخط بعضهم في أوراق الكتاب الاخيرة البيضاء الذي سنتحدث عنه وفي ثنايا الكتاب كثيرا ما يقول مؤلفه : قال الفقير الى رحمة الله احمد بن الشيخ محمد الرياحي المحدث وفي نصوص الكتاب ما يشعر انه حنفي المذهب .

كتاب اللباب في فضل الآل والاصحاب

ذكره في كشف الظنون في حرف اللام بحذف الآل والاقتصار على الاصحاب ولم يذكر مؤلفه اصلا .

جزء ضخم بخط مغربي خرق أوراقه الاولى المداد مبتور من اوائله مع تصحيف كثير ورداءة خط . وقع الفراغ من نسخه عن اصل مشرقي في الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى عام ثلاثة وثمانين ومائتين والف على يد كاتبه محمد بن عبد الكريم بن احمد المدعو اصبان المسّاري .

أول الموجود منه : في فضل أبي بكر الصديق الى آخر الكتاب وجميع احاديثه يوردها من دون بيان مخرجها ويتخلل الكتاب كثير من الشعر على طريقة الواعظ ابن الجوزي .

أوراقه 17,0/23,0/20/218 .

1601) الاصبهاني أبو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد المحدث الواعظ

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

جزء ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر . يبتدىء هذا الجزء بذكر احمد بن أبي الحواري وينتهي بأبي عبد الله بن اسحق .

أوراقه 17,5/22,5/28/167 .

1602) ابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد الأنصاري المتوفى سنة 761 .

أوضح المسالك الى الفية ابن ملك

كتاب مشهور متداول في المعاهد الاسلامية حاذى به مؤلفه نظم الخلاصة الالفية في علم العربية للعلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن ملك الطائي الجياني .

جزء متوسط بخط مغربي كتبت كثير من كلماته وشواهده بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في شوال عام 1250 .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 15,0/20,0/25/137 .

1603) الاصبهاني أبو نعيم احمد بن عبد الله

حلية الأولياء وطبقة الاصفياء

أجزاء 4 التاسع والحادي عشر 11 والثالث عشر 13 والسادس عشر 16 اصاب أطراف أوراق الاجزاء المذكورة بسير السوس والتلاشي وجميعها بخط مغربي جميل رؤوس المسائل والتراجم بالأحمر عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء التاسع ببقية خبر كعب وينتهي بذكر عطاء السلمي ويبتدىء الحادي عشر ببقية اخبار سفيان الثوري وانتهى بسفيان بن عينة ويبتدى الثالث عشر ببقية الكلام عن فضيل بن عياض وينتهي بالحديث عن بشر الحافي والسادس عشر باحمد بن أبي الحواري وينتهي بأبي عبد الله بن اسحق .

أوراق الاجزاء : 16/112/13/126/11/139/9/130 18,5/25,0/19/ .

1604) ابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله الانصاري المعروف بابن هشام النحوي المولود سنة 708 والمتوفى سنة 761 قال ابن خلدون في حقه ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه قلت وكتب ابن هشام في النحو مشهورة معروفة بجودتها وأساليبها الواضحة واتقانها الغريب ولو لم يكن له من الكتب الا موضوعه مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لكان وحده معربا عن تفوقه واجادته .

مختصر الانتصاف من الكشاف

الكشاف عن غوامض التنزيل لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي بلغ الغاية القصوى في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وهذا شيء معترف به للزمخشري رحمه الله ومن اجل ذلك اعتنى به الناس قديما وحديثا وشرحوا مراميه وسهلوا مقاصده فوضعت عليه الشروح والحواشي المختلفة لجماعة من اقطاب البلاغة والنحو وممن كتب في الموضوع واجاد الشيخ ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير الاسكندري المالكي المتوفى سنة 683 وضع كتابه الانتصاف من الكشاف قال مترجموه : الفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ شمس الدين الخسروشاهي وغيرهما من العلماء قال في الكشف : بين فيه ما تضمنه الكشاف من الاعتزال وناقشه في اعاريب واحسن الجدال قال : ولخصه الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام في مختصر لطيف مع يسير زيادة .

قلت ولم ار في ترجمة ابن هشام في كثير من كتب الطبقات من ذكر له هذا المختصر عدا صاحب الكشف كما رأيته .

جزء متوسط بخط مغربي متقن لا يخلو عن تصحيف بعض رؤوس كلامه بالأحمر . وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور للكتاب المذكور على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وفرهم الله بخزانتهم الجديدة التي من اثارهم بقبلي جامع القرويين . قالت الوثيقة وشرطوا ايدهم الله في ذلك ان لا يخرج عن حريم الخزانة المتخذ للمطالعة هنالك بحيث لا يلتفت في مخالفة هذا الشرط الى القول الوارد بذلك .... في شهر ذي قعدة عام ثمانية والف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ما سطر .

أوله : الحمد لله وصلواته على خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين اختصرت من هذا الكتاب الانتصاف من الكشاف تصنيف الفقيه العالم الامام الفاضل ناصر الدين احمد المالكي حذفت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشري على وجهه من غير كلام عليه اعجابا به واستحسانا له وما قابل به شبه الزمخشري في سبه لاهل السنة بمثلها مقتصرا على العقيدة الصحيحة وما يتعلق بالآية منها من دليل أو حمل على تأويل ولم ادع شيئا من معاني الكتاب المذكور ولا من فوائده ونكته فما وافق منه الصواب ابقيته بحاله وما خالف ذلك بينت وجه ضعفه واختلاله والله الموفق .

وطريقة ابن هشام ان يورد أولا كلام الزمخشري ثم يردفه بقوله قال احمد يعني بذلك صاحب الانتصاف فان كان مسلما عنده سكت والا عقبه بقوله : قلت . وهكذا من البسملة والفاتحة الى سورة الناس .

أوراقه 19,0/22,0/27/112 .

1605) البخاري محمد بن اسماعيل الامام الحافظ المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

الجزء الأول منه سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السيد عبد العزيز الرندة على كرسي مسجد الميزاب باعلا حومة الأقواس من مدينة فاس بتاريخ أواسط الحجة متم عام ثلاثة عشر ومائتين والف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه يبتدىء بباب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله ﷺ وينتهي بباب خروج النساء والحُيَّض الى المصلى . وبأوله ذكر سند أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي .

والمعروف ان اكثر نسخ المغاربة من رواية ابن سعادة وهذه بخلاف ذلك والعثور على مثل هذا قليل في نسخ المغاربة .

أوراقه 18,0/24,5/24/120 .

1606) البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

السفر السادس منه من تجزئة 10 في أصله .

جزء متوسط بخط مغربي في كاغد مجدول تراجمه وصيغ الحديث بالألوان وقع الفراغ من نسخه في أواخر رجب عام اربعة وثمانين والف على يد كاتبه عمر بن محمد بن أبي بكر من اصل صحيح بخط الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي كما قال ناسخه اخره .

يبتدىء بباب مبعث النبي ﷺ وينتهي بترجمة كم غزا النبي ﷺ .

أوراقه 17,0/23,5/23/91 .

1607) البخاري محمد بن اسماعيل شيخ المسندين المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزءان الرابع والخامس عشر . من تجزئة عشرين جزءا بخط مغربي متقن صحيح جميع تراجمه أو أكثرها بالألوان المختلفة وبأول الجزء الرابع زخرفة ذهبية والكل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السلطان مولاي رشيد العلوي بتاريخ منتصف جمادى الأولى عام تسعة وسبعين والف كما بالوثيقة أول كل جزء من الجزءين المذكورين . وبالاسف عمد احد من فقد الخشية والضمير فمحا اكثر الفاظ الوثيقة خاصة في الجزء الرابع وحذف من وثيقة الجزء الخامس عشر ما يتعلق بالمسجد المحبس على كرسيه هذه النسخة من صحيح البخاري وأظن ان المسجد المشار اليه يقع بالثغر التطواني وقد ذكرت الوثيقة فيما بقي منها ان تحبيس الكتاب المذكور ليقرأ به في الأشهر الفاضلة رجب وشعبان ورمضان بعد صلاة العصر كل يوم قالت الوثيقة وجعل ايده الله مرتبا على قراءته بالموضع المذكور في الاوقات المذكورة غلة جميع الحانوت الكائنة بالقيسارية من الثغر المذكور التي يعمرها ارغون ينتفع بقبض خراجها متولى قراءته بالموضع المذكور الى ان قالت اخيرا وشهد على ذاته الكريمة ادامها الله للاسلام بما فيه عنه وعلى ناظره الفقيه الماجد الاصيل العلم سيدي محمد بن علي بن سودة بالحوز والامضاء كما يجب في منتصف جمادى الاولى عام تسعة وسبعين والف ثم علامة شاهديه .

قلت وليس في الامكان الجزم بان المحبس عليه بالثغر التطواني فالكلمة الممحوة تحتمل الثغر التطواني والثغر البيضاوي والذي جعلنا نميل الى ترجيح الاول هو ذكر ارغون في المجاورة وهي عائلة كانت معروفة بالثغر التطواني والله تعالى اعلم .

يبتدىء الجزء الرابع بباب الاستغاثة في الصلاة وينتهي بباب صدقة الفطر ويبتدىء الخامس عشر بكتاب النكاح وينتهي بباب العقيرة .

أوراقه 4/64 16/82 المسطرة 20,0/26,0/19 .

1608) المنجور احمد بن علي بن عبد الرحمان الشيخ الامام المحقق

شرح نظم المنهج المنتخب الى قواعد المذهب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الشهير بالزقاق من علماء فاس وأحد رجالها الأفذاذ اعتمد شيخه الفقيه الحافظ أبا عبد الله القوري وغيره من شيوخ عصره وارتحل الى الأندلس فأخذ بغرناطة عن عالمها شيخ الجماعة أبي عبد الله محمد بن يوسف المواق وتولى آخر عمره الخطابة بجامع الأندلس وكانت وفاته عن سن عالية في شوال سنة اثنتي عشرة وتسعمائة وقد نظم في رجزه هذا قواعد مذهب الامام ملك بن انس ووعد في ديباجة نظمه ان يضع عليه شرحا بعد كماله قال شارحه الشيخ المنجور وقد توفي رحمه الله قبل إكمال شرحه وقد رأيت منه أوراقا بخط مؤلفه أجاد فيها ما شاء دلت على تحصيله وتدقيقه وليته اكمله ومطلع النظم المذكور :

يقول نجل قاسم علي   عبيد ربه هو العلي
حمد الاله ربنا يقدم   والقول مهما لم يقدم اجزم

جزء متوسط بخط مغربي صحيح متقن كتب فيه النظم بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عند ظهر يوم السبت الثامن من شوال سنة ثلاث وتسعين والف على يد كاتبه احمد بن احمد بن محمد الشدادي الحسني . قلت وأبو العباس الشدادي المذكور ناسخا هو الشيخ الامام قاضي الجماعة بفاس وغيرها احمد بن احمد بن محمد الشدادي وتوفي في الزاوية الزرهونية الأدريسية متوليا القضاء بها . في جمادى الثانية سنة ست وأربعين ومائة وألف وقد وقفت له على فهرس ذكر فيه أشياخه وأسانيده رحمه الله .

أوله : الحمد لله على كل حال والشكر له على ما أولانا من الافضال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى من صحب وآل وبعد فالغرض ان أضع على المنهج المنتخب الى قواعد المذهب شرحا يبين العسير ويكمل ان شاء الله التقرير وقد احتوى هذا النظم من الفقه على الغزير .

أوراقه 19,5/24,5/31/121 .

1609) الشاطبي أبو إسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي العلامة الحافظ المتوفى سنة تسعين وسبعمائة .

شرح خلاصة ابن ملك في النحو

الجزء الأول منه مجلد ضخم بخط مغربي في ورق أبيض كتب فيه النظم بالأحمر وبعض كراريسه مصابة بتقطيع الجرذان في الوسط وقع الفراغ من نسخه عام 1245 عار عن اسم الناسخ .

أوله : اللهم إنا نحمدك على ما علمت ونشكرك على ما أنعمت .

أوراقه **17,0/21,5/21/297** .

1610) المكودي عبد الرحمان بن علي بن صالح الفاسي الدار والمحتد والوفاة ونسبته لبني مكود من قبيلة هوارة بين فاس وتازة وبيتهم بفاس اصيل في النباهة قال مترجموه : هو آخر من أقرأ كتاب سيبوية بفاس وله من الكتب شرح الفية ابن ملك ومقدمة ابن آجروم ومقصورة في مدح النبي ﷺ وشرح على منظومة ابن ملك في المقصور والممدود ورجز في التصريف سماه البسط والتعريف في علم التصريف وغير ذلك وأكثر موضوعاته معروفة بالمغرب وشرح بعض انظامه العلمية جماعة من علماء فاس توفي رحمه الله في حادي عشر شعبان سنة سبع وثمانمائة .

شرح الفية ابن ملك في النحو

سفر ضخم بخط مغربي في ورق متلاش جدا كتب فيه بعض النظم المشروح بالأحمر وسائره بالمداد الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين .

أوراقه **13,0/19,0/21/237** .

1611) البكري أبو الحسن بن عبد الله بن محمد صاحب القصص المشهورة وقد لقبه الحفاظ براس الكذابين كما قاله الذهبي وغيره .

سيرة أبي ذر قبل الاسلام وحديثه عن الجاهلية وما رأى من غرائبهم وبعض قصص الفتوحات أوائل الاسلام جزء متوسط بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الأول بلا انتهاء والآخر بلا انقضاء .

أوراقه **15,0/19,5/21/138** .

1613) الـقـرآن الـكـريـم

الجزء التاسع منه من تجزئة 12 بخط مغربي عناوين سوره وبعض شكله ورموزه بالألوان في كاغد مجدول أصاب أطرافه خرق السوس يبتدىء من قوله تعالى : ولا تجادلوا أهل الكتاب الا باللتي هي أحسن من سورة العنكبوت . وينتهي بقوله تعالى : فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون من سورة الصافات .

أوراقه **15,0/20,0/14/34** .

1613) الـقـرآن الـكـريـم

جزءان الثالث عشر والرابع عشر من تجزئة 20 في مجلد واحد صغير بخط مغربي وكاغد مجدول مشكول بالألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء أولهما بقوله تعالى : وقال الذين لايرجون لقاءنا من سورة الفرقان أول الحزب 37 ويبتدىء ثانيهما بقوله تعالى : ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون من سورة القصص أول الحزب 40 ، وينتهي بقوله تعالى : يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا من سورة الأحزاب منتهى الحزب 42 .

أوراقه **15,0/20,0/11/73** .

1614) **الجزولي محمد بن سليمان الشيخ الصالح الزاهد .**

كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء ضخم بخط مغربي مبسوط بأوله صفة الروضة الشريفة ومحراب الصلاة بالألوان المختلفة كبعض رؤوس صيغ الصلاة واسم النبي ﷺ وأرباع الكتاب وورقتاه الأوليان بخط جديد خلفا عن الضائع وبآخره كذلك عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

أوراقه 14,0/20,5/9/159 .

1615) **اللمطي السجلماسي أحمد بن مبارك الفيلالي الشيخ الامام المحقق المتوفى عام 1165 .**

الابريز في مناقب سيدي عبد العزيز « الدباغ »

سفر ضخم بخط مشرقي متقن صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد معتاد .

قلت ولم ار تسمية الكتاب في الديباجة للمؤلف وانما اتفق مترجموه عند ذكر مؤلفاته على ذكر الابريز أو الذهب الابريز في مناقب سيدي عبد العزيز وهو مشهور متداول حوى كثيرا من العلم والغرائب وقد ذهب الناس فيه مذاهب مختلفة بين مصحح ومنتقد انظر نشر المثاني والتقاط الدرر لابي الطيب القادري وتيسير المذاهب في ذكر بعض ما للشيخ أبي فارس من المناقب وقد تصدى البعض للرد على سيدي احمد بن مبارك في بعض محتويات الابريز . وقد طبع مرات بمصر .

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل .

أوراقه 15,5/21,5/23/ع3 .

1616) **القرآن الكريم**

مصحف شريف تام في مجلد ضخم بخط مغربي في ورق متلاش أصاب اكثره تمزق وخرق عار عن تاريخ النسخ كتبه كما بآخره احمد بن المجدوب تراجمه بالأحمر .

أوراقه 17,0/23,0/17/262 .

1617) **البخاري محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى عام 256**

الجامع الصحيح
المسند من حديث رسول الله ﷺ

الجزء الثاني عشر منه . سفر متوسط بخط مغربي تراجمه بالقلم الغليظ أصيبت بعض أوراقه برطوبة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يبتدىء بباب الصلح في الدية وينتهي بباب لُبس البيضة من كتاب الجهاد .

أوراقه 14,0/21,0/15/96 .

1618) حبطق القمر للعلامة شمس الدين ابن النجم (كذا) .

جزء صغير بخط مشرقي وهو عبارة عن جداول واضلاع مملوءة أرقاما ورموزا بالمداد والأحمر وبأول ورقة منه كتب ما صورته : طريق العمل بجداول الحبطق المسطر باطنه ان تجمع الوسط والخاصة والمركز .

وباعلا الورقة الأولى / ب كتب ما صورته : جدول حركة وسط القمر برأي العلامة يونس بن عبد الاعلى الحاكمي وبالورقة الموالية : جدول حركة خاصة القمر برأي ابن يونس المصري . وعلى أي حال فلا اعرف شيئا الآن عن هذه الجداول ولا على معنى الحبطق فليحقق ذلك مريده .

أوراقه 14,0/18,0/15/47 .

1619) القرآن الكريم

جزء من المصحف الشريف بخط مغربي من نوع المبسوط مشكول بالألوان المختلفة في كاغد مجدول ورقته الأولى ممزقة يبتدىء بقوله تعالى : ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد أبدا من سورة النور ، أوائل الحزب 36 . وينتهي بقوله تعالى : ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون من سورة العنكبوت (منتهى الحزب 40) الجزء 8 من تجزئة 12 .

أوراقه 14,0/17,5/8/94 .

1620/1) ابن سودة الشيخ التاودي بن الطالب المري ، شيخ الجماعة بفاس المتوفى عصر يوم الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة عام تسعة ومائتين وألف .

شرح لامية الزقاق المسماة تحفة الحذام بمسائل التداعي والأحكام

نظم الامام أبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق المتوفى سنة اثنى عشر وتسعمائة .

جزء متوسط بخط مغربي كتب فيه النظم بالأحمر ضمن مجموع من 1/ب الى 65/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1283 .

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك .

أوراقه : 15,0/21,5/27/65 .

1620/2) ابن أبي زيد القيرواني أبو محمد عبد الله

الرسالة في الفقه المالكي

جزء متوسط بخط مغربي مشكول بالأحمر ضمن مجموع من 65/ب الى 129/أ وقع الفراغ من نسخه عام 1261 .

أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته .

أوراقه 15,0/21,5/18/65 .

1620/3) الخرشي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشيخ الامام الصالح .

شرح فرائض مختصر الشيخ خليل

جزء صغير بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر ضمن مجموع من 131/أ الى 155/ب وقع الفراغ من نسخه عام ثمانية وخمسين ومائتين وألف .

أوله : كتاب المواريث باب ذكر فيه الفرائض .

أوراقه 15,0/21,5/18/25 .

1621) الكنتي أبو عبد الله محمد بن الشيخ الامام سيدي المختار .

الروض الخصيب بشرح نفح الطيب

في الصلاة على النبي الحبيب ﷺ وعلى آله وسلم وهو شرح تصليات على الرسول ﷺ من وضع الشيخ المختار على نمط دلائل الخيرات للجزولي .

سفر ضخم بخط مغربي كتبت فيه صيغ الصلوات بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد إصيب بعض سطوره بالخرق .

أوله : الحمد لله اختص نبينا محمدا ﷺ بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء .

أوراقه 18,0/22,0/23/384 .

1622) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد دفين الجزائر .

الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة

ذكر مؤلفه في ديباجة كتابه هذا انه لما وقف على الأربعين حديثا التي انتخبها الشيخ عبد العظيم المنذري في اصطناع المعروف الى المسلمين وقضاء حوائج الملهوفين وعلى شرحها وتخريجها للشيخ أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي رغب في تلخيص جميع ذلك وتقريبه وجمعه وترتيبه مع ما يقتضيه الحال من زيادة أو تنبيه قال وان فرغت من ذلك اردفته بتحرير تصنيف مشتمل على أبواب حسان يلذ سماعها ويروق معناها وبعد انتهاء المؤلف من ايراد الأربعين وشرحها كما ذكر قال وها أنا إن شاء الله أذكر ما وعدت به من جمعي بجملة أبواب مستحسنة مفيدة مشتملة على أحاديث مختارة في غيرما فن يستعين بها السالك المريد لحرث الاخرة . أورد فيه مؤلفه عدة أبواب وفصول قيمة في الوعظ والتذكير سفر متوسط بخط مغربي أبوابه وتراجمه بالأحمر وقع الفراغ من نسخه عام 1292 على يد كاتبه محمد بن احمد الصايغ .

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره وجعلنا معدن الحكمة ومحل اسراره .

أوراقه 18,0/23,0/22/135 .

1623) الدردير أبو البركات احمد بن محمد بن احمد الشيخ الجليل الخلوتي الطريقة المتوفى عام 1201 .

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

المجلد الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر فرغ منه مؤلفه في رجب سنة سبع وتسعين ومائة وألف وانتهى نسخه عام 1276 .

أوله : باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر .

أوراقه 17,0/21,5/27/343 .

1624) الدردير أبو البركات احمد بن محمد بن احمد شيخ المالكية بالأزهر المتوفى عام 1201 وكانت ولادته سنة 1127

شرح اقرب المسالك لمذهب الامام مالك

الشيخ الدردير رحمه الله الف أولا كتاب اقرب المسالك لمذهب الامام مالك اقتطفه من مختصر الشيخ خليل واقتصر فيه على ارجح الأقوال مع تقييد اطلاقاته واطلاق تقييداته وفرغ تأليفه هذا سنة 1193 ثم شرحه بطريقة موجزة واضحة قال في طالعته : الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى باقرب المسالك اقتصرت فيه على بيان معاني الفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين وشرحه وقراءته لمن شاء بمشيئة رب العالمين .

مجلد ضخم بخط مشرقي واضح كتب فيه المتن بالأحمر ناقص من أواخره وصل الموجود منه الى قول الاصل : ولا حنث ان علقه بمستقبل ممتنع .

أوراقه 16,0/22,5/21/342 .

1625) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة امام المحدثين وشيخ المسندين المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح

المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

السفر الأول منه . مجلد ضخم بخط مغربي متقن تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السيد أحمد بن مبارك السوسي علي روضة الولي الصالح أبي العباس احمد الشاوي دفين حومة الجرف بفاس بتاريخ عام ثمانية وستين ومائة والف .

أوله بعد البسملة : كيف كان بدء الوحي . وآخره باب صدقة الفطر على الصغير والكبير .

أوراقه 17,0/23,5/18/291

1626) دفتر خاص باعمال المحاسبة لنظارة الزاوية الادريسية بزرهون .

أيام الناظرين الحاج محمد بن احمد بن الحجاج ورفيقه الحاج العربي ابن الحاج الحسين التراب بعد تأخير السيد الحاج العربي بن الحاج عبد الرحمان برادة كما تضمنته أول وثيقة بالدفتر المذكور مؤرخة بشعبان عام 1283 وقد اشتمل الدفتر المذكور على وثائق باشكال اصحابها إذ ذاك .

أوراقه المكتوبة 28 مسطرته غير منظمة /17,5/22,0 .

1627) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد .

كتاب الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ

السفر الرابع منه وهو الاخير . مجلد ضخم بخط مغربي بعض تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : ذكر اليوم الثاني من أيام القادسية .

أوراقه 17,0/23,5/16/162 .

1628) الفاسي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد الفهري المشهور بالعارف بالله الشيخ الامام المحدث الأصولي اللغوي المتوفى عام 1036 .

حاشية على تفسير الجلالين (النصف الأخير منها)

مجلد ضخم بخط مغربي متوسط الجودة مع تصحيف قليل عناوين السور وبعض رؤوس المسائل بالأحمر في كاغد مجدول . وقع الفراغ من نسخه في شهر الحجة ثلاثة وسبعين ومائتين والف على يد كاتبه عبد القادر بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب شكلانط الرباطي .

أوله : سورة مريم قوله تعالى : كهيعص .

أوراقه 15,0/20,5/25/240 .

1629) الكلاعي أبو الربيع سليمان بن محمد

كتاب الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ «السفر الأخير منه»

مجلد ضخم بخط مغربي تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان في كاغد مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس شيخ الحجيج الحاج عبد العزيز بن المنعم الحاج محمد عديل الأندلسي الاصل الفاسي على زاوية الولي الصالح سيدي احمد الشاوي بفاس ليقرأ هناك . بتاريخ أواسط المحرم عام ثلاثين ومائة والف كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

أوله : ذكر فتح مصر الى آخر الكتاب

أوراقه : 17,0/24,0/23/151 .

1630) الكلاعي أبو «الربيع سليمان بن محمد

الاكتفاء في مغازي النبي ﷺ (السفر الأول منه)

مجلد ضخم بخط مغربي واضح لا يخلو عن تصحيف في ورق متلاش مع اصابته بتنقيع قليل من جراء الرطوبة تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام . وآخره : منتهى ترجمة شروع رسول الله ﷺ في حرب المشركين وذكر مغازيه التي أعز الله بها الايمان والمومنين .

أوراقه 19,0/24,0/23/146 .

1631) كتاب في المفردات الطبية والأدوية النباتية .

ويظهر انه كتاب ابن الجزار التونسي بل صرح بذلك مؤلفه كما يأتي .

جزء متوسط بخط مغربي بعض تراجمه بالأحمر مبتور الأوائل والأواخر مع تلاش في الأوراق .

أول الموجود منه : وشراب الافسنتين نافع للمدة والكبد ويري البول وينبه الشهوة وهو صالح من الأوجاع الحادثة في الأعضاء الداخلية واليرقان .

وآخر الموجود منه : القول في الملح وأنواعه . والكتاب يبتدىء من المقالة الأولى على ما بها من النقص في الأوائل وفي الورقة 54/ب تسمية ما تضمنته المقالة الثانية من الأدوية وانظر الورقة 169/أ عند ذكر الحدقوقي قال : وعندنا بافريقية شجرتها شبيهة بالحلبة وفي الورقة 131/ب عند ذكر القيصوم قال : وكلا الشجرتين يستعمل ورقها وعيدانها وذكر اسحاق ابن عمران انه ينب عندنا بالقيروان في قصر حفص . وفي الورقة 158/أ تمت المقالة الثانية وعقبها المقالة الثالثة من الأدوية النباتية وفي ص 264/ب انتهت المقالة الثالثة وفي الورقة الموالية ثبت ما صورته : قال أبو جعفر الجزار فيما صدر به المقالة الرابعة . وفي الورقة 265/أ ابتدأت المقالة الرابعة وفي الصفحة 245/ب عند ذكر القرطمانا قال : ثبتت عندنا بالمغرب بأرض تونس .

أوراقه 13,5/19,5/17/144 .

1632) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل امام المحدثين المتوفى عام 256 .

الجامع الصحيح

المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

الجزء السابع منه . سفر متوسط بخط مغربي في كاغد متين تراجمه ورؤوس كلامه بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

يبتدىء بباب جوار أبي بكر الصديق وينتهي بباب قول النبي ﷺ العبيد اخوانكم فاطعموهم مما تأكلون . قال ناسخه : يليه في أول الثامن : باب العبد إذا أحسن عبادة ربه .

أوراقه 20,0/26,0/15/65 .

1633) القرآن الكريم

نسخة جليلة بخط مغربي في كاغد اصفر عناوين سوره واجزائه بالألوان . وقع الفراغ من نسخه في جمادى الثانية عام ثلاثة عشر ومائتين بعد الالف على يد كاتبه جلول ..... بن محمد بن علي البوزي .

أوراقه 17,0/25,5/23/128 .

1634) المرادي أبو علي حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي الشيخ الامام .

شرح الفية ابن مالك في النحو

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي كتب فيه النظم بالقلم الغليظ وبعض رؤوس الكلام ورموزه بالأحمر وبهوامشه بعض الطرر والتعاليق ورقته الأخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع يبتدىء بالترخيم الى آخر الكتاب .

أوراقه 20,0/25,0/27/130 .

1635) **البخاري محمد بن اسماعيل بن المغيرة الامام الحافظ المتوفى عام 256**

الـجـامـع الـصـحـيـح
المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

سفر ضخم بخط مغربي مبتور من أواخره كتبت تراجمه بالأحمر وكراريسه الأولى بخط جديد وسائره بخط قديم في الجملة .

يبتدىء الموجود منه من كتاب الصيام وينتهي بباب ركوب البحر .

أوراقه **18,0/25,0/17/296** .

1636) **تفسير القرآن الكريم لمفسر مجهول**

سفر ضخم بخط مغربي في كاغد متلاش . هو شبيه حاشية لا يتعرض صاحبه لجميع الكلمات التي وردت في القرآن ولا يكتب الا على بعضها تنقصه أوراق من أوائله وأواخره يبتدىء الموجود منه بقوله تعالى : ليس عليك هداهم من سورة البقرة وينتهي عند سورة القدر .

أوراقه **20,0/25,0/27/139** .

1637) **ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف النحوي الشهير**

شرح قصيدة كعب ابن زهير

شرح مشهور متداول طبع بمصر والقصيدة المشروحة معروفة متداولة كذلك ومطلعها : بانت سعاد فقلبي .

جزء صغير بخط مغربي يميل الى الرداءة عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه عبد الله بن عبد الكريم الدغوغي .

أوله : أما بعد حمد لله المنعم .

أوراقه **16,0/21,5/31/35** .

1638) **الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الامام الحافظ .**

كتاب شمائل النبي ﷺ

جزء متوسط بخط مغربي بأوله زخرفة مذهبة وبعض تراجمه مذهبة كذلك في كاغد مجدول مع تلاش قليل ينقصه من آخره اليسير .

أوله : بعد العنوان : باب ما جاء في خلق النبي ﷺ .

أوراقه **13,0/19,0/16/71** .

1639) **الـقـرآن الـكـريـم**

الجزء الأول منه . جزء صغير بخط مغربي واضح مشكول بالأحمر في كاغد مجدول . من تحبيس الفقيه احمد بن الحسين المصباحي من نسخة تامة في اثني عشر جزءا في أصله على أولاده وأولاد أولاده ثم على جامع الاندلس بفاس بتاريخ عام خمسة وثمانين ومائتين والف . يبتدىء من سورة الفاتحة الى منتهى سورة البقرة .

أوراقه **14,5/20,0/11/35** .

1640) **الجزولي الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .**

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء ضخم بخط مغربي رؤوس التراجم بالألوان في كاغد مجدول وقع الفراغ من نسخه عام 1311 .

أضيف له في أوله أوراق ثمان تضمنت شجرة النبي عليه السلام الى آدم ثم صورة النعال الكريمة ثم صورة الروضة الشريفة وابتداء من رقم 11/ب دلائل الخيرات الى 89/أ وأضيف له ابتداء من الرقم المذكور /ب بردة الامام البوصيري القصيدة الميمية الى 102/ب ومن رقم 105/ب همزية الامام

البوصيري المذكور الى الورقة 156/ب ومن الورقة 157/أ الى الورقة 159/أ تصلية الشيخ ابن مشيش وعقبها الدور الأعلى لابن عربي الحاتمي من 159/أ الى 165/أ وهنا تنتهي المجموعة .

أوراقه 15,5/15,0/9/165 .

1641) الجزولي الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط مغربي جميل في كاغد مجدول تراجمه بالألوان المختلفة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ أضيف له في آخره بردة البوصيري والتصلية لابن مشيش وحزب ابي الحسن الشاذلي وما يناسب ذلك من الأذكار يبتدىء الدليل من 1/ب الى 128/ب ومن الرقم المذكور الى 161/أ نصوص الأذكار المشار اليها .

أوراقه 10,5/10,0/8/164 .

1642) الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط مغربي في كاغد معتاد كتبت فيه التراجم بالألوان في غلاف من جلد وثبت بآخره بردة الامام البوصيري والقصيدة المنسوبة لأم هاني الكل في المديح النبوي .

أوراقه 9,5/8,0/8/185 .

1643) الجزولي محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

جزء صغير بخط مغربي في كاغد مجدول اسم النبي ﷺ وسائر تراجمه بالألوان المختلفة ضم له في آخره بردة المديح للبوصيري ينقصها القليل من آخره .

أوراقه 10,0/11,0/10/111 .

1644/1) الجزولي أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس الكلام واسم النبي ﷺ بالأحمر . من تحبيس السيد أحمد بن علي بن محمد النظيفي علي السيد ابراهيم بن أبي القاسم الهلالي سنة 1161 وقد أضيفت أوراق للدليل أوائله وأواخره . مما اشتملت عليه الأوراق الأولى اجازة في قراءة دلائل الخيرات ممن سمى نفسه احمد بن محمد من بني عبد الصمد الميموني نسبة التمكدشتي يجيز به السيد محمد بن ابراهيم وحلاه المجيز بسيدنا وبركتنا وعطف عليه بالموافقة عبد الله بن ابراهيم وعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد التملي . واشتملت الأوراق آخره على بردة البوصيري من 201/أ الى 236/ب .

أوراقه 12,0/13,0/11/236 .

1644/2) الرسموكي محمد بن عبد العزيز الجزولي اليعقوبي .

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 247/ب الى 314/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته ... وبعد فيقول المتطفل محمد بن عبد العزيز الرسموكي الجزولي اليعقوبي قصدت في هذه الكراسة ذكر صلوات انتخبتها من دلائل الخيرات ومن رياض الابرار للجزوليين لما رأيت من كثرة ثوابها الذي لا يعلمه الا الله تعالى .

وثبت بآخره : كملت وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب للقطب الرباني سيدي محمد بن عبد العزيز الرسموكي نفع الله به .

أوراقه 12,0/13,0/12/68 .

1644/3) ابن ناصر الشيخ محمد بن محمد الدرعي الاغلاني الامام اللغوي النحوي الصوفي السني .

غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب

جزء صغير بخط مغربي ضمن مجموع من 318/ب الى 580/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبهوامشه تعليقات وطرر فاتحته : الحمد لله السميع القريب السلام المومن الرحيم المجيب ... أما بعد فهذا كلام قد احتوى على فن عجيب من التوسل بالصلاة على النبي ﷺ ذي الخلق الرغيب . وجعلته فقرا منوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون فقرة بعد ان أعدت النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة بإلحاح بعض من لا تسع مخالفته وسميته ... ثم حرف الهمزة . وعقبه حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي وما يشبهه من بعض الأذكار من 581/ب الى 614/ب .

أوراقه 12,0/13,0/12/263 .

1645) الحوفي أبو القاسم احمد بن محمد بن خلف بن عبد العزيز الكلاعي الاشبيلي اشتهر بالحوفي كان من بيت علم وعدالة قال ابن صاحب الصلاة ولد عام أحد عشر وخمسمائة وتوفي في صبيحة يوم الأحد التاسع من شوال والثامن من أكتوبر سنة اثنين وثمانين وخمسمائة كذا ذكر ابن صاحب الصلاة في تاريخ وفاته والمشهور ان وفاته كانت سنة ثمان وثمانين وخمسمائة فلعل ما ذكر من اثنين محرف عن ثمان قال ابن عبد الملك في ترجمته من كتاب الذيل والتكملة : احمد بن محمد بن خلف بن عبد العزيز الكلاعي أبو القاسم الحوفي إذ أصله من حوف مصر روى قراءة عن أبي بكر ابن العربي ولم يجز له ... وكان من بيت علم وعدالة فقيها حافظا حاضر الذكر للمسائل بصيرا بعقد الشروط فرضيا ماهرا له في الفرائض تصانيف كبير ومتوسط ومختصر وكل ذلك مما بلغ في اجادته الغاية تحصيلا لعلمها وتقريبا لاغراضها وضبطا لأصولها وتيسيرا على ملتمسيها واستقضي باشبيلية مرتين احداهما سنة اثنين وثمانين وخمسمائة فشكرت سيرته في أحكامه وسلك سبل النزاهة والشراوة والعدل والجزالة واشتد بأسه على أهل الشر والدعارة وتوفي في شعبان ثمان وثمانين وخمس مائة .

المختصر في الفرائض

سفر ضخم بخط مشرقي جميل رؤوس مسائله بالأحمر ثبت بآخره ما صورته : كمل الكتاب بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله بالمدرسة النورية المالكية من دمشق المحروسة صبيحة يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الثانية سنة إحدى وتسعين وسبعمائة 791 على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله تعالى من بعده عبد العزيز به مسعود وكتب بهامشه : بلغت المقابلة والحمد لله في العشر الأوسط من شهر شوال عام اثنين وثمانمائة بكهف الوقت من مدينة تونس المحروسة . وثبت بظهر أول ورقة منه بخط مقابله ما نصه : الحمد لله وحده قابلت هذه النسخة بنسخة على ظهرها مكتوب ما نصه : بسم الله الرحمان الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم تسليما ليحمل الشيخ الفقيه الفرضى أبو عمرو ميمون بن علال اكرمه الله هذا الكتاب عن مؤلفه احمد بن محمد بن خلف الكلاعي المعروف بابي القاسم الحوفي عفا الله عنه وقد أجزته به وعمل على مسائله على اختلاف أنواعها حتى وصل الى الوصية بالانصباء وأجوله بعون الله تعالى انه لا يخفى عليه شيء من فقه الكتاب لجودة ذهنه وحسن قريحته والله تعالى يجعل عملنا خالصا لوجهه ويوفق جميعنا لطاعته بمنه ورحمته وكتبت له بذلك خط يدي الفانية في شهر رمضان المعظم عام تسعة وستين وخمس مائة وبظهر أول ورقة منها أيضا وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل الفقيه القاضي المرحوم أبي عبد الله محمد حفيد سيدي عيسى ابن علال المصمودي بعد موته على خزانة جامع الأندلس بتاريخ أوائل رمضان عام (...) وثمانين وثمانمائة قلت ونسختنا هذه من أجمل النسخ وأصحها وأتقنها وناهيك بمقابلتها على نسخة مجازة من قبل الشيخ المؤلف وقد زينت هوامشها بتعليقات وطرر مع جداول العمل في الفرائض وقد كان لمختصر الحوفي رواج وانتشار في أوساط المغرب وافريقية بصفة عامة واعتنى العلماء بشرحه وايضاحه وأجادوا في اتقان العمل بجداوله ومن أهم شروحه شرح العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن سليمان السطي الفاسي المتوفى غريقا في أسطول أبي الحسن المريني في ثامن ذي القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائة أو في السنة التي تليها وقد درس الفرائض وكتاب الحوفي على شيخه أبي الحسن الطنجي اليفرني ومن براعته فيه انه لما وصل تونس صحبة أبي الحسن المذكور طلب منه ابن عرفة الامام المحقق قراءة الحوفي فقال بلغني انك قرأته على ابن عبد السلام فقال له نعم ولكن وقف منه في مواضع . انظر تمام الحكاية في نيل الابتهاج من ترجمة السطي وناهيك بها منقبة للشيخين السطي وابن عرفة وللحوفي نفسه وممن شرحه في مجلدين القاضي أبو عثمان العقباني وتكلم على مسائله أبو الحسن

علي بن محمد القلصادي السبطي في جزء سماه المستوفى لمسائل الحوفي كما كتب ابن غازي المكناسي الفاسي جزءا سماه المستوفى لجداول الحوفي وآخر من رأيته كتب في خصوص جداول الكتاب المذكور مؤرخ فاس أبو العباس احمد ابن القاضي رحم الله الجميع أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما روى أبو هريرة ان النبي ﷺ قال تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم وانها تنسى وهي أول ما ينزع من أمتي .

أوراقه 18,5/27,0/13/153 .

1646) **خليل بن إسحاق بن موسى الشيخ الامام ضياء الدين أبو المودة صاحب المختصر المشهور في الفقة وشارح مختصر ابن الحاجب المتوفى في ربيع الأول سنة ست وسبعين وسبعمائة 776 .**

التوضيح

شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي الأول منه . سفر ضخم بخط مغربي يشار فيه الى المتن بالصاد والى الشرح بالشين في ورق متلاش مع تنقيع في أعالي الأوراق وقع الفراغ من نسخه في المحرم من عام ستة وثمانين وتسعمائة على يد كاتبه عيسى بن أحمد بن الحسن .

أوله : ص المياه أقسام ش المياه اسم جنس يقع على القليل والكثير . وآخره منتهى الجزية .

1647) **البخاري محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي الامام الحافظ المتوفى عام 256 .**

الجامع الصحيح المسند

السفر الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي جميل متقن تراجمه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد بن يوسف العياشي وورقته الأولى بخط جديد خلفا عن الضائع وباخره نصوص أدعية بمثابة ختم الصحيح وجدها ناسخه في الأصل المنقول منه ومنها دعاء لسيدي محمد بن احمد المصمودي الهنتاتي يبتدىء السفر المذكور بكتاب الأدب الى آخر الكتاب .

أوراقه 21,0/29,0/22/200 .

1648) **العزفي أبو القاسم الامير محمد الشيخ الفقيه الاجل بن الشيخ الامام القاضي المحدث أبي العباس احمد بن محمد بن الحسين بن علي اللخمي السبتي .**

وعائلة العزفيين مشهورة بسبتة بمجدها وعلمها وأدبها ظهر منهم جماعة وقد تولى أبو القاسم هذا الامارة بسبتة في رمضان عام 657 في دولة عمر المرتضى عن الدولة الموحدية وملك طنجة وأصيلا وكانت ولايته في منتصف شوال عام سبعة وستمائة وتوفي بسبتة في ذي الحجة من عام سبعة وسبعين وستمائة بعدما دامت دولته ثلاثين سنة وانظر أنباء العزفي وفي ضمنهم المترجم ووالده أبو العباس في ازهار الرياض ص 374 ج 2 طبع مصر .

الدر المنظم في مولد النبي المعظم

اصل هذا الكتاب في الواقع لوالد المترجم أبو العباس احمد وسبب وضعه له انه لما شاهد اهل بلده يعطلون أشغالهم ويحتفلون احتفالا رائعا ايام النيروز والمهرجان « العنصرة » والعجوز راعه ذلك الاندماج في الأعياد المسيحية ورأى ان أحسن حل للقضاء على هذه البدع تأليفه كتابا ضخما يشرح فيه معجزات الرسول ﷺ وإرهاصات نبوته مع ذكر ما ورد من الخوارق في مولده الشريف حتى يتوجه المسلمون هذه الوجهة المباركة ويعدلوا عن مشاركتهم في أعياد أجنبية عنهم غير ان المنية حالت بينه وبين اتمام غرضه منه فأكمل تأليفه على النحو الذي نحاه والده وتم التأليف المبارك وقد رأيته على فصول بلغت احدى وأربعين فصلا اولها في وجوب معرفة مولده وآخرها في ذكر وفاته ... وذكر ما تيسر من مرثياته والكتاب في الواقع نسخة واضحة من كتب السيرة التي تداولتها الأيدي شحنت فصوله بنقل ما هو مأثور في كتب الموالد والقصص والأخبار عن كعب الاحبار ووهب بن منبه وأبي الحسن البكري ينقل عن هذا الاخير فصولا مطولة من كتابه انتقال الأنوار ومعروف ما قاله النقادون في أبي الحسن البكري حتى وصفوه برأس الكذابين ومع كل هذا فقد امتاز الكتاب بمقدمته المهمة التي يشرح فيها

كثيرا من عوائد البلد في هذه الاحتفالات التي رآها المؤلف مخلة بروح الدين كما انه يحتوي على قصائد بديعة في مدائح الرسول ورثائه من أوضاع الأندلسيين وانظر في آخر الفصل 37 قصيدة دالية للشيخ الاديب أبي عبد الله محمد بن حمص المالقي يذكر فيها معجزات النبي عليه السلام كما نقل في الفصل نفسه قصيدتين في الموضوع للفقيه ابن رميلة وقصيدة اخرى للفقيه الحافظ ابي محمد عبد الله بن فرج السالمي المعروف بابن العسال ونقل ايضا في الفصل التاسع والثلاثين قصيدة تونية لابن رميلة المذكور قريبا ونقل في آخر الفصل الأربعين قصيدتين نقلهما من خط الفقيه القاضي أبي الوليد هشام بن هشام القرطبي قال ولم ينسبهما وربما كانا من نظمه احداهما رائية والأخرى دالية ثم نقل عقبهما قصيدة رابعة دالية للفقيه الكاتب المجيد أبي عبد الله بن الجنان المرسي بلغت أبياتها مائة وأربعين بيتا وأخرى ميمية له في الموضوع وختم هذا الفصل بقصيدة طويلة للفقيه أبي جعفر احمد بن علي بن احمد البنسولي في ذكر بعض معجزات النبي عليه السلام حسب ترتيب الامام ابن اسحاق في سيرته اما الفصل الحادي والاربعون الذي ختم به كتابه فقد ملأه مؤلفه بقصائد بليغة منها قصيدة لابن رميلة المذكور مرات في موضوع زيارة الروضة الشريفة كما نقل مثيلة لها للفقيه ابي يحيى بن هشام ثم نقل في الأخير فصولا ممتعة مما رثي به ﷺ من قبل الخلفاء أبي بكر وعمر وعلي بن أبي طالب وصفية بنت عبد المطلب عمة الرسول عليه السلام واختها أم حكيم وهند بنت المطلب وهند بنت اثاثة وعمرو ابن العاص وحسان بن ثابت نقل له عدة مقطوعات وغير هؤلاء من شعراء الصحابة وكان ختم هذا الفصل بقصيدة دالية للأديب الشهير أبي عبد الله محمد بن أبي الخصال الغافقي الاندلسي يرثى بها النبي ﷺ على طريقة المساجلة لحسان من قصائده الأربع الشهيرة المختتم بها كتاب السيرة . مطلع الأولى :

بطيبة آثار تحج وتقصد   ودار بها لله نور مخلد

ومطلع الثانية :

هل يجمعن صباح يوم أو غد   بيني وبين القبر قبر محمد

ومطلع الثالثة :

هون عليك من الأرزاء ، ما حضرا   بعد الرسول ولا تعدل به خطرا

ومطلع الرابعة :

قلبي الى طيبة ذي غلة صاد   الى البشير النذير الخاتم الهادي

وبآخر هذا القصيد ينتهي الكتاب . وعلى ذكر ابن أبي الخصال انبهك الى أن المؤلف نقل في الفصل الثالث في ذكر نسبه الشريف قصيدة له في المديح النبوي وسماها ناظمها بمنهاج المناقب ومعراج الحسب الثاقب مطلع أبياتها :

اليك فهمي والفؤاد يثرب   وان عاقني عن مطلع الوحي مغربي
اعلل بالآمال نفسه اغرها   بتقديم غاياتي وتأخير مذهب
وديني على الايام زورة احمد   فهل ينقضي ديني ويقرب مطلب

إلى آخر القصيدة العديمة النظير وبالجملة فالكتاب له قيمته ومكانته العلمية والادبية وفصوله الشعرية ومقدمته في حاجة الى دراسة خاصة .

فاتحته ـ بعد ذكر اسم المؤلف أبي القاسم كما اسلفناه ـ : قرأت على أبي رحمه الله ورضي عنه ونضر وجهه في غرة شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وثلاثين وستمائة قلتم رضي الله عنكم احمد الله حمد من عرف جلاله وكماله وعلم ان المبدأ منه والمنتهى له ونشكره شكر من عرف احسانه واجماله وافضاله . وثبت بظهر أول ورقة منه وهي متلاشية جدا ما صورته : السفر الأول من كتاب الدر المنظم في مولد النبي المعظم ﷺ وشرف وكرم . لما شرع في تأليفه ومات ولم يكمله الشيخ الفقيه الصالح علم العلماء ونخبة الصالحين الفضلاء احمد بن الشيخ الامام الفقيه الصالح القاضي العالم المحدث المقدس المرحوم أبي عبد الله اللخمي ثم العزفي السبتي رحمه الله ورضي عنه ونضر وجهه وأجزل ثوابه اكمله بعده وأوضح فيه قصده ابنه الشيخ الفقيه الافضل العلم الاوحد السني المبارك الاكمل أبو القاسم رضي الله عنه بمنه يذكر فيه بعض ما خص الله تعالى به نبيه ﷺ وفضله على كل من تأخر من خلقه أو تقدم وما امتن به عليه وعلى امته من ان جعله افضل الانبياء وجعلهم افضل الامم من بين ولد آدم ليتخذوا مولده الكريم موسما يتركون به ما كانوا يقيمونه من أعياد النصارى وعوائدهم التي يجب لمغانيها أن تعطل ولمبانيها ان تهدم هـ) وعقب هذا يوجد بخط الناسخ ما صورته : الحمد لله كان على ظهر المنتسخ منه هذه الكراريس الحمد لله بخط أبي القاسم المؤلف رضي الله عنه ما نصه : سمع على الشيخ الفقيه الجليل الصالح المبارك أبو علي خطيب جامع سبتة الاعظم وابن خطيبها الشيخ الفقيه الصالح الزاهد الورع المرحوم أبي فارس بن غالب الجمجي حرس الله

مكانته (   ) ما هو بسبيله من الخير امانته جميع كتاب الدر المنظم الذي في مجلدتين احداهما في شهر ربيع الاول من عام سبعة المؤرخ به هذا الكتاب (   ) في جامعها المذكور (   ) وافرة من أهل سبتة حفظهم الله الخاصة منهم والجمهور نفعني الله واياهم بذلك واجزت روايته لما فيه عن أبي رضي الله عنه ومشاركته له في تأليفه على حكم الاجازة وشرطها وصحة الرواية والله ينفعني واياه وكتب ذلك بيده عبيد الله الفقير الى رحمته (   ) بن احمد بن محمد اللخمي وذلك في العاشر لشهر ربيع الثاني من عام سبعة وخمسين وستمائة والحمد لله كثيرا وعلى الله (   ) الى الخلق بشيرا ونذيرا صلى الله عليه وعلى آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا . وثبت بآخر النسخة المتحدث عنها ما صورته : قلت والى هنا انتهى بنا الكلام والحمد لله على الدوام وكان الذي حمل أبي رضي الله عنه ونضر وجهه على تأليفه والاقبال بكليته على وضعه وتصنيفه ما قد ذكره في أول الكتاب من متابعة اهل هذا الوقت في اقامة النيروز والمهرجان لأهل الكتاب فكان في ذلك من الخير العظيم الاعتناء بهذا المولد الكريم وضم ما انتشر فيه وتفرق في كتب المؤلفين في الحديث والقديم ولقد تلطف في هذا المنزع اللطيف في نقلهم عن هذه الأمور الصعاب التي توعد الشارع ﷺ فاعلها بالعقاب كما وعد تاركها من أجله بالاجر والثواب وقبول توبته إذا تاب وأناب فاحسن في ذلك رضي الله عنه ما شاء وأصاب ثم اخترمته المنية قبل بلوغ الأمل في اكماله والأمنية . فأكملته ورتبته وخرجته من المبيضة وخلفته وهذبته على النوع الذي قصده بمعونة الله الذي يقهر عدوّهُ ويظهر وليه ويؤيد على الحق كل من أطاعه وأطاع نبيه والحمد لله على هذه النعمة الهنية والهبة السنية . واني لأرجو منه سبحانه ان ينفعني واياه من ذلك بما انعقدت عليه النية وهو نسختان صغرى قد رويت عني وحملت وكبرى وهي هذه وقد تمت بحمد الله وكملت وميزت في هذه الكبرى بين ما هو من كلام أبي رضي الله عنه وتأليفه وبين ما زدته انا فيه عند تخريجه وتصنيفه بأن ترجمت على كلامه رحمه الله بقال المؤلف وعلى كلامي بقلت وقطعت بين كلامه وكلامي بهذا حتى يعلمه من أراد ذلك وفصلت . وبذلت جهدي وجهدت نفسي في كل ما توليت من ذلك وعملت . فما وافق منه الصواب فبفضل الله ورحمته ثم ببركة هذا النبي الكريم وما كان فيه خطأ أو ارتياب فمني واستغفر الله العظيم . وهذا المورد معين ومكان القول فيه ذو سعة للمتتبعين لكني جنحت فيه للتقريب والاختصار ولم اعدل عما اشار إليه أبي رحمه الله في صدر الكتاب من ذلك الى الاكثار ولقصوري

وتقصيري عن استيفاء ما ورد في ذلك من الأخبار والاثار وقد جاء بحمد الله غريبا في معناه عجيبا في منحاه اخذا بقلب كل من سمعه ووعاه كافيا لمن أراد الاعتماد عليه والاقتصار واشتمل مع صغر حجمه على ما تفرق في الدواوين الكبار والحمد لله الخبير اللطيف الذي يسر لنا مرامه من دون تكليف . وتلك عادته مع المستسلم الضعيف . قال المؤلف رضي الله عنه وأجزل ثوابه ونضر وجهه فمن نظر بعين الانصاف وكان له بالذكاء والاعتدال اتصاف فوفى النظر حقه وبلغ به اياه علم انه في معناه وما (   ) في شعاع سناه وبالاسوة الحسنة والقدوة البينة يبلغ التقي مناه . والله تعالى يمن علينا بتوبة (   ) تلحقنا برداء تقواه وينفعنا به وينفع المسلمين ويجعله خالصا لوجهه آمين بفضله لا رب غيره هـ) ما وجدته مكتوبا بآخر ورقة منه سفر ضخم بخط مغربي من أول ورقة / ب الى 84/ب ومن 85/أ الى اخره بخط أندلسي في ورق محمر رؤوس مسائله وتراجمه بالقلم الغليظ والأوراق الاولى التي بخط مغربي كانت خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أنشأها بالمسجد الأعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله عارية عن التاريخ وعلامة الشاهدين .

أوراقه 199/25/0,28/0,21 .

1649) سيدي محمد بن عبد الله السلطان الجليل احد مفاخر الدولة العلوية بالمغرب المتوفى بالرياط عام 1204

الجامع الصحيح
الأسانيد المستخرج من ستة مسانيد

الجزء الأول منه جزء متوسط بخط مغربي جميل رؤوس مسائله وتراجمه بالألوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في كاغد مجدول ينقصه من أوله نحو ورقة من ديباجة الكتاب وبفاتحته بقية ورقة مزخرفة بالذهب كتب بأعلاها البسملة والصلاة وبوسطها : قال عبد الله المتوكل على الله المعتصم بالله أمير المومنين محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسني المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا الله وليه ومولاه . رتب المؤلف موضوعه على أبواب الأحكام وبعد كمال الجامع ختمه بفصلين الأول في بيان قوله في الترجمة المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا والثاني

في بيان اعتقاده في الايمة الاربعة ثم بعد ايراده حديث الاعمال بالنيات قال كتاب الايمان اشتمل على تسعين حديثا ثم كتاب العلم واشتمل على خمسة وخمسين حديثا ثم كتاب الطهارة الصغرى واشتمل على أربعة وسبعين حديثا ثم كتاب غسل الجنابة والحيض واشتمل على خمسة وثلاثين حديثا ثم كتاب الصلاة واشتمل على ثلاثمائة حديث وخمسة واربعين حديثا وهنا ينتهي الجزء الأول من الجامع الصحيح المستخرج من ستة مسانيد ويلاحظ ان هذا السفر مقروء وبهوامشه بعض تعليقات وطرر تدل على خبرة كاتبها في فن الحديث كما يلاحظ ضرب في بعض السطور والحاق بدله في الهامش مما يجعل النسخة قوية العلاقة بالمؤلف .

أوراقه 21,0/30,0/16/103 .

1650) ابن جزي أبو القاسم محمد بن احمد الكلبي الامام الفقيه الكاتب المؤرخ .

قوانين الأحكام الشرعية
ومسائل الفروع الفقهية

سفر متوسط بخط مغربي صحيح متقن في كاغد متين تراجمه ورؤوس مسائله بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه في رجب عام ثمانية وتسعين ومائة والف على يد كاتبه محمد بن عبد الله بن موسى العبادي . والكتاب معروف ومشهور وقد طبع بتونس وفاس طبعا اشتمل على كثير من التصحيف .

أوله : الحمد لله ذي الجلال الذي عجزت عن إدراك كنهه عقول العارفين .

أوراقه 20,0/26,5/25/179 .

1651) المنذري زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله الشافعي الامام المحدث المؤرخ صاحب كتاب الترغيب والترهيب وغيره المتوفى بمصر عام 656 .

مختصر صحيح مسلم

سفر ضخم بخط مشرقي تراجمه ورؤوس مسائله بالقلم الغليظ في ورق متلاش مع تقطيع بعض سطور كتابته وورقته الاولى بخط مغربي جديد . وقع الفراغ من املاء المؤلف له في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شعبان سنة تسع وثلاثين وستمائة بدار الحديث كذا بآخر الكتاب قال ناسخه : تم الكتاب بحول الله وقوته وكان الفراغ منه يوم الجمعة رابع يوم من شعبان المبارك عام خمسين وتسعمائة كتبه حماد بن يحيى بن عمر الزواوي لنفسه بمدرسة الصاحب صفي الدين عبد الله بن علي بن (   ) نور الله ضريحه بالقاهرة المحروسة وعقبه ما صورته : ملك العبد الفقير الى رحمة الله سيف الدين (...) الفائدي رحمه الله وغفر له ولوالديه وللمسلمين .

أوله : الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب على اختلاف الاطوار ... وبعد فهذا كتاب اختصرنا من كتاب الامام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري اختصارا يسهّله على حافظيه ويقر الناظر فيه ورتبته ترتيبا يسرع بالطالب الى وجود مطلبه في مظنته وقد تضمن مع صغر حجمه جل مقصود الاصل والى الله سبحانه أرغب في ان ينفعني به وقارئه وكاتبه والناظر فيه انه قريب مجيب .

أوراقه 17,0/23,0/24/232 .

1652) كتاب المستعيني في الطب

ذكره في الكشف في حرفه هكذا المستعيني في الطب ولم يزد شيئا ولم يذكره في الذيل .

رقمه في الدفتر العام 40/2787 وتوجد منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم 481 .

سفر ضخم بخط مغربي وهو عبارة عن مفردات طبية مكتوبة في ضلع الأسماء ثم في الضلع الثاني بيان الطباع والدرج وفي الضلع الثالث تفسير تلك الاسماء باعتبار اللغات ثم ضلع رابع في البدا اي ما يقوم مقامه وفي الضلع الخامس بيان المنافع والخواص ووجوه الاستعمال وهكذا استرسل الكتاب وصفحاته على هذه الوتيرة الى آخره . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبأوله

وثيقة التحبيس من قبل الطالب أبي العلاء ادريس بن الرئيس الالمعي المرحوم أبي محمد شيخ الركب النبوي سيدي عبد القادر المهلب على ذكور أولاده ثم على ذكور اولاد اولاده ثم على بناته أولادهم ثم على اخيه واولاده ثم على بني عمه كذلك الاقرب فالاقرب ما تناسلوا . بتاريخ الواحد والعشرين من رجب عام 1204 وشاهد الوثيقة محمد العربي الزرهوني .

أوراقه ( )/19,5/27,0/21 .

1653) اختصار كتاب الاحياء لابي حامد الغزالي لمؤلف مجهول

رأيته في هذه النسخة منسوبا لابي حامد الغزالي نفسه بخط بعض المغاربة . ونقل هو نفسه (عن نسخة أخرى) انه من اختصار أخيه والواقع ان كتاب الاحياء اختصره جماعة من أهل العلم والتصوف منهم اخو صاحب الاحياء أبو الفتوح احمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 520 وسماه لباب الاحياء وعبد الوهاب بن علي الخطيب المراغي وسماه لباب الاحياء كذلك والجلال السيوطي وغيرها ولاء ولكن المختصر الذي بين ايدينا ليس فيه ذكر لاسم الاختصار من اجل ذلك احجمنا عن نسبته بصفة محققة لشخص معين من هؤلاء المختصرين انظر شرح الشيخ مرتضى على القاموس أوائله وكتاب سيرة الغزالي وأقوال المتقدمين فيه لعبد الكريم عثمان نشر دار الفكر بدمشق .

سفر متوسط بخط مشرقي من حجم الثمانين في ورق متلاش تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في سابع عشر رمضان 977 على يد علي بن محمد البحير .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي انشأها بالجامع الاعظم داخل المدينة البيضاء فاس الجديد بتاريخ أوائل القعدة عام أربعة وثمانين وألف كما بالوثيقة أوله.

فاتحته : الحمد لله على تتبع نعمائه حتى على توفيقه لحمده وثنائه وصلواته على سيد المرسلين محمد نبيه ورسوله وعبده وعلى اله وأصحابه من بعده أما بعد فإنه عن لي في بعض أسفاري ان اختصر من كتاب احياء الدين لبابه لتعذر

اصطحابه مع كبر حجمه ( ) على ذلك مستوفقا بالله ومستخيرا ومصليا على نبيه ومسلما وهو يشتمل على أربعين بابا ثم ذكر المؤلف تفاصيل الأبواب الباب الأول منها في العلم وآخر أبوابه الأربعين في الموت .

أوراقه 14,0/19,0/23/125 .

1654/1) العميري أبو القاسم بن سعيد قاضي مكناس ولد بها سنة 1103 وتوفي في جمادى الثاني سنة 1178 . وله عدة كتب وتآليف منها شرح نظم عمليات فاس أي ما جرى به العمل في مسائل معينة حكم فيها القضاة بخلاف المشهور في المذهب لمصالح خاصة والنظم المشروح للحافظ الفقيه المشارك أبي زيد عبد الرحمان ابن الشيخ عبد القادر الفاسي .

سفر متوسط بخط مغربي لا يخلو عن تصحيف ضمن مجموع من 1/ب الى 56/ب رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر مكتوب بالسواك وقع الفراغ من نسخه عام 1214 على يد كاتبه عبد السلام بن محمد بن عياد الجرفطي البهدني

قلت وقد ذيل الشارح العميري نظم العمل الفاسي وشرحه بقضية الاستنابة في الوظائف الدينية وحكم ذلك في الفقه المالكي وبعد رسالة للشيخ محمد بن احمد المسناوي الدلائي في الموضوع يرى مؤلفها بالتخفيف في ذلك من غير حرج وكان يعمل بها أيام ولايته امامة مسجد الشرفاء بفاس فراجعه .

أوله : الحمد لله نسأل ما عنده بالعمل حمدا نبلغ به من خير الدنيا والآخرة غاية الأمل .

أوراقه 19,5/28,5/37/56 .

1654/2) التنبيه والاعلام في مستفاد القضاة والأحكام . أو المجالس المكناسية .
تأليف الشيخ الامام القاضي بمدينة فاس محمد بن عبد الله بن محمد اليفرني الشهير بالمكناسي .

سفر متوسط بخط مغربي، ومداد باهت ضمن مجموع من 57/ب الى 116/ب أصاب تاريخه محو ، لا يخرج عن دائرة أوائل القرن الثالث عشر كتبه عبد السلام بن محمد الجرفطي الحسني ومن رقم 57/ب الى 60/أ كتب فيه برنامج الكتاب بتفصيل .

فاتحته : الحمد لله الذي اعلا علم الشرائع واظهره .... وبعد فاني لما بليت في دنياي بخطة القضاء وتصرفت بالفصل في أنواع محاضرها كما سبق به القضاء قصدت في هذا المختصر الى جمع مجالس القضاة والحكام ومحاضراتها ورسوم مناظراتها ونبذ مما استمرت عليه محاضر الأحكام (...) ان شاء الله في كل مجلس ما يتعلق به من تصرفاته واحكامه اعاننا الله على جمعه وكماله . المجلس الأول في بيان علم القضاء المجلس الثاني في الشروط في القاضي المجلس الثالث في صفة جلوسه للمحكمة المجلس الرابع في ابتداء حكمه بين الخصمين وهذا المجلس الرابع هو اهم الكتاب ذكر فيه أنواعا مختلفة من أبواب الفقه ثم ذكر اخيرا الجامع وفيه نوع جامع للمسائل من كل باب من الابواب وقد وجد بخط مؤلفه ذكر المصادر التي اعتمد عليها في تأليف كتابه من بينها المدونة والتبيان والمقدمات وأجوبة ابن رشد وابن يونس واجوبة ابن دبوس واجوبة ابن الحاج والكليات للمقري وأحكام ابن بطال الى غير ذلك من كتب اهل المذهب .

أوراقه 19,5/28,5/37/60 .

1655) ترتيب معجم الطبراني أبي القاسم سليمان بن احمد بن أيوب لمؤلف مجهول .

المجلد الاول منه في سفر ضخم بخط مشرقي ينقصه القليل من أوائل الديباجة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أول الموجود منه بقية برنامج الكتاب ... كتاب الطلاق وكتاب الحدود الى منتهى كتاب الخلافة وما يتعلق بالأمراء وهو نهاية هذا المجلد وتبتدىء تراجمه بكتاب الايمان يروي مؤلفه المعجم الصغير عن الشيخين أبي الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانيسي والمحدث ناصر الدين أبي عبد الله محمد

بن أبي القاسم الفارقي سماعا عليهما وغيره يقرأ انظر بقيته . رقمه القديم في قائمة كتب فاس العليا 73 وانظر كشف الظنون ص 1737 من الطبع الجديد عند ذكر المعاجم الثلاثة للطبراني .

أوراقه 19,0/26,5/25/236 .

1656) الشطيبي محمد ، الاندلسي اصلا المتوفى سنة 964 ودفين تازغورة من قبيلة بني زروال من ناحية فاس انظر التعريف به في دوحة الناشر لابن عسكر .

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان

سفر ضخم بخط مغربي كثير التصحيف تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ في ورق مجدول من الكتب المحبسة على خزانة مسجد درب السعود من مدينة فاس ورقمه في الدفتر العام 40/2754 رتبه مؤلفه على ثلاثة فصول الفصل الأول في صفة بدء الدنيا واستمرارها الى وقت ظهور رسول الله ﷺ . الفصل الثاني في ظهور مولد رسول الله ﷺ والى وفاته عليه السلام الفصل الثالث من وفاته ﷺ الى فناء الدنيا وفي هذا الفصل الأخير تكلم المؤلف باجمال على تاريخ الخلفاء الراشدين وما وقع من الاحداث والفتوحات في ايامهم ثم تعرض لذكر بني أمية ابتداء من ولاية معاوية بن أبي سفيان الى مروان بن محمد بن مروان المنيوز بالحمار ثم ذكر الدولة العباسية ابتداء من أول امرائهم عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب المعروف بالسفاح المبايع سنة 133 الى ذكر المكتفي بالله العباسي سنة 845 قال : وكانت مدة ملكهم اربعا وعشرين سنة وخمس مائة ثم ذكر العُبيديين المعروفين بالفاطميين من أولهم عبد الله الشيعي القائم بالقيروان سنة ست وثلاثمائة المعروف بالمعتز بالله وهكذا الى انقراض دولتهم وذكر ضمن ذلك دولة بني أيوب والاتراك ثم ذكر ملوك البربر وما قيل في نسبهم وتنقلهم الى افريقية والمغرب وملوك المرابطين والموحدين وأثناء ذلك تعرض للادارسة و مدينة فاس وما قيل فيها وعقد فصلا بفضائل الأندلس وما ورد من الاحاديث في فضل الرباط فيها ثم ختم التاليف بفصل ذكر فيه العلاقات التي تكون بين يدي قيام الساعة وفناء العالم وهنا ينتهي الكتاب : والواقع انه تأليف عديم الجدوى في الحقائق

التاريخية وليس فيه أدنى تمحيص لما يذكره مع اعتماده على مصادر مجهولة وعديمة الثقة وهو أشبه بكتاب وعظ من كتاب تاريخ .

فاتحته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع النبئين والمرسلين .

أوراقه **21,0/27,0/26/142** .

1657/1) الجزولي محمد بن سليمان الشيخ الامام الصالح

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار .

سفر متوسط بخط مغربي واضح . وقع الفراغ من نسخه عام **1084** على يد كاتبه علي بن احمد بن ابراهيم السوسي ضمن مجموع من 5/أ الى 25/ب .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام .

أوراقه **19,5/29,0/27/20** .

1657/2) ابن عظوم عبد الجليل بن احمد بن محمد القيرواني من اهل القرن العاشر أو قبله بقليل .

مختصر تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة وأزكى السلام

سفر متوسط بخط مغربي تراجمه واسم النبي عليه السلام بالأحمر ضمن مجموع من 25/ب الى 143/ب .

وقع الفراغ من نسخه في ذي الحجة عام **1085** على يد كاتبه علي بن احمد ابن ابراهيم بن عمر بن بيروك بن موسى بن محمد بن ابراهيم الادريسي بوادي طاطة .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار .

أوراقه **29,0/127/119** .

1658) جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911

الاتقان في علوم القرآن

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة فرغ منه مؤلفه في ثالث شوال سنة **878** . وانتهى نسخه في الخامس عشر من شعبان سنة عشر والف .

في ورق متلاش وبعض رؤوس مسائله بالأحمر من كتب فاس الجديد في الاصل رقمه في الدفتر القديم **86** .

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبصرة لاولي الألباب .

أوراقه **20,0/27,0/25/275** .

1659) البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح
المسند في حديث رسول الله ﷺ

سفر منه بخط مغربي جميل متقن في كاغد معتاد بعض تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر يبتدىء بكتاب الاضاحي وينتهي الموجود منه : بباب الصراط جسر جهنم من كتاب الرقاق . ينقصه من أخره القليل . بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي الرشيد من دون تاريخ على خزانته التي احدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء بفاس .

أوله : كتاب الاضاحي باب سنة الاضحية . وآخر الموجود منه حتى انتهى الى قوله : هذا لك ومثله معه .

أوراقه **20,0/26,0/23/112** .

1660) الجوهري أبو نصر اسماعيل بن حماد

تاج اللغة وصحاح العربية
أو كتاب الصحة في اللغة

السفر الثاني منه في مجلد ضخم بخط مغربي في ورق متلاش رؤوس الكلام ومادة الفعل بقلم غليظ .

من تحبيس السلطان مولاي رشيد على خزانته التي أحدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء كما بالوثيقة أوله وتاريخها اندثر . عار عن تاريخ النسخ و اسم الناسخ .

أوله : فصل الكاف وآخره نهاية فصل الحاء من باب اللام .

أوراقه 20,0/27,0/31/202

1661) أبو الحسن الصغير

شرح المدونة

سفر ضخم بخط مغربي واضح في ورق متلاش ينقصه من آخره القليل ويشبه ان يكون احد اجزاء الكتاب الاخيرة من تحبيس المولى الرشيد على خزانته بالمدينة البيضاء يبتدىء بكتاب القطع بالسرقة وينتهي الموجود منه من كتاب الجنايات .

أوراقه 20,0/30,0/31/117 .

1662) الشيخ أبو الضياء خليل بن اسحق

التوضيح على مختصر ابن الحاجب في الفقه

السفر الأخير منه في مجلد ضخم بخط مغربي تنقصه من أوائله أوراق رؤوس مسائله ورموزه مكتوبة بالأحمر مع تلاش عام في الأوراق وقع الفراغ من نسخه في التاسع عشر من شوال سنة تسع وسبعين وتسعمائة على يد كاتبه سالم بن وسعدة بن أبي زيد بن منصور بن حم السوسي الاجلي كما هو مرسوم آخره .

يبتدىء من باب الفراض الى آخر الكتاب .

أوراقه 18,0/27,0/30/394 .

1663) الجزولي أبو زيد عبد الرحمان

شرح الرسالة

الجزء الثاني في سفر ضخم بخط مغربي صحيح متقن من تحبيس السلطان مولاي الرشيد على خزانته بالمسجد الاعظم البيضاء كما بالوثيقة اوله . وشرح الجزولي هذا مفيد جدا بانقاله الصحيحة وتحقيقاته .

أوله : في صلاة العيدين والتكبير ايام منى الى منتهى الضحايا والذبائح .

أوراقه 20,0/26,0/27/231 .

1664) الطرطوشي .

سراج الملوك

سفر متوسط بخط مغربي واضح في ورق مجدول انتهى الموجود منه في نهاية الباب الثاني والثلاثين .

وقع الفراغ من نسخه في 27 رمضان عام 1193 عار عن اسم الناسخ ووثيقة الوقف .

أوله : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال .

أوراقه 21,0/28,5/19/112 .

1665) ابن حجر احمد بن علي الحافظ الشهير .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

مجلد واحد من نسخة بخط مغربي صحيح متقن وبهوامشه بعض تعليقات لأهل العلم مع تلاش عامٍّ . يبتدىء بكتاب الدعوات وينتهي بكتاب الفرائض عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد العربي بن احمد بن مسعود السرايري من كتب خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء من فاس .

أوراقه **18,5/29,0/31/203** .

1666) شرح صحيح البخاري ، المؤلف مجهول ،

يشبه أن يكون الجزء 2 منه .

سفر ضخم بخط مشرقي ينحو منحى الاختصار في تعليقاته ينقصه من أوله ورقة واحدة . يبتدىء الموجود منه ببقية الحديث عن ترجمة أبواب الكسوف من الصحيح قال .... كسفت الشمس وخسف القمر بالخاء . وآخره باب من لم ير عليه صوما من ابواب الاعتكاف قال ناسخه او مؤلفه هذا فاتحة كتاب البيوع وخاتمة كتاب العبادات . ولم يذكر الناسخ اسمه ولا تاريخ فراغه من النسخ .

أوراقه **16,5/26,5/25/138** .

1667) حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لمؤلف مجهول .

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة رؤوس مسائله بالقلم الغليظ مبتور الطرفين . يبتدىء الموجود منها بكتاب الجنائز وينتهي بمسائل الاعتكاف .

أوراقه **20,5/26,0/33/86** .

1668/1) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد العالم الشهير .

الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام ، لابن عاصم ،

سفر ضخم بخط مغربي رديء ضمن مجموع من 1/أ الى ص 330/ب وقع الفراغ من نسخه في جمادى عام 1211 على يد كاتبه سعيد بن ابراهيم بن

سعيد الشريف التدرتي العديلي وبعد الفراغ من كتابته حبسه كاتبه المذكور على أولاده وعقبه .

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير .

وعقب الفراغ توجد تقاييد واجوبة فقهية لبعض طلبة أهل سوس .

أوراقه **48/165** .

1668/2) ميارة أبو عبد الله محمد بن احمد .

شرح لامية الزقاق في الفقه المالكي

جزء صغير بخط مغربي والنظم مكتوب بالأحمر ضمن مجموع من 333/أ الى 363/أ قال ناسخه سعيد بن ابراهيم بن سعيد التدرتي العديلي النضيفي ثم الهشتوكي : كان الفراغ منه ضحوة يوم الاربعاء ليلة 27 رمضان عام 1167 ويظهر من اخر كلام في الشرح المذكور انه لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي اصلا الورزازي منشا الدرعي دارا فحقق ذلك .

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام الذي رضى لنا الايمان والاسلام .

أوراقه **21,0/30,0/51/16** .

1669) ابن حجر احمد بن علي العسقلاني الحافظ

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

السفر الرابع من نسخة بخط مغربي متقن وربما كانت الأوراق فيه مختلطة من جزئين يبتدىء هذا السفر بكتاب الشروط وينتهي بكتاب الصلح وبالاطلاع على ورقته الأولى وأوراقه الأخيرة يظهر ما في ترتيب أوراقه من الخلل فحققه .

أوراقه **20,0/26,0/25/187** .

1670) الجزولي عبد الرحمان بن عفان

شرح رسالة ابن أبي زيد

السفر السابع منه . سفر ضخم بخط مغربي قديم مع تلاش في الأوراق من تحبيس السلطان مولاي الرشيد على خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة أوله عارية عن التاريخ .

وقع الفراغ من نسخه في جمادى عام تسعة و(   ) وثمانمائة على يد كاتبه محمد بن زكرياء الغمري .

أوله : باب في الاقضية والشهادات الى قوله : ومن الفرائض غض البصر .

أوراقه 21,0/28,0/27/142 .

1671) البلنسي محمد بن علي بن احمد الاوسي .

صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي الاعلام والتكميل

أولهما لأبي زيد السهيلي وثانيهما لأبي عبد الله محمد بن علي بن خضر ابن عسكر الغساني في موضوع تفسير ما ابهم ذكره في القران من الاسماء اذ نفوس الاذكياء لعلم ذلك مطلعة فأراد المؤلف رحمه الله ان يذيل كتابيهما بما تيسر له وينسخ على منوالهما وكتاب السهيلي المشار اليه عنوانه التعريف والاعلام فيما انبهم في القرآن من الاسماء والاعلام واستدراك ابن عسكر عليه يسمى التكميل والاتمام لكتاب التعريف والاعلام وقد جمع المؤلف بين كلام الرجلين قبله مشيرا لهما برمز خاص وأشار الى تذييله واستدراكه برمز اخر حتى يتبين ما للكل مفردا أو مجموعا ثم يستدرك المؤلف عليهما ما أتيح له قوله .

سفر متوسط بخط مغربي كثير التصحيف والقلب وقع الفراغ من نسخه في الثامن والعشرين من الحجة الحرام عام 1010 على يد كاتبه عبد الله بن احمد السيفي وفرغ المؤلف من تأليفه هذا بربض البيازين من أرباض غرناطة عشية

يوم السبت الخامس عشر لصفر عام ستة واربعين وسبعمائة قال ثم تراخت المدة في تهذيبه وتنقيحه واستخلاصه من المبيضة كما شاء الله بسبب شغل البال وتغير الاحوال الى يوم الاحد التاسع لذي قعدة من عام تسعة وخمسين وسبعمائة .

وأورد الناسخ عقب هذا ديباجة كتاب التعريف والاعلام للسهيلي وخطبة التكميل لأبي عبد الله ابن عسكر .

أوله : الحمد لله جامع عوارف الامتنان في عموم القرآن . وآخره : سورة الفلق .

أوراقه 19,0/25,5/27/117 .

1672) **جزء من التفسير** بخط اندلسي متقن صحيح في أوراق متلاشية ضاعت بعض سطوره يبتدىء الموجود منه بقوله تعالى يدبر الأمر . عقب قوله تعالى : ان ربكم الله الذي خلق السماوات والأرض في ستة ايام ثم استوى على العرش ، يدبر الامر ، ما من شفيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه ، أفلا تذكرون . الآية 3 من سورة يونس . وآخره تفسير قوله تعالى : فأنساه الشيطان ذكر ربه من سورة يوسف . والقطعة المذكورة من تفسير مجهول المؤلف وهو تفسير قيم خاصة من ناحية شرح اللفظ والقاء أسئلة في الموضوع والجواب عنها .

أوراقه 20,0/27,0/19/109 .

1673) الثعالبي أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف

الجواهر الحسان في تفسير القرآن

السفر الثاني وهو الأخير منه في مجلد ضخم بخط مشرقي واضح وعناوين السور ورؤوس الكلام بالأحمر مقابل على نسخة صحيحة عليها خط المؤلف في مواضع شتى .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء من فاس كما بالوثيقة أوله .

يبتدىء السفر المذكور بسورة الحجر وينتهي جميع التفسير في ص 455 قال مؤلفه في آخره قد يسر الله تعالى في تلخيص اتمام هذا المختصر وقد أودعته بحول الله جزيلا من الدرر قد استوعبت فيه بحمد الله مهمات ابن عطية واسقطت كثيرا من التكرار أو ما كان من الشواذ في غاية الوهن وزدت من غيره جواهر ونفائس لا يستغنى عنها مميزة معزوة لمحالها منقولة بالفاظها وتوخيت في جميع ذلك الصدق والصواب والى الله ارعب في جزيل الثواب .... ومن وجد في هذا الكتاب تصحيفا او خللا فأرغب اليه ان يصلحه من الامهات المنقول منها متثبتا في ذلك لا برأيه وبديهة عقله .

فكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم

وكان الفراغ من تأليفه في الخامس عشر من ربيع الأول من عام ثلاثة وثلاثين وثماني مائة . وانظر أواخر تفسير سورة الشورى من هذا المجلد فقد ذكر المفسر الثعالبي شطرا من التعريف بنفسه ولا أدري ما الذي بعثه على ذلك هناك مع ان المناسب تأخيره الى نهاية الكتاب قال التعريف رحلت في طلب العلم في أواخر القرن الثامن ودخلت بجاية في القرن التاسع فلقيت بها الايمة المقتدى بهم اصحاب سيدي عبد الرحمان الوغليسي متوافرين فحضرت مجالسهم وكانت عمدة قراءتي بها على سيدي علي بن عثمان المانجلاتي رحمه الله بمسجد عين البربر ثم ارتحلت الى تونس فلقيت بها سيدي عسكر الغبريني والابي والبرزلي وغيرهم واخذت عنهم ثم ارتحلت الى المشرق فلقيت بمصر الشيخ ولي الدين العراقي واخذت عنه علوما جمة معظمها علم الحديث وفتح الله لي فيه فتحا عظيما وكتب لي وأجازني جميع ما حضرته عليه واطلق في غيره ثم لقيت بمكة بعض المحدثين ثم رجعت الى الديار المصرية والى تونس وشاركت من بها ولقيت بها شيخنا ابا عبد الله محمد بن مرزوق قادما لارادة الحج فأخذت عنه كثيرا واجازني التدريس في انواع الفنون الاسلامية وحرضني على اتمام تقييد وضعته على ابن الحاجب الفرعي ولما فرغت من تحرير هذا المختصر وافق قدوم شيخنا ابي عبد الله بن مرزوق علينا في سفرة سافرها من تلمسان متوجها الى تونس ليصلح بين سلطانها وصاحب تلمسان متوجها الى تونس ليصلح بين سلطانها وصاحب تلمسان فأوقفته على هذا الكتاب فنظر فيه وامعن النظر فسر به سرورا كثيرا ودعا لنا بخير والله الموفق بفضله . تفسير سورة الزخرف . وقد أحال المفسر نفسه على هذا التعريف في نهاية كتابه حيث قال : وقد نبهت بعض تنبيه وعرفت بأيام رحلتي في طلب العلم بعض تعريف عند ختمي لتفسير

سورة شورى فلينظر هناك قلت وبعد نهاية المؤلف من تفسير القرآن الكريم الحق بتفسيره جزءا مستقلا في شرح ما وقع فيه من الغريب في اللغة وزاد فيه بيان الفاظ وقعت في غيره يكثر في اللسان دورانها وجلها مما وقع في الموطا والبخاري ومسلم وغيرها من الكتب الستة واعتمد في ايضاح ذلك على صحاح أبي نصر الجوهري ومختصر العيني لابي بكر محمد بن حسين الزهري وشرح الغريبين غريب القران والحديث لابي عبيد احمد بن محمد الهروي والمشارق لابي الفضل عياض ورتب المؤلف الغريب على حروف المعجم على طريقة المغاربة في ترتيب الحروف وأعقب هذا التأليف المهم برسالة في موضوع ما رئي من المرائي في فضل تفسير المؤلف والجواهر مرتبا لها على مقدمة فيما ينبغي ان يعلم من علم الرؤيا وما جاء في ذلك من الاثار ثم فصول من المرائي التي تقتضي فضيلة تفسيره وفرغ من هذه الرسالة في شوال من عام 863 قال وقد بلغت في السن تسعة وسبعين سنة أو ثمانية وسبعين . وهنا انتهى الكتاب المبارك . قال ناسخه قاسم بن محمد بن حماد بن محمد بن عبد القادر بن نعيم الدسوقي وطنا المالكي مذهبا : كان الفراغ من نسخه يوم الاحد ثاني شهر شوال سنة ثمانية وستين وتسعمائة .

أوراقه 21,0/27,0/29/265 .

1674) ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي

الجزء الثاني منه : بخط مغربي ومداد باهت عار عن تاريخ النسخ ووثيقة التحبيس .

أوله : بسم الله الرحمان الرحيم باب وجوب الزكاة . وآخر الموجود منه : باب من رمى جمرة العقبة ولم يقف .

أوراقه 22,0/30,0/36/136 .

1675) شرح على مختصر الشيخ خليل لمؤلف مجهول .

جزء منه بخط مغربي مبتور من أواخره عار عن وثيقة الوقف والمتن بالأحمر .

أوله : باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجد البيع وهو كما قال ابن عرفة . وينتهي الجزء عند قوله : كاختلافهما بعد العمل من كتاب المساقاة

أوراقه 26/146 .

1676) ابن غازي الامام أبو عبد الله محمد بن احمد العثماني

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

سفر ضخم بخط مغربي مكتوب بمداد باهت اللون بعض رؤوس مسائله بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه في شوال عام 997 كتب برسم الفقيه أبي العباس احمد بن محمد بن ايوب بماسة ولم يذكر الناسخ اسمه وفرغ المؤلف من تحريره في العشرين من صفر عام خمسة وتسعمائة .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام وجعلنا من أمة محمد نبينا عليه السلام .

وضعه المؤلف لبيان بعض أوهام الشيخ بهرام في شرحه الصغير للمختصر مع ايضاحات وزيادات وشرح ما لم يتعرض له الشارح من الفاظ المتن .

أوراقه 20,0/29,0/33/148 .

1677) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة 852 .

فتح الباري شرح صحيح البخاري

الجزء التاسع منه . سفر ضخم بخط مشرقي رؤوس مسائله بالأحمر من

تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله من دون تاريخ يبتدىء بكتاب الرضى وينتهي بكتاب الأدب يتلوه في الجزء بعده كتاب الاستيذان .

وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام 1009 قال ناسخه الذي لم يذكر اسمه كتب هذا الجزء المبارك من نسخة عليها خط المؤلف مصححة للغاية ومقروءة وعليها اجازات وخط المؤلف .

أوراقه 20,0/30,0/35/230 .

1678) القسطلاني الشيخ العلامة أبو العباس احمد بن محمد بن أبي بكر القاهري الشافعي المولود سنة 851 والمتوفى سنة 923 صاحب الكتب المتعددة النافعة في الحديث والقرآن .

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

كتاب المواهب اللدنية كتاب جليل في السيرة النبوية رتبه مؤلفه على عشرة مقاصد وقد اقبل الناس على دراسته وتلاوته وتصدى لشرحه الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني في مجلدات 10 مطبوعة ومشهورة .

السفر الأول منه في مجلد ضخم بخط مشرقي رؤوس مسائله بالأحمر وبأوله نص وثيقة وقفه من قبل السلطان الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس انوار معارف النبوة المحمدية . وانتهى فيه الى آخر المقصد الرابع في معجزاته الدالة على ثبوت نبوته . قال ناسخه : يتلوه في أول الثاني المقصد الخامس .

أوراقه 20,0/29,0/35/251 .

1679) الشيخ أبو الضياء خليل ابن اسحاق المصري المالكي

التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي واضح اصاب أوراقه تلاش قليل مبتور من أوائله عار عن وثيقة الوقف . وقع الفراغ من نسخه في شهر شعبان عام 936 على يد كاتبه عيسى بن احمد بن بوشتى بن عبد الله بن موسى الحصيني النجادي العسكري الملاحي العبدلاوي يبتدىء الموجود منه بشرح قول ابن الحاجب من أوائله : وفي وجوبه وندبه روايتان . من مسألة غسل الاناء من ولوغ الكلب . وآخره شرح قول المتن : وإذا اسلم جماعة وحاربوا كاهل الردة من العرب ففي كونهم كالمرتدين او كالحربيين قولان لابن القاسم واصبغ .

أوراقه 21,0/29,5/40/155 .

1680) أبو عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفزي الرندي الفقيه الخطيب الصوفي .

التنبيه على حكم ابن عطاء الله

سفر ضخم بخط مغربي واضح في ورق متلاش خاصة أوائله وورقته الاخيرة بخط مغاير عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة على ظهر أول ورقة منه .

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال .

أوراقه 20,0/27,0/29/132 .

1681) القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس بن عبد الرحمان الامام المحقق المجتهد النظار المالكي مذهبا الصنهاجي نسبا المشهور بالقرافي نسبةً الى قرافة مصر أطلق عليه ذلك وعرف به عرفه به كثير من اصحاب الطبقات وذكره ابن رشيد وقال : دخلت مصر عقب وفاته بثمانية أيام ففات لقاؤه فانا لله وإنا اليه راجعون قال وكانت

وفاته يوم (   ) من جمادى الاخيرة عام اربعة وثمانين وستمائة ودفن يوم الاثنين غرة رجب فلقيت اصحابه وقد فرق جمعهم . انظر بقيته في رحلة ابن رشيد .

الفروق والقواعد في الفقه المالكي

وكتاب الفروق هذا سماه مؤلفه كما في ديباجة كتابه أنوار البروق في انواء الفروق قال ولك ان تسميه كتاب الانوار والانواء أو كتاب الانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية .

جمع المؤلف في هذا الكتاب القيم كثيرا من قواعد الفقه مع بيان اسرارها وحكمها بعدما كان ذكر طرفا مهما من هذه القواعد في كتابه الذخيرة مفرقا في أبواب الفقه هناك كل قاعدة في بابها وحيث تبنى عليها فروعها ثم ظهر للمؤلف رحمه الله ان يجمع تلك القواعد مجردة مستقلة فوضع هذا الكتاب في خصوص القواعد وزاد فيه قواعد كثيرة لم يذكرها وطريقته في ذكر هذه القواعد ان يذكر الفروق والسؤال عنها بين فرعين أو قاعدتين فان وقع السؤال عن الفرق بين الفرعين يكون البيان والجواب بذكر قاعدة أو قاعدتين يحصل بهما الفرق وهما المقصود تارة بالبيان وان وقع السؤال عن الفرق بين القاعدتين بالمقصود تحقيقها وهكذا ذهب المؤلف في كتابه من أول فرق الى آخر الفروق قال في ديباجة كتابه : وقد تقدم قبل هذا كتاب لي سميته كتاب الاحكام في الفرق بين الفتاوي والاحكام وتصرف القاضي والامام ذكرت فيه اربعين مسألة جامعة لأسرار هذه الفروق وهو كتاب مستقل يستغنى به عن الاعادة هنا ... جمع من الفروق في كتابه المتحدث عنه خمسمائة وثمانية واربعين قاعدة وبالجملة فكتاب الفروق هذا للقرافي جدير بالدراسة والبحث وكل فقيه يتعين عليه تتبع ما كتبه المؤلف من تحقيقات حول قواعد فقه المذهب المالكي وقد شعر العلماء بقيمة هذا الكتاب واشتغلوا بدراسته في مختلف الأجيال وكتبوا عليه تعليقات وحذوا حذوه في مصنفات وممن كتب بعده في تصحيح صوابه والتنبيه عن بعض اغلاطه العلامة المحقق أبو القاسم قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري المغربي المعروف بابن الشاط سمى كتابه أدرار الشروق على انواء الفروق وقد رأيت بعض المتأخرين وهو الشيخ محمد علي المالكي المصري

لخص كتاب الفروق مع ملاحظة ما لابن الشاط في كتاب سماه تهذيب الفروق والقواعد السنية في الاسرار الفقهية فاعلم ذلك .

السفر الثاني منه وهو الاخير في مجلد ضخم بخط مغربي صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله . يبتدىء الموجود منه بالفرق الرابع والعشرين بعد المائة بين قاعدة ما يجب توحيد الله به من التعظيم وبين ما لا يجب توحيده به . وينتهي بالفرق الرابع والسبعين والمائة بين قاعدة ما هو مكروه من الدعاء وقاعدة ما ليس بمكروه وبانتهاء الحديث عن هذه القاعدة انتهى الكتاب .

أوراقه **20,5/24,5/25/164** .

1682) الحافظ ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي

فتح الباري

الجزء الثالث منه . سفر ضخم بخط مغربي واضح بعض رؤوس مسائله بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في ربيع الاول عام ثمان وثلاثين والف على يد كاتبه محمد بن عبد الله . يبتدىء بكتاب الجنائز . وينتهي بكتاب الحج .

أوراقه **20,0/28,0/32/177** .

1683) الرصاع محمد ابن ابي الفضل قاسم

تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بفاس العليا كما بالوثيقة أوله .

أوله : الحمد لله الذي فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه .

وهو كتاب مفيد جدا اشتمل على كثير من الفوائد والغريب واعتمد مؤلفه مصادر نادرة .

أوراقه **20,5/27,5/30/195** .

1684) القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي الفاسي السبتي المتوفى بمراكش سنة 544 .

الشفا في التعريف بحقوق المصطفى

سفر متوسط بخط مغربي يغلب على الظن انه بخط بعض طلبة سوس وقع الفراغ من نسخه سنة 1203 ولم يذكر الناسخ اسمه .

أوله : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى .

أوراقه **21,0/30,0/22/141** .

1685) الشيخ أبو الضياء خليل بن اسحاق المصري المالكي .

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي

الجزء الثالث منه . سفر ضخم بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في رمضان عام ستين وتسعمائة على يد كاتبه ابراهيم بن حامد بن الحسن بن أبي بكر بن عبد الله بن علي المزالي .

وبآخر الكتاب تقاييد في بيان قبلة مسجد السقاية بمراكش نقلا عن كتاب معرفة القبلة للشيخ أبي علي صالح بن أبي صالح الهزميري والكتاب كان ملكا للشيخ أبي محمد الطيب بن محمد الشواري .

أوله : الوديعة استنابة في حفظ المال . وآخره في حكم المشكل من كتاب الفرائض .

أوراقه **20,0/30,0/49/175** .

1686) **الشيخ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي شيخ جليل القدر عظيم المكانة كثير التأليف ولد سنة 952 وتوفي سنة 1031 ومن كتبه المطبوعة فيض القاري بشرح الجامع الصغير طبع في عدة مجلدات كما طبع مختصره ومن كتبه المعروفة شرح الشمائل وغير ذلك .**

طبقات الصوفية .

سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ ويفهم من كلام الناسخ آخره انه اختصره واقتصر فيه على المهم من الاخبار والكرامات . وقد كان اسم الناسخ ثابتا فمحاه من محاه وبقي منه ظاهرا محمد بن محمد بن محمد بن .... ابن محمد بن أبي بكر المستوطن ببني وغزان ويظهر انه من سوس .

أوله : الحمد لله الذي سقى أولياءه واعاظم عباده من كأس وداده ما أذهلهم عن السهاد .(   )

أوراقه **21,0/31,0/36/276** .

1687) **الجوهري اسماعيل بن حماد أبو نصر من أكابر اللغويين في القرن الرابع الهجري وقد اشتهر باتقانه وبراعته في الخط ومن أشهر كتبه المشهورة في الأوساط العلمية كتابه الصحاح وهو الذي كتب الناس حوله وعلقوا عليه تعاليق مفيدة وانتصروا له في كثير من مسائل اللغة على حساب صاحب القاموس .**

تاج اللغة وصحاح العربية

الجزء الثاني منه سفر ضخم متلاش جدا بخط مغربي صحيح متقن مع اختلافه وتعدد ناسخيه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الأعظم داخل المدينة البيضاء بفاس كما بالوثيقة اوله مؤرخة باوائل القعدة عام 1084 . يبتدىء بحرف الطاء وينتهي بالحاء من حرف الميم .

أوراقه **18,0/26,0/29/188** .

1688) **ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني**

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام

سفر متوسط بخط مغربي واضح رؤوس الأدعية والصلوات واسم النبي عليه السلام بالألوان المختلفة . وقع الفراغ من نسخه في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول عام 994 على يد كاتبه منصور بن أبي القاسم بن شيحة الحسيني .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأنكار .

أوراقه **19,0/27,5/20/185** .

1689) **شرح التسهيل لابن مالك في النحو لمؤلف مجهول .**

الجزء الثاني منه . بخط مشرقي صحيح قديم مبتور من أواخره يتخلل سطوره بعض الاشارات بالأحمر . كان على ملك احمد بن محمد بن شعبان واسفل تملكه طابعه الخاص . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أسسها بالمسجد الأعظم بفاس العليا يبتدىء الموجود منه بباب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر وينتهي بشرح قول المتن فصل يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤدي معناها . وطريقة الشرح ان يشير الى المتن بحرف الصاد والى شرحه بحرف الشين وأسلوبه دال على قوة كاتبه وبراعته في الفن فزد فيه تحقيقا .

أوراقه **17,5/23,5/25/128** .

1690) **ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني .**

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام .

سفر ضخم بخط مغربي كان ملكا لبعض طلبة سوس وبأوله زخرفة بالألوان وبآخره كذلك ورؤوس مسائله واسم النبي عليه السلام بالألوان المختلفة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأنكار .

أوراقه **21,0/28,5/21/153** .

1691) **الفاسي الفهري أبو عبد الله امحمد بن عبد القادر المتوفى بفاس عام 1116 .**

شرح عدة الحصن الحصين

تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري الدمشقي الشافعي المتوفى بشيراز في ربيع سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . شرح مختصر الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين هذا موضوع متنه المشروح في الأذكار والأدعية انتقاها ابن الجزري من مصادر حديثية صحيحة كصحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داوود وجامع الترمذي والنسائي وابن ماجة وغيرها من الكتب المشاهير مما بينه المؤلف في جدول قبل الخطبة وقد تصدى المحقق الفاسي في شرحه هذا لكثير من التحقيقات والنقول المحررة مما جعله مصدرا من المصادر المهمة في هذا الموضوع وقد تكلمت فيما سبق عند ذكر هذا الشرح وبيَّنتُ قيمته ومكانته . مجلد ضخم بخط مغربي جميل كتب فيه المتن بالألوان المختلفة ولم يذكر فيه الناسخ اسمه مع خلوه عن تاريخ النسخ وبظهر أول ورقة منه وثيقة ذكر فيها كاتبها حكاية تحبيس هذا الكتاب من قبل امراة ابتغت الأجر والثواب وتوسط الكاتب في ذلك وتكميله الثمن . ثم صار ملكا لسيدي محمد ابن الطالب ابن سودة ثم لشيخ الجماعة احمد بن الطالب ابن سودة كما بتوقيعاتهم أول الكتاب .

أوله : الحمد لله حمد معترف بنعمائه رعاية لشكر آلائه وطَمَعًا في نيل رضائه .

أوراقه **21,0/27,5/29/236** .

1692) **ابن الجوزي الامام الحافظ المحدث الواعظ الزاهد عبد الرحمان بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي أبو الفرج ونسبته الى مشرعة الجوز من محال مدينة بغداد ذكروا له في ترجمته نحو ثلاثمائة مصنف طبعت جملة وافرة منها وبقيت جملة منها لم تطبع ومن أشهر كتبه التي طبعت تلبيس ابليس والمنتظم في تاريخ الملوك والأمم طبع منه ستة اجزاء ومن اهم كتبه التي لا تزال مخطوطة**

الموضوعات وهي في مجلدات وقد بالغ فيها فحكم بالوضع على كثير من الأحاديث مما يعقب به عليه ومن كتبه التي لم تذكر له في قائمة مؤلفاته كتابه هذا المعنون صفوة الصفوة ولد رحمه الله سنة 508 وتوفي سنة 597 .

صفوة الصفوة

سفر ضخم بخط مختلط فيه الاندلسي بكثرة واقله بالمغربي خلف عن الضائع منه . وهو الخامس من أصله عار عن التاريخ واسم الناسخ من كتب خزانة مولاي الرشيد بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء بفاس .

أوله : يزيد بن هارون يُكَنَّى ابا خالد مولى بني سليم . وآخره محمد بن علي بن الحسن الترمذي من كبار اشياخ خراسان وبتمام ترجمته كمل السفر الخامس من صفوة الصفوة . قال ناسخه : يتلوه في أول السفر السادس ذكر المصطفين من أهل بُخَارى محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري .

أوراقه **18,0/25,0/19/186** .

1693) **ابن حجر شهاب الدين محمد بن علي**

فتح الباري

سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر من كتب أوقاف خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء بفاس .

يبتدىء بباب المناقب . وينتهي بحديث الافك يتلوه في الجزء بعده غزوة الحديبية .

أوراقه **17,0/23,0/25/250** .

1694) **الحافظ ابن حجر احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة 852 .**

فتح الباري

سفر ضخم اشتمل على جزئين الرابع والخامس بخط مشرقي يبتدىء أولهما بقول النبي ﷺ : ليس من البر الصيام في السفر من كتاب الصوم وينتهي بكتاب الشروط . ووقع الفراغ من نسخه في يوم الأحد السابع عشر من شعبان سنة ثلاث بعد الألف .

ويبتدىء الخامس من نفس الخط بكتاب الوصايا وآخره منتهى شرح قوله عليه السلام سدوا الأبواب الا باب أبي بكر ... من كتاب المناقب . قال ناسخه : تم الكتاب ويتلوه فضل أبي بكر من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الأعظم بالعليا بفاس .

أوراق الجزءين معا 20,0/30,0/35/393 .

1695/1) الفشتالي محمد .

الوثائق في الفقه

جزء متوسط بخط مغربي . وقع الفراغ من نسخه عام 1135 على يد كاتبه محمد بن محمد بن احمد الدرقاوي ضمن مجموع من ص 1/ب الى ص 134/ب مكتوب بمداد باهت .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلاله ونشكره شكرا يوجب المزيد من فضله .

أوراقه /19,0/28,0/33 .

1695/2) الغرناطي أبو إسحاق .

وثائق

جزء متوسط بخط مغربي ومداد باهت اللون عار عن تاريخ النسخ كتبه محمد بن محمد بن احمد الدرقاوي .

أوله : أما بعد حمد الله منزل القرآن والدين على محمد خاتم النبيئين .

أوراقه 19,0/28,0/33 .

1696) ابن كيران الشيخ الطيب بن عبد المجيد . العالم المحقق شيخ الجماعة بفاس .

شرح حكم ابن عطاء الله في التصوف

جزء ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ على يد كاتبه محمد بن عبد الله الودراني التوزني .

فرغ منه مؤلفه كما بآخره في ثالث عشر شوال من عام واحد ومائتين والف . كتب فيه المتن بالأحمر وبهوامشه طرر منقولة من خط الفقيه المطلع سيدي المدني ابن جلون .

أوله : الحمد لله الذي عم العوالم حكمة وحكما ووسع كل شيء رحمة وعلما . ذكر في ديباجته انه لما طالعَ كتاب الحكم العطائية ووجده موافقا للعقائد السنية جاريا على نهج الكتاب والسنة طفق يقيد ملتقطات درر تناسب معاني الحكم حتى حصل له من ذلك أوراق وانه انما كتبها خاصة لنفسه قال فاتصل ما جمعته مولانا المنصور المؤيد ذي الشرف الباذخ والمجد المخلد ... سيدنا محمد بن مولانا عبد الله فأمرني أيده الله بتخريجه ونشره فبادرت إذ ذاك لامتثال امره .

أوراقه 19,0/29,0/36/160 .

1697) الرصاع أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري خطيب تونس ومفتيها .

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية

سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله مكتوبة بالأحمر . وقع الفراغ من نسخه في أوائل شهر جمادى عام عشرة ومائة والف على يد كاتبه محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمان المهراوي .

أوله : الحمد لله العليم الذي احاط علمه بدقائق المعقولات .

والكتاب مفيد جدا في بابه ولا غنى لمن أراد معرفة شيء من عبقرية الامام ابن عرفة عن مطالعة هذا الكتاب ودراسته . والنسخة هذه يكثر فيها التصحيف فلا يجمل الاعتماد عليها .

أوراقه 19,0/28,0/31/183 .

1698) السنهوري .

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

الجزء الثاني منه . سفر ضخم بخط مشرقي على طريقة ادماج المتن في الشرح مع تمييز المشروح بالأحمر .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني سنة 1075 على يد كاتبه مصطفى ابن عبد الله بن أحمد المالكي .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على المسجد الأعظم بالعليا يبتدىء من الجنائز الى نهاية الحج .

أوراقه 21,0/30,0/33/227 .

1699) الشرقي البجعدي المعطي بن الصالح الكاتب الكبير والمرسل الشهير والعارف بالله .

الذخيرة

جزء منها في سفر متوسط بخط مغربي في ورق مجدول رؤوس الكلام مكتوبة فيه بالألوان المختلفة وبأوله زخرفة ملونة وقع الفراغ من نسخه في سادس حجة عام 1319 على يد كاتبه سليمان بن العربي العلوي بن الحسن المراكشي .

أوله : الحمد لله الذي عرج بروح أوليائه الى حضرته المقدسة السنية . وموضوع هذا الجزء الحديث عن المعراج الحسي وتقدم له في الجزء قبله الحديث عن المعراج المعنوي .

أوراقه 21,5/30,0/16/92 .

1700) الونشريشي أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن علي التلمساني الاصل الفاسي الوفاة .

المعيار المعرب

الجزء الأخير منه . سفر ضخم بخط مغربي صحيح أصاب بعض أوراقه الثلاشي عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

فرغ منه مؤلفه يوم الأحد الثامن والعشرين شوال عام واحد وتسعمائة من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الاعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

يبتدىء الموجود منه ببقية الوكالة ثم كتاب الجامع الى آخر الكتاب .

أوراقه 20,0/28,0/27/265 .

1701) بهرام

شرح مختصر الشيخ خليل

النصف الثاني من شرحه الصغير . سفر ضخم بخط مغربي عار عن تاريخ النسخ كتبه ابراهيم بن حامد بن الحسن .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أنشأها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء كما بالاسترعائية بأول ورقة منه دون تاريخ .

يبتدىء بالبيوع وينتهي بالفرائض .

أوراقه 21,0/28,0/36/243 .

1702) **جزء من مصحف شريف بخط مغربي مشكول بالألوان في ورق متلاش .**

يبتدىء من الفاتحة وينتهي بقوله تعالى : ولو بسط الله الرزق لعباده ، لبغوا في الأرض من سورة الشورى (حم عسق) احزاب /48 . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بمسجد العليا .

أوراقه 19,0/27,0/17/109 .

1703) **ابن هشام عبد الملك البصري النحوي الشهير**

سيرة رسول الله ﷺ

السفر الثاني منها رواية أبي سعيد عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي عن عبد الملك بن هشام البصري عن زياد بن عبد الله البكائي عن محمد ابن اسحاق بن سيار المطلبي رحمهم الله .

سفر ضخم بخط أندلسي صحيح مقابل كما هو منصوص عليه في خاتمته . من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته التي أنشأها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء بفاس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ثبت بآخره ما صورته : تم السفر الثاني وبتمامه كمل كتاب سيرة رسول الله ﷺ والحمد لله رب العالمين وبطرة هذا بخط اندلسي ما نصه : بلغت المقابلة بقدر الاستطاعة بالجامع المكرم صانه الله وحرسه بحضرة الشيخ الفقيه القاضي المحدث الاستاذ أبي محمد بن حوط الله اكرمه الله ووفقه بحضرته وذلك في عام سبعة وثمانين .

أوله : حدثنا عبد المالك بن هشام قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائي عن محمد بن اسحاق المطلبي قال : ثم غزا أبو سفيان بن حرب غزوة السويق في ذي الحجة . وأخيرا رثاء النبي عليه السلام من قبل حمان ابن ثابت .

أوراقه 19,5/27,0/26/119 .

1704) **الجزولي حسين بن داوود بن أبي القاسم المتوفى يوم الجمعة ثامن عشر محرم سنة اربع عشر وتسعمائة عن ثمانية وستين سنة له عدة مؤلفات في الفقه كذا على ظهر أول ورقة من كتابه الآتي .**

مدرج الراغب في شرح ابن الحاجب
(مختصر ابن الحاجب في الفقه المالكي)

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في صفر سنة اربع والف على يد كاتبه احمد بن احمد بن ابي القاسم بن يحيى الجزولي السملالي وكان هذا السفر ملكا لسيدي عبد الله بن سعيد ابن عبد المنعم الحاحي .

أوله : الحمد لله المنفرد بذاته المتحد بصفاته الغني عن خلقه ... فبادرت لأجل ذلك الى جواب سؤال سائل يسألني من أن أضع تعليقا يبسط به ان شاء الله ما انغلق وانبهم من الفاظ كتاب ابن الحاجب لأن الناس يتسارعون اليه بالدرس وكل احد يظن انه لا يدرك درجة العلم الا منه ويترك ما سواه ولكن ذلك منهم جهل فقد ادركنا من سبقنا من فقهائنا الذين قرأنا عليهم يقولون من لم يدرك العلم من الرسالة والتلقين وقصد الى كتاب ابن الحاجب فقد اخطأ سبيله ومن اراد ان يكون اماما في وقتنا فليحفظ هذه الكتب الثلاثة وتلك الكتب غاية ما يدرك في وقتنا بالحفظ لقصور أهل عصرنا فلم يزل التقصير فيهم من ناحية الحفظ لا سيما اهل امصارنا عمتهم البلادة والجهالة بمعاني الالفاظ وحقائق متعلقاتها لكونهم متربين في (   ) فعمت اللكنة السنتهم وأحاطت بهم عماية قلوبهم عن إدراك استخراج المعاني الا بعد البحث المستقصى فيما سبقهم اليه غيرهم من الحذاق والسباق فمن رزق منهم البصيرة بكيفية تركيب ما وضعوا بعضه مع بعض وضم كل شكل الى شكله فهو الموصوف منهم بالمعرفة ولم يكن فيهم من له باع في استنباط المسائل من أصولها المستنفعة منها بل يتبعون اثر من مضى ويسلكون مسلكهم ويجتهدون في اتباع عباراتهم وينقلونها نقل الوار فلذلك يرد على من قال توضع تأليفهم ولا تؤلف وكيف ولو لم يقبل التأليف إلا ممن هو في الدرجة البالغة من المعرفة ومن تربى بلسان عربي (   ) نحن الذين لم يكن بنا ذلك الوصف ما نحاول به على تعلمنا وتعليمنا بكل اهل زمن يحتاجون الى ما كانوا يدركونه مما يحاولون به على أنفسهم فلولا ما أحدثه المتأخرون لما وجدوا الى ذلك سبيلا ولو

منعوا منه لكان العلم معطلا فلو لم تقبل تاليفهم لما قبل منهم ما اعتنوا بتعليمه فيؤدي ذلك الى ترك التعلم الذي هو واجب فما يؤدي الى ترك الواجب محظور وترك الاعتناء بتعليمهم واهداء تواليفهم امر مذموم غير جائز فان كان الظن فيهم من ناحية انهم ينقلون من الكتب غير الصحاح كما زعم من يطعن فيهم فذلك غير صحيح لما قدمنا لهم لا ينقلون الا نقل المتقدمين الذين يقتدى بنقلهم من الكتب المتداولة بين الناس والتي استمر الفتوى بها من الائمة الاجلة الذين يقضون بالحق وبه يعدلون ... وما معهم من العلم والتقوى والورع يأبى ان يستهزئوا بدين الله فيبنوه على وهن وضعف فمن سمع من ينسب لهم ذلك فحق عليه ان يقوم أو يسد سمعه عن الاستماع الى كلامه اذ هو من الغيبة المحرمة اجماعا فمن اجل ذلك بنيت هذا التعليق وليس لي فيه بذل بل نقل ... قال أبو عمرو بن الحاجب المياه اقسام . انتهى السفر المذكور الى الايلاء وبتمام الكلام فيه تم السفر الأول ويظهر انه واقع في مجلدين .

أوراقه 20,0/28,5/39/274 .

1705) مصحف شريف

في مجلد ضخم بخط مغربي واضح مشكول بالأحمر تام من الفاتحة الى سورة الناس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ يظهر انه من كتابة القرن العاشر .

أوراقه /23,0/34,5/25 .

1706) البخاري محمد بن اسماعيل الحافظ المسند المتوفى يوم السبت من شوال سنة 256 وكانت ولادته سنة 194 .

الجامع الصحيح المسند

السفر الراع منه وهو الأخير من نسخته الاصلية بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في شعبان عام ستة ومائتين والف ونقل الناسخ في أوراق عقب النهاية ما وجده في الاصل المنتسخ منه من عدد احاديث كتاب الجامع مرتبا على الأبواب

وقد بلغ ذلك كما قال آخره : سبعة الالف حديث ومائتين وخمسة وسبعين حديثا 7275 ثم ذكر ترجمة البخاري وعقبه نقل رجال البخاري الذين روي عنهم باسمائهم وانسابهم ومواطنهم مرتبا ذلك على حروف المعجم من املاء ابي جعفر محمد بن الحسين النحات (كذا) وختم بيده الكنى ثم ذكر دعاء ختم الصحيح الذي كان يختم به ابو الهيثم محمد بن مكي الكشميهني وأخيرا نقل سماع الحافظ محمد بن احمد بن عيسى بن منصور جميع هذا المجلد على الحافظ أبي ذر عبدُ بن احمد الهروي بقراءة أبي العباس احمد بن أبي الفضل التونسي بمكة حرسها الله وذلك في ذي القعدة سنة 431 وذكر عدد السامعين معه باسمائهم وأنسابهم وأوطانهم وبعده بخط أبي ذر يقول عبدُ بن احمد الهروي وسمع مني كتاب الصحيح لابي عبد الله بن اسماعيل البخاري رحمه الله في شهور من 431 أبو عبد الله محمد بن احمد بن عيسى بن منصور نفعه الله به وكتب بخطه وبعده سماع ابراهيم بن محمد بن يوسف الماردي صحيح البخاري على الحافظ أبي بكر بن عبد السكسكي في شهر رمضان من سنة 570 وحدثني به عن المحدث أبي شريح بن محمد بن شريح الرعيني عن شيخه الراوية ابي عبد الله ابن منصور عن أبي ذر عبدُ بن احمد الهروي قال ناسخ هذا الجزء عقب هذا كله انتهى ما وجد في آخر الاصل المستنسخ منه الفصل . ويجب ان تتنبه الى هذا الناسخ قد حرف كثيرا من الاسماء وقلبها قلبا فيتعين التنبه لذلك وعدم الاعتماد عليه .

أوراقه 20,0/29,5/21/255 .

1707) ابن الاثير المبارك بن محمد بن عبد الكريم مجد الدين أبو السعادات .

كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر

السفر الأخير منه ، يبتدىء بحرف العين الى الياء آخر الحروف بخط مغربي أكثر رؤوس الكلام فيه بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : باب العين مع الباء وآخره باب الياء مع الياء والكتاب مطبوع متداول ، في اربعة اجزاء .

أوراقه 22,0/32,0/44/149 .

1708) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني الحافظ .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

سفر ضخم بخط مغربي متقن صحيح تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر أصاب أوراقه بلل ورطوبة . وهو آخر الكتاب ، وقع الفراغ من نسخه أواخر ربيع النبوي المعظم فاتح اثنين وثمانين والف على يد كاتبه محمد العربي بن احمد ابن مسعود السرايري وهو من كتب خزانة المسجد الأعظم بالمدينة البيضاء من فاس الجديد من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي .

أوله : كتاب الأحكام الى وزن الأثمان يوم القيامة . (   )

أوراقه 20,0/28,0/30/173 .

1709) الأنصاري زكرياء .

تحفة الباري بشرح البخاري

الجزء الثاني منه وهو الأخير في سفر متوسط بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه سنة خمس ومائة والف على يد كاتبه عبد الرحمان بن احمد بن أبي القاسم القيسي .

من تحبيس السيد محمد بن احمد المراكشي على الخزانة الرشيدية بالمسجد الاعظم في المدينة البيضاء كما بالاشهاد أوله بخط كاتبه عبد الله بن الحسن البكري نسبا السوسي وبالورقة الأولى المشار لها خط العلامة سيدي الفضيل ابن الفاطمي الشبيهي وكتب بآخر ورقة أيضا بخطه ما صورته : قال كاتبه الفضيل بن الفاطمي قد أكرمني الله سبحانه بمطالعة هذا السفر المبارك من أوله الى آخره وذلك في 18 ربيع الثاني عام 1313 .

يبتدىء من باب الشركة الى نهاية الكتاب وهو أشبه شيء بحاشية منه من شرح وينقل مرات عن شيخه الحافظ ولا يذكره باسمه .

أوراقه 19,0/30,0/43/163 .

1710) البخاري محمد بن اسماعيل الامام الحافظ المتوفى سنة 256 .

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ

جزء صغير بخط مغربي جميل رؤوس مسائله بالألوان المختلفة مبتور من آخره . من كتب خزانة المسجد الأعظم من المدينة البيضاء يبتدىء بكتاب المغازي الى باب مرض النبي ﷺ .

أوراقه 30,5/26,0/23/62 .

1711) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني الحافظ .

فتح الباري

سفر ضخم بخط مشرقي مدمج تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر وقع الفراغ من نسخه في تاسع عشر من الحجة سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة . واسم ناسخه اصابه محو .

أوله : باب علامات النبوءة وينتهي في باب قوله تعالى : لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه من سورة التوبة . من كتاب التفسير . قال ناسخه يتلوه ان شاء الله تعالى قوله بسم الله الرحمان الرحيم سورة يونس .

أوراقه 18,0/27,0/27/359 .

1712) الأنفاسي

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الأخير منه في سفر ضخم بخط مغربي وقع الفراغ من نسخه في السادس والعشرين من ذي الحجة عام ثلاثين والف على يد كاتبه علي بن اجوف بن حسين بن أيوب بن حسين بن الحسن بن عبد الله بن محمد الايسي الميموني .

أوله : باب في الجهاد الى آخر الكتاب وبأوائله وأواخره تقاييد فقهية من تقييدات الطلبة السوسيين .

أوراقه 19,0/29,0/42/160 .

1713) الخفاجي شهاب الدين

نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض
أو شرح شفا القاضي عياض بن موسى اليحصبي

السفر الثالث منه . في مجلد ضخم بخط مشرقي متقن صحيح قوبل بعضه على خط المؤلف . بعض المتن المشروح باللون الأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء من فاس .

أوله : ومما يدل على عظمة الله وحمايته له قصته ﷺ الواقعة مع سراقة بن مالك بن جشم وآخره : وأما أقواله ...

أوراقه 20,0/29,0/29/292

1714) البغوي

تفسير البغوي

الجزء الأول منه في سفر ضخم بخط مغربي أصلحت بعض أوراقه وضاعت بعض سطوره وقع الفراغ من نسخه في ربيع النبوي عام 1028 على يد كاتبه عبد الله بن عبد الواحد بن علي من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانته في المسجد الأعظم بالعليا .

أوله : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء . وآخره تفسير قوله تعالى : وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط . من سورة النساء .

أوراقه 21,0/28,5/30/155 .

1715) الزرقاني عبد الباقي .

شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي

الربع الأول منه في مجلد ضخم بخط مغربي كتب فيه المتن بالأحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة التحبيس .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون . وينتهي في آخر فصل موانع الحج والعمرة بعد الاحرام .

أوراقه 20,0/30,0/36/261 .

1716) التتائي محمد بن ابراهيم .

فتح الجليل على مختصر خليل

سفر ضخم بخط مغربي متوسط الجودة كتب فيه المتن بالأحمر عار عن اسم الناسخ ووثيقة التحبيس وقع الفراغ من نسخه عام اثنين وثمانين من المائة العاشرة .

أوله : باب ذكر فيه الحج وما يتعلق به وانتهى فيه الى آخر الحضانة .

أوراقه 19,0/30,0/37/263 .

1717) تأليف في أسماء الله الحسنى لمؤلف مجهول .

سفر ضخم بخط قريب من الخطوط الأندلسية بأوائله نقص قليل وورقته الأولى ممزقة ويظهر انه من خطوط القرن السادس حيث لم نتمكن من معرفة تاريخ نسخه الممحو في آخر الكتاب وبأوله ورقة خاصة تضمنت اسماء الله الحسنى المتكلم عليها في الكتاب .

وصنيع المؤلف يتكلم على معنى الاسم أولا ثم اعتباره ثم التعبد واليك نموذجا من كلامه في احد اسمائه قال : قوله تعالى القائم ان كان بمعنى الحياطة والحفظ والكلاءة والكفاءة وشبه ذلك فسيأتي في اسم القيم والقيوم والقيام ان شاء الله عز وجل والا فهو بمعنى الاستقامة والقوام منه قيل دينار قائم اذا كان لا يرجح ودنانير قوم وقيم اي لزمت موضع العدل .

ثم قال بعد كلام اعتباره معنى اسم القائم قريب القرابة من معنى اسم الباقي والدائم غير ان الفرق بينهما والله اعلم ان البقاء يعلم باضافة البقاء . كلامه . ثم قال : التعبد أول ما يجب وفقنا الله واياك ان نتحقق حقيقة معنى هذا الاسم حتى نبلغ درجة اليقين من معرفته ونعلم ان الله عز وجل قوم كل مقوم من دين ودنيا فصور الصور وقومها وأقام الاعلام وشرع السبل الى مقاصدها وقوم المناهج ...

وهكذا في كل اسم من اسماء الله تعالى يترجم بالتراجم الثلاث كما عبرنا وقد تتبعته جهد الامكان فلم أوفق الى معرفة مؤلفه ويظهر من صنيعه أنه من متصوفة الاندلسيين فحققه والله المستعان .

أوراقه 18,0/27,0/33/110 .

1718) الشيخ خليل بن اسحاق المالكي المصري

التوضيح
شرح مختصر ابن الحاجب في الفقه المالكي

سفر ضخم بخط مغربي رديء بعض المتن المشروح ورؤوس المسائل والرمز للمتن والشرح بالأحمر في ورق متلاش ورطوبة عامة عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ أصابه محو ينقصه من الأوائل ورقة أو ورقتان .

أول الموجود شرح قول ابن الحاجب في فصل المياه الصالحة للتطهر ومثله التراب المطروح على المشهور . الى آخر كتاب الجهاد .

أوراقه 21,0/28,0/40/197 .

1719/1) ابن الجلاب

كتاب السهو في الصلاة

رسالة صغيرة في موضوع احكام السهو في الصلاة وتعداد صور السهو وبيان ذلك بتفصيل بخط مغربي ضمن مجموع من 1/ب الى 5/أ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوله : ومن سهى عن فرائض الصلاة لم ينب سجود السهو عنه ومن سهى عن شيء من سنن صلاته ناف سجود السهو عليه . وآخره : ومن سلم من اثنين من فريضة ساهيا ثم صلى ركعتين نافلة ثم تذكر بعد فراغه من نافلته أنه لم يكن اتم فريضته فصلاته باطلة وعليه الاعادة .

أوراقه 20,0/30,0/38/3 .

1719/2) رسالة في أهوال يوم القيامة . مجهولة المؤلف والكاتب .

وعلامات الوضع ظاهرة على كل سطر من سطورها أي باعتبار ما حوته من التفاصيل والجزئيات التي لم يعرف لها سند صحيح وانما من وضع وخيال القصاصين والمولعين بالاخبار الاسرائيلية قال في أولها : كتاب فيه أهوال يوم القيامة حدثنا اسحاق بن وهب عن جعفر بن بشير عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه صلى بنا رسول الله ﷺ ذات يوم صلاة الصبح فلما فرغ من صلاته أسند ظهره المبارك الى حائط المحراب فاستقبلنا بوجهه الجميل وكان يحدثنا بأخبار السموات والأرض والجنة والنار والصراط والميزان وأهوال يوم القيامة قال لنا رسول الله ﷺ ...

جزء صغير ضمن مجموع من 5/أ الى 12/ب بخط مغربي عار عن تاريخ واسم الناسخ .

أوراقه 20,0/30,0/44/4 .

1719/3) شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

كفاية الطالب الرباني لأبي الحسن الشاذلي)

سفر ضخم بخط مغربي ومتن الرسالة مكتوب بالأحمر وقع الفراغ من تأليفه كما قال مؤلفه آخر شرحه في السابع عشر من ذي الحجة سنة خمس وعشرين وسبعمائة .

ووقع الفراغ من نسخه عام 1154 على يد كاتبه مبارك بن محمد بن سعيد الزواوي أو الزراري لعدم اتضاح الحروف ضمن مجموع من 31/أ الى 311/أ .

أوله : بعد البسملة : هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله .

أوراقه 20,0/30,0/31/140 .

1720) شرح مشكل الحديث ، لمؤلف مجهول ،

سفر ضخم بخط أندلسي مبتور الطرفين تراجمه بالقلم الغليظ أصيبت بعض أطرافه العليا بتمزق ورطوبة .

يورد في الكتاب مسانيد كثير من الصحابة شارحا الغريب والمشكل على قاعدة العلماء الذين كتبوا في الموضوع كأبي عبيد وأبي قتيبة وقد قرأت الكتاب فوجدته يذكر في الحديث الحادي والتسعين من حديث جذامة بنت وهب الاسدية معنى حديث ان اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم . قال بعد كلام : وقد ذكرنا ذلك في كتاب الشيب والخضاب وقد تعددت اسانيده في الكتاب عن جماعة فانظر ص 58 وفي ص 151 ذكر حديث دعاء الرسول الشجرة بالحجون فاءت وكلمته وروى ذلك بسنده قال اخبرنا على بن عبد العزيز بن السماك ... وفي ص 61 عند ذكر حديث أم زرع ما صورته : قال لنا شيخنا ابن ناصر ... وفي ص 244 نقل عن شيخه أبي محمد الخشاب وقد تعددت أسانيده في الكتاب عن جماعة من محدثي بغداد فقف عليه وزد فيه تحقيقا .

أول الموجود منه : وفي الحديث الرابع من علم الرمي ثم تركه فليس مني وقد عصى . وآخره : وفي الحديث الثامن والأربعين ما من الانبياء نبي الا وقد أعطى الايات ما امن عليه البشر .

أوراقه 19,5/26,0/25/143 .

1721) خليل بن اسحاق المالكي الفقيه الامام الصالح .

التوضيح
في شرح مختصر ابن الحاجب

الجزء الثالث منه . في سفر ضخم بخط مغربي رؤوس مسائله وتراجمه بالأحمر اصابت الرطوبة بعض أوراقه .

من تحبيس السلطان مولاي الرشيد العلوي على خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء كما بالوثيقة بظهر أول ورقة منه .

وقع الفراغ من نسخه في ربيع الثاني سنة سبع وسبعين وتسعمائة على يد كاتبه عيسى بن علي الصرصري ثم الهبطي بمدرسة العطارين بفاس المجاورة للجامع الأعظم جامع القرويين .

يبتدىء بالوكالة الى آخر الكتاب وكان هذا المجلد ملكا لمحمد بن محمد بن أبي بكر كما بخطه أوله ويظهر انه الشيخ الدلائي .

أوراقه 20,5/29,0/45/193 .

1722) ابن حجر شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني .

فتح الباري في شرح صحيح البخاري

المجلد الثاني منه في سفر ضخم بخط مشرقي مدمج صحيح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من كتب خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء وبأول ورقة منه وثيقة شراء هذا المجلد للفاضل الانجد الكاتب الأرفع أبي الحسن علي بن الحسن من الفاضل سيدي ابراهيم بن احمد البعقيلي بتاريخ أواخر صفر عام 1087 يبتدىء بباب فضل التامين الى نهاية باب تقصير المتمتع بعد العمرة يتلوه في الباب الثالث باب الزيارة يوم النحر .

أوراقه 18,0/27,0/33/390 .

1723) **البخاري أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الحافظ المحدث المتوفى سنة 256 .**

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ .

الجزء الرابع منه سفر ضخم بخط أندلسي متقن تراجمه ورؤوس الكلام بالقلم الغليظ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه الأولى اصيبت بتلاش وتمزق واصلحت اصلاحا غطى بعض سطوره تنقصه من الأوائل ورقة أو ورقتان .

يبتدىء الموجود منه بباب الأكل متكئا الى آخر الكتاب .

أوراقه 21,5/25,5/27/222 .

1724) **ابن هشام أبو محمد عبد الله بن يوسف الانصاري جمال الدين .**

أوضح المسالك الى الفية ابن مالك

جزء متوسط بخط مغربي تراجمه ورؤوس مسائله بالأحمر تاريخ نسخه اصابه محو في آخره والرطوبة عامة في أوراقه .

أوله : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه .

أوراقه 15,0/21,0/28/84 .

1725) **ابن الصلاح أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمان الكردي الشهرزادي تقي الدين الفقيه الشافعي المتوفى صبح يوم الأربعاء 25 من شهر ربيع الاخر سنة 643 وانظر ترجمته عند تلميذه ابن خلكان والطبقات للسبكي ج 5 ص 137 والذهبي في طبقات الحفاظ ج 4 ص 214 .**

علوم الحديث

جزء صغير بخط مغربي مبتور الأوائل في ورق أصابت الأرَضَةُ أطرافه السفلى عار عن التاريخ واسم الناسخ .

ثبت بأول ورقة منفصلة عن الكتاب ما صورته : الحمد لله اكملت سماع هذا الكتاب على الفقيه الحاج أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد ( ) الكتامي التلمساني الضرير شهر بابن الخضار بمدينة سبتة كلاها الله تعالى في الثامن لشهر صفر عام ثلاثة وثمانين وستمائة وكان السماع بقراءة الفقيه الكاتب الجليل أبي عبد الله محمد بن ( ) الانصاري شهر بالدراج وكانت القراءة المذكورة في الفرع المقابل باصل المؤلف الذي اعطاه أبا مروان الباجي وفيه كان سماع الحاج أبي عبد الله بن الخضار على المؤلف بدمشق كلاها الله تعالى حسبما تقيد في آخر الكتاب قال الحاج أبو عبد الله وكان هذا الفرع قد حضرت من مقابلته من أوله الى قوله في النوع الثالث والعشرين الخامس عشرة في بيان الالفاظ ثم أكمل ( ) له أبو القاسم احمد بن نبيل ولم أحضر وكان أبو القاسم ممن يوثق بضبطه ومقابلته وأجاز لي الحاج أبو عبد الله جميع ما يروى عن أشياخه وتلفظ بالاجازة واجاز لابني أبي القاسم محمد هداه الله تعالى وعين له هذا الكتاب وكتب بخطه محمد بن عمر بن رشيد وفقه الله تعالى هـ) من خطه . واسفله بخط مغاير : انشدنا شيخنا الفقيه فخر الادباء و ( ) البلغاء أبو القاسم خلف بن عبد العزيز بن محمد بن خلف بن خلف بن عبد العزيز بن محمد الغافقي وقد قرىء على شيخنا الفقيه العدل ابي عبد الله الخضار هذا الكتاب وهو معنا يسمع فانتهيت الى قوله : أول ناس أول الناس فقال أبو القاسم انشدنا نجم الدين الفاضل البيساني : ...

يا أكمل الناس إحسانا إلى الناس　　وأكمل الناس إغضاءً عن الناس

(انظر النوع 25) . ثم اتى الكاتب ببيت آخر واشتد المحو ولم يمكن نقل الثاني فليراجع ديوان الفاضل . وفي آخر ورقة من الكتاب ثبت ما صورته : الحمد لله أكملت سماع هذا الكتاب على الفقيه العالم العلم المصباح سيدي واستاذي أبي العباس احمد بن علي بن عبد الرحمان المنجور أدام الله النفع به آمين بمدينة فاس المحروسة في الثاني والعشرين من ربيع النبوي المعظم عام احدى وتسعين وتسعمائة . بقراءتي وبعض الأوقات بقراءة الشيخ وحضر معي للسماع الحميد النبيه أبو الحسن علي

بن محمد السفياني الشهير بابن العـ (   ) من المذكور جميع ما يروي عن أشياخه وتلفظ بذلك وعين هذا الكتاب وناولنيه أبقى الله وجوده والنفع به للمسلمين بجاه سيد الأولين والآخرين (   ) احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن علي ابن أبي العافية الشهير بابن القاضي (   ) بمنه وأماته على ملة الاسلام وسنة نبيه وصلى الله على سيدنا محمد واله يبتدىء الموجود منه قوله أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان أو الاحداث علي ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال والله اعلم . من أواخر النوع التاسع والثلاثين في معرفة الصحابة رضي الله عنهم الى نهاية الخامس والستين في معرفة أوطان الرواة وبلدانهم ينقصه من الاوائل 38 نوعا وطرف من النوع التاسع والثلاثين وهي في الواقع نسخة فريدة لولا البتر العظيم الواقع فيها .

أوراقه 13,5/18,0/21/29 .

1726) يوسف بن عمر

شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه

الجزء الأول منه بخط مغربي والمتن المشروح وتراجمه بالألوان المختلفة تنقصه من أوائله ورقة واحدة وينقصه القليل من آخره وبين الصحيفة رقم 362 والورقة الموالية بتر . من كتب خزانة المسجد الأعظم بفاس العليا .

يبتدىء الموجود منه بقوله تتمة لما سبق : لا يبتدأ فيه ببسم الله الرحمان الرحيم فهو اقطع وينتهي الجزء باعتبار بتره عند قوله : ولا تنكح المرأة الا بإذن وليها أو ذوي الرأي من أهلها .

أوراقه 15,5/19,5/19/183 .

1727) هذا الرقم 1727 في الدفتر العام يبتدىء بدلائل الخيرات ، ويبقى التسجيل مستمرا الى الرقم 1753 الذي هو السنوسي محمد بن يوسف الامام أبو عبد الله التلمساني الولادة والوفاة ويمتد الترقيم الى 1958 الذي هو شعب الايمان . وهنا ينتهي ما رقم في الدفتر الى ان يزاد عليه في المستقبل ان عثر على شيء إن شاء الله .

بهذا تم الجزء الرابع والأخير من كتاب مخطوطات القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسي رحمه الله وأسكنه فسيح جنته وأثابنا سبحانه ورحمنا بعده .

فهرس أسماء المؤلفين
في مجموع الأجزاء الأربعة في الكتاب

إن فهرس العابد الفاسي رحمه الله ليس كباقي الفهارس ، إذ ضم فيه إلى علم الخزائن وترتيباتها المعهودة علمه وتجربته ومعرفته بالرجال والوقائع والكتب ، فوصف المخطوط وصفا دقيقا أضاف إليه ما لا يُحصى من الفوائد والآثار والتعاليق ، التي تبلور حبّه للكتاب وتنمّه بذويه .

وهذا يجعل كتاب العابد الفاسي يُقرأ بالتّتابع ، الصفحة بعد الصفحة ، وكأنه قصة مشوقة ، تملك الذهن وتحكم الوجدان . وفي الحقيقة فهي قصة : قصة المخطوط العربي بالمغرب ، وعلى الخصوص بمركز إشعاعه طيلة قرون ، جامعة القرويين بفاس .

والكتاب صالح كذلك ، بطبيعة الحال ، إلى التصفح والاستعمال كمرجع للبحث . ففيه الاسم والعنوان والمسطرة والمقياس واسم المؤلف واسم الناسخ وتاريخ التأليف وتاريخ الاستنساخ ومكانهما واسم المحبّس وتاريخ الوقف ونص وثيقته ، حسب الامكان والاستطاعة .

وحتى نُسَهّل هذا البحث ، قمنا بوضع فهرس لأسماء المؤلفين في الأجزاء الأربعة من هذا الكتاب . وقد اخترنا أسماء المؤلفين لأنها عادةً المدخل الرئيسي لدى الباحث ، مع أملنا في إضافة مداخل أخرى في المستقبل بحول الله .

واستعملنا في إنجاز هذه القائمة الحاسب الالكتروني ، مع ما له من مزايا ، وما عليه من قضايا ، ترتبت عنها في بعض الأحيان إعادات واختلافات غير صحيحة ، سنعمل على تفاديها مستقبلا كذلك .

وهذه بعض الأسس التي بنينا عليها ترتيبنا :

1) القائمة تشمل الأجزاء الأربعة كما ذكرنا . وللرجوع إلى الجزء المعني فيكفي التذكير بما احتواه كل جزء من أرقام المخطوطات :

ج 1 : من 1 إلى 500
ج 2 : من 501 إلى 875
ج 3 : من 876 إلى 1314
ج 4 : من 1315 إلى آخر الكتاب .

2) القائمة الفبائية ، حسب ترتيب الحروف المستعمل في القواميس الحديثة والذي كاد أن يصبح اليوم عامّا .

3) الاسم الذي أخذناه بعين الاعتبار هو الاسم العائلي نظرا لشيوعه ورسوخه في الحافظة أكثر من غيره ، وأتبعناه باسم العلم واسم الأب تفاديا للخلط . وبقيت بعض الاستثناءات القليلة . ثم أضفنا رقم المخطوط أو أرقامه .

4) أدمجنا في الاسم جميع تركيباته بما في ذلك « ابن » و « أبو » وأداة التعريف .

5) أعطينا الأولوية للكُنْية بدل الاسم عندما اشتهر بها المؤلف .

6) في بعض الحالات النادرة ، اقتبسنا الاسم من التعليق بدل العنوان ، لأنه هو الصحيح ، كما هو موضح في الكتاب .

7) جمعنا جميع المخطوطات غير المنسوبة في مدخل واحد ، وهو « مؤلف مجهول » .

8) جمعنا القرآن ، سواء كان تاما أو مجزءاً ، في باب واحد ، وهو « المصحف الكريم » .

وفقنا الله إليه وهدانا به سبحانه سواء السبيل .

محمد الفاسي الفهري